شكوى إلى المجلس الاعلى لحكومة اتحاد الجنوب العربي

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol .1X No 24٤ d ay 27 October 1964

السنة التاسعة العدد ٢٤٣ الثمن ٢٠ سنت

عدن الاربعاء ٢٠ جمادي ثاني ١٣٨٤ ٢٨ اكتوبر ١٩٦٤

بعث الينا الفيف من موظفي ادارة الجمارك الاتحاديه رسالة يستغيثون بها بالمجلس الاعلي لحكومة اتحاد الجنوب العربي ليضع حدا لاعمال الفصل التعسفي الذي تمارسه ادارة الجمارك التابعة لوزارة التجاره والصناعة الاتحاديه .

تقول رسالة الاستغاثه :

انفسا نستغيث بالمجلس الاعلى لحكومة اتحاد الجنوب العربي وفي الوقت نفسه نريد ان نطمئن على على مستقبلنا في هذه الادرة الاتحادية التي تفصل من تشاء دون رقيب عليها ولا حسيب وذلك عندما أقدمت على فصل السيد أمين نعمان الشعبي ضابط ثان في جمرك طور الباحه الرجل الذي يعول عائلة كبيره الله وحده يعلم كم عددها .

ومهما كان الخطأ الذي ارتكبه السيد أمين نعمان الشعبي فانه لا يستوجب فصله نهائيا من العمل بعد أن تحصل في أول الشهر على ترقيه ثم يأتي نهاية الشهر نفسه فيفصل عن العمل .

ان كتابة رسالة باللغة الانكليزيه من قبل السيد نجيب عبدالحبيب يوقع عليها السيد أمين نعمان الشعبي لا يعرف فحواها أمر لا تقبله البته .

انفا في الوقت الذي نستغيث فيه بالمجلس الاعلى لحكومة اتحاد الجنوب العربي ونطلب منه اعطاءنا ضمانات لمستقبلنا حتى لا نفصل بهذه الطريقه التي تتنافى مع ابسط قواعد النظم الديمقراطيه نرجو مخلصين أن يعاد هذا الموظف الى وظيفته السابقه أو ينقل الى ادارة اتحادية أخرى لانه مسئول من عائلة كبيره .

الادب للحياة

— راجع ص ٤ —

باهارون اثبت مقدرته على تحمل المسئوليه

عدن : لمراقبنا السياسي

لا حديث للناس هذه الايام إلا ما أذيع في ساعة متأخرة من مساء يوم الاحد الماضي من أن السر كندى تريفاسكس ، المندوب السامي البريطاني طلب من السيد زين عبده باهارون من تشكيل وزارة عدنيه جديده .

وبعد تكهنات عديده اثر الاشاعات التي روجت ورشحت أسماء كثيره لتتولى رئاسة الوزاره فقد كان المراقبون السياسيون يؤمنون إيمانا جازما أن تلك الاسماء التي رشحتها الشائعات لا تستطيع بأي حال من الاحوال أن تتولى شئون رئاسة دولة وأن الشخص الكفؤ الذي يستطيع أن يقود السفينه هو السيد زين عبده باهارون لانه الشخص الوحيد الذي كسب خبره في المجلس التشريعي وهو الشخص الوحيد الذي أثبت مقدرته على تحمل المسئوليه بكل كفاءه .

ومما لا يشك فيه إثنان ان السيد زين عبده باهارون سوف يختار لوزارته أولئك الوزراء الذين أثبتوا



زين باهارون

مقدرتهم في الماضي وبالتالي أولئك الذين وقفوا وقفة بطوليه في مؤتمر لندن الدستوري الماضي حتى يستطيعوا مواصلة كفاحهم في سبيل عدن والجنوب العربي بأجمعه في محادثات لندن الدستوريه القادمه .. كما أنه سيعمل على اختيار أولئك الوزراء الذين يتفانون لا في حب وخدمة عدن فحسب ولكن في حب وخدمة الجنوب العربي كله في مختلف الولايات الاتحاديه الشقيقه .

هذه من الامور الضروريات علما أننا نسير بسرعه وبخطوات سريعه نحو الاستقلال والحريه .

ان رئيس وزراء عدن الجديد سوف يكون تحت اشرافه جميع دوائر عدن الحكوميه ليشرف عليها بنفسه إشرافا دقيقا لانه بحكم جلوسه على كرسي الرئاسه إستطاع ان يكسب خبرات كبيرة في المجالس النيابيه النيابيه الامر الذي سيجعله لا يضيع دقيقة الا في العمل الخلاق الصالح لخير عدن والعدنيين .

وفي خلال الايام القادمه سوف نقرأ اسماء الوزاء الجدد في حكومة السيد زين عبده باهارون .. كما سنقرأ اسماء المعينين الآخرين ومما لا شك فيه ان العدنيين يرقبون اعلان أسماء الوزراء والمعينين بفارغ الصبر لانهم يريدون وزراء ومعينين كان لهم باع وذراع في خدمة عدن والعدنيين وأبناء الجنوب العربي قاطبه .

ان المراقبين السياسيين اليوم مجمعون على أن الوزارة الجديده والمجلس التشريعي كل اذا ما أخلص النيه الشعب عدن فان تقدما مطردا لها سوف يسير بسرعه قويه .

كما يجمع المراقبون السياسيون في عدن أيضا ان اختيار السيد زين باهارون ليكون رئيسا للوزراء كان اختيارا موفقا فسيروا أيها العدنيون على بركة الله وفق الله خطاكم .

أصحيح هذا ؟!

مابرح العدنيون يحاربون اولئك الذين يأتون الى بلادهم ينتزعوا منهم لقمة العيش وينافسوهم في جميع الاعمال حتى يأتي استعمار جديد للمطابع لينتزع منهم لقمة العيش وهو قابع في بلاده .

نقول هذا القول بعد ان بلغ مسامعنا ان لجنة عروض المناقصات « القدر » اعلنت عن مناقصة لطبع دليل التلفون التابع لادارة البريد فلم يتقدم للمناقصة الا دار « الايام » للطباعة والنشر فارسلت الى ادارة المناقصات باسعارها على اساس طبع ١١٦ صفحة باللغة العربية و١١٦ صفحة باللغة الانكليزية فجاء الرد الى دار (الايام) ان تكون المناقصة لطبع ٨٥ صفحة باللغة الانكليزية و ٥٨ صفحه ، باللغه العربيه فلم تتردد دار (الايام) بوضع اسعار اخرى للمناقصة المعدله وهي الدار الوحيدة من دور الطباعة والنشر التي تقدمت باسعار المناقصة ذلك لانها الدار الوحيده التي تملك المعدات الحديثة للطباعة .. مكائن اوتوماتيكية ومكائن للزنكغراف بالحفر والصور وماكنة التليفوتايب .

ماذا كانت النتيجة ؟!

النتيجه كانت مفجعة ومحزنة وهو ان لجنة عروض المناقصات فضلت طبع دليل التلفون في بريطانيا وبالفعل . كما بلغ مسامعنا ان الاوامر الشريفة قد صدرت لطبع التلفون في لندن .

اننا نعلم ان دار (الايام) للطباعة والنشر دار وطنية من حقها ان تحصل على طبع دليل التلفون رضيت اللجنة ام لم ترض ذلك لان الاسعار مهما كانت باهضة من قبل اداره (الايام) للطباعة والنشر في نظر اللجنة فانها لن تكون بأقل من التكاليف التي ستصرف على طبع الدليل في بريطانيا من قيمة المواصلات وارسال كاتب لتصحيح البروفات ثم ارسالها الى المدير المسئول في عدن ليوافق على (البروفة) الاخيره .

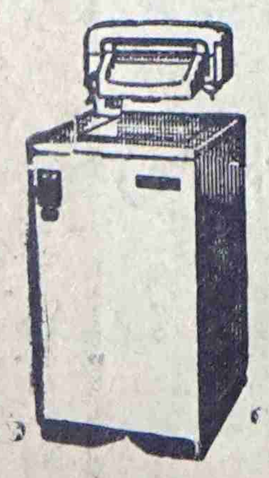
إننا نوجه هذا السؤال الى لجنة عروض المناقصات والى كل من يهمه امر العدنيين .

اصحيح هذا ؟؟؟!!

نسف جسور صنعاء والحديده

تفيد الانباء الواردة من اليمن ان القبائل الموالية للملكيين اليمانيين قد قاموا يوم امس الاول بنسف الجسور في الطريق مابين صنعاء والحديدة وان الطريق بين المدينتين مغلقة وان المواصلات قد توقفت نهائيا بين صنعاء والحديدة حتى تصلح الجسور .

وتقول لاخبار ان القبائل الملكية الموالية للملكيين اليمانيين قتلوا أربعة روس وامرأة في نفس هذا الطريق .



غسالات سرفيس

اجود غسالات انتجتها مصانع بريطانيا .. لكل ربة بيت

شركة الاخوان التجاريه

المعاضد جولة الملا

تلفون ٤٦٥٦ ، ٤٣٥٣ ، ٤٣٩٦

كلمة المحرر

كلما رأيت قلماً جديداً ظهر في سماء بلادنا يرسم خطوط القصة أو يزن القوافي او يجتر العيوب في نقد نزيه شعرت بأن لبنة جديدة تنضم في بناء صرح الادب الناشيء في بلدنا .

ان ميلاد اقلام شابه تنفض الغبار العقول الصدئة . . وتسكب في القلوب فيضاً من الاحاسيس والوجدان شيء مفرح ولكن كلما رأيت قلماً يرتطم بواقع المرير هنا . . أشعر ايضاً ان قلبي ينزف دماً .

هل سيتوقف دم قلبي من النزيف يوماً ما ؟

والله العظيم . . أرجو

المحرر

الأدب للحياة

من ارض بلقيس (٣)

باب يعتني بشئون الادب
يشرف عليه قاسم محمد مثنى

وقال مخاطباً الربيع

« ياطائر الالهام ما أسماك عن
لهو الورى ، وعن الحطام الفانى
تحيا — كما تهوى الحياة — مغردا
مترفعاً عن شهوة الابدان »

وقد بدأ الشاعر البردوني يقرض الشعر في سن مبكرة . وهذا يدل على نبوغ عظيم فيه كبعض الشعراء المعروفين مثل النابغة « الذبياني » .

وقد مارس النظم في المرحلة الابتدائية من التعليم قبل ان يدرس علم العروض ، ويعانى صناعة الوزن اعتمادا على حاسته الفنية ؛ واستجابة للتنغيم الموسيقي الذى تشهد بصحته الاذن ؛ والشاعر الحق تهديه الفطرة السليمة ، ويقوده السمع المرهف الى النظم المستقيم من بحور شتى

قد لا يعرف الكثير منها ولا يجد
في ذلك عسراً ولا رهقاً « والبردوني »
لا يتكلف في شعره ولا يتصنع بل
يترك نفسه على جبلتها تتجيء حيناً

بالدرر والزهر ؛ وحيناً بالصدف
والزبد والشوك من غير ان يعود
على شعره بالنخل والتصفية والتهذيب
وهو بعيد عن التقليد مستقل

بمبانيه ومعانيه ، اللهم الا لمحات هنا وهناك ؛ تدل على انه ذو تسب تراب بالعباس بن الاحنف وابراهيم ناجى وابى القاسم الشابي ويجرى في حلبتهم دون ان يكون ظلالهم او صورة منهم ، وان لم يبلغ مبلغهم في امتداد النفس ؛ وجمال الصياغة وقوة السرد ، وبراعة الديباجة من الهنات المختلفة .

« يتبع »

الارث الضائع

قصة مسلسلة — بقلم محمد قاسم مثنى

فكر صالح في قتل احمد سالم ابن اخيه الصغير البالغ من العمر السادسة . فكر في قتله ليرث أخيه سالم البالغ من العمر الخامسة والستين . . نعم هذا هو الحل قالها على وقد رسم الخطة الجهنمية في رأسه وظل يدبرها بينه وبين نفسه ايام عديدة . . و . .

ورشف ما تبقى في كأسه من خمرة . . وولع سيجارة واخذ نفساً عميقاً منها ونفث دخانها بالهواء بعصبية . . وراح يسبق الاحداث وقال مكررا لنفسه في تدبير الخطة حتى يتأكد انه حفظ دوره تماما .

انا ان يسيء الظن بي أحد . . سوف أخذ احد سراً دون علم احد و . .

واخذه الى رأس الجبل الذى يباهي علو سبعمائة قدم وسأرميه من رأسه الى الضاحية و . . والله يرحم كان هنا . .

وستمر ايام وسينسى ابناء الحادثة . . وستمر ايام ايضاً او شهور او سنين وسيتهي أجل أخي سالم لأن اجله قريب .

يتيم

مقطفات من قصيدة اعجبتني

يابني العرب سددوا خطاكم

للشاعر محمد شارون الحلو

أي يسوم على الزمان مجيد
نحن منك على طريق الخلود
فيه نبني لامة العرب مجداً
هو أسمى من كل صرح مشيد
يابني العرب سددوا من خطاكم
ما أليتم على كريم العهود
هي دعوى محمد ، وهداه
والنبيين قبل نوح وهود
لنرد الذئاب عن وثبات
وهي تعوي كل شاة ولود
لفمك الاغلال دون رفاه
يزدهيها الفداة شارة صيد

هذه هي
تاونس 12M ١٩٦٤
الجديدة — ٤ أبواب



وكيلها : هائل سعيد انعم وشركاه
الملا — عدن

احد السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات جديدة

الكمية محدوده

احجزوا من الان

جديدة ورائعه

٤ أبواب — ٥ مقاعد مريحه

محرك قوى جديدة: ٥ حصان

صندوق فسيح نصف متر

٤٠ ميل للجالون الواحد المكعب

تاونس ١٢م

حكومة ولاية عدن

مكتب رئيس الوزراء ، عدن

لجان سواقط القيد

لمعلومية الجمهور فان تقديم الطلبات الى لجان سواقط القيد المتأخر يجب أن يتم خلال مدة اثنى عشرة شهرا من يوم صدور القانون . وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٣ نوفمبر ١٩٦٤

ابراهيم لقمان

عن رئيس الوزراء

انصار العـــدالة

نشر كتاب فى نيويورك بعنوان « تارازوف السوفياتى » ومحك حقيقة العدالة الهندية . ويظهر فى الذى العجيب الذى لا حد له والذى يذهب اليـــه الاتحاد السوفياتى للحؤول دون جعـــل المواطن يدبر ظهره للشيوعية وفى جملة ما يعمد الاتحاد السوفياتي اليه لتحقيق هذا الهـــدف اختلاق الادلة وتزوير الشهادات وحتى الخطف فى حالة اليأس والافلاس . وكل هذه الاعمال معروضة فى الكتاب المذكور لمـــؤلفه « سارين » الذى كان عضـــوا فى المجلس الذى دافع عام ١٩٦٣ عن تارازوف البحرى الروسى البالغ من العمر ٢٤ عاما والذى قفـــز من سفينته في كلكتا وطلب اللجوء السياسى . ولقد اثارت هذه الحادثة جدلا قضائيا مريرا القى ضوءا على حقيقة الاساليب التى تتبعها « العدالة الشيوعية » .

واستمرت السلطات السوفياتية مدة اربعة اشهر تكافح لاعادة تارازوف الى وطنه . وتعتبر السلطات المذكورة انه ارتكب جريمة لا تغتفر الا وهي « رفضه الشيوعية » اذ لا توفر اية حيلة واية نفقات ووسيلة لاعادة انسان هارب الى ما وراء الستار الحديدى مهما كلف الامر وبأى ثمن والسبب فى ذلك واضح اذ ان كل انسان فيما وراء الستار الحديدى يعيش في الخارج ويمكث هناك دون ان يعود يكون بقاؤه خارجا بمثابة شهادة ضد الشيوعية ودليل لا يقبل الجدل على ان الانسان احسن يفضل الحرية على الدكتاتورية والطغيان .

واذا فشلت محاولات اعادة الهارب العائش في الخارج الى حظيرة الشيوعية فيما وراء الستار الحديدى فيعمد السوفيات عندئذ الى تشويه سمعته وهذا ما جرى فى الفعـــل فى حادثة هرب تارازوف اذ اتهمته السلطات السوفياتية بأنـــه اختلس مبلغ ٧٠٠ روبية من السفينه لذلك طلبت السلطات المذكوره الى الهند طرده لمحاكمته فى روسيا .

بيد ان حكومـــة الهنـــد رفضت هـــذا الطلب والفت لجنـــة لتقـــرى حقيقة هذه التهمة وترأس اللجنة قاض ثبت له ان التهمة قد حيكت ضـــد تارازوف وحيكت خيوطها للايقاع به واصر هو على انكار ما عزى اليه واعرب عن شكه فى وجود ٧٠٠ روبية فى السفينه التى كانت ناقلة نفط وكان يعمل فيها كمهندس ميكانيكى الكتروني .

اما الاسباب التى عـــرضها تارازوف لطلبه اللجوء السياسى تتلخص في انه مثل اساليب حرمان الانسان حرياته الفردية وملاشاه ذلك تماما في روسيا وانه اذا اعيد الى روسيا بعد ان هرب من سفينته سيعتبر خائنا او يعدم رميا بالرصاص او يرسل الى سيبيريا .

واشار القاضى الهندى فى حكمه الى التناقض في اتهامات السلطات السوفياتية واختلاق التقارير من ناحية تاريخ وقـــوع حادثة الاختلاص المزعومة الموجهة الى تارازوف . وذكر ان وثائق الاتهام تلك مزيفة مفتعلة ومن صنع السلطات السوفياتية نفسها بصوره لا يرقى اليها الشك .

وعندما خسرت السلطـــات السوفياتية المعركة في الميدان القضائى عمدت الى السبل غير المشروعة لوضع يدها على تارازوف اذ عندما حطت الطائره التي كانت تقله الى طهران كان ١٨ روسيا من اقوياء البنية ينتظرونه في المطار لاختطافه . ولما تقدمت زمرتهم لالقاء القبض عليه رأت نفسها محاطة بزمره اكبر عددا مؤلفة من اشخاص فى زى سياح اقوى عضلات واكثر استعدادا .

فتارازوف يعيش الان طليق الحريه بفضل العداله الحقه فى البلدان ذات الديمقراطيه الصحيحه .

وذكر رئيس المحكمة العليا في البنجاب فى المقدمه التى كلف بوضعها للكتاب المذكور ـ وهو قاض متقاعد الان ـ ان قصة هذا الرجل تارازوف وحادثته وما جرى له ستنال خطوه وستكون ذات صدى ليس فى اوساط القضاء والشرع فحسب بل ايضا في صفوف اولئك الذين يهمهم الحفاظ على حرية الكائن البشرى وكرامته حيث حل من الدنيا وفي كل زمان .

...متعة أكبر بكثير

أينما تذهب ، أشعل سيجارة بيترستايفسنت! تحصل على المتعة العميقة الحقة من تبغها الفاخر الغني والفلتر المدهش اللذين يعطيانك نعومة في التدخين ، ونكهة أعظم ، ومتعة أكبر.



١- فلتر مدهش
٢- أنواع التبغ الفاخرة
٣- كنج سايز

Peter Stuyvesant

THE INTERNATIONAL PASSPORT TO SMOKING PLEASURE

WORLD COPYRIGHT



برامج حافلة مع رقصات شعبيه تقدمها جمعية الفنون العربيه إبتداء من الخميس القادم

نجاح مشجع تحرزه الجمعيات التعاونية المدرسية

من المسر جدا ان يرى المرء ذلك التقدم الممتاز الذى حققته جمعيات الادخار التعاونية المدرسية بعدن منذ تكوينها قبل عام مضى. وعندما نرى ان اطفال ٣٠ مدرسة قد تمكنوا من توفير ٨٠٠ جنيه فى خلال عام كامل فان ذلك يعتبر نصرا كبيراً . والكثير من الفضل للاساتذة الذين ساهموا بالمساعدة فى أعمال الحسابات فى تلك الجمعيات .

والغرض الرئيسى لحركة التوفير هذا وقد قدمت إدارة التعاون التعاونى هذا ليس كمجرد ان يوفر الطفل جزء المال خلال أيام دراسته بل وأيضاً لجعلها عادة مستحبة ربما صاحبتهم إلى آخر أيام حياتهم .

وعليه فالوداية مشجعة جدا واذا استمر حماس الاساتذة والطلبة على ما هو عليه فان جيلا مشبعاً بالروح التعاونية سيكونوا أوسياء المستقبل على حركة لها أهميتها العظمى بالنسبة للاتحاد .

والتسويق لوزارة المعارف طريقة حسابية مبسطة لجمعيات الادخار المدرسية وستعمل على تسهيل اعمال المدرسين بحيث تلغى عدة دفاتر وسجلات تستخدم الآن .

طريقة جديدة لتسويق الخضروات والفواكه فى جعار

بعد التشاور مع ضابط التسويق والتعاون فى جعار بدأت سلطنة يافع السفلى بيبع الفواكه والخضروات بالجملة فى مخزن التعبئة والتهيئة فى جعار . والغرض من هذا تشجيع حملة التسويق بالجملة فى المنطقة وكذلك لفتح أسواق محلية وتسهيل ايجاد طرق أفضل للمزارعين .

وتدرس الآن الجمعية التعاونية للفواكه والخضروات فى يافع السفلى ؛ تدرس مدى التقدم الذى تحرزه هذه المحلية ويقوم سكرتير الجمعية السيد أحمد باعارون بالنشاط كبير فى جهاده لرفع مستوى جمعيته وذلك لتقديم خدمة ناجحة للمزارعين .

وتصل كميات المحصولات من جميع المناطق الزراعية المحيطة بجعار ومن اقرب مناطق الضالع لتباع فى مزاد اليوم التالى الذى يبدأ فى الساعة السادسة صباحاً وينتهى فى الساعة العاشرة صباحاً وتشير التقارير بان المحصول يصرف حالا ويوزع الى الاسواق المحلية فيهم بالتقاريق فى أسواق جعار والحسن والحرور ، وترسل بعض الكميات الى أسواق زنجبار ولودر .

وبصرف النظر من المحصول الذى يرسل إلى السوق المركزى فيهم بالجملة فى خور مكسر ؛ عدن ؛ فان كميات كبيره من محصول الفواكه والخضروات تصل الى المخزن بجعار .

وفى نفس الوقت فان السلطنة الهافعيه تقوم الآن بادارة عمليات البيع بالجملة حتى يأتي الوقت الذى تستطيع فيه جمعية جعار التعاونية لبيع الفواكه والخضروات ان القيام بهذا العمل ويحصل المزارعون على أرباح طيبه من هذا المشروع المفيد .

سيجارة فاخرة

تغزوا اسواق بلادنا

(لقد جعل الله الثغر الضاحك يثبت وينمو ليضع البسمة على وجود الناس)

سيجارة جديده تحمل اسما خالدا ، اسما مرادفا للعظمة والفخامة والذوق الرفيع تباع حاليا فى اسواق بلادنا .

انها سيجارة اسطور « كهنج ساينز » الشهيرة فى كافة انحاء العالم السيجارة الفاخرة المتربعة على عرش الاولية بالنسبة لكافة السجائر المصنوعة فى بلاد مصدرها ، واليوم تعني كلمة اسطور فى اوربا السيجارة الدولية العظمى المفضلة لدى المدخنين الذواقة فى القارات الخمس .

ان سجائر « اسطور كهنج ساينز » من افضل انواع التبغ المختار بعناية لامثيل لها . بالاضافة الى ذلك يساعد الفلتر الجلد تماما فى الحفاظ على نكهة اسطور ومميزتها الفخمة ويعطيها سلاسه فائقة كل ذلك لكى يحصل المدخن على اللذة القصوى من التدخين

فمنذ اكتشاف نبتة التبغ عام ١٤٩٢ من قبل كريستوفر كولومبوس الى تاريخ ادخال السجائر فى منتصف القرن الثامن عشر وحتى تاريخنا الحالى ، شهدت صناعة السجائر تغيرات هائلة الى درجة ان انتاجها اصبح الان اوتوماتيكية الكترونيا .

واحدى العمليات الدقيقة من مجموع اعمال السجائر الاكثر تعقيدا هى تأمين الطعم الصحيح لنوع معين اى الطعم الذى يوجد نكهة السيجارة والذى يمكن ان يدخل فى تركيبه من ٤٠ نوعا من التبغ احيانا فيما ان الطعم ينتج من عدة انواع من التبغ وكل نوع منها بكميات مختلفة عن الاخرى فان وحدة التطعيم يجب تغذيتها بطريقة تحول دون ادخال كميات اكبر واصغر من اللازم من كل نوع من التبغ . وتجرى هذه العملية بطريقة الكترونية سريعة . وهناك اهمية حيوية اخرى بالنسبة لنكهة السيجارة الا وهى طريقة اشعالها وهذا ماينتج عادة من جودة الورق الذى يجب ان لايعطى سوادا عند احتراقه وان لايشتعل اشتعالا قويا ولهذا يخضع الورق لتجارب متعددة فالوقت اللازم لاحتراقه وشدة لمعانه ومميزات رماده تخضع لدراسة دقيقة .

وليس كل ماذكرناه سوى جزء بسيطا من الدقة والعناء الذين تتطلبها صناعة سجائر « اسطور كهنج ساينز » المزودة بالفلتر لكى يحصل المدخن على اقصى اللذة من التدخين ويبلغ المثل القائل بوضع (اشراقة الابتسامة على وجهه) .

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات

١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
} تدفع مقدماً

الاعلانات ينصح بنشرها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد رسائل بأي حال من الاحوال

اعلان

شركة الخطوط الجوية اليمنية

تعلن شركة الخطوط الجوية اليمنية من افتتاح الخط جوى يوميا بين عدن وصنعاء طريق كران ابتداء من اول نوفمبر ١٩٦٤ م وكافة التفاصيل والمعلومات لدى

احمد عبدالله العاقل

تلفون ٢٥٧٩

ص . ب . ٥٨

عدن

طبعت فى مطبعة اليقظة