صيدلية الشرق
البيان - عدن
ORIENT PHARMACY
MIDAN ROAD, ADEN
من الساعة ٨ صباحا الى ٣٠ ر ١٠ مساء

القلم العدني

صاحبها علي محمد لقمان

احدث واجمل وأمتن السيارات
فوردانكليزيه وامريكية
شركة الاخوان التجاريه
المعلى الشارع العام

العدد ٤١٥ السنة التاسعة عدن ، الاربعاء ١٣ جماد ثانى ١٣٨١ = ٢٢ نوفمبر ١٩٦١ ٥٠ سنتا

Reg at G.P.O.No31

ماذا دار بين نهرو وتيتو وناصر في القاهرة

عقد روساء ثلاث دول غير منحازة اجتماع وذروة صغير ، فى القاهرة لاستعراض القضايا الدولية . فقد وصل الباندیت جواهر لال نهرو رئيس الوزارة الهندية الى القاهرة قادما من نيويورك ولندن للانضمام الى الرئيس جمال عبد الناصر والمارشال تيتو رئيس الجمهورية اليوغوسلافية فى محادثات غير رسمية .

وقد نوه المسوءولون بانه لايوجد جدول اعمال رسمى للمحادثات كما ان المصادر الهندية لاتميل الى تشجيع الرأى القائل ان الاجتماع هو مؤتمر رسمى .

وكان الرئيس تيتو قد وصل الى القاهرة يوم الجمعة الماضى وعقد محادثات مع الرئيس عبدالناصر استغرقت خمس ساعات ونصف الساعة استعرضا خلالها القضايا العالمية مع تأكيد خاص على دور الدول غير المنحازة . وقد قدم الباندیت نهرو الى الرئيسين عبدالناصر وتيتو ملخصا للمحادثات التى اجراها فى لندن وواشنطن وموسكو منذ مؤتمر بلغراد للدول غير المنحازة الذى عقد فى سبتمبر الماضى .

وقال راديو القاهرة فى اذاعة له ان الروساء الثلاثة سيبحثون فى ضرورة مواجهة مايبدو الان وكانه محاولة متعمدة لتفكيك الروابط بين الدول غير المنحازة وقال ايضا انه يتوقع ان تتناول المحادثات مسألة توثيق التعاون الاقتصادى بين هذه الدول .

وقد خرج الرئيس تيتو على التقاليد بصفته رئيس دولة زائرا بمرافقة الرئيس عبدالناصر الى مطار القاهرة لاستقبال الباندیت نهرو .

ووقف الباندیت نهرو يتحدث مع الرئيسين بعض الوقت فى المطار ثم اتجهوا جميعا وسط جماهير غفيرة الى قصر القبة حيث عقدوا محادثات استغرقت ١٥ دقيقة قبل ان يتوجه الباندیت نهرو الى السفارة الهندية لقضاء ليلة فيها

ونسبت جريدة اخبار اليوم التى تصدر فى القاهرة الى السفير اليوغوسلافى قوله انه يتوقع ان يتفق الزعماء الثلاثة على تاريخ ومكان انعقاد اجتماع الذروة القادم للدول غير المنحازة .

وظائف لمشرفات على الخدمة

فى الجو

ترغب خطوط عدن الجويه المحدودة فى تعيين مشرفات على الخدمة فى الجو ذوات خبرة .

يجب ان تكون المتقدمات لهذه الوظائف على جانب طيب من الثقافة ، يجدن اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة .

والمقدرة على الاختلاط بالجمهور بروح ثقة ضرورية

يجب توجيه الطلبات الى

المشرف على الموظفين والادارة

المركز الرئيسى لخطوط عدن الجوية

خور مكسر (تلفون ٢٢٣١ - امتداد ٦)

كما يجب ان تصل الطلبات فى موعد لايتعدى ١٠ ديسمبر ١٩٦١

اعداد مؤتمر وطني للقوى الشعبية في القاهرة

اعلن فى القاهرة تشكيل اللجنة التحضيرية التى ستتولى الاعداد لمؤتمر وطنى للقوى الشعبية يقوم بوضع الترتيبات لانتخاب اتحاد قومى جديد فى الجمهورية العربية المتحدة .

وتتألف اللجنة التحضيرية من ٢٥٠ عضو بينهم نواب رئيس الجمهورية الخمسة وجميع الوزراء ورئيس مجلس الامة الذى حل اخيرا ومحافظو المديريات وعمداء الجامعات وبعض الادباء والنقابيين وبعض اعضاء مجلس الامة السابق . كما تضم اللجنة ١١ إمرأة .

ويرى المراقبون هنا أن الانتخابات القادمة التى ستجرى فى مطلع العام الجديد هى خطوة من الرئيس جمال عبد الناصر ضد العناصر المعارضة لبرنامجه الاشتراكى .

وقال الاعلان الذى اذاعه السيد عبد القادر حاتم وزير الدولة ان اللجنة التحضيرية ستجتمع فى ٢٥ نوفمبر الحالى .

وتضم قائمة اسماء اعضاء اللجنة التحضيرية السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير جريدة الاهرام والدكتور طه حسين والسيد احسان عبد القدوس رئيس تحرير مجلة روزاليوسف والسيد حسين فهمى رئيس نقابة الصحافة والسيد أحمد سعيد مدير اذاعة صوت العرب والسيدة سهير القلماوى والسيدة عائشة عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطىء ،

طبعت بمطابع دار فتاة الجزيرة بعدن ،

أبيتون - القوى

يستعمل ضد الأرهاق العقلى والجسمانى ومقاومة الأعياء الذى يسببه الأرهاق فى العمل

ابيتون :



يقوي الدم

ينشط الجهاز العصبى

يجعلك قادرا على التركيز الذهنى

يساعد على الهضم

اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها فى الملا والتواهى وصيدلية الشيخ عثمان

تحت المكروسكوب

عبداللطيف ابن يوسف ، عالم عربي (١١٦١ - ١٢٣١)

« من العبث ان نأمل فى تذوق حلاوة العلم دون ان نجهد اولا فى الحصول عليه ، وعبث ان نرجو سعادة دون ان نشقى فى ادراكها . » قول للكاتب والعالم العربى عبد اللطيف ابن يوسف الذى عاش منذ ثمانية قرون ..

ولد عبد اللطيف فى بغداد عام ١١٦١ ، وعرفه التاريخ من أئمة اللغة والفلسفة والفقه والطب ، فكان بذلك واحدا من المفكرين المسلمين الذين اهتموا منذ ذلك العهد بالتشريح كوسيلة للبحث عن الحقيقة . عاش ثلاثة وستين عاما فى الترحال والتدريس والدراسة والبحث على التأمل وتبادل المعرفة بين رجال الادب والعلم فى مصر وسوريا واليونان وآسيا الصغرى ..

وفى هذا العصر كان عبد اللطيف وارثا للعصر الذهبى لحضارة الاسلام واوجها العلمى والفنى والثقافى مما ارتفع اليه خلفاء العباسيين . فكانت العربية لغة الشرق الادنى ، وعرفت الثقافة العربية عن طريق الترجمة سبيلها العميق الى التيارات الفكرية الكبرى فى بلاد الفرس واليونان واسبانيا وارمينيا ومصر وروما . وامتدت شبكة من المواصلات تيسر التنقل بين تلك العواصم الفكرية واصبح رجل العلم مكرما لدى الجميع ومن ثمة كان عبداللطيف ابن يوسف يتمتع بهذه التقاليد الجديدة واصبحت حياته تربط علوم العهد القديم بحضارة العصر الوسيط ..

دراسات في بغداد

كان عبد اللطيف يافعا فأقبل على دراسة الكيمياء بحماس لا يعرف حدودا مهتديا فى دراسته بمؤلفات ابن سينا الذى وضع منذ عصر مضى موسوعة ضخمة فى الطب العربى ..

لم يعد عند علماء بغداد جديدا على عقل عبداللطيف فبدأ هذا العالم العربى فى ترحاله ولم يكن قد تجاوز بعد الثامنة والعشرين . بلغ الموصل اولا وكانت وقتئذ دولة قوية تنتشر حتى سوريا ، وكان نفوذها السياسى على اشده فى عيون الصليبيين وفى نظر السلطان صلاح الدين . وكانت فوق ذلك مدينة رائعة ، شهيرة بما يقوم عليها من عمارة وتماثيل من البرونز . فى هذه المدينة كان يفد الناس على عبداللطيف من كل صوب ليتلقوا عليه العلم والمعرفة . وفى الموصل ايضا سمع عبداللطيف القوم يتحدثون عن روعة قصر صلاح الدين فى دمشق وعما ادركه من ثقافة سامية . وكان هناك الكثيرون من كبار علماء بغداد ، فحمل عبداللطيف معه من الكتب ما استطاع ان يحمل ليجد فيها سنده خلال مناقشاته مع الكندى عالم الفقه العربى المعروف .

الى مصر

ولكن عبد اللطيف ابن يوسف كان يتمنى الدرس فى مصر فاستطاع بفضل رعاية المقربين الى صلاح الدين ان يجد سبيله الى امام العلم القاضى الفاضل ، ووجد جميع ابواب القاهرة مفتوحة امامه . وهناك تعرف الى العالم موسى ابن ميمون وناقش معه مؤلفاته فى الطب التى استوحاها من اعمال عالم الطب اليونانى جالينوس ..

كان الطب العربى فى هذا العصر يعتمد اول ما يعتمد على طب اليونان . ففى القرن السابع اراد علماء الطب فى الاسكندرية انشاء مدرسة للطب تستوحى تعاليمها من مؤلفات جالينوس ، واحتذى العرب حذو الاسكندرية . كان الطب عند جالينوس يعتمد على عناصر الطبيعة الاربعة : الهواء ، التراب ، الماء والنار ، وعلى خواص هذه العناصر فى علاقاتها بالطب . والى اعماله فى التشريح انجز عبداللطيف قائمة بالمعادن والنباتات وخاصة فى مصر ..

وخصص هذا العالم العربى فى سيرة رحلاته فى مصر الفصل الرابع كتابه الاول لدراسة النباتات فعرفها وبين خصائصها وحدد اسماء لانواعها المختلفة ولاول مرة نجد وصفا كاملا للنباتات ، بل تصنيفا لانواع مختلفة كان العرب يجمعونها تحت اسم واحد . والاوصاف التى اعطاها لنباتات ، مصرية كالليموزه والسيكامور والفول وتفاح الاسكندرية المسك ، كلها قدم خدمات كبرى للطب ..

وفى عام ١١٩٢ عقد صلاح الدين هدنة مع الصليبيين وعاد الى القدس فلحق به عبد اللطيف فقد كان يرى فيه اميرا يوحى الى الجميع بالوقار والحب ..

واوصى ائمة جامع دمشق بعبد اللطيف خيرا ، فخصص له صلاح الدين منحة شهرية ثلاثين دينارا رفعها ابن صلاح الدين بعد ذلك الى مائة دينار . واستطاع عبداللطيف بفضل هذه المنحة ان يعود الى دمشق حيث جمع حوله تلاميذة ورائدية وعاد عبداللطيف الى مصر بعد وفاة صلاح الدين ..

مؤلف من مصر

لعل اكثر مايعرفه العالم الغربى من مؤلفات هذا العالم العربى الكبير وصفه لرحلاته فى مصر . وفى هذا المؤلف يعالج عبد اللطيف ابن يوسف موضوعات متعددة : من بناء السفن الى التغذية الى صناعة زيت المسارج الى الحيوانات الى زراعة النيل والنخيل الى عمليات التفريخ الصناعى المعروفة فى مصر منذ حقبات من السنين ..

وفى هذا المؤلف فصل آخر عن الآثار المصرية يضم اروع ما عرف علماء الدراسات المصرية فى الغرب خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . وما زال عشاق الفن المصرى يتذوقون حتى اليوم وصف عبد اللطيف ابن يوسف لاهرامات الجيزة وروائع منف والاسكندرية ومومياء الانسان والحيوان مما خلف صانعو الحضارة والتاريخ ..

واما الفصل الثانى من هذا المؤلف المصرى فينتهى بوصف لمآسى عام ١١٩٩ . ففى ذلك العام لم يفض النيل واصابت مصر ويلات المجاعة والمرض . وعز على العالم العربى ان يرى كل هذا الشقاء من حوله فأجرى مع تلاميذه دراسات فى التشريح ، ومنذ ذلك التاريخ عرف تاريخ العلم اكتشافات عبداللطيف ابن يوسف فى البناء العظمى لجسم الانسان ..

وفى هذه الاثناء كان شقيق صلاح الدين قد اغتصب الحكم فى مصر وفى معظم سوريا ومناطق الشرق الادنى . فترك عبداللطيف مصر واقام فى القدس فترة قصيرة عاد بعدها الى دمشق عام ١٢٠٧ حيث استأنف الدراسة والتدريس ..

ومن دمشق قصد عبداللطيف قصر علاء الدين داوود شاه حيث عاش عدة سنوات يتمتع بتقدير هذا الامير الشغوف بالعلوم الطبيعية . وكان عام ١٢٢٨ فاعتقل الاتراك السلاجقة الامير علاء الدين فاضطر عبد اللطيف ابن يوسف الى العودة الى حلب : عاد اليها كهلا وكانت كبرى امنياته قبل موته ان يحج الى مكة المكرمة . ولكنه فى الطريق اليها رغب العالم العربى فى تقديم مؤلفاته الى الخليفة فى بغداد حيث وافته المنية عام ١٢٣١

اراه اليونسكو



يتشرف :

سعيد سيف شمسان ، فورمان ، إدارة الأشغال العامة ، واحمد على مثنى الملقب ، عكاشه ، بدعوتكم لزواج صهره احمد على مثنى الملقب عكاشه وذلك يوم الأحد ليلة الإثنين تاريخ ٣ ديسمبر ١٩٦١ الموافق ٢٤ جماد ثانى ١٣٨١ ، مقيل وسمره ، شرفونا شرف الله قدركم ..

الإحتفال فى شارع إى قسم ١١ الشيخ عثمان .. طريق شيخ الطريقه الأحمديه ، وسوف يحى الحفل نخبه من فنانى عدن وعلى رأسهم الفنان عوض عبدالله المسلمى

توسانا

العلاج المثالى النافع لكل انواع السعال والنزلات الشعبية البرد والاحتقان التهاب الحلق الرئوية -



العلاج الكريم المفعول والسليم

أطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن

ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها

فى المعلا والتواهى وصيدلية الشيخ عثمان



تذاكر السفر وبقاع البناء

تحليل (لوجهة نظر) الموظفين

قال لنا أحد الموظفين بأن القوانين الخاصة بتذاكر السفر للموظفين تحتاج الى بعض التعديل .

فالموظف فى القسمين الأول والثانى له حق السفر المجانى بعد خدمته مدة لاتقل من عامين ونصف عام ثم بعد كل خمسة أعوام أو اذا شاء فله حق السفر بنصف التذكرة أى من عدن الى بريطانيا فقط بعد مرور عامين ونصف عام .

وعندما تحين الفرصة للحصول على السفر بعد مرور العامين والنصف ويكون من حق الموظف ثمن تذكرة سفر من عدن الى بريطانيا فقط فان الاجراءآت المتبعة الآن لاتسمح له بأن يستعمل ثمن التذكرة للسفر الى الشرق الأوسط أو الى منطقة اخرى ذهابا وايابا ولكن له ثمن تذكرة ذهابا فقط ولتوضيح هذا الأمر نعطى المثال التالى :

موظف له زوجة وطفل وله حق السفر ذهابا الى بريطانيا بثمن تذكرة قدرها مئتا جنيه له ولزوجته لايريد أن يسافر الى بريطانيا ولكنه يود أن يسافر الى الشرق الأوسط مستعملا بذلك مبلغ المائتى جنيه قيمة سفره مع زوجته وطفله ذهابا وايابا الى الشرق الأوسط والمفهوم أنه غير مصرح له بذلك . وكما سيحصل عليه هو قيمة التذكرة ذهابا فقط الى الشرق الأوسط . ومعنى ذلك أنه يخسر من حقه نصف المبلغ تقريبا .

وهذه اجراءات غير معقوله للاسباب التالية :-

أولا : يفرض النظام على الموظف أن يسافر الى منطقة معينة تكلفه كثيرا اذا هو أقدم عليها من حيث رفع ثمن تذكرة الأياب .

ثانيا : لماذا يجب أن يخسر الموظف نصف مايستحقة اذاهو سافر الى منطقةقريبه

ثالثا : يطلب النظام من الموظف أن يدفع ثمن تذكرة الاياب وهذا أمر متعذر على الكثيرين من الموظفين .

رابعا : النظام بوضعه الراهن يعطى الحق ويمنعه آن واحد .

ويرى القلم العدنى أنه لايجد المبررات المعقولة لنظام كهذا فاذا كان الموظف له حق نصف تذكرة بين عدن وبريطانيا فان المعقول هو أن يستفيد من هذا الحق كل الفائدة وذلك بأن يكون من حقه استعمال المبلغ كله للسفر الى منطقة قريبه ذهابا وأيابا

ويلفت القلم العدنى نظر جمعيات الموظفين لتناول هذا الأمر مع المختصين فى حكومة عدن لتعديل النظام القائم بحيث يجد الموظفون حقهم كاملا

البقع للموظفين

طال الزمان ! وطال الانتظار !

قيل للموظفين تقدموا بطلبات للبقع فتقدموا !

قيل أن الحكومة تدرس بعين الاهتمام مسألة إسكان الموظفين المحليين !

وتمضى الأشهر .. وما من حلول !

والموظفون هم الطبقة التى يجب أن تنتظر شيئا من الامتياز عن غيرها من الطبقات لأنهم العمود الفقرى للادارة فى البلاد كلها ولأنهم طبقة فقيرة واسكانهم واجب حتى يشعروا بالطمأنينة وحتى يجدوا المجال فى البيوت للراحة ليزيد انتاجهم فى خدمة الشعب والدولة .

وماذا حصلوا عليه !

ثمن الأرض الذى يدفعونه هو نفس الثمن الذى يدفعه غير الموظف !

يحصلون على سلفة حكومية ويدفعون الربح عليها وما هو بربح قليل .

لقد قدمت البلدية خدمة جليلة لموظفيها وللشعب ببيعها البيوت فى جبل العيدروس

وبالمقارنة فماذا قدمت الحكومة المركزية لموظفيها فى هذا السبيل !

على الأقل . وزعوا البقع على المرظفين بنفس جمعيات الموظفين لتناول هذا السرعة التى توزعونها على غير الأمر مع المختصين فى حكومة الموظفين .

انت على موعد
في كل يوم احد
مع
صوت الجنوب

* تنقل لك احدث الاخبار والريبورتاجات عن الجنوب ..
* فكر . اداب فن سياسة . راى حر . اجتماع . مقال .
* صوت الجنوب منبر داو لابناء الجنوب ..
* لاتنسى ان تاخذ نسختك فى كل يوم احد ..

الاحذية المصرية
بارخص الاسعار
احذية مصريه من جميع الالوان والمقاييس للنساء والاطفال . وسائر الهدايا فى الافراح
مستودع النعمي
السوق الطويل عدن



علاج سريع ضد المغص

اثبتت التجارب أن مزيج الريجيسان» للمغص هو خير علاج ضد المغص لصغار الاطفال والرضع . أعطى اطفالك من هذا المزيج عندما للمس اول بوادر الالم ، فان مفعوله لطيف ، علاوة على انه محبب الى الصغار جميعا . حتى الاطفال الحديثى الولادة .

Boots Gripe Mixture

مزيج ريجيان للمغص

انتاج بوتس للصيدلة ماربرا صيدلية البنزرت بعدن

دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة اقتصادية جديدة !



لعلبة الكرتون تحتوى على نفس الكمية التى كانت توجد فى الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل !

الآن يمكنك أن تحصل على فوائد دايجين الكاملة بثمن أقل من الأول ! ان دايجين علاج عظيم لعسر الهضم . إنه يضبط نسبة الأحماض ، يخفف الألم ويزيل الاختمارات السامة ، ويجدد الشهية .

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

Boots يمكنك أن تعتمد عليه لانه من انتاج معامل بوتس

NOTTINGHAM ENGLAND

في محيط العدنيين

لمن خيرات هذا البلد ؟

وحدة الجنوب .. اليمن الأم .. القومية العربية !

شبح جميل .. نكبره ونقربه إلى نفوسنا هذا الذى يتحدثون عنه .

ولكن لكل مجال حدود . ومفهوميات وواقعيات الحقيقة التى نفهمها بعينها . ثم نتجاهلها اونجبن عن مصارحاتها . هو تساهلنا فى تدبير أولوية حقوقنا نحن ابناء عدن الأصليون .. أبا عن جد . اذ نسمح لغيرنا فى ان ينعم بخيرات هـذا البلد ونحن منهـا محرومـون . وتنازلنا للغريب ، عربى ام أجنبى ، يعد جبن مابعده جبن وشذوذ عن الحقيقة المحققة لحقوقنا .

وقبل أن يسأل المتلاعبون بالمبادىء التشدقية ، أن كلا من هذا يعد خروجا عن الوحدة الجنوب ، اليمن الأم ، العروبة التى اضعها على عينى ورأسى ولكن فى نطاقاتها أحب ان اسمح لنفسى بالرد على هؤلاء الزنادقة ، بايجاز ، بمنطقية الأمور ، بوضع النقاط على الحروف ، ان يأخذوا مثلا من اللاجىء الفلسطينى ، العربى ، الذى لايسمح له بمزاولة أى عمل فى الحكومـات العربية الافى حالة نادره إذا مارجد هذا العمل فائضا عن احتياجات المواطنين فى تلك البلاد .

إذن لماذاهذا الفلسطينى ، العربى الذى تعد ظروفه أقوى وأقهر من ابناء عمومتنا العرب المتيمين ، هنا ، لايسمح له فى أن يعمل فى هذه الحكومات العربية .

السبب بسيط ، واضـح مقنع إذا مانمنطقنا بواقعية الأمور وهو ان الفلسطينى العربى حرام عليه أن ينتزع لقمة المعيشه من مواطن تلك البلدان للعربية ، وهو فى اشد الحاجة اليهـا وخصوصا اذا كان هذا المواطن اذ عائلة هو المسؤول عنهـا .

وفى جميع بقاع الله ، فى جهاتها الاربع ، تسن تشريعات فى حكومات هذه البلدان تصون بها حقوق مواطنيهـا ، والأمثلة كثيره فى هذا المجال ، كثيره فوق ماتتصور عزيزى القارىء ، ولاضرب لك مثلا ، أحب ان انبهك إلى القوانين الأخيره التى سنت فى حكومـة الكويت .

فمثلا فى الكويت ، تجد هذه الحكومة تمنع منعا باتا السائقين الأجانب . عرب اوجنسيات آخرى ، ان يزاولوا سياقة التاكسيات ، ويعطى لأهل البلد كامل الأسبقية فى القيام بهذه الأعمال ، كذلك مقاولات الحكومة ، يشترط على المتقدمين للمناقصـات أن يكونوا من ابناء البلد ، وحدهم فقط ، واذا كانت هناك وظيفة فى دائره حكومية يشغلها اللبنانى ، السورى ، المصرى اواخواننا العرب الآخرون ، ووجد ان ابن البلد قادر على ان يشغلهـا فيعطى الأفضلية له ، لأنه احق بأن ينعم بخيرات تربة ابائه واجداده

فالعروبه اذن لها حدود ومجالات ومقاييس مثل ترمومتر الحراره إذازادت الدرجات أكثر من ١١٠ فهر نهيت اصبح المريض فى حالة خطره جدا وعلى الطبيب ان يبذلة المستحيل فى أن ينقذ حيال ولاينجح هذا الطبيب الابعد إعادة درجة حرارة المريض الى طبيعتهـا الأولى لذلك نحن ابناء عدن أبا عن جد وجد الأجداد ، فاضت درجة معيشتنا فى بلدنا إلى مافوق العادة ، فهل نسمح لأنفسنا فى ان نحرم من أرزاقنا علشان خاطر عروبة ، جنوب يمن بعدان خرجت عن حدودها الطبيعية ، وباسم هذه المبادىء التشدقية تتضور عائلاتنا بؤسا وجوعا وقهرا .

لا . لا ياسادة التلاعب الشعوبى كفاكم هـرجلة وفوضى وتشدقية هذا الشعب الذى خدع بعبقرية فصاحة الستتكم على المنابر الخطابية ، إذا سمح لكم ان ترتعوا فى حقول الوطنية الزائفة ، فابتعتم واشتريتم بحقوقه فشيدتم ناطحات العز والراحة من قطرات دموعة ودم كفاحه

إننى اليوم أرمى الحربة فى صدر الحقيقة ، ومن يريد منكم أن ينتزعها ، فايرمها فى صدر المغالطة والتشدق ، عند ئذ سأحنى رأسى له كسوفا وخزيا وآمل أن يتجرأ أحدكم ، فعندى مستودع حراب من نوع جديد ، إسمها واقعية الأمور تكشف الأقنعة المتلاعبه بحقوق هذا الشعب المغلوب على أمره

• • • •

اسبوعيات

• بقلم : أنور الحداد •

مقيل

قضت شلة مبرز الفاضل سعيد سالم مقيلاً ممتازاً فى دار الاستاذ صدقة المحامى فى لحج وقد استمتع المقيلون بمقيل مريح بفضل التسهيلات التى قدمها الاستاذ صدقة ولهجت السنة الزملاء بالثناء عليه

• • • •

تناول
ألبني
بالحجم الطويل والفلتر



- السيجارة الجديدة ذات التبغ الفرجينى الرطب النقى الطرى وفلتر الايلون العجيب ذى النفس السهل المريح

علب صمراء بيضاء مذهبة

٢٠ سيجارة - ١٫٣٥ شلن

مستوردة خصيصاً من انجلترا

شركة ف . ك . سميث ليمتد . برينجتون هاردنج . أولد بوند ستريت . لندن



الموسيقى « تكهرب » الانسان

نتائج هامة (تفصح عنها) البحوث الفيزيولوجية

لقد صار يلاحظ كثير فى المستشفيات وملاجىء المصابين بالامراض العقلية بأن لبعض انواع الانغام الموسيقية تاثيرا حسنا على وضع المرضى النفسى والجسمى .

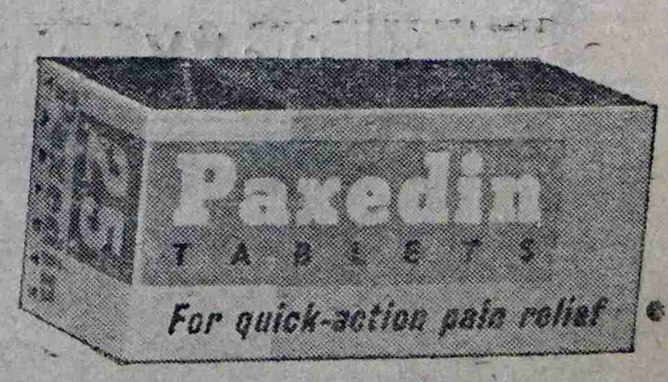
وقد أجريت فى المانيا الغربية تجارب عديدة من هذا القبيل فتبين من خلالها بان بعض الانغام والايقاعات تستطيع ان تحدث النقيض ايضا فتستفز عصاب المرضى وتلقى فى نفوسهم الاضطراب الكبير واجريت مثل هذه التجارب على الاصحاء ايضا اثناء مباشرتهم اعمالهم لاجل مراقبة مدى مفعول الانغام الموسيقية فى درجة تنشيط عملهم او عدمه وعلاوة على هذه الناحية النفسية فقد اثبت البروفسور كوبفرت استاذ علم الفيزلوجيا بجامعة فرايبيورج بالمانيا الغربية بان الموسيقى تقوم (بكهربة) الانسان بصورة فعلية . فقد تبين من التجارب بانه اذا ماعزفت الالحان الموسيقية أمام الشخص الذى تجرى التجارب عليه يلاحظ ظهور تيارات كهربائية فى عضلاته فى الحال ويكون ذلك حتى فى أحوال استرخاء هذه العاضلات ايضا وترتفع قوة التيارات وتنخفض بارتفاع وانخفاض بعض الالحان والايقاعات وقد أصبح يثبت كل ذلك صحة ماكان يقال عن سبيل المجاز حتى الآن فى وصف مفعول الموسيقى بانها (تكهرب) الانسان بسحرها ..

هذا ولم يكتف البروفسور جوبفرت بهذه النتائج وحدها بل أخذ يفحص اوضاع العضلات أثناء رقاد الانسان وتبين له بان الشخص الذى لاينام على فراش مريح يشعر بالانزعاج اثناء النوم ويستفيق صباحا وهو بحالة الانحطاط الجسمى وبدا بعد فحصهم تكون توتر كهربائى مرتفع فى عضلاتهم ، فاستدل من ذلك على أن الراحة فى الجسم تعمل على تخفيض قوة التيار الكهربائى فى العضلات ، وان الاعياء يرفع منها ..

أقراص بكسدين

أحدث علاج فعال ضد الحميات والصداع والنور الجيا وأوجاع الأعصاب الأخرى والآم العادة الشهرية والبرد والانفلونزا والروماتيزم

اقراص بكسدين



العلاج الذى تستطيع الاعتماد عليه دون التأثير العكسى الناتج عن الحوامض التى تسببه بعض العلاجات الأخرى المشابهة اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق فى عدن وفروعها فى المعلا والقراهى

ومن صيدلية الشيخ عثمان

فنيات

● غادر نايوم الاثنين المنصرم الفنانان الجبوتيان عبد القادر باخرمة وعثمان على عثمان الى جيبوتى فعوده حميدة ان شاءالله،

● قام بعض الفنانين العدنيين باحياء حفلات زواج أحد الشخصيات فى أبين وقد تغيب احد عازفى الكمان من الحضور ،

● توقف نشاط الفنان محمد عبده سعد من تقديم بعض من اغانيه الجديدة لتسجيلها لميكرفون الأذاعة ،

● صرح لنا مجموعة كبيرة من الفنانين العدنيين واللحجيين بانهم يناشدون الاذاعة بشراء الآت موسيقية وأن يوظفوا بعض من العازفين على الآلات الموسيقية والا يرسلوا فرقه موسيقية من الخارج مثل محطة الكويت ويقولوا أنهم دائما فى متاعب يواجهونه من العازفين ،

الفن من الخارج

* أهدى عبد الحليم حافظ اذاعة القاهرة أغنية جديدة كتبها الشاعر صلاح جاهين ولحنها كمال الطويل ، عبد الحليم سيدخل استديو مصر آخر الشهر الحالى بعد عودته من من بيروت لمتابعة تصوير فلمه (الخطايا) الذى يخرجه حسن الامام ،

* منعت الرقابة فى القاهرة تصوير فلم (الفرسان الثلاثة) لتفاهته وابتذاله وسخافته القلم واخراج ، المخرج فطين عبد الوهاب ،

* فانن حمامة تستضيف بعض السينمائيين الامريكيين العاملين فى فلم « الجاسوس لورنس » إكراما لعمر الشريف !!

* يوسف وهبى ، عاد من سويسرا مريضا .. يوسف دخل المستشفى لاجراء عملية فى المرارة . نأمل له الشفاء من كل قلوبنا وقلوب قرائنا .

* وردة الجزائرية وبليغ حمدى سيعقد قرانهما قريبا بعد ان انتهى الخلاف بين بليغ وشقيق وردة وارسل مندوبنا يقول : أن الخلاف عاد وتجدد ..

بقية الصفحة الفنية فى ص ٩

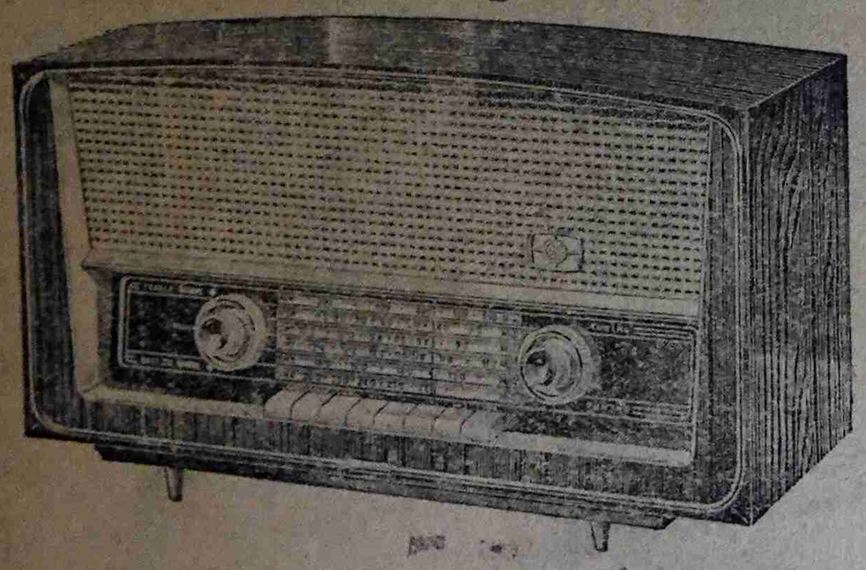


● تسهل لك الخدمات التجارية ..
● وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأى منطقة فى العالم ..
● وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات فى البر .. والبحر .. والجو
● أول مؤسسة تأمينية عربية فى كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفى أن تتصل بمقر الوكالات:

تليفون رقم ٤٤١١ و٤٤١٢ (تلغرافيا) (شهابيون) شارع البنك عدن

أجهزة پاى
رمز التقدم



راديو ترانزيستور كامل طراز 'PE777T'

فى صندوق من خشب الجوز وواجهة فخمة، وهو مكسو بطبقة من مادة البوليستر اللماعة. ومجهز بسويتشات (مفاتيح) تنبه اصابع البيانو لتغيير الموجات، وبه اضواء للغرامفون واللوحة الخارجية. وهو ذو ٦ موجات (١١,٤٥ — ٥٧١ مترا)، وبه مكبر عالى الاداء، وهوائى داخلى، ومواضع لامتداد المكبر وللهوائى الخارجى وبيك اب الغراموفون، وصمم للمناطق الحارة.

هذا هو جهاز پاى الجديد الشبيه بالجهاز الكهربائى من حيث كمال الاداء ووضوح النغم فى حين انه لا يحتاج إلى الاسلاك او المورد الكهربائى. خذه، الى اى مكان فى بيتك واستمع الى البرامج العالمية بمجرد الضغط على مفتاح صغير. وهو جهاز ترانزيستورى كامل مستقل بذاته، يحقق لك لذة الاستماع لعدة اشهر بثمن بضع بطاريات صغيرة.

الوكلاء :
بيكاچى كوواچى
ستيمر پوينت

Distributors: Bhicajee Cowasiee
Steamer Point,

عصير البرتقال الطبيعي المليىء بالفيتامينات
ليس تقليدا ... وليس قطرا ولكنه فاكهه طبيعية

إشربوا ...!



تعبئة
مصنع الأمين للتعبئة
الشيخ عثمان - عدن
تليفون ٨٣٤٣ ص.ب ٣٧ عدن

انتاج :-
اول مصنع عربي وطني في جنوب الجزيرة العربية

زاوية العائلة

تضرر الدماغ لدى الاطفال

يعتبر تضرر الدماغ من اكبر الاسباب لدى الاطفال الذين تصعب تربيتهم ويسوء سلوكهم وعما يوسف له ، ان آباء هؤلاء الاطفال او اساتذتهم او الاطباء لايهتدون الى وجود مثل هذه الاضرار لديهم الا فى وقت متأخر وقد اتضح بان ١٠٪ من الاطفال الذين يقصد ذووهم مصالح الارشاد فى شؤن الاطفال الذين تصعب تربيتهم هم من المصابين بامراض عضوية فى الدماغ وتصل هذه النسبة حتى الى ٨٠٪ بين الذين يعرضون على الاطباء للمعالجة لاسباب مجهولة وما يؤسف له ايضا ان الكثيرين من ذوى الاطفال واساتذتهم ، يعللون ضعف تركيز التفكير وقلة الحساسية والحذق فى تأدية الاعمال اليدوية يعللون ذلك إلى ، قلة الادب ، وسوء التربية ويعتقدون بانه من المستطاع ازاحة ذلك باستخدام الشدة . والحقيقة ان الكثيرين من هؤلاء الاطفال هم مصابون باضرار نفسية او عقلية ، ناشئة اما عن عسر ولادتهم او اصابتهم بأضرار خلال عهد طفولتهم الاولى هذا وقد صارت تتوفر هنا طائفة من الطرق السايكولوجية التى يتمكن بها العلم من الاهتداء الى مختلف الاضرار من هذا الطرق السايكولوجية التى يتمكن بها العلم من الاهتداء إلى مختلف الاضرار من هذا النوع ومن جملة هذا الطرق الهامة هى طريقة السيفالوجرافى ، التى يستطاع بها تسجيل عمل الدماغ كهربائيا ويكتفى احيانا باجراء اختبارات على الاطفال بوضع اجسام متشابهة الشكل امامهم ويختلف قسم منها اختلافا بسيطا بوضعه عن الآخر

ويرى العلماء بان الاهتداء الى نوع الضرر بالضبط ، هو الذى يجعل بالامكان القيام بمعالجته بصورة فعالة وقد وجد بأن استخدام بعض العقاقير الطبية الى جانب بعض التمارين الفكرية من نوع خاص يساعد على الشفاء ولكن يجب هنا واخوانه الذين يجاورنه، فى أن يساهم والد الطفل واخوانه مساعدته على الشفاء .

تغيير المعلمات في مدارس البنات

تم تغيير فى مدارس البنات منذ ايام فقد نقلت بعض المدرسات من مدرسة إلى أخرى بعد أن مضى من الفصل الدراسى حوالى الشهرين ،

ومثل هذا التغيير كان يجب ان يكون فى بدء السنة الدراسية او بعد انتهاء الفصل الاول الدراسى : لان مثل هذا التغيير يؤثر على سير تعليم البنات ويدفعن ثمنه عند امتحان المسابقة

فتغيير المعلمه من مدرسه الى اخرى بعد ان مضى شهران من الفصل الدراسى تقريبا يؤثر على تعليم البنات اللواتى تتغير معلمتهن ..

وبعد مضى شهرين من الفصل تبدأ التلميذات التعليم من جديد مع معلمتهن الجديده او يتممن الفصل بالمراجعه معها بما قد تعلمنه مما يؤخر المنهج المقرر لهن فى ذلك الفصل .

ثم ان تغيير المعلمه فى نصف الفصل يؤثر على التلميذات فالتلميذات اللواتى بدأن فى الاطمئنان على معلمة الصف شهرين يفاجأن بمعلمه جديدة لايعرفون طريقة تدريسها ولا كيف ستبدأ لهن دروسهن بعد أن قطعن شوطا لابأس به مع المعلمة السابقة ..



كلية البنات في خور مكسر

كلية البنات فى خور مكسر او المدرسه الثانويه للبنات المفروض أنها تؤهل اكبر عدد ممكن من الفتيات كل عام لمواصلة تعليمهن العالى فى الخارج لم تؤهل غير فتاة واحدة للتعليم العالى وثلاث فتيات للتدريب فقط ولا يعرف احد نوع التدريب

ويزداد عدد الطالبات فى كل عام ونجد الكثيرات منهن مواصلة التعليم فى عدن ثم فى الخارج ولكن ظهرت نغمة جديدة فى الكلية هى الوحيده من نوعها فقد قسمت ادارة الكلية فصولها إلى «الف» و«ب» والمفروض ان يسير التعليم فى الصفين فى مستوى واحد اسوة بكلية الاولاد لكن فوجئت طالبات شعبه «ب» بتحويل دروس «الجبر» و«الهندسة» و«العلوم» و«التاريخ» إلى تصبين «وكاويه» وتدبير منزلى حتى لاتتاح لهن التقدم لامتحان «السينير كامبرج» مثل اخواتهن فى شعبه (الف) ولايعرف احد السبب والامهات متأكدات ان بناتهن ستات بيوت بحكم مساعدتهن لهن فى عطلهن ويتساءلن لماذا هذا التفريق فى كلية البنات ولا يطبق فى كلية البنين ولماذا لاتتاح لبناتهن فرصة التقدم للامتحان مثل البنين حتى تستطيع فتياتهن مواصلة دراستهن فى الخارج الا توجد لدى إدارة المعارف مفتشة ترفع اليها مثل هذه التقارير وهل عند ادارة المعارف علم بهذا التفريق بين شعب البنات اللواتى هن فى سنه واحده

المعروف ان ادارة المعارف كانت تشجع تعليم البنت كى تشق طريقها فى الحياة فما بالها تتراجع لتعود بها الى عقر دارها كى تصبح ست بيت من الكلية ..

لقد قلنا سابقا لادارة المعارف ان تحول مركز البس الى مدرسة فنية لتعليم الخياطة والتطريز وغيرها من الاشغال التى ستعود بالفائدة على الفتيات اللواتى يطردن بعد التعليم الاعدادى بحكم عدم استطاعتهن مواصلة التعليم العقلى حسب تقرير المسئولات لا ان تحول فتيات فى المرحلة الاخيرة الى ستات بيوت ليحرمن من مواصلة تعليمهن ..

ستريسيل لوزنج

العلاج الفعال ضد التهاب الحنجرة وامراض اللوزتين والمطهر القوى لأمراض الفم والتهابه



ستريسيل لوزنج

لذيذ الطعم ويمكن استعماله للوقاية أو للعلاج اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق فى عدن وفروعها فى المعلا والتواهي ومن صيدلية الشيخ عثمان

للاضاحيك فقط

فى احدى مباريات الكرة ثار الجمهور على الحكم واخذ يشتمه : فاسرع الى زوجته ، وكانت بين المتفرجين فقال لها ارجوك ياعزيزتى ان تنصرفى إلى البيت .. فلاشك ان الجمهور قد سبب لك كثيرا من الحرج فاجابته على الفور بالعكس لقد اشتركت معهم وعرفت انها متعة كبيرة ارجو الا تحرمنى منها :

عندما فرغت الساكنه الجديدة من تأثيث شقتها وزخرفتها اقامت حفله صغيرة لجاراتها وجلست بينهن فخورة بشقتها الجديدة المنظمة .

وفى صباح اليوم التالى طرقت بابها طفلة صغيرة وقالت :

تسمحى (باتانت) اشوف غرفه الصالون ..

فادخلتها السيدة الى الصالون مزهوه ووقفت الطفلة تتأمل الستائر ثم خرجت بعد لحظة وهى تهز رأسها وتقول :

— يعنى ماقرفتش من لون الستائر زى مابتقول ماما !

اقوال للمرأة

• الصمت زين والسكوت سلامة فاذا نطقت فلا تكن مكثارا .

• لو ان الرجل بذل فى الاحتفاظ بزوجته نفس الجهد الذى بذله فى الحصول عليها لانعدمت حوادث الطلاق !

• يصف كل رجل زوجته بالرشاقه والجمال اذا ماارادا كتساب عطفها عليه

* الغريزة المأثورة عن المرأة هى ليست الاكتعويض تمنحه الطبيعة لها عوضا عن فقدها قوة التفكير لان المرأة لا تحب التفكير ،

نهاية الوالى يصل اليوم

تأخر وصول والى عدن حتى الاربعاء (اليوم) وكان قد اذيع ان سعادته سوف يصل يوم الاحد الماضى .. ولم يقل البلاغ الرسمى السبب الذى من اجله تاخر سعادته

وكان سعادته قدسافر بدعوة من وزير المستعمرات ليرفع تقريرا عن تقدم المحادثات الدستورية فى عدن

انقلاب سيارة

انقلبت سيارة انسورى فى طريقها الى عدن من ابين وجرح فيها اربعة جنود بريطانيين

المجلس التشريعي

سيفقد المجلس التشريعى يوم الاثنين تاريخ ٢٧ نوفمبر ١٩٦١

اعلان

شركة البساتين العدنية المحدوده

مازال لدى الشركة فراغ محدود على بساتينها للايجار للاعلان التجارى بسعر قدره ٦٠ شلنا للقدم المربع فى سنة كاملة

وعلى كل الراغبين أن يقدموا طلباتهم الى مدير الادارة ،



Elizabeth Arden

Here now for your beauty !

Here you will find the creams and tonics essential for skin care—the newest shades of make-up, preparations to beautify hands and eyes, bath luxuries . . . . all from Elizabeth Arden

يمتاز كريم اليزابث آردن بصفات تذهيم للجلد نادرة فهو حرير اللمس ولكنه فعال الاثر فى رقة فكريم اردن المعروف (فلفت) كامل بالنسبة للاجساد الحساسة مثل وجه الطفل وجسده تجده فى : -

قطعة من باريس طريق الميدان - كريتر عدن

محل الجيزانى للنجاره

محمد احمد الجيزانى ، شارع العيدروس ، عدن

مستعد لقبول مقاولاتكم جميعاً فيما يتعلق بالابواب والنوافذ وسائر لوازم البناء ..

وعلى استعداد لتلبية طلباتكم جميعها من لوازم تأثيث المنازل بجميع الاثاث الحديثة من خانات وكراسى وغرف استقبال وموائد وغرف طعام ونوم بارخص الاسعار وفى مواعيد مقرره اتصلوا حالا

محل الجيزانى للنجارة

لصاحبه : محمد احمد الجيزانى

شارع العيدروس — عدن

صابون كادوم بالانولين ذهبي أو وردي

يجعل ... جلدك ناعماً نضراً كجلد الطفل!





الآن ... أصبح كادوم متبسطاً بالانولين ، يحتوى كلاهما على الانولين ! انظرى ... ما أنعم صابون كادوم ، وما ألطف رغوته ! انه لمنذ الرغوة الغنية بالانولين هى التى تنقى جلدك من القاذورات وتجعله ناعماً كجلد الطفل . والعطر كادوم الآن بنوعين ، وردى وذهبى ... لونان تعشقهما نساء العالم قاطبة ... ما أطيب عطره وما ألطف مفعوله على البشرة !

صابون كادوم بنوعيه يضفى عليك جمالا لا نظير له !

سن اكس

طلاء سائل البلاستيك العجيب لزجاج نوافذ وواجهات المعارض (من الداخل)

طلاء سن اكس	SUN - X	يمنع الحرارة ويطفئ الشمس وتأثير الأشعة...
طلاء سن اكس	SUN - X	يحفظ الاطعمة فى الثلاجات من التلف
طلاء سن اكس	SUN - X	يغنيك عن وضع الستائر على واجهات المنازل والمعارض
طلاء سن اكس	SUN - X	يحافظ على سلامة البضائع الثمينة والاثاثات والأجهزة
طلاء سن اكس	SUN - X	يجعلك تتمتع بالضوء فى منأى عن وهج الشمس وحرارتها
طلاء سن اكس	SUN - X	حديث ربات البيوت فى العالم ..
طلاء سن اكس	SUN - X	أثبت بالتجربة أنه وسيلة فعالة لتوفير النقود ..
طلاء سن اكس	SUN - X	إختراع عجيب فى عصرنا الحديث
طلاء سن اكس	SUN - X	أصحاب السيارات وركاب التاكسى لاغنى عليهم من حرارة الشمس بعد طلاء زجاج سياراتهم طلاء سن اكس
طلاء سن اكس	SUN - X	يصمد على البرد الرطوبة والقاذورات الجوية ويؤثر على جميع الوان أشعة الشمس
طلاء سن اكس	SUN - X	١٤ لون زاهية تناسب كل ذوق
طلاء سن اكس	SUN - X	ثمنه زهيد وفوائده جمة لا حصر لها...
طلاء سن اكس	SUN - X	للمنازل والمستشفيات والمدارس ومخازن الأدوية وصالونات الحلاقة ومختلف المؤسسات

الوكيل العام : امين قاسم محمد سلطان ص ب ٣٧ عدن

بقيه من ص الفن

اذاعيات

• سجلت محطة عدن للاذاعة أغانى مصرية جديده لهذا الموسم من اشهر والمع نجوم الفن فى القاهرة سجلت لعبد الحليم حافظ «قولى حاجه» وبالاحضان وللمطربة صباح «قال ايه بايجى» «والغاوى» وللمطربة نجاة الصغيرة «ساكن قصادى» وللمطربه فايزة أحمد أغنيه «خاف الله» وسوف تذاع هذه الاغانى قريبا من مايكروفون الاذاعة ..

* قام المسئولون عن قسم تسجيل الاغانى الخارجية بتسجيل اغانى جديدة من الكويت للفنان شادى الخليج والفنان عوض طوخى والفنان سعود راشد وتذاع هذه الاغانى فى برنامج ركن الخليج الذى اصبح من اروع البرامج الاذاعية تقدما بوجود هذه الاغانى الكويتية الحديثة ..

• أعدت لنا الاذاعة أغانى شيقه لشهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد واخرى لموسم الحج ..

فى الاذاعة ولم يكن فيه خلل والثانية «بالله يانسمه» ادرجت فى البرنامج تاريخ ٦ نوفمبر ولكن بدلا من ان يذيعها المذيع اذاع عوضا عنها أغنية «بسمه» فياترى ماهو مصير هذه الاغنية هل اصابها خلل اجيبى ياذاعة فهذا الخلل دائما مايحصل فى اغانى الهمشرى ..

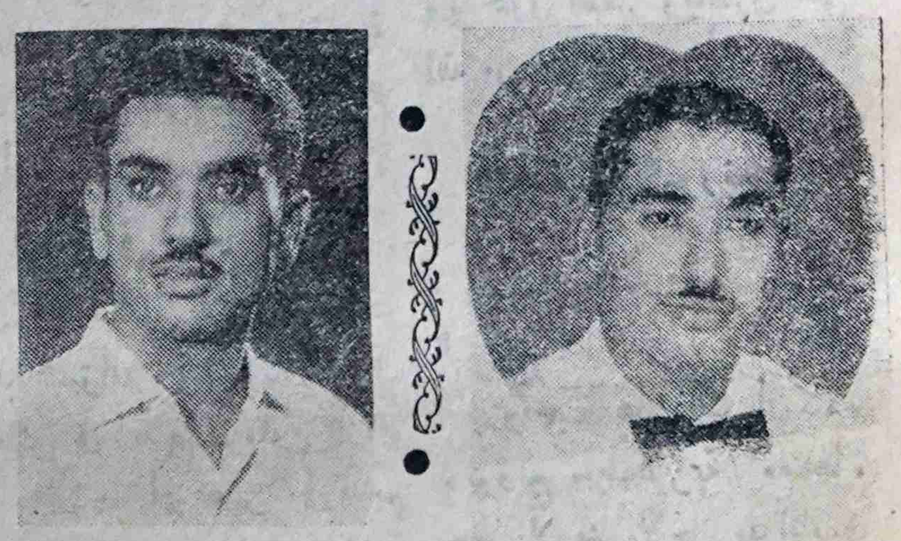
* سجل الفنان محمد صالح همشرى اغنيتان للاذاعة الاولى «عوده» والثانيه «بالله يانسمه» ماذا كان مصيرها؟ الاولى اذيعت مشوهه مع العلم ان الفنان يؤكد انه استمع الى التسجيل

من هو !! ..

• بدأ حياته الفنية قبل ٤٦ سنة كعازف عود وملحن لامغنى، تعلم العزف على العود على يد المرحوم الشيخ حسين على حاجب رحمه الله، ما وجد هذا الفنان القدير نخبة كبيرة من فناينا القدامى أمثال الفنان عمر غابه وصالح العنترى وأحمد عوض الجراش والنماشى. على احمد أغبرى من الهواة على عزف العود، وقد اشترك فى مقدمة الفنانين البارزين فى الكويت امثال المطرب الشهير سعود راشد والمبدع عوض طوخى أن هذا الفنان الذى مازال طالبا فى الكلية الداخلية والذى يبلغ من العمر ٢٤ سنه وهو غير محترف للفن بل من هواة الفن والذى يعتبر من طليعة الفنانين الناشئين فى الكويت لانه يملك صوتا جميلا رنانا مطابقا لصوت كارم محمود هذا هو الفنان الذى شبه الاستاذ (شادى الخليج)

هذا الفنان القدير فى عدة مسرحيات منها (صلاح الدين الايوبى) التى كان يرأسها الشيخ محمد عبد الله الصايغ ومازال هذا الفنان، فنان زمانه وعصره هذا هو الفنان الكبير الشيخ عبدالمجيد المكاوى * الفنان الكويتى الذى اصبحت أغانيه عندنا فى هذا الجنوب من اروع الاغانى الكويتية والذى يعتبر أنه

دعوة عامة



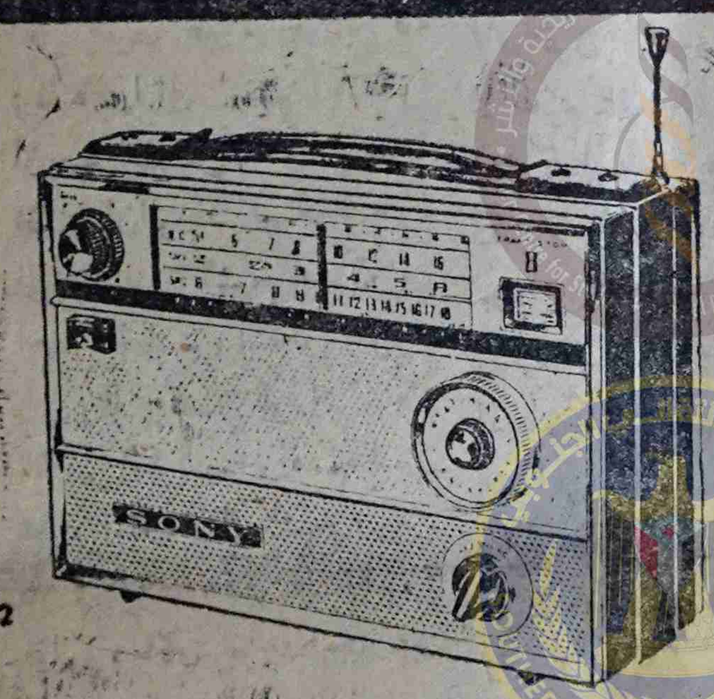
يتشرف الشيخ احمد محمد خليل (عاقل سوق الخضروات) واخوانه بدعوة الأهل والاصدقاء والمعارف لمشاركتهم احتفالهم بزواج أولادهم فضل خليل ضابط بوليس فى إدارة الأمن العام وخالد خليل مفتش فى إدارة الميناء .. وذلك فى يوم السبت ٢٤ جمادي الثاني ١٣٨١ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٦١ مقيل وسمرة وعاقبة الأفراح عندكم ودمتم ..

الإحتفال فى شارع الأمين رقم ٣ قرب مسجد حسين الأهدل (التشريف من يوم الجمعه)

سيحي الحفل نخبة من اشهر الفنانين بعدن

SONY

الابحاث هي سبب التقدم

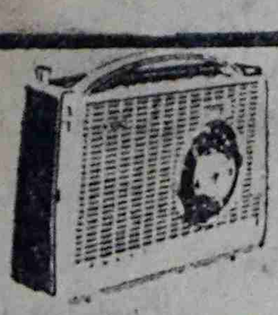


SONY TR-812

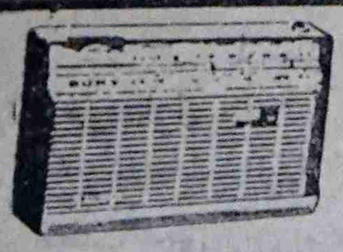
ستتمتع بجمال التصميم ورخامة الصوت ...

باستماعك الى الموسيقى والاخبار في أيّ مكان !

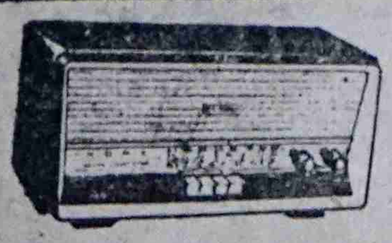
SONY TR-812 دي لوكس يؤمن لك متعة في الاستماع لا تضاهى، ذو تصميم وهندسة فائقين ليعطي اداء ممتازا ... التقاط واضح وقوي للموجة المتوسطة والقصيرة (١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا)، مع رخامة ممتازة في الصوت. جهاز دي لوكس ذو موجات متعددة و ٨ ترانزيستور، صوني TR-812 يمتاز بمفتاح لضبط الصوت وميناء مضاءة. يعمل على ٤ بطاريات صغيره (قياس D).



SONY TR-814 قوي، ترانزيستور بكامله، ٣ موجات، تنال بلتقط المحطات المحلية والخارجية على الموجة القصيرة (موجة متوسطة، وقصيرة ١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا)، تصميمه طريف، ذو مفتاح لضبط الصوت ومكبر ٥ انش. يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D)



SONY TR-716 راديو نقال، بموجتين وصوت نقي. يؤمن اداء مدهشا مع حساسية متناهية. SONY TR-716 B (موجة متوسطة وقصيرة ٧٧ - ٢٥ مترا SONY TR-716 YN (موجة متوسطه، وقصيرة ٥٠ - ١٦ مترا) يعمل على بطاريتين صغيرتين (قياس C)



SONY TR 719، موجات (موجة متوسطه، ٢ موجات قصيرة ٢٠٠ - ١١٤٥ مترا) راديو منزلي ترانزيستور بكامله، ذو مفتاح لضبط الصوت وازرار كباسة كالبيانو. تصميم انيق وصندوق جميل. ذو اداء مدهش يفوق الماركات الاخرى، ويرضي جميع الاذواق. يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D)

الوكيل العام: أمين قاسم محمد سلطان ص.ب ٣٧ عدن

للكتابة المفضلة لأي قلم

لا تقل "حبر"



... اطلب الحبر الذي يكتب بسهولة والذي يحتوي على محلول سولف X العجيب - ينظف قلمك وانت تكتب. متوفر بلون ازرق ماوكي قابل للغسيل بسهولة وبقية الوان اخرى مختلفة زاهية.

١ شلن و ١٠ سنت

بل قل...

سوبر كوينك

ازرق
ازرق - اسود
ازرق فاتح
احمر
اخضر واسود

من مصنوعات شركة اقلام باركر

تاريخ عدن والجنوب

• متى تاسس اول مستشفى في عدن
• من هو اول حاكم بريطاني لعدن
• كيف كان العدني يعيش في قديم الزمان
• ماهي قصة قرية « حاشد »
• من هو الولي منطق البقرة

[بقلم المؤرخ حمزة علي لقمان]

امام ميكروفون الاذاعة قدمت الى مذيعة ركن ربات البيوت مجموعة من الاسئلة التي بعثت بها المستمعات اللاتي يظهرن اهتماما عظيما بمعرفة تاريخ عدن وجنوب الجزيرة العربية

وفي احدى الجلسات الاذاعية قدمت الى المذيعة السؤال الاول من احدى المستمعات وهو : « ان الجبل الذي فيه « البيلات » - يعني المرشدون البحريون - يسمى رأس مربط فلماذا اطلقوا عليه هذا الاسم ؟ »

وكان جوابي هكذا : « ان الانكليز يسمونه رأس موربات والعرب يسمونه رأس مربط واعتقد ان الاسم الاخير هو الصحيح وهو كما نرى اسم عربي ربما اطلقوه لانهم كانوا يربطون المراكب والسنابيق والهواري في هذا المكان

اول مستشفى

وقدمت الى المذيعة سؤال مستمعة تقول « من هو اول مؤسس لمستشفى في عدن ومتى تأسس ؟ »

واجبت على السؤال بأن اول مستشفى في عدن هو المستشفى الأهلي وقد تأسس في سنة ١٨٦٠ م . يعني منذ مئة سنة وسنة وكان بناؤه من التبرعات وكانت الحكومة في تلك الايام تساعد المستشفى الاهلي بعشرين الف ربية في السنة وكانت بلدية عدن تساعده باربعة الاف ربية وكان المستشفى الاهلي يتسع لخمسين سريرا .

منطق البقرة

ثم اجبت على السؤال الثالث وهو : « متى عاش الولي المعروف بمنطق البقرة وكيف اعطوه هذا اللقب ؟ »

واجبت على هذا السؤال بما يلي :-

الاسم الحقيقي لهذا الولي هو الشيخ عبدالله بن ابي بكر بن عمر بن سعيد الخطيب الشعبي الابيني . كان ابوه خطيباً في ابين وولد ابنه الشيخ عبدالله في قرية الطرية في ابين في السادس من رمضان المبارك سنة ٦٢٤ الموافق سنة ٢٧٢ ميلادية - يعني منذ حوالي ٦٩٠ سنة -

وكبر الشيخ احمد صار في المسجد . قاضيا في مدينة عدن واشتهر بين الناس بعلمه وفضله وكراماته اما قصة البقرة فان الناس في تلك الايام قالوا ان وراد دخل بيتا لبعض الناس لأحل ان يمونهم بالماء . وكان اهل البيت غير موجودين فيه ولما عادوا الى بيتهم اكتشفوا ان بعض الملابس لم تكن موجودة فظنوا ان الوراد سرقها فذهبوا الى القاضي الشيخ عبدالله بن احمد الخطيب واشتكوا بالوراد

ولما وقف الوراد امام القاضي انكر التهمة واقسم اليمين على براءته . فقال الشيخ « ومن كان في البيت وقت غيابكم » ؟ فقالوا « ماكان يوجد احد غير بقرتنا » ؟

ففكر الشيخ قليلاً ثم طلب منهم ان يحضروا البقرة فلما احضروها قرب وجهه من وجهها .

وفتحت البقرة فمها فرأى بقايا الملابس بين اسنانها فالتفت الشيخ الى اصحاب البقرة وقال لهم ان البقرة هي السارقة وقد اكلت الملابس لانكم لم تطعموها .

تعجب جميع الحاضرين وظنوا ان الشيخ قد جعل البقرة تنطق فسموه « منطق البقرة »

والحقيقة كما ذكرنا انه لم ينطق البقرة بل شاهد بقايا الملابس بين اسنانها وعرف انها اكلت الملابس

وتوفي الشيخ عبدالله بن احمد الخطيب في مدينة موزع اليمنية في سنة ٦٩٧ بعد ان عاش حوالي ٧٣ سنه

اما المسجد الموجود في مدينة عدن فسمي باسمه لانه كان يعلم فيه الناس ، ولما مات في موزع وضعو مشهدا

العبادل

اما السؤال الرابع فكان « ماهو السبب في تسميه سلاطين لحج بالعبادل »

والاجابة على هذا السؤال صعب فحتى العبادل انفسهم لايعرفون السبب ولما الف المرحوم القمندار الامير احمد فضل كتابه « هدية الزمن » ذكر العبادل ووصف كيف جاؤوا الى الحكم ولكنه لم يذكر اصل الكلمة وفي احدى المرات كنت في جلسة . مع الشاعر والأديب العبدلي الامير صالح مهدي بن علي فسألته عن كلمة العبادل فقال بأن أحدا لايعرف ولكن ربما لأن جدنا كان اسمه عبدالله او عبداللاله

قرية حاشد

وسألتني مستمعة عن قرية حاشد الخالية التي تقع قريبا من مجنة الشيخ عثمان ومن كان يسكنها ؟

فكان جوابي هكذا :-

« اولا في اللغة العربية كلمة « حشد » معناها : « وضع اشياء كثيره في مكان واحد » حين نقول « ان المكان محشود بالناس فمعنى ذلك ان المكان مزدحم بالناس . وحين تقول « اننا راينا حشدا عظيما من الناس » فمعنى ذلك اننا راينا جمهورا عظيما من الناس مجتمعين .

اما بخصوص القرية المذكورة فانني اقول ان الحكومة البريطانية في ايام الحرب العظمى كانت تحشد الأسرى الطليان في ذلك المكان وفي ايام حرب فلسطين حين كان يهود اليمن يهاجرون عن طريق عدن حولت الحكومة القرية الى كرنتينه وحشدتهم هناك وهذا هو السبب في تسمية القرية بهذا الاسم ، يعني بسبب احتشادهم فيها .

العدني في قديم الزمان

وقدمت الى ثلاث مستمعات هذا السؤال « كيف كان العدني يعيش في قديم الزمان ؟ »

فقلت بأن عدن في قديم الزمان كانت بلادا تجارية زاهرة فيها العمارات الكبيرة والمساجد الفخمة والقلاع والحصون والأسوار . قال عنها المؤرخون انها اقدم أسواق العرب ، وانها مرسى سفن تأتي اليه المراكب العظيمة . وأن تجار الهند ومصر يسكنونها . وان اهل عدن مابين تجار وحمالين وصيادين .. وان التجار كانوا اغنياء حتى ان بعضهم كان يملك السفينة بكل مافيها من اموال لايشاركه فيها أحد . وانهم كان يتفاخرون بغناهم حتى ان عبد احد التجار اشترى لسيده كبشا واحدا باربعمئة دينار ، وان احد التجار واسمه ناصر الدين الفارسي كان يعزم كل ليلة عشرين من التجار للعشاء معه وانه كان يملك اكثر من عشرين عبدا

وقال احد المؤرخين القدماء ان اهل عدن رغم غناهم فهم اهل دين وتواضع وكرم ومكارم اخلاق يحسنون الى الغريب ويرحمون الفقير ويعطون حق الله من الزكاه .

حفيس البورنج

وسألتني مستمعة « ماهو البورنج ؟ »

واجبت على ذلك بأن كلمة « بورنج » انكليزية معناها « حفر الارض لأجل مد انابيب الماء » .. وكان الناس في الماضي القريب يطلقون على ادارة الماء « حفيس البورنج - يعني مكتب الماء الذي يجري في انابيب مدفونه في الارض »

اول حاكم لعدن

وقدمت لي مستمعة هذا السؤال : « كيف دخل الانكليز الى عدن ومتى ومن هو اول حاكم انكليزي لعدن

فقلت بان الانكليز دخلوا عدن بعد حرب بينهم وبين سلطان لحج وعدن محسن فضل وتم احتلالهم لعدن في الساعة الثانية عشر والنصف من بعد ظهر ٢٦ يناير ١٨٣٩ بقيادة الكابتن هينس الذي كان اول حاكم ومقيم سياسي في عدن والى اللقاء

حمزة علي لقمان

* * * *



الرياضة كيف قامت كرة القدم ؟

اذا كنت واحدا من هواة كرة القدم فى عدن .. هل تعرف شيئا عن هذه الرياضة التى غزت العالم وأصبحت اللعبه المفضلة لدى معظم سكان العالم .

اذا كنت لاتعرف تاريخ هذه الرياضة .. اقرأ هذا المقال القصير .

ليس ثمة مجال للشك فى ان انكلترا هى الموطن الاصلى للعبة كرة القدم ولكن هذا لايعنى ان الانكليز كانوا اول من مارس هذه اللعبة . فهناك دلائل تثبت ان لعبة كرة القدم كانت تجرى فى حديقة قصر امبراطور الصين منذ اكثر من من الفى سنة وكان الامبراطور يقدم للفائزون ثمار الفاكهة مكافأة لهم اما اعضاء الفريق المهزوم فكانوا يعاقبون بالجلد بالسياط . وعرف الاغريق والرومان ايضا هذه اللعبة منذ القدم .

ويروى ان الناس كانوا يلعبون كرة القدم فى انكلترا منذ عدة قرون ولكن اتحاد الكرة لم ينشأ الا فى سنة ١٨٦٣ . وكانت مهمة الاتحاد منذ ذلك الحين تقتصر على وضع انظمة للعبة كرة القدم واختيار الفرق الانكليزية للاشتراك فى المباريات الدولية ضد الدول الاخرى ، وتنظيم نوادى الكرة والاشراف عليها .

وبعد ٢٥ سنة انشىء اتحاد نوادى كرة القدم ، الذى يضم الآن ٩٢ ناديا تتنافس جميعها للفوز بكاس الاتحاد المذكور فى المباريات النهائية التى تجرى عادة كل سنة على ملعب ويمبلى بلندن ، ويحضرها زهاء ١٠٠ الف نسمة . ويقدم الكاس للفريق الفائز فى المباراة النهائية احد اعضاء العائلة المالكة

وكان الاتحاد حتى عام ١٨٨٨ يضم فقط ١٢ ناديا وكان اللاعبون المحترفون فى تلك الايام يتقاضون مبلغا زهيدا من المال لايتعدى بضع شلنات مقابل جهودهم ولكن اللاعبين الدوليين الآن من امثال جوني هاينز رئيس فريق نادى فولهام بانكلترا يتقاضون ١٠٠ جنيه استرلينى فى الاسبوع .

والجدير بالذكر ان لعبة كرة القدم انتشرت بسرعة فى جميع انحاء العالم . وهناك الآن الكاس العالمية لكرة القدم ، التى تتنافس للفوز بها جميع الفرق الكبرى فى جميع دول العالم ، وهناك ايضا كاس اوروبا التى تطمع اقوى نوادى الكرة فى اوروبا للفوز بها .

وكان فريق نادى توتنهام هو تسبور قد تغلب فى العام الماضى على جميع فرق نوادى الاتحاد العام للكرة ، وفاز بكاس الاتحاد وبطولة نوادى الكرة .



وتقدرون ... فتضحك الاقدار

كثير من الناس يحلمون بالسعادة ويطل هذه القصة كان يحلم بالسعادة ولذلك فقد هاجر مسقط رأسه الى بريطانيا وهناك استطاع أن يحقق بعض ما كان يحلم به ..

ولما أراد العودة الى وطنة ليصحب أسرته معه الى بريطانيا كان له القدر بالمرصاد .. فقد مات فى حادث مفاجىء وماتت معه أحلامه كلها ...

رجل هندى . وصل الى بريطانيا مفلسا خاوى الوفاض ولكن قلبه كان عامرا بالايمان والامل .. بداية شبيهه بما بدأ به الوفاض الذين هبطوا بريطانيا من الخارج . وكانت النهاية فى معظم الحالات السابقة مشرقة سعيدة ..

فمنذ سبعة اعوام وصل صاحبنا الهندى الى بريطانيا وأكب على العمل المتواصل وبعرق الجبين ، استطاع ان يدخر المال لزوجته التى خلفها وراءه فى بومباى ولابنته التى لم تكتحل عيناه برؤيتها ..

وكان الحافز فى قلبة قويا كان الحافز هو الحب العميق فصادفه النجاح وازدهرت اعماله وتراكم البنس فوق البنس لتحول الى جنيها كثيرة مكنته من شراء بيت للسكن !

ومنذ اسبوعين انطلق الرجل على متن دراجة بخارية متوجها الى الهند ليعود بأسرته الى البيت الذى اقتناه ..

ولكن القدر الساخر كان له بالمرصاد . ففى احدى الليالى انهار حلم دام سبعة اعوام كاملة ، حين وقع فى طهران حادث اصطدام اسفر عن مصرع هار كشيف شرهان ، ذلك الهندى الذى صبر سبعة اعوام ليموت عشية اليوم الذى اوشك فيه حلمه ان يصبح حقيقة .. مات وهو فى منتصف الطريق الى زوجته وابنته اللتين إانتظرتاه طويلا . شاء ان يفاجئهما بوصوله فاذا الموت يفجؤه واذا الحلم السعيد يتقلب فاجعة ومأساة .

كان هار كشيف فى الثامنة والعشرين من العمر عندما وصل الى بريطانيا فى عام ١٩٠٤ وكانت عروسه فى التاسعة عشرة من العمر عندما ودعته فى بومباى . وكان العروسان يعرفان انهما على عتبة استقبال مولودهما البكر وكان ذلك داعيا لزيادة تصميم الشاب على السفر ..

واشتغل الشاب حالما وصل الى بريطانيا عاملا ميكانيكيا ومنذ الاسبوع لاول من وصوله شرع يدخر جانبا من اجرة الاسبوعى البالغ عشرة جنيهات ليشترى فى الوقت المناسب بيتا لاسرته التى تتلهف على اللحاق به .

وكان يدخر بالطبع جانبا آخر من اجره يرسله الى بومباى لتعيش به اسرته الصغيرة . اما الجانب الثالث ولا يزيد على الثلث - فكان يغطى به نفقات معيشته

وفى شهر آب (اغسطس) الماضى غادر بريطانيا عائدا الى بومباى على متن دراجة بخارية ليقطع ٧٠٠٠ ميل يمر خلالها بسبعة اقطار مختلفة . واصطحب الرجل معه خيمة يبيت فيها فى مراكز الراحة والتوقف المختلفة واصطحب ايضا ادوات طعام بسيطة وقدرا يطهو بها الطعام ليقتصد اكثر ما يمكنه ان يقتصد . واصطحب فرق ذلك كله صورة اودعها قلبة لزوجته حين يفاجئها بوصوله .

ومنذ ايام ذهب ذلك كله مع الريح . ووضعت الاقدار ماشاءت من نهاية للحلم الطويل

* * * *

راديو لتعليم المدارس



الس آن روثر فورد تفحص جهاز راديو لاستخدامه فى مدارس البنين والبنات فى تكساس فى امريكا

ويكون فى يد الاستاذ الكترون للرقابة يرسل بواسطة الجهاز صوته فى مسجلات الى الصف لتلقين الطلبة فى الصف

ويوجه الطلبة كلامهم من طاولاتهم عن طريق الميكروفونات لتصل الاستاذ ثم يتلقون اجوبتهم عن طريق السماعات

محمد عبده غانم في موكب العلم

كان مساء الجمعة الماضية موكب العلم فى نادى المعلمين اذ عقد نادى المعلمين حفلة تكريم للسيد الشاعر محمد عبده غانم مدير المعارف بمناسبة حصوله على لقب قائد الامبراطورية البريطانية من جلالة الملكة اليزابث الثانية

وقد حضر حوالى خمسمائة من اعضاء النادى رجال العلم وسائر ضيوفهم من كبار القوم فى عدن فاكلوا هنيئا وشربوا مريئا.

الاصنج يطير الى الامم المتحدة

سوف يطير السيد عبدالله عبد المجيد الاصنج الامين العام للمؤتمر العمالى من القاهرة الى نيويورك للاتصال بالهيئات المحايدة من اجل قضية الجنوب العربى

هواء نظيف بارد

بواسطة مكيفات روتس للهواء تامبير. قارنوا هذه الحقائق اقوى مكيفات هواء فى السوق.

تعطى بى ثى يو اكثر فى الشلن الواحد موتر ٥٠ دورة كاملة لتتفق مع كهرباء عدن وتعطى الطاقة التى يعلن عنها

طراز عصرى

سهل التركيب

١٢ شهرا خدمة مجانية تكييف الهواء بتامبير روتس

يسرنا ان نمونكم ونركب لكم النوع الجيد لحاجاتكم

اثناس براذرس

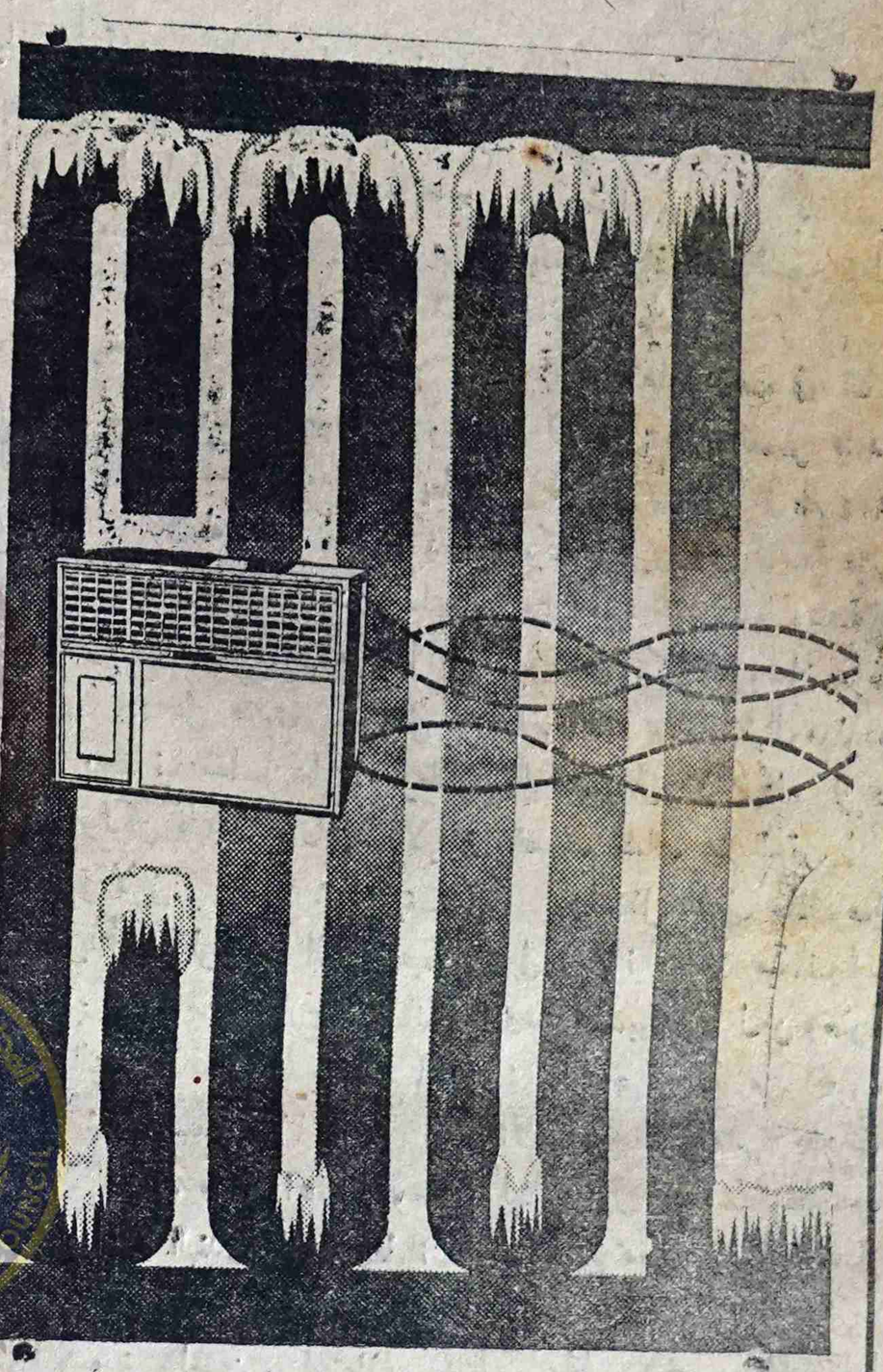
(عدن) ليمتد

وارادات - صادرات، الاسبلانيد، عدن

تلفون

٣٢٧١ و ٣٣٨٢

ROOTES TEMPAIR



بيان خاص

« كرايسلر » خاص للمناطق الحاره

يسرنا ان نفيد الامة الكريمة عن وصول مكيف الهواء « كرايسلر » الخاص بالمناطق الحارة فانه الرائد الوحيد من نوعه فى ميدان مكيفات الهواء وقد صنع خاصة للبلاد الحارة فبعد مده طويله وجهد شاق قام به مهندسو الشركة خلال اعوام طويلة على الطبيعة فى الخليج العربى والمناطق الاستوائية الاخرى توصلوا الى افضل واقوى مكيف هواء من نوعه اذ تبلغ قوتة الحرارية اكثر من ١٦٠٠٠ وحدة وكهربته منبعثة حسب التيار الكهربائى السائد فى هذه البلاد.

انه يزين الغرف ولايسبب اى تشقق في الجدران لانه يستفيد من الماء الرشح منه فلا ينساب الماء خارجه

اتصلوا

بوكالات شهاب للتأمين والتجارة المحدودة فى عدن

تلفون ٤٤١١ ، ٤٤١٢

ماكنات جونس الشهيره



الوكيل الوحيد

محفوظ حسن خليفة

قسم دى شارع رقم ٦ كريتر عدن

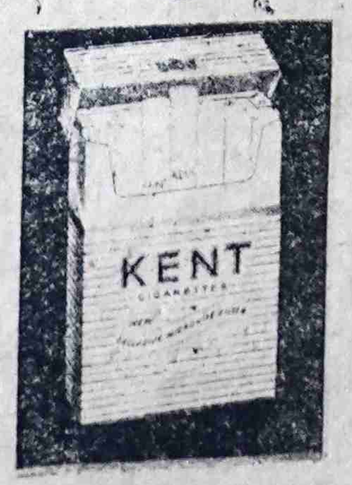
« كنت » هى إحدى السجاير المفضلة فى العالم من حيث الفلتر ... ونوع الورق ... وجودة التبغ

١- فلتر « كنت ميكرونايت » المشهور يعطى نفسا غزيرا طلقا.

٢- ورق « كنت سوبر بورس ميكروبور » الخاص يدخل الهواء البارد ويخفض حرارة الدخان خلال مسام الورق الميكروسكوبية فيتمتع مدخنو كنت بطعم بارد رطب لذيذ.

٣- « كنت » مصنوعة من أجود انواع التبغ الطبيعى ١٠٠٪ وهى تعطى المدخن نكهة التبغ الحقيقية.





من الآن ... مع نفسك ... دخن

كنت