ما هو سر هذا التكتم الذي يغلف جو عدن السياسى اليـــوم ؟!

وصول مسئول كبير بريطانى لايداع عن وصوله ولا عن كنه زيارته

عدن تنشد امنها الداخلى وتصر على عدم تدخل الاتحاد فى شئونها

Reg No. 45 At G.. P O.

الكفاح

جريدة سياسية جامعة

رئيس تحريرها محمد سعيد محسن

العدد ١٩٩ - AL KIFAH - السنة الخامسة

الجمعه ٢٩ شوال ١٣٨٣

١٣ مارس ١٩٦٤

الثمن ٢٠ سنتا

Fri I3 Mar . 64

Issue NO. 199

الجو السياسى فى عدن يدل على ان هناك احداثاً هامة وشيكة الوقوع تمس مصير هذا البلد .

المندوب السامى البريطانى مع مستشارين يغادرون الى لندن ويبقوا فيها اطول من المدة التى كان من المنتظر ان يبقوا فيها ..

مسئول كبير فى وزارة المستعمرات البريطانية يصل عدن وتقول المعلومات الغير رسمية التى بيدنا انه الرجل الاول فى وزارة المستعمرات المسئول عن عدن

ادارة الانتداب البريطانى ووزارة الاعلام لا تصدران اى بلاغ عن وصول هذا الرجل ولا عن سبب مجيئة الى عدن .

المسئول الكبير حسب المعلومات الغير رسمية تقول انه عقد عدة اتصالات بالانتداب ومع وزراء الاتحاد وربما مع وزراء عدن دون ان نعلم شيئاً رسمياً عن ذلك .

كل هذا التكتم وكل هذا الستر يدل على ان فى الامر شىء خفى قد نجابه به فجأة دون ان نستعد له .

ان عدن اليوم لديها مطالب تبلورت مع وقوع الاحداث المتتالية فيها .

تطلب ان يكون لها أمنها الداخلي .. تطلب ان يكون لها كيان خاص بها وان تتحكم بمصير منطقتها وان تتحصل على حكم ذاتى حالا -وان تقوم بعد ذلك باعادة علاقاتها مع الاتحاد على اساس الند للند لا على اساس كون عدن مستعمرة بريطانية وكون الاتحاد محمي بريطانى .

ان عدن تطلب اليوم شيئاً هاماً هو ان تكف حكومة الاتحاد عن التدخل فى شئون عدن الداخلية فلم يحدث ان تدخل الاتحاد فى شئون ولاية اخرى غير عدن

ان عدم تدخل حكومة الاتحاد فى شئون عدن لا يخدم الى الاتحاد ذاته ذلك لانه يرسخ اقدام الاتحاد الذى تعتبر عدن الجزء الهام، للشرق ، المكمل له .

وعسى ان يعرف الزائر الجديد هذه الحقيقة !!

عدن والاتحاد

علمت الكفاح من مصادر مقربة من اعضاء المجلس الاتحاد الذين يمثلون ولاية عدن ان هؤلاء الاعضاء يستعدون للاجتماعات القادمة للمجلس الاتحادي بوضع عدد من الاسئلة الهامة والمقترحات فيما يخص الاحداث التى مرت بها عدن منذ الاجتماع الاخير للمجلس حتى الان .

حابس المجالى يصل فجأة الى القاهره

وصل يوم امس الاول فجأة الى القاهرة السيد حابس المجالي القائد العام للقوات الاردنية يرافقه عدد من كبار الضباط الاردنيين . هذا وقد وصل قائد القوات الاردنية في الوقت الذى يزور فيه عاهل المملكة الاردنية للملك حسين القاهرة لاجراء محادثات مع الرئيس جمال عبد الناصر . وقد اجتمع الملك حسين بالرئيس جمال لمدة ساعتين في القصر الجمهورى بالقبة وقد حضر هذا الاجتماع من الجانب العربى للشير عبد الحكيم عامر كما حضره أيضاً كمال رفعت المرافق للملك حسين .

كما أجتمع الملك حسين أيضاً برئيس أركان القوات العربية المشتركة علي علي عامر . هذا وقد علم ان مباحثات عسكرية على جانب كبير من الاهمية ستجرى فى القاهرة .

ماذا وراء الوزير الجزائرى

وصل الى باريس يوم أمس وزير الاقتصاد الجزائرى عبد العزيز بوتو فليقة الذى كان يرافق الزعيم الجزائري احمد بن بيللا فى رحلته الى يوغسلافيا بدعوة من الرئيس تيتو لاجراء مباحثات بشأن عقد مؤتمر للدول الغير منحازة وقد علم ان الوزير الجزائرى سيبقى فى باريس مدة لن تزيد عن ثلاثة أيام سيغادر بعدها العاصمة الفرنسية الى الجزائر .

××××××

التنديد ببقاء القواعد العسكريـــة

ناقش مجلس النواب فى ليبيا يوم أمس الاول ، ناقش مسئلة استمرار بقأ القواعد الانكليزية فى ليبيا .

افتتح المجلس بخطاب حار القاه رئيس الوزراء الليبي ثم تلاه على منصة الخطابه رئيس مجلس النواب ثم بدأت المعارضة تطالب الحكومة فى التخلص فى بقاء هذه القواعد فى الاراضى الليبية العربية . وقد جاء فى النقاش ان المباحثات لا تجدى نفعاً مع بريطانيا وان الاحداث التى مرت بالوطن العربى قد علمتنا ان بريطانيا لن تغادر بسهولة تامة وأن العنق أسلم فى هذه الحالة .

الجدير بالذكر ان الرئيس العربى جمال عبد الناصر كان قد ندد بالقواعد الاستعمارية فى ليبيا التى تهد الوطن العربى . وكان ان صرح فى اليوم التالي الملك محمد السنوسى بأنه وحكومته لا ينوون تجديد اتفاقية القواعد العسكريـــة فى ليبيا

.....

حسين الصافى يزور البلدان العربية

غادر عدن يوم امس الاول السيد حسين الصافى ضابط اذاعة الجنوب العربى متوجهاً الى البحرين ومنها الى أبى ظبى والكويت والعراق ولبنان وسوريا والاردن وربما الى الجمهورية العربية المتحدة . وسيقوم السيد الصافى بمشاهدة الخدمات الاذاعية العدنية والتلفزيونية وينتظر ان يقدم تقرير بعد زيارته هذه الى وزراة الارشاد القومي والاعلام وكما قد سبق انه زار السودان فى الاسبوع الماضي لنفس العرض .

كلمة الكفاح

تقول المعلومات الغير رسمية التى وصلتنا ان زائراً بريطانيا كبيراً يزور عدن هذه الايام وتقول الاشاعة انه جاء يدرس مستقبل عدن مع حكومة عدن والاتحاد .

وليس الغريب ان يصل مثل هذا الزائر البريطانى فعدن تستقبل عشرات الزوار الرسميين بين وقت واخر ولكن الغريب ان يصمت الانتداب البريطاني عن ذكر اى شىء عن وصول هذا الرجل ولا عن كنة زيارته .

والغريب ان تكون لنا وزارة للاعلام ولا تنطق بكلمة عن وصول مثل هذا الرجل الذي تقول الاشاعات عنه انه جاء لدراسة مستقبل عدن والجنوب .

ان فى الامر سر !! ..

وهذا السر لن يكشفه الا الانتداب ووزاوة الاعلام ان هما نطقا بشىء !!

سينما البريقه

شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة

نرحب بعروض من اشخاص يرغبون فى تسيير السينما المذكورة اعلاه تحت تصريح يخول لهم ذلك . يمكن الحصول على نسخ من شروط التصريح واستمارات والطلبات كتابيا من :—

المدير التجاري

مصافى بى بي (عـــدن) المحدودة

ص . ب . رقم ٣٠٠٣

عـــدن

يجب ان تقدم العروض الى المدير التجارى العنوان المذكور اعلاه فى ظهر يوم الثلاثاء ٣١ مارس ، فى ظروف مكتوب عليها ترخيص السينما البريقه

بريد اللحاف

من المسئول عن انتشار البعوض

فى الوقت الذى اكون فيه مستغرقا فى نوم عميق اصحي من نومى وانا القومى من قسوة القرصه التى لا ادرى مصدر لها واعود الى النوم مرة اخرى وانا معتقد ان القرصه ليست الا النملة طلت الطريقة وصعدت الي فراشي لنجد لحماً لم تمس مثله انيابها او ماتقرص به من قبل اعود الى نومى معتقداً ان الامر انتهى عند هذا الحد ولكن وقبل ان أستغرق فى نوم قبل ان تعفوا عينى يعود القرص من جديد وأصحى مدعورا منزعجا لهذا الضيف الثقيل الذى لم يفكر فى زيارتى غير فى هذه الحظة التى لاشك لوزارنى فيه اى شخص لكنت اعتذرت اليها عن عدم استعدادى لاستقباله ولكن ماذا نقول وقد زارنى هذا الضيف الثقيل فى هذه اللحظة التى يرتاح فيها جسم الانسان من تعب النهار .

ولكى اتعرف على هذه الضيف المتطفل قمت ابحث عن زر النور واضأت المكان لاجد البعوض يملاء الغرفه ولم اصدق فاعنا لم اتعود هذا الا فى الرحلات التى اقـــوم بها مع الاصدقاء الى خارج عدن لم اصدق ان البعوض فى عدن اصبح ينافس لحج و .. و ..

ياساده للبعوض يعنى ان مستنقعات موجودة ينموا ويترعرع فيها والبعوض ثم لينطلق معلنا اهمال المسئولين فى ادارة الصحة

ارجو ان يجد لنا المسئولين فى اداره الصحه نحن الساكنين فى قسم أف حل من هذه البعوضه التى تؤلق راحه المتعبين ونحن لمنتظرين ياساده الخطوات التى ستقومون بها لتخليصا من هذه الحشرة .

احد سكان قسم أف

فوضا لامبرر لها

فى المدرج البلدى نشاهد افراد الجمهور الذين يدخلون الملعب لمشاهدة مباريات كرة نشاهد هولاء الناس بعد انتهاء للبارا ه او قبل نهايتها بخمس دقائق يقفون وقد كانوا قعود ينطلقون الى داخل الملعب لمشاهدة توزع الجوائز على اللاعبين

ان هذه العادة عادة قبيحة تسئى الى الوعى الرياضي الذى يتحلا به جمهورنا مامعنا ان نغادر مقاعدنا الى وسط الملعب لمشاهدة توزيع الجوائز اليس من الممكن ان نبقى حيث كنا لمشاهدة توزيع الجوائز ان ترك المشاهد لمكانه وانطلاقه الى الملعب يسبب انتشار الغبار فى الملعب واتساخ ملابس الافراد الباقون الى جانب انه يملاء الجـو بذرات الغبار التى تدخل الانف لتعش داخل الصدر مسببه ارا ضى يكون لها خطرها حين تنمو وتكبر هـــذا الى جانب ان بقية من لايحبون هذه الفوضا والذين لايجدون الجرى الى داخل الملعب لايتمكنون من مشاهدة توزيع الجوائز

نرجو من اصحاب هذه العاده القبيحة ان يتركوها ولنا عظيم الامل

متفرج ضجران

ارحمينا ياشركة الباصات

الذاهب الى سينما بجال فى الشوط الاول يطمئن الى وجود للوصلات وتوفرها ، ولكن الذاهب الى تلك السينما فى الشوط الثانى يطب اخماس اسادس قبل ان يركب الى السنما لا يعلم ان للوصلات غير متوفره الى بعد منتصف الليل ويستغرب رواد السينما مامعنا ان توفر شركة الباصات لرواد السينما فى الشوط الاول الباصات وفى الوقت نفسه لاتوفر هذه الباصات لرواد الشوط الثانى

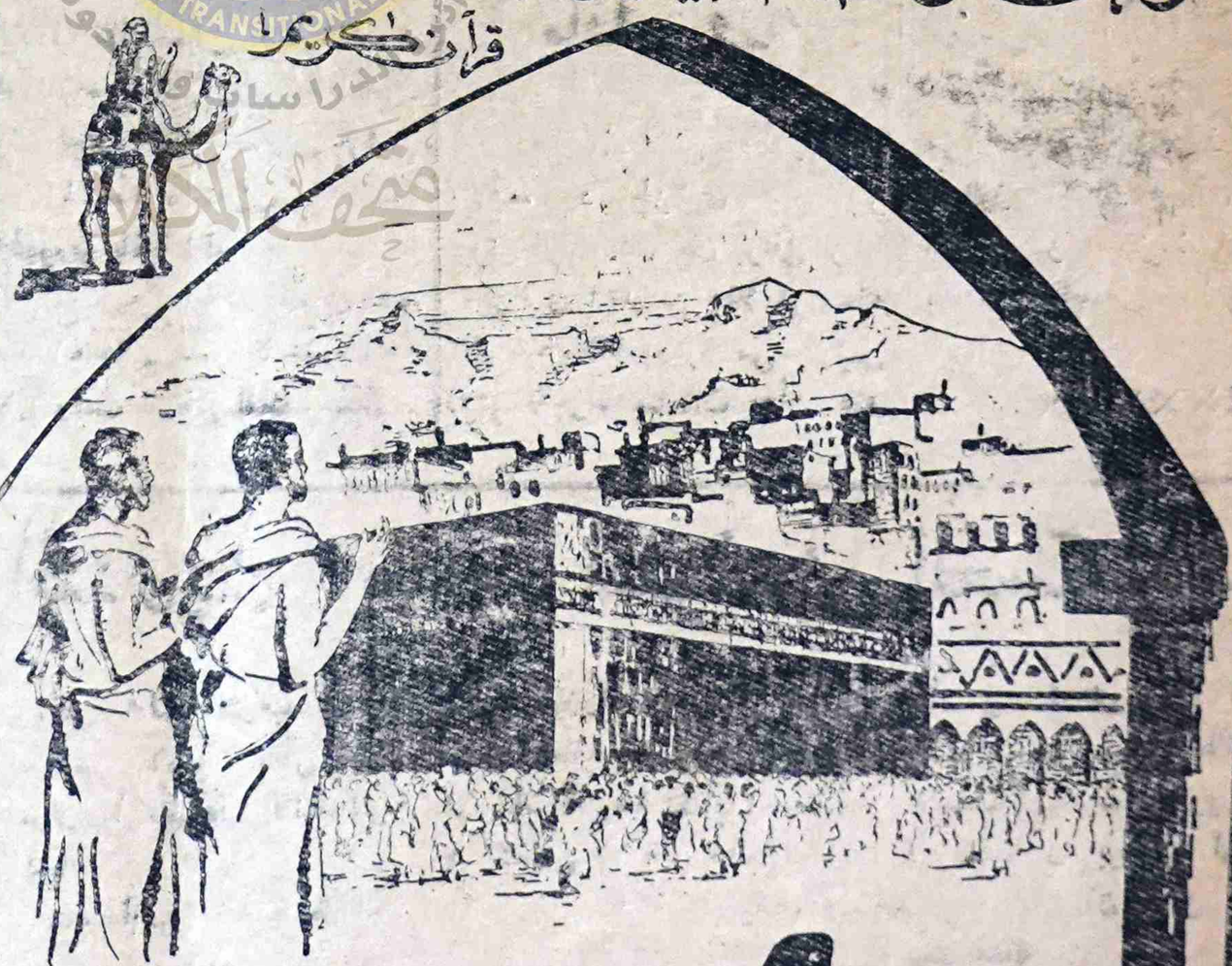
نرجو من المسئولين فى شركة الباصات العدنيه ان يرحموا رواد السينما الذين يقفون ساعات وساعات فى انتظار رحمه احد سائق السيارات التى تمر بهم لنقلهم فى الطريق الى بيوتهم او التواهى ، نرجـــو من المسئولين فى شركه الباصات ان يقفوا بواجبه تجاه الامـــه وان لمنتظر ان يتغير هذا الوضع

محمود عبد الرزاق

الحساف — عدن

وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

قرآن كريم



سافروا ..... بطائرات فايكاونت الفخمة

خطوط عدن الجوية

Aden Airways

سيدى رئيس محكمة الشعب

حضرات المستشارين

انى لاجد الصراحة التامة فى نفسى عندما أكون امام قضاه من ابناء الشعب الخلصين بعد ثورة قام بها الجيش متضامنا مع الشعب ليطهرا فساد الحكم البائد من ظلمه وطغيانه .. وجاء اليوم الذى اتحكم فى مصيره بنهب اموالة بالغش والخداع عن طريق زبانيتى وعصابتى المجرمة الذين باعوا ضمائرهم من أجل مبلغ بسيط من المال فسلطتهم عليه حيث كنت أعتمد عليهم فى كل ضربة من ضرباتي القويه كلما حاول أى شخص من الوطنيين ان يقف في طريقى .. أو يريد النيل من هيبتى ونفوذى .. كنت اعارض كل المشاريع الوطنية فان وجودها معناه سقوط مشاريعى الجديدة التى عملت لها الف حساب .. ومعناه انى سافقد نزع ما من سيطرتي ونفوذي .. وهذا الذى كان يقلقنى ويجعلنى فى حالة هستيريه تفقدني السيطره على نفسى فاصطدم بعقدتي النفسية التى عانيتها من أيام طفولتى وهى عقدة « الضعف » سداً منيعا بينى وبين من يقف في طريقى هما . القوه والعنف ..

أى مجرم يا حضرات السادة يعترف امامكم بهذه السهولة . ودون ان يكلف أحد من المحامين ليقوم بالدفاع عنه .. حيث اصبحت الان رهين المشنقة بعد ساعات قلائل .. ولكن كما قلت لكم انه الضعف الذي يلازمنى فى كل اوقات الفشل والهزيمة .

سيدى الرئيس :—

انى استطيع أن أقوم بالدفاع عن نفسى دون أن أكلف احداً بالدفاع عنى لانى اعرف جيداً بانه سوف لا يعطيكم صورة واضحه عن حياتي التى عشتها وعانيت منها المصاعب والمتاعب . ستقولون وما هانا بحياتك الخاصه ..؟ واقول لكم أن حياتى التي سوف اتحدث عنها لها صلة وثيقة بمجمع تصرفاتى التى ارتكبتها حيث ستعلمون بعد انتهائى من سردها لكم باننى على حق فى قولى . وانى لست بمجرم كما عرفني الناس .. فالمجرمة الجريمة لم تولد معى ولكن المجتمع الذى عشت فيه ورأيت معاملته السيئة لى جعلتنى اتأثر نفسيا بها . وجعلتنى أرى هذا المجتمع الكبير الذى أعيش فيه انما هو نسخة طبق الاصل منه وبالتأكيد فان اعمال الشخص التي يقوم بها فى حياته العامه انما هى مرتبطه ارتباطا وثيقا بحياته — الخاصة . فاذا كنت قد اضليت الطريق فذلك ليس ذنبى وانما ذنب المجتمع — الذى اتولدت وعشت فيه فكنت أنا صورة منه ..

واليكم قصة حياتى بالتفصيل

أنا ضحية اسره من هذا الشعب اعمي قلبها الحقد والكراهيه والانانية وكان مصدر ذلك هو الفقر والجوع والجهل فعاشت حياتها فى حالة يرثى لها .. فكانت لا تمر ليلة واحدة علينا بسلام الا وتحدث معركة حامية الوطيس بين أمي وأبى تبدأ بالسب والشتم وتنتهى برفع العصى وللقاعد وبعض أو أنى الاسره وكلما جاء في اليد .. يخيل اليك انك فى فيلم سينمائى يخرجه مخرج المعارك نيازى مصطفى .

أرجوكم يا حضرات السادة لاتضحكوا .. ودعونى أكمل قصتى وبالاختصار فقد كنت هذه المره شهيد المعركة من الليلة التالية .. وهكذا كنت قتيلا ليس بالجسد فحسب ولكن أيضا بالروح .. قتلوا فى نفسى طفولتى البريئة . وحرمونى من الحب والعطف فقد تنازعا ابى وأمى فى الليلة المشئومه وانفصلا بعدها كل واحد عن الآخر .. وكنت أنا الوحيد في هذه المعركة الذى خرجت منها مهزوما . فلم اعد أشعر بعد تلك الليلة حرارة العطف والحنان منها واحسست بانى فى دنيا اخرى غير التى يعيشها الناس . فكنت أن فقدت الثقة بنفسى وبالناس — ايضا . وزاد حقدى وكراهيتى عليهم عندما رمونى بالبلاهة والاهمال عندما يستدعونى لقضاء عمل من أعمالهم وكم حاولت أن اصرخ فى وجوههم الدفاع عن نفسى لاقول لهم أن ذلك كله نتج عن سوء معاملتكم لي ولكن ضعفى من ناحية وصغر سني من ناحية آخرى جعلنى أسكت واتغاضي عنهم . بالرغم من أن قلبى يغلى حقد عليهم ..

« يتبع »

قصة قصيرة

انا المجرم

بقلم

أمين سعيد باوزير

١

هذه هى تاونس —: ١٢م١٩٦٤

الجديده — إستيشن واجن



احد السيارات الاقتصادية النادره مع ميزات السيارات الكبيره

الكمية محدودة

إحجزوا منذ الان

٢ — ابواب كبيرة
٥ — مقاعد مريحة
محرك جديد قوة ٥ حصان
صندوق كبير فسيح
٤٠ ميل الجالون الواحد

جذيده ورائعة

فورد

تاونس ١٢

الوكيل والموزع العام .
هائل سعيد انعم وشركاه

صالة العرض الشارع الرئيسى فى المعلا

تيلفون : ٣٠٢٠٠ - ص ب ٧٧٧ - كريتر عدن

ماذا تحاول اسرائيل ان تعمله

تذكير الالمان بجرائم النازى

بعد أنعقاد مؤتمر القمة العربى فى القاهرة بعد ان التقى ملوك ورؤساء الدول العربية لدراسة أخر تطورات الموقف بالنسبة لقضية فلسطين ومشكلة سحب مياه نهر الاردن .. بعد ان قرر الملوك والرؤساء العرب أتخاذ خطوات حازمه لمجابهة أسرائيل التى تنوى جاده الى تحويل صحراء النقب الى أرض زراعية لتبحر أكثر من ثلاثة مليون يهودى اليها والتوسع على حساب العرب يجدر بنا بعد هذا كله ان نابحث لذى مدى الخوف الذى تعانى منه اسرائيل وماذا تقوم به لتأكد بانها مظلومه تستحق العطف والرثاء وان العرب هم وليس غيرهم المعتدين ..

تذكير الألمان بجرائم النازي)-٦٤

من أسبوعين او اكثر بقليل بدأت فى قاعه « رومر » أكبر قاعة فى المبنى التاريخى لبلدية فى نكفورت بولاية (هس) بالمانيا بدأت أكبر محاكمه من نوعها بعد محاكمة نوربدج التى عقدت بعد ان حطت الحرب العالمية الثانية أوزارها اعقدت هذه المحكمة لقضاة المتهمين وعدهم ٢٢ متهما لمسئوليتهم عن الجرائم التى كان يرتكبها النازيون ضد اليهود الذين كانوا معتقلين فى معتقل « أوشفيتز » وأغلب هؤلآ المتهون عساكر وصولات ..

وسيبدوا واضحا تمام الوضوح الاسباب التى من اجله عقدت هذه المحاكمة فى هذه الاونه اذ تصفحنا الصحف الالمانية قرأنا مانشرته يوم أفتتاح المحاكمات رسميا فى فرانكفورت

ان الضجة التى تثيرها هذه المحاكمات مؤقته بحيث تتفق مع الضجه التى تثيرها اسرائيل حول تحويل مجرى نهر الاردن كما تتفق مع الرحلة التى قامت بها جولد مايير فى عواصم أوربا أستجداً لمزيد من التبرعات والاسلحة

وتتأكد العلاقة بين عقد هذه المحاكمات وموضوع نهر الاردن اذ عرفنا المصدر الذى قدم للمدعى العام الالمانى المعلومات التي يحاكم على أساسها المتهمين والمدعى العام الالمانى هو الدكتور باور المحامى العام لولاية هيس ، وهو قطب معروف فى الحزب الاشتراكى الديمقراطى الالمانى الذى يطالب دائما بتبادل العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .. اما المصدر الذى قدم الادلة الجديدة التى تثبت أشتراك المتهمين في اعمال التعذيب بمعتقل (أوشفيتز) فهو « المكتب اليهودى للوثائق » وهو المكتب الذى قام أفراد من أعضائه بخطف أيفمان من الارجنتين ، وترحيله الى أسرائيل ..

والمحاكمات بكل مايحيط بها تؤكد ان العدالة ليست هى الهدف ولكن الدعاية لاسرائيل للنظمات الصهيونية .. فمعظم المتهمون الذين يحاكمون الآن فى قاعة « رومر » سبق أن حوكموا من قبل بنفس التهم ونالوا جزأهم ولكن المدعى العام يقول .. أن هذه ادلة جديدة .. ثم ان الجرائم التى يقال ان هؤلاء المتهمين قد ارتكبوها مضى عليها الآن اكثر من عشرين عاما .. فماهو مبرر أثارتها من جديد؟

ان معتقل أو شفيتز لم يكن خاصا باليهود فقط .. بل كان يضم اليهود وغيرهم من الاجناس المختلفه كانظر النازيين ، كالغجر ، والبولنديين والمجريين والروس ، فلماذا يتجاهل القضاة الجنسيات الاخرى ويتحدثون عن أضطهاد اليهود ؟

أجاب أحد أعضاء البوند ستاج (برلمان المانيا الغربية) على السوأل التالى لماذا هذه المحاكمات الان بعد عشرين عاما من أنتهاء كل المحاكمات خاصة بالنازيين منذ أكثر من الخمسة أعوام ؟

أجاب العضو المحترم

ان هذه المحاكمات تهدف الى ان يعلم الجيل الجديد من شباب المانيا بالحقائق الرهيبة التى ارتكبها جيل ماقبل وأثناء الحرب العالميه الثانية والفضائح التى أرتكبها الالمان ضد اليهود ... وذلك حتى لايتكرر هذا الفعل من الالمان .

وهذا هو نفس الكلام فى الذى تقوله الدعايه اليهودية الصهيونية المقالات الافتتاحية لجرائد الاسرائيلية

وفى الاجابة على السوأل الثاني وهو ماالهدف الحقيقى من هذه المحاكمة ؟

ان الهدف هو تثبيت عقده الذنب والخجل لدي افراد الشعب الالمانى كله وليس فقط هؤلاء الذين عاصروا العهد النازى . واهم هدف لها هو استمرار هذه العقدة لدى الجيل الجديدة من الشباب الالمانى لم يعاصر عهد هتلر

ويبدو واضحا الان مدى خوف أسرائيل من قرارات مؤتمر القمة فان الاساليب التي تقوم بها تثبت ذلك . ليس هنا الا ان نتابع أسرائيل حتى يحين الوقت لنصفي حسابنا معها ونثبت عودتنا وشعورنا المرفوع عائدون

١) المعلومات التى جأت هنا مصدرها روز اليوسف

الكفاح

صحيفة سياسية يومية

رئيس تحريرها

محمد سعيد محسن

العنوان

جريدة الكفاح

عدن - بلاد العرب

الإدارة : شارع الطويلك

ص.ب . رقم ٥٢٠

تلغرافيا - عدن

تلفون - ٣٦٢٩

للإدارة الحق فى التصرف فيما يرد إليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال، ومن الأحوال نشرت أولم تنشر

الإشتراكات

٩٠ شلنا فى الداخل

١٠٠ شلنا فى الخارج

الإعلانات :

يتفق بشأنها مع الإدارة

العنوان التلغرافى

« الكفاح »

السكرتير البلدي يوضح

بالاشاره الى الكلمه التى نشرت فى الكفاح فى العدد ١٧٢ المؤرخ ٤ فبراير ١٩٦٤ تحت عنوان لم يتغير الوضع فى ادارة الصحه ،، ارجو نشر هذا لمعلومية قرئكم .

« اننا نبذل قصارى جهودنا للمحافظة على جعل المرحاض لذى اشير اليه فى الكلمه فى حالة صحيه نظيفه ، ولعلمكم فان هذا المرحاض سيتحول الى طريقه الفلاش الجديده بمجرد الموافقة على ميزانية ٦٣/١٩٦٤

٢ وبالنسبه لمستنقعات الطويله فان هناك بدون شك ازعاج نظرا لوجود الزرائب هناك ، وعلى أى حال فنامل ان تقوم بنقل البقر من المنطقة البلدية الى الحسوه فى المستقبل القريب

٢ كما انه لامناص من الرائحة المقذره التى تنبعث من زرائب البقر الا ان ذلك سيتلاشى باستعمال المطهرات وادوية مكافح الروائح النتنه بعد تنظيف الزرائب .

٣ ولم نجد اية مستنقعات فى المنطقة طلب مراقب البعوض الفحص بتمعيش دقيق تفاديا لتوالد البعوض

المخلص

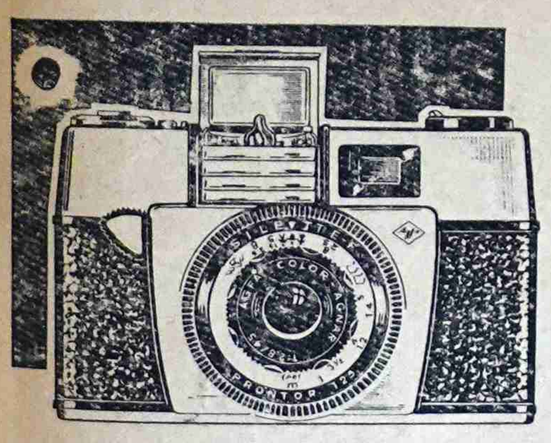
(مهيوب سلطان سيف)

السكرتير البلدى بالنيابه

طبعت بمطابع دار الجهاد للطباعة والنشر عدن

معامل اجفا

للتصوير الملون



Agfa Silette F
with built-in flash

Flash whenever you need it:
- Indoors
- Outdoors against the light to brighten shadows
- In poor light as a stand-in for sunshine

AG 1 flash bulbs for black and white film, AG 1 B bulbs for Agfacolor film

Agfa

تقديم الفيلم الذى يعطيك صورا شفافه معدة للعرض
* الوان حمراء قانيه
* الوان وظلال مدهشة
* الوان زرقاء حانية
* مساحه جيدة للعرض
* تعريف بارز
* الوكلاء الوحيدون

سندرجى كليماس واولاده (عمده) المحدو

شارع الهلال التواهى

تليفون رقم ٣٠٦٧

الشعب

مجلة الجميع ولكل الطبقات

لايستغنى عنها أى بيت

إنها مشعلا ينير لمجتمع أفضل

وتصدر أول كل شهر