المجلس التشريعي يجيز مرسوم تعيين القاضي وتعيين مأذون لكل منطقه

الحكم بغرامه الف شلن والسجن شهرا واحدا لمن يخالف القاضي . .

Reg No. 45 At G. P. O

الكفاح

جريدة يومية سياسية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها حسين علي بيومي .

الاثنين ١٢ جماد اول ١٣٨٣

٣٠ سبتمبر ١٩٦٣

الثمن ٢٠ سنتا

Monday 30 September 63

Issue No 63

العدد ٦٣ - AL - KIFAH - السنة الخامسة

في المجلس التشريعي

وافق المجلس التشريعي يوم امس على مرسومين اشتراعيين ، الاول يقضي بتعيين قاض لعدن يكون من اختصاصه اعلان اول يوم من رمضان وأيام العيدين .

وقد عارض عضو واحد فقط مرسوم تعيين القاضي الذي ينص على معاقبة كل من يخالفه بغرامة الف شلن واضافت الحكومة السجن شهرا واحدا .

واجاز المجلس التشريعي مرسوم آخر يتعلق على تقسيم عدن الى عدة مناطق ويعين لكل منطقة مأذون شرعي يقوم بتسجيل الزيجات والطلاق لدى المسلمين ، وسيقوم بالاشراف على المأذونين المسجل العام .

هذا وقد أجل المجلس التشريعي جلساته الي أجل غير مسمى

الاحتفالات بثورة ٢٦ سبتمبر لاتزال جارية

لاتزال الاحتفالات بعيد ثورة السادس والعشرين من سبتمبر المباركة مستمرة في مختلف نواحي اليمن .

وقد انتقلت الاحتفالات من صنعاء الى تعز وقد وصلت من الجمهورية العربية المتحدة فرقة اضواء المدينة لاحياء عدة حفلات ساهرة .

وتعيش اليمن من اقصاها الى اقصاها في فرحة مستديمة طيلة هذا الاسبوع ، ويشارك جميع افراد الشعب اليمني بهذه الفرحه المباركة .

وابرق عدد من رؤساء الدول العربية والاجنبية برقيات تهاني الى للمشير عبدالله السلال يهنئونه بمرور العام الاول لثورة ٢٦ سبتمبر .

وقد وصلت البعثات ووفود الدول الاجنبية التي قدمت الى الجمهورية اليمنية الى مدينة تعز العاصمة الادارية قادمين اليها من صنعاء وذلك للمشاركة في الاحتفالات التي تجرى في تعز .

ولقد كان في استقبال المشير والرئيس عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد الاعلى للقوات المسلحة جمهور غفير من افراد الشعب والدبلوماسيين الاجانب وكبار موظفي الدولة والعسكريين .

وكان الطريق فامتد من المطار الى مدينة مز معلئ بالجماهير التي كانت تهتف بحياة الجمهورية والرئيس السلال والضباط الاحرار .

وزير الدفاع يبعث برسالة تعزية لوفاة بعض الجنود . !

في رسالة الى القائد العام للحرب ٣٢ ، سلاح المهندسين ، تضمنت تعزية وزير الدفاع لوفاة جنديين في ١٤ سبتمبر ، وقد قال الوزير في رسالته « ببالغ من الاسى والاسف علمت بوفاة جنديين اثناء عملهما على الطريق المؤدية الى ممر ثره ، وكما تعلمون مبلغ اهتمامي بهذا المشروع الحيوى ليس بصفتي وزير للدفاع فحسب بل ان الطريق تربط بين مدينتين هامتين في ولايتي ، وعليه فانها ذات اهمية حيوية لي وللشعبي ..

واتقدم ببالغ التعزيه لكم ولوحدتكم على هذه الخساره العظيمة ، وسأكون شاكرا لو عملتم على نقل تعزيتي الى اقرباء الجنديين الراحلين !

وفي جوابه على هذه الرسالة كتب القائد العام يقول اشكركم جدا على رسالة تعزيتكم المحرره ٦ سبتمبر ٦٣ م انني وسربي نشعر بالامتنان اذ نعلم ان خسارتنا لم تذهب عبثا وانه رغما عن مشاغلكم الكبيرة تكرمتم بالكتابة الينا .

وبالتاكيد سأقوم بنقل تعازيكم الى آباء وزوجات الراحلين ؛ وانا متأكد ان ذلك سيكون بمثابه سلوى لهم عندما يعلمون ان اولادهم قدتوفيا اثناء قيامهما بمشروع حيوى ستعود فائدته على أناس آخرين . .

* * *

مطلوب صفاف

مطلوب عامل صفاف يجيد تصفيف الحروف العربية للعمل في صحيفة الكفاح فعلى من يرى في نفسه الكفاءة أن يتقدم الى ادارة صحيفة الكفاح ولماهيه حسب الخبرة .

باختصار

المحترم حسين علي بيومي عضو المجلس الاتحادي كانت له مواقف مشرفة في المجلس الاتحادي تابعها كل من يهمه امر هذا الوطن وامر هذا الشعب ، ومن مصلحة كل افراد الشعب مطالعة الاسئلة التي وجهها النائب البيومي واجابات الوزراء في حكومة اتحاد الجنوب العربي .

والكفاح ابتداء من بعد غد ستتكفل بنشر الاسئلة والاجوبة للمشار اليه وترحب بتعليقات المواطنين الكرام .

هل لقي جزينجا مصير البطل لومبا ؟ . .

اشارت الانباء الواردة من الكونغو ان شائعات كثيرة تتردد في العاصمة اليزبيتفيل وفي غيرها من المدن الكبيرة ان جزينجا خليفة لومبا قد نال مصرعه في احد السجون الكونغوية التي شيدت في جزيرة على نهر الكونغو الصاخب ، ولكن السلطات المسئولة تصرح ان جزينجا يتمتع بصحة جيدة وانه لا اساس من الصحة لتلك الاشاعات ، وعندما طالب بعض الصحفيين بزيارة جزينجا في معتقله رفضت السلطات السماح لهم بزيارة مما اثار ثائرة انصار جزينجا العديدين ، وجزينجا هو خليفة لومبا الذي قتله تشومبي الانفصالي الذي كان يهدف الى اعلان نفسه ملكا على مقاطعة كاتنجا الغنية بالنحاس واليورانيوم . .

وقد استجاب جزينجا الى النداء الذي وجهه كازافوبا رئيس الجمهورية وعين في منصب نائب للرئيس ولكن في فبراير من العام الماضي اعتقل جزينجا ونقل الى سجن في جزيرة وسط نهر الكونغو ولم يسمح لاحد بمقابلته منذ ذلك الحين . . فهل لحق جزينجا بقائده البطل لومبا ؟ هذا هو السؤال الذي يتردد اليوم في الكونغو

* * *

خروتشوف يهنئ السلال

ابرق للمستر خروتشف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ببرقية الى للمشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، يهنئه باسم مجلس الرفيت الاعلى والشعب السوفيتي بمناسبة الذكرى الاولى لثورة ٢٦ سبتمبر الخالده التي أطاحت بالطغيان والفساد وحررت الشعب اليمني من أسرة آل حميد الدين الباغية .

وقد رد المشير السلال ببرقية شكر للمستر خروتشوف شكره فيها باسمه وباسم الشعب اليمني على مواقف الحكومة السوفيتية . .

الجمعية الحضرمية تهنئ ثورة اليمن

سيادة الرئيس عبدالله السلال - صنعاء - يمن

باسم الشعب العربي في حضرموت تقدم اليكم الجمعية الوطنية الحضرمية بعدن أحر تهانيها بمرور عام على ثورة الشعب العربي اليمن بقيادتكم الرشيده ، وفقكم الله الى مافيه خير الشعب . .

بعبارة في العيون

علمنا ان اربعة من الموظفين تحصلوا على ترقيات الى درجة سي ١ .

الاربعة للوظفون هم للستر ديالة - البريقة وللستر مانديز من مكتب رئيس الوزراء والمستر جوشي من الخزينة ، والمستر شمو من سلطة ضواحي الشيخ عثمان . .

من الاسماء المذكورة سيدرك القراء الكرام مدى نشاط وهمة العمل الجاري لتعريب الوظائف الحكومية ! !

مبروك . . مبروك ياالجنة التعريب .

العدد ٦٢ «الكفاح»

برئيس الكفاح

مطبعة الجهاد

على استعداد لطباعة جميع الاعمال التجارية من رسائل وفواتير وظروف ودعوات الخ الخ...

اتصلوا بادارة الكفاح لطباعة كل اعمالكم

جمعية بني عمر

احد ابناء بني عمر تهجم على جمعية بني عمر الاجتماعية وعلى الوضع فيها ونهم بانه وضع كله فوضى

ولعرف هذا الشخص الذى تهجم على جمعية بنى عمر الاجتماعية اننا سائرون والجمعية نحو التقدم وجميع الاعضاء والاداريون مؤمنون برسالتها واهدافها كما ان الهيئة الادارية الجديده مستعده لقبول اى نقد بناء من شانه يرفع من مستواء الجمعية الاجتماعى

ولكن النقد الهدام الذى يقصد كاتبه من وراء الهدم فان الهيئة الادارية لاتعيره الاهتمام ونحن اعضء الجمعية مدركين تمام الادراك حقيقة هذا الشخص الذى استعان بصديق له ليكتب له المقال موقعا باسمه بالحروف الكبيره وكانه بمقاله السخيف يتوعد و تهجم ويتهدد الجمعية بالويل والثور وعظائم الامور اذ لم يفسحو له مكانا فى الهيئة الادارية الجديده ينصبوه رئيساً للجمعية وتناسى ابن جمعيتنا ان جهله بالكتابه والقراءه ويؤهلة بالجلوس فى منصب رئيس اوعضوا ادار وان كان هذا حلمه الوحيد واخيراً اقول لذلك الشخص (الله يهديك كما هدا الدجاجه للديك

المخلص

عبده محمد المعمرى

عدن

بلاد العرب

٢٦ أيلول يوم عيد الانتصار!

يايوم وثبتنا الخالده يوم تقرر مصير أمة ومستقبل شعب ظل سنين طويلة يصارع الطغيان حتى كتب الله له النصر فى يوم ٢٦ سبتمبر الخالد

ان التاريخ سيسجل يوم انتفاضة شعبنا فى سجل الثورات التى يحتفل بها كل عام ..

فيوم ٢٦ سبتمبر سيبقى خالداً فى تاريخ اليمن السعيد بل فى التاريخ العربى المعاصر .. نعم انه كان آخر يوم للظلام واول يوم بزوغ فجر بلادى الذى إكتسح نوره ليل الضالين وانقطع الظلام ظلام الارهاب والاذلال .. وانتهى عهد استرقاق الانسان اليمنى فى العصر الذي بلغ فيه عقل الانسان ذروة الخلود ..

ومر عام ملىء بالتضحيات .. وكل يوم منه يمر يخر شهيد او شهداء فى سبيل حماية ذلك اليوم . بل لحماية فجر بلادي وليبقى علمي يحماجم الثوار الابطال ..

إن جبال بلادى التى سالت على قممها دماء الثوار قد رون اشجارها بذلك الدم لتجنى ثمارها الاجيال القادمه ولتذكروا تلك الدماء التى بذلها آباءهم رخيصة فى سبيل التحرر من الاستبداد والطغيان ونصره الانسان الذي عاش فى عهد لايعرف الرحمه .. حاكموه وأغلقوا عليه منافذ النور وابدعوا في صنع آلات التعذيب وحموا انفسهم من تسرب النور الى الانسان الذى يحكمونه ..

إن الدم المراق على جبال وروابي بلادى لن يذهب عبثاً .. ستذكره أجيالنا القادمه وستخلد ذكراه وذكرى الشهداء الذين ذهبوا ضحايا الغدر والخيانه .. الشهداء الذين وهبوا ارواحهم فداء للثورة لتبقى للابناء والاحفاد !

فدماءكم شهداء عروبتى وثورتى قد امتزج بمياه سهولنا وانهارنا وسيزرع فى أحشاء ابناءكم الحقد والثأر ضد الذين وقفوا فى طريق الثورة وزحفها المقدس ..

وانتصر الفجر . ومضت الثورة بمكتسبه الغالى الرجعية ومن تقف فى ركابها . فسجل التاريخ انتصار قوى الخير على قوى الشر ..

فسلام يا ابطال الثورة ويافجر ٢٦ سبتمبر .. فانثروا الورود والعطور على قبور شهدائنا .. والعنه والعار لانصار الظلام .. ومضى عام .. وذهب الظلام وتزغ فى ارضي السلام .

وقلاتنا للطلائع الثائرة .. صانعى الفجر الجديد ..

(مقبل الشعبى)

١٩٦٣

مرور مائة سنة على تأسيس ناشونال وجرينديليز بنك المحدود

اتصلوا للحصول على معلومات عن الهند ، الباكستان ، سيلان صوماليا ، زنجبار كينيا ، اوغندا ، تنجنيقا ، روديسيا ، ب :

ناشونال وجرينديليز بنك المحدود

٢٦ بيشوبسجيت ، لندن ، اى . سي ٢ « المكتب الرئيسى »

٧٧ بيشوبسجيت ، لندن إى . ٢ « إدارة الفواتير »

٥٤ شارع البرلمان ، لندن إس . دبليو ١

١٣ سانت جيمس اسكوير ، لندن ، إس . دبليو ١

الفروع في: عدن الفروع فى محمية عدن الغربية

كريتر التواهى ، المعلى

خورمكسر ، عدن الصغرى جوار ، زنجبار ، لحج

ترتيبات كاملة ووكالات مع القارة الاوروبية وأنحاء العالم

الأدب

امرىء القيس
[الشاعر الملك]

مولده ونشأته

ولد امرىء القيس في نجد سنة ٥٠٠ ميلادية وعاش بين ذويه عيشة ابناء الملوك . حتى تمكنت منه حياة الترف واللهو فانقاد لها . وقال الشعر فطرة ، فوصف الغابه وملاهية ومغامراته الغرامية بكلام يتنافى مع مركز أمير ابن ملك فردعه ابوه عن قول الشعر لان الشعر ليس من عادة الملوك فأبي .. فطرده .. فخرج الشاب هائما على وجهه .. لقد خرج من بيت أبيه مرغما فالتف حوله ذمرة من الشبان اللاهين الماجنين — من طرده — وبكر بن وائل . وراحوا يجولون الاحياء من حي الى حي . ينشدون الصيد واللهو . وينظمون الشعر بين عزف موسيقاهم وكؤوس خمورهم ..

والده الملك

وكان والد امرىء القيس يدعى حجراً ولاه أبوه الحارث على بني اسد وغطفان وفي سنة ٥٣١ تنكر له بنو أسد وأمسكوا عن دفع الاتاوة له ، فأحكم السيف في رقابهم واعتقل أشرافهم حتى شفع لهم شاعرهم .

عبيد بن الابرص

فعفى عنهم ، ولكنهم عادوا الكرة في الشر حتى قتلوه وبمقتله انقرضت دولة عملت دائما على مناظرة الحيرة وصارعتها البقاء .

الشاعر الثائر

كان امرىء القيس في دمون من بلاد اليمن او بلاد الشام يوم أخبروه بمقتل أبيه فقال :

ضيعن أبي صغيراً وحملني دمه كبيراً
لا صحو اليوم ولا سكر غداً
اليوم خمر وغداً أمر

ومن ذلك الحين ودع حياة الخمر واللهو والترف ونهض يناهب الاثار واسترجاع الملك ، فاستنصر بذوي قرباه الحميريين ، ثم حمل على بني اسد الا أن المنذر ارسل الجيوش الى خمير فمزقها ، وهرب شاعرنا من حمير تصحبه ابنته ، فادت به مطالكه الى السموأل بتيماء فأودعه ابنته واتجه الى القسطنطينية يطلب مناصرة القيصر جوستينانس وكان ذلك بتوصية خاصة من السموأل نفسه . فأحسن القيصر ضيافته ووعده خيراً إلا أنه لم يسرع في نجدته وطالت إقامته ولم تسفر عن نتيجة مرضية له . فأفاد امرىء القيس من عاصمة الروم وكله يأس وعندما وصل الى أنقره تفشى في جسده مرض الجدري وأودى بحياته وكان ذلك سنة ٥٤٠ ميلادية

آثار امرىء القيس

يؤكد المؤرخون أنه ضاع الكثير من شعر امرىء القيس ولم يبق لنا سوى ديوان صغير يحتوي على ما يقارب خمسة وعشرون قصيدة فضلا على المقطوعات المتنوعة .

وقد طبع الديوان لاول مرة في باريس سنة ١٨٣٨ برعاية المستشرق DESLANE وقد عنى بشرحه وطبعه في أماكن اخرى اساتذة محدثون وترجم للالمانية واللاتينية وأشهر قصائده ثلاث .

١) المعلقة ومطلعها :
قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

٢) ولامية مطلعها
الا عم صباحا أيها الطلل البالي
وهل يعمن من كان في العصر الخالي

٣) ثم بائية مطلعها
خليلي مرا بي على ام جندب
لنقضي لبانات الفؤاد المعذب

أما المعلقة : فعدد أبياتها ثمانون بيتاً من البحر الطويل ترجمت الى عدة لغات وتدل الاخبار على أن الذي حمل امرىء القيس على نظم المعلقة هو يوم داره جاجل ذلك اليوم الذي التقى بعنيزة ابنة عمه والتي كان هائما بحبها تتنزه مع عدد من العذارى فذبح لهن ناقته ، وعلى أثر ذلك نظم معلقته مقاطع مقاطع .

فهو يصف الحادث مضيفا اليه ذكرياته ما مر معه قبل مقتل أبيه فكانت قصيدته حسب ما دلت أخباره وليدة حبه لعنيزه ووليدة ولعه بالصيد ، والتجوال في البلاد وتقسم المعلقة الى ثلاثة أقسام :

١) الوقوف على الاطلال
٢) وصف مغامراته الغرامية
٣) وصف مامر معه في تجرده

ولهذه المعلقة شهرة واسعة جداً لم تبلغها معلقة أخرى وهي كما عبر عنها أهل عند العرب ولاسيما الاقدمون منهم .

عنوان الابداع والجمال

حتى قيل : « اشهر من قفا نبكي »
واجمل (من قفا نبكي)

وأما غزله الذي أفرغ فيه حبه فله فيه اسلوب خاص جرى عليه غيره من الشعراء فيما بعد . وكان لاسلوبه لونا خاصا بها ، ابتكره امرىء القيس ، واظهر فيه ابداعا بالتعرف الى نفسية النساء فكان شعره مزيج من قصص وحوار ، تحيط به ذكريات متنوعة وذلك بلغة تسيل بين الفاظها على أتم التلاف وانسجام الحان وسيقية مليئة بالتصوير البديع والشعور الناعم .

وكان غزل امرىء القيس عنيف في صراحته وقد يجمع شعره الغزلي في وقت واحد المناجاه ، والعتاب ، والرجاء والذلة ، والعزة ، والرقة .

كما في قوله

أفاطم مهلا بعد هذا التدلل
وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي
اغرك مني أن حبك قاتلي
وأنك مهما تأمري القلب يفعل

لقد بث التشرد في نفس شاعرنا كآبة تعز في قلبه ، كما بثها الواقع الذي أراه أن الحب سرع الانكسار مما أدى بشاعرنا كي يسكب الدمع بسخاء في أقواله الغزلية العاطفية كامن الحسرات ..

قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وإن شفائي عبرة مهراقة ، وهل عند رسم دارس من معول ..

[الرسم الدارس معناه . الامل الذي يضمحل]

وكان لمقتل أبيه أثر عميق في نفسه ، سيما وقد رأى ان أماله وأمانيه تتزعزع فجرى فيه إنهيار سريع حياة اللهو والترف واشتعلت في نفسه ثورة كانت هي ثورة الدم الكندي وإذا بشاعرنا ، « يظهر الرجل عزم وبأس وثبات ، يصبر على الشدة تحفزه آمال واسعة يسعى لدعم أسسها ولا يخشى الموت في سبيلها » فيقول

وقلت لها لا تبك عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعذرا ..

كان امرىء القيس شاعراً فطريا ينزع نزعة التصور الحاذق الذي اجتمعت له ملكة التمثيل وملكة البيان وتوفرت له أفانين التصوير والتلوين والتعبير ، فكان له في نظرته واحساسه القوي وكثرة مشاهداته . ودقة ملاحظاته ما جعله فريدا في هذا الفن . والى جانب هذا فقد كانت له ميزات خاصة للوصف لقد كان قوام الصورة عنده على حد تعبير الدكتور سيد نوفل « الحب للطبيعة فمنها المواد والالوان والصدق فلا مبالغة ولا احالة .

والبساطة : فلا تكلف ولا تصنع في الالفاظ والمعاني ..

والايجاز : فلا حشو ولا فضول ..

والدقة : فلا كلمة نابية ولا أخيلة غير مطابقة وانما جو محكم يسود الوصف كله . »

فنحن نلمس شغف امرىء القيس لفرسه عندما يترسم جميع حركاته واشكاله فيقول :—

ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه
حقى ما ترق العين فيه تسهل
فبات عليه سرجه ولجامه
وبات بعيني قائما غير مرسل

وكذلك نلمس جمال التلوين الحي الذي ينبض رقة وروعة فيقول :—

فعن لنا سرب كأن نعاجه
عذارى دوار في ملاء مذيل
فأدبرن كالجزع المفصل بينه
بجيد معم في العشيرة مخول

ونلمس الحياة في أشد حركاتها فيقول :

مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صخر حطه السيل من عل
وليل كموج البحر أرخى سدوله
على بانواع الهموم ليبتلي
فقلت له لما تمطى بصلبه
وأردف اعجازا وناء بكلكل
ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي
بصبح وما الاصباح منك بأمثل

(البقية في العدد القادم)



كون المرأة

يظهر

كل يوم اثنين من كل اسبوع

☆ الزواج هو الوسيلة لتكوين الاسرة السعيدة . .

الزواج

الزواج هو الوسيلة الطبيعية لتكوين اسرة سعيدة .

والانسان عندما يتزوج معناه انه يريد ان يستقر فى حياته اللى كانت من سابق متفككة . يعنى كان الرجل غير مرتبط بشخص آخر وكان خالى من المسئوليه وبعيد من القيود . وكذا المرأة .

ولكن هنا نجد من يفهم هذا خطأ . فأغلب الاسر العدنيه تصاب بالانهيار وتصاب بالانفكاك ليش . لان الزوجين وهم اللى يتحملوا مصايب هذى النتيجة . فتجد الزوج خالى من المسئولية طيب ياسيدى لمن منتظر طبيعى اما لامه أو لابوه منشان يكسو الحرمه والجهال وليش ؟ يقول لانه للشاهره مع الوالد .

والزوجة بعد ان ينفذ صبرها من هذا وهى اللى كانت تنتظر ان تتحرر من قيود أمها وابوها بعد طول الصبر تجى عند رجل يعتمد على اهله ومن هنا تبدأ المشاجرة وتحطم السامان وحمل البقش ولو كان الوالدين يفكروا من البداية ويتركوا لاولادهم السبيل ويعودوهم على تحمل المسئوليه أكيد انهم بيضمنوا بيت سعيد لاودهم .

هذا يهمك :

لا تحطمى أعصابك وتفقدى حواسك ولا تثورى وتزعجى عندما يعاندك زوجك لان هذا العناد غريزة فى الرجل وبعض من الناس يقولون ان هذا العناد يتأصل بالرجل من طفولته لان الاباء غالباً ما يدللون الاولاد ويفضلونهم على البنات ولهذا يصبح الرجل سيداً وحاكماً وآمراً ولكن اذا اردت التغلب عليه فأتبعى هذه الاوامر بصدر رحب وتكون عندك سعة البال وكل الرجال على هذه الطريقة يحتاجون الى قليل من الصبر والذكاء

ثم اذا فهمتى زوجك جيداً وراعيتيه بعطفك وحنانك الذى يحتاج منك ذلك سوف تنتصرى وبعد سوف يعرف حقيقة نفسه ويعود تائباً قالعاً عن هذه العادة .

العناية ببشرتك

اهتمى بنظافة بشرة جسمك وابدائى بعلاج اى خطأ فيها مثلاً بعلاج النمش أو حب الشباب ونسمية (الشبارى) والدهق وهذه العلاجات بواسطة النظافة التامة حتى تصبح البشرة صافية ويمكنك بعد ذلك تبييت الماكياج والبودرة واحمر الخدود فيها من دون تعب وفى نفس الوقت يظهر بصورة متجانسة واذا كانت شرتك من النوع الدهنى فتخلصى من الدهون الزائدة عن طريق الاهتمام بغسل الوجه عدة مرات فى اليوم بالماء والصابون وتجنبى الكريمات التى تحتوى على الدهون مثل البوندز الدهنى والهازلين الدهنى واستعملى سائلاً قابضاً من نوع جيد اما اذا كانت بشرتك جافة فاستعملى الكريم المغذى اللين بالدهون وضعى طبقة غزيرة منه على وجهك قبل النوم وعند الاستحمام وتجنبى غسل وجهك بالماء والصابون دائماً واستعملى الكريمات المنظفة للوجه ..

أخبارهم :

حدث تغييراً كبيراً فى وزارة المعارف فقد حدثت التنقلات وتوسعت دائرة التعليم واصبحت المدارس فى توسع كبير وبرزت الترقيات خلال هذه الفترة ومن بين هذه الترقيات الترقيه التي حصلت عليها الآنسة حليمة خليل تي ٣ ووزارة المعارف أصابتها هذه المرة فالانسة حليمة خليل معروفة لدى المجتمع بنزاهتها وصراحتها واخلاصها لعملها مع هذا فهى مديرة مدرسة كبيرة تستوعب اربعة عشر صفاً وهناك مدرستان فقط فى الولاية كلها تستوعب هذه الصفوف الاولى في الشيخ عثمان ومديرتها السيده نور حيدر والثانية الميدان ومديرتها حليمه خليل التى احتلت مكانة كبيرة فى قلوب تلميذاتها معلماتها والآنسة حليمة تستحق هذه الترقيه إلى جانب نقلها الى وزارة المعارف لتعمل ضابطة معارف — ولايسعنا الا ان نهنىء الآنسة حليمة ونرجو الله ان أخذ بيد الفتاة العدنية العاملة وان تقتدى بحليمه جميع العاملات فألف مبروك وإلى مزيد من الترقيات .

* ستفتح المدارس ابوابها فى يوم ٥ اكتوبر عام ١٩٦٣ وبهذه المناسبة فقد شاهدت الاف من الطلبة والطالبات يستعدون بثيابهم وكتبهم وشراء ما يلزمهم وأحب أن أوجه اليهم كلمة قبل دخولهم المدارس .

فعليهم ان يتركوا المياعة سواء بنت او ولد وان يتجهوا بانظارهم الى دروسهم ويضعوا الكتب الغرامية جانباً والبودر والاحمر والعطر والكحل جانباً ويجلسوا على ادراجهم بنية صادقة وقلب ملىء بالعزم — كان الله فى عونهم .

* تم عقد قران سمهان بحاتى على الشاب عيدوس باهارون فالف مبروك وعقبا للزفاف .

* الفنان طه فارع رزق بطفل اسماه نزار تمنياً باسم الشاعر العاطفى نزار قباني فالف مبروك يا ابا نزار وام نزار

* * *

وظيفة شاغرة

دار سينما من الدرجة الاولى لديها وظيفة شاغرة لمساعد مدير . يجب ان يكون المتقدمون من ابناء عدن او اشخاص معفيين لديهم خبرة بادارة المسرح وحسابات السينما وادارة العمال وعلم فى الاعلان والدعاية الخ... اتصلوا بصندوق البريد رقم ٥٢٠

يعلن

البنك الشرقى المحدود

عن افتتاح فرعه الجديد فى المعلا الواقع فى عمارة هارلو - شارع الملكة (بين مكاتب ايراندیا واخوان كورى) .

وابتداء من أول أكتوبر ١٩٦٣م سيرحب الفرع بجميع انواع لاعمال المصرفية - تليفون ٤٤٠٩

صندوق البريد ٥١١٧

المعلا

ابيتون

EPITONE TONIC AND RESTORATIVE



Put pep into your step

أحدث علاج مقوى للاعصاب ومنقى للدم

ابيتون

صيدلية الشرق كريتر عدن

يحتاجه الرياضيون والضعفاء لانه العلاج المقوى

طبعت بمطابع دار للطباعة الجهاد والنشر عدن