نتائج اغلاق الحدود بين الاتحاد واليمن

هل تستمر حكومة الاتحاد في اغلاق الحدود مع الجمهورية العربيه اليمنية ؟ ؟

كتب مراقبنا السياسي :

لاشك ان الجنوب العربي واليمن قد تأثرا معاً بقرار اغلاق الحدود بين البلدين غير أن الشيء الثابت هو أن الجمهورية العربية اليمنية هي التي تأثرت اكثر بسبب الحاجة الى مايصدره اليها الجنوب العربي الأمر الذي سبب نشوء ضائقات اقتصادية عنيفة .

ان المواطنين في اليمن يشعرون بهذا شعوراً سبب من السخط ومن الاستياء ولاشك انهم يفهمون أن هذا القرار لم تتخذه حكومة الاتحاد إلا لأن تدخل اليمن في شؤنها وسماحها لبعض الارهابيين باقلاق الأمن والاخلال به في الجنوب العربي وعلى الحدود .

وتشير الدلائل الى أن اغلاق الحدود سيستمر حتى يمكن التؤكد من أن موجة الارهاب التي تحظى بمزيد من تأييد اليمن قد خبت وخفت ، بل وتوقفت نهائياً

ومن غير العملي الآن القول أن على حكومة اليمن وقف مساعداتها للارهابيين ، فكل تأكيد قلنا ذلك من قبل . . وليس في صالح اليمن أو غيرها الاستمرار في ذلك . . فلا شك ان قرار حكومة الاتحاد الذي جاء كرد فعل لسلوك اليمن تجاهها قد سبب نكسة قوية للاقتصاد اليمني اذ ارتفعت الاسعار هناك ارتفاعاً فاحشاً بالاضافة الى اختفاء الدقيق من اسواق اليمن أو يكاد وبلغت اسعار جالونات البترول واسعار الغاز اكثر من ثلاثة اضعاف ماكانت عليه قبل قرار الاغلاق .

وبلا ريب فان المصريين لاشك يشعرون بالتدهور الرهيب في اقتصاد اليمن . . وتقول بعض الانباء الوارده أمس من اليمن ان الدلائل تشير الى أن العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة واليمن ربما جنحت الى التدهور والتأزم سيما وأن تاييد المصريين للسلال ضد العمرى قد أدى الى نشوب أزمة اختلاف حاده بين الفريقين ومناصريهما .

☆ ☆ ☆

الفاروق

جريدة اسبوعية جامعة

الاثنين ١٢ سبتمبر ١٩٦٦ - ٢٧ جماد أول ١٣٨٦ - العدد (٥١) السنة الاولى الثمن ٢٥ فلساً

وفاة احد ابناء الجنوب العربى البارزين

دفن جثمان الشيخ بليل بن شيخ الشيخ بليل وهو احد ابناء الجنوب هوى في مدينة جعار بسلطنة البارزين في مستشفى الملكه ع بني قاصد ، هذا وقد توفي اليزابث في عدن يوم الخميس الماضي

والجدير بالذكر أنه حضر الجنازة السلطان محمود سلطان يافع بني قاصد والنائب حيدره منصور وعدد غفير من الاهالي ،

هذا وقد كان المرحوم الشيخ باليل احد الاعضاء المؤسسين للجنة ابين ولعب دورا كبيرا في تطوير ولاية يافع بني قاصد .

كما وان المرحوم هذا كان جنوبي كريم وذى عقل راجح .

هذا وسيشعر الجنوب العربي بخسارة كبيرة لوفاة هذا الرجل الذي طالما عرفه الناس كزعيم مسئولا الى حد كبير على صيانة الامن وذلك بالقيام باعمال الوساطة والصلح بين القبائل المتناحرة في المنطقة وفي الولايات الاتحادية الاخرى .

رأي الفاروق

توالي احدى الصحف المحلية التي اشتهرت « بلا ملتها » .. توالي ر التعليقات البريطانية للكتاب الانجليز على صدر صفحاتها الاولى هذه التعليقات تعكس بما لا يترك مجالا للشك النظره الراميه الى سيطر عند بريطانيا وتكشف عن الميول الاستعماريه المتواجدة في ذهنيه البريطانيه ضد هذا الجنوب وغيره من البلدان ..

فالواضح أن الكاتب البريطاني - وهو بريطاني جداً - لن ينصف حلا وطنياً كمحمد على الجفري في مواقفه الرامية الى خدمة هذا نوب وتوصيله الى الحريه والسيادة .. وسيتحرج بالتأكيد في الاشارة أن هذا الرجل وطني ونزيه ومخلص بل على العكس من ك فان النزعه في الكتابه عن الجفري - عند البريطاني - لن تكون نزعه عدائيه كارهه باعتبار أن الجفري يشكل بمواقفة الوطنيه ه كاداء في سبيل تقدم السياسه البريطانية وتوسيع دائرة نفوذها ستعماريه المتسلطه على قدر هذا الجنوب العربي ..

وبالتلقائيه فان الكاتب البريطاني سوف يخلص في المديح لئك الذين يتواطئون مع سياسة حكومته ويتتبعون خطواتها قاذون لمخططاتها .. ويواكبونها بالولاء .. وليس غير ذلك .

ويا أيها الساده .. فذريعة « لايعبر بالضرورة عن رأي صحيفة » ذريعة لامهضومة .. ذلك أن نشر « المسانده للفئات نوذه » والتركيز عليها بصوره متتاليه « مشجعه » هو مسانده فعليه ه الفئات بصوره أوبأخرى ! ! ولنتجه وجهة أخرى .. نواصل البحث فمن زاويه اسلاميه — وهو آخر ماذهبتم اليه - قولوا لنا .. يف ينتصح « المسلمون » بكفره (! !)

لاتغالطونا .. فحسابكم مكشوف .. والذي يجيد الطحص .. حص ولو بعد حين ! !

فضل عبدالولي

القاء القبض على بعض القبائل الحضرمية

نجحت مؤخرا دورية تابعة لجيش البادية الحضرمية في القاء القبض على جماعة من أهل دهم وذلك بالقرب من منطقة العبر في حدود حضرموت الغربية ، وكان يقود العصابة هذه شخص يدعى المقدم مبخوت الذي كان بحوزته مدفع رشاش

وقد جاء القاء القبض هذا عقب بلاغ تقدم به مسافرون قادمون من المملكه العربية السعودية بان عصابة مسلحة نهبتهم

هذا وقد ارسل رجال القبائل هؤلاء الى المكلا عاصمة السلطنه القعيطية لاجراء التحقيق معهم

مؤتمر الكومنولث الثقافى

من المتوقع أن يحضر اكثر من مائة مندوب من بلدان الكومنولث ، من المتوقع ان يحضروا مؤتمراً يزمع عقده في بريطانيا في الشهر القادم لغرض التخطيط وعملية تقدير للتعليم وتدريب المهنيين في المستقبل ذلك ألامر الذي يعتبر من أهم الامور وأخطرها لدى الامم الناشئه

وسيعقد المؤتمر في كلية هندرسفيلد في مقاطعة يوركشاير التي تقع في شمال انكلترا وذلك في الفترة ما بين ١٧و١٩ أكتوبر القادم ..

هذا وسيناقش المؤتمر متطلبات البلدان التي ستشترك فيه كما ستعمل تقديرات للتسهيلات الموجودة والطرق للتوسع بصدد هذا التدريب الذى سيكون قيد الاعتبار ..

وسيوضع تقرير عن نتائج هذا المؤتمر امام شئون الكومنولث لشئون التعليم الذي يزمع عقده في نايجيريا في السنه القادمة

اول دفعه من الطلبه الحضارم يغادرون الى العراق

غادرت سيئون عاصمة السلطنة الكثيرية بمحمية عدن الشرقيه أول دفعه من الطلبة الكثيريين وذلك قبل مده وجيزة الى العراق للالتحاق بالمدارس الثانوية هناك بمقتضى منح دراسية قدمتها الحكومة العراقية هذا وقد تم تلقيح هؤلاء الطلبه ضد مرض الكوليرا ..

ومن الجدير بالذكر أن دفعات أخرى من الطلبة الكثيريين سوف يغادرون في القريب العاجل الى ليبيا والسودان وبريطانيا في منح دراسيه وذلك بعد الانتهاء من الاجراءات الرسمية

فنجان قهوة مع :

عبدالله عبدربه عولقي

رئيس المجموعه الرابطيه في الكويت

[السيد عبدالله عبد ربه العولقي ، رئيس المجموعه الرابطيه بالكويت ، شاب نشيط ، تبدو عليه مخايل الذكاء .. التقيت به صدفة في احد مكاتب الحزب في كريتر واجريت معه هذه المقابلة :]

س كم غبت عن وطنك الجنوب العربي

ج غبت ثمان سنوات سنتين و ٦ شهور في المملكة العربية السعودية وخمس سنوات ونصف في الكويت

س ما هي انطباعاتك عن عدن والمجتمع العدني بعد ان مكثت فيه أكثر من أسبوع

ج عندما كنت في الخارج كانت تصل الينا أخبار بان عدن تقدمت والناس تعيش في رخاء ومظاهر الحضاره والمدنيه بارزه في كل مكان ، وعند وصولي وجدت ان الصورة التي كانت عندي لعدن والمجتمع العدني تختلف تماماً عن ما رأيته وشاهدته خلال الأسبوع الماضي ، فالعمارات وهي مظهر من مظاهر الحضاره لم تزد ولم ترتفع الى فوق لتعلن طموح هذا الشعب الى التقدم والرقي العمراني ، كذلك الناس ليس لهم مظهر حضاري يتناسب مع سمعة عدن وشهرتها في العالم ، فانا رأيت ناساً يمشون حافيين وثيابهم مهلهلة والبعض يمشي عريان أللهم الا من الوزار الفوطه هذه مظاهر مؤسفه ولا تعطي السائح فكره جيده عن عدن وجه الجنوب العربي الذي يطل منه على الدنيا كلها فحبذا لو أهتم الناس بمظهرهم ليتناسب مع سمعة بلدهم الحضارية مع العلم بانهم قادرين على الظهور بهذا المظهر المشرف لهم ولبلدهم .

س قلت انك قضيت خمس سنوات ونصف في الكويت فهل ممكن تعطينا فكرة عن أبناء الجنوب العربي وكيف يعيشون هناك وكم عددهم تقريباً وما هي الأعمال التي يزاولونها

ج يعيش أبناء الجنوب العربي في الكويت كما يعيش أي عربي آخر في الكويت وطريقة العيش في الكويت تختلف عن هنا فهناك المساكن قليله واجورها مرتفعه جداً ويسكن كل أربعه أنفار في غرفه واحده ويدفعون ٢٥٠ مائتين وخمسون شلن شهرياً ، يعمل أبناء الجنوب في المؤسسات الأهلية والحكومية ومعظمهم عمال لا يوجد منهم موظف كبير مشهور أو تاجر كبير مشهور كلهم طبقه عامله واحده ، وعددهم تقريباً يساوي ١٠ عشره ألف معظمهم من يافع ومن حضرموت

س هل هناك اهتمام من أبناء الجنوب العربي في الكويت بقضيتهم ؟

ج هناك اهتمام كبير وحماس شديد بقضية الجنوب العربي بين أبناء الجنوب واقدر أقول لك ان الاهتمام الموجود عند أبناء الجنوب بالكويت مش موجود لدى أي جماعات أخرى من أبناء الجنوب خارج الجنوب بقضيتهم ، واذا كان هناك اهتمام فانه اهتمام سلبي

س - هل هناك تيارات متباينه بين ابناء الجنوب العربي في الكويت مثل ماهى موجوده في المنطقة

ج - نعم هناك تيارات متباينه بين أبناء الجنوب فانن تجد بينهم البعثي والحركي والشيوعي والرابطي الا انهم جميعاً مؤمنون بقيام دولة الجنوب العربي ، مهما اختلفت اراءهم وافدر اقول ان الاجماع على الاهداف التي اوجدتها رابطة الجنوب العربي ظاهر وملموس عند كل الجماعات المذكوره غير ان هناك نقد للوسائل التي اتبعت من تحقيق هذه الاهداف العظيمه وهي حرية الجنوب وحده اراضيه سيادة شعبه .

س - اى الجماعات اقوى من الفئات التي ذكرتها وايهما يؤثر على ابناء الجنوب في الكويت ؟

ج - قبل قيام ثورة اليمن كانت اقوى مجموعه هي الرابطيين وبعد قيام ثورة اليمن ظهر حزب الشعب الاشتراكي وصاحبته دعايه قويه وتعادلن مجموعة حزب الشعب مع الرابطيين ثم ظهرت الجبهة القوميه وأجرت لهما الدعايه بدلاً من حزب الشعب وتبخرت مجموعة حزب الشعب وبقية مجموعة الرابطيين والحركيين واستمر الصراع بين المجموعتين وكادت تتغلب مجموعة الحركيين وفجأة اعلن حل الجبهة القوميه واذا بجماعتها تتبخر تماماً في الهواء كما تبخرت جماعة حزب الشعب سابقاً وتبنت جماعة الرابطيين واقدر اقول انهم المؤثرين اكثر من أي جماعة أخرى في ابناء الجنوب اما جماعة الاذاعه والصحافه او جمهور الاذاعه والصحافه فليس اى تأثير وانما هو المتأثر بمن قويت ريحه الدعائيه .



ليست للبيع - الآن

هذه الساعة تبدو رائعة . لقد بلغت اقصى درجة من الكمال يستطيع ان يرقى اليها مهرة الصناع السويسريين ، وهي تضبط الوقت على اتم ما يكون من الدقة . وقد جرى اختبارها وفحصها مرارا وتكرارا باستعمال احدث وادق ما عرفته صناعة الساعات من معدات واساليب فنية .

ولكن هذا كله لا يكفي رولكس .

ان ساعة رولكس اويستر بربتيوال دايت جست هذه بقي عليها ان تخضع لتجربة صارمة مدة ١٥ يوما وليلة يجريها مفتشون نزهاء في احدى المؤسسات السويسرية لاختبارات الكرونومترات الرسمية . ولا يلصق بها ختم رولكس الاحمر الشهير الا بعد ان تنال اعلى تنويه يمنحه هؤلاء المفتشون وهو « نتائج جيدة بنوع خاص » .

وبعد ذلك تطرح للبيع في الاسواق . وعندها ستعرف انها من اجود الكرونومترات التي يستطاع شراؤها بالمال — انها تملأ ذاتها بذاتها ، وكسائر ساعات رولكس اويستر . مكفولة بانها منيعة ضد الماء .

رولكس ROLEX

شاهدوا التشكيلة الكبيرة من ساعات رولكس عند :

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة
عمارة شارترد بنك
تلفون رقم : ٥٢٥٥٠ و ٥٣٧٢٧ كريتر عدن

مصافي بي بي « عدن » المحدوده

(منح للدراسه العليا)

شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة تهيء للشباب من مواليد الجنوب العربي فرص الدراسة العليا لنيل أعلى المؤهلات المهنية على حساب الشركة ..

والفرص المذكورة هي بصورة منح دراسية لكلية البيومي للدراسة لمستوى شهاده الثقافه العامه المستوى العالي والشباب الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب ان يعرفوا :-

١ :- انهم قد قطعوا دراساتهم شوطا يؤهلهم للقبول في كلية البيومي ليواصلوا دراساتهم للمستوى العالي من شهادة الثقافه العامة ..

٢ :- أن يكونوا مستعدين لمواصلة الدراسه التي ستؤهلهم للعمل في احد الحقلين العلمي أو الهندسي .. وبالنسبة للدراسة في الحقل الهندسي سيتحتم على الطالب دراسة الرياضيات والرياضيات المطبقه والفيزيا . وفي الحقل العلمي يتحتم على الطالب دراسة الكيماء والرياضيات والفيزيا .

٣ :- ان الذين يقع عليهم الاختيار بتوفر المؤهلات المطلوبة لديهم ستدفع الشركه مصاريف دراستهم وامتحاناتهم وستمنح ولي امر كل منهم مبلغ ٣٢٠ أي (١٦ دينار الجنوب العربي) شهريا طوال فترة الدراسة في كلية البيومي وسيستمر دفع المنحة الدراسية خلال عطلات الكليه .. وستمنح للطالب فرصة قضاء جزء من عطلته الصيفية في المصافي يكمل خلالها دورة قصيرة في التدريب التطبيقي ..

٤ والتلاميذ الذين سيجتازون امتحانات شهادة الثقافة العامة المستوى العالي بنجاح ستهيء لهم الفرصة ليرسلوا الى المملكة المتحدة كمبعوثين جامعيين من قبل شركة بي بي على أن يكون نجاحهم في المستويين العادي والعالي مطابقا لمتطلبات القبول التي تشترطها المعاهد العليا في المملكة المتحدة .

والشباب من مواليد الجنوب العربي الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يبعثوا بطلباتهم بخط أيديهم الى :-

ناظر التوظيف

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن

وقبل أن ترسل الطلبات يجب أن يوقع عليها عميد كلية البيومي مؤكدا قبوله للطالب المعنى للدراسة في المستوى العالي لشهادة الثقافة العامة .

الأصنج : المهرج الكبير وطراطيره !!



قد يثير هذا العنوان حفيظة بعض الناس وربما يلعنون سراً وجهراً كاتب هذه الكلمه الا انه كما يقال « ان الحقيقه قد تكون مره ولكن لابد من ذكرها مهما كانت مره » ومهما تثير من تحفظات عند طراطير الاصنج البهلوان الكبير !!

هذه مقدمه لابد لي ان اذكرها قبل الدخول في موضوع هذه المقاله لأنها (اي المقدمه) مرتبطه ارتباطاً وثيقاً بموضوع المقاله

بقلم :
مراقب عمالي

لاشك ان العمال في عدن قد قرأوا مضمون الاتفاقيه التي رأى اتحاد العمال العرب الالتزام بها من قبل طراطير الاصنج ، والنقابات العماليه وقد نشرت هذه الاتفاقيه في جريدة العمال لسان حال الاصنج وطراطيره عقب وصولهم من القاهره وهنا يجب ان نلفت العمال الى هذه التي يحاول بها المهرج الكبير ومن معه التملص من هذه الاتفاقيه التي ولاشك ستزيلهم من على كراسيهم الاشرافيه في المؤتمر العمالي المركز والتربع على الحركه العماليه عن طريق بذل المال بالاضافه الى التآمر والدسائس التي يحيكونها منذ مضى على نشر هذه الاتفاقيه في جريدة العمال قرابه أكثر من شهر واحد فدعونا نرى ماذا تم الى الان من تحقيق لأي بند من بنود الاتفاقيه وخاصة التي ترتبط بمشكله اتحاد الطيران المدني وشركة خطوط عدن الجويه المستغله دعونا نسأل الأصنج وزمرته هذه الاسئله ويجب ان تواتيهم الشجاعه الكافيه للأجابه عليها بكل شرف ووضوح

١) ما هي الخطوات التي اتخذت الى الآن لتشكيل لجنة خماسيه ؟

٢) ولماذا لم تشكل هذه اللجنه حتى الآن ؟

٣) ماذا عملوا بالنسبه لمشكلة اتحاد الطيران المدني مع خطوط عدن الجويه التي طردت حوالي ٣٠٠ عامل من اعمالهم ؟

٤) ولماذا لم يأخذوا هذه المشكله مع شركة خطوط عدن الجويه الى الآن حسب الاتفاقيه ؟

هذه الأسئله نطرحها امام العمال بصفه خاصه وللرأي العام بصفه عامه ؟

الا يدل هذا دلاله واضحه وصريحه على التهرب والتنصل من الاتفاقيه التي تم الاتفاق عليها في القاهره ؟ ام بماذا سيحاول طراطير الاصنج ان يسموا هذا السكوت اهي عمليه كلفته للعناصر النزيهه في الحقل العمالي كعملية كلفتة الاصنج وزمرته في الدمج والذي فشل وكان نتيجته ان طورد « عيال » الاصنج من تعز وفروا هاربين الى القاهره بعد ماعرفوا تماما ان اللعب على الحبلين لاشك سيذهب بهم وبمهرجهم الكبير الاصنج !!

بعد هذا الاستعراض الموجز لمدى سوء نية طراطير الاصنج للتحايل على الاتفاقيه وعدم تنفيذها وتجميدها وفي الوقت نفسه انفاق الاموال لشراء الضمائر الميته ليتسنى لهم التمركز على المؤتمر بدون ضجه وبدون - وهذا هو المهم - وخاصه مشكلة اتحاد الطيران المدني التي ما كانت تحدث لولا أن ضرب الاصنج عمالياً واكتساحه عماليا من قبل عمال الطيران وهذا هو أهم الاسباب الذي جعل القضية بدون حل الى الآن كما يعرف كل العمال الشرفاء وبدون وضع رؤسنا في الرمال كما تفعل النعامه انتخابات على مستوى جميع النقابات

بعد كل هذا لانستغرب هذا التصرف من طراطير الاصنج لان هذه هي الطريقه الملتويه للاصنج للتحايل على أية اتفاقيه شريفه وضرب الشرفاء الذين يعتقدون بأن هؤلاء الطراطير سوف يتخلون عن اللف والدوران وسيلتزمون بالاتفاقية نصا وروحاً

بعد كل هذا نود أن نهمس في اذن كل عامل شريف انه لا يرجى أي خير لأية حركة عمالية بوجود طراطير الاصنج وما هؤلاء الطراطير الا أشبال للمهرج الكبير

وعلى القادة الشرفاء ان يعرفوا هذا جيداً ويعملوا على تنفيذ هذا الاتفاق بالنص لأنه ظهر ان عليهم الآن تقع مسئولية حقوق العمال ولاسيما مشكلة اتحاد الطيران المدني مع شركة خطوط عدن الجويه المستغلة ، المشكلة التي مر عليها زهاء خمسة أشهر بدون أن تحل وذلك بسبب مهادنة عملاء الاصنج للشركة من داخل الشركه نفسها بقيادة (الوطني) والوزير السابق عبدالرحيم قاسم وطراطير الاصنج من الخارج بقيادة (الوطنيين الحاليين)

على كل العناصر الشريفة أن تتكاتف وتضع كافة امكانياتها لتنفيذ اتفاقيه القاهره نصا وروحاً وخاصه مشكلة اتحاد الطيران



كندا دراي
برتقال

مزايا متعددة في راديوهات
سوني Model 7-R72
أحدث موديل
★وضوح الصوت وقوته ★ جاذبية المظهر واناقته ★ يعطيك جميع برامج الاذاعات للموجة القصيرة ★
ويستطيع أن يلتقط أبعد المحطات العالمية



نماذج متنوعة من سوني . ولكنها على درجة واحدة من الجودة والقوة
شاهدها في معرض الأمين - المعلا - عدن
الوكيل الوحيد : أمين قاسم سلطان

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياع
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :
أمين بحري .. حريق .. سيارات .. عمال :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :
وكلاء التأمين على الحياة

أزهار وأشواك



المستوى في المعالجه في الصحف يتحدر الآن بشكل مخيف ويكاد يوازي السفح او ادنى .. ذلك ان بعض الشباب الذين شرعوا في الخط على باب الكتابة في الصحف يعلقون آمالا كبارا على مسألة الاشتهار والشعرة ويسقطون اعتبار الاجاده والمستوى فتجدهم يفرطون في كبريائهم وكرامتهم افراط العاهرة في عرضها .. ويتولون زمام الصحف والصغائر .. تولى القواديس الاملاء على الداعرات !!

اللهم زلل عن شبابنا - بعض شبابنا - عهد الاشتهار علي حساب الكرامة والكبرياء !!

هذه مصلابه !!

أخي الاستاذ عبد العزيز مرعي لقد «تصلبت» في آرائك السياسيه والاجتماعيه وقرأت لك العديد من المقالات تدافع فيها عن الحب الشريف النظيف .. واحدت عنك أنطباع الصحفي الجيد والكاتب الجيد .. ولذلك فانني استجن أن يتحول «التصلب» عندك إلى مصلابه .. !! ولاغرابه فالتصلب في الآراء قد يؤدي إلى المصلابه إذا كانت مصادر الصحفي الجيد «المعتمده» مصادر رديئه من الاصناف التي لم تستؤمن على عفافها .. فباعته على شبيهين لها في الجنس والتكوين .. !!

ولا تزعل .. فتلك نصيحه من زميل في الصحافه .. وصديق في المعاشره !!

صهينوا (!!)

عبد القادر خضر - رئيس تحرير مجلة الفنون - يعتقد أنني أهاجمه .. وهو قد آمن الآن أنني أخذت اكرهه ولذلك فهو يكثر من الزياره إلى مكتب دار الجنوب بقصد احراجي .. واستعداء ضميري علي ..!!

والواقع أن مسألة الاختلافات في الاراء في نظري لاتؤدى إلى الاختلاف الشخصي .. فكاتب هذه الخواطر الرديئه على استعداد لتوجيه النقد اللاذع إلى «المدعو» حضر في قضيه معينه تخص الكتابه !! ولكنه في ذات الوقت لن يخل على نفس «المدعو خضر» بتقديم الشاي والمزغول وبقية الأشياء التي تحل الابتسام محل الاكفهرار متى مازار المكتب ..

هل بعد هذا نحتاج إلى تطويل .. على أن هذه الكليمه موجهه بصوره عامه إلى بقية مخاليق الرحمن الذين يتعرضون للنقد ويقلعون - بعد النقد - عن رد السلام والتحيه!! وصيهنوا يادعاة الكمال .. فالكمال لله (!!)

حقوق اللطش !

ضحكت كثيراً حين نقل إلي أحد الاصدقاء خبراً يفيد بان أحد الاشخاص قام بتلخيص كتاب معين ونشره في مجلة معينة وقام «حامل الخبر» فنشر المقال الملخص في مجلة يمتلكها .. فما كان من الشخص الا أن «برطم وتحامق» وراح يشهد خلق الله جميعاً على وقاحة الصديق الذي نشر تلخيصه للمقال من غير العودة اليه بقصد الاستذان !!

أظن حتى الآن لا يوجد في القانون بنداً ينص على حقوق للسارق فيما سرقه !! والتلخيص لاعمال غير الناقد ، في نظري ، وان كانت الاخرين هو سرقة تأخذ من ملامح سرقات « اللص الشريف » الشيء الكثير .

ملاحظات اكثر !!

المستوى اصلحكم الله



تجنباً للجهل

تعين علي هذا الأسبوع مشاهدة تمثيليه تلفزيونيه بعنوان « القلب الكبير » وقد تعين علي بالتالي الاستمرار في مشاهدتها منذ أول لقطه بارده فيها حتى نهايتها . باعتبار أن الأبرد من ذلك أن أجعل من نفسي جاهلاً بالمستوى الذي يقدمه لنا في كتاباتهم بعض كبار الناس في بلادنا .

أنا دكتور ؟

شخص يعالج مقدرته على الكتابة .. وهو ظاهر الآن في هذا الميدان بشكل محدد غير

صفحة أسبوعية



يكتبها : فضل عبدالولي

من بعض « المثقفين » توجه اليه بالشكل التالي : « لماذا تكتب بهذه الصيغة هل انت دكتور ؟

وصديقنا المعني يعرف أن كثيراً من الدكاترة الذين يحملون شهادات تفيد بتلقيهم قدرمعين من « الثقافة النظرية » في أسس الكتابة يعجزون عن تقديم أي شيء يوجب لهم الاحترام من القراء ويثقل من صلتهم ككتاب جيدين مع السواد الاعظم من القراء .

فالدكتور الفاشل كالتلميذ الفاشل يحفظ ويردد كالببغاء ليحقق حيازة الشهاده ثم يعافها على رفبته ويردد على الملأ عبارة « أنا دكتور » ويكون في فترة الامتياز هذه قد تخلص كلياً عن أن الحمار أيضاً في ميدان عمله اليومي دكتور ولكن بالفعل والعمل !!

فضل عبدالولي

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير في أية منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال والممتلكات في البر والبحر .. والجو

لكافة الاشتراكات أو المؤسسات الأجنبية يكفي أن تتصل بمقر الوكالات

تلغرافياً « شهاب بيروت » شارع البنك تليفونات رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢ عدن

سيجارة كنج سايز ذات

النجاح العالمي



555 فليتر كنجز ثري فايفز

في جميع أرجاء العالم، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجاير كنج يطلبون سجاير ثري فايفز فلتر كنجز ... "أحسن سيجارة في العالم"

صفحة أسبوعية

من الجراب

باشراف بشير عبد الرشيد

الاسرة .. والاعتراف بالجميل

« ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا . »

صدق الله العظيم

بقلم خالد ناصر حسن

بالروعة .. بالجلال .. بالعظمة .. أي كلام اعذب من هذا .. أي نصيحة اخلص منه .

ان الرب سبحانه وتعالى لم يدعنا عن هدايتنا الى الخير وما فيه صلاحنا .. لم يترك موضوعاً الا نصحه وارشدنا الى طريق النور .. وطرقه هو .. الرحمن الرحيم .. وبطرق سبحانه موضوعاً شائكاً يستطع أن يوفه كل من علماء الاجتماع والنفس بالرغم من البحث .. ووضحه جل شأنه في كلمات مايمكن ان يصاغ .. أنه موضوع الأسره .. وما اعظم مسئولية الأسره .. انها نواة المجتمع .. هي المؤسسة التي لايمكن الأستغناء عنها .. اذا صلحت صلح المجتمع .. وماهي الأسرة لولا الوالدان خالقاها والمسئولان عنها ومن هم اذا صلحا صلحت الأسرة واكتملت وكانت ذات نفع وخير .. هما اللذان يربونا ويرعونا وعرف ربي جل شأنه قدرهما قبل ان نميزه نحن فأوحى بأحترامهما وتقديرهما وكانت آيات بينات من الله ورسوله الكريم يحث الأنسان ان يرعى أبواه حتى يرعام ابناؤه « بروا آبائكم تبركم ابنائكم » وبهذا تظل الأسرة متماسكه لاتصدع .. وعليه يتماسك المجتمع ولا يتصدع هو الآخر ..

أي بعد نظر هذا ، وأي تنظيم عظيم هذا لا تطاوله سنين من البحوث الأنسانية ، وأي رحمة تلك ان يعترف الرحمن بجلال الوالدين ويوصي بهما خيراً .

بجانب النظرة الأجتماعيه الحكيمة هذه نلمس نظرة انسانيه ، هي الاعتراف بالجميل ، ان انساناً يقدم لنا خدمه بسيطه نشكره عليها فما بال آباؤنا وهم يدعوننا بقلوب واجفه وعيون يقضه ، يسهروا الليل ويعملوا النهار ليوفروا لنا الراحة والفرش الوثير ، كل هذا واكثر لمدة سنين كثيره حتى نشب عن الطوق فلا تزال قلوبهما حولنا ترعانا وتباركنا ، تهتف صباحاً ومساءاً ان يحفظ الله ابنهما أو أبنتهما ، وتنبض قلوبهما ترعاه وتحوطه بأسماء الله الحسنى ، الا يستحق هذان الأنسانان منا كل تقدير واحترام ، بلى والله ، ولكن كم منا يعرف هذا ويقدره حق قدره ، أقول قليلون والمثل يشهد على ذلك من قريب ومن بعيد والصحف لاتزال « طريه » فيها ماتعزز النفس ويجرح الضمير

سبحانك ربي لقد عرفت قدر

(البقية في ص ٦)

حكمة العدد

« أقبل على النفس فأستكمل فضائلها
فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

« عهد »

يقولون لي انساها وانسى ماضيها
كيف اسلاها . وقلبي يناجيها ؟ ..
ولساني يهتف بأسمها وذكراها ..
حياتي بكل معانيها ..
لا ، لا انسى لياليها ..
فذكراها آيامي وتواليها . سأبقي على عهدها
وأقضي حياتي أو افنيها فالحياة ترخص لأجلها
وبالروح والدم افديها
أقسم سأبقى احبها لو فنيت الدنيا بما فيها

التلفزيون في عامه الثاني :

حقاً قال الزميل علوي السقاف عن التلفزيون في كلمته التي ألقاها بمناسبة مرور العام الثاني من حياة التلفزيون .. ولست هنا بصدد ما قاله الزميل علوي السقاف .. ولست منافقاً كما قد يخيل المبعض .. كل ما أنا بصدده هو النقد البناء .. وكلمة حق وأنصاف لابد أن تقال للتلفزيون بهذه المناسبة .

في مثل اليوم من قبل عامين أبتدأ الأرسال يبث برامجه الينا من على شاشة التلفزيون .. كانت بدايه صعبه ومحرجه وتجربة مريره تلك التي أجتازها التلفزيون .. ولكن بفضل العاملين المخلصين استطاع التلفزيون أن يقف على قدميه .. انا لا ننكر انه لازالت هناك عيوب وأخطاء تشل من حركة التلفزيون وتقلل من فعاليته .. ولكن لو أمعنا ودققنا النظر قليلاً الى الامكانيات التي يتحصل عليها التلفزيون في سبيل أظهار البرامج المتنوعه الى الجمهور سيرثي بالفعل لحالة التلفزيون والعاملين الذين يحاولون قدر جهدهم التغلب على هذه المصاعب التي تعترض التلفزيون وخلق برامج ترضي أذواق الجمهور

فألى التلفزيون والمسئولون فيه نتقدم بأعظم التبريكات بمناسبة العيد الثاني للتلفزيون والى الامام .

بشير عبدالرشيد

كلمتنا ..

كثيرون يخافون من الحياة ويهربون منها . قد دعين بأن الحياة مصاعب ومشاكل ومتاعب من مواجهتها بالوجه الحقيقي بل يتخذون شتى الحذار للتخلص منها .. وتالي التخلص من احراجها .. انهم لو فكروا قليلاً .. تأملوا الحياة على حقيقتها لغيروا كلامهم ذلك وغيروا رأيهم بسرعه .. وقالوا بأن الحياة كفاح .. والحياة عمل وجهاد .. والحياة حلوه .

ان المشاكل والمصاعب التي يخيل للبعض ان يسميها ماهي الا نفسها وبالتالي ليست بمشاكل ولا بالمصاعب .. أنما هي تبات أو درجات .. والمؤمن بربه وبالحياة هو وحده ويستطيع أن يجتاز هذه الدرجات .. بثبات وعزم .. فكيف أذن يريدون أن تكون لهم الحياة ؟ !! آ كما يريدون لهم أن يجدوها .. أم أنهم يريدون لها ان تكون ؟ !.. ان هذه الدرجات لما شعرنا بقيمة الحياة ونعمنا بها .. ولما استطعنا أن تطول وتطول اعمارنا

حراثات تيتان

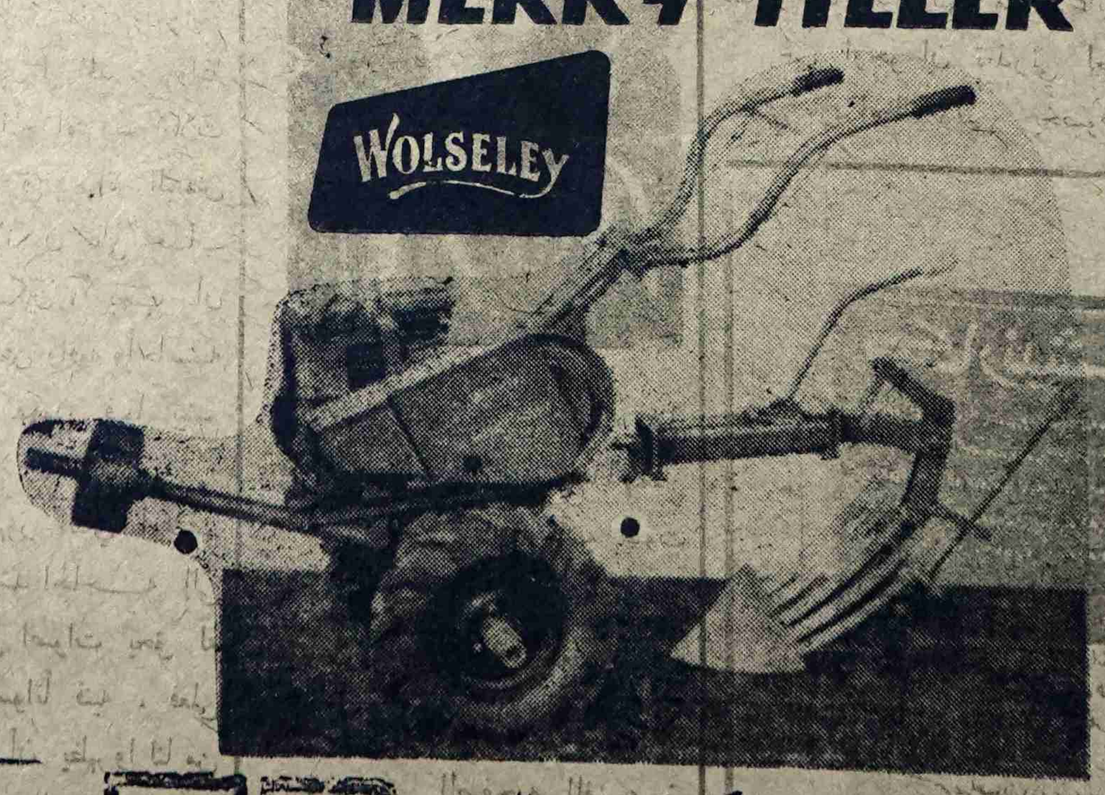
ميري تيلر

مشهورة بمتانتها وجودتها

انها تعمل بصورة متقنه وسريعه !!

« تيتان » هو محراث جديد ، ذو سرعتين ، أقوى وأمتن من أي محراث آخر مماثل له في الحجم . وهو يقوم بأعنف وأقسى أعمال الحرث بمنتهى السهولة يحرث الأرض إلى عمق يصل إلى ١٢ بوصه في أي تربه . وهو غير مزود بتروس ولذلك تنتقل كل قوة المحرك إلى الأسلحة الدوارة مباشرة

TITAN
MERRY TILLER



الوكيل الوحيد

مراد يوسف عبد الجليل - شارع مصر حارة حسين كريتر عدن

آداب وفنون

صفحه اسبوعيه
باشراف
مراد علي هاشم

الصفحة
تؤمن بحرية الضمير
وتحترم اراء الكافه

لقاء الفن

الفنان ياسين فارع يتحدث الى قراء الفاروق

لقاء الفن هـــذه المره مع العندليب الاسمر . . ياسين فارع . . وقد التقيت به صدفه وطلبت منه ميعاداً لاجراء مقابله فنيه معه . . وقد وفى بوعـــده واجاب على أسئلتي مشكوراً .

س ـ أخ ياسين طالت غيبتك عن الجمهور لفتره طويله . . فهل عندك ماتقوله عن هذا البعد ؟

ج ـ أنا واثق جداً ان حكم الجمهور لي سيكون منصفاً وذلك لعلمه إنني الى جانب هوايتي الفنيه مسئول عن عمل إجتماعي كبير يأخذ مني معظم وقتي ان لم يكن كل وقتي .

س ـ هـل استطيع ان أطمئن الجمهور على انك ستفاجئهم بألحان جديده ؟ . .

ج ـ لا أستطيع ان أنكر انني لم أقدم شيئاً جديداً منذ وقت طويل . . والعوده إلى نشاطي الفني السابق اصبح كما أراه شاقاً لعدم توفر الوقت الـكافي للقيام ببروفات . . وجلسات . . وغيره ، . . ولكن مازلت اعد جمهوري وبواسطتكم كشاهد على من إنني سوف افاجئهم بتقديم مايتيسر مع ظروفي وما يطيب لي تقديمه في هـــذا الظرف العسير . . . مرة اخري اقول إنني لاأنكر شغفي بالفن ومهما حاولت كتمان ذلك ينطلق رغم ارادتي . . فالى الغد الموعود والأمل المنشود .

س ـ أخ ياسين . . مارأيـــك بنهضتنا الفنيه ؟ هـــل ترى انها نهضه ام مجرد تقانيع ؟

ج ـ من دا الذي يتـــجرأ ويقول رايه الصريح في هذه الايام . . كلهم اساتذه وكلهم عمالقه . . . وإذا قلت شيئاً صدقني ان الجواب سيكون هكذا ـ خبازه ماتحب خبـــازه ـ وسأذكرك . . . ان القليل جداً منهم فقط ساهم مساهمه فعاله في النهـــضه الفنيه المنشوده ولكـــن تدخل البعض الاخر ، والـــذي في الواقـــع يشكل العدد الاكبر كان السبب في نسياني لهـــم ولـــكن سوف التقي بهؤلاء العمالقة الحقيقيين عندما يحين اللقاء .. ولي موعد آخر ..

س ـ هناك نوع من الغناء بدأ يهتم به كثيرين وهي الاغاني الشعبية مثلا لذلك أغاني الحطروش الجديده فما رايك بهذا النوع من الاغاني؟

ج ـ ارجو ان تعذرني لعدم تمكني من اعطاء رأيي بخصوص هذا النوع من الاغاني .. لا لتجاهلي لهذا المجهود ولكن في الواقـــع لعدم شعوري به .. مثلا كوني ما تابعت ولا دققت وبصراحة أنا أشير الى الشعور بالشيء اكثر من سماعه ..

س ـ عالمياً بـدأ العود يختفي .. مارأيك هل نستطيع أن نستغني عنه ؟

ج ـ تقول الامثال .. لـكل زمان دولة ورجال .. والعود قد لعب دوره الكبير في الايـــام السابقه .. واليوم تمشياً مـــع الاوضاع الحديثة يقتضي أن يكون فيها خفياً .. ولكن لا يمكن الاستغناء عن العود في المجالات الشرقية الاصيله حتى يومنا هذا

س ـ ما رأيك بالنقد والنقاد الفنيين ؟

ج ـ النقد اذا كان بنـــاء ومجرداً من الحقد فاهلا ومرحبا والنقاد من هذا النوع يساعدون على التطور والزياده في الانتاج .. أما العكس فلا خير فيه والسكوت عنه جريمة ولكن لا بد من نهاية ..

س ـ هل هناك أي أغنية ترددها دائما وكنت تود لو غنيتها ولمن ؟

ج ـ هناك مجموعه الحان لمختلف زملائي الفنانين وبعضها يطربني جداً وأتمني لو كنت أنا صاحبها وأنا اردد الكثير منها فمثلا للزميل سالم بامدهف أغنية تغيبت ياناظري

س ـ ظهرت منذ مدة عدة أصوات نسائيه فما رأيك بكل واحدة منهن على حده ؟



ج ـ سمعت معظمهن واعجبت بهـــن جميعاً ويطربني جداً صوت رجاء باسودان ..

س ـ لمن تفضل أن تغني من شعرائنا ؟

ج ـ أفضل أن الحن لـكل شاعر يطيب لي الجلوس معه .. وفي بلادنا شعراء كثـــيرون عرفتهم ولحنت لهم ويزيدني فخراً أن ألحن لهم دائماً .. انهم يعرفوني واعرفهم ..

س ـ أخ ياسين .. هل عندك ما تود قوله في آخر هذه المقابلة اللطيفة ؟

ج ـ أولا شكراً لكم لاعطائكم لي هذه الفرصه مع القراء الاعزاء وثانياً .. أرجو أن اتمكن من تقديم الجديد من الالحـــان في القريب العاجل لارضي جمهوري والله ولي التوفيق .

(بقية من ص ٥)

آبائنا قبلنا وعرفت روابط مجتمعنا قبلنا ، وقدرت انسانيتنا قبل أن نفقهها فكنت والياً ومرشداً .

ربنا لاتؤاخذنا ان اخطأنا أو نسينا ، واغفر لنا وارحمنا انت مولانا .

« ربي ارحمهما كما رياني صغيرا »

كلمة الركن

كثرت الاغاني وكثر الذين يؤدونها . . وبذلك زاد الملل في قلوب المستمعين وكثرت انتقاداتهم ويا ريت إننا نملأ آذاننا بأصوات تحن لها القلوب وترق لها العواطف . . وتنقلنا من عالمنا المملؤ بالاعمال الممل إلى دنيا ثانيه .. دنيا جديده .. دنيا الفن والذوق السليم حيث نـــلاقي الملجأ الذي نلتجيء إليه في طالب الراحه والمتعه .

ولكن الذي يحدث هو العكس كثر المغنين . . وناقضوا أصول الفن واجبروا الناس على سماعهم وارهاق راحتهم .. ولكننا لانلوم هؤلاء الذين يـــدعون بأنهم يملكون اصواتاً جميله .. كلا إننا لانلومهم وانما نلوم الذين ابرزوهم وساعدوهم على الظهور وحاولوا بقدر امكانياتهم دفعهم للظهور على حساب راحة الجمهور .

ان المجامـــلات والمحاباة يجب ان يكون لها حد . . واذا كانت هذه المحاباة والمجاملات تلعب دوراً في حياة البعض فيجب ان لاتكون على حساب الجمهور المسكين ، يجب أن تكون بعيداً عن واقعه وأحاسيسه . . يجب ان تكون فيما بينهم لوحدهم .

ان الجمهور الذي أولاهم ثقته لهو في أشد الحاجـــه إلى الاستماع إلى اصوات يحق له أن يسميها أصواتاً فنيه ، فعلى أمثال هولاء أن يظهروا لنا من هم أحق بأحترام الجمهور لهم والتجاوب معهم . ومن هم اقدر على اسعاد الجمهور .

المحرر

لقطات فنية

* ستغني كوكب الشرق السيده أم كلثوم أغنية جديدة من كلمات الشاعر نزار قباني .. وتعتبر هذه هي المره الأولى التي ستغني فيها أم كلثوم للشاعر نزار قباني وعنوان الأغنية « اغضب كما تشاء »

* تعتبر أغنية محمد سعد عبدالله الأخيرة « خلاص اللى مضى » رائعه من مجموع رائعاته السابقه والذي لفت نظري في الأغنيه هذه الكلمات :

قلبي الحزين حالف يمين ماعاد يريدك
كثر الحنين والا الانين أيش بايفيدك

* الأغنيه الوحيده التي أمتازت



بها صباح منصر هي أغنية « قللي مالك » من الحان الزيدي لما تمتاز به مع تناسق مع طبقات صوت صباح .. نرجو مرة أخرى ان تختار صباح ما يتناسب مع طبقات صوتها ..

٤ ـ يسر الصفحه الفنيه في « الفاروق » ان تزف لأول مره لقرائها خبراً جديداً ألا وهو تفكير الفنان أبو بكر فارع في تسجيل ثلاث من اغانيه على اسطوانات .

حليب كارنيشن

مغذ . . مفيد . . مثالي

استعمله اليوم !

اك ولطفلك ولكل أفراد عائلتك

(كارنيشن) حليب لن يمكنك الاستغناء عنه

يورده لك :

هائل سعيد أنعم



ضواء على الأخبار

هزة الدعاية تصاب
سه نتيجة لحملة
طهير الحالية في الصين

أصيبت اجهزة الدعايه في
ب الصيني الشيوعي بنكسه
لحمله التطهير الحالية التي
بها حكومه بكين والتي
ت عددا من رجال الفكر
ين

وقد تم اقالة ٢٢ من كبار
الحزب الشيوعي الذين
يتولون ادارة أجهزة الدعاية
هم المناوىء لماوتسي تونغ
ب الشيوعي

وقد تم تطهير السيد تنغ
ومد مدير دائرة الدعاية
جنة المركزية كما تم اقالة
ن أصل ١١ من معاونيه
القيام بنشاط مناهض
ي تونغ

هؤلاء هم يان تشو ويوهان
ليغ هسي وو وتشيا مو هو
شبه نشانغ وتشي تشوين
وكان تشو ولين يتوليان
الادبية اما وو وهو ونشانغ
يعملون في الحقل الصحافي
السيد تشي تشوين تشانغ
في الميدان التعليمي واعتبرتهم
ت عناصر مناهضة لماوتسي
في هذه الميادين الثلاثة في
صيني وحملت على السيد
وصفته بانه زعيم الحركة
للشيوعية

لمعلوم أن الحزب الشيوعي
م البر الصيني الى ست
ت وقامت في كل مقاطعه
للدعاية

د اتهمت السلطات الشيوعية
تشيه فوما نائب مدير
في المقاطعة الجنوبية الغربية
شوهو يانغ نائب مدير
في مقاطعة شمالى الصين
بانهما يقومان بنشاط مناهض
لماوتسي تونغ

هذا وقد أقيل ١٣ مديرا
للدعاية لنشاطهم المناوىء للشيوعية

المراقبون في تايبيه يدرسون حملة التطهير في القوات المسلحة

يتابع المراقبون في تايبيه تطورات حملة التطهير التي تقوم بها حكومة بكين في صفوف القوات المسلحة للصين الشيوعية وهي الحملة الثالثة التي تقوم بها في صفوف العسكريين منذ الحرب الكورية

وتناولت حملة التطهير هذه عددا من كبار الضباط وهؤلاء هم جوي تشونغ لو الذي تم تعيين خلفا له كرئيس للاركان العامة وهوا هسياو مدير دائرة السياسة في وزارة الدفاع . وكان نباء اقالة لو قد كشف بصورة غير مباشرة من قبل بكين عندما اعلن ان تشنغ وويانغ قد القى خطابا في مأدبه اقيمت بمناسبة « يوم الجيش » في اول شهر آب الحالي بصفته نائبا لرئيس الاركان العامه ولم يكن هسياو موجودا في المأدبه ولا يزال مصيره غير معروف .

وعقدت جريدة « جيش التحرير الشيوعي » مقالاً افتتاحيا بمناسبة الذكرى الـ ٣٩ لتأسيس جيش التحرير الشعبي في اول شهر آب الحالي اشارت فيه الى ان عددا كبيرا من القادة العسكريين قد تم اقالتهم في حفلة التطهير الحاليه واتهم المقال الافتتاحي ممثل الطبقة البورجوازية الذين يشغلون مراكز هامة في الجيش بانهم - يقومون بنشاط مناهض للحزب الشيوعي والمبادىء الاشتراكية

ولكن الجريدة لم تذكر اسماء هؤلاء الذين يقومون بنشاط مناوىء للحزب والاشتراكية في القوات المسلحة للصين الشيوعية .

وقال المراقبون السياسيون في تايبه ان المقال يلمح الى كل من لو وهسيا وغيرهما . وكان اخر مرة ظهر فيها لو في مكان عام عندما كان في توديع بعثة عسكرية من كامبوديا في مطار شنغهاى في السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي . ومنذ ذلك الحين لم تاءتي الصحف الشيوعية على ذكره .

والسيد لو مثله السيد تشن بنغ الذي اقيل من منصبه كسكرتير اود لفرع الحزب التابع لبلدية بكين ويعتبر من اخلص اصدقاء شاوتشي ليو رئيس جمهورية الصين الشيوعية .

وكان لو قبل تعيينه في منصب رئيس الاركان العامة وزيرا للامن العام لوهو منصب شغله لتعزيز سيطرة شاوتشي ليو على منظمة الحزب .

ومن بين نواب رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة للصين الشيوعية تسونغ هسون تشانغ واى بنغ تشانغ وتشاو هوى بنغ وتشنغ وويانغ وبونغ يانغ وتين لي وهشين تنغ وانغ وبوتشون تشن وهسين نشوهان . وربما تناولت حملة التطهير عددا منهم .

كما تناولت حملة التطهير ضابطاً عسكريا كبيرا هو « هوا هسياو » مدير الدائرة السياسية في وزارة الدفاع ولم يظهر اسمه في الصحف الشيوعية منذ الرابع والعشرين من كانون الثاني الماضي . وقد ظهر نائبه السيد تشينه تشين ليو في مكانه في عدة مناسبات .

ويقول المراقبون ان السيد هوا هسياو قد تم تطهيره فعلا وان ذلك يدل على ان الحركة المناهضة للشيوعية في القوات المسلحة قد أصبحت خطيرة .

اللجنه التحضيرية لأتحاد الشنافر
أل كثير وأل جابر والعواصر وال باجري
مقررات مؤتمر الشنافر الثاني

المعقود في بابكر بتاريخ ٥/٥/ ١٣٨٦ هـ

بناء على دعوة من اللجنه التحضيريه لمؤتمر الشنافر الاول المعقود في بابكر بتاريخ ٥/١٥/ ١٣٨٦ هـ اجتمع في بابكر بتاريخ ٨٦/٥/٥ عدد كبير من مقادمة واعيان ورجال الشنافر .

وبعد ان تدارس الحاضرون في السبل الصحيحه المؤديه الى توحيد الشنافر : وجمع كلمتهم سياسياً ومصيرياً . وفتح الطريق امامهم للاسهام في خدمة اهداف شعب الجنوب العربي . وتحقيق وحدته وحريته واخراج الاستعمار منه .

قرروا مايلي :

اولا - تأييد خطوات اللجنه التحضيريه السابقه في ضروره مواصلة السعى لتوحيد كلمة الشنافر وقيام جهاز قادر قوى يصادر عنهم . ويرفع صوتهم في الدواعى المختصة بقضية الجنوب العربي .

ثانياً - انتخاب لجنه موسعه تتولى القيام بالاتصال مع القبائل وعقد المزيد من المؤتمرات وعمل الترتيبات العمليه (لاتحادالشنافر) .

ثالثاً - التأكيد مجدداً على ضرورة مساندة الحركة الوطنيه في الجنوب العربي : ورفض تبعيته . والنضال من أجل وحدته وحريته .

رابعاً - اعتبار الحركة القائمة الآن لتوحيد الشنافر وازالة اسباب انفرقه والابتعاد القائمه بينهم جزءاً من الحركه الشعبيه في الجنوب وهي ليست عنصريه بل محاوله جاده لاشراك القبائل في تحمل مسؤلية العمل الوطني . . والانفتاح المسؤل على قضايا الشعب ومعركة المصير

اللجنه التحضيريه
لاتحاد الشنافر

هذا وقد أنتخب أعضاء المؤتمر لجنة تحضيريه (أطلق عليها اللجنه التحضيريه لاتحاد الشنافر) وقد أنتخبت من الاشخاص التاليه أسماءهم .

عبيد بن عمر بن سند الزبيدي - رئيساً ، عون بن خميس بن عمر بن سعيد - نائباً للرئيس ، عبدالله صالح الجابري - سكرتيراً ، كرامه بن منصور العامري - عضواً ، علي بن حسين الجابري - عضواً ، رسام بن جعفر بن صميل - عضواً ، سعيد بن صالح بلظراف - عضواً ، عبدالله عوض بن عبدات - عضواً ، جمعان بن عوض بن محمد بن عمر - عضواً ..

وستقوم اللجنة بجولات في أوساط قبائل الشنافر ولمتابعة المؤتمر لجنة تحضيريه (أطلق مقررات مؤتمر الشنافر الثاني في عليها اللجنه التحضيريه لاتحاد بابكر وتحقيق أهدافه ..

في العدد القادم

صفحة المرأه تعاود الظهور
في ثوب جديد ومواد جيده . . !

تعلم أية لغة حية
بواسطة الاسطوانات

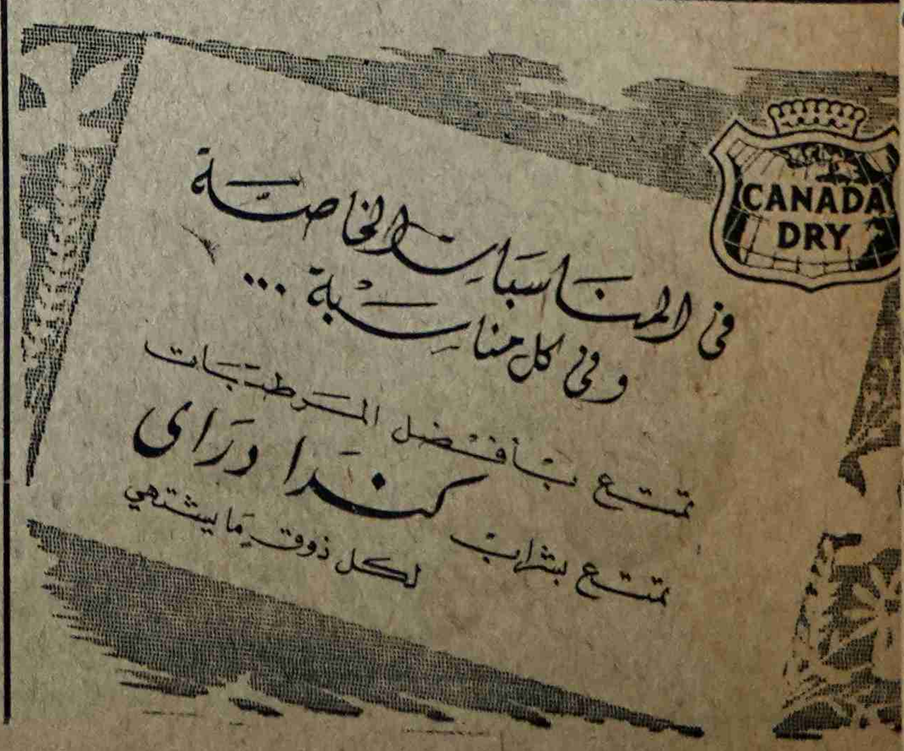
الي الباحثين عن العلم والمعرفه الى الراغبين في توسيع دائرة معارفهم .. الى كل الطامحين ..

الى كل هؤلاء تقدم مؤسسة الصبان وشركاه - عدن :

احدث وسيله لتعليم اللغة الانكليزيه بواسطة الاسطوانات وبقليل من الجهد تستطيع أن تلم بلغة حيه ..
لزيادة التفاصيل يمكنكم الاتصال بـ :

مؤسسة الصبان وشركاه ، عدن
تلفون ٥٣٩١٦

شارع الزعفران - ص ب رقم ٤٥٣٨ - عدن



الناس والناس

عندما تهرب الكلمات وتسرف في التمنع !!

بقلم
إبراهيم الكاف

☆ كلمة متواضعة ورأي صريح الى مسئولي التلفزيون

☆ بعض الناس بلا أدب .. ويجب أن نوقفهم عند حدهم

تمر علي أيام تموت فيها الكلمات على شفتي قبل ان أحاول النطق بها .. وتهرب مني الكلمات أيام أخرى قبل ان احاول ان أسطرها على الورق .

واليوم ها انذا اطارد الكلمات كي أمسك بزمامها وهي تمعن في الهرب والتمنع .. من الساعة الخامسة حتى الثامنة وأنا أنظر الى الورق أمامي فأراه لايزال أبيض .. وأتخيله ينظر إلى باشفاق ورثاء وهو يراني في صراع مع الكلمات أحاول ان أتقرب اليها وهي تتمنع وتسرف في التمنع .. وأحاول أن أراضيها وهي تمعن في الصد والهجران .

وأحمل القلم .. وما يكاد يسطر بضع كليمات أستسلمت لي حتى يتوقف ويفرغ حبره .

وأقوم لابحث عن قلم آخر .. واذا بالكلمات تهرب مرة أخرى واذا بي ، مرة أخرى ، أعدو وراها محاولاً التمسك بها واخضاعها .. وأحرك القلم لعله يستطيع أن يمشي ويحبر الورق الأبيض .

☆ فضل عبدالله عبدالولي ناشر ، يحدق في بعيون مختفيه وراء نظارته .. وأتخيله وهو يفعل ذلك كالورق يستجدي القلم ان يحبره .. وينطلق صوته :

— يا أخي أكتب .

وتهرب الكلمات مني واحاول جاهداً ان أرد :

— وأنت مالك يا أخي ..

ويسكت عبدالولي .. ولكن علي سالم علي - وهو صفاف ماهر ، شهادة لله - يأتي هو الآخر ويطلب مواد الصفحة الأخيرة .. التي كان ينتظرها منذ الصباح ..

وأحاول أن أتكلم - طيب .. طيب .. بكرة ستكون جاهزة .. ساضعها على المكتب .

وتهدأ الضجة المفتعله من حولي .. ويذهب الجميع وأبقى في المكتب وحيداً أعدو وراء الكلمات ، مسرفاً في العدو وراءها .

☆ ☆ ☆

أشياء كثيرة أريد ان أكتب عنها .. ولا أدري بأيها ابدأ ..

في الأسبوع الماضي كنت أشاهد برامج التلفزيون .. وأعلن المذيع عن برنامج « سلامة الطريق » .. وكان البرنامج ممتازاً لولا ان الأخ محمود قاسم ، مقدم البرنامج ، بينه وبين الأخ المرحوم سيبويه عداوة لست أدري باعثها .. فلقد كان الأخ محمود يبطح اللغة العربية بطحاً شنيعاً .. وينطق الكلمات وكأنه من فرنسا أو من الهند .

ومن غير كبرياء فقد قمت ببطولة رائعة عندما اقسرت نفسي على متابعة البرنامج محاولاً جهدي أن اركز نظرى على الصور المتعاقبة على شاشة التلفزيون حول نظام المرور والاخطار التي تهدد سلامة الطريق ومسئوليات رجال البوليس تجاهها ، ومحاولاً أن لا اكون متنبها « جداً » الى شرح وتوضيح الأخ محمود حول ما ارى ..

حسناً جداً .. ان الذي ارجوه من مسئولي التلفزيون ان يقنعوا الاخ مقدم هذا البرنامج بضرورة مشاركة احد المذيعين المؤهلين الذين هم على علاقة طيبه بسيبويه في هذا البرنامج ، أو ان لم يكن حتى ذلك مزعجاً للاخ المقدم ، أن يأخذ المذيع على عاتقه تقديم البرنامج كله ..

وبالنسبه للاخ محمود قاسم فمن الممكن ان يقوم بالاشتراك مع احد المذيعين بدردشة حول سلامة الطريق في عدن شارحاً الاخطار وملفتاً النظر الى وجوب تجنبها بلهجته الدارجة حتى يمكن استساغة كلامه والاقبال على الاستماع اليه

وعلى أية حال هذا رأي شخصي أقدمه لمقدم البرنامج والمسئولين في التلفزيون بكل احترام وتواضع ..

☆ ☆ ☆

☆ بعض الناس ، للاسف ، بلا أدب .. فاولئك الذين يحاولون مضايقة العائلات الكريمة بواسطة التلفونات يجب أن نصفهم بانهم كذلك .. والواقع ان هذه ظاهرة رديئة يجب أن نعمل على ابعادها نهائياً والضرب بيد من حديد على اولئك الذين هم بلا أدب ولم تعلمهم أمهاتهم أن للناس كرامه .. وأن كانوا هم بلا كرامة وبلا شرف فليس معنى ذلك ان الناس مثلهم ..

كثيرون يشكون من هؤلاء الحمقاء .. وكثير من العائلات تكاد تتهدم من جراء اتصال هاتفي من شخص بلا أدب ، يحاول ايهام الزوج أو الزوجه أن لأحدهما علاقة به أو بآخر من غير أن يعرف أو تعرف أن كل ذلك مجرد قلة أدب من شخص حقير

ماذا يمكن أن نقول الآن :

لا شيء سوى مناشدة العائلات والاشخاص الذين يشكون من قلة أدب هؤلاء النفر من الناس ان لا يهتموا كثيراً بما يقوله هؤلاء وأن لايردوا على مضايقاتهم فيكفي أن تلزم الصمت وتقفل السماعة في وجوههم

فصيلة أخرى من هؤلاء الناس تحاول الاساءة الى الآخرين عن طريق اطلاق الاشاعات المغرضة بقصد تشويه سمعتهم ، لا لشيء إلا لأن هؤلاء الآخرين يبدون اشرف من مطلقي الاشاعات المغرضه هؤلاء .

على أية حال نحن لانهتم بمثل هؤلاء ، على اننا نحذرهم اننا سنرد على سفالاتهم بمثل ما يستحقون ، وبمثل ما تعامل عامل

وان الاشاعات المغرضة ، الكاذبة لن تؤثر على أحد بقدر ما ستؤثر على سمعة هؤلاء الذين يطلقونها ، وتحط من قدرهم أمام الآخرين

إلى جنة الخلد

في يوم الخميس الماضي هوى ركن من أركان يافع .. وشخصية من شخصيات الجنوب العربي .. ذلك هو الشيخ « بالليل » والشيخ بالليل لايحتاج إلى توضيح أعماله على المستوي الشعبي الاجتماعي أو على المستوى الشعبي الوطني . لهذا فان حزب رابطة الجنوب العربي إذ يعزى اهل وأقارب المرحوم فأنه يعزى نفسه ويعزي شعب الجنوب العربي وقد ارسل الحزب وفداً يوم الخميس إلى باتيس لتقديم التعزية لذوى القربى لبالليل .. وقد تكون الوفد في من ناجى محمد وأحمد عبدالله ومهدي عثمان فالى جنة الخلد .

طبعت في دار الجنوب للطباعة والنشر

هروب سريع معي الى نيروبي

اهرب .
من الحر .
والروتين ..

طر معي الى نيروبي !

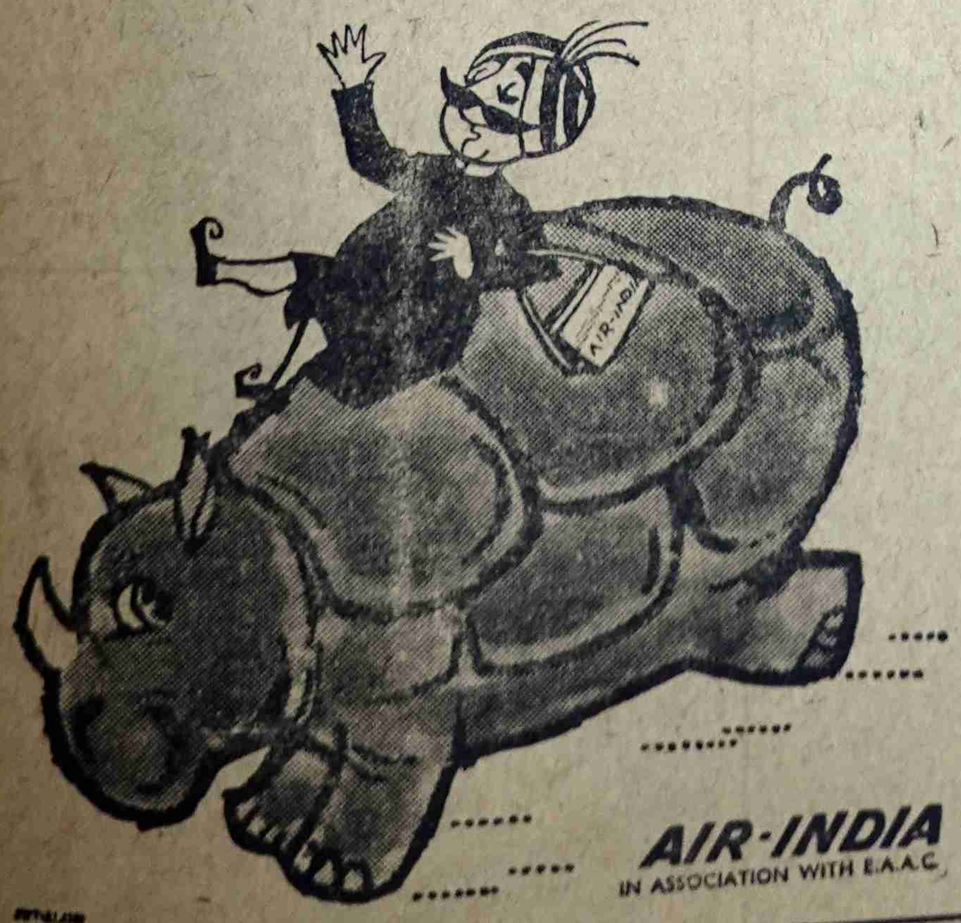
أنها على بعد ساعتين ونصف
مع ايرأنديا ...
الى الليالي المقمرة البارده ،
عالم كامل من المغامرات
في نيروبي .. !

رحلتان أسبوعياً

عدن — نيروبي
عدن — نيروبي

ايرأنديا

بالتعاون مع خطوط شرق أفريقيا



AIR-INDIA
IN ASSOCIATION WITH E.A.A.C.