الفاروق

أسبوعية سياسية جامعة

AL-FAROOQ

REGD. AT GPO. No., 70, ADEN

رئيس التحرير المسؤول
عبد الله الجابري
سكرتير التحرير
فضل عبد الولي

مكتب التحرير
دار الجنوب العربي
للطباعة والنشر
شارع المتنبي
كريتر
تليفون ٥٣٥٢٦

السبت ٢٦ مارش ١٩٦٦ - ٤ ذو الحجة ١٣٨٥ - العدد (٢٨) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلساً

سكرتير رابطة الجنوب العربي بحضرموت يعقب على تشويهات الصحف الحضرمية

أدلى السيد محمد عمر الحيد أمين رابطة الجنوب العربي بحديث حول ما نشرته (بعض) الصحف المحلية هنا . من أن رابطة الجنوب العربي تقر المقترحات الدستورية ..

«فقال ان تصريحات السيد شيخان الحبشي الأمين العام للرابطة في المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخراً قد عمدت بعض الصحف إلى نشره مشوها ومحرفا بقصد غير خاف الغرض منه على كل الذين يعون كل مداخل ومخارج القضية الوطنية .. ويقدرون المسئولية ، وخطورة المرحلة الحاسمة التي يجتازها جنوبنا العربي ..

وأضاف السيد الحيد قائلاً «ان ما نشرته هذه الصحف . مخالفا لواقع الحال ومنافيا له» ومضى الحيد قائلاً . ان السيد شيخان الحبشي لم يقر - في مؤتمره الصحفي - قبول المقترحات الدستورية اطلاقا .. وان درسها وتمحيصها بصورة حسنة وواقعية وجيدة لمعرفة وجهة والنظر البريطانية حيال مصير شعبنا لنكون على حيطة وحذر شديدين .. ولا يعنى هذا بتأكيد اكيد قبول هذه المقترحات ..

مؤتمر أسمرا

وصل الآن الى «اسمرا» اغلب الذين سيشتركون في المؤتمر الذي يعقد هناك لغرض دراسة الأوضاع الراهنه وايجاد حلول لها .

كما سافر صباح اليوم الاستاذ عبدالله الجابري رئيس تحرير الفاروق لحضور نفس المؤتمر . وسيستغرق انعقاد المؤتمر ثلاثة أيام فقط .

تهنئـــه .. ودعوه

يود حزب رابطة الجنوب العربي ان يتقدم بأخلص تهانيه الى شعب الجنوب خاصه وللشعب العربي عامه بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك .

كما يقيم الحزب مقيلاً في ثاني أيام العيد . ويدعو الجميع الى الحضور للمشاركه في هذا المقيل .

يقاطعون خطوط عدن

فرضت شركة خطوط عدن الجوية - في حضرموت - زيادة في النولون على الركاب وشحن البضائع بمعدل ١٢ ونص في المائة ..

وقد فجر هذا القرار إستياء واستنكار المواطنين هناك وقرروا جميعا الشروع في مقاطعة الشركة وعدم التعامل معها إذا لم تستجب لمطالبهم .. وتحسن من معاملتها .. وتعود الى سالف أسعارها ..

وتظهر الآن الحاجة شديدة إلى تدخل الحكومة الكثيرية في الأمر للحد من جشع الشركة ، والزامها التخفيض من الأسعار الباهضة التي فرضتها على المواطنين ..

زميل عزيز

بلغنا والجريدة ماثله للطبع ان الزميل العزيز والمربي القدير الأستاذ محمد علي لقمان قد انتقل إلى جوار ربه حاجا في مكة المكرمة .

والرابطة والفاروق تتقدم إلى أنجاله وذويه وكافة أفراد أسرته المباركه بتعازيها الحاره ..

ونسأل الله أن يغفر للفقيد ، ويجعل في ذريته من يقوم مقامه ، علماً وعدلاً ، وحباً للخير ..

رأي الفاروق

الساكتون الخائفـــون .. وحمـــار عزيز ! !

بقـــلم : سالم الصافي نائب رئيس رابطـــة الجنـــوب العربي

إن السكوت في هذه المرحلة من تاريخ بلادنا جريمة !

ان الجنوب العربي يزخر بالطيبين أصحاب النوايا الصالحة .. ولكن مالم يتكتلوا ويتحرروا من سلبيتهم . ويجاهروا بافكارهم . فسيظل بعض المغرضـــين يلعبون ويعرضون البلاد وأهلها للاختلافات ولمزيد من التفرقة . والتمزيق والاخطار !

ان القضية ليست قضية أفراد أنتهازيين أو عصابات من المرتزقه . تعيش على بث بذور التفرقة بين أبناء الشعب الواحد . وتضرب بعضهم ببعض أنها قضية شعب . آن له ان يرفع رأسه . وينفض النير الأجنبي عن كاهله .. ويتوحد .

ولكن إذا ظلت الكثرة الواعية من هذا الشعب . ساكنه . ساكتة أوخائفه - لا أدري - !! فأن مصير هذه الأمة سيظل فعلاً لعبة في إيدي الأنتهازيين والماجورين . والعملاء .

ان الذي حصل في المكلا يدل على لا أبالية من مثيري الشغب وعلى غفلة وعدم قدرة على القيادة من قبل أولئك الذين يتصدرون قضايا البلاد . !

لقد أنقضى عهد المشاورات و (البرزات) في الغرف المقفلة . لم تعد القضية قضية أفراد . ولكنها قضية شعب . وبلاد . وأذن فالخطوات الرجولية المحسوبة خير من الأنقياد الذليل . والنكوص عن أتخاذ قرار رشيد في اللحظات الحاسمة .

ان الذين يقفون حجر عثرة . ويترددون - تاثير الخوف - ويعرقلون - بوحي من الأنتهازية . يجب على الأغلبية ان تضرب على أيديهم وتقصيهم عن مواقعهم .

ان ماوصلت إليه البلاد من بلبلة أنما كان نتيجة لسياسة التسويف والمماطلة .. ان أصحاب الأتحاد الفيدرالي مسئولون . ولاتعفيهم من مسئوليتهم المعاذير .. فاذا كان بعضهم يقف حجر عثرة ولايزال ينتظر (حمار عزير) ونتائج الأنتخابات البريطانية فما عذر الباقـــين وهل هم مجرد تابعـــين لا رأي لهم ولا وزن .

ان ماحصل في المكلا . وما صارت إليه الأمور على العموم في طول البلاد وعرضها أنما كان نتيجة لاخضاع قضية شعبنا للمزاج الشخصي .. والمصلحة الخاصه . ولعدم القـــدرة على مجابهة الواقع بشجاعة . وعدم الاعتراف للشعب بحقه الثابت القوي في ان يتولى أموره بنفسه .

تأكدوا ان الشعب لن يغمط أحداً حقه . وأن كل كفؤ مخلص نزيه سيكون له رأي في قومـــه . وسيكون له مكان بينهم إذا استقام !

ان كل عرقلة لقضيـــة هذا الشعب أنما جاءت من أولئك الذين تبوأوا بعض المراكز ظلماً . وأعتمدوا في ذلك على حراب الأجنبي .!

والقاعدة العامة تقول إذا رأيت سرفاً فمن ورائه حق ضائع .. وإذا رأيت تطرفاً . فهو رد فعل للتزمت والعمالة والرجعية .

ان الحسنات يذهبن السيئات . وان الضمان الوحيـــد هو الأخلاص للشعب والوقوف معه نقول جربوا الأخلاص للشعب بعد ان جربتم الاخلاص لغيره .

وثقوا ان لا عاصم لكم منه ولا مجير .. ان الكلمة أولاً وأخيراً ستكون للشعب ممثلاً في قادته المخلصين . الصامدين الصابرين الثابتين . على مبدأ واحد .. وعقيدة . وخط واحد .. وكلام واحد .

ان الشعب سيحارب الفوضى كما حارب التسلط الظالم والأستغلال المفروض .

وإذا كان الشعب قد رفض الأنفصالية في ظل الأحتلال والعمالة والأرتزاق فانه سيرفضها تحت أي شعار زائف . وفي ظل أية ذريعة مزيفة ولن يسلس الشعب قياده لغير المخلصين من أبنائه والممثلين لارادته لا لمن هب ودب من الغوغائية والأنفصالية . الذين يوالون مصالحهم . ومصالحهم من يحركونهم .

ان أخلاصنا لهذا الشعب . وأيماننا العميق بأنه كل لا يتجزأ .. تفرض علينا تلقائياً الدعوة الى وجوب تجنب (صراع التصفيات) والتوجه بهمة واحدة . ومسار واحد الى هزم الأستعمار في مراحل وجوده الأخيرة وأقامة دولة الجنوب العربي الموحـــدة . المحررة المحكومة بأمر الشعب وإرادته .

سالم الصافي

أضواء على الأخبار

١١ مدرسة تؤسس هذا العام في المنطقة الكثيرية بحضرموت ..

سيئون (خاص) - ستفتح الفاروق أنه تقرر ان تبنى هذه المدارس في كل من وادي بن علي والقارة ومنطقة الحوطة وتريم ورسب وساة . وغيل بن يمين والغرفة ومدوده وجفل .

وقد طرحت الدولة بناء هذه المدارس في مناقصات لتقوم ببنائها شركات المقاولات المحلية .

هذا العام ١١ مدرسة أبتدائية ومتوسطة في المنطقة الكثيرية بعض هذه المدارس ستبنى من برنامج المعونة الكويتيه ، وقد علمت

مستشفى حديث في الحوطة

حوطة . أحمد بن زين (خاص) - بدأت السلطات الرسمية في البحث عن موقع ملائم لمستشفى حديث ستبنيه الحكومة الكثيرية من الأموال التي قدمتها الكويت للنهوض بحضرموت الداخل..

والمعتقد ان العمل في بناء هذا المستشفى سيبدأ خلال الشهرين القادمين .

جمعية تعاونية استهلاكية في تعز

تعز (خاص) . . تأسست في تعز بالجمهورية العربية اليمنية جمعية تعاونية استهلاكية . . وقد جاء في مسوغات تأسيس هذه الجمعية « أنه نظراً للأزمة الأقتصادية التي عاناها وسيظل يعانيها جمهور المستهلكين . كان لابد من التفكير في ايجاد حل يخفف من وطأة الأزمة على الجمهور »

وعلى ذلك فقد قررت بعض الفئات الشعبية المستنيرة ان تقوم بتكوين جمعية تعاونية استهلاكية يكون من مهامها .

أولاً - تحسين حالة المستهلكين أقتصادياً وأجتماعياً ..

ثانياً - الأقتراض من المؤسسات الحكومية المختصة لتنفيذ أغراض الجمعية .

ثالثاً - ستعمل الجمعية على أيجاد الوعي التعاوني بين المواطنين بصفه شاملة .

رابعا - الجمعية ملتزمة أمام أعضائها بتوفير متطلباتهم الرئيسية .

وأيماناً بأهداف الجمعيه هذه وقع على وثيقة تأسيسها السادة . عبدالكريم عبده . وعبدالله الرقيب وعبدالولي محمد وعبدالله محمد ثابت . وعبد الملك الأصبحي . ومحمد علي موسى وسلطان أمين القرشي ومحمد علي المقحفي وعبد السلام ملهي وعبد الرحمن شجاع الدين وعبد القادر سعيد .

من أجل

حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع

مؤسسة التجار العرب

تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :

تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. حمال :

المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة

كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :

وكلاء التأمين على الحياة

مؤسسة الصبان وشركاه تقدم :

النابغة العربي الكبير

علي أحمد باكثير

في ثلاث من روائعه المسرحية

١ - همام أو في بلاد الأحقاف

٢ - حبل الغسيل

٣ - هكذا لقي ربه .

هذا الاسبوع تطرح في أسواق العالم العربي :

الناشرون : مؤسسة الصبان وشركاه

عدن

المناضلون في اذاعة تعز ..!!

إنتهى كل شيء .

إنتهى « المبرر » للنضال ضد الاستعمار .. لم يعد هناك ما يستلزم القضاء عليه .. حقق المناضلون في اذاعة تعز مطالحهم من النضال .. سأموا القتال .. بلغوا أوج النجاح والنصر .. لم يعد أمامهم غير حزب رابطة الجنوب العربي .. يناضلونه ،

ولكن ، لماذا هذا التحول الفظيع في نظرية النضال عند المناضلين في اذاعة تعز .؟؟

إنه ليس تغييراً بالمعنى المفهوم ، فللقضيه جذور عميقه ، يبدو ان حزب الرابطه أحياها وجدد مواتها باعلانه عن ان في مواد المقترحات الدستوريه ما يستحق المناقشه والتعديل والاضافه ليطابق في مضمونه الى اقصى حد قرارات الأمم المتحده

وبدا حزب الرابطه من خلال هذا الاعلان كما لو كان يصدر « اوردر » الى المناضلين في اذاعة تعز ليكفوا ايديهم كلية عن النضال ضد المستعمر ، ويشرعون - جدياً - في التفكير في السبل التي تؤدي الى اقتناص المناصب

هم اذن - بالنتيجه - لا يناضلون الا للحصول على هذه المناصب وحتى حين فسروا قبول حزب الرابطه مناقشة الدستور على أنه تسليم من الحزب وخضوع لمخططات بريطانيا ، وتوطيد لحصوله على مناصب في الحكومه الجديده المستقله ، بدأوا يحسون ان الخيط أفلت من ايديهم أو أوشك ، ولذلك بدا لهم - منطقياً - الشروع في إنقاذ مايمكن انقاذه ، هو السبيل الوحيد لحفظ ماء الوجه

وبصرف النظر عن ما للتفسير من خطأ وسؤفهم ، فحزب الرابطه - وهو ينبع اصلاً في نضاله من داخل الجنوب - يملك - عملياً - المبرر للنضال ضد الاستعمار ولكن الأخوه في اذاعة تعز - وهم خارج حدود هذا الجنوب - يفتقرون الى هذا المبرر ، وهم لهذا يظنون انهم واجدوه في القضاء على حزب الرابطه نفسه

وانطلاقاً من هذا الاعتقاد يبدأون في تنفيذ فكرة « القضاء » هذه التي تبدأ بالهجوم والتهديد والوعيد من اذاعة تعز وتنتهي بنشر صور المظاهرات ضد الحركيين ، وصور جنازة المرحوم القاضي في صحيفة « العمال » هنا ، على انها صور لمظاهرات تقوم في تعز ضد الرابطه وزعمائها

غير ان الثابت الذي لا يحتاج الى برهان يسنده هو ان القضاء على حزب الرابطه - وذلك بعيد المنال - هو قضاء في الأساس على فكرة الجنوب العربي ، والقضاء على الرابطي هو صميمياً قضاء على كل جنوبي هنا .. فمن اية وجهة نظر نضاليه « اخواننا في تعز » ينطلقون ؟؟

فضل عبدالولي

حظر التجول مع الأسف . . وأغلاق المدارس مع الأسف وأعتقالات بالجملة مع الأسف

أعلنت « سلطات الأمن » . عن فرض حظر التجول ليلاً الى أجل غير محدد على منطقتي الشيخ عثمان والمنصورة .. وقالت سلطات الأمن بواسطة مكبرات « الصوت » أنها تأسف لأزعاجنا لأننا نتستر على من اسمته « المجرم الجبان الذي يقتل الناس من الخلف » . وقالت ان المشكلة ستحل بمجرد ان يقوم الأهالي بالتبليغ عن هذا المجرم .

وكانت السلطات أياها قد أغلقت المدارس وقالت أنها أضطرت الى ذلك آسفة . . وقامت بحملة ضخمة من الاعتقالات . وهي آسفة ايضاً ..

تمتع بأرحلتكم الى جيبوتي على خطوط عدن الجوية بطائرات الفايكاونت المريحة

تحليل أمين لكثير من القيم .. وكثير من الاتجاهات

«والضجة المجوفه حول المقترحات الدستورية»

بقلم :
مواطن بصير

على إرادة الجماهير التي أسكرها تلاحق الاحداث أو قصور تصوراتها عن تحقيق رؤية صادقه سليمه لمحنتها النضاليه . هذا هو مضمون انطلاقة الجبهه القوميه الظاهري .

ثانياً : ـ مسيرتها : ـ قلنا ان المسيره رغم كل شي قد اسهمت في دفع الحركه النضاليه في الجنوب العربي ، ولكن لو اسقطنا انتفاضة ردفان من الحساب لوجدنا ان الجبهة اكتسبت وجودها عن طريق النفخ الدعائي والذي رسب نفسه في غوغائية مضلله ، ولكن إلى حين .

فالجبهة نسبت الى نفسها جل الحوادث التي قامت بها والتي لا يعقل ان تكون قد قامت بها لارتطامها بطبيعة مسيرة الجبهة ، والمستعرض لشريط الاحداث في خلال العامين الاخيرين لاشك ملاحظ لذلك .

وتجدر الاشاره هنا الى تغير موقف الجبهة من قرارات الأمم المتحدة .

فنعيد الى الاذهان زعم الجبهة سابقاً بان قرارات الأمم المتحدة غير ذات جدوى ولم تعد تفي بحاجة المطالب الشعبية ، ثم دارت الدوره وطرق ممثل الجبهة باب الأمم المتحدة ووافق على قراراتها الصادره ١٩٦٥ وبدون الدخول في تفصيل أكثر للحرص على عدم الانطلاق في اتجاه حتمي ، نخلص الى القول بأن وجود الجبهة الفعلي ، داخل صفوفها وعبر علاقة قيادتها بقاعدتها وخارج منطقه نفوذها ، هو وجود مزيف حمل عوامل فشله معه منذ البداية ونمسك عن الافصاح عن هذه العوامل تجنباً للتعريض .

ثالثاً : ـ تلاشيها : ـ ولهذا كله وأد الجبهه خالقها وصانعها وذوبها في اندماج أوسع خلط الحابل بالنابل وشمل أكبر العناصر الانتهازية والعميله (وعلى راسها الأصنج) والعناصر الغبيه المضلله .

ولقد كان قادة الجبهة وبعض مناصريهم ولا زالوا يعتبرون هذه الخطوه (الاندماج) تلويثاً بمسيرة الجبهة وانحداراً بقادته .

ونحن نميل الى القول بأن هذه الخطوه ركزت التلويث الى حدود خياليه ، وتجسم هذا التلاشي في انسلاخ أكبر القيادات العامله وأشدها ضراوه من الجبهة وانخراطها في حزب الرابطه .

ولقد كان ثبات حزب الرابطه على أهدافه المعلنه ١٩٥٥ رغم أنف كل العوائق التي ارتطم بها من الانجليز وعملائه ومن الملتصقين بالزحف الوطني ، كان هذا الثبات هو من أكبر المآخذ التي برز بها هؤلاء الملتصقون مناهضتهم للتيار المهتدي بهذه الاهداف ..

« البقية في ص ٧ »

لمذهب الرافضي : ـ

ان ممارسة التكرار ، في أي مجال ، تنتهي بنتيجة نفسيه متحجره تخلقه ومتمثله في الاقتناع السلبي بالقبول ، قبول أي شيء ، ولو ضد طبيعه وضد الظروف القائمه الفارضه نفسها كجزء من البيئه ، هذا القبول التلقائي بدون تروي ودون تمحيص يعكس واقع الاراده وسلوبه عن طريق ملاحقة التكرار ، والتكرار هو أسلوب يتسلح به الترفو السياسة للتأثير على الجماهير وتعبويه واستهلاك عواطفها وامتصاص جهدها ، والتكرار تستغله جميع اجهزة المخابرات في العالم كله لانتزاع اعترافات بفعل سبق حدوثه وبفعل لم يسبق حدوثه اطلاقاً من جانب ، معترف . والتكرار هو لب الروتينيات الاداريه والتي تنتهي بترسيب البيروقراطيه المكتبيه الرهيبه . والبيروقراطيه المكتبيه هي العلة الاولى المعوقه للتقدم الحقيقي النزيه في أي بلد . ومن مساوىء التكرار اصطياد الموالي والمؤازر والمتعاطف الى الحد الذي يكفل رفضهم ولفضهم لكل عمل أو فكره لم يوح بها مضطهدوهم وبعد تصوير موجز كهذا لصوره التكرار ندخل في فحص دور التكرار في مسير قضية الجنوب العربي ، وتبسيطاً للأمور سنحصر البحث حول بروز الجبهة القومية واستمرارها وتلاشيها وافتضاح الشك في القيادات والقواعد ومسألة الزحات الدستورية ومسألة قرارات الأمم المتحدة .

الجبهة القومية : ـ

أولاً : بروزها : ـ لقد انطلقت الجبهة القومية من قاعدة لا تحظى بمضمون عملي على صعيد واقعنا الحي المتلخص في الوجود الاستعماري وفي التجزئه وفي العوائل المتراكمه . لكن انطلاقتها الخاطئه لا تمنع من ان نسجل هنا مساهمتها الايجابيه في دفع القضيه الى الأمام . وان هذه المساهمة أتت عفواً ودون نية جانبيه لأسلوبها .

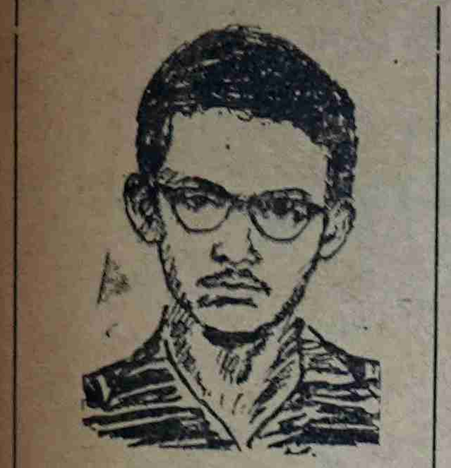
وهذه القاعده التي انطلقت الجبهة القومية تمثلت في اعتبار الجنوب العربي امتداداً طبيعياً لليمن لا يقبل قولين ، هذه الفكره ، بصرف النظر عن مبرراتها ان كانت لها مبررات ، هي خلاف نضالي لتجاهلها ولتعمدها تجزئة مرحلة نضاليه كامله مع العلم بحتمية حالة تحقيق هذه القفزه ، وبكل بساطه (١) فكرة اعتبار الجنوب العربي امتداد لليمن أو للشيطان قد طرحت في فترة ظرفيه خاطئه لأن طرح مثل هذه الفكره المصيريه عملياً لا يكون الا في عهد الاستقلال ـ عهد تجسد الاراده الشعبيه أو احتمال ذلك . (٢) الجبهة التي تبنت هذا الطرح وتمادت في استمرائه ، محاولة فرض تجسيده عملياً ، ليست الجهة الشرعية على الاطلاق ، ذلك لأن طرح كل فكرة مصيريه متعلقه بوحدة أو اتحاد « أو امتداد » هو من شأن الهيئة التأسيسيه المنتخبه وهي وحدها تملك حق الطرح فقط لمثل هذه الفكره وليس لها حق البت فيها قبل الرجوع الى كل جماهير الشعب لتقول كلمتها بحرية وباقتناع تأمين ، إذاً فكل جهة مناضله مهما احتشدت حولها الجموع العفويه ومهما بلغ سندها الشعبي لايبرر كل هذا ولا يصرح لها باستباحة استغلال التعاظم الشعبي وتصريفه الى سبل ضاله ـ تصريف أقل ما يوصف به انه تقول فاضح

مزيتان أضافيتان في راديوهات
سوني
١ ـ صفاء الصوت وقوته ـ ٢ ـ جاذبية المظهر وأناقته :
نماذج متنوعة من سوني . ولكنها على درجة واحدة من القوة والجودة :
شاهدها في معرض الأمين ـ المعلا ـ عدن
الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

كل شيء

وضدها .. تتميز الأشياء

صفحه أسبوعية يحررها : فضل عبد الولي



أشياء تحبونها ؛؛ وبعض ما تكرهون

المنقذ الأعظم !

يوجد الآن في صفوف المتتبعين لبرامج الاذاعه شبه إجماع على ان برنامج « مع المستمعين » أصبح يحوي مواداً لطيفه جداً .. وغادر الرتابه التي شملت أبوابه في الماضي .

فوزيه عمر .. نجمة الاذاعه والتلفزيون .. ومقدمة البرنامج المذكور .. تمثل الآن في الاذاعه دور « المنقذ الأعظم » لاغلب برامج الاذاعه التي تصل في مستواها احياناً حد الاسفاف أو أدنى .

وهي - أي نفس المذيعه - سبق وقدمت برامج حالفها النجاح أيام ظهورها الأولى مثل صباح الخير ، ٧٦ في ٣٠ ، اجمل ماقرأت .

تربيه ..

في حين ترجم الدكتور نظمي لوقا كتاب ، « اميل أو تربية الطفل من المهد الى اللحد » لجان جاك روسو .

يظهر ان صوفي عبدالله - زوجة الدكتور - لم تعن كثيراً بقراءة الكتاب المذكور .. والانتفاع من محتوياته .. فهي ماتزال تثابر على كتابة قصص حب تنطوي على مقدار كبير من الخلاعه .

رد فعل

كنت هذا الأسبوع أقرأ في كتاب لمؤلفه امريكيه .. والكتاب عباره عن قصة حب مليئه بالمواقف الغراميه الحساسه .

حين واصلت قراءة الكتاب .. وبلغت في قراءتي أوج المواقف الغراميه الحساسه جداً .. بدأت استشعر ان مؤلفته - الامريكيه - إمرأه عانس ..!

شك

هذا الأسبوع كان يمكن ان استقر في سجن « رأس مربط » .. شك الجنود البريطانيون من شكلي .. وجدوا أنني أشبه الى حد كبير احد الذين يبحثون عنهم .

اوقفوا السياره .. اخذوا يحلقون في صورتي ويمعنون النظر في الصور التي يحملونها .. وداروا حولي يملأون ناظريهم بصور بروفيليه .

ثم استقروا في مواجهتي .. وهتف احدهم : « ما إسمك ياجون ؟ »

قلت : « فضل عبدالولي » .

قال متسائلا « فدل أبد الألي »

قلت : « لا .. ولي .. ولي » .

وبعد طول تمحيص وتمعين وتدقيق سمحوا لي بالذهاب ..

أنا اقر الجنود البريطانيين على ان شكلي لايوحي عادة بالطمأنينه .. غير ان ذلك يكون اكثر إرعاباً حين يربط الجندي - صاحب الخيال الخصيب - صورتي بجسم القاعد الى جواري !

* * *

أي شيء .. !

العداله !

علينا ان نقلع الآن عن مجادلة الاستاذ الرفاعي - فكرياً - ونعتبر هذه آخر كليمه نتوجه بها الى القراء عنه .. فهو - اي نفس الأستاذ - لايجدي في هذا المجال .. بل ان مجادلته تشبه الى حد كبير لعص « الشونجم » .. وهو امر يسهل على الاطفال فقط البلوغ فيه شأواً كبيراً .

ففي الوقت الذي كنا نود لردودنا عليه ان لا تجاوز حدود المحاجه الفكريه المجرده جنح هو الى التحدث عن أمور أخرى تغادر في محتواها الغرض الذي من اجله نتناوب الرد ..!

وقبل ان نودعه نريد ان نعرج على كلمه صغيره كتبها وجاء فيها أننا « أطفال » .. وأننا لن نفلح البته لو ظللنا نتعقبه .. ونفضح أخطاءه .. وزلاته في ان نزحزحه .. لأنه - الرفاعي قال هذا - قمة من القمم (!!)

والكلمه على ضآلة الرشد واللامسئوليه فيها تعكس نفساً مترفعه .. مغروره .. توجب علينا أن نقدم الدليل على عدم تأهيلها لهذا الترفع والغرور .. فمن البديهي ان مؤهلات الرفاعي « القمميه » لن تبيح له العيش مدة اطول مما تعيش أمه .. وهي اقل وعياً .. وفكراً وقمماً .

وهو وان كان أعلم من أمه بكثير غير أنه يأكل مما تأكل ويشرب نفس الماء التي تشربه .. وينام على سرير قد لا تكون له مزايا تفوق مزايا السرير الذي تنام عليه أمه .. بل ان حتى المحيط الذي يعيش فيه تعيش فيه أمه ويتنسم الهواء الذي تتنسمه .. ويتطلع الى نفس السماء الذي تتطلع اليها .. ويعبد نفس الرب الذي تعبده .

وهو ايضاً قد يكون قمة وكاتب كبير .. وله مؤلفات تعد بالمئات .. غير انه ذاك مقرر - سيموت بنفس الطريقه التي ستموت عليها أمه وسيدفن في نفس المقبره التي تدفن فيها .

فما الذي يدفع الأستاذ الرفاعي الى كل هذا الزفع والغرور اذا كان هذا هو واقع الأمور وحقيقتها ؟..

هذه « نامونه » من المعالجات غير الجاده لا نود ان تتكرر بمطالعتنا لردود أخرى شاذه ولا معقوله تصدر عن الرفاعي ..!

فضل عبد الولي

لماذا قامت ثورة اليمن ؟!
وكيف قامت ... ؟!
لماذا توقف مؤتمر حرض ؟!
وماذا بعد توقفه ؟
ما هو السر في إستمرار القتال ؟

تجد الاجابة على هذه الاسئلة في كتاب :

الأحرف العربية في اليمن

ألف الكتاب : الأستاذ محمد احمد نعمان
ونشرته : مؤسسة الصبان وشركاه
ومع الكتاب اول خريطة من نوعها للجمهورية العربية اليمنية

في ٢١ مارس من كل سنة :

رسـالة إلى أمي ..

السيده « أمي » ..

تحيات من إبنك .. وسلام من خالقه ..!

وبعد . .

الجميع يهدون أمهاتهم - لا أدري لماذا امهاتهم فقط - في كل ٢١ مارس « أشياء » ثمينه يقولون أنها بمناسبة « عيد الأم » .. ولا اجد شيئاً اهديه لك أنا - وأظنك تستحقينه - سوى كلمات قليله .. تنطوي في مضمونها على حقائق عن أفضل « هـديه » تتلقينها - بانتظام - منذ ان وجدت أنا على هذه الأرض ..!

في هذه الكلمات لن أتحدث بخصوص فضائلك علي .. فأنا اعلم أولاً أنك لست الوحيد التي يجب ان يقصر عليه الحديث في هذا المجال .. وثانياً أنها - أي الفضائل - لا توازي في اعتقادي « الكسب » الذي حققتيه « أنت » بانجابي ..!

أظنك ستقولين - كما عهدتك - أن فضلك علي أنك أتيت بي الى هذه الحياة .. !

جميل جداً .. ولكن حتى هذا .. هل كان ممكناً لو أنك لم تتعاوني مع أبي في هذا السبيل ..؟؟

هل تظنين أنك يجب ان تستأثري وحدك بهذا الفضل مع إسقاط إعتبار الضروره التي يفرضها السيد « أبي » كمحقق للانجاب عينه .. !

أنا لا أعتقد .. ولهذا فقط سأعتبر ان إهدائك كل ٢١ مارس شيئاً ثميناً - مادياً - دون تقديم ذات الشيء الى أبي .. هو في الواقع إعلان عن مشاعر ناقصه .. أو غير عادله .. وتأكيداً لهذا - أيها الأم - لن أهبك شيئاً آخر سوى الكلمات ..!

أمـي . .

هل خطر لك التفكير يوماً في أن إنجابي كان أروع كسب حققتيه في حياتك كلها .. بصرف النظر - طبعاً - عن مسألة الأقتران بأبي .. فذلك أمر ثانوي لأنه - أحياناً - لا يحقق إنجاب البنين أمثالي ..!

لاشك أنك تلاحظين مقدار هـذا الكسب جيداً .. وبالخصوص حين يتجسد في شكل الراتب الشهري المنتظم الذي اهبه لك .. وكذلك في تقديم أصول الطاعه والاحترام والحب بلا كلل ولا ملل .. وفي كل وقت تدفعك الرغبه « المتكبره » الى حصدها من تصرفاتي .. حتى الخاصه منها ..!

هذا كله أنا لا أقدمه لك عرفاناً بجميل .. فكما اسلفت لا اعترف بجميل لك بهذا الخصوص .. فمن البديهي جداً .. أنك حين كنت تتهيأين لانجابي لم يكن الأمر بدافـع الجميل .. أو إسداء المعروف لي ..! كذلك فأنا لم تكن لدي رغبه شديده في ان اوجد على الأرض في نفس التوقيت الذي حددتيه « أنت » بالاتفاق مع أبي .. !

كنت أرغب - لو تريثتما في الأمر - ان أخلـق في عصر « زاهر » كذلك الذي عاش فيه أجدادي وحققوا فيه إنتصارات وامجاد .. عصر لا تكون من سماته الرئيسية « التخنث » .. والنفاق .. والجبن .. والانحطاط ..!

عصر لا يقود الرأي فيه .. رجل يعجز عن ان يصلح أمور أسرته .. ويظهر في المجتمع .. في شكل « القواد » ليس غير ..

عصر لا تركب فيه النساء الرجال .. وهن أعجز من ان يركبن . .

عصر لا تكون لرجاله شفافة الورق .. ونعومة الحرير .. وطباع الثعالب .. !

عصر . .

عفواً يا أمي .. المفروض ان أقـول لك كلمه طيبه بهذه المناسبه .. والاكتفاء بما أسلفت من لغط ..

تلك هي .. شكراً على اكسابك إياي - بالتشاور مع أبي - صفة الانسانيه .. غير أنه كان يجب ان تتحققا من انني ارغب فقط في ان أكون كذلك .. أو على الأقل تتحققا من ان الظروف تقبل ان أكون كذلك ..!

إبنـك

فضل عبدالولي

قصة قصيرة

الارمله

بقـلم : فوزيه عمر

إتشحت بالبياض (١) ثوب الحداد وهي ما زالت في الخامسة والعشرين من عمرها لم تر الحياة بعد ، ولم تذق معنى السعادة حتى ولا مـع الزوج الراحل ..

كانت قابعة في أحـد اركان الغرفه ودمعها يسيل على وجنتيها ، وافكارها تتضارب وتتشتت ولا تستقر إلا على نكبتها يوم وفاة زوجها .. كانت لا تحس بما حـولها أو بما يحوطها سوى دمعها المنسكب بغزارة المطر في ليـلة باردة .. النساء المغريات لم تحس بوجـودهن ولا بالكلمات المواسية التي كانت تتدفق من أفـواههن يرمـين من ورائها مشاركتهن لها آلامها والأحزان ..

كانت « سعيدة » تسبح بعيداً ، هناك بين أرجاء حياتها مع زوجها .. بين السنوات الخمس التي قضتها معه تلك السنوات التي بحثت فيها عن كفة السعادة طويلا فلم تجد الا الواقـع المرير .. واقـع الحياة .. حياتها الشابة مع رجل عجوز تزوج من النساء ثـلاث وهي الرابعة الأخيرة .. خمس سنوات قضتها كالآلة متحركة تنفذ حكم أهلها الذين قبلوا ان يربطوا حياتها بحياة إنسان يكبر اباها بنيف من الشهور ..

تزوجت سعيده وهي في التاسعة عشرة من عمرها .. وقضت السنين الأولى من زواجها وهي عازفة عن هذا الزواج الذي كان يجمع بين الربيع والخريف .. ولكنها وبعد أن انجبت ولدها الثاني أحست بالشفقه نحو ابي أطفالها ولم تعد تشكو من حياتها معه .. أصبحت تعيش كالمغصوب على أمره وكأنها تجزى على ذنب لم تقترفه يداها ..

أما زوجها فقد كان له من الطباع ما كانت للعجزة الذين في مثل سنه .. كان يمنعها من زيارة الصديقـات ولا يرى بدأ من مغادرتها البيت إلى مكان آخر يعـوقها عن خدمته والجلوس بجانبه كأنه في وجودها يستمد لحياته الماجرة قوة من شبابها الغض . .

كان إذا ما رآها تقرأ في مجلة أو صحيفة يخفيها ويمزقها لاعتقاده بأن هذه المجلات تعوقها عن اداء واجباتها نحوه .. حتى ملابسها الغالية الجديدة كان يحرمها من إرتدائها خوفاً من أن يراها غيره متزينة .. وتحملت كل شيء لعلمها أن المراوغة لن تفيدها بشيء .. فهذه إرادة أهلها ولا مفر من تنفيذها ..

كانت وهي في تلك الزاوية من الغرفه تتذكر كل شيء ولا تفيق الا على أصوات المعزيات تنوح وتبكي وكأنها تشدها من خيالها الى واقعها الذي لايحتمل .. واقعها الذي ترى فيه أولادها على الأرض من حولها بـين نائم ومستيقظ وترى أختها تبكى مع الباكيات وترسل الكلمات عالية واضحة تندب حظها التعيس .. فاغمضت عينيها وسدت أذنيها بكلتا يديها ضاغطة عليها بقوة تود معها أن لا تسمع شيئاً من هذا الذي يقال في الغرفه .

ولكن هيهات .. إذ ان صوت أختها يكاد يهد جدران البيت لحدته وعلوه .. وازداد ضغطها على أذنيها ولكن الصوت ظل يولول في ارجاء البيت يهزه كما لو كان قد فقد السيطرة على التوقف ..

يا إلهي .. من سيكون لها بعد زوجها .. من سيساعدها على سد رمق هؤلاء الأطفال الأبرياء .. إنه مات فقيراً ولم يخلف لها شيئاً يمكن أن يملأ هذه البطون الجائعة ، إلهي لماذا تبكى أختى ولماذا تبكي هاته النسوه ؟ . لماذا لا يتركن البكاء ليتدبرن الحاله معى ويوجدن الطريق الذي يجب أن أسلكها مـع أولادي ..

« البقية في ص ٦ »





WORLD LEADER

WORLD'S LARGEST SELLING KING SIZE VIRGINIA

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين روثمان كنج سايز ، أوسع سجاير كنج سايز فرجينيا رواجاً في العالم ، وأكثرها حظوة لدى المدخنين . للنعومة والمتعة اللتين لاتجدهما في أية سيجارة أخرى ، جرب روثمان كنج سايز ، وستوافق على أن **روثمان كنج سايز تشبعك حقاً .** طول روثمان الإضافي ، والفلتر الأدق ، وفوق هذا تبغها الفاخر - كل هذا يعطيك نكهة كنج سايز الحقة . في سبيل الاستمتاع بسيجارة كنج سايز أصيلة ، دخن روثمان كنج سايز .



أخبار الفن



تقدمها : ناديه عبدالله

تم التعاقد معها ..!

وصلت جاكلين مونرو الى عدن وشرعت ترقص كل ليلة في الكازينو بجانب راقصة تركيه - لبنانية .. وكان البلفقيه قد سافر الى لبنان للتعاقد مع جاكلين .. وسيأتي بلفقيه هذا الاسبوع مقفياً اثر تلك التي تم التعاقد معها على الرقص في عدن

لحنها لحناً خفيفاً

« خلي تركني وراح » اغنية لحنها محمد صالح غزاني لحناً خفيفاً ولكنه رائع .. وهي من كلمات عبد الصمد عبد الجبار .. وقد أهدى الاخير عديداً من كلماته الى فنانين آخرين من بينهم محمد عبده زيدي ويوسف احمد سالم .

تمتاز .. وتمتاز !!

فتحية سجلت بعض الاغاني المجدده لاذاعة عدن .. تمتاز هذه الاغاني بانها « صنعانية » .. وتمتاز فتحية بانها خير من يؤديها .

وزعها على فنانات !!

بامدهف سالم « وزع » عدداً من اغانيه القديمه على مجموعة من الفنانات .. ويعتقد ان رجاء باسودان في رأس القائمة التي كتبت فيها الاسماء .

الخائفة في التلفزيون !

« الخائفه » سيقدمها نادي الفنون الشعبية على « مسرح التلفزيون » قريباً .. الخائفة هذه تمثيلية كتبها عبد المجيد القاضي

المفتاح الناشىء

اذا سارت الأمور على مايرام فان القراء سيسعدون بقراءة المقابلة الفنية مع فنان اسمه قاسم مفتاح .. وهذا المفتاح لم يزل ناشئاً .. على اية حال انتظروا ماسيقوله في الاسبوع القادم .

اذا كان محظوظاً !

قد يعرض فيلم احمد قاسم في العيد .. وسيصادف هذا العرض حفلات المرشدي .. واذا كان المرشدي محظوظاً فقد يتآخر عرض الفيلم الى مابعد ذلك .. من يدري !

(بقيـة قصة الأرمله)

كان منظر أولادها وهم على الأرض نيام بمثابة شمعدان ينير لها الطريق الى معاودة الذكريات وإن كانت تريدها تمحى من ذهنها ، وهي أن نست فلن تنسى أنها عاشت معه فقيرة على الكفاف لأنه لم يكن يملك غير حانوت يبيع فيه أنواع البارد مع السيجارة ..

.. وهي ما زالت تذكر ذلك اليوم الذي جاءت فيه أختها ، اليها لتمكث في بيتها يومين وكيف أنها كانت تشرب أبناءها اللبن في المساء ، وابناؤها ، هي السكينه ، قد وقفوا بين مندهش ومتسائل ، لايجدوا لشرب اللبن مبرراً بعد أن اتخذوا لأنفسهم تلك الكسرة من الخبز والشآي لتقيهم برد الليل وطوله وتسد فراغ بطونهم الخاويه والتي لم يزر اللبن موضعها بعد أن فطموا من ثدي أمهم .. تذكر منظرهم وهم يدورون على أبناء أختها باستغراب وحيرة فلم تملك سعيده يومها أن تسيطر على دموعها التي أنسابت على مرأى من أختها وهي تقول : هيا يا أولادي ، قوموا ناموا ..

لم تحس سعيده في يوم ما إنها سعيدة حقاً مع زوجها لأنه ، رحمه الله ، لم يكن إلا رجلا عجوزاً وهي شابة في مقتبل العمر كالوردة المتفتحه التي لم تجد الماء الكافي لاروائها بل وجدت غيرة حمقاء في صدر زوجها بدلاً عن العطف والحب والشباب ، كان حقدها على أهلها الذين سلموها لهذا العجوز والذين حرموها من التنعم بشبابها وجمالها والذين باعوها لاعتقادهم ان الخطيب الأول هو كل الخير كان قد طغى على كراهيتها وحقدها على حياتها ذاتها وعلى زوجها ذاته .

وجالت ببصرها بين الجالسات المعزيات لترى أمها التي ساعدت أباها في بيعها ذات يوم ورأتها تبكي وتندب ، فارتسمت على وجهها بسمة شماته واحتقار وهي تقول في نفسها : لكم أكثر من هذا يامن بعتوني لرجل عجوز مريض ميت !! وراحت تصرخ وتولول ، بحرقة قلبها وهي تلعن الأقدار وتلعن الأهل وتلعن العقول التي كانت سبباً في مأساتها ..

فوزية عمر

(١) جرت العاده على ان تلبس الثياب البيضاء كرمز للحداد في عدن ..

« بقية من ص ٣ »

مسألة المسوده الدستورية : -

ثم نأتي بعد كل هذا لألقاء نظرة فاحصه وثاقبه على الضجة المحوفه المثاره حول مسودة المقترحات الدستوريه ، نلخصها (أي الضجه) في بندين : (١) الاعتراض جملة وتفصيلاً على المسوده .

(٢) الخلط بين المسوده وقرارات الأمم المتحد، .

الاعتراض (أي الرفض الشامل الكامل) : - يرتكز الاعتراض على الاستناد الى عدم شرعية الجهة الواضعه للمسوده ونوعيتها . فالذي وضع المسوده خبيران بريطانيان مستعمران وهي لذلك مرفوضه بالاطلاق .

اننا نملك الحق كل الحق في ان نشك في أمانة بنود الدستور لكون واضعها هو الطرف الذي نناهضه . وهذا شك مشروع بطبيعة الحال . لكن المنطق لا يصرح لنا بتصميم هذا الشك ليشمل حتى مجرد تقليب المشاريع التي تأتينا من الجانب الآخر . فاحتمال أن تكون هذه المشاريع عبارة عن تسليم وتنازل معينين تحت ضغط المناهضه الشعبيه واحتمال ان تكون هذه المشاريع تعبيراً عن يأس الاستعمار في إثناء المناهضه الشعبيه والتغلب عليها ، الاحتمالات كثيره ومتباينه . إذاً ليس من المنطق في شيء ان نقول هذا العمل ورد من الاستعمار فهو بالتالي مسلوب من كل مضمون عملي مبدأ وتفصيلاً . وإلا لجاز بان نقول ان الاستعمار قرر تصفية القاعده العسكريه في عدن إذاً فالتصفيه مرفوضه جملة وتفصيلاً ، والاستعمار أعلن موعد الاستقلال في ١٩٦٨ إذاً فالاستقلال مرفوض جملة وتفصيلاً ، والاستعمار رفع الحظر عن المنفيين والمبعدين السياسيين إذاً فهذا الرفع مرفوض جملة وتفصيلاً . هذا هو نوع المسلك المنطقي الذي يسند رفضه لدراسة مسودة الدستور لأنها طرقت من قبل الجهة المستعمره والمتسلطه والمتحكمه في مقتضيات الامور في جنوبنا العربي اليوم .

والله ان هذا لهو المنطق الاخرق اللامسؤول بعينه .

ولعل ما يضاعف من حجم المشكله ان جهات كثيره قد انحدرت الى هذا المستوى من التفكير . وان برهن ذلك على شي فانما يبرهن على تكشف السحب المانعه لبروز رؤية صادقه مسؤوله للوضع الراهن وعلى تزايد البلبله والتخوف والانتهازيه وعلى استسلام البعض للانسياق وراء مجاميع هدامه بدون وعي وبدون بصيره وبدون ثقل للرأي الحر النزيه .

وبعيداً عن تأثير حمى الرفض جملة وتفصيلاً لدراسة المسوده ولغيرها ، نورد ثلاثة اسباب رئيسية دفعت حزب رابطة الجنوب العربي لأن يعلن جدوى النظر في المسوده :-

(١) بروز بعض « القمم » في المسوده وأعتبار فحوى هذه القمم تجسيداً لبعض أهداف الحزب السياسية : -

(٢) نصت المقترحات الدستورية على أقامة جمهورية ديمقراطية تضم كل الاقاليم الاتحاديه وغير الاتحاديه ، ونخرج من هذا النص بواقعتين ، الاولى اقامة جمهورية ديمقراطيه على انقاض السلطنات والامارات والمشيخات ، وهذا اعتراف ضمني بعدم قدرة العوائل الحاكمه على الاستمرار في السلطه ومن ثم عدم جدوى بقائهم ، الثانيه : ادراج كل الاقاليم الاتحاديه وغير الاتحاديه تحت لواء الجمهورية هو أيضاً اعتراف بوحدة المنطقه .

(ب) نصت المقترحات الدستوية ، مبدأ ، على تطبيق الانتخابات كمدخل ديمقراطي سليم لتكوين الهيئات الاساسيه للدوله .

(ج) نصت المقترحات الدستورية على كفالة حقوق الأنسان الاساسيه

(د) ونصت المقترحات الدستورية على تحريم النفي والاعتقالات وقيدتها بنصوص قانونية كما كفلت الحريات العامة ..

هذه هي القممم التي وردت في المسودة والتي أملت على حزب الرابطة جدوى الفحص والدراسة لها ، لأن هذه القمم المذكورة سيأتي تطبيقها الصحيح تحقيقاً لبعض الاهداف التي رصد الحزب كل ثقله من أجلها على الصعيدين المحلي والعربي وفي المحافل الدولية ، لكن حزب رابطة الجنوب العربي يختلف مع الخبيرين الدستورين في تفصيلات المسودة وفي كيفية تطبيق المبادىء الواردة فيها .

(٢) العمل السياسي يقتضي الاحتفاظ بحق الحزب ، اي حزب في المنطقه ، في تقليب وفحص كلما يمت بصله لأرض الجنوب العربي بغية استيعاب كل العوامل المؤثره والفاعله في قضية الجنوب العربي ..

(٣) الحد من الغوغائيه الاستهلاكيه المتمثلة في رفض كل شيء وأي شيء لا لشيء الا مجرد الرفض ..

قرارات الامم المتحدة :

ليس في وسع احد ان ينكر أن صدور قرارات الامم المتحدة انما جاء تتويجاً لمساعي الرابطة الحثيثه . وللمعلومية هذه القرارات بنيت على اساس مشروع تقدم به أمين عام الرابطة ، السيد شيخان الحبشي . هذه القرارات يمكن تلخيصها في الآتي : -

(١) حق تقرير المصير (أي الاستقلال) لشعب الجنوب العربي

(٢) تأكيد حقوق الانسان

(٣) كفالة الحريات العامة

(٤) عودة المنفيين والمبعدين السياسيين

(٥) اجراء إنتخابات عامة

(٦) تصفية القاعدة .

هذه هي بنود ستة اقرت المسودة الدستورية باغلبها من ناحية المبدأ وصدرت قرارات لاحقه في البنود الباقيه (اي عودة المنفيين ... الخ وتصفية القاعدة)

الخلط بين المسودة والقرارات : -

الى الذين يرفضون المسودة رفضا باتاً ويستعيضون بقرارات الامم المتحدة كبديل لها نقول ان طبيعة مهمة المسودة تختلف عن تلك التي تحضر القرارات . فالمسودة هي اسهام أول - بصرف النظر عن جدواها أو عدمه - في طرح أكبر مشكلة من مشاكل العهد الاستقلالي وهي مشكلة وضع دستور يضبط حركات الحكومة الوطنية وسكناتها وينسق العلاقة بين جماهير الشعب والحكومة المنبثقة منها . فالمسوده إذاً بكل اختصار أمر يهم مرحلة ما بعد الاستقلال وليست له أي علاقة بالوضع الحالي اطلاقاً . اما القرارات فقد جاءت لتهيئة السبيل السوي بكل ضماناته المطلوبة للسير بالمنطقة وشعبنا سيراً حميداً نحو لحظة الاستقلال . فالمنطق القائل بتعويض الدستور بالقرارات منطق أخرق وخلط فاضح خبيث وغير مسؤول ولا محل له من الاعراب ..

تتمه : -

ان رابطة الجنوب العربي قد أخذت على نفسها عهداً بأن تصدع بكلمة الحق في كلما يمت للجنوب العربي بصله وان تدافع عنها بالمنطق وبالسلاح ..

ان الرابطة أيضاً قد الزمت نفسها بايقاظ الشعور المسؤول تجاه قضية الجنوب العربي وتنبيص الجماهير العضوية من حالة الرفض الدائم لكل شيء وأي شي لا سعياً في البناء وأنما من أجل الرفض نفسه ومن أجل التردي في سلبيات رهيبة . والرفض الذي لا يسنده مضمون عملي ومنطقي على مصير الواقع يتحول بكل سهوله إلى سلبية حاسرة وصارفة للنضال الشعبي

ان التاريخ يسجل والرابطة تحتفظ بارشيف السجل وسيأتي يوم يعرض فيه على الملأ تعرجات الدخلاء على النضال الوطني الذين يخلطون بعمد بين الوطنية والسياسة فالوطنية هي تبسيط واضح شعور داخلي يحرك الانسان تلقائياً نحو تحقيق مكاسب شعبية اصيله . أما السياسة فهي لعبة قذره فيها غالب ومغلوب وفيها ضحك على الجماهير واستهلاك لعواطفهم ..

(مواطن بصير)

كل
• سبت
• أربعاء
جدة
القاهرة
على
خطوط عدن الجوية

White Horse
VIRGINIA CIGARETTES

اعلان ..!

يعلن « مطحن العظام » في الشيخ عثمان - الدرين - عن حاجته الى عظام مواشي « بقر » على ان تكون كبيرة الحجم .. وسيدفع مقابل الفراسله الواحده للعظام مبلغ ثلاثه شلن ..
فالمرجو ممن لديه عظام مواشي « بقر » يريد بيعها الاتصال بمقر « طاحونة العظام » في الشيخ عثمان - الدرين - عدن

[افتتاح]
مطعم المنارة
الجديد
شارع الأسبالانيد - عمارة المشاريع العربية
مقابل مكتب البريد في كريتر .
يقدم
وجبات شرقيه . وغربية
يعدها أخصائيون في فن الطهي المصري .
المطعم مجهز وقادر على تنظيم دعوات الغداء الجماعية
خدمة ممتازة ، أكل شهي

ممنوع الدخول
مجموعة قصص
مع الباعة في
كل مكان

A FLAVOR FOR EVERY TASTE
CANADA DRY
COLA
كولا
لذيذ لذيذ جداً

تهانينا لشعب الجنوب العربي

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

أعاده الله على الامة العربية بالنصر والسؤدد والازدهار

محمد وعلي حسين غالب الوجيه

توكيلات عامة

مؤسسة التجار العرب

تأمين سيارات . عمال . حريق

وكلاء التامين على الحياة

شركة الصناعه

والمقاولات والتجارة

ومعرض أثاث عدن

سندرجي كاليداس واولاده

وكلاء .. سيارات مرسدس بنز

الشركة العيسائية للشروبات

كندا دراي

يسلم سالم الشقاع وأخوانه

وكلاء سيارات الحينو

شركة المشاريع العربية

شارع الاسبلانيد

كريتر - عدن

الفنون

معرض بيع التحف العالمية

الشارع الرئيسي - المعلا

وكالات الحسيني للسيارات والتأمين

عدن . الحديدة . المكلا

وكلاء .. أيسوزو

صيدلية المحضار

كريتر - عدن - سوق الاتحاد

شركة الأمين للتبغ

ومصنع الكوكا كولا

عدن

هائل سعيد أنعم

وكيل سيارات تاونس

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة

دار الجنوب للطباعة والنشر

شارع المتنبي - عدن

تلفون : ٥٣٥٢٦

محلات زكو للتجارة

جميع ما يحتاجه الرجال والنساء

من الملابس والأحذية

شارع الميدان . كريتر . عدن

شركة الأخوان التجارية

جولة - المعلا

سالم بن علوي الكاف

مقاول . ومورد

عبدالله بن صالح المحضار

وكيل شركة كولينا

شارع الزعفران

طبعت في مطبعة دار الجنوب للطباعة