« كيف أفلت يوم الاحد من الافطار ؟

« موظف البرج منع اللجنه من الصعود ! !

« لماذا حرروا محضراً الهلال المختفي ؟

السحابة التى كادت تأكل يوما من رمضان !

سحابه وقفت لحظة الغروب على الافق الغربى للقاهره ؛ فلم يستطيع الراصدون ان يروا هلال رمضان ، وتوقع الجميع ان يبدا الصوم يوم الاثنين ؛ ولكن برقية مطولة وردت من مفتى السعوديه جعلت الصوم يبدأ يوم الاحد . انها قصة هلال رمضان هذا العام ..

الشيخ أحمد هريدى مفتى الجمورية ظهراً ، وبوقع القرار باسماء اعضاء كان فى اليوم الاخير لشهر شعبان اللجان الاربع الذين سوف يرصدون يجلس فى مكتبه الساعة الثانية عشرة ظهور هلال رمضان من اماكن مختلفة فى القاهرة

وكانت دار الافتاء أشبه ماتكون بمستشفى ولادة تنتظر ظهور الهلال الوليد في قلق ، ولا يكاد موظف يستقر خلف مكتبه لمدة خمس دقائق كاملة ، وخرجت القرارات باللجان من مكتب المفتى وأسرع كل عضو فى لجنة يقرأ اسمه ليعرف الى أين سيذهب

وخرجت لجنة فى الثالثة والنصف الي مرصد حلوان ، ومعها فى نفس الوقت خرجت اللجنة التي ستذهب الي الهرم ، وفي الثالثه والدقيقة الاربعين خرجت اللجنة التى أتجهت الى القلعة ، وفى الرابعه تماما خرجت اللجنة التي ذهبت الي برج القاهرة وفي الدقيقة الخامسة والعشرين بعد الرابعة كانت اللجنة المكونة من أثنين من موظفى دار الافتاء لرصد الهلال من برج القاهرة تقف عند باب البرج لتفهم الموظف هناك بان يسمح لها بالصعود ، وأعتذر الموظف بان لديه تعليمات مشددة بالا يصعد البرج فى هذه الدقائق سوى لجنة دار الافتاء واللجنة المرافقة لها من مرصد حلوان ، وقال له أحدهما أن الموظف الآن يمنع اللجنة نفسها ، وفتح الموظف عينيه دهشه فقد كانا يرتديان الملابس الافرنجية ، وكان ينتظر لجنة من المشايخ ، ورفض أن يسمح لها الا بعد أبرز له كل منهما بطاقته ، وصعد معهما اثنان من مندوبى مرصد حلوان ، وكان أحدهما يحمل نظاره مكبره

البحث عن الهلال

وفى الطابق الاخير للبرج ، وقف الاربعة يرقبون غروب الشمس مندوبا مرصد حلوان يؤكدان أن هلال لن يظهر لان حساباتهما الفلكية تؤكد ذلك ، وهما لا يشكان فى حساباتهما ، وعملا دار الافتاء يلوذان بالصمت ، ويبادلان النظرات ، والشمس تجذب أشعتها وتتكور فوق الجبل ، وعقارب الساعة تزحف نحو الخامسة ، وبعض الاجانب الذين كانوا فى الطابق الاعلى للبرج يرقبون الذين يتبادلون المنظار المكبر وينظرون الى الجبل الغربى فى دهشه ، والمنظار الكبير الخاص بالبرج لاينظر فيه أحد لانه اتجه الى الناحية الشرقية

واعصاب الرجال الاربعة تزداد توترا كلما بدأ ضوء الشمس يختفى وينظر أحد مندوبى المرصد ثم يضع المنظار عن عينيه فى عصبية ، ويختطفه احد مندوبى دار الافتاء ، وينظر أو يطيل النظر ويميل بجسمه على السور الحديدى كانه يقرب المسافة بينه وبين الجبل ، والبقعه الحمراء فوق الجبل تغطيها سحابة طويله على شكل باخرة

ويستبد القلق بالمندوب الثانى لدار الافتاء فيجذب المنظار من زميله ، ويطيل النظر ، وهو يضغط باصابعه على المنظار ، ويلاصقه بجبهته ، ويتكلم وهو ينظر معلنا أن السحابة تخفى كل شى ، وتزداد العصبية بالدكتور عبد الرحيم أحد مندوبي المرصد وهو ينظر في ساعته ثم يعلن لزميلة أن الدقائق القادمة الثلاث هي الفيصل فاما أن يصوم الناس أو يفطروا ، ولكنه يرجح فى تاكيد أن الافطار سوف يعقد يوما آخر

البقية في ص ٣

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O. Box No 200 Telephonec No 2871

Vol. X No 9 Monday 11 January 1965

السنة العاشرة العدد التوالى ٩ ٢٠ سنت

من الاثنين ٩ رمضان ١٣٨٤ - ١١ يناير ١٩٦٥

اعلان عن سلامة الطرق

اصدرت ادارة المرور التابعة لبوليس ولاية عدن الاعلان التالى : ...

وقعت فى الاسبوع الماضى ٣٤ حادثه اصطدام فى طرقات عدن نتج عنها مقتل شخصين واصابة عشره اشخاص بجروح .

تذكر : — ان الارصفه للناس والطرق للسيارات — وان السواقين اللطفاء يعطون للشاه وقتا لعبور الطرقات .

« « *

فريق محاضرين مدرسة ملاحى اختبار الطائرات يزور عدن

وصل عدن يوم الثلاثاء الماضى فريق من اعضاء موظفى المدرسة آر . اه . ووتس . وخلال اقامته في لايناير فى الطائره فيسكونت تابعة الامبراطورية للملاحى اختبار الطائرات عدن سيلقي سلسة محاضرات عن لمدرسة ملاحي اختبار الطائرات ويرأس الفريق القائد ، قائد الجناح اعمال المدرسة ودور ملاحي الاختبار للملاحى سلاح الطيران التابع لقيادة الشرق الاوسط ، وسيعود الفريق الى المدرسة الامبراطوريه لملاحي الاختبار فى فارنبور فى هاميشاير يوم الاحد .

زيادة مرتبات جيش الاتحاد

اصدرت وزارتا الدفاع ووزارة الامن الداخلى البيان التالى : —

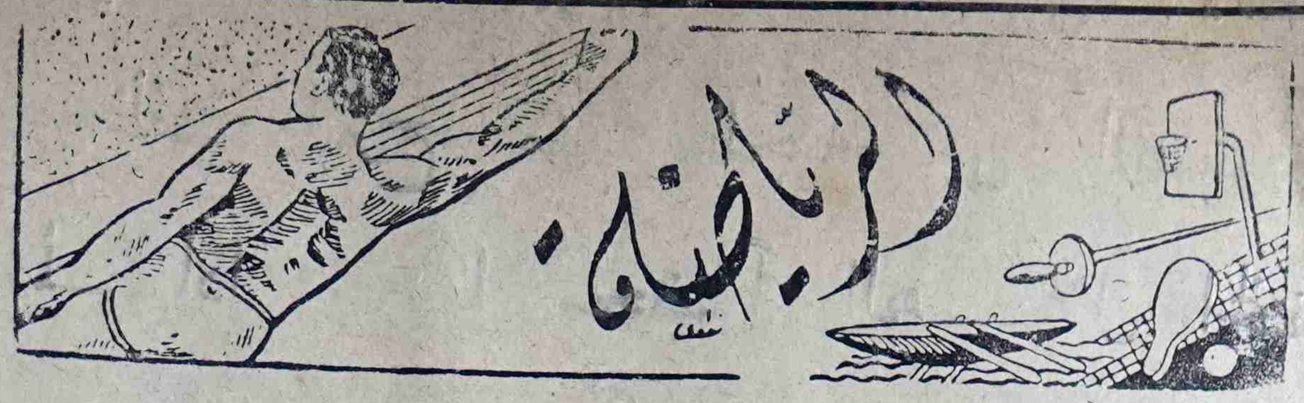
« اجريت مراجعه لكل درجات القوات الاتحاديه وقد تم الاتفاق بان مرتباب جميع الرتب ستزيد ابتداء من اول ابريل ١٩٦٤ . وستعلن عن تفصيل هذه الزيادات قريباً .

اعترافات لاعب كره

— راجع صفحة ٢ —

« « *

سافر الى اليمن عن طريق كمران خطوط عدن الجوية



اعترافات لاعب كرة

في عنفوان شبابه . وفي عز مجده . . اضطر فونتين لاعب فرنسا رقم واحد وهداف العالم عام ١٩٥٨ . أن يخلع حذاء كرة القدم من قدميه نهائياً . . يتحدث (مونتين) عن نفسه وعن الكرة ومشاكلها . فيبدي ملاحظات قيمة ويسدي نصائح وجيهة . . ويعترف بكل صغيرة وكبيرة جرت بحياته في دنيا الكرة)

يقول النجم الكبير فونتين :

من المؤلم حقاً ... أن تغصب على فعل شيء رغم أنفك . . إنه موقف يستدعي البكاء . . ولولا كرامة الرجل التي نمتعه أحيانا . . وقد منعتني فعلا . . حينما أخبرني الطبيب أن عمري في ملاعب الكرة قد انتهى ...

لقد كنت في صغري . أعشق الكرة والعبها في الشارع أمام منزلي القديم وكنت أحلم أن أكون يوماً نجماً من نجوم بلادي . . وكبرت ولعبت ولعبت . . ثم احترفت

ولنقف هنا قليلا لنسأل متى ولماذا يحترف لاعب كرة القدم ؟

إنه يفعل ذلك في رأيي حينما يصل إلى درجة النبوغ . . ويخشى على نفسه وقتها من ضياع مستقبل حياته إن هو تفرغ نهائياً للكرة ، ويحترف لثلاثة أسباب .

أولا ـ : حبه لكرة القدم

ثانياً ـ : رغبته في التميز في الملاعب .

ثالثا ـ : حبه للمادة .

وفي رأيي الشخصي . . ولولا هذه الأسباب الثلاثة بترتيبها هذا لما احترفت وكونت ثروة لا بأس بها من الكرة لقد عرفت خلال حياتي كلاعب . كهاو ثم كمحترف . . نوعين من الاداريين . أتمنى من كل قلبي أن يزيد النوع الثاني ويزول النوع الأول . لانه أي الأول الذي يعامل اللاعب على أنه آله . . أو موظف يعمل ليل نهار لحساب ناد معين . . أما النوع الثاني فهو الذي ينظر إلى لاعب الكرة . . على أنه وقبل كل شيء . . انسان .

والآن وقد تسألني كيف احرزت كل هذا العدد من الاهداف في مباريات كأس العالم الأخيرة ؟ ولن أخفي عليك الاجابة . . لقد ابتسم لي الحظ ! وحالفني وقتها فسجلت ١٣ هدفاً . . وكنت بذلك هداف العالم والوحيد الذي استطاع أن يحرز ١٣ هدفا في دوره عالمية للكره ولكن رقم ١٣ رقم (نحس) كما يقولون . . وقد عكر نحسه على فعلا فلم يدم بقائي في الملاعب بعدها طويلا وأصبت ثم اعتزلت . . فما الذي خرجت به من دنيا الكره . . هذا ما سوف أقوله لك

إنني اعتقد أن كثرة تغيير اللاعبين في الفريق الواحد ضار أكثر من نفعه ، ونفس الشيء بالنسبة للمدربين فكل مدرب جديد يريد أن يحدث تغييرا جذريا جوهريا في الفريق حتى لا يقال انه يقلد سابقه وهذا بالطبع يتعب اللاعبين .

وهذا في رأيي جزاء تافه ضئيل للغاية . . فكرة القدم يجب أن تلعب بالقدم وإلا لما سميت كذلك ولعب الكره بالرأس أمر تجاوزي ولكن استعمال اليد بمناسبة وبدون مناسبة يشوه منظر اللعبة . . ويجب أن يبطل نهائياً ،

أما المسكرات للفرق الاهلية قبيل المباريات الدولية أو معسكرات اعداد المنتخبات فأنا أعارضها على طول الخط . . وأعتقد أن طول مدتها لا يفيد بقدر ما يضر ويضيع الوقت ويرهق اللاعبين . . ووجود كل لاعب في ناديه الاصلي . . مع تمرينه أياما معينة كل أسبوع . . مع باقي أفراد المنتخب من الاندية الأخرى خير وأجدى الف مره من حبسه في مدة طويلة .

أما عن اللاعب الدولي فيجب — على ما أرى — ان يكون الاتحاد . . ثمة كشافون . . أعني أناسا يذهبون إلى المباريات حتى الصغيره منها خصوصا لمشاهدة الحامات الصالحة التي تستحق الصقل ويرجى لها مستقبل .

وفي رأي اللاعب الذي يعد لتمثيل بلاده يجب أن لا ينزل إلى الملعب في مباراة رسمية . . الا في الوقت المناسب . . بعد الاعداد الفني والبدني والنفسي وإذا خانه الحظ ان يوفق في أولى مبارياته فيجب فلم يعطى فرصة ثانية وثالثة ورابعة حتى يكتسب (الثقة) اللازمة فلا يرهب الموقف ويلعب كما يريد هو . . وكما نريد منه

واعتقد ان سر نجاحي في كأس العالم وسر كوني هداف بلادي الاول وهداف أوربا لعدة سنوات هو لأني أخذت أكثر من فرصة : وأن المسئولين الذين تعهدوني في نشأتي استطاعوا أن يبثوا في نفس الثقة . ويشعروني أنني أهل لها وأنهم فعلا يثقون في



تهنئة

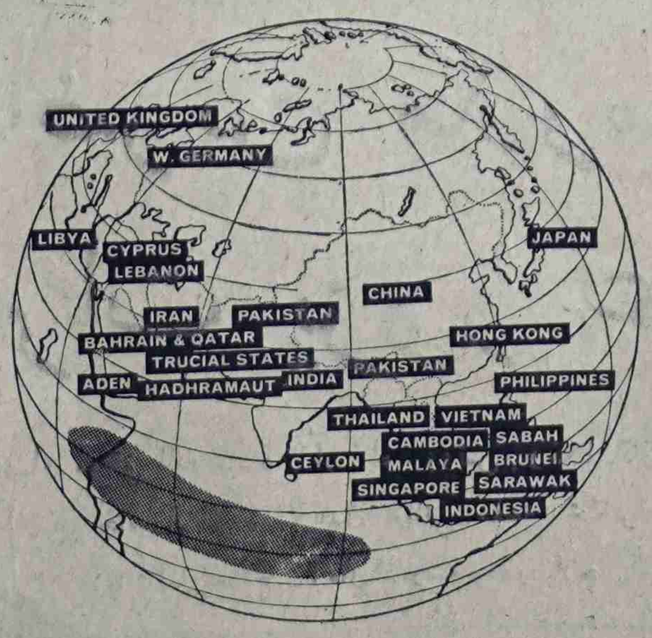
يتقدم لاعب شباب القواهي المعروف حسن عيسى بتهنئته الصادقة لصديقه الشاب رفيق عبدالعزيز بمناسبة خطوبته .. متمنياً له السعادة والهناء .

اضواء

يصدر خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك كتيب فني - اجتماعي ورياضي يعتبر الاول من نوعه من ناحية روعة التبويب وجودة المواضيع ونزاهة الانتقادات فيه وهو الى جانب ذلك كتيب مصور فسارعوا لحجز نسخكم من كتيب (اضواء) من اقرب بائع

التجارة الدولية

ندعوكم للاستفادة من الخدمات المصرفية والاستعلامات التي يقدمها البنك الشرقي المحدود وهو عضو في مجموعة بنك تشارترد التي تتوفر خدماتها في البلدان الموضحة على الخريطة المنشورة الى اليسار. ولها ٣٢٠ فرع وتوفر خدمات مصرفية كاملة ولها شبكة عالمية واسعة من مراسلي البنوك.



فروع في لبنان والبحرين وقطر وامارات الخليج المتصالح وعدن وحضرموت وغيرها من بلاد الشرق.

فرع كريتر : ص. ب رقم ١١٠، كريتر ، عدن.

البنك الشرقي المحدود

THE EASTERN BANK LTD.

المركز الرئيسي
2/3 CROSBY SQUARE LONDON EC3

بقيـــة من صفحـــة (١)

محضر من اجل رمضان

والهلال الذى يعلن ولادة شهر رمضان لا بد ان يظهر بعد غروب شمس اخر يوم فى شعبان ولو حدث وظهر قبل غروب الشمس ولو بثوان فانه يصبح من بقية شهر شعبان ما دامت شمس اخر يوم فى شعبان لم تغرب . هكـــذا قال مندوب دار الافتاء للدكتور محمد عبد الرحيم حينما سأله . وفى الدقيقة الخامسة عشره بعد الخامسة كان الامل فى ظهور الهلال قد تلاشى تماما وبدا الدكتـور عبد الرحيم مزهوا بالحسابات الفلكيـــة الدقيقة التى قالت فى كل امساكيات رمضان هذا العام انه سيبدأ يـــوم الاثنين .

وفى الدقيقة الواحدة والعشرين وقف محمد احمد حسان احد مندوبى دار الافتاء واخرج من جيبه ورقة فى حجم الفولسكاب وطلب من مندوبي المرصد عدم مغادرة المكان الا بعـــد التوقيع على المحضر . اى محضر ؟ محضر القماس وتسمر مندوبا للرصد في مكانهما بينما شرع هـ . و يكتب وبصوت مسموع بعد ان كتب فى اعلى الورقـــة .. محضر القماس رؤيـة هـلال شهر رمضان المبارك .

انه فى يوم السبت ٢٩ شعبان سنة ١٣٨٤ هجرية الموافق ٣ يناير سنة ٦٥ بمعرفتنا نحن محمد احمد حسان وعبد الجواد البحرى مندوبى دار الافتاء وبحضور مندوبى مرصـــد حلوان الدكتور محمد عبـد الرحيم والسيد مجاهد على حسن . القمسنا رؤية هلال شهر رمضان وخمـس دقائق الى ما بعد الغروب بربع ساعة من اعلى برج القاهرة من الساعة الخامسة ـ فلم يكن رؤية الهلال ـ طول هذه المده وذالك لوجود سحابة فى الافـق فى اتجاه المرصد ولان القمر غرب قبـل غروب الشمـس بـ ٢١ دقيقـة حسب الحسابات الفلكية وتحرر على هذا محضر بذلك

كلمة المفتى في ٩ صفحات !

وفى الساعة السادسة كانت بقية المحاضر قد بدأت تصل مع المندوبين ولا تسمح التقاليد بان تبلغ اللجنة قرارها تليفونيا لان المحاضر كلها لا بد ان تصـل تباعا لتتجمع كلهـا ثم تقرأ على لجنة اخرى يرأسها فضيـلة المفتى نفسه الذى بـدأ يضع الكلمة التى سوف يلقيها فى الحفل والـــتى ستذاع على الناس فى الاذاعة وضمنها ان الامر قد غم على الراصدين ولا بد من تكملة شعبان الى ثلاثين يومـا وان يوم الاثنين هو اول رمضان وخرجت كلمة المفتى من مكتبه وحملها مدير المكتب الى موظف الالة الكاتبة الذى كتبها فى ٩ فولســـكاب . واستغرقت كتابتها عشرين دقيقة ثم عادت الى مكتب فضيلة المفتى ليعيد قراءتها من جديد .

وفى السادسة والربع تحركت مواكب الطرق الصوفية وموسيقى وخيالة الشرطة من امام المحافظة في طريقها الى السرادق الذى اقيم فى عابدين . وهبط المفتى من مكتبه الى في السابعة تماما وهو يحمل الملف الذى يضم الكلمة التي سيلقيها وبعد عشر دقائق وصل السيد وزير العدل وجلس الى جوار فضيلة المفتى وراحا يتبادلان الحديث الخافت وفجاه غادر المفتى مكانه ليستقبل الشيخ على قراعة رئيس المحكمة العليا سابقا والذى كان يعلن الصيام والافطار منذ سنين وشغل هذا المنصب عدة سنوات .

وحتى الساعة الثامنة مساء عندما قام فضيلة المفتى يقرأ كلمته لم تكن قـــد وردت اية اشارة من الدول العربية . وانفض الاحتفال وتبادل الناس التهانى بالصوم يوم الاثنين والافطار يوم الاحد . وما كاد المفتى يصعد الى مكتبه حتى دخل عليه مدير مكتبه ببرقية مطولة قادمة من الشيخ محمد ابراهيم مفتى السعودية تعلن ان رؤية هلال رمضان قد ثبتت في السعودية بشهادة الشهود العدول .

واعد البيان الثانى على عجل وكانت سيارة الاذاعة الخارجية مـا تجمع الاسلاك والالات . وهكذا اعد البيان الثاني واذيع قبيل نشرة الثامنه والنصف فى خمس وعشرين دقيقـه هي التي مضت على وصـول برقية السعوديه . وهكذا افلت يوم الاحد من الافطار المؤكد .

عبد المنعم الجداوي

***

سنبوسة الفطار الشهية

ان ما تتوق له نفسك من انواع المشهيات الرمضانيه اللذيذه وما تحتاجه لفطورك من اصناف المأكولات اللذيذه مثل سنبوسة الزبيب واللوز والسنبوسه الحشية بالدقة وكذلك الكانلس الحشي بالدقه واشياء اخرى كثيره التي لا تستغنى عنها العائلة والافراد منها .

ستجدها فى متناول يدك في الاماكن التاليه : بجانب مسجد النور فى الشيخ عثمان وبجانب سوق الخضره في البريقه وبجانب شركة المحروقات في دار سعد وبجانب سوق الخضـره فى التواهى وفى الروضة « القلوعة » في السوق الرئيسى فى عـــدن امام عمارة باجنيـد .

عبد الملك عمر عقيلى

ليالى الاضواء الساهرة

تقام في ١٤ و١٥ يناير (١٢ و١٣ رمضـــان) حفلتان موسيقيتان على مسرح مدرسة البادرى بكريتر يحييها كبار الفنانين المحليين احمد قاسم ومحمد سعد عبد الله وعلي احمد جاوى ومحمد عبده زيدى وعبد الرحمن باجنيد وطه فارع ومحمد صالح مزانى ويوسف احمد سالم وفاروق عبد القادر وفاروق مهدى ومحمد بن محمد باسويد وسعيد احمد بن احمد هذا بالاشتراك مع المنولوجست الظريف فـؤاد الشريف واضخم فرقة موسيقية محلية بقيادة الفنان الشهير حسن فقيه . هذا الى جانب فرقتين موسيقيتين كبيرتين عربية وهندية ستقدمان احسن الالحان واعذب الانغام على شتى الالوان . ضيف الشرف الفنان الكبير محمد مرشد ناجى والفنان اللامع ابوبكر سالم بلفقيه .

اسعار التذاكر خمسة شلنات وثمانين سنتا للرجال وللنساء (للنساء جناح خاص) فبادروا الى حجز تذاكركم قبل نفاذها من جهم بائعى الصحف .. ولا تنسوا ان (ليالي الاضواء الساهره) ستكون ملتقى الفنون على الاختلاف انواعها . وستتضمن مفاجات سارة لن تمحى ذكراها ..

جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن

Elizabeth Arden



جديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتى . اللون الجديد لأحمر الشفاه : برونز فضى وهو نحاسى وبرتقالى . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للأمسيات المشرقة المتلألئة . ونوع جديد من الكريم الأساسيه (فيلد ريديانس) لونه بيج شمسى . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميع أصناف اليزابيث آردن للمكياج .



احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريديانس) . سائل لتظليل العيون . بودرة (انفزبل فيل) ـ و(فلفا) مرطبه .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

كيف يتم تنفيذ السيطره على الصحافة تحت الحكم الشيوعى . . . ؟ ؟

الدولة تملك جميع دور النشر والمطابع . بعد ان تصادرها وتؤممها وهـي التي تعطى الاذن باصدار جريدة ما .

والحزب القول الفصل في اختيار المحررين وسائر الموظفين . وعمل قلم الخفى .

ولايضاح التنظيم في الصحافة الشيوعية نذكر صحيفة شيوعية مجرية على سبيل المثال لا الحصر . ونعنى بها صحيفة (زابادنيب) صحيفة الحزب الشيوعى المجرى .

كانت هيئة موظفيها تتألف من ٢٠٠ رجل . واحتل الموظفون الفنيون وحدهم بناية كبيره فى قلب بودابست . بناها الحزب الشيوعى نفسه . كان المدخل ـ وتحدث هنا عن الصحيفة قبل اندلاع الثورة الوطنية والشعبية الكبرى عام ١٩٥٦ ستارا حديديا مصغرا لايمكن اختراقه وفى كل طابق مراقب للزائرين يعمل كعامل تليفون . كان البناء اقرب الى قلعة منه الى مكتب عدا عن انه مصنع كبير للكذب كامل التنظيم بعماله ومفتشيه ومدرائـة . يضاف الى ذلك انه دولة ضمن دولة . ترئسها هيئة تحرير مؤلفة من ٧ـ٩ اشخاص . رئيسها ومساعداه من اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعى .

كانت هيئة التحرير تعقد كل يوم جلسة لتحديد خطة الحزب فى الجريدة وتقرير المقالات الرئيسية . ويحضرها احيانا رؤساء الدوائر الاخرى . ولكل رئيس دائرة اتصال هاتفى مباشر مع سكرتير الحزب الشيوعى وغيره من الكبار . . وبهذه الواسطة كان الرؤساء يتلقون انباء مسبقة عن تغييرات او حوادث متوقعة . ومما يذكر انه لما القي القبض على رأيك عام ١٩٤٩ وهو من كبار الشيوعيين فى ذلك الوقت . بدأت الجريدة قبل شهرين من محاكمته . تنشر سلسلة من المقالات عن خطر التيتوية (نسبة الى تيتو اليوغوسلافى والتروتسكية (نسبة الى تروتسكى . خصم ستالين ، الذى قتل فى المكسيك) وشم الناس رائحة غريبة فى الجو وتوقعوا حدثا هاما وهكذا كان . فقد اعدم رأيك . . وقد شرع سكرتير الحزب الشيوعى الذى هو راكوزى وكان رئيسا للوزراء ايضا فى اواخر حكمه يشرف بنفسه على نشر خطبة فى الجريده . وفى خطبة القاها فى ربيع عام ١٩٥٦ فاجأ الناس بتسمية رأيك بالرفيق . واعلان براءته . . مع انه هو الذى كان قد امر باعدامه عام ١٩٤٩ . ونشر نص الخطاب على الصفحة الثانية . وقد ذهب راكوزى بالذات الى مكتب الجريدة . واشرف بنفسه على طبع تصحيح لذلك الخطاب ولما طار خروشوف الى يوغسلافيا عام ١٩٥٥ لم تنشر صحف المجر صورة واحدة من صور تلك الزيارة . . لان المكتب السياسى كان قد قرر عدم النشر ، ولم تجد طلبات المحررين فتيلا اذان الاتصال المباشر الهاتفى كان قد تم بين الجريده ومقر الحزب . فكل صحافى هناك انما هو موظف الحزب . والخلية الشيوعية ليست مسؤله امام هيئة اعلى كباقى الخلايا . بل مرتبطة رأسا باللجنة المركزية للحزب .

كانت (زابادنيب) بعدد نسخها التى تفرض على الاعضاء فرضا . وضخامة ميزانيتها . وسطوة نفوذها منظمة هائلة . وما الجرائد الاخرى سوى اتباع لها وخدم رغم اهميتها من بعض الوجوه المحلية .

قد يتساءل المرء : هل هنالا ضرورة لوجود جرائد اخرى . غير جريدة الحزب الرئيسية .

نعم .

فالشيوعيون يرغبون فى ايهام الشعب والعالم بوجود صحافة حرة . متعددة الجوانب . ثم ان لكل جريدة اخرى مهام معينة . فالسلطات تعلم ان جماهير غفيره لاتطاع جريدة الحزب الشيوعى الرئيسية . وان عددا كبيرا حتى من المشتركين لايقرأها ولذلك فان الشيوعيين يوجدون جرائد اخرى : واحدة للشبيبة . واخرى للعمال وثالثة للطلاب ، ورابعة لتفسير سياسة الحزب . وكثيراً مايكتب فيها اناس من غير اعضاء الحزب . الا ان رئيس التحرير يكون دوما تحت سيطرة الحزب مباشرة .

السيطره العامة على الصحافة والاذاعة مقسمة بين وزارة الثقافة والهيئة التنفيذية للجنه المركزية ، فهما تختاران الموظفين وتديران السياسة . اما الاشراف على الجرائد الخاصة بالعمال والشباب والطلاب وو . . فانه فى ايدى اعضاء الحزب وهكذا فان الجرائد تقع تحت رقابه مزدوجة .

وظيفة شاغرة

فى ادارة البرق

تطلب شركة البرق والتلغراف موظفا ذا كفاءة يشترط فيه ان يكون جنوبي الجنسية ذا معرفة طيبة باللغة العربيه والانكليزية كتابة ونطقـا .

يجب ان يكون عمر المتقدم خمسة وعشرين سنة له خبره خمس سنوات فى اعمال توثيق الاسلاك على أعمدة اللاسلكي . المفاضلة حسب العمره والخبره .

تقدم الطلبات الى : —

مـدير التلغراف والبرق

صندوق بريد ١٢٥٦ ـ عدن

اعلان لعملاء البنوك

تعلن جميع البنوك لعملائها وزبائنها أن البنوك تبدأ أعمالها خلال شهر رمضان المبارك من الساعه الثامنه والنصف حتى الحادية عشر ظهراً ماعدا يوم الجمعة حيث تغلق البنوك .

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول
امين عبد القادر

العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
ترفع مقدماً

الاعلانات تقبل باسم وكالة الاعلانات العربية وتبع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد رسائل بأي حال من الاحوال

طبعت فى مطبعة اليقظة