Registered No: 39 at G. P. O Aden

الفكر

وما نيل الطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

AL - FEKR

السنة الثانية

العدد ٦٥

الثمن

٥٠ سنتاً

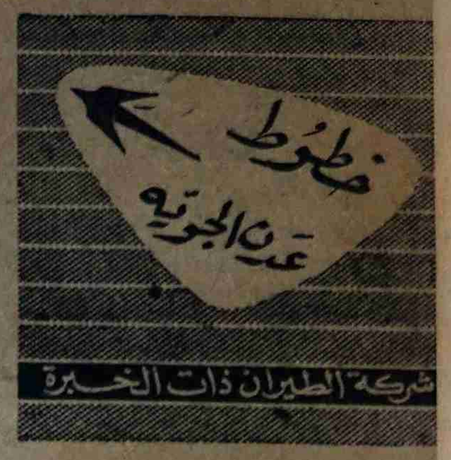
الاحد

٢٤ نوفمبر

سنة ٥٧

٣ جماد أول

سنة ٧٧



الأستاذ محمد سالم على يقدم الكأس فى باراة التي تنام اليوم على ملعب التواهي .

شكوى

* يشكو سكان شارع رقم ١١ قسم ب فى الشيخ عثمان من النامس والذباب وار وائح الكريهة التي تنتقل إلى منازلهم من زرائب البقر والمجزره . فهل تتكرم إدارة الصحة العامة بانقاذهم .



برهنوا

بارك الله فيكم

بقلم محمد سالم

فى مجلس حكومة عدن التشريعى يوجد أعضاء من أبناء هذه البلاد ، وهؤلاء الأعضاء كثيراً ما يتكلمون خارج المجلس وداخله على أنهم المتحدثون بأسم شعب عدن المعبرون عن آماله وأمانية .

هؤلاء الأخوان لا زالوا يصرون بأنهم لسان الشعب وقادة الشعب ، بالرغم من أن الشعب قد قاطع انتخابات مجلس حكومة عدن التشريعى واعتبره مجرد مجلس حكومى لا دخل له بالعمل ولا يملك حق التحدث بأسم الشعب !

لكننا أمام إصرار هؤلاء الإخوة ، لا نملك إلا أن نقول لهم .. أن أمامهم الآن وأمام البلاد بصورة عامة المقترحات الدستورية الجديدة وهى بعيدة كل البعد عن أمانى الشعب وآماله وشعبنا سبق أن قال بلسان هيئاته ورجاله وصحفه أن حق المواطنة ، وبالتالى حق الإنتخاب والترشيح يجب أن يكون حسب التعريفات التي وضعتها الهيئات الوطنية فى اجتماعاتها السابقة للنقابات .

« فهيا كيه ورونا أنكم ممثلين للشعب بحق وحقيق » .. برهنوا لنا أنكم الحريصون على مصلحة الشعب وأننا كنا نسيء الظن بكم فقط !!

قولوا للحكومة فى مجلسها التشريعى أن الفرصة لا يجب أن تعطى للأجانب لمزاحمتنا فى حقوقنا السياسية .

وأن عدن لا يمكن أن تكون غير عربية ، وأن اليمنيين القاطنين فى عدن قد أصبحوا مواطنين بحكم ارتباطهم الطويل بعدن وبحكم المصالح المشتركة .

وإن ابن البلاد الفقير لا يجب أن يحرم من حق شرعى له لمجرد أنه فقير !!

وأن المجلس التشريعى المقبل يجب أن يكون جمعية تشريعية منتخبة كلها وتتمتع بكافة الصلاحيات التشريعية .

أي أن يكون المجلس التنفيذي مسؤولاً أمام الجمعية التشريعية

يا الله يا أخوانى برهنوا على أنكم ممثلو الشعب لا نحن !

برهنوا أنه يهمكم رضى الشعب وأن مصلحة الشعب فوق كل اعتبار .

يالله عليكم يا أخوانى برهنوا للشعب أنكم مخلصون حقاً وأننا نحن المشاغبون المهوشون « والعيال » المجانين ! كما يحلو للبعض أن يقول !

وإلا أنتم ممثلين الشعب فقط من حيث قبول القوانين المقيدة مثل .

* قانون منع جمع التبرعات بدون ترخيص .
* وقرض عدن مبلغ كبير من المال .

« أنظر البقية فى صفحة ١١ »

روسيا تقرضه مصر والهند بدون شروط



جمال



خروشتوشيف



نهرو

كانت لزيارة الوفد المصرى برئاسة اللواء عبدالحكيم عامر وزير الحربية المصرى والقائد العام للقوات المسلحة ، أحسن النتائج العملية ، فلقد استطاعت مصر بذلك أن تحصل على قرض من روسيا يبلغ مئتى مليون دولار لاستغلالها فى مشروع السنوات الخمس الصناعى .

والجميل فى هذا القرض أن مصر قد تحصلت عليه بدون أي شروط أو قيود على أن تدفع مصر القرض فى خلال ١٢ عاماً ، وبعد خمس سنوات أى عند ما يتم تشييد المصانع وتشغيلها وعند ما تتمكن من دفع القرض من انتاجاتها .

والمعروف أن هذا القرض سوف يساعد الثورة الى حد كبير فى تحقيق مشاريعها البناءة .

وسوف نرى مصر فى السنوات القادمة وقد أصبحت منتوجاتها تغزو الأسواق العالمية ، وأصبحت بلداً صناعياً لأول مرة منذ بلائها بالإستعمار .

وقبل هذا أقرضت روسيا الهند مبلغ خمسمائة مليون روبل لمساعدتها فى مشروع الخمس سنوات الهندي .

ويقول مراسلنا أن السيد نهرو رئيس وزراء الهند كان قد طلب مساعدة بريطانيا فى هذا الصدد عند حضوره إجماع رؤساء الكومنولث الأخير فى لندن ، ولكن بريطانيا لم توافق على طلب الرئيس الهندى .

وكانت بعض الصحف الانجليزية قد أشارت فى ذلك الوقت ألى أن الهند تطلب قرضاً من بريطانيا فى الوقت الذى تنتهج فيه سياسة تتعارض ومصالح بريطانيا ، ومن ذلك موقف الهند من الحملة الثلاثية ضد مصر ، على أن بعض المصادر هناك كانت قد نسبت رفض بريطانيا القرض الهند للظروف الاقتصادية الصعبة التى تمر ببريطانيا

هذا وقد قابلت الدوائر الغربية أنباء القرضين الروسيين لمصر والهند بأسى شديد دلت عليه تعليقاتهم المختلفة .

ويعتبر المراقبون السياسيون القروض الروسية الأخيرة بمثابة صفعة جديدة توجهها الشعوب المتحررة للغرب .

بريطانيا تبلغ اليمن عن انشاء قاعدة عسكرية فى عدن

اليمن تبلغ بريطانيا تمسكها بالسيادة على المحميات وعدن

لم تشمل المباحثات الاتجلو - المطلعة .

يمنية التى دامت عشرة أيام فى لندن

أي مفاوضات جوهرية ولكنها اقتصرت على تبادل وجهات النظر ، كما صرحت بذلك المصادر البريطانية

ويقول المصدر المطلع أن هذه الاتصالات كانت ناجحة وأن المباحثات دارت فى جو ودي للغاية مما يمكن أن يؤدي الى تفاهم أوثق

وقال بلاغ أصدرته وزارة الخارجية البريطانية أن من المأمول أن تساعد الزيارة على إيجاد تفاهم أوثق بين الحكومين .

وتقول المصادر البريطانية المطلعة أن المندوبين اليمنيين قد كرروا موقف حكومة اليمن وتمسكها بالسيادة على المحميات العدنية .

وتقول تلك المصادر أن المندوبين اليمنيين قد أبلغوا عن الخطط البريطانية للقيام بمنشئات جديدة فى عدن وعن نوايا بريطانيا فى إنشاء قيادة عسكرية فى عدن .

وفى نهاية المباحثات عبرت المصادر البريطانية عن أملها فى أن لا يستأنف القتال على الحدود بين عدن

البقية فى صفحة — ١١ —

علماء الدين وقانون التبرعات

لمراسلنا فى الشيخ عثمان :

كان رد فعل لنتيجة صدور قانون جمع التبرعات بدون ترخيص ، ظاهراً فى مساجد الشيخ عثمان فى الجمعة الماضية حيث طالب بعض العلماء من خطباء المسلمين فى هذه البلاد أن يستعملوا كل الوسائل المشروعة للألغاء هذا القانون .

حيى الله علماء الشيخ عثمان وإننا جميعاً سنقف بجانب علمائنا الأبرار حتى نزيح من على كاهلنا أي قانون يحد من صميم إختصاصاتنا وحرياتنا الفردية ويتدخل فى عقائدنا وأمور ديننا .

الفنادق العدنية ليمتد

تحت التكوين

شركة عربية تحت التأسيس اغراضها استغلال فندق أو فنادق وتشجيع السياحة (والاعمال التجارية المتعلقة بهذه الاغراض) فى عدن وضواحيها .

رأس مال الشركة ٢٢٥٠٠٠ جنيه أسترليني مقسمة على ٤٥٠٠٠ سهم قيمة كل منها خمسة جنيهاب (١٠٠ شلن)

وعلى كل من بهمة الأمر ويرغب الاشتراك فى المشروع أن يتصل بالعنوان التالى : -

لفنادق العدنيه

ص ب . ر١١٢٩ - عـــدن

السيد عبدالعزيز علوان

المقاول الممعارى الشهير

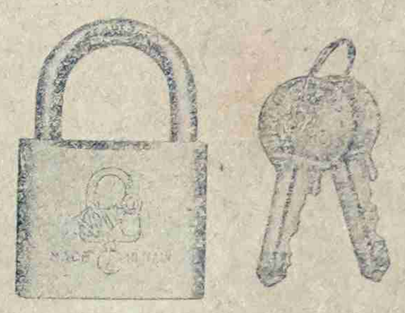
* مصنع النجارة مزودة بجميع الآلات الكهربائية
* مصنع للمرمر والبلاط مجهز بآلات اتوماتكية تنتج كميات ضخمة لتلبية كافة الطلبات من مختلفة الألوان والاحجام .
* مصنع ميكانيكى لصب الحجارة الصناعيـــة (بردين) بكل الاحجام المطلوبة ولجميع حاجات البناء .
* منقف كبير لبيع الحجارة من (دبر وخانكى ومنجور) .
* مكائن لتكسير الحجارة (الكرى) على جميع المقاييس مع الاستعدادات التامة لمختلف المشاريع العمرانية .

للاستعلامات اتصلوا بالمكتب الرئيسى بالخساف - عدن

SAYED ABDULAZIZ ALWAN
BUILDINGSCONTRACTOR CRATER ADEN

اضمن سلامة ممتلكاتك باستعمال اقفال

فيرو VIRO



الأقفال الايطالية الشهيرة الممتازة الصنف والجودة

محل حسين عبدالله حيدرة

لبيع ادوات السيارات وقطع الغيار بانواعها
التايرات والتيوبات والزيوت

تجدونها

فى محل حسين عبدالله حيدره

بالشيخ عثمان

فى ذمة التأريخ

على المسئولين فى لحج ان يفهموا حقيقة المشاكل التى اثقلت كاهل الشعب اللحجي فهماً دقيقاً على اساس الرغبة الصادقة فى البناء والاصلاح حتى يتمكنوا من تلافى الاخطاء وحماية الحقوق والمصالح من اعاصير العبث والاستغلال

قلت المسؤولين فى لحج واعنى بهم جميع المسؤولون بمافيهم اعضاء المجلس التشريعى ومدزاء الادارات ورؤساء العشائر واعيان البلاد فن الواجب يحتم على هؤلاء جميعاً ان يدركوا حقيقة المسؤولية هذه ويعملوا على اصلاح مايجب اصلاحه من الامور بقدر الامكان وباسرع وقت ممكن

ان واجب المسئولية وضرورة مصلحة حماية مستقبل هذه البلاد ومساعدة ابنائها هى التى تحتم ضرورة ادراك هذه الحقيقة والعمل على رفع دعائم بناء قلعة المستقبل الزاهر السعيد

ان الشعب اللحجى اليوم تحت رحمة الاقدار أشبه شيء بقارب تتقاذفه الامواج العاتية وتتلاعب بأتجاته الاعاصير والانواء ولا يدرى احد هل تحطمة الصخور ام سيقدر له الوصول سالماً الى شاطىء الامان

ان الامواج والاعاصير والانواء هى هذا الوضع الفاسد الشاذ الذي نعيش فيه اليوم .. هذا مانريد ان نقوله لجناب المسئولين هؤلاء ونترك امرهم امانة فى ذمة التأريخ ..

لحجى غيور ..

تهنئة

أطيب تهانينا القلبية تهدى الى الفنان احمد بن احمد قاسم بمناسبة ميلاد ابنته البكر « فائزة » ونتمنى للطفلة العزيزة حياة كريمة ومستقبلاً سعيداً بين والديها وألف مبروك يا أبا « فائزة »

سعد شفيق ، إدريس حنبلة ، عبدالرحمن باجنيد ، محمد سعيد منصر ، محمد بن محمد عبده ، نديم محمد عوض ، حسين محمد فقيه

اما لهذا التهويش من آخر

فى لحج مجلس تشريعى والحكومة اللحجية حكومة دستورية أو هكذا نقول

ولكن الوضع الحالى فى لحج وضع يفضح هذه الادعاءات بالكذب والبهتان

ان ابناء لحج يقاسون من مرارة الظلم فما هو السر فى سكوت الشعب اللحجى اليوم وهو فى اسوأ حال ؟؟

ان المسئوولين فى لحج لايقابلون كل تذمر الا بالوعيد والتهديد والتعذيب حتى خاف الناس من كثرة الدسائس التي تحاك للابرياء بالابرياء ويكل من تحدثه نفسه بالمعارضة لهذا الوضع القائم ..

ان تلك الموعيد الخلابة المعسولة التي يمنى بها المسؤولون الشعب ليست سوى سراب فى سراب وامان خلابة براقة فالشعب اللحجى لايزال مقيداً باغلال الظلم والعبودية الا طائف من ذوي المصالح الاحتكارية ممن يحسنون التمسح باعتاب الحاكمين ويكنون الحقد والكراهية للاحرار

ان هذا الوضع الموجود فى لحج يسير على طرفى نقيض الاستور الذي وضع للشعب اللحجى

المزارع اللحجى

الويل للظالم ..

للشاعر : ابو كدره

تكره عيوني عيونه لا نظر نظرة
وأنا بطبعي دوب انقم على الكبرة
وليش ما يفهم ذى ضيعـــه دهره
ما حس ولا تألم يا بوي من صبره
السيف بيدي وبده قابضة عجزه
والحق والايمان قوة من القدره
والويل للظالم ما ينفعه كبره
من صوتنا القائم مرشون فى ظهره
الحق بجنبي وجنبه تقتله صخره
مكين بايفهم من فوزنا يكره
الظلم يا مناس شنع بنا نكره
وذل كم من راس مظلوم من عمره
يبغض فؤادى فؤاده ان سمع ذكره
من كان متكبر وسطنا مامعه عبره
والكذب بايكمل مهما كثر عذره
والصدق بايفضل ان صعد قدره

محليـــات

* عاد الأستاذ على قايد مفتش بوليس عدن بعد أن قضي عشرة أشهر فى بريطانيا فى اجازة دراسية بوليوسه نرحب بقدومه ونهنئه ع

النجاح

* فى مساء الجمعة قبل هذه الماضية قران الشاب عبدالحميد كتبى فى حفل بهيج حضره نخبة من الشباب والشيوخ

فالف مبروك وبالرفاه والبنين

خذ هديتك المفضلة من قطعة من باريس

إتجاه التيار ..

عنى بذلك تيار الأستعمار .. إلى أين يتجه هذا اليوم ..؟

ولعل الذين تابعوا حركة الصراع من أجل البقاء ، بين الأستعمار من جهة والأنسان من الجهة المقابلة هؤلاء لا شك شهدوا هزيمة هذا النظام أمام الثورات الوطنية فى كل ميدان .

وفى ميدان الشرق الأوسط كانت الضربة التى وجهت للاستعمار الانجليزي قوية ، جعلت النظام العالمى يندحر فى أكثر الميادين .

... انهزم الاستعمار ومن أجل تعويض تلك الهزيمة أخذ يراجع خططه ويميل للمراجعين أن الشرق الأوسط ليست حة شطرنج وأن الأمر على هذا الأساس لا يحتاج إلى أكثر من نقله).. إلى حركة.. ينقل بواسطتها القواد فيحصرها ويركزها فيما تبقى له من المستعمرات وأشباه المستعمرات حتى ولو إلى حين .

فهو — الأستعمار — بعد أن فقد كل أنواع القلق فى قبرص حيث كانت القيادة الأنجليزية العامة .. يقرر اليوم أن تنتقل هذه القيادة إلى قبرص بدلا منها وعدن .

ومن يوم أن عرف القرار المسؤولون هنا يقلبون الأمر على كل الوجوه .

وبعد الدراسة الشاملة والمشاورات بين المسؤولين عن السياسة البريطانية والمسؤولين فى ما وراء البحار .. كل هذا أين نقف اليوم ..؟ أين يتجه تيار السياسة الانجليزية بلادنا ..؟

سياسة الأنجليز مقسمة إلى ثلاثة أجزاء بحسب مفهومهم لبلادنا .. سياسة خاصة بعدن وسياسة أخرى خاصة بالمحميات وسياسة ثالثة باليمن .

وهدف السياسة الأولى أن تبقى عدن منفصلة .. أن تبقى رأس الحربة التى ينظم الأنجليز فيها استعماره للمناطق الأخرى .

وسياسة الأنجليز بالنسبة للمحميات أن يوحدها توحيداً ظاهرياً بعيداً عن عدن لتسهل السيطرة عليها .

السياسة الأنجليزية بالنسبة لليمن لتوصل إلى حدود ثابتة وبالتالى ضرب من الأستقرار تتمكن هذه السياسة من رسم سياسة

ومن أجل كل هذا بدأ التنفيذ .. المسؤولون عن السياسة الانجليزية هنا وفى لندن يعملون بجد للوصول إلى اهدافهم التي رسموها .. فهم اليوم فى مباحثات مع الجهات الثلاث التي يعنيها الأمر وفى وقت واحد .

نعم مفاوضات حتى مع شعب هذا الجزء الصغير من الجنوب .. مفاوضات وإن كانت غير مباشرة .. ولعل إعلان عن ماسمى بالتغييرات قبل التطبيق بهذه المدة لعل هذا هو الدرس الأول أو المكسب الأول من مكاسب المقاطعة لدستور سنة ٥٥ .. ولعله أيضاً تكتيك جديد كالتكتيك الذي طبق فى قانون جمع التبرعات .. أعلن عنه ... فعارضه الناس .. ولما هدأت ثورة المعارضة جيء به على غفلة وأصبح قانوناً .

ولكن شيئاً من كل هذا لن يغير رأينا أو يبدل عقيدتنا وتفكيرنا فى أوضاعنا السياسية .. إن أعمال السياسة الانجليزية فى الجنوب تؤكد لنا فى كل يوم يمر بأن أول أهدافها أن تفصل عدن ..

السياسة الانجليزية تفتح أبواب بلادنا للهجرة الاجنبية وتحميها بالتشريعات .. والتغيرات الدستورية تغييرات وهمية فالحياة النيابية كلها ما تزال محتكرة بيد المسؤولين .. السلطة التشريعية بأيديهم والسلطة التنفيذية لم تتغير وكذلك السلطة القضائية .. المالية ما تزال بايد رسمية ولا أثر لجيش كون باسم هذه البلاد لا شيء .. ما زال المجلس استشارياً وفوق هذا ما يزال الدستور الجديد موجه ضد قومية بلادنا ..

إنه يحمى الهجرة ما دامت مؤهلات الناخب والمرشح هى هى .. تتيح للاجانب فرصة اكبر من الفرصة التى تتيحها لابناء هذا الوطن أنفسهم .

أما سياسة الانجليز بالنسبة للمحميات فقد بدأ التكتيك الجديد ينفذ مشروع التوحيد على طريقة « البدء بمن فى اليد » ويرى المطلعون على أنباء سير المباحثات حول التوحيد مع بعض السلاطين انه إذا اقتنع هؤلاء بدأ مشروع الاتحاد جزئياً على أن يواصل السعى ضم باقى السلطنات .. وربما نجح هذا التكتيك .. لأن فرض الاتحاد بصورته التى عرض بها سابقاً تحيط به متاعب كثيرة وأصعب عقبة فيه مشكلة الرئاسة .. من يكون الرئيس .. ؟ أو الملك أو ما شاكل ذلك ..

هذا السؤال يهم كل سلطان وأظن أن البداية الجزئية تخفف من صعوبة هذه المشكلة أمام الأنجليز وإذا بقى بعد ذلك من السلاطين الطموحين من لا يريد إلا أن يجمع بين المال والسلطان .. إذا بقى هؤلاء فامرهم مع السياسة الأنجليزية جد بسيط ..

على أن هذا الأتحاد الجزئى يمثل شقاً واحداً من التكتيك الانجليز الجديد والشق الآخر هو الحرب السيكولوجية .

حرب الأعصاب والتخويف بالاشاعات .. كل الاشاعات التى تخدم الغرض ومن ذلك إشاعة الحكم الثنائى التى طيرتها بعض الصحف وبعض الناس بمناسبة المفاوضات الأنجلو يمنية مع البدر .



أما دور السياسية الأنجليزية أو هو موقفها بالنسبة لليمن .. هو دور اهتبال الفرص والأستفادة من الظروف .

... الأمام مريض مثلاً واحتمال موته قريباً حقيقة واقعية ... ومن هنا تنتج المشكلة .. مشكلة ولاية العهد ، الورقة الرابحة بيد السياسة الانجليز ..

إنها ورقة رابحة سواء ولى العهد البدر أم عمه الحسن ..

وهكذا أوجدت ظروف طيبة واستدعى البدر إلى لندن وبعد عشرة أيام قيل بأنه لم يتوصل إلى نتيجة من المباحثات التى أجريت .. الأمر الذى لا يتفق مع حقيقة اهداء سلوين لويد للبدر سيفاً ذهبياً .



ونحن إذا ربطنا بين نهاية المباحثات التي جاءت بهذه النتائج وبين ما تردد فى أوساطنا يوم أن أعلن عن المفاوضات .. ما تردد عن

« البقية فى صفحة ١٢ »

عودة حسين بيومى

☆ عاد إلى عدن مساء الخميس الماضى ، الأستاذ حسين على بيومى بعد غياب دام ثلاثة أشهر قضاها الصديق فى ربوع كينيا الخضراء ومقدشو للعلاج الطبى والراحة .

فأهلا بالأخ حسين وسهلا وعمراً مديداً وصحة طيبة على الدوام .





بشرى لكافة المواطنين

افتتحنا حديثاً فى مدينة الشيخ عثمان صيدلية جديده باسم

صيدلية النجدة

وقد زودت الصيدلية بطبيب ماهر وصيدلى خبير لمعالجة المرضى واعداد الأدوية اللازمة لحاجة المواطنين

فالعلاج الناجع والفحص الدقيق والدواء المفيد بالاضافة الى المعاملة الحسنة والخدمة الممتازة تجدونها جميعاً فى صيدلية النجده

لصاحبها :

سعيد محمد سالم بافعى

امام مركز البريد بجانب إدارة البلدية

بالشيخ عثمان

صالح عبدالله باحلوان وشركاؤه

شارع المأمون بعدن

تجدون جميع محتاجاتكم من

تريكات وشول وساعات الحائط والمكتب واليد راديوهات الكهرباء والبطاريات مكائن الخياطة تدار باليد والرجل بطاريات ناشفة وأدوات الشاهى

قصاع زجاج للسكر واللبن

جرامات على اختلاف انواعها قمصان جاهزة توالات فوط شغل جاوه شمبلات ربل جزمات جلد قوارير لبن الاطفال ودراجات وجوارى الأطفال هـذا بالاضافة الى كثير من الحاجات والأدوات المنزلية التى لا غنى عنها ..

اثاث بيت كامل من كراسى وخلافه ، مشمع مختلف الاشكال مكائن الخياطة ، ادوات البناء والنجارة ، مرمر ابيض المانى ، سليط الخشب ، سليقلام ، جميع انواع الطلا « ريج » وخلافه تجدونها باثمان لا تقبل المزاحمة فى محل :

عبدالرحمن عبدالرب

سوق البهرة ، عـدن تلفون رقم ٣٠٧٧

ملكو MULCO

أرفع درجة ممتازه فى الساعة

صنع سويسرا

تجدونها لدى

المستودع الشرقي

شارع اليـدان عـدن

لماذا تمردت قبائل المراقشة ؟

أبين ـ لمراسلنا

علمنا أن المعتمد البريطانى فى يوم الاثنين قبل الماضى قام بعدة اتصالات بالسلطان عبدالله بن عثمان والنائب أحمد عبدالله الفضلى . ويشاع أن السبب الرئيسى لهذه الاتصالات القيام بمحادثات حول مانشر فى صحيفة الفكر الغراء حول قضية قبائل المراقشة الذين لجأوا إلى مدينة البيضاء فراراً من جور وتعسف المسئولين فى السلطنة ولم يعرف بعد الحـل النهائى الذي تمخضت عنه تلك الاتصالات . .

والمسموع أن السلطنة الفضلية قد أخذت أطيان بعض قبائل المراقشه لها بحجة عدم أحقيتهم فى الامتلاك بها وحجة المراقشة أن هـذه الاطيان قد تحصلوا عليها كهدايات للقتلاء وكتعويضات لبعض الاشخاص الذين مات أباؤهم فى ميادين القتال وكانوا من أكبر أنصار المسئولين فى السلطنة حينئذ ومنهم آباء المسئولين فى الوقت الراهن ولكن المسئولين أصروا على أخذ الأطيان الأمر الذى حدا بقبائل المراقشة الى التمـرد كما أنه يقال أن هناك أسباب أخرى تعود الى عدم عدالة المسئولين فى السلطنة .

حشود فى مدينة البيضاء ..!

البيضاء ـ لمراسلنا

توافدت هذا الاسبوع الى مدينة البيضاء كثير من وفود قبائل إمارات الجنوب العربى الأمر الذى حصلت معه زحمة وأزمة مساكن فى المـدينة ويقال أن العامـل الروشانى قد اهتم بالحالة فأمر ببناء مخيمات للوفود خارج المدينة وقد كلف للقيام بهذه المهمة السيد عبدالله الشنيعى مامور البناء فى مدينة البيضاء . .

ومن بين القبائل التى تقدمت الى جلالة إمام اليمن بولائها وطاعتها مشائخ المراقشة والنخعين وآل قيناش وآل حنش والجعادنه وآل مغرم والحثيث والنجران وآل سعيد وعمان وآل نعمان وآل ربيز وآل ذيبان ، والعلويين وآل سليمان وآل باكازم والأمير حسين بن جعبل .

أخبار النادى الثقافى بالمكلا فى شهر

ارسلت يوم ٥٧/١٠/٨ رسالة الى السكرتير العام المؤتمر الاسلامى فى القاهرة تضمنت فكرة عامة عن النادي والتمـاس مساعدة المؤتمر فى انشاء مكتبة النادى بصورة اوسع وما يمكن فى الامكان المساهمة فى فتح المدارس والبعثات والمشاريع الثقافية التى يعتزم النادي تنفيذها .

* ارسل عظمة السلطان عوض بن صالح القعيطى خطاباً الى النادى طلب فيه مقابلة الاعضاء . وتلبيه لهذه الرغبة تكون وفد من عشرة اعضاء ذهبوا لمقابلته مساء يوم الاحد الموافق ١٣ وقد رحب بهم اجمـل ترحيب وقضوا حوالى نصف ساعة فى حديث ثقافى حول اهداف النادى والمشاريع التى بدأ فى تحقيقها وخاصة فيما يتعلق بالناحية الثقافية ومكافحة الأمية التي شرع النادى الاهتمام بها . . وأبدى عظمته رغبة شديدة للاجتماع بكل الأعضاء اذا امكن ، كما وعد بزيارة مقر النادى وخرج الوفد شاكراً له ما فى عظمته من اهتمام بالغ نحو النادي .

٤ يعتزم النادى ان يقدم فى شهر ديسمبر القادم تمثيلة مسرحية باسم « آلام جحا » وقـد عينت الهيئة الادارية لهذا الشأن لجنة مكونة من الاعضاء محمد مديحج وجمعان بن سعيد وسالم الجشن لتعد تقريراً مفصلا عن تكاليفها وتوزيع ادوارها من الاعضاء وجميع ماتتطلبه من اجراءات .

٤ فى مساء يوم الخميس ١٠/٢٤ عقد اجتماع ادبى فى قاعة المكتبة بالنادى حضره الاعضاء وغيرهم من المدعوين وحوى على ثلاثة مواضيع قصيرة تخص مرافق حضرمية ثم نوقشت وقد كان الأول (مشاريع الانعاش بحضرموت) قدمه العضو حسين صالح المفلحى .

والثانى (أثر العادات والتقاليد على المرأة الحضرمية) تحدث عنه العضو سالم الحبشى .

ثم الثالث ما أسماه العضو جهان جهان بن سعد (عقدة الياسة بحضرموت) .

٥ لايزال النـادي بانتظـار السماح من الحـكومة باصدار صحيفته (الرأي) بعد أن أردف خطابه الأول محرر ١٧ ـ ٩ بمذكرة محررة ٢٧ ـ ١٠ .

٦ أعيـد النظر فى تشكيـل اللجنه التعليمية السابقة فى النادى وكونت من جـديد من الأعضاء سالم عبدالله بامطرف وأحمد عوض القحوم وسالم أحمد بن يسلم وكلهم فى الشحر .

٧ العضو المنتسب الاسـتاذ سالم عبدالله الفردي بعث برسالة من الرياض الى النادى تضمنت فكرة عن صدى النادي فى الأوساط هناك وإطلاع شخصيات عربية كبيرة على دستور النادى واللائحة الداخلية حيث اظهروا اعجابهم الشديد وأبدوا رغبة اكـيدة فى تقديم أى عون لتقدم النادي . كما أن مشروع اكتتاب هناك يجري باسم النادي فنشكر العضو الفردى ونرجو له ولبقية الحضارم وخاصة الاعضاء فى المهاجر أن يوفقهم الله فى أعمالهم .

لجنة النشر للنادي الثقافى

بالمكلا ـ حضرموت

الى عظمة السلطان صالح بن عوض

نشرت صحيفة الفكر خبر فى العدد رقم ٦٣ من مراسلها حول تعيين الفاضل محمـد صالح عبدالنبي والذي وصفه الراسل بالأجنبي ولما كان قد صار الى علمنا أن الشخص المذكور هو أحد أبناء الجنوب العربى وممن قضوا مدة فى خدمة السلطنة ، فاننا نأسف على ماحصل من النشر ونستنكر بشدة وصف مراسلنا له بالأجنبى لأن ذلك يعد منافياً للمبادي الاتحـادية التي تعتنقها صحيفتنا .

وتقبلوا جزيل الاحترام .

الفكر

صحيفة عربية أسبوعية

صـاحب الامتيـاز

ورئيس التحرير المسؤول

علي ناجي محسن

للادارة حق التصرف فيما تصل اليهـا من الرسائل لاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

الادارة : دار البعث للنشر

صندوق البريد : رقم ٢٣٤ ،

تلفون رقم ٣٨٢٧، ٢٧٦٤

Address AL-FEKR

ALBA'TH PRESS

ADEN

P. O Box No. 234

Phone: 3827. 2764

أدب

رأي في

أنت شيوعي

رائد الرواية

نجيب محفوظ

بقلم : موسى يوسف

صدرت أخيراً مجموعة قصص قصيرة للأخ صالح الدحان بعنوان أنت شيوعي ..

وفي كل قصة من القصص الست التي حواها الكتاب حاول الكاتب أن يخدم فكرة أو يعرض صورة أو يبدي رأياً في المجتمع .

ففي القصة الرئيسية « أنت شيوعي » التي تجري حوادثها في اليمن يصور الكاتب الظلم الذي تتعاون على ابقائه رجعية الحكم الفردي والمصالح .

وفي اللص والضمير ، يقول لنا الكاتب أن المجتمع هو الذي يخلق اللص وانه اذا ما وجد اللص العادي من المجتمع بعض العناية والعدالة فانه لا يجد مبرراً لتماديه في السرقة ، ويمكن القول كذلك في تاكسي لمن جاء تعبر .

وفي « ايش اسمك » لم يوفق الكاتب كثيراً في اجادة التعبير عن الجوع العاطفي الذي يشعر به شباب هذا البلد في هذه الظروف الاجتماعية التي لا تساعد على قيام علاقات حب واع نظيف ولكنه بطريقة غير مباشرة يدعوك الى أن تسخر من هذه الظروف وتضحك عليها ومتى ضحكت على الشيء فانك لا تملك إلا أن تحتقره .

أما « شيء إسمه النفاق » فهو درس تلقاه الكاتب وهو أن يكون حذراً من الأصدقاء ومن نفاق الناس ولم يأخذ بهذه العقيدة اعتباطاً ولكنها ثمرة تجربة قاسية مر بها الكاتب وعرف خلالها نفاق الاصدقاء .. وهذه صورة التشويه الذي يصيب العلاقات الانسانية الشريفة في ظل نظام اجتماعي فاسد يرعاه حكم فردي أفسد ..

ولا أحب أن أقول شيئاً من مأساة الزميل حسن العمودي في قصة « أين حسن » سوى أن المأساة وقعت أمام عيني وذهب حسن ضحية الباس الذي كنت فيه ومهما عظمت قدرة الكاتب فلن يستطيع أن يؤثر .. في الواقع المفجع .. إلا أنه يذكرني بزميل واع فقده الوطن وفجعت به أم ..

وعلى العموم فان الكاتب في جميع قصصه يكشف عن روح تقدمية تتساوى حرارتها في معالجته للفكرة وللصورة الاجتماعية — ولكل قصة من قصصه هدف واضح ارائه وجيهه لا شك أنها ستتعمق في المستقبل مع التجربة .

ولكن قصصه ككل القصص المحلية تفتقر الى البناء الصحيح للقصة القصيرة .. فالقصيرة تختلف تمام الاختلاف عن الرواية ولها مميزات خاصة ..

فهناك الحدث الذي يربط بين أجزاء القصة بشكل نقطة التركيز .

وهناك المفاجأة في الحدث وطريقة التأثير القصة القصيرة تختلف تماماً عن طريقة التأثير في الرواية ... فالرواية تمضي عادة عبر مساحة) زمنية وخلال سيرها يكتسب كل شخص طابعه الخاص وتتعاون الحوادث والمشاهد البسيطة على أبراز تلك الشخصية ، أما في القصة القصيرة فالمجال ضيق ولا يسمح بتكوين الشخصية الواضحة الملامح ولهذا فهي تحتاج الى براعة في حبك الحوادث الصغيرة وتركيزها في نقطة واحدة ثم المفاجأة بالحدث .. ولهذا يمكن خلق التأثير .. وقد غدت القصة القصيرة فناً مستقلاً وما تزال كبقية الفنون في بدايتها .. هنا .

أما اسلوب الكاتب فتغلب عليه اللهجة الخطابية تشوبها سخرية لاذعة أحياناً .. وله طابعه الخاص الى حد بعيد ولكن يمكنه الاجادة اكثر لو بعد عن التقريرية في قصصه التي تخاطب العقل قبل العاطفة..

وأود أن اشير هنا الى كلمة جاءت في صحيفة « اليقظة » واقول أن فيها كثيراً من التجني على الكاتب وقصته أنت شيوعي ، فقد أخذ المعلق على الكاتب طريقة انهاء القصة ويبدو أنه كان يريد صرخة رومانتيكية أو نهاية في غاية السعادة يفرضها الكاتب على القصة وعلى الشعب اليمني الذي لا زال يمر في مرحلة الكفاح السلبي :

الايكفي ان الكاتب أوضح لنا الظلم والضياع الذان يهددان كيان الشعب اليمني ؟.

ألايكفي ان القارئ اليمني يشعر بالاسى والقنوط بعد قرائته القصة ؟ ولاشك أن بعد هذا الشعور السلبي سيولد شعوراً إيجابي يقاضى الظلم والضياع وعندها سيظهر أن قصة كهذه لم تكتب إلا عن وعي . ان الخير لاينتصر كثيراً في الحياة العملية ولكن الناس يناصرونه في الكتب والسينما وهذا نوع من الهروب

واود ان اقول للمعلق أن كلمة « يجب » التي اكثر من استعمالها لاسلطان لها في دنيا الأدب وتتنافى مع روح النقد البناء .

* * * * *

نال نجيب محفوظ جائزة الدولة لهذا العام عن روايته المثلثة بين القصرين .

ولاأحد ينكر ان نجيب محفوظ استحق هذه الجائزة عن جدارة وأنه بحق رائد الرواية العربية .

بدأ كفاحه الطويل منذ ان كان يكتب القصص القصيرة في الفترة ماقبل الحرب العالمية الثانية ثم أخذ يكتب القصص الفرعونية القديمة .. قصص ممتعة نالت بعضها جوائز متعددة منها : « رادوبيس ، وكفاح طيبة وعبث الأقدار .

ولكنه بعد الحرب العالمية أخذ يدرك الميدان المثمر .. الميدان الذي يجب أن يبدع فيه فانصرف الى الروايات الاجتماعية . وتابع رسالة عودة الروح التي لم تجد من قبله من يعينها على السير.

ونظر حواليه .. الى الميدان الذي أخذ على عاتقه ان يبدع فيه الى المجتمع المصري .. ولكي يدفع بشعبه ويشاركه في مشاكله كان عليه ان يحدد موقفه .. ومنذ ذلك اليوم لم يبتعد أبداً عن الشعب وعن عصب الشعب الممثل في الطبقة المتوسطة وهكذا سار في الخط الذي خطته « عودة الروح » مرافقاً لهذه الطبقة التي حملت لواء ثورة ١٩١٩ والتي خرج منها عرابي ومصطفى كامل وجمال عبد الناصر وهو .. لم يحاول أبداً أن يبتعد عنها لأنه خرج منها ولأنه أدرك رسالتها ..

اصدر القاهرة الجديدة ، وصور فيها قيم الشباب المصري .. الشباب الذي ترعرع في ظل النظام السياسي الفاسد والحالة الاقتصادية السيئة .. صور النفوس الضعيفة التي فقدت المثل والقيم الى جانب النفوس القوية وصور فترة الحرب العالمية الثانية بينما كانت القاهرة غاصة بجنود الحلفاء والمرة الأولى تنقل الرواية العربية الى الزقاق والأحياء الشعبية ليعبر عن مشاكل بسطاء المصريين ومدى تأثير الحرب عليهم .

ولا شك أن أهم مشكلة كانت المشكلة الاقتصادية — سافر عباس الحلو الى القنال ليغتني ويرضى حبيبته ولكنها في غيبته تسقط في مهاوي الرذيلة لتحقق أحلامها في امتلاك الحلي والملابس الفاخرة .. ويعود عباس الحلو ليراها في ملهى بين الجنود فيصرخ وتلتقي الزجاجات فوق رأسه ويموت ..

ولقد كان السبب في مأساة عباس الحلو وحميدة في « زقاق المدق » هو نفسه الذي طبع بداية ونهاية بالطابع التراجيدي .

فطموح افراد الطبقة المتوسطة ونظرتهم الى اعلى هي التي كانت تدفعهم الى المأساة .. وحسنين في « بداية ونهاية » مثل حي لهذه النظرة — كان يريد ان يهرب من ماضيه من الحي الشعبي من أيام الشقاء ومن تقاليد وسطه المتواضع .. ونظر الى أعلى وافرط في احساسه .. وكانت مأساة .

وهذا الاحساس الذي يدفع الطبقة المتوسطة الى الطموح هو الذي دائماً يلهمها بالثورة على الطغيان في كافة اشكاله — وهذا حين يأتي في صورة أحساس طبقي شامل لا مجرد شعور فردي ..

وقد توج انتاجه بالرواية المثلثة بين القصرين ، وصور فيها حياة ثلاثة أجيال من اسرة مصرية وخلال هذه الحقبة الطويلة من الزمن يرمي بث وسط مشاكل الشعب المصري بطبقته المتوسطة التي تقود المظاهرات وتقذف الطوب والرصاص في وجه جنود الاحتلال ، كما أنه يضع امامك مشاكلها الاقتصادية والجنسية والأخلاقية .

وقد اقترن ذكر نجيب محفوظ بالحي الشعبي المصري من خان الخليلي وشبرا وزقاق المدق والعباسية وماذلك الا أنه أول من نقل الصور الحية من الواقع الحي ..

فمدخن النارجيله والمعلم والندل والرواد

[البقية في صفحة ١١]

دعوة الى الادباء العرب

للاشتراك في الدورة الثالثة

لمؤتمر الادباء العرب

تقرر عقد الدورة الثالثة لمؤتمر الأدباء العرب بالقاهرة في المدة من ٩ الى ١٥ ديسمبر ١٩٥٧ . وستخصص هذه الدورة لدراسة موضوع واحد عام هو الأدب والقومية العربية ويندرج تحته أربعة موضوعات فرعية تتناول الدور الذي يؤديه كل من الشعر والنثر والنقد وحماية الأديب في نشر الوعي بالقومية العربية

وسكرتارية المؤتمر تعلن ترحيبها بجميع الأدباء من مختلف البلاد العربية الذين يريدون الاشتراك في المؤتمر من حق كافة الأدباء العرب أن يكونوا أعضاء عاملين في المؤتمر يشاركون في المناقشات والاحتفالات والرحلات وصياغة توصيات المؤتمر ، على أن يكون انتقالهم وإقامتهم في القاهرة على نفقتهم الخاصة وبشرط إخطار سكرتارية المؤتمر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب (٩ شارع حسن صبري الزمالك - بالقاهرة) في موعد لا يتجاوز أول ديسمبر ١٩٥٧ حتى يتاح لسكرتارية المؤتمر إجراء التسهيلات اللازمة لهم .

هذا وقد تقرر أن تشترك الدول العربية مع المكاتب الدائمة للمؤتمر في دعوة أربعة أعضاء من كل دولة عربية للاشتراك في المؤتمر على نفقة مصر .

الضروريات قبل الكماليات

بقلم :
ابن البلد

عقدت صباح الثلاثاء موافق ٥٧/١١/١٢ جلسة عادية لمجلس حكومة عدن التشريعي لإعادة النظر في قرار الحظر على القات الذي اتخذ قبل بضعة أشهر .

وقد لوحظ ان جزء من الأهالي اهتموا كثيرا بهذه الجلسة . فمنهم من طلب اذنا من سكرتير المجلس للدخول الى قاعة الاجتماع لمتابعة النقاش الذي دار هناك ومنهم من اغلق دكانه ومنهم من تظاهر امام المجلس ليظهروا للمسؤلين احتجاجهم وليعبروا عن استيائهم على قرار الحظر ..

والحقيقة انه كان جميلا جدا ان اثبت الشعب وجوده في هذا الجزء من جنوبنا الحبيب للمرة الأولى ، حيث أظهر للمسؤلين انه هو الذي طالب بمنع دخول القات الى عدن وهو اليوم يطالب بالغاء ذلك القرار شأنه في ذلك شأن الشعوب الحرة ازاءتها التي تفرض على الملوك المستبدين والمستعمرين واعوانهم أينما حلوا ..

ولكن هل الجلسة التي عقدت يوم الثلاثاء ٥٧/١١/١٢ هي اول جلسة يعقدها المجلس التشريعي لسن القوانين والتشريعات التي تخص البلاد ؟

كلا والف كلا ، فقد عقد المجلس عدة جلسات علمنا بمعياد انعقادها حيث ووفق بالأجماع على تشريعات كثيرة اذكر منها قانون الصحافة الذي قيد صحفنا الحرة ولم يسمح لها بالسير قدما كصحف بريطانيا نفسها وغيرها من بلاد الله فدفعها الى المهاترات الشخصية والخوض في مسائل لا تهمنا ، هذا القانون الذي استند اليه المسؤلون حين قرروا الغاء صحيفه [البعث] الغراء ، كما اذكر موافقة المجلس على ذلك القرض المشؤوم الذي كتب عنه الصحفي الحر الأخ محمد سالم علي في الأفتتاحية التي اعتاد أن يكتبها في صحيفة [البعث] الملغاه تحت عنوان لا تثقلوا كواهلنا بالديون نعم ذلك القرض الذي فرض علينا

والادهى والأمر من ذلك أن المجلس في دورته الأخيرة التي درس فيها مشكلة القات وافق باغلبية ساحقة على مشروع بقانون « منع جمع التبرعات من منزل الى منزل وفي الشوارع الا بأذن من كمشنر البوليس » . هذا القانون الذي لا يسمح لنا بعد اليوم ان نبني مدرسة أهلية كالمعهد العلمي الا بأذن من المستعمر الذي بدوره لن يسمح لنا الا اذا وافقنا على الشروط التي سيقدمها لنا والتي ستكون أشبه بالمعونة الأمريكية التي لا تعطى الى للأعوان والأذناب الذين يبيعون شعوبهم واوطانهم في مقابل دولارات المستر دالاس .

والآن تريد ان نسأل أنفسنا من منا قدم احتجاجه على هذه التشريعات التي لم يرض بها الشعب ومن هم الذين تظاهروا امام المجلس ليعلنوا المسؤلين اننا لسنا موافقين على هذه التشريعات التي تسن ثم تفرض علينا رغم انوفنا ؟ ومن منا نادى باضراب عام احتجاجاً على موقف الحكومة المائع من الهجرة التي تهدد كيان عمالنا المحليين والتي ستقضي على عروبة هذه البلاد في المستقبل ؟ يا ترى من منا رفع على دكانه لافتات كتب عليها بعض العبارات التي تعبر عن أستيائنا من تصرفات مدير المعارف حين اغلق ابواب المدارس في وجوه فلذات أكبادنا ؟ واخيراً ما لنا لم نقرأ احتجاجاً عادياً لاولئك الكتاب والمجاهدين الذين اعتادوا ان يكتبوا صفحات عن مضار القات وفوائده حين وقف وزير الدفاع البريطاني في مجلس العموم ليعلن تكوين قيادة منفصله لعدن ابتداء من ابريل ٥٨ ؟

لقد قلت من قبل أننا نواجه مشاكل كثيرة في بلادنا يجب التغلب عليها قبل فوات الأوان وقبل ان يفلت الزمام من ايدينا فتصبح عدن فلسطين الثانية وكفانا عبرة من اخواننا اللاجئين الفلسطنيين .

إننا منذ ان صدر قرار المنع ونحن لا نتحدث الا عن القات . شبابنا وشيوخنا وكتابنا ونساؤنا لا يتحدثون الا عن القات حتى العامل فينا أصبح لا يهتم بقوته ولباسه ومستقبله كاهتمامه برجوع القات

لقد فاتنا اننا في مسيس الحاجة الى مدارس وكليات اهلية وان لنا ابناء يجب ان نبعث بهم الى الخارج ليعودوا الينا وفي ايديهم شهادات عالية تمكنهم من ادارة واحتلال المراكز التي يحتلها الدخيل في بلادنا ، كما تناسينا أن في عدن كثيراً من الطلبة الفقراء الذين لم يتمكنوا من اتمام دراستهم في المدارس الأهلية لأنهم لم يجدوا من يدفع لهم رسوم المدرسة وشراء الكتب اللازمة لهم فمنهم من أصبح نزيل القهوات ومنهم من يعمل اليوم في مختلف الدوائر والشركات بماهيات لا تسمن ولا تغني من جوع تحت اشراف الهندوك والموظفات الأوربيات

وبكل صراحة ان المستعمر في بلادنا قد أدرك ان الوعي بدأ يدب في صفوفنا وشعر ان الأهالي يفكرون في توحيد صفوفهم لمواجهة المشاكل التي تهم وطنهم الغالي ، فاوجد لهم مشكلة القات ليلهيهم عن المهم وعن ما هو أهم ليتسنى له ان يدعم بقاءه في بلادنا ما شاء الله بواسطة شتى الوسائل وبمساعدة اعوانه الموجودين بيننا ..

فهيا بنا ايها الكتاب والقادة والشباب نوحد صفوفنا من جديد ولنلقى درساً للمستعمر وأذنابه فالطريق امامنا طويل ومليء بالأشواك ولنذكر ان التاريخ لنا بالمرصاد .

ابن البلاد

محل مجوهرات بهرات



اصاحبه :
جمانداس رانشوردس
الشهير :
بصاحب سوق البهرة
بائع ومشتري
لجميع الأنواع الذهبية

قسم أي ، شارع رقم ٢ ، عدن

تهنئة

بمناسبة ميلاد الطفلة « فايزة » بكر الفنان أحمد بن أحمد قاسم الغائب في أرض الكنانة .. تحضرني هذه الأبيات :

بشرى بميلاد حبيبة
في مهبط الاشعاع والألحان
لأخي الغائب عنا
أهدي صبابة الوجدان
والتهاني من فؤادي أزفها
اصديق فارق الخلان
فاهنئي يا « فايزة » وتنعمي
بالعيش في أشرف الأحضان
محمد شفيق

جمعية التمثيل والموسيقي الوطنية عدن

تقدم للجمهور الكريم في هذه المرة الندوة الموسيقية العدنية في احدى اغانيها التي لم تسمع من قبل . وستستمعون إلى :

الفنان خليل محمد خليل	رئيس الندوة
الفنان محمد مرشد ناجي	عضو الندوة
الفنان ياسين عبدالله فارع	عضو الندوة

وغيرهم . كما ستشاهدون بعض الفكاهات . كل ذلك في الحفلة الموسيقية التي ستقيمها الجمعية على مسرح البادري في الساعة الثامنة من مساء السبت ٣٠ نوفمبر ٥٧ التذاكر محدودة وهي :

للرجال ٥ شلنات و ٣ شلنات .
للنساء (٢) شلنان فقط .
وستجدونها في المحلات الآتية :

(١) دكان السيد عبد الله صالح المحضار	شارع الزعفران عدن
(٢) الأستاذ علي احمد اسماعيل	الشيخ عثمان
(٣) مكتبة الشيباني	بالملا
(٤) احمد عبد الملك	بنادي الإصلاح ـ التواهي



سعود يسلم احرار اليمن لسجون أحمد

إلى أين يسير الوضع الاقتصادي والمالى فى الحجاز

وصل الى جدة منذ أسبوع أحد الطلبه اليمنيين ويدعى ابراهيم قادمامن القاهرة حيث كان أحد أفراد البعثة اليمنيـــة ..

وصل الى جده حيث اتصل بأحد أصدقائه المعروفين من عدن ويدعى بالسيد علوي الجفرى (الحديدي) وكانت لجنة المخابرات تتابع سير الولد وصديقه الذي قبض عليه فى بادئ الأمر وأجري معه تحقيق حول معرفته وعلاقته بالطالب المذكور ثم أطلق سراحه بضمانة أحد أعيان البلد الذي كان الولد يعمل فى خدمتهم ثم ألقى القبض على الطالب اليمنى ابراهيم وزج به فى السجن ثم أعادت الكرة فالقت القبض على صديقه من جديد ووضع هو الآخر فى السجن ولم يفرج عن الاثنين حتى اليوم .

ويقال أن أوامر سامية هى التى حدت برجال الأمن الى القيام بهذه التصرفات الشاذة والغريبة التى استنكرها كثير ممن قدر لهم الاطلاع على هذه المأساة .

وقد اتضح أن حكومة اليمن هى التى أرادت إلقاء القبض على هذين الشخصين وتسفيرهم الى اليمن هذا مع العلم أن هناك ثلاثة أشخاص يمنيين آخرين مقبوض عليهم وتجرى محاولات لتسفيرهم الى اليمن . ويقال أن هؤلاء الاشخاص من الأحرار الدستوريين الذين يقاومون الوضع الاستبدادى القائم فى اليمن ، والحكومة السعودية بقدر ماتبدي استعدادها لمعاونة حكومة الامام أحمد وتتجمل القاء القبض على الاحرار والمناوئين لوضع الفاسد فى اليمن تعمل أيضاً على محاربة العناصر الوطنية المتحررة وتحاول القضاء عليها فى أى شكل من الاشكال .

ففى ٩ نفبر الجارى وصلت الى مطار جدة طائرة يمنية وعلى ظهرها خمسة من عكفة الامام المدججين بالسلاح لغرض أخذ وتسفير المنكوبين الخمسة الذين سبق ذكرهم والذين سيقوا محفورين الى دار المفوضية اليمنيه بجده وقد كان مقررا تسفير التعساء المنكوبين فى نفس اليـــوم إلا أنه حصل عطب طفيف بالطائرة أجل الرحلة الى اليوم الثانى حيث نقل هؤلاء المساكين الى مصيرهم المجهول تحت رحمة الطغـاة .. هـذه هى أهم



الملك سعود

مأساة حدثت هـذا الاسبوع ولها مثيلات تحدث يومياً وتتلاشي فى زوايا النسيان .

لقد أصبح الناس يدركون أسرار تعاون الرجعية وتساندهم لحماية فساد الوضع ومحاربة المكافحين الاحرار من أبناء الأمـة العربيـة المعذبة .

ان الوضع الداخلى مضطرب وموجة التذمر تزداد انتشاراً بين الأهالى يوماً بعـد يوم وسوف تنفجر حتما فى يوم من الأيام بالرغم من الجور والارهاب والضغط المفروض على الناس من قبـل السلطات الحاكمة .

إن الحالة الاقتصادية هنا متدهورة بشكل سافر والتجارة راكدة والبضائع كاسدة وخزانة الدولة أفرغ من فؤاد أم موسى من النقد الاجنبي . واذا سألت عن نصيب دخل الحكومة من اثمان الزيت الذي تمتصه أمريكا من جوف الصحراء فقد تستغرب اذا قلت أن الحكومة السعودية قد استلمت مقدماقيمةماسستخرج خلال الثلاث السنوات القادمة وذلك لمواجهة العجز المالى والتستر على سياسة البذخ والعبث القائمة فى الوقت الراهن . نعم لقد تسلمت الحكومة انتاج آبار الزيت للثلاث السنوات القادمة حيث صدر مرسوم ملكى بأن يوضع بيد وزير المالية ثلث المبلغ والثلاثان الباقيان توزع مصاريف للحاشية المالكة التى لايعرف لتصرفاتها وعبثها مثيل ولا حتى فى قصص الف ليلة وليلة ..

قليلون جداً الذين يعرفون الحقائق الجارية فى هذه البلاد والعبث الذي تصرف به أموال المسلمين .. مثال ذلك ما حدث فى زيارة الملك سعـود الأخيرة لأمريكا حين فتح اعتماداً بمبلغ ستين مليون دولار قيمة سيارات كاديلاك مصنوعة على طراز حديث وخاصة ليس لها مثيل فى العالم لغرض توزيع هذه السيارات الخاصة الملكية كجزء من الهدايا التى قدمها جلالته للاسرة الكريمة

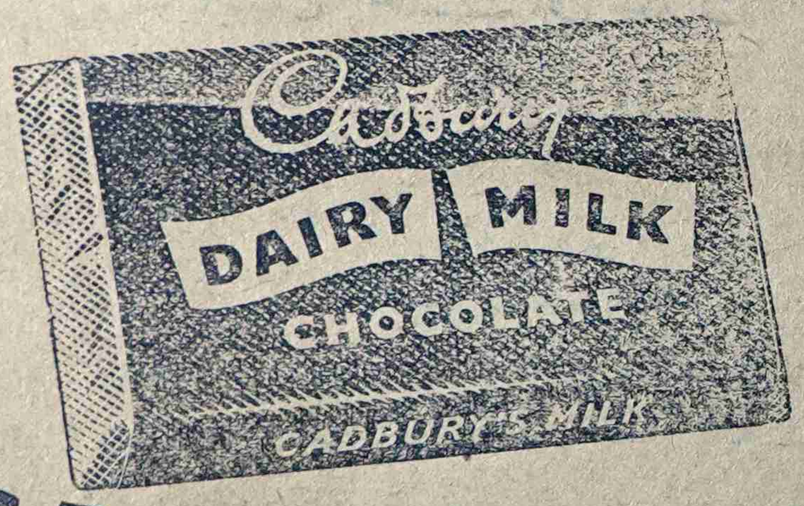
أما فى زيارة العاهل الثانية (لبادن بادن) فقد سمع الناس بقصة اللصوص الذين سرقوا من الطفل المدلع نجل جلالته البالغ من العمر ثمان سنوات والمعروف (بالأصفر) سرقوا منه مبلغ ١٧٫٠٠٠ دولار وعدد من المجوهرات وغيرها ! وهذا ماعترفت به الحكومة نفسها واعتبرته فداء لرأس الطفل المدلع وماذا عساها أن تعمل غير ذلك !

ومن هذه الظواهر تعرف مدى العبث والفوضاء السائدتين فى هذه البلاد .



تعبئة الشركة الأهلية لتعبئة القوارير - بعدن

الشوكولاتة اللذيذة المصنوعة باللبن



الى اخوانى أحرار اليمن

ان الوطنية ليست مقصورة على شخص أو أشخاص أو أسرة أو طبقة ، فالقضية الوطنية هى ملك لجميع المواطنين ويجب أن يشترك فيها كل فرد عنده الاستعداد والاخلاص والشعور بتقـدير المسئولية ، وأن يعرف كل الاتجاهات التى تسير عليها القضيـة واشتراكه فى ذلك ، حتى يكون عالمـاً باتجاهاتها وتطورها ، مقدرا المسئولية التي عليه وعلى كل فرد يمنى يريد الخير لوطنه

وانه ليؤسفنا ويأسف كل مواطن يحب لوطنه الخير ، حدوث مثل هذه الخلافات فى صفوف الأحرار فى الوقت الذى هم محتاجون فيـــه الى التكتل والاتحـــاد وجمع الكلمة وتوحيد الصفوف والعمل الموحد . ونبذ الخلافات والمهاترات فيما يضعف مراكزهم ، ويوسع الشقة فيما بينهم ويجعل المجال مفتوحاً امام أعـداء القضية اليمنيـة وتمزيقها وتمزيق وحدتهم

انكم أيها الأحرار قد نسيتهم أو تناسيتم الواجب الذي عليكم أو كأنكم قد فرغتم من أداء الواجب وتحمل المسئولية ولم تبق عليكم إلا هذه المهاترات والاتهـامات التي يكيلها كل واحد منكم الاخر . أتركوا كل ذلك للتاريخ وهو كفيل بتسجيل كل عمـل صالح أو سىء ، فأنتم الآن محتاجون الى التكتل ، ولم الصفوف وتوحيد الكلمة ، فأعداء القضية يتربصون بكم الدوائر لتمزيق شملكم والقضـاء على وحدتكم . ان عملكم هذا يعد فى عمـر الطغيان ويعطيه الفرصة الكاملة لتمزيق الشعب وتمزيق وحدتكم ، فالقضية الوطنية محتاجة للرجال العاملين المخلصين منكم والى القيادة الحكيمة الرشيدة البعيدة عن الأهواء والأغراض الشخصية ونبذ الأنانية والاستئثار والى الثقة الكاملة بين الرجال العاملين منكم . وسبب ما حدث من التفكك فى صفوفكم هو عدم الثقة فيما بينكم . والأنانية والتجاهل لبعضكم البعض وعـدم اشراك الآخرين فى الرأى ، والاتجـاه الصحيح الذى يسلكوى اعملوا لإزالة هذه الخلافات وإيجاد الثقة بينكم إن أردتم النجاح

ان الشعب محتـاج الى التوعية الصحيحة والارشاد الكامل وتبصير المواطنين بحقوقهم وواجباتهم وما عليهم من الواجبات لأنفسهم ووطنهم

ان القضية اليمنية لا يمكن لها النجاح بتأليف جمعية جـديدة أو حزب جديد . ان كثرة الجمعيات والأندية والأحزاب ، لا تفيـد القضايا الوطنية فى شىء ، بل هى مدعاة للتفرق والانقسام . وماجنينا من وجود هـذه النوادى والجمعيات اليمنية ، غير وجود العصبية القبلية

ع. ع. يمنى

« البقية فى صفحة ١١ »

الرياضة

الحسيني يتغلب على النجم الافريقي

المراقبون الرياضيون يعقدون اجتماعاً اليوم

بقلم : مراقبنا الرياضى

« ترس هيكنبوثم »

فى ٥٧/١١/١٧

أقيمت على ملعب الخزينة بعدن فى المباراة النهائية على ترس هيكنبوثم بين فريق الحسينى الرياضى وفريق النجم الأفريقى وزهرة الشباب الرياضى

فى تمام الساعة الثالثة بدأت الجماهير تحتشد حول الملعب وفى تمام الساعة الرابعة امتلأ الميدان بالجمهور المتعطش لكرة القدم وكثيراً من مشجعى الفريقين وابتدأ اللعب وعلا هتاف الجمهور تشجيعاً للفريقين

وفى الشوط الأول ركز الحسينى هجوماً على مرمى النجم الأفريقى وزهرة الشباب واستطاع دفاع النجم الأفريقى وزهرة الشباب صد ذلك الهجوم واشتد الهجوم على مرمى الحسينى واستطاع النجم الافريقى وزهرة الشباب من تسجيل إصابة على مرمى الحسينى

وفى الشوط الثانى زاد حماس الفريقين وتكررت الهجمات على مرمى الفريقين واستطاع المهاجم الأوسط اللاعب جامع من فريق الحسيني تسجيل إصابة التعادل وبعد دقائق وقبل انتهاء اللعب بخمس دقائق سجل اللاعب حرسى مهاجم أوسط من فريق الحسينى إصابة النصر وانتهت المباراة بجو من الروح الرياضية وتعتبر هذه المباراة أحسن مباراة أقيمت من قبل « والفكر » إذ تنتهز هذه الفرصة فتسجل على صفحاتها آية الشكر للفريقين على روحهم الرياضية ونرى أنه من الأصلح أن تكون المباريات القادمة مملوءة بالروح الرياضية

عن تسجيل اتحاد عدن الرياضى حكومياً

* بعث الاتحاد برسالة فى أواخر شهر ديسمبر عام ١٩٥٦ فبعث له بمذكرة أولى فى ١٧ يوليو ١٩٥٧ .

* استلم الاتحاد خطاباً من إدارة التسجيل فى ٢٥ يوليو ١٩٥٧ جاء فيه ان بعض الأندية الاتحادية غير مسجلة رسمياً ويوصى بتسجيلها وفعلا عاون الاتحاد الفرق الرياضية بالتسجيل

* استلم الاتحاد خطاباً آخر من إدارة التسجيل مؤرخ ٢٥ يوليو ١٩٥٧ يقول فيه أن فريق الارسالية ونادى المعلا ونادى شباب الجزيرة ونادى اتحاد شباب التواهى والاتحاد الاسلامى لم يبعثوا لمدير التسجيل بنتيجة الانتخابات السنوية . وقد أوصى الاتحاد الأندية بأرسال اللوائح وعليه أرسل الاتحاد خطاباً مؤرخ ١٦ سبتمبر ١٩٥٧ يعلم مدير التسجيل أن الفرق قد أرسلت باللوائح وأن يسرع بالتسجيل وأخيراً حسب قرار المجلس التنفيذى للاتحاد قابل نائب رئيس الاتحاد الأستاذ عبده خليل سليمان المستر هوبسن نائب رئيس التسجيل فى سكرتارية الحكومة ووعد خيراً وأخيراً أرسل الاتحاد مذكرة رابعة مؤرخة ١١ أكتوبر ١٩٥٧ يطالبهم باسراع التسجيل وهو فى دور الانتظار حتى الآن

أخبار رياضية

* أرسل سكرتير الروضة الرياضى رسائل للفرق الرياضية فى منطقة المعلا يحثهم للاشتراك فى دورات رياضيات القوى التي يقيمها الفريق فى أوائل السنة المقبلة فى شهر يناير ٥٨

* يعقد المراقبون الرياضيون اليوم اجتماعهم الثالث بدار البعث فى تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً .

* إن برنامج رياضيات القوى التى تقام فى أوائل السنة المقبلة والذي تشترك فيها جميع الفرق الرياضية فى المعلا ما يلى :

١) سباق ١٠٠ ياردة
٢) سباق ٢٢٠ ياردة
٣) سباق ٤٤٠ ياردة
٤) سباق ٨٨٠ ياردة
٥) سباق الميل
٦) سباق البدل فريق (أ)
٧) سباق البدل فريق (ب)
٨) سباق الحواجز
٩) سباق شد الحبل
١٠) القفز العالى
١١) القفز العريض

* طلب فريق الغزال الرياضي من الشباب المحمدى منازلته على ملعب الهلال بالتواهى على كأس فضى ولم يحدد بعد موعد هذه المباراة

* لم ولن ترشح الفرق الاتحادية فى منطقة الشيخ عثمان من يمثلهم فى الجمعية ويرجع السبب الى البيان الموجه من اتحاد عدن الرياضى حول هذه المسألة .

* لم تقم فرق المعلا بمهمتها حول اتحاد الفرق وتنظيم مباريات متحدة فى مختلف المناطق ولا يزال الانشقاق موجوداً بين فرق منطة المعلا

* قدم فريق النجم الأسيوى احتجاجاً الى الجمعية الرياضية العدنية بخصوص أحد لاعبى فريق الوحيد الرياضى وقد قيل أن الجمعية طلبت من هذا اللاعب بطاقة إقامته أى (ايدنتى كارد) ولم يعرف بعد ما إذا كان اسمه يدل على ما سجل فى دفتر الجمعية أم لا . كما قدم فريق شباب القطيعى الرياضى احتجاجاً آخر على أحد لاعبي النجم الأزرق والمعروف أن احتجاج الأسيوى على الوحيد حول مباراة قبل النهائى للفرق الثالثة أم احتجاج القطيعى على النجم الأزرق فهو حول مباراة كأس الكوثر التى انتهت عصر الاثنين الماضى

* سينظم نادى الشباب المحمدى الرياضى مباريات على كؤوس فضية

مباريات

٥٧/١١/١١

* فى دورة كاس الكوثر تبارى على المدرج البلدى فريق القطيعى الرياضى ضد فريق النجم الأزرق وقد سجل القطيعى ٤ إصابات على مرمى النجم الأزرق ضد ثلاث إصابات .

٥٧/١١/١٢

* فى دورات الفرق الثالثة تبارى على المدرج البلدي على كاس « بتيل » فريق شباب الجزيرة الرياضى ضد فريق الحسينى الرياضى وقد تعادل الفريقين دون أهداف

٤٧/١١/١٣

* وفى مباراة كاس الكوثر تغلب النجم الأفريقى وزهرة الشباب على فريق الاتحاد اللاحجى بأصابتين ضد إصابة واحدة .

٥٧/١١/١٤

* تبارى على ملعب المعلا فريق مجد العرب (ج) الرياضى ضد فريق الشباب الرياضى (ج) أي (شباب حسينى) وقد سجل فريق مجدالعرب إصابة واحدة على مرمى الشباب ضد لا شيء .

* تبارى على ملعب المعلا فريق مجد العرب الرياضى ضد فريق المنتصر الرياضى وقد تعادل الفريقين بتسجيل إصابة لكل منهما .

* فى دورة الفرق الثالثة تبارى على ملعب البلدية فريق الشبيبة المتحدة ضد فريق شباب الهنود وقد فاز الأول على الثانى بأصابتين ضد إصابة واحدة .

٥٧/١١/١٥

* تبارى فى مدرج البلدي على كاس الكوثر فريق (شباب القطيعى) الرياضى ضد فريق (شباب الهنود) وقد تعادل الفريقين بتسجيل إصابتين لكل منهما .

* فى دورة الفرق الثالثة تبارى على ملعب البلدية فريق الشبيبة المتحدة ضد فريق شباب الهنود وقد فاز الأول على الثانى بأصابتين ضد إصابة واحدة .

رياضيات

* تبارى على ملعب حقات فريق الاتحاد المحمدي الرياضى ضد فريق إدارة الأشغال العامة وقد أسفرت النتيجة بفوز المحمدي بتسجيل إصابتين ضد إصابة واحدة

* فى دورات كاس الكوثر للفرق الأولى تبارى على المدرج البلدى فريق الحسينى الرياضى ضد فريق الشباب الرياضى وقد تعادل الفريقين دون أهداف .

* فى دورات الفرق الثالثة تبارى على ملعب الخزينة بعدن فريق شباب القطيعي الرياضى ضد فريق النجم الافريقى وزهرة الشباب وكان النصر حليف شباب القطيعى بتسجيل إصابتين على مرمى النجم الافريقى ضد إصابة واحدة .

بطل رياضى

* من مواليد ١٩٣١
* طوله ٥ أقدام و ١٠ بوصات
* وزنه ١٢٨ رطلا
* يجيد لعبة كرة القدم والتنس وتنس الطاولة ثم الهوكى والسباحة .
* يفضل لعبة كرة القدم والتنس
* مركزه قلب الدفاع فى فريق الحسينى الرياضى .
* أحسن لاعب فى نظره (الزيدي) من فريق النجم الافريقى
* مطربه المفضل فريد الأطرش
* أحب أغنية اليه (قدام عينى وبعيد على)
* امنيته فى الحياة أن يبقى أحسن رياضى فى الجنوب العربى .
* ذلك هو الرياضى خليفة عبدالله حسن خليفة

مباراة اليوم

يتبارى على ملعب (الهلال) بالتواهى فريق شباب اليمن الرياضى ضد فريق الروضة الرياضى على كاس فضى اليوم الأحد الساعة الرابعة والنصف .

* ويتبارى على المدرج البلدي فريق الأهلى الرياضى ضد الوحيد فى المباراة النهائية على كاس الفرق الثالثة اليوم

تهنئة

يهنئ عبده على بديجى اخيه على عثمان جرجره مساعد رئيس تحرير اليقظة بمناسبة خطوبته على ربة الصون والعفاف كريمة الفاضله عبدالقادر جرجره .

كما سمعت ...

● ان إحدى السلطنات أجبرت إثنين من موظفيها على الأستقالة بحجة ان هناك من أهالى المنطقة من لديهم الكفاءة لإدارة الوظيفتين المذكورتين ..

هـــذا بالرغم من البيـان الذي صدر من السلطنة إياها !

● يشاع ان بعض النقابيين يودون زيارة اليمن بمناسبة عيد الجلوس ويطلب من إمام اليمن التبرع لصالح بناء دار الجديد لمؤتمر عـدن للنقابات .

● قيل أن آنسة تنتمى إلى نادى سيدات عدن قد هوت إلى البحر بعد تعثرها اثناء نزولها من سـلم إحدى البواخر وقد سارع البعض إلى إنتشالها وأصيبت ببعض الخدوش الطفيفة التى الزمتها الفراش بضعة أيام ..

● قيل أنه حتى فى حالة حكم المحـكمة لصالح المجلس الأعلى للجمعية العدنية الذي أجله البيومى ، فانـه قد تتجه النية الى تأليف حزب جديد بدلا من الصلح !

● يعلق البعض على أن اختيـار الصعيدي رئيساً للمجلس البلدى ربما كان نذيراً بأن الحـكومة ستقف ضد عودة القات الى عدن !

● ربما عاد الى عدن فى الشهر القادم شاب يمنى كـبير كان قـد أشيع أنه لن يعود بناء على رغبة بعض المستشقين من الأتحاد اليمنى .

● نقابات جديدة ستظهر الى حيز الوجود وربما امتد ذلك الى نواحى أخرى فى مناطق الجنوب العربى ،

* سمعت ان حكومة اثيوبيا قـد قبلت التسليم بالمطالب التى سبق أن تقدمت بها كل من رابطة بائعى القات ونقابة موردى القات وذلك بتخفيض العشور الجمركـية الى ريال على الـكيلو القات والنولون الى ستين سنتاً فقط بعد ان كانت غير موافقة فيما مضى ، وقد تسلمت بعض الجهات إعترافاً كـتابياً بهذا القول .

* قيل أن التعديلات الجـديدة للمجلس البلدى قد تضمن بند يشير الى عدم حق اليمنى القاطن فى عدن من الترشيح لمقاعد المجلس البلدى وسيكتفى اعطائه حق التصويت فقط .

بيـان الى الرأى العام العربي

نزولا على أرادة الأعضاء الجدد الذين التحقوا بنادي الثقافى حديثاً والذين يهمهم كمواطنين أن يعرفوا الأسباب التي أدت الى ابتعادنا عن المشاركة العملية فى تسيير دفة النادى ، ورغبة صادقة منا أن نضع النقاط على الحروف فى هذه الظروف العصيبة التى يجتازها وطننا العزيز ، ولـكى يتسنى لشعبنا العربى أن يصدر حكمه على الأشخاص من خلال آرائهم ومبادئهم دون ان يقيم أعتبارا لصلات القرابة والنسب والمنافع الشخصية ... نرى لزاماً علينا أن نصدر هذا البيـان الشامل يدفعنا الى ذلك حرصنا الشديد على مستقبل هذه البلاد ، وأيماننا المطلق بهذا الشعب العربى المـكافح ، لأن أيه حركة لا تنبثق من ارادته ولا تعبر عن آماله والآمه محكوم عليها بالفشل ان عاجلاً أو آجلاً ..

من هذا الأيمان المطلق ساهمنا فى تأسيس النادى الثقافى . ومن خلال هذه الأفكار كانت نظرتنا لرسالة النادى ، رسالة كلها تعاون وأخلاص وأيمان بالمستقبل الذي ينتظر هذا الجزء الغالى من وطننا العربى الـكبير وفى هذا الجو الحماس الوطنى والثقة المتبادلة عقدت الأجتماعات التمهيدية بغيل باوزير وتحقق الحلم الذى راود الـكثيرون من شباب هذا البلد وتفاعل شعبنا بعد تشاؤم طويل مرير ألم به أثر نكسه الـكفاح الوطنى المعروف ... فذاب بأعصابه واحاسيسه تتبع أخبار هذا المولود الجديد ، وكيف لا يشعر بالنشوة وهو يرى عنفوان الشباب وطموحه يتجليان بأبهى صورة فى هدا الألتقاء العام بين الشباب المثقف .

وقد هبت العاصفة فى أول اجتماع عقده الأعضاء المؤسسون لمناقشة اللائحة الداخلية للنادى ، فبد ظهر بوضوح أنه لم ينظر الى اللائحة الداخلية من خلال المصلحة العـامة ..

وبعدها جاءت الأنتخابات !! ومن هنا بدأنا نرتاب بأن هنـاك خطة مبيته لدفع النادي فى اتجاه مضاد للمبادئ والأهداف التى يرى هذا الشعب فى تحقيقها مصدر عزته وكرامته وحريته .

ثم أخذت شكوكنا تقوي مع الأيام وكنا نأمل أن تبدد هذه الشكوك بأعمال إيجابية تعيد الى نفوسنا الثقة والأطمئنان وتجعلنا نلتقى معاً ليسير الركب موحداً قوياً متماسكاً ، أساسه حسن النية والعمل الصادق لخير هذا الشعب المتطلع الى حياة حرة عزيزة .

ولـكن الأيام كشفت عن حقيقة مرة بأن النادي لا يزال ساردا فى غيه ، مجمدا قضية الشعب فى ادق المراحل التى يجتازها وطننا العربى .

ودعونا الآن نتساءل ماذا حقق النادى فى هـــذه الأشهر الطويلة ؟ ان الواقع يدمغ أن النادى لم يحقق غير بعض المحاضرات التقليدية التى لا تتعدي المناسبات العامة والتي أصبحت بالنسبة للشعب شيئاً ممجوجاً لآن تأثيرهـا ينتهى بمجرد مرورها .

لقد انتهى العصر الذي كانت الشعوب تتلهى فيه بالنقاش البيزنطى فى حين تنسج حولها خيوط المؤامرات وجاء عصر الشعوب التى تسبق الأحداث فى كـشف المؤامرات وتحليلها وتعليلها . فأين يقف نادينا فى هذا الأسلوب من العمل ؟ ما هى المشاريع العملية التى قدمها برهاناً حسياً للشعب ؟ وهـل حققت ميزانية النادى الحالية بعض الشاريع الثقافية والتربوية ؟ ان الذين أطلعوا على الميزانية لم يروا فيها غير كـشف للمأثيث والترميم . إذا كان ذلك هو موقف النادى من القضايا الداخلية فمن البديهى أن يكون أقل احساساً بمجريات الحوادث العامة فى الوطن العربى والا فبماذا نفسر موقفه — موقف المتفرج — من القضايا العربية التى يتجاوب معها الرأى العام العربى فى كل مكان ، وكنا نتوقع أن يقوم النادى بالتعبير عن سخط الشعب هنا بالأساليب المشروعة ازاء المشازر التى تمثل على قصم الجبل الأخضر ورمـال عمان وفى أرض الجزائر [أرض اللهب والنار] وفى سوريا حيث تحـاك المؤامرات الدنيئة فتتحطم على صخرة القومية العربية المتحررة ...

ذلك اننا فهمنا رسالة النادى الثقافى مستمدة من النهضة الثقافية التي التى تعتمل فى الوطن العربى . لم نفهم النادي حجرتين مغلقتين ضمن حضرموت بل فهمناه نافذة تطل على الوطن العربي عامة منفعلا ومتجاوبا مع الأحداث ومشاركة آمال والآم كل قطر عربى ..

أن الثقافة لم تعد خطباً تقال وقصائد تحفظ لتلقى فى المناسبات ومناقشات بيزنطية لاتتصل بحياة الشعب اليومية ومايكابده من أضطهاد وعدم مشاركة فى تقرير مصيره بل الثقافة هي التى تنبع من ضمير المواطن الذي يشعر ويحس بأن وجوده فى هذه الحياة له معنى وأن الثقافة لم تعد الأنطواء على النفس دون أن تشع وتغشى السبيل للذين لا يزالون يغطون فى نومهم والذين تبعدهم ظروف الحياة القاسية المفروضه عليهم من التطلع الى حياة أفضل . ان الثقافة بمعناه الحقيقى ، هى كسر هذا الطوق وتعريف المواطن بواجباته وحقوقه وبدون هذه النظرة الى الحياة والسلوك تبقى الثقافة أسلوباً من أساليب التسلية وتزجية الفراغ وتصبح الهيئات التى تدعيها متاحف للزيارات والمعارض والمناسبات .

هذه هى مبادؤنا ، لالبس فيها ولا غموض ، نجهر بها فى السراء والضراء نقدمها للأعضاء الذين كثير ما الحوا علينا فى طلب اعلانها ليحكموا لنا ، أو علينا ، وللشعب العربى فى حضرموت الذى نعتبره المرجع الأول والأخير فى الحكم على المبادى والأشخاص . ونحن عندما نؤمن بهذا الشعب ، نؤمن بجزء وخليـة فائرة من خلايا الأمة العربية الواحدة ذات الرساله الخالدة .

الجبهة المعارضة من المؤسسين :-

على سالم الغرابى ، سالم عـوض باوزير ، فرج سعيد بن غـانم ، سالم يعقوب باوزير ، حسين سالم رباع ، عوض سـالم بامطرف ، فيصل عثمان بن شملان ، عبد الحـافظ الحوثري ، عبد الرحمن سعيد العزى ، على ناجى الحوثرى .

وكلاء : الفكر فى الخارج

١— جده — المملكة العربية السعودية
محمد على غانم العبسى
استوديو الحرمين

٢— اديس أبابا — أثيوبيا
محمد أحمد بن سلم

٣— حضرموت
أ — المكلاء — احمد سعيد حداد
ب— تريم — محمد أنيس بدر
جـ — سيئون — على محمد صبان

٤— السلطنة اللحجى
محمد صالح تفاحة بالحوطه
على راجح على .. دار الامير

— أبين — زنجبار
على يحيي قطيس

٦— يافع الساحل — جعار
على عبيد المحلتى

الخبير الفني .. والمهندس القدير

لكافة انواع اجهزة اللاسلكى والراديوهات

محمد عبدالله شعيبى

عمارة على سعيد سيف حافة الهاشمى — بالشيخ عثمان

ان المهندس الشعيبى يحمل أربع شهادات عالية فى هندسة علوم اجهزة اللاسلكى والراديوهات هذا بالاضافة الى خبرة ١٢ سنة قضاها لاتقان هذه العلوم .. هذا المهندس افتتح محلاً حديثاً لخدمة الجمهور فأتصلوا به لاي خدمة

مكائن لستر الشهيره

ماكينات الديزل الممتازة

رمز القوة والمتانة والاقتصاد لكافة الاغراض

الزراعية: مجموعات الرى والانارة

الصناعية: خلاطات وأوناش المبانى واللحام

أعمال البحرية: لنشات النقل والصيد

خابروا: المركز الرئيسى

غلام على اسماعيل عبدالرحمن

الشارع التجارى رقم ٢ عدن ، كريتر

تلفون رقم ٣١٣٤ — عدن

تلغرافياً:

GULISMAN

راديو ويجا الالمانى WEGA

الجودة ، ونقاوة الصوت وزهد الثمن ، تتوفر جميعها فى مفخرة الصناعه الألمانيه

راديو «ويجا»

الوكيل الوحيد :

عبدالله عبداللطيف الجنيد

شارع الميدان عدن

وكالات شهاب للتأمين

والتجارة (المحدودة) عدن

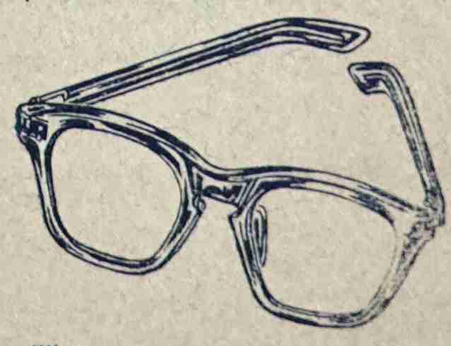
كبرى وكالات مؤسسات التأمين فى منطقة البحر الاحمر يتعاملون فى كل أنواع التأمينات ، بالاضافة الى المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة مع الضمان الكامل .

للاستعلامات اتصلوا بمؤسسة :

وكالات شهاب للتأمين

النظارات العدنية

QUALIFIED SIGHT-TESTING OPTICIANS



LATEST STYLES OF FRAMES & QUALITY LENSES ALWAYS IN STOCK.

ADEN OPTICIANS

ESPLANADE, CRATER, ADEN

تجدونها أمام البنك الشرق



هذه المهاترات

هـذه المهاترات التى نقرؤها فى الصحف أليس لهـا من آخر ، وأليست لهـا حدود تقف عندها . ان الصحفيين لا زالوا فى حلبـــة المهاترات يصولون ويجولون وقضيتنا معلقة فيما بينهم . واننـا نقترح أن يشكل مجلس يضم جميع الصحفيين ويقوم بمهمة الحدمن هـذه المهاترات التى لا طائل من ورائها سوى تضييع القضية الوطنية وتمييعها

ابن لحج

أنت شيوعى

كم هو جميل أن يصدر فى مثل هذه الأيام التى يعانى فيها شعبنا العربى فى هـذا الجنوب جميع أنواع الظـلم والاستبـداد من إقطـاع فظيع الى رأسماليـة جشعة الى حكم استبدادى شنيع . حتى أصبح شعبنا يعيش فى شبه ثورة ضد هذه الأشياء كلها ، وهو وإن لم يخرج الى الشارع ليعبر عن سخطه إلا أننـا نراه غير راض عنها بالمرة ولو حتى بأضعف الايمان الذى قد يتعداه الى الافصاح به جهراً أمام الملأ — كما فعل الزميل صـالح الدحان فى كتيب أنت شيوعى

وأول ما يمسك بهـذا الكتيب قد يصيبك شىء أشبـه بخيبة الأمل إذا أردت أن تحكم على الكتيب من ناحية حجمه ولكن متى ما فتحتـه وقرأت المقدمة التي كتبها الزميل محمد على الأكوع تجـد حلا للألغاز والشكوك التى علقت بذهنك . فالمادة هى السبب الذي جعل الزميل صـالح يختزل جميع ما أنتجـه عقله الخصب من قصص ، ويكتفى باصدار خمس قصص فقط فى كتيب صغير فى ٤٨ صفحة .

فتكاليف الطباعة أو قيمة الورق البهظ إذاً هى التي حالت بين المؤلف وبين إصدار جميع ما أنتجـه من قصص ، وبهذه المناسبة أذكر أننى قرأت من مدة أن الصحفى محمد سالم على كان ينوى إصدار كتاب شهري باسم « كتاب البعث » يحوي إنتاج أدباء الجنوب الفكرى ، ولكنى لا أدري ما هو السبب الذى منع الزميل محمد سالم من عدم إصدار هـــذا الكتاب ولا أرى إغـلاق صحيفته « البعث » مبرراً لذلك لأنه كما نرى فى قمـة الغلاف الداخلى اسم « دار البعث للطباعة والنشر » ومعنى هذا أن المطبعة لا تزال مع الزميل المذكور ولنعد الآن الى الكتيب لنمر عليه فى عرض سريع .

فالكتيب — كما قلت سابقاً — يحتوي على خمس قصص أكبرها هى التى سمى بها المجموعة « أنت شيوعى » غير أنى لا أدرى لماذا اختار المؤلف هذا الاسم ليضعه عنوان المجموعة — ولكن ربما لأنه جذاب — وعلى كل فأنت شيوعى ليست هى أحسن القصص فى هذه المجموعة — فى نظري — وهى بالرغم من أنهـا تعالج مشكلة حساسة من المشاكل التى يعانى منها هذا الجنوب إلا أن المؤلف لم يفهـا حقها من الوصف والتفاصيل مع أنه أجاد ذلك فى قصة أخرى تعالج أيضاً مشكلة مشابهة وهى قصـة « شىء اسمه النفاق » فالقصة الأولى « أنت شيوعي » قصة طالب يمني يذهب الى الخارج فى إحدى البعثات وعندعودته ينتقد بعض الأوضاع الخاطئة فيأتى جنود الامام ويسوقونه الى السجن بتهمة الشيوعية . ونجد أن الكاتب قد أسرف كثيراً فى وصف حيـاة البطل عنـد نشأته وقبل سفره الى الخـارج ولكنه يمر مراً سريعاً فى النهـاية عند نقد البطل للوضع وعند وصفه — فى صياغة القصـة — بمهالاة الرأسمالية للطغيان مع أنه كانت توجد هنا مادة خصبة فى مقدرة المؤلف أن يتوسع فيها كثيراً ولكنه لم يفعل

واما أحسن القصص فى المجموعة فهى « شىء اسمـه النفاق » بدون منازع وقد قدم لها المؤلف مقـدمة قصيرة — وهى التي أنهى بهـا القصة (ان الصديق لا ينفع وقت الضيق وانما يحاول مساعدتك فى وقت لا تريد منـه تلك المساعدة ... شىء اسمه النفاق لا غير) . خاتمة جميلة بدون شك وأجمـل منها هى القصة نفسها ويستطيع القارىء الواعى أن يعرف أنها قصة المؤلف نفسه وذلك بعد قراءة الاهداء العاطفى فى أول المجموعة ولعل هـذا هو الذى جعل المؤلف يبذل كل مافى وسعـه ليبرز لنا قصته هذه فى ذلك الاطار الجميل لأنها قصة فترة مهمة من حياة المؤلف وأنت لا تستطيع أن تعرف روعة هذه القصة إلا إذا كنت قـد عشت فى نفس الجو الذى عاش فيه المؤلف وقاسيت نفس الآلام (وليعذرنى القراء الكرام اذا كنت قد أسرفت

البقية فى صفحة ١١

من أعمال

حزب الجبهة الوطنيه المتحده

بقلم : عبد المنان ثابت

اتوجه بكلمتى هذه الى كل كاتب وطنى مخلص اكن له كل احترام وتقدير كما اتوجه بهـا فى نفس الوقت الى اولئك الذين حاولوا إساءة الظن — برجال الحزب للنيل من كفاح الوطنيين الأحرار ...

والـكل يعرف المسؤولية الملقاة على عاتق كل وطنى حر سواء أكان ذلك فى الحقل الصحافى أو غير ذلك من مجالات العمل ولـكن الواجب يحتم على هؤلاء التعاون الصادق والأخلاص فى سبيل الاصلاح وفى حالة الاختلاف وضرورة وجود النقد يجب ان يكون نقداً بناء رائده الخير والاصلاح ..

ويعرف الـكل ان حزب الجبهة الوطنية المتحدة هو الهيئة الوطنية التى ترعى مصالح شعب الجنوب العربى وتعمل بكل قواها للمحافظة على حريته واستقلاله ورفع مستواه العام وانقاذه من جميع أفات الظلم والاقطاع والاستعمار ..

فحزب الجبهة الوطنية المتحدة لم يقاطع انتخابات مجلس حكومة عدن التشريعى الا لأنـه رأها ليست لمصلحة الشعب وان القوانين والأنظمة التى ترتكز عليها اعمال هذا المجلس والقيود التى وضعت للناخبين والمرشحين كانت كلها تنذر بعـدم جدوي هـذا المجلس ومن أجل ذلك قام الحزب بمقاطعة الأنتخابات وكان لعمله هـذا رد فعل واضح ملموس ..

ومن رجال حزب الجبهة الوطنية المتحدة أنبثق نور الوعى العمالى وخرج منهم رجال اضرابات مارس الذين تولوا قيادتها بكل حكمة وقـدرة فائقة أذهلت اصنام الرجعية والاستغلال وهزت دعائم الاستعمار ..

البقية فى صفحة ١١

نجيب محفوظ — بقية —

بشر .. تكاد تحس بهم وهم يتحركون ويتألمون ويسخرون .. وهم يناقشون المشاكل السياسية والأقتصادية المعقدة بطريقتهم البسيطة الخاصة ..

☆ ☆ ☆

والجدير بالذكر انه صرح أخيراً أنه يمر في فترة انتقال شأنه في ذلك شأن مصر كلها .. ثم انه وصل الى ما كان يهفو اليه وحققت البرجوازية حلمها في الثورة الأخيرة ..

وهو يتأمل ويقول .

« ... فأدب البراجوازية يجب أن يتوقف أو يجد لنفسه وجهة جديدة. أذ ان البرجوازية لا مستقل لها بعد صبح مستقبلها « حاضراً » بانتصار الثورة .!

ويمد النظر الى التطورات الجذرية التي تطرأ على المجتمع المصري أن يرقب الطبقة العاملة وهي تقيم دعائم الصناعة المصرية ودعائم المجتمع الجديد .. ذو القيم الجديدة ..

تهنئة

يهنئ محمد احمد امبارك عوتق صديقه محمد حسين صالح عوذلى بمناسبة مولودته البكر (نادية) جعلها الله من بنات السعادة واقريها عين والديها .

حزب الجبهة الوطنية — بقية —

لقد رفض حزب الجبهة الوطنية المتحدة ان يصانع او يجامل جوانب الظلم والاقطاع والاستغلال والاستعمار اعلن موقفه الصريح في سبيل خدمة صالح الشعب ورعاية حقوقه على الدوام وما الحزب الا الشعب وما الشعب الا ممثلاً في كفاح هذا الحزب .

ان اشد ما يخشاه حزب الجبهة الوطنية المتحدة هو ان تسرى في صفوف ابناء هذا الجنوب نغمة التشكيك وعدم الثقة بين أخ وأخيه وهذا ما يحاول البعض بذر بذوره في نفوس كثير من الناس ...

يجب ان ينظر اليمني الى أخيه العدني العربي نظرة أخ نصير لا نظرة عدو ومنافسة فالعدني لا يألوا جهداً في العمل في سبيل أخيه اليمني وكذلك اليمني فأنه يسعده ويشرفه ان يكون الساعد الايمن لاخيه في كفاحه اليس كذلك ؟

ان اليمني والعدني واللحجي والأبيني واليافعي والحضرمي وغيرهم يجب ان ينظر كل واحد منهم الى الآخر نظرة حب وتعاون وأرتياح وثقة وان كل واحد لا يمكن ان يعمل الا لما فيه خير وسعادة أخيه .

ان اولئك الذين يحاولوا أن يصوروا ابناء أى منطقة في اعين آخرين بصورة الاعداء الذين يسعون لحرمان جانب على حساب حقوق جانب آخر انما يعملون على بذر بذور العداوة والبغضاء ويتآمرون على ضياع حقوق الجميع من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون ..

أن حزب الجبهة الوطنية المتحدة قد وافق في اجتماعات الهيئات الوطنية التي عقدت في دار مؤتمر عدن للنقابات على أسس شروط المواطنة التي تم عليها الأتفاق بالأجماع من قبل جميع الهيئات .

ولما كانت مسألة تعديل الوظائف مسألة ضرفية ولوظائف معينة ومحدودة في عدن فقد تقدم حزب الجبهة الوطنية المتحدة باقتراح جاء على لسان مندوبيه الذين حضروا الاجتماع وتولى المندوبان شرح اقتراح الحزب حول نظام اعطاء الأسبقية لمولود عدن العربي على أساس اسبقية تعريف نظام المواطنة لأبناء كل منطقة هذا مع عدم حرمان أى جنوبي من وظيفة يقوم بها في وظائف الأدارة المحلية .

وعلى كل حال كان الأمر مجرد اقتراح ولكل قدم من قبل رجال حزب الجبهة الوطنية المتحدة في ذلك الأجتماع .

ألم يكن من المستحسن لرجال كل هيئة من الهيئات ان يتقدموا بأقتراحهم وأن يدرس بعضهم اقتراحات الجانب الآخر ويحاول فهم الأسس والدوافع التي بنيت على أساسها اقتراحات هذا الجانب أو ذاك حتى يتمكن كل جانب من شرح وجهة نظره ومعرفة وجهة نظر الآخرين وبعد كل ذلك يتخذ القرار النهائي .

اليست هذه الطريقة هي الطريق الصحيح التي يجب ان تتبع من قبل الوطنيين الأحرار في هذه البلاد ؟

هذا ما أحببت أقوله في هذه المناسبة وأرجوا من رجال المؤتمر العمالي ان يعملوا لاعادة وحدة الصف والكلمة وليخرجوا من حسابهم كل متعصب أو منحرف يريد ان تسير الأمور حسب هواة فيدالله مع الجماعة .

والله أكبر وعاش نضال الشعب .

عبد المنعم ثابت

رسائل القراء — بقية —

ايضاً في وصفها لانني اذا شخصياً ت على نفسي هذه التجربة) .

واما بقية القصص فهي لا بأس استثناء قصه (تاكسي لمن جاء) من حيث الفكرة وقصة اللص مير خياله اكثر منها واقعية .

وأخيراً اذا كان من عيب على ب فهي حشوة بعض الألفاظ ية في الحوار مما قد يصعب على ئ فهمها والمجموعة في حد ذاتها

وأنا انصح كل قارىء أن يقتني ة من هذه المجموعة التي تصور بكل صدق وامانة ومن جهة ى نشجع المؤلف المبتدى لأنه الأستاذ الاكوع في المقدمة من حمل المسكنسة ليكنس بها الخوف امام مؤلفي القصص »

عبدالعزيز صالح

اخواني الأحرار — بقية —

التي أخرت سير اليمانيين وأضعفت كيانهم وجعلتهم لا قيمة لهم ولا اعتبار . فحقوقهم مضاعة وكلمهم وكرامتهم مهدرة ، بسبب تفرقهم وانقسامهم .

أيها الأحرار انكم تعملون لقضية واحدة وهدف واحد ، فلما هذا التفرق والاختلاف ، هل تستفيدون وتستفيد القضية من ذلك ؟ انه لا يستفيد منه غير الطغيان ، وأذنابه ، والمرتزقة والجواسيس ودعاة التفرقة والمأجورين ، وان وجود مثل هذه الخلافات في صفوفكم تضعف مركزكم وتفقد ثقة المواطنين بكم .

ان اليمنيين في الداخل والخارج منتظرين ماذا ستحققون لهم من المطالب والتوجيهات ،والأرشادات فاذا الحقيقة تصدمهم واليأس يتسرب الى قلوبهم . ونحن اليمانيين الذي نكون جزأ من هذا الكيان العربي الذي يشيد صرح الحرية . ويبني دعائمها . انهم ينظرون الينا ان نشاركهم وثباتهم التحررية لأرساء دعائم الحرية والوحدة العربية .

ولنكسر القيود ونحطم الأغلال ونتفظ عنا غبار الذل والهوان . فاذا بنا نجر ثياب الذل ، والخيبة والحرمان لقد جردنا الظلم والطغيان من كل حقوقنا المشروعة في الحياة الكريمة . مجردين من كل الحقوق والواجبات في كل البلدان التي يحلون فيها .. لأنهم يعدون اجانب غير مرغوب فيهم . ؟

فاليمنيون لا كيان لهم ، ولا حيثية

ومما يزيد في حزنهم والمهم وجود مثل هذه الخلافات في صفوفكم .. وما ينتظرونه من الخلاص على أيديكم ايها الأحرار !

أيها الأحرار كتلوا صفوفكم ووحدوا كلمتكم واعيدوا الثقة الى مواطنيكم واعملوا بجد واخلاص فأنتم تعدون الطبقة الواعية من اليمنيين الذى حملتم على اعناقكم هذه الرسالة المقدسة رسالة وطنكم الجريح ، واسترجاع حقوقه المهضومة وكرامته المهدرة . انكم المسؤلون امام الواجب الوطني المقدس فأنتم المسؤلون أمام الله والشعب .

ع . ع . يمني

(صوت الجماهير بقية)

☆ والأكتفاء بالسؤال عن الهجرة دون العمل على إلغاء قانون الهجرة .

☆ والسكوت عن نفي محمد عبده نعمان وشيخان والجفري وغيرهم

☆ والسكوت عن إلغاء صحيفة (البعث) وبعد .. لست والله واضعاً أى أمل فيكم وبمجلسكم ، ولكني أحب أن أقول ويقول كل الناس معي .

« زمن المغالطة قد راح »

☆ ☆ ☆

(اليمن وبريطانيا . . بقية من ص ١)

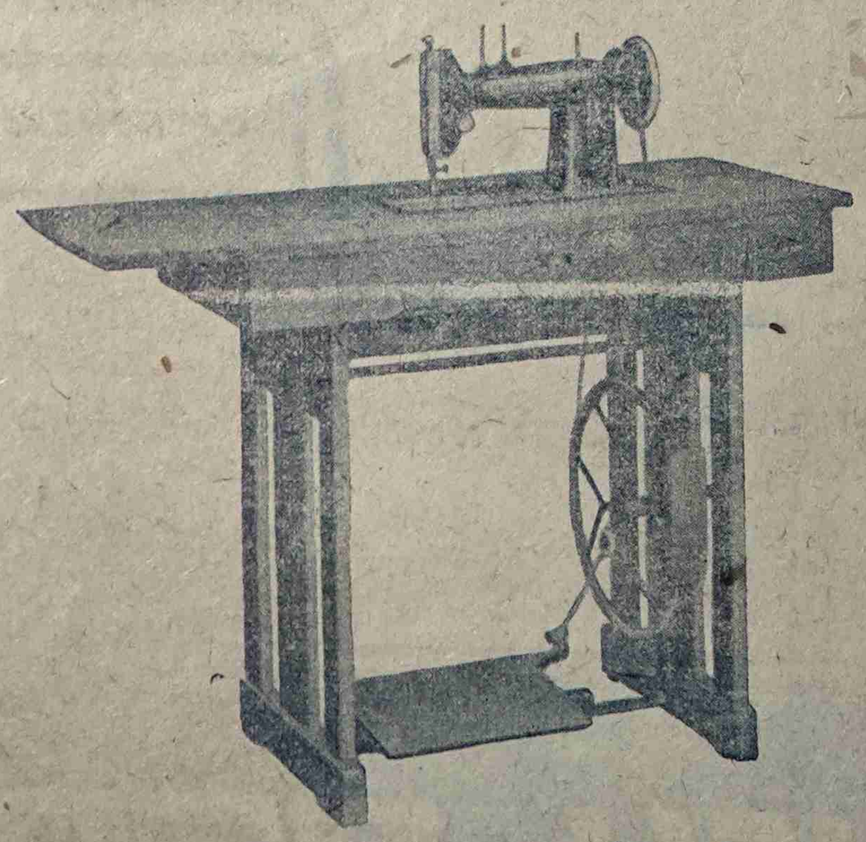
واليمن .

وأضافت المصادر أنه لم يصدر اى بيان مشترك عند نهاية المباحثات لان ذلك البيان يجب ان يعرض على الأمام أحمد ..

ويقول بيان وزارة الخارجية البريطانية ان زيارة ولى عهد اليمن قد مهدت الطريق لانشاء علاقات صداقة شخصية وقدمت فرصة لبحث المسائل ذات الأهمية المشتركة ويؤمل ان تفض هذه الزيارة الى تفاهم أوثق بين الحكومتين .

هنا تجدون العامل والفكر

مكتبة الشيباني	المعلا
مطعم الحداوي	الميدان
السيد عبدالله المحضار	الزعفران بعدن
عبدالله على الشيباني	امام مدرسة السيلة بعدن
عبدالله على عبيد	أمام محطة الشرطة
مكتبة الحاج عبادي	السوق الطويل بعدن
احمد محمد الشيباني	التواهي
عبدالله اسماعيل	الشيخ عثمان



مكائن « نعمان »

يسرنا أن نقدم للجمهور مكائن الخياطة الالمانية الشهيرة (نعمان) للخياطة أن تقدم للجمهور مكائن الخياطة الألمانية ماركة « نعمان » الشهيرة جذابة والنسالة والنطريز تدار باليد والرجل ، بأحجام مختلفة وأشكال

المورد الوحيد : عبدالجبار حسن . شارع الميدان عدن

البائع والموزع

مستودع عبدالكريم عبده حسن

سوق الطعام - عدن

ايش تقول ...؟

* يؤكد معظم المتحمسين للمطالبة بالغاء قرار المنع على القات بأنهم لم يتحمسوا من أجل القات بقدر تحمسهم لحل المشكلة القائمة بسبب قرار المنع ..

* يعلق البعض على قرار إعادة النظر حول قرار منع القات الذي أقره مجلس حكومة عدن التشريعى فى أبريل الماضي والمعارضة القائمة أنه لم يقصد من وراء ذلك كله سوى إثارة اهتمام الناس بأعمال المجلس التشريعى الذى سبق أن قاطعه الشعب .!

* علمنا أن حكومة المملكة العربية السعوديه سمحت بدخول القات الى الأراضى السعودية وعن طريق البر وذلك على أثر طلب توجة به جماعة من اليمنيين المقيمين بالحجاز الى الملك سعود .. هذا والمعروف أن القات كان ممنوعاً فى الحجاز ويعاقب بائعه وآكله ..

* أصبحت من العادات المألوفة لدى المسئولين فى لحج كلما سؤلوا عن زمن إعلان الانتخاب الحر للمجلس التشريعى يقولوا أن النية متجهة لالغاء نظام التعيين ! ويعلق الناس على ذلك بقولهم هل يمكن أن نعرف زمن محدد للمولود المنتظر ؟

* قال أحد المدمنين بالخمر لأحد الموالعة بالقات أسكت أنت شخص مخدر فقال له الآخر : لا ياشيخ وحضرتك مش أخص منى ! ؟ فضحك السكير حتى طرش . !

* علمنا أن نسخ توضيحية لميزانية مالية لحج قد أعدت ووزعت على بعض الجهات المختصة وطلب منها عدم تسرب تلك النسخ الى الجهات المعارضة التى تريد مناقشة الميزانية .. ترى ماهو السر فى هذا التكتم الشديد ؟

* علمنا أن فى لحج اتجاه من قبل المسئولين لدراسة موضوع الاشخاص الذين أعطيت لهم أرقام سيارات للأجرة ثم قاموا ببيعها على الأجانب ! هذا مع العلم أن جميع الذين يملكون السيارات هم من أبناء الجنوب العربى .. ونحن نحذر المسئولين من هذا الاتجاه الذى لو سلكوه لانحدروا الى أعمق اعماق جذور الانفصالية ..

* وقع حادث مضحك يوم الجمعة قبل الماضية فى مسجد جامع لحج حيث قام القاضى بركل شخص آخر كان قاعداً فى الصف الاول ويقول القاضي أن المكان مخصص له على الدوام وانه طلب من الشخص اخلاء المكان فرفض فكان ما كان وحدث نزاع وكلام طويل فى قاعة المسجد وقد رفع الحادث الى عظمة السلطان فضحك عظمته ..!

* أعجب الكثيرون من قراء صحيفة الفكر بما جاء فى كلمة مجلة التعديلات الدستورية « وكلمة أنا البعث » وقال بعضهم هذه هى الطريقة التى يجب أن تعالج بها الامور لقد كانتا بمثابة ازاحة الستار لمعرفة المفهوم الصحيح حول الموضوع

* ابدى المسئولون فى لحج اهتمام بالغ بالمذكرة التى وصلتهم من احدى الهيئات ويتوقع ان لايبدى المسئولين أي معارضة او تردد نظراً لمكانة بعض رجال الهيئة المذكورة ونفوذهم فى المنطقة

* تكونت لجنة رباعية لاستئناف المطالبة التي تقدم بها نادي الشباب الثقافى لظم سلطنة ضواحي البريقة الى سلطة الشيخ عثمان وتحويلها الى بلدية موحدة ينتخب جميع اعضائها بواسطة الشعب وينفائل الكثيرون ان تكلل اعمال اللجنة بالنجاح !

إتجاه التيار «بقية»

الملك سعود ووساطته من أجل حل الخلافات بين الانجليز وحكومة اليمن وأن والوساطة كانت على أساس قبول الأنجليز التنازل عن مناطق المناوشات والعمليات العسكرية .. أى مكيراس ونواحى البيضاء وقعطبة بمقابل أن توضع حدود ثابتة بين اليمن والمحميات .. لو ربطنا بين هذا وذاك لدخلنا شيء من الشك فى هذه نتائج الباحثات

على أن أهم ماينبغى أن نلاحظه فيما يخص السياسة الانجليزية هو أن الانجليز مايزالون آملين طامعين فى البدر وهم لاشك يعتمدون فى انهاء أمر الحدود معه على سعود إن صحت الاشاعة .. بل أننا نستطيع القول بأن الانجليز قد يسعوا الى وساطة سعود هم أنفسهم .. ولكن يمنعهم

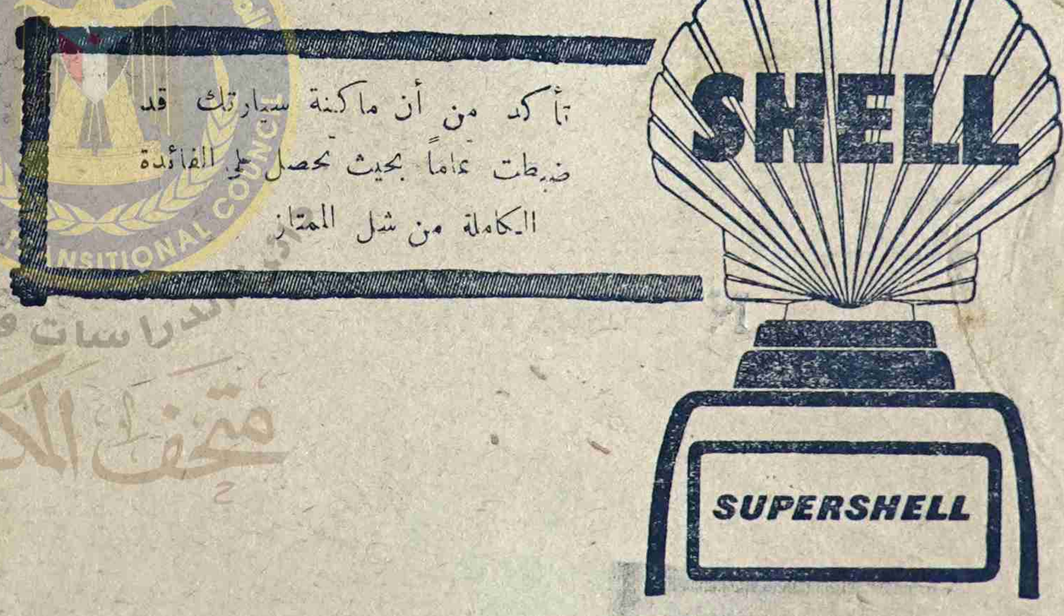
على ان ماينبغى أن تلاحظه أيضاً هو أنهم فى تقربهم هذا وسعيهم الى البدر لن يهملوا أبداً من أمر الحسن .. ان الحسن الشريد الذى من اليمن .. هذا الحسن آخر من بقى من اخوان الامام .. هو فى الوقت ورقة رابحة بيد الانجليز سيهددون بها إن لم يكونوا قد هددوه بها فعلاً

خطبه مباركه

تمت مساء الخميس خطبة الزميل على عثمان جرجرة على ربة الصون والعفاف كريمة الشيخ عبدالقادر جرجرة فالف مبروك

«طبعت فى دار البعث للطباعة والنشر بعدن»





مطلوبك
بنزين شل الممتاز
مع آى . سى . ايه .

البنزين الاقتصادى الجديد ماركة شل الممتاز يعنى عند سائق السيارة قوة زائدة وعملاً مرضياً - وبنزين شل الممتاز يحتوى أيضاً على آى . سى . ايه . الغازولين الاقتصادى الوحيد الذى يساعد محرك السياره على إعطائك كل هذه القوة الزائدة بهدوء ملحوظ

SUPERSHELL with ICA

املأ سيارتك بغازولين آى . سى . ايه واشعر بالفارق