اجراء اتصالات بين الاباء لاعادة الطلبة الى المدارس

صيدلية الشرق
الميدان - عدن
ORIENT PHARMACY
MIDAN ROAD, ADEN
من الساعة ٨ صباحا الى ٣٠ ر ١٠ مساء

القلم العدني
صاحبها علي محمد لقمان

المنصورة
اقبل الناس على شراء البقاع في مدينة المنصورة في الفيحاء اثر الاعلان بتسجيل مطالبهم في ادارة الاراضي في عدن . واخذ الناس يستلمون بقاعهم المخصصة لهم من اجل البناء بسرعة في المدينة الجديدة ..

العدد ٤٢٩ السنة التاسعة عدن ، الاربعاء ٢٤ رمضان ١٣٨١ = ٢٨ فبراير ١٩٦٢ ٥٠ سنتا
Reg at G.P.O.No11

الصعيدي يرفع ميزانية المعارف الى ٢٣ في المئة من ميزانية الدولة

يقوم بعض الآباء في عدن باتصالات لمحاولة إعادة فتح المدارس الثانوية في عدن حتى يتمكن الطلبة والطالبات من مواصلة دراستهم سيما ان الامتحانات السنوية قريبة واذا امتد تأخر الطلبة فانهم قد يخسرون هذا العام الدراسي ..

ومن المعروف ان الطلبة من المتوسطة سيتقدمون لامتحانهم ، واذا ما فازوا فانهم سوف ينتظمون في المدارس الثانويه في الصفوف التي تخلو بعد امتحانات المدارس الثانوية نفسها

وستجرى امتحانات شهادة القريبة العامة في يونيو القادم

والمعروف ان كلية عدن في الشيخ عثمان نفسها ستقدم اكثر من مئة طالب لكلا الامتحانين العادى والعالى بينما ينتظر ان يتقدم سواهم من المدارس الاخرى حتى ليظن ان هذا العام سيشهد حوالى ثلاثمئة طالب لهذه الشهادة ..

واذا ما ظهرت نتائج الامتحان العالى فان الطلبة الفائزين يتقدمون للمقاعد في الجامعات والكليات المختلفة اما الفائزون في الامتحان العادى فينتقلون الى صفوف الامتحان العالى في الكلية نفسها حيث يقضون عامين في لاعداد للامتحان العالى ويخرجون في البعوث العلمية أيضا .

ويبدو حتى الآن ان المدارس مغلقة ولم يعلن عن موعد لافتتاحها بسبب الحادث الاخير الذى جرى في كلية عدن حين دخل الطلبة والطالبات حرم الكلية وصفوفها لاخراج طلبتها وعدم مواصلة التعليم ..

وقد اخذت الخسارة الكبرى الآن تتجلى للآباء والطلبة على السواء ..

هذا وقد عرف ان اصابع اجنبيه من غير صفوف الطلبة اخذت تستغل براءة الطلبة وتدس بينهم اغراضا بعيدة كل البعد عن الطلبة والطالبات دون مراعاة لمستقبل الطلبة والطالبات ومصير تعليمهم ومستقبلهم في هذه البلاد

وقد تنبه بعض الآباء في عدن الى الخطر الداهم الجسيم وهم يجرون اتصالات لعلهم يستطيعون ان يحققوا للطلبة ضمان مستقبلهم التعليمى ..

ولا تزال الاتصالات جارية

ومن المعروف ان الحكومة قبلت عشر توصيات من مجموع ثلاث عشرة توصية قدمتها اللجنة التي عينها سعادة حاكم عدن لبحث السياسة التعليمية

وفي الوقت نفسه فان السكرتير العام لحكومة عدن يدرس مسألة المس بترى عميدة كلية البنات في خور مكسر ليقدم تقريره الى سعادة حاكم عدن الذى سوف يستشير كمشير الخدمة العامه في أمر هذا التقرير ..

وكان الطلبة في الاساس قد اضربوا للتضامن مع طالبات كلية البنات ، ولكن المرقف انهار حتى اصبح الطلبة الآن من غير مدارس في فترة هي احرج فترة في العام الدراسي

وكان المستر بوسفلي وزير المالية قد اعلن في المجلس التشريعي ان المعارف في عدن هي الادارة التي تقوم باكبر نفقات الدولة ..

فقد انفقت وزارة المعارف في عام ٦٠/١٩٩٩ بمجموع ١٩٪ من جميع مصاريف دوائر الحكومة الاخرى وفي عام ١٩٦١/٦٠ انفقت المعارف ٢١٪ من مجموع مصاريف الدولة .

ومن المنتظر ان تنفق في سنة ١٩٦٣/٦٢ مبلغ ٢٣٪ من مجموع مصاريف الدوائر الاخرى

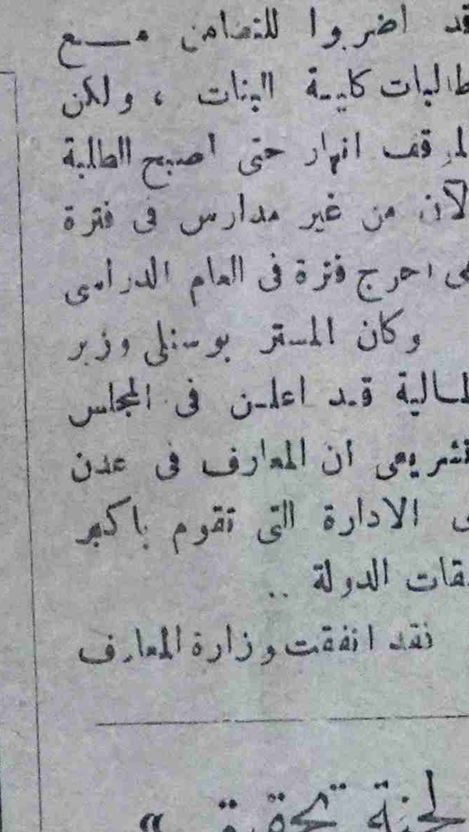
ومن المعروف ان هذه الزيادة في تطوير ميزانية المعارف قد وقعت بعد تولي السيد عبدالله ابراهيم صعيدى وزير المعارف والهجرة وزارة المعارف

فقد تولى الوزارة في عام ١٩٥٩ حين كانت الوزارة تنفق ١٩٪ فسعى حثيثا لرفع الميزانية حتى تتمشى والمستويات التعليمية الدولية .

ويعتبر التعليم في كلية عدن للبنين في الشيخ عثمان على مستوى دولى معترف به في جميع الدول المستقلة الكبرى ..

هذا وقد فرض الوزير المعنى عبدالله ابرهيم صعيدى نظام حصر الدخول الى المدارس لمواليد عدن فقط فحقق بذلك اهم مطلب شعبي عدنى واضطرت الحكومة عند ذلك الى قبول توسيع الميزانية وتوسيع الشعب المختلفة في المدارس وبناء المدارس الاخرى

ولهذا فان اى تأخير في عودة الطلبة الى مقاعدهم في الصفوف سيعود على الطلبة انفسهم بخسران كبير وبالتالى على مستقبل هذه البلاد التي تسعى الى تعدين جميع الوظائف وتولى حكم البلاد .



(عبدالله ابراهيم صعيدى)

شهاب يطالب « لجنة تحقيق » عن الاشغال العامه والماء

طالب السيد عمر عبد العزيز شهاب المحترم في رده على خطاب الميزانية يوم الاثنين الماضي في المجلس التشريعي طلب من المحترم فك جوشي وزير الاشغال العامة والماء ان يوصى الحكومة بتعيين لجنة تحقيق عن ادارته الاشغال العامة والماء اسوة بما جرى لشئون البلدية عدن ..





اريحوا اعصابكم يا موالعة القات

لقد حررت فى صحيفة فتاة الجزيره فى العدد الصادر رقم ١٨٦٥ عن القات وكيف سيطر على معظم الفكر وسدد معنويات العاملين .

فقد قلت فى المقاله السابقة قائلا : ان حكومة الحبشة لاتستطيع ان ترسل القات الى بلدة اخرى غير عدن باترى لماذا؟ قد يتبادر الى اذهاننا وتتوهم انها تريد المجاملة بالرغم عنا كمساعده لبناء مدارسنا ومستشفياتنا ولارسال ابنائنا الى الخارج لاتمام دراستهم العاليه .. فكر ياخى العدنى معى مليا واطرد عنك شيطان الوهم الذى يخيل اليك انك لاتستطيع ان تجمع شعورك واحساسك وملك اعصابك الابواسطة القات اليس هذا وهما باطلا؟ وهل يرضى ضميرك بان تشترى العقارة فى هذا السعر الفاحش وانت رب عائلة وفى بيتك صبيان يبكون يريدون تغذية لارواحهم ولافكارهم ..

ولاريب فى ان عليك أداء هذه الحقوق التى لاتنكر . فكان جدير ابك ان تنفق العشرة الشلنات او العشرين الشلن فى واجبات هى محتمه عليك عملها بل وسيكون لك الجزاء الأوفى مادام سعر القات بهذا الشكل الفظيع كما تعلم .

وقد تستطيع ايها العامل ان تقرر لك يومين فى الاسبوع للاستراحة بدلا من كل يوم . ولكن للاسف مادمت انت ياأخى العدنى صامتاً تشترى قاتك كل يوم مهما كان سعره ولاتفكر فى هذه النقود الباهظة التى تصرفها فى سبيله وانت تظل طول نهارك كادحاً ، واخيراً تنفقها باكل شجرة خبيثة فو الله بعد كذا لم اجد لى مجالا للتوبيخ والتنكير فكفى بنفسك زاجرا .. وانا احبذ ان لو عملتم على الاقل كحكومة جيبوتى عندما رفضت واصرت عن القات فاصبح يرد اليها يومين فى الاسبوع من اجود انواع القات الحرري وباسعار زهيدة ... ولكن نحن العدنيون ينبغى لنا ان نضع حدا لهذا يجب ان نملك وعينا وكرامتنا فعندما يرانا الاجانب نهرع فى الاسواق عندما نسمع بوصول القات وتتسابق اليه كتسابق المواشى الى مرعاها الخصيب فلا شك فى انهم سيحتقروننا ايما احتقار وسيكون لاقيمة لنا فى هذا المجتمع الزاخر . نحن لانريد نعدم وعينا بسبب هذه الشجرة الخبيثة ... فلا نقول ان يعدم القات وتنفيه على الاطلاق!

اذا كان كما تزعمون انكم لاتستطيعون ان تعملوا شيئا الا بواسطة القات فنحن نقول اولا لشركة القات ان تصمم وتبذل كل مافى وسعها لخدمة هذا الشعب البائس - حتى يستطيع العامل ان يستريح فى مكانه بشلنجين او بثلاثه او بأربعة حتى يوفر الباقى لاهله وذويه وحتى تتوفر له المعيشة الكافية فكفى بنا ان نأخذ مثلا من الهندى لماذا تجد حياته وحياة اولاده مظمونة مائة فى المائة ؛

ج . انه يأكل تنبل بدل القات فلذا لاتجده فى المحاكم الا نادرا ولا تجده يقترف الاشياء الفضيعة ،

المخلص
محمد على صالح الشيبانى

دايجين
لعلاج عسر الهضم



العلبة الكرتون
تحتوى على نفس الكمية التى
كانت توجد فى الزجاجة فتملأ

تكلفك أقل !

العبوة الاقتصادية الجديدة قد جعلت دايجين علاجاً شعبياً أكثر.
إن دايجين يزيل سريعاً عسر الهضم الناتج من الأحماض بمختلف أنواعه - ويمكن تناوله بانتظام وبأمان تام.

أطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

يمكنك أن تعتمد عليه لانه من إنتاج معامل بوتس

Boots
NOTTINGHAM ENGLAND

النشاط النقابى

عقدت نقابة المطاعم والدكاكين جلستها العامة فى ١١ فبراير ١٩٦٢ واستعرض الامين العام السيد عبدالله جازم البصيلى اعمال ونشاط النقابة وما توصلت اليه النقابة من اتفاقيات مع بعض اصحاب الاعمال خلال السنة الماضية حيث وفق العمال واشادوا بالاعمال الجليلة القيمة التى قام بها .. وبعدها جرى امين المال التفاصيل عن المالية وناقشها الاعضاء بكل حرية ووفق عليها هذا واجريت الانتخابات فى جو من الهدوء وبطريقة ديموقراطية واسفرت بفوز الآتى اسماؤهم :

السيد على طاهر — رئيس
السيد ابراهيم عبدالله على
السيد عبد الله جازم بصيلى
امين عام ، السيد عبد الحميد عثمان
مساعد الامين العام السيد حسن عثمان ، أمين مال السيد محمد عبد الكريم مساعد امين المال ،

اعضاء ادارة

السادة سعيد على حسن ، عبدالله مكرد ، احمد على هندى ، هزاع محمد سعيد ، احمد بن احمد ، عبده راشد ، نعمان طاهر ، المخلص ، عبدالله جازم بصيلى

الامين العام

انتخابات نقابية

المطاعم والدكاكين

تصحيح

تأسف هيئة تحرير العمال ، أن تلفت نظر المواطنين إلى القصيدة التى نشرت فى عدد العمال الأخير الصادر يوم الأحد ١٨ فبراير ١٩٦٢ بعنوان ليلة الأعدام .. حيث أن القصيدة المذكورة لم تكن للشهيد اللقيه مطلقاً ، بل كانت لشاعر عربى من دمشق ، ولذا وجب التنويه فى أول فرصه ومعذره ..

هيئة تحرير (العمال)

لكى ينمو طفلك سليم البنية ...



ولكى يصبح قويا سعيدا صحيح الجسم فياضا بالحيوية والنشاط استعملى زيت كبد الحوت (سقن سيز) الذى يعتبر اغنى مصادر الطاقة والغذاء الطبيعى على الاطلاق فهو يحتوى على فيتامين ا ، د ، وهما أفضل مايلزمك لرعاية صحة طفلك وحماية مستقبله



British Cod Liver Oils
Hull England

زيت كبد الحوت
سقن سيز
سائل أو أقراص

هل يتوفر في الحيوانات «ذكاء» حقيقي ؟

يظهر بان القسم الاكبر من تصرفات الحيوانات لايعود الى اسباب منطقية وتفكير حقيقي بالمعنى الذى نعرفه بل الى عوامل الغريزة فقط . وكثيرا مايدهش الناس الذين يقطنون المناطق الداخلية عند قصدهم المناطق الساحلية فى البلاد الشمالية من طائر القطرس المائى ويعجبون بـ « ذكائه » عندما يشاهدونه يلتقط القواقع من الشاطىء ويعلو بها فى السماء ثم يلقى بها فوق الارض فتتحطم ويستطيع التهام الحيوان الموجود داخلها بهذه الواسطة لان ذلك الطائر يعجز عن فتح القواقع بمنقاره . غير ان الحقيقة ان هذه الحيلة التى يعمد اليها طائر القطرس ليست بصادرة عند قط رأسها وتبقى وكانها عن ذكاء ما بل عن الغريزة التى مخدرة لانها اذا ماتت فسدت . توارثها عن بنى جنسه . وهذا التصرف منه هو بدافع

تحت الميكروسكوب

ويتصرف الخلد نفس التصرف الغريزة ايضا .

ويظهر نفس النوع من « الذكاء » فاذا ما اختزن بعض الديدان الارضية اذا ماقطع رأسها اولا . ومن المعلوم ان الديدان الارضية اذا ماقطع راسها فانها تستطيع التجدد ثانية وتعود الى وضعها الاول وتعيش من جديد وبما ان الخلد يريد ادخارها كمؤونة للمستقبل فانه يستطيع بعمله هذا الاحتفاظ بها طازجة

وهكذا يفعل مدربو الحيوانات فى ملاعب السيرك فانهم يعتمدون على غريزة الحيوانات فى تدريبها على مايريدونه . فدرب الدببة مثلا يقوم بتقديم قطع السكر لها اذا ما اراد تدريبها على تادية شىء معين امام الملاعبين . ففى هذه الحالة تدفعها غريزة الحصول على الطعام الى الامتثال للمدرب.

وتتفاوت درجة « ذكاء » الحيوانات فيما بينها ويمكن ايضا تدريب حتى الحيوانات التى عرفت بقلة هذا الذكاء على القيام بشىء ما وتعد الاسماك من انواع هذه الحيوانات الغير الذكية مثلا وهى يمكن تعويدها على تناول الطعام فى مواعيد معينة بمجرد اشارات صوتية او ضوئية . قد تبين بان القردة وعلى الاخص انواع الشامبانزى الشبيهة بالانسان يتوفر لديها بعض التفكير المشابه لتفكير الانسان فتقوم مثلا بوضع مكعبات خشبية فوق بعضها بعضا للحصول على تفاحة معلقة فى اعلى القفص . ولهذا فقد استخدمت القردة فى صواريخ الفضاء الكونى قبل ارسال الانسان فيها ، ثم تعويدها على القيام بتشغيل الاجهزة فى الوقت المناسب وتعد حيوانات الدلفين من الحيوانات المفكرة ومن المعلوم انها ليست من الاسماك بل الحيوانات اللبونة بالرغم من انها تعيش فى الماء

الاتحاد المحمدى يعزي عضوه البار

يتقدم جميع أعضاء نادى الاتحاد المحمدى بتعازيهم الحارة إلى زميلهم الرياضى القدير احمد صالح على بوفاة والده راجين المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جنانه وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..

السكرتير

الأتحاد المحمدى يهنىء رئيسه المحبوب بنجاح العملية الجراحية

يتقدم جميع اعضاء نادى الاتحاد المحمدى بتهانيهم الحارة إلى رئيسهم المحبوب الشيخ سالم بن محمد العمودى بمناسبة نجاح العملية الجراحية التى أجراها موخرا فى مستشفى الملكة ويرجون الله ان لايريه المآ

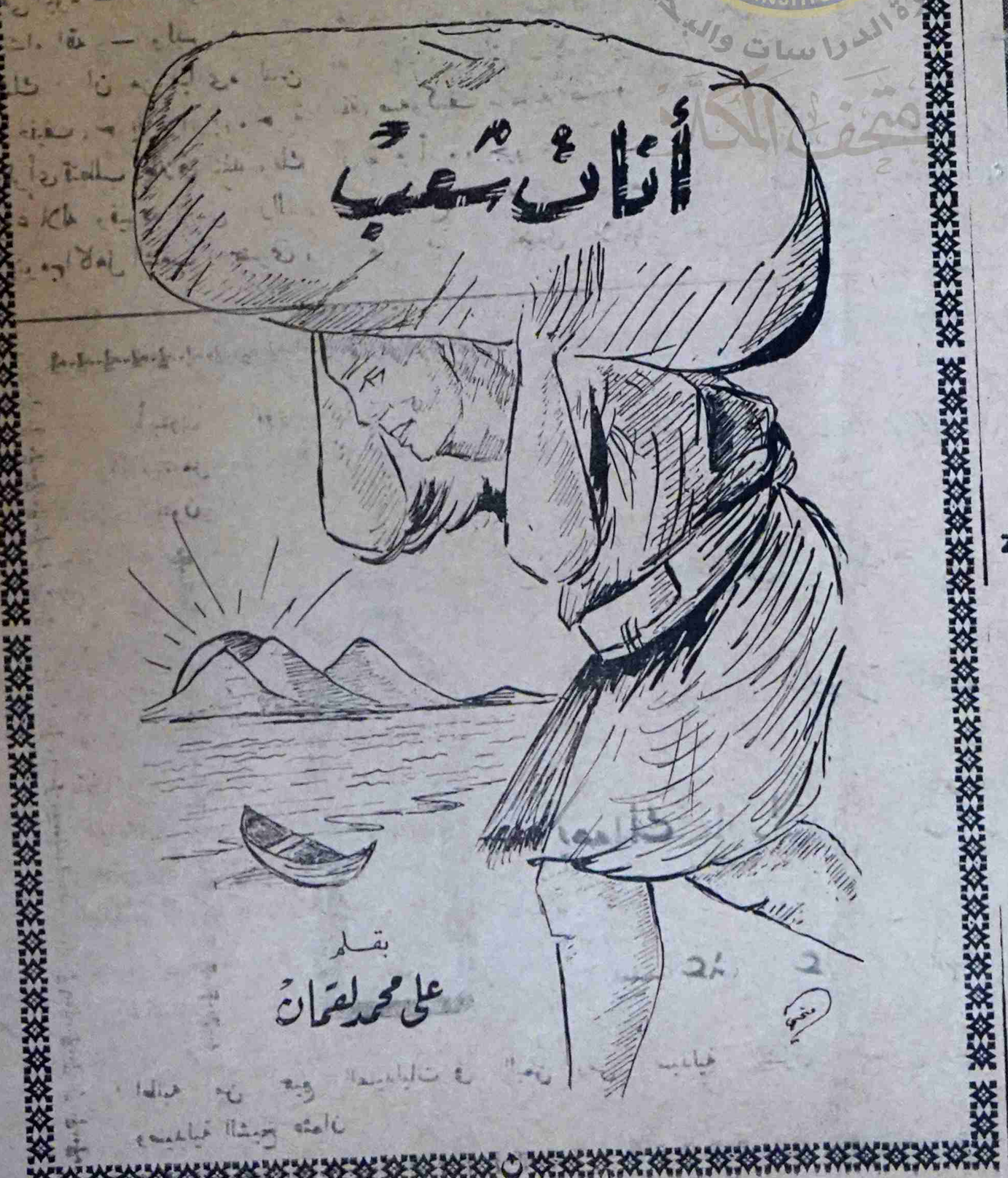
السكرتير



رجل الفضاء جون جلن الذى طف حول الارض يرتدى بدلة الفضاء فى كاب كانافرال فلوريدا قبل تحليقه خارج الكرة الارضية ..



رجل الفضاء جلن يقف بين اعضاء اسرته امام منزلهم فى ارلنجتن قد نال اعلى وسام للخدمة الممتازة فى الفضاء بعد طوافه حول الأرض



رأيت في بلاد الله

الثورة الدماغية في امريكا

مسالة رياضية معقدة ونتائجها اكثر تعقيدا فهى تتعلق باعمق العمليات الحسابية الضرورية فى علوم الفضاء والصواريخ اشتغل فى محاولة حلها عشرات العلماء وكبار الرياضين عدة اشهر بدون جدوى ..

ثم انتهوا بنتيجه واحده جاهزه وهى ان حل المساله ذاتها سياخذ ١١٤ سنه على الاقل وهذا يعنى ان المشروع الفضائى الذى ينوون تنفيذه سيوضع على الرف طوال تلك المدة فمثلا لو بدأوا بمحاوله هذه المساله فى ايام نابليون بونابرت لما انتهوا منها اليوم

تقدمت شركة اى بى ام التى تتخصص بصنع الأدمغة الصناعية بآله دماغية لمحاولة حل المساله الحسابية التى ذكرتها آنفا وبعد تدريس الآلة طبيعة القضية ضغط المهندس المختص على بضعة أزرار كهربيه وبدأت الآلة تعمل ومرت الساعات ؛ ومرت ١٣ ساعه والآلة الدماغية تعمل وفى الساعه الرابعه عشره رمت الآلة ببطاقه حلت رموزها وشاهد العلماء النتيجه التى طلبوها وقدروا لحلها ١١٤ سنه ..

هذه هى الثورة الدماغية التى تبنتها امريكا اليوم وكما قالت فقد انتهت امريكا من الثورة الصناعية عام ١٩٤٥ او بعد نهاية الحرب الثانية باشهر معدوده

عددا ثم جاءت لتحل الدماغ



فاروق لقمان

الالى محل الآلة التى حلت محل



المجتمع فى بيت الشعوب مهرجان الشعوب السنوى

وكما استطاعت الالة ان



فاروق لقمان ينوب عن بيت الشعوب فى استقبال المستر جانز عضو مجلس الشيوخ الامريكى وبين الاثنين طالب من السويد وأمامهما مدير البيت ..

وكما ان الثورة الصناعية حلت الآله محل الأيدى العاملة فالثورة الدماغية جاءت اولا لتحل الآلة محل الآله لتحل محل ايدى عاملة اكثر

تقوم بعمل اشهر ببضعه أيام ثم جاءت الآلة الثانية لتقوم بالعمل فى ساعات ؛ جاء الدماغ الالى ليقوم باصناف العمل ذاك فى دقائق وثوانى بل فى

لمح البصر ..

كانت النتيجه انه فى الاسبوع الماضى اضرب عمال الكهرباء فى ميدان البناء حين رأوا الالة الدماغية تهدد حياتهم وطالبوا بالعمل لمدة خمس ساعات يوميا اربع ايام فى الاسبوع فقط فالدماغ الالى يقوم بالأعمال الباقيه وقد يأتى اليوم الذى يجد فيه العامل نفسه بدون عمل وماذا يعمل العامل بقية اليوم وباقى ايام الاسبوع التحق بمدارس ومعاهد تعليه كيف يفهم ويسير ويبتكر الآت دماغية وهذا يعنى الات ودمغة متزايدة وايدى عامله

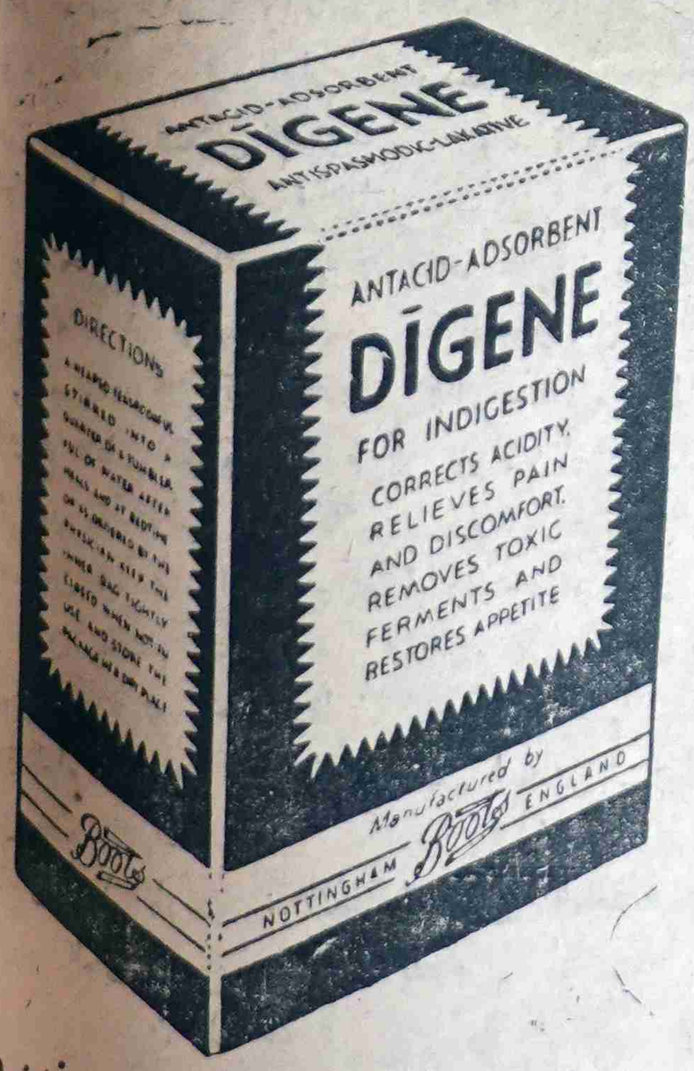
البقية فى ص ١١

فائضة مستمره فاين يذهب الناس واليوم تشكو امريكا ٤ مليون عامل بدون عمل يعيشون على مساعدات الحكومة الاسبوعية والعدد فى تزايد ؟ الى الفضاء والى عوالم الفضاء ، الى القمر والمريخ والزهرة وما وراء ذلك بالضبط كما حدث عندما فاض سكان اوربا وهربوا منها الى امريكا واستراليا وكندا ونيوزلنده ومن هنا سيبدأ الرحيل الى الفضاء كل هذا سيجرى ونحن ننظر ونتظر ولم نبنى لانفسنا حتى مصنع كبريت أو صابون ..

دايچين

لعلاج عسر الهضم

عبوة اقتصادية جديدة!



العلبة الكرتون تحتوى على نفس الكمية التى كانت توجد فى الزجاجة تماما

ولكنها تكلفك أقل !

الآن يمكنك أن تحصل على فوائد دايچين الكاملة بثمن أقل من الأول ! ان دايچين علاج عظيم لعسر الهضم . إنه يضبط نسبة الأحماض ، يخفف الألم ويزيل الاختمارات السامة ويجدد الشهية .

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

يمكنك أن تعتمد عليه لانه من انتاج معامل بوتس

Boots
NOTTINGHAM ENGLAND

الفن أسبوع

الباجنيد يغنى الحان البكي

• لأول مرة يغنى الفنان الملحن عبد الرحمن باجنيد من الحان غيره فقد صرح لمندوبنا الفنى بأنه سيتوقف من تقديم أى أغنية من الحانه الإذاعه وغير ذلك . فهو الآن يتدرب على ثلاث أغنيات حديثة من الحان الفنان الكبير يحى مكى حيث يقوم بتسجيلها لمحطة عدن بمناسبة العيد السعيد الأغنية الأولى من كلمات الملحن حسن فقيه « أسمع ياقلبى » والثانية للشاعر عوض شماخ « أنا والليل » والثانية للمؤلف محمد مرشد ناجى اربع أغنيات ويحى مكى ٢ أغنية وحسن فقيه ٣ أغنيات وبامدهف بمجموعة من أغانيه القديمه فى طابع جديد

خواطر فنية

• فى كل سنه من هذا الشهر المبارك شهر رمضان يزداد فيه نشاط بعض الفنانين الكبار بتقديم اغنياتهم الجديدة الإذاعه لتقديمها من ميكرفون الاذاعه فى أيام العيد وقد سجل الفنان اليوم الأربعاء بمناسبة العيد . كما صرح الفنان محمد سعد أنه سوف يتوقف من وضع الألحان وأنه مستعد ليغنى لغيره من الفنانين الناجحين

• وفى هذا الاسبوع الحالى ينتهى الفنان ياسين فارع من بروفات الأغنية التى يسجلها



نهاية من الأسبوع بمناسبة العيد أيضاً .

• يزور عدن هذه الأيام فى جوله قصيره للتنزهه فنان اليمن الأول الأستاذ على الآنسى فقد سأله مندوبنا هل يسجل أغنيات للاذاعه فرد قائلا بأن ظروفه وعمله لايسمحان له فى هذه الأيام . .

* * *

فنيات

• ارسل الفنان ابوبكر معنى فنان جيبوتى والشاعر المعروف عدة قصائد أهداها للفنان حسن فقيه والفنانه نبيهه عزيم وبمجموعة كبيرة من الفنانين العدنيين تقول بعض من أغنياته التى كتب كلماتها وصاغها لحناً حسن فقيه كما ارسل بعض تسجيلاته الى قام بتلحينها بنفسه وسوف تذاع كلها فى أيام العيد فترقبوا

• أنهى الشاعر حسين آل يعقوب من وضع ثلاث قصائد باللغه العربية الفصحى

• كما تعلن هذه الصفحه بأنها تستقبل قرائها الكرام بمواضيع فنية شيقة وبأخبار ساره وبكلمه خاصه للفنانين وقرائها ومفاجئات أخرى هذا بمناسبة أيام العيد

خدمة الكهرباء

اعلن وزير البريد والاعلام ان ثلاثة موظفين من ادارة الكهرباء قد عادوا مؤخرا من المملكة المتحدة حيث تلقوا تدريبا اضافيا خاصا بواجباتهم فى دورات تستغرق ستة اشهر تقريبا . وهؤلاء الموظفون هم . .

السيد نور الدين والى الدين عبد الرحمن ، ملاحظ عمال فى قسم التوزيع ، خدم مع جماعات بريستول ولايمث التابعة للهيئة الكهرباء الجنوبية الغربية ، حيث تدرب على فنون توصيل الاسلاك الارضية الخاصة بالبرق والتلغراف

والسيد محمود عبده رمزو ، مفتش فى قسم المستهلكين ، وقد التحق بمكتب برايتن ابدهوف التابع الهيئة الكهرباء الشرقية الغربية ، حيث تلقى تدريبا فى تفتيش المنشآت وفحص العدادات

والسيد سالم عمر حسين وهو مهندس فى محطة الكهرباء وقد التحق بمكتب محطة توليد الكهرباء ببلابث ، بى ، حيث تلقى تدريبا فى تشغيل وصيانة اجهزة والات محطة توليد الكهرباء .

وهذه الدورات فائدة عظيمة بالنسبة للفرد وادرة الكهرباء ايضا كما ان السلطات المختصة فى المملكة المتحدة تستحق الثناء على التعاون والاهتمام اللذين ابداهما فى سبيل توفير هذه الدورات .

كلام .. فى سرك

• تغادرنا الفنانة نبيهة عزيم بصحبة والدها إلى جيبوتى اليوم الاربعاء



حيث ستقضى الفنانة ثلاثة أيام هناك للراحة

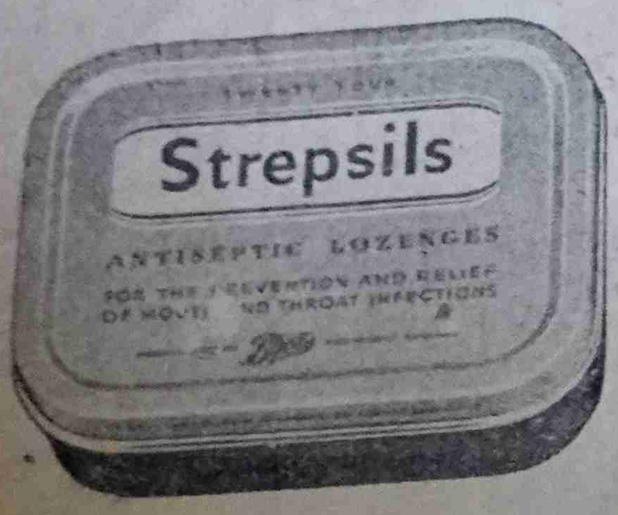
• أعاد الفنان سالم بامدهف بمجموعة كبيرة من أغانيه القديمة فقد سجل البعض منها ليلة الخميس المنصرم كما سينتهى من المجموعة الأخرى فى يوم السبت القادم بمناسبة العيد .



• كما يسجل الفنان المحبوب محمد سعد عبدالله عدة أغانى جديدة

سنربسيل لوزنج

العلاج الفعال ضد التهاب الحنجرة وامراض اللوزتين والطعم القوى لأمراض الفم والتهابه



سنربسيل لوزنج

لذيذ الطعم ويمكن استعماله للوقاية أو العلاج اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق فى عدن وفروعها فى الملا والتواهي ومن صيدلية الشيخ عثمان

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة « عدن » المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتجرى لك عمليات الاستيراد والتصدير لأى نقطة فى العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات فى البر .. والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية فى كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفى أن تتصل بمقر الوكالات :

تلغرافيا (شهابيون) شارع البنك عدن

تلفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢

من شئون المحميات

الوزارة الجديدة - بالمكلا

كان الوزير أجنبيا . وكنا نستطيع ان نقول للوزير ماذا عملت للبلاد ، وكنا ننشر عليه ونقول له في وجهه وفي غير وجهه . وكنا نحاول ان ننقد اعمال الوزير وحركات الوزير وتصرفات الوزير وكنا اذا اجبرنا الوزير على الصمت نبدي التذمر والملل من قوله وعمله وكنا على الاقل نقنع انفسنا ونقول لها ان الوزير أجنبي كنا نقول ذلك أن في الظاهر او في الخفاء وعلى الاقل انا كنا نتحلى باضعف الايمان — كما يقول الحديث الشريف — فننكر المنكر ونقول الحق ،

اما اليوم واقول اليوم تحديدا وقد تولى الوزارة ابن البلاد وفرع الدوحة العليا من بني هاشم فاننا نقول — ولا محاباة اننا نريد ان نقول مافي انفسنا ونظهر مافي قلوبنا ونعتقد أن الوزير الجديد . لابد وان يكون متمسكا بمبادىء قومه ومبادىء الدين الذي ظل هو وآباؤه يحملون لوائه منذ بدايته حتى اليوم — وسيظلون كذلك انشاء الله — وليس من شك في ان من مبادىء الدين الحنيف ، حرية الرأي ، وحرية الرأي تتطلب اطلاق النقد وفك إغلاله وقيوده التي مازالت ينوء بها كاهل الشعب الحضرمي ،

نريد اطلاق النقد من اغلاله

بقلم :

ابن الشعب

حرية الصحافة

ولا اقل من ان نطلق سراح الصحف المحلية لتنشر آراء الشعب صريحة تامة ونطلق الشعب الحضرمي ليقول آراءه في صراحه تامة ويتقدم بمطالبه إلى رعاته وحكامه — وتحرره من ربقة هذا الكبت الذي لازمه طوال السنين الغابرة كلها . ومن المعلوم ان الضرورة تحتم على الشعب ان يقول لحكامه مايريد . ومن الضروري ان يستمع الحكام لرأي الشعب وان يلبوا طلباته ومن حق الشعب الحضرمي ان يعبر عن شعوره واحساسه ومن حقه ايضا ان يسمع صدى صوته قويا واضحا قد فارقته السرية والبحة التي يعاني شرها واذاها طوال تلك السنين الخالية ،

والصحافة لسان الشعب الناطق ، ومن حق الصحافة ان تجد لها قانونا يحميها من ترهات الرجعية والانانية والعناصر الهدامة . ومن حق الصحافة ان تقوم باداء رسالتها - كاملة غير منقوصه وكيف تستطيع الصحافة ان تقوم بأداء واجبها نحو الشعب وان تبلغ صوته الى الحكام والولاة قبل ان تضمن سلامتها

هل يطلق الوزير الجديد حرية الرأي اغلاله

السلطات المحلية في كل حين او على الاصح في كل دقيقة وثانية وكيف تستطيع الصحافة ان تصل اصوات الشعب الى الحكام ولكن الصحافة مازالت هي الاخر ترزح تحت نير التهديد والوعيد بالاغلاق وسحب الرخصة في اي حين . ثم المحاكمة والسجن او الغرامة لرئيس التحرير او على الاقل للمحرر الذي كتب

من المؤكد ان صحافة حضرموت مازالت في دور البداية على اقل تقدير — ولكنها اذا وجدت الحرية وحماية القانون لابد وان تشق طريقها الى تنافس الصحف العالمية التي هي الآن تشغل الحيز الاكبر من اوقات الشعب الحضرمي يشتريها ويقتنيها ويدخرها ويأخذ ثقافته منها ويبذل في شرائها ماتعود مصلحته على البلاد الاخرى

ومن حق الصحافة المحلية ان تجد المساعدة والعون من الحكومة وهي كأول مشروع وطني يقوم على رؤوس اموال وطنية ويتحمل اعبائه الوطنيون ومن حق المشاريع الوطنية ان تجد التشجيع التام ولعل الصحافة المحلية — ان وجدت طريقها الى الحرية — ان تكون همزة الوصل بين الشعب والحكومة لابلاغ صوته ومطالبه اليها ،

حرية الكتاب

وعمود الصحافة الكتاب الذين يريدون ان يكتبوا وان يقولوا ولكن الخوف الذي يجم على صدورهم ويكبت عواطفهم فمن حق هذا الخوف ان يزول وان يقبر في غمار الماضي المأفون ومن حق الاقلام ان تجد الحبر الذي تصقل به الصفحات الغراء حبر الحرية والانطلاق لاحبر الاجرة والكبت .

كل هؤلاء في حاجة الى قانون يحميهم وجدير بالصحافة ان تكون المنبر الذي يرفع صوت الشعب . وجدير بالصحافة ان تكون السبيل الى اعلاء كلمة الشعب فلا اقل من ان تجد سبيلها هي الاخرى الى الحرية والانطلاق ومن منبر الصحافة يستطيع الشعب الحضرمي ان يتقدم الى ولاته بمطالبه وان يتقدم في ثبات واقدام لنيل حقوقه

ومن المؤكد المسلم به ان معالي الوزير يؤمن بوطنيته وقوميته وشعبه ومن المؤكد انه كان وما زال يسعى الى تحقيق اماني الشعب فيه ،

واننا لمنتظرون

ابن الشعب

اعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسي لشركة الخطوط الجوية اليمانية أن يعلنوا للجمهور الكريم أن ستين ألف سهم من اسهم شركة الخطوط الجوية اليمانية ستطرح للبيع لمدة ستة أشهر ابتداء من — ١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وثمن السهم الواحد — خمسة ريالات وعلى كل من يرغب بشراء أسهم أن يدفع ثمنها الى —

البنك الاهلي التجاري السعودي تعز / الحديده / صنعاء

أحمد عبدالله العاقل عدن

وستعطى ايصالات مؤقته لكل مشترى حتى تسلم اليه سندات الاسهم الاصلية بعد اقفال البيع مباشره . . .

وللمعلومية فان نسخ من قانون الشركة ستكون موجودة في فروع البنك المذكور ولدى وكلاء الشركة ايضا في الحديده وصنعاء وعدن ولأي معلومات أخرى يمكن الاتصال والمكاتبة الى مقر الشركة في تعز

عن أعضاء المجلس التأسيسي

احمد عبدالله العاقل

تعز في ١٩٦٢/١/١٦ م

الموافق ١٠/ شعبان ١٣٨١ هـ

أيبتون - القوى

يستعمل ضد الأرهاق العقلي والجسماني ومقاومة الأعياء الذي يسببه الأرهاق في العمل

ايبتون :

يقوي الدم

ينشط الجهاز العصبي

يجعلك قادرا على التركيز الذهني

يساعد على الهضم



اطلبه من جميع الصيدليات في اليمن ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها في المعلا والتواهي وصيدلية الشيخ عثمان

(البقيه من ص ٦)

فالموسيقى وحسن اختيار الالفاظ وكذلك من حيث الوزن والقافية قد وفق شاعرنا فى هذه النواحى كلها . فترى شاعرنا يغازل الحرية اشبه بمغازلة فتاة هيفاء ؛ وقد برع شاعرنا كثيراً فى المقطع الاول من البيت الثانى « الله من مقلة فى طرفها حور » .

اما فى البيت الاخير فانظر كيف جعل الحرية جزءاً من حياته او منه وبدونها لن تستقيم الحياة .

وارجو ان الفت النظر انه لايجوز ان نطبق مقاييس ونظريات النقد الحديث سواء اكانت واردة من الغرب او من الشرق، لان تلك النظريات والمقاييس نمت وتطورت فى بيئات غير بيئتنا ، وكما هو معروف ان لكل مجتمع من المجتمعات البشرية ثقافته الخاصة التى يتميز بها ؛ فهل ثقافة الولايات المتحدة الامريكية هى ثقافة الشعب الهندى او حتى تشبهها كلا ، فتفكير الانسان الامريكى يختلف عن تفكير الهندى ، مثلا من مظاهر الهندى الاغراق فى الخيال ، ونظرته الى العالم نظرة كلية ، وهذه النظرة عكس الامريكى الذى ينظر الى الحياة نظرة جزئية ومادية بحته ، وهو لا يؤمن بالكليات بل بالجزئيات ، وتجده دائما يستخدم عقله دون عواطفه فى حل ماتعترض حياته من مشاكل وصعوبات ويتشابه الامريكى مع الاوربى فى هذه الناحية ، لانهما جميعا امتداد لحضارة واحدة .

ونخرج من ضربنا هذا المثل ان نسلم بأن لكل مجتمع ثقافته الخاصة التى تميزه عن سائر المجتمعات الاخرى .

وهنا نريد ان نسأل هل الثقافة العربية ثقافة واحدة ؟ ام ان لكل مجتمع محلى او اقليم من الاقاليم التى تضم وطننا العربى الاكبر ثقافته الخاصة

بدون شك ان هناك خطوط عامة تشترك فيه كافة الاقاليم العربية من حيث الثقافة ، ولكن لكل اقليم قضاياه ومشاكله الخاصة مثلا قضايا شعب السودان تختلف عن قضايا شعب البحرين ، وهذه القضايا او المشاكل الموجودة فى كل بيئة تطبعها بطابع مميز من حيث مستوى التفكير ، والسلوك الفردى او الجماعى ، والنفسية العامة لافراد البيئة والنظرة الى حل المشاكل ..

خلاصة القول اريد ان اقول ان الناقد الادبى يجب ان يكون واعيا لما يدور فى وسط البيئة التى يعيش فيها الاديب ؛ والاديب ابن مجتمعه مهما ترفع عنه وسما بنفسه الى عالم المثل والقيم العليا فان مصيره العودة الى عالم الواقع . ولاسيما فى عصرنا الحديث والادب يتطور مع تطور البيئة ويعبر عن نفسيات افرادها سواء اكان ذلك بطريقة مباشرة او غير مباشرة .

اذن لايجوز تطبيق مقاييس ادب اى مجتمع من المجتمعات قد قطع شوطاً كبيراً فى مضمار الحضارة والمدنية على ادبنا ، فموقف الناقد من الاديب يجب ان يتخذ موقف المصلح والمرشد دائما .

والادب لايحرز تقدماً فى جميع فروعه الا فى ظل مجتمع متحرر ، شرف الكلمة فيه مصانة وحرية الرأى مكفولة .

وديوان « انات شعب » يحوى اغراضا شعرية مختلفة منها ماكان سياسيا او وصفا .. الخ ومن القصائد السياسية التى يحويها الديوان « المجلس التشريعى » من وحى الانتخابات ، طغيان وعيد ، نحو الوحدة ، الدستور الجديد ، النيابة .. الخ

وهذه القصائد ماهى الا مجرد امتداد لشعره الذى يكاد ان يتخذ شكلا واحدا ، ومما يلاحظ فى هذه القصائد بالذات ان الالفاظ تطغى على المعانى ، كما ان هناك تشابها كبيرا من حيث الفكرة بوجه عام .

وفى قصيدة « بنى عدن » يقول الشاعر :

ارى وطنا اعمى وشعبا مشتتا
ولست ارى فيه الزعيم المدربا
يهيم بلا راع فيشقى ومن بهم
يجد فى الهدى وجلا ليثما مخيبا

الذى لفت نظرى فى هذه القصيدة تمسك الشاعر ببيئة الضيقة المحلية ولم يحاول ان يمد شعوره الى ماوراء البيئة المحلية التى يعيش فيها الاديب حتى يشمل مجتمعه الاكبر « اليمن » وعلى كل حال فنفسية من يسكن فى عدن امتداد لنفسية من يسكن فى الشمال .

فلو كان شاعرنا قد عبر بقصيدته عن الشمال والجنوب لكان اوفر حظا ولقى من الجميع تقديرا كبيراً .

اما قصيدته « شر العمائم » حيث يقول :

ارحنى - ترح جيلا كبير العزائم
بئن من التدليس - شر العمائم
اكل امرئ مستهتر ذى عمامة
يقال له اهلا بعين المكارم ؟
مشى الدجل فينا لايبالى بامة
معذبة فيما نرى من جرائم
وكم جاهل اغنى من الجهل علمه
يعيش ويلقى معجبين كعالم

الا ان يقول :

ويمتهن الاحرار فى كل مجلس
ليلقى مقاما عند وغد وظالم
ويمتلك الاطيان والشعب جائع
ويستلم الاموال من جهد هائم

تئن شعوب فى الجزيرة لم تجد نصيرا ولم تظفر بعون وعاصم

ارجو من القارئ الا يفكر بأن هذه القصيدة قد قيلت خصيصاً لشعب اليمن بجزئيه ليعبر فيها عما يعانيه هذا الشعب من تخلف مخيف ومن اوضاع مزرية مؤلمة ، بل هى قصيدة عامة تنطبق على كل دجال ظالم مخادع لم يراع حرمة لاحد ، شعاره فى الحياة التضليل والنهب وحصر الخيرات والممتلكات الكبيرة الشاسعة تحت يده وتصرفه لراحته الخاصة .

انظر الى البيت الاخير (تئن شعوب الجزيرة) - يقصد شعوب الجزيرة العربية - وهذا مما يؤكد قولى بأن القصيدة كانت عامة دون ان تتقيد ببيئة معينة .

وعلى كل حال فهروب شاعرنا من واقعه ككل يبدو واضحا لكل واحد ؛ وقد يكون لهذا الهروب والتأفف والنفور اسبابه . ولكن رغم هذا كله فأملنا مازال كبيرا وفى الغد القريب سنرى كيف ان شاعرنا قد حطم حدوده الضيقة وانطلق الى ماوراءها ، الى مجتمعه الاكبر ، يشد ازره وينير له الطريق متى يتخلص من اوضاعه المزرية ومن تلك المآسى التى مازال يعيشها حتى هذه اللحظة ..

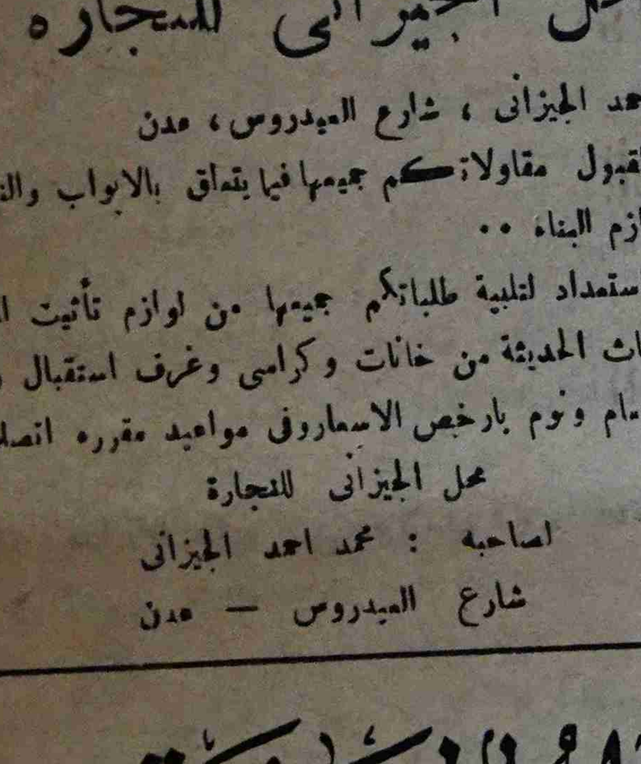
البقية فى العدد القادم

عبد الوهاب عبد البارى

أقراص بكسدين

احدث علاج فعال ضد الحميات والصداع والدور الجيا وأوجاع الأعصاب الأخرى والآم العادة الشهرية والبرد والانفلونزا والروماتيزم

اقراص بكسدين



العلاج الذى تستطيع الاعتماد عليه دون التأثير العكسى الناتج عن الحوامض التى تسببه بعض العلاجات الأخرى المشابهة

اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق فى عدن وفروعها فى المعلا والتواهى

ومن صيدلية الشيخ عثمان

محل الجيزانى للنجاره

محمد احمد الجيزانى ، شارع العيدروس ، عدن

مستعد لقبول مقاولاتكم جميعها فيما يتعلق بالابواب والنوافذ وسائر لوازم البناء ..

وعلى استعداد لتلبية طلباتكم جميعها من لوازم تأثيث المنازل بجميع الاثاث الحديثة من خانات وكراسى وغرف استقبال وموائد وغرف طعام ونوم بارخص الاسعار وفى مواعيد مقرره اتصلوا حالا

محل الجيزانى للنجارة

لصاحبه : محمد احمد الجيزانى

شارع العيدروس — عدن

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريرها : محمد على لقمان المحامى .

صدرها : على محمد لقمان بالصحافة

الاشتراك :-

فى الداخل ٦٠ شلناً

فى الخارج ٨٠ شلناً

الثمن ٢٠ سنت افريقى .

عنوانها : طريق السبعين - عدن .

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة .

ص . ب رقم ٤٣٥

تلفون رقم ٣٦٣١ والمنزل ٣٥٠٠



دراسة تحليلية لانتاج الشاعر على محمد لقمان (٣)

بقلم : عبدالوهاب عبدالبارى



من مميزات الشعر الحديث وحدة المضمون فى القصيدة ؛



على محمد لقمان

الشعر الحديث ولا سيما للشعراء الذين لعبوا دورا فعالا فى ميدان التجديد لن تفهم مضمون القصيدة الا بعد ان تنتهى من قراءتها وقد لاتفهم مضمون القصيدة حتى بعد اتمامك لقراءة القصيدة وهذا مما يدل على وحدة المضمون فى القصيدة الحديثه ..

واذا اردت نموذجا لذلك فبامكانك ان تقرأ بعض قصائد الشاعر العراقى عبدالوهاب البياتى فى ديوانه « ابارىق مهشمة » او فى بعض دواوينه الاخرى لانه خير من برع فى وحدة المضمون ، ويعتبر عبدالوهاب البياتى من المجددين البارزين فى هذا المجال ان لم يكن الوحيد والذى لاينافسه شاعر أخر ، وانا لا ابالغ ان قلت انه لولا هذا الشاعر لمات الشعر العربى الحديث ..

اما الشعر القديم فانه يفتقر الى هذه الميزه الاساسية فى شعرنا العربى الحديث اقصد بذلك وحدة المضمون ، فالقصيدة التى كان ينظمها الشاعر القديم نجدها اشبه بثوب ضم خمسين رقعة ، مفككة الاوصال ، تجد فيها الحكمة او بيت القصيد كما يقولون وقد تجد الغرض الذى يهدف اليه الشاعر قد اعصر فى البيت الاول من القصيدة ، والخامس او الاخير اما مابقى من القصيدة ليس الا مجرد حشو وتراكم الفاظ بقدرتك ان تستغنى عنها دون ان يحدث ادنى تغيير بالنسبة للقصيدة ..

وفى المقال السابق تساءلت هل قصيدة شاعرنا على محمد لقمان تخذت الطابع القديم ام الحديث ؟ وقد كانت اجابتى على ذلك السؤال ان قصيدته اتخذت الطابع القديم دون الحديث فنحن نجد الحكمة وأنت اذا قرأت قصيدة من تتخلل اكثر قصائده ، واهتمامه الشديد من الوزن والقافيه ، وكذلك رأيناه كيف يلجأ احيانا الى الاستفهام ، والتعجب والنهى .... الخ وهذا كله من مميزات وخصائص الشعر القديم امامن حيث اسلوبه الشعرى ففيه جانب كبير من السلاسة ولاسيما شعره العاطفى والآن نريد ان نعرف الى اى حد تجاوب شاعر نامع واقعه وعبر عن مشاكله وقضاياه ..

نواحى برز فيها شاعرنا :

من هذه النواحى ، الناحية السياسية تجرى فى عروقه ولهذا فقد انعكست فى اشعاره وقد اعطانا هذا الجانب من شعره صورة جلية عن نفسيته ونظرته للحياة ونحن لانستطيع ان نعد اى انسان مثقفا واسع المدارك الا اذا وعى واقعه الذى يعيشه وهذا شرط ضرورى ، ويكون وعيه على اساس من المعرفة والفهم الصحيح ، وهناك فرق بين كل من المثقف والعالم ؛ فالمثقف تجده واسع المدارك يعرف مايدور فى هذا العالم الذى نعيشه عكس العالم الذى ينحصر غالبا فى بوتقة ضيقة يظل يلف ويدور حول المادة التى تخصص فيها دون ان يتعدى حدودها واود ان اقول ان شاعرنا من حيث وعيه السياسى فهو لايجهل مايدور داخل البيئة او مايدور حولها كما اريد ان انبه الى نقطة هامة وهى ان على محمد لقمان ليس من النوع المتفائل بل تسيطر عليه نزعة تشاؤمية واسباب هذه النزعة منها ماكانت نفسية ومنها ماكانت اجتماعية وقد كان لها اثرها فى نفسية وتفكيره معا جعلته يقف موقفا معينا بالنسبة لنفسه ولمجتمعه المحلى « عدن » ولمجتمعه الاكبر « اليمن »

وهناك رأى اشار اليه فريق من علماء النفس يقول ان الانسان الحساس من الصعب ان يثبت على حالة واحدة ؛ وان ثبت على حاله واحدة كانت تلك الحالة « التشاؤم » وانا ارى ان هذا الرأى ينطبق على شاعرنا على محمد لقمان الى حد بعيد فمن حيث الحساسية فهو حساس سرعان ما يتأثر وقد كان بوده يوما ان يرى واقعه كيكل غير ماهو عليه الآن فهو لم يبخل او يحرص على الحياة بل نزل الى ميدان الحياة وانضم الى مجموعة من ابناء بلاده وهو ما زال طالبا يتلقى العلم خارج بلده وكان يظن ان هذا الفريق يرغب فعلا فى تغيير الوقع المؤلم ولكنه لما راى ان الخيانه والطائفية البغيضة والانانية متوفرة فى اغلب اعضاء ذلك الفريق انسحب تدريجيا الى الوراء ثم عاد وانحصر من جديد فى مجتمعه المحلى ..

وحتى مجتمعه المحلى نفسه لم يكن راضيا عنه للسلبية المتفشية بين افراده ورغم كل هذا منذ ظل يعمل جاهدا فى سبيل سعادة ابناء مجتمعه دون ملل او تكاسل ..

وهناك شرذمة من حثالة البشر ؛ تحاول هذه الشرذمة ان تسىء دائما عن قصد وتعمد الى سمعة شاعرنا بتوجيه بعض التهم النافهة والتى لاتعبر فى الواقع الا عن نفسيات مريضة حاقدة موتورة ، هذه النفسيات تحوى كل معانى الحقارة والخسة والنذالة والحقد والغباء المتناهى كما ان هناك قطاعا كبيرا من ابناء مجتمعنا يتمتع بعدة مواهب منها تشويه المبادىء الانسانية والانانية البغيضة وتبادل التهم وهذه ابرز موهبة واخيرا الجهل نور ..

وقد رأيت انه من الضرورى كتابة تلك السطور السابقة كمقدمة لما سألقى من الاضواء على القصائد التى ساتعرض لها فى هذا المقال والتى تتخذ طابعا معينا من شعره السياسى قصيدة بعنوان « الحرية » يقول شاعرنا ..

من سحر عينيك هذا الهم والنكد
ومن قوامك ماتنزو به الكبد
الله من مقلة فى طرفها حور
فى القلب ماض ومن قد به صيد
تبسمى حين نبكى فى صبابتنا
واستضحكى حين نشقى بالذى نجد
الى ان يقول :-
من انت ؟؟ حيرنى علمى وفلسفتى
العلم اجهل مايلقاه معتقد
لاتسالى من انا اروح محلقة
يشقى طهارتها ما يطلب الجسد

كما يقول فى نفس القصيدة :-
بعضى غناء وبعضى كامرزق
وانت بعضى ولكن جمرة تتقد
ان اول ما يلفت النظر عند قراءة هذه الست الابيات الشعرية التى نظمها شاعرنا ؛ نجده قد عبر فيها عن نفسية تعتمل فيها الثورة والافتعال الحاد

البقية فى ص ٧

توسانا

العلاج المثالى النافع لكل انواع السعال والنزلات والبرد والاحتقان والتهاب المجارى الرئوية الشعبية



العلاج الحريم المفعول والسليم
أطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن .
ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها
فى المعلا والتواهى وصيدلية الشيخ عثمان

علاج سريع ضد المغص



البنت التجارب ان مزيج الزنجبان» للمغص هو خير علاج ضد المغص لصغار الاطفال والرضع . اعطى اطفالك من هذا المزيج عندما تلمسين اول بوادر الالم ، فان مفعوله لطيف ، علاوة على انه محبب الى الصغار جميعا . حتى الاطفال الحديثى الولاده .

Boots Gripe Mixture

مزيج زنجبان للمغص

انتاج بوتس للصيدلة ناجرداء سيدلية ايستون بمصر

العربية السعيدة

باحث الماني ينقب عن مملكة سبأ في اليمن

كالشمس جمالا والحمام انسا والزهر طهرا

كثيرا ماورد في الادب الالماني اسم مملكه سبأ وما جرى لها مع سليمان الحكيم من مناظرات لاختبار حكمته وقد وضع المؤرخ الالماني د نيلسن مؤلفا تاريخيا مفصلا وصف فيه تأثير هذه المملكة العظيمة الكبير على الشعوب المجاورة لمملكتها كالحضارمة وغيرهم ووضع راسنيس كتابا قبل بضعة اعوام يبحث في تاريخ ملوك سبأ واختتمه البروفسور الامريكي ف البرايت (بالتيمور ١٩٥٥) بتقرير جغرافي زاد في شرحه وقد اشاد الشعراء والكتاب الالمان كهاينه . وكيتد ، ومورنتان وجيو ستكر بهذه المملكة العظيمة في قطع الدراما وما نظموه من اشعار ووضعوه من قصص ، وقام الملحن كارل جرلد مارك في عام ١٨٧٥ بتلحين اوبرا عن مملكة سبأ وظلت تمثل هذه الاوبرا في جميع دور الاوبرا الالمانيه والاوربية حتى مطلع الحرب العالمية الثانية بدون انقطاع ..

ويتخذ الآن بيتر رابنيكه لاندورف الكاتب الرحالة والمؤرخ الالماني اهبته للقيام برحلة دراسية الى سوريا ومصر والحبشة ، والمملكة العربية السعودية ، واليمن لاجل تقصي اثار مملكة سبأ وقد اشارت المستندات العديدة واخبار ومخطوطات القدماء بشيء الى رحلات هذه المملكة الى سوريا ومصر ، والحبشة كما جاءت الانباء عنها في الانجيل وشجرة نسب نجاشي الحبشة الذي يرجع بنسبة الى سليمان عليه السلام ،

وقد تبين من اعمال الحفر والتنقيب العديدة التي اجريت بالقرب من المدينتين الاثريتين شروة ومارب باليمن على انه كانت تقوم علاقات بين اليمن وبين عدد كبير من شعوب منطقة البحر الابيض المتوسط في العصور القديمة وقد عثر على لوحتين مخطوطتين من حجر البورفير يرجع اصلها الى مملكه بهوذا وتحملان ثناء على مملكة سبأ ..

وسوف يصاحب رابنيكه لاندورف معه جغرافيا وخبيرا بتحضير القطع الاثرية الى سوريا في شهر يونيو من هذا العام ويبدأ بدراساته في كل من ادلب ، وانقره ، وحلب ، وتتوفر للبحاث الالماني ادلة عن قيام علاقات بين سباء وبين سكان هذه المناطق في الازمان الغابرة ولم يتبين حتى الآن المدى الذي سوف تسمح السلطات المصرية للبحاث الالماني بالقيام باجراء ابحاثه ضمن الاراضي المصرية حتى الآن ، غير انه سوف يدور نشاط بحثه الرئيسي هناك في التنقيب داخل المتحف المصري وجمع المستندات اللازمة في دور الارشيف . وينتظر فريق البحاثين الالمان الحصول على نتائج علمية رئيسية قيمة عند قيامهم بالتنقيب في الحبشة او المملكة العربية السعوديه ، واليمن حيث نشأت ملكة سبأ ..

ويأمل رابنيكه — لاندورف ان يختم تنقيباته في اعقاب عام ١٩٦٤ ثم يصدر بعدها كتابا جامعا عن ملكة سبأ التي نسجت حولها الاساطير والتي وصفها سليمان الحكيم بانها كانت تضاهي الشمس جمالا عند البزوغ وعلماء الارض ذكاء والحمام انسا ولطفا وزهر الليلك عفة وطهارة ،

انت على موعد
في كل يوم احد
مع
صوت الجنوب

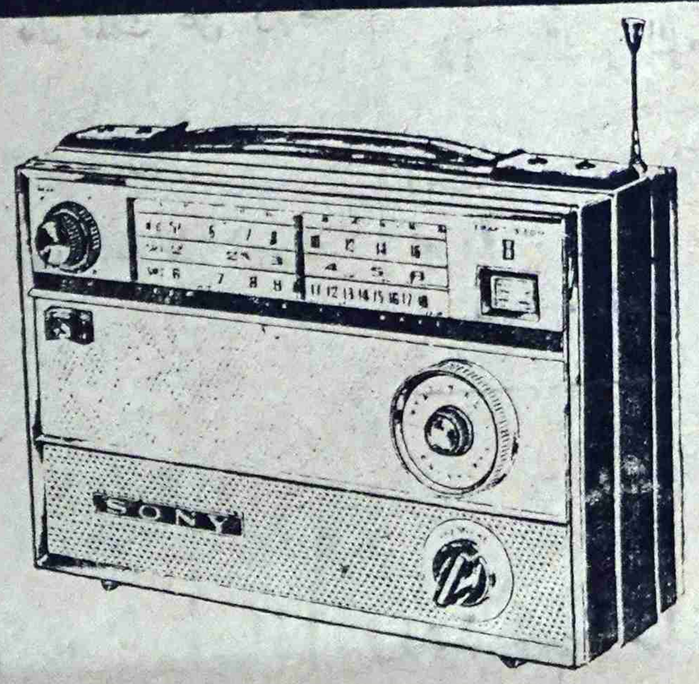
* تنقل لك احدث الاخبار والريبورتاجات عن الجنوب ..
* فكر .. اداب فن . سياسة . راي حر . اجتماع .. مقال ..
* صوت الجنوب منبر داوى لابناء الجنوب .
* لا تنسى ان تاخذ نسختك في كل يوم احد

القضاء على ثورة تركيا

أعلنت الحكومة التركية القضاء على حركة الثورة التي قام بها بعض الضباط وطلبة الكلية العسكرية يوم الجمعة الماضية في بحر ساعات من قيامها ،

SONY

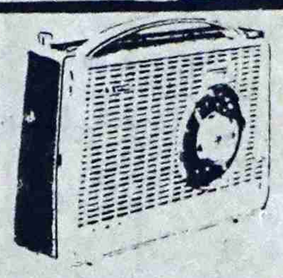
الابحاث هي سبب التقدم



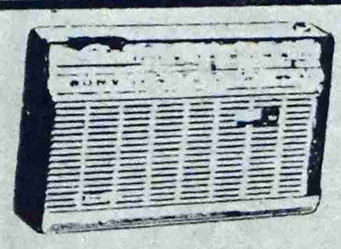
SONY TR-812

ستتمتع بجمال التصميم ورخامة الصوت ...
باستماعك الى الموسيقى والاخبار في أيّ مكان !

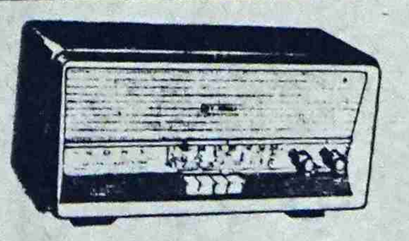
SONY TR-812 دي لوكس تؤمن لك متعة في الاستماع لا تضاهى . ذو تصميم وهندسه فائقين ليعطي اداء ممتازا ... التقاط واضح وقوي للموجة المتوسطه والقصيره (١٥٠ — ٥٠ و ٥٠ — ١٦ مترا) ، مع رخامة ممتازه في الصوت . جهاز دي لوكس ذو موجات متعدده و ٨ ترانزيستور. صوتي TR-812 يمتاز بمفتاح لضبط الصوت وميناء مضاءة . يعمل على ٤ بطاريات صغيره (قياس D) .



SONY TR-814 قوي ، ترانزيستور بكامله ، ٣ موجات ، تقال بلتقط المحطات المحلية والخارجه على الموجه القصيره (موجة متوسطه ، وقصيره ١٥٠ — ٥٠ و ٥٠ — ١٦ مترا) ، تصميمه ظريف ، ذو مفتاح لضبط الصوت ومكبر ٥ انش . يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D)



SONY TR-716 راديو نقال ، بموجين وصوت نقي . يؤمن اداء منقطع مع حساسيه متناهية . SONY TR-716 B (موجة متوسطه وقصيرة ٧٧ — ٢٥ مترا) SONY TR-716 YH (موجه متوسطه ، وقصيرة ٥٠ — ١٦ مترا) يعمل على بطاريتين صغيرتين (قياس C)



SONY TR 719 ٤ موجات (موجة متوسطة ، ٣ موجات قصيرة ٢٠٠ — ٩١،٥ مترا) راديو منزلي ترانزيستور بكامله ، ذو مفتاح لضبط الصوت وازرار كباسة كالبيانو . تصميم انيق وصندوق جميل . ذو اداء منقطع يفوق الماركات الاخرى ، ويرضي جميع الاذواق . يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D)

الوكيل العام : امين قاسم محمد سلطان ص.ب ٣٧ عدن



منذ اكثر من ٢٠٠ سنة أصدر البرلمان البريطانى قانونا جاء فيه . « أن اى أمرأة تخدع او تغش أى فرد من رعايا جلالة الملك عن طريق العطور او المساحيق او الزينة أو الاسنان الصناعية اوالاحذية ذات الكعب العالى تحاكم بتهمة السحر ويصبح زواجها باطلا وبلغى » .

اما الآن فقد تغير الزمن وضاع على الزوج هذا الحق

بودرة احمر شفايف بملايين الجنيهات

واصبح لايرى ابدا وجه زوجته الحقيقى حتى اثناء النوم .. فانها دائما ترتدى قناعا .. واغرب من ذلك فانها تغيره اكثر مما تغير من ملابسها واحذيتها .

والان فلننظر الى وجه زوجتك الرسمى الذى تظهر به فى الحفلات امامك وامام الناس ترى كم يكلفك سنويا .

لقد وجد ان المرأة الانجليزية تصرف ٧٠ مليون جنيه سنويا على مستحضرات التجميل يدفعها الرجل .. فان الشفاه الوردية الجميلة تستنفد فى العام ماوزنه ٢٢٣ الف رطل من الروج والخدود الرقيقة التى يجرحها النسيم تحمل ايضا ٦١٢و٠٠٠و١ رطل من البودرة ..

وفى بريطانيا ٣٥ ألف صالون (كوافير) تتردد عليها ٦٥ فى المائة من الزوجات مرة او مرتين كل أسبوع ،

فاذا تزوجت فتاة شقراء ووجدت ان شعرها قد أسود بقدرة قادر بعد اسبوع ثم احمر فجأة فلا تعجب . فان هناك ٧٩ لونا يمكن للمرأة ان تغير بها شعرها .

ماثورات

- اخوك من صدقك
- إن لم يكن وفاق فقراق
- ان يكن الشغل مجهدة فان الفراغ مفسدة ..
- اول الغضب جنون واخره ندم ..



تفانى طالبات التمريض

فى بريطانيا واحدة تقريبا من كل اثنتين من طالبات التمريض تنظر إلى فن التمريض كمهنه قبل أن تصل إلى سن الثانية عشرة واكثر من النصف يعتقد ان التمريض افضل من الزواج ،

وقد جاءت هذه المعلومات نتيجة دراسة جرت اخيرا بين ٣٠٠ طالبة تمريض كما اشارت هذه الدراسة إلى ان الممرضات يتحدرن من عائلات متعلمة وميسورة الحال ، وهن يعتبرن العمل فى أجنحة المستشفيات خيرا من الدراسات الابتدائية العلمية

(* * *)

رفع مستوى المرأة

أجتمعت فى دبلن هذا العام ٢٠٠ مندوبة من ٢٩ بلدا لحضور المؤتمر التاسع عشر للحلف الدولى النسائى .. وقد الف بينهن هدف مشترك هو البحث فى التساوى فى الحريات وكيان كل من الرجل والمرأة والفرص السانحة امام كل منهما واضطلاع النساء بمسئوليات مساويه لمسئوليات الرجل وقد شددت المس ايزلين ديرانيا غالا السيلانية رئيسة الحلف (وهى اول سيدة آسيوية تترأس منظمة دولية من هذا النوع) على الدور النشيط المتزايد الذى تلعبه المنظمات النسائية فى الحياة العامة ، ومسئولياتها بالتالى فى استخدام نفوذها لنشر التفاهم الدولى .

وكانت فى هذا المؤتمر المس كوربيت آشبى التى حضرت المؤتمر الاول منذ ٥٧ سنة وكانت رئيسة الحلف لمدة ٢٣ سنة ، وقد ابدت لمحافظ استانبول قبيل انعقاد المؤتمر الثانى عشر هناك ببضعة اشهر ملاحظة ربما كانت هى التى ساعدت على منح المرأة التركية حق التصويت البرلمانى

الاحذية المصرية
بارخص الاسعار
احذية مصريه من جميع الالوان والمقاييس للنساء والاطفال . وسائر الهدايا فى الافراح
مستودع النعمي
السوق الطويل ـــ عدن

عرائس وشياطين



سوف يحل عيد الفطر المبارك بعد اسبوع تقريبا وقد بدأت العائلات بالاستعداد له . وكما هى العادة فى كل عام تشترى الملابس الجديدة والفرش للبيوت والملاعب النارية للاطفال . ويعم العيد وكأنه عيد الملابس الجديدة ولم نفكر إلى يومنا هذا ان نعمل برنامجا حافلا للاحتفال بالعيد فمثلا تستطيع ربة البيت بالتعاون مع زوجها ان يوفرا بعض ثمن الالعاب النارية الخطرة على الاطفال وبعض النقود التى تعطى للاطفال (حق العيد) ثم يأخذان اطفالهم الى احد السواحل فى خارج عدن او احدى الحدائق العامة مع بعض المأكولات الخفيفة . بدلا من ترك الاطفال فى الشوارع يصرفون مايعطى لهم فى شراء مأكولات قذرة ولعب ناريه خطره قد تسبب لهم اضرار من اللعب بها ، كما تستطيع ربة البيت من شراء لعب مفيدة للاطفال كل حسب هوايته حتى يستفيد منها الآن فلاتترك اطفالها بدون رعاية وارشاد ..

كما تستطيع ربة البيت ان تشترى بعض دمى الزينة لتزيين غرفه فى البيت حتى تدخل السرور على اطفالهن وتشعرهم بأنها تشاركهم فى الاحتفال بالعيد وتحبب لهم الجلوس فى البيت حتى يشعروا بالعطف العائلى لان كثرة لعب الاطفال خارج البيت يعلمهم عدم المسئولية ويفقدهم التعاطف مع ذويهم ،

قرينة حاكم عدن

غادر عدن الى لندن سعادة حاكم عدن السر تشارلس جوتسن لاجراء اسبوعين حيث يجتمع بالسيده عقيلته حيث تقضى فترة استشفاء وكانت قد سبقته من اجل اجراء وعلاج طبى ..

نكتة بايخة

كانت السيدة تسكن فى عمارة فيها عيادة طبيب اخصائى فى الاشعة ، وفى احد الايام دخلت عيادته تحمل طعام محفوظ وقالت له :

— معذرة ياسيدى لقد ضاع (تيكيت) هذه العلبه . فهل يمكن ان تقول لى هل هى بلوبيف او تونه ؟



Elizabeth Arden
Here now for your beauty !
Here you will find the creams and tonics essential for skin care—the newest shades of make-up, preparations to beautify hands and eyes, bath luxuries....all from Elizabeth Arden.
يمتاز كريم اليزابث آردن بصفات تذيم الجلد نادرة فهو حريرى اللمس ولكنه فعال الاثر فى رقة فكريم اردن المعروف (فلفت) كامل بالنسبة للاجساد الحساسة مثل وجه الطفل وجسده تجده فى :-
قطعة من باريس طريق الميدان كريتر ـ عدن

البقيه من ص ٢

كان الصحفى الأمريكى دائما يفخر ان الآله لن تحل محله وهو قابع فى مكتبه يكتب فظل ينظر الى الدفاع الآلى بشىء من الازدراء حتى رأى بنفسه ماحدث فى احدى دور الصحف الجديده فى ولاية أريزونا .

تصل الأخبار على آله تعمل كالآله الكاتبه وتطبع الخبر على شريط طويل ؛ أخبار وحكايات ومقالات وصور من جميع نواحى الأرض ومن الآله ينتقل الشريط من غير أن تلمسه يد المحرر الى آله أخرى تصور الأخبار ومنها الى براوز من الحديد تلصق فيه الصور والأخبار ومنها الى المطبعه لتطبع بسرعة ٥٠ ألف جريدة فى الساعة وتلف وترتب كل عدد ومنها الى السوق بدون تصفيف حروف بدون مداد بدون صفافين .

هذا فى ادارة الأخبار .

أما فى اداره الاعلان فيأتى الزبون الى المكتب ويملى اعلانه وعنوانه فى أنبوبه ومنها يسير الإعلان فى شريط آخر ليقراه أحد المحررين تفاديا للاخطاء وفى دقائق يستلم محرر آخر فى نهاية المكتب أربع صفحات تحوى على مئات الإعلانات مرتبه جاهزة معدة للطبع ، كل هذا بطريقة تصوير الكلمه المكتوبة وبغير تصفيف الحروف

أما فى حقل المطاعم فالعمليه أسهل نوعا ما تدخل مطعما يسمونه هنا (الأتومات) فترى أمامك حوالى ٥٠ آله تحوى كل مالذ وطاب من المأكولات تضع فى أى واحده تشاء قطعة من النقود لتستلم وانت واقف طبخه جاهزه من أى طعام تشتهى .

واذا حدث ونفذت نقودك المعدنيه فهناك آله تصرف نوطا من الورق تضع النوط فى موقع منها وتضغط على زر لتستلم نقودك ، والعجيبه انى حاولت ان أضع نوطا كنديا كنت أريد الخلاص منه فلم تعمل الآله والسبب ان داخلها كاميرا تصور النوط لتحقق من امريكيته قبل السماح للاله بالعمل .

تسير فى الشارع العام وتصاب بحادث او يهاجمك متعدى شرير وأنت وحيد بدون معين . امامك تليفون مكتوب عليه (نادى البوليس فى حالة الطوارى) ترفع السماعه فقط وفى لمح البصر تصلك فرقة من البوليس من غير ان تدير قرص التليفون .

وهكذا فى حالة الحريق تضغط على زر فتهب الى بيتك او مكتبك أو دكانك فرق المطافى حيثما كنت ومن غير ان تنطق بكلمه واحده .

فى جميع هذه الحالات الآله الدماغية تقوم مقام لسانك واصابعك التى كانت فى الماضى تدير القرص .

عندما نخرج من نيويورك تقف امام مراكز جمركية تفصل بين حدود الولايات أو لجمع ضرائب استعمال الطريق وبعد أشهر من ادخال هذا النظام واجهت الإداره مشاكل اسكان موظفى المراكز فى بعض المناطق النائيه فى هذه القاره وهذا يعنى بناء بيوت للموظفين وعائلاتهم وتوصيل الطعام والاغذية لهم ومسألة تعليم ابناءهم الى آخر المشاكل الإنسانية المعروفة .

فتقدمت احدى شركات الآلات الدماغية لتبنى مراكز دماغية فيمر المسافر ويرمى بقطعة من النقود فى صندوق والويل اذا لم يمر حتى وان كان وحده فى صحراء قفر ولم يره رقيب واذا لم يرمى بالقطعه ومر من المركز دق جرس بعيد المدى الى احدى مراكز البوليس القريبة وفى نفس الوقت تقبع داخل الصندوق كاميرا خاطفه تصور نمرة السيارة ونوعها وشكلها وسائقها بمجرد مايدق الجرس وقبل ان تقطع السياره دقائق فى السير يحيط بها رجال الأمن ويأخذ القانون مجراه .

اين نحن من العالم ؟

عالماشي

درس معهد جالوب للإحصاء حالات اربعمئة شيخ بلغت أعمارهم ٩٥ واكثر لمعرفة أسباب طول العمر فوجد :

٩٪ ذكروا العادات المنتظمه سببا

١١٪ ذكروا الوراثه

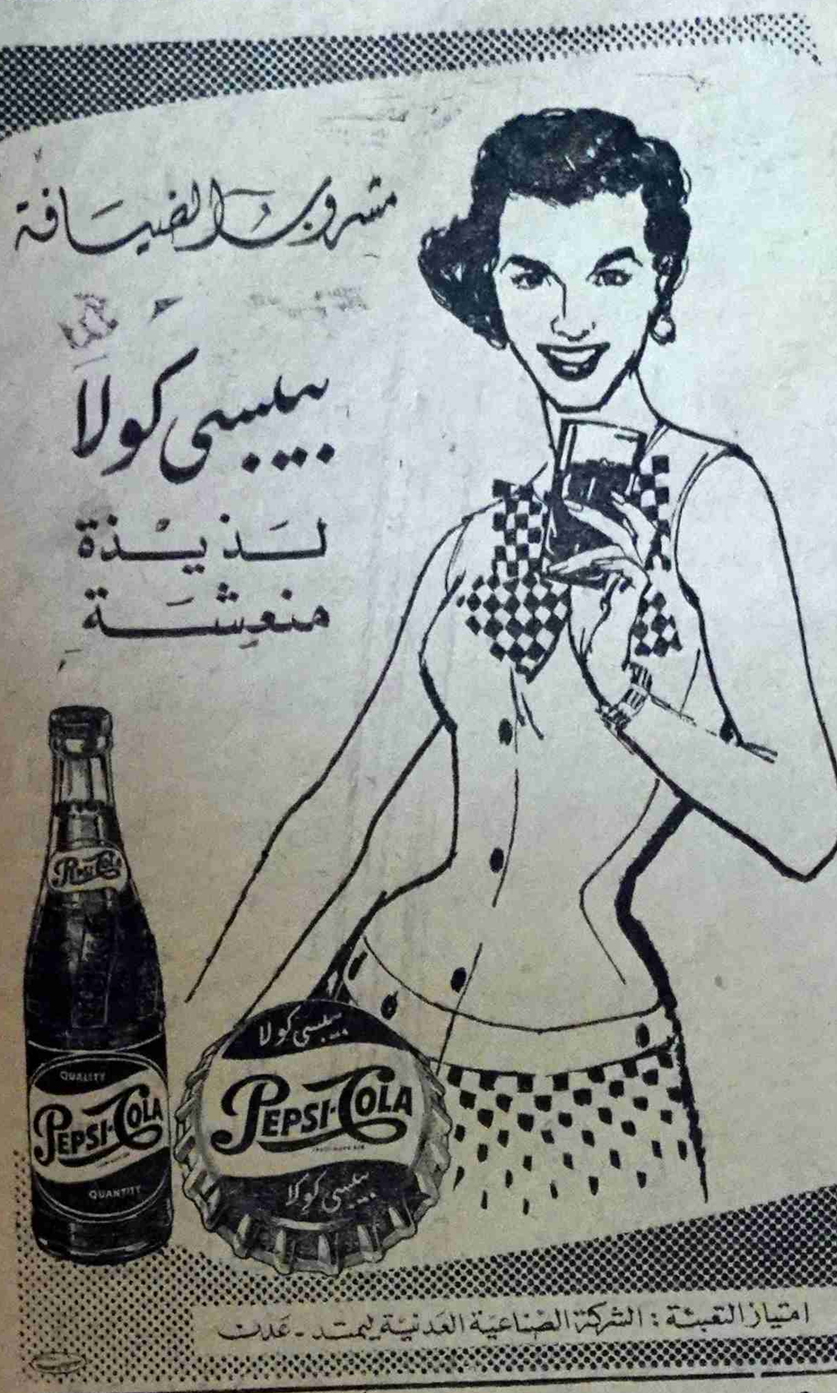
١٦٪ ذكروا العمل الشاق الممتع

١٧٪ ذكروا روح المرح والمزاح

٢٢٪ حمدوا الله على عمر مديد

والبقية ذكروا أسبابا مختلفه

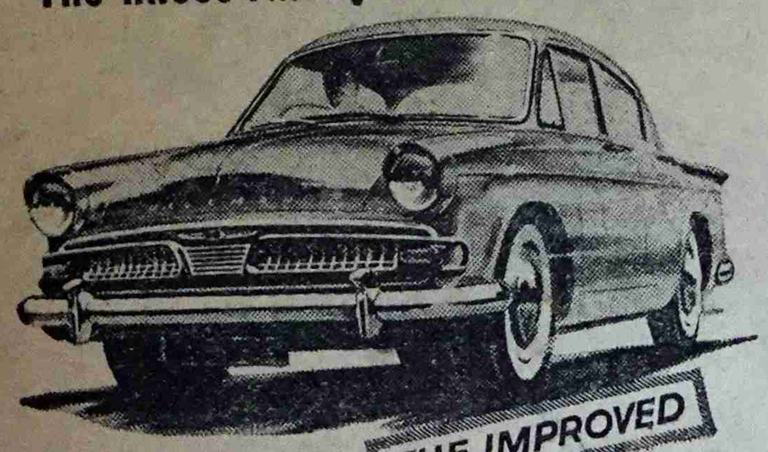
فاروق محمد لقمان - نيويورك



سيارات هلمن سوبر منكس الجديدة

UNBEATABLE VALUE!

The finest family car in its class



Hillman Minx

4-DOOR DE LUXE SALOON

* Substantially lower price
* Larger '1600' engine

The Hillman Minx now at a substantially lower price leaps ahead in value with a new and larger engine and a smoother and even more exhilarating performance with maximum economy. Let the Hillman and your Dealer give you positive proof in a test run today!

A better buy because it's better built!

A ROOTES PRODUCT

Fully-automatic transmission, whitewall tyres, over-riders and rimfinishers available as extras.

Also available Hillman Station Wagon and Convertible models.

SOLE DISTRIBUTORS

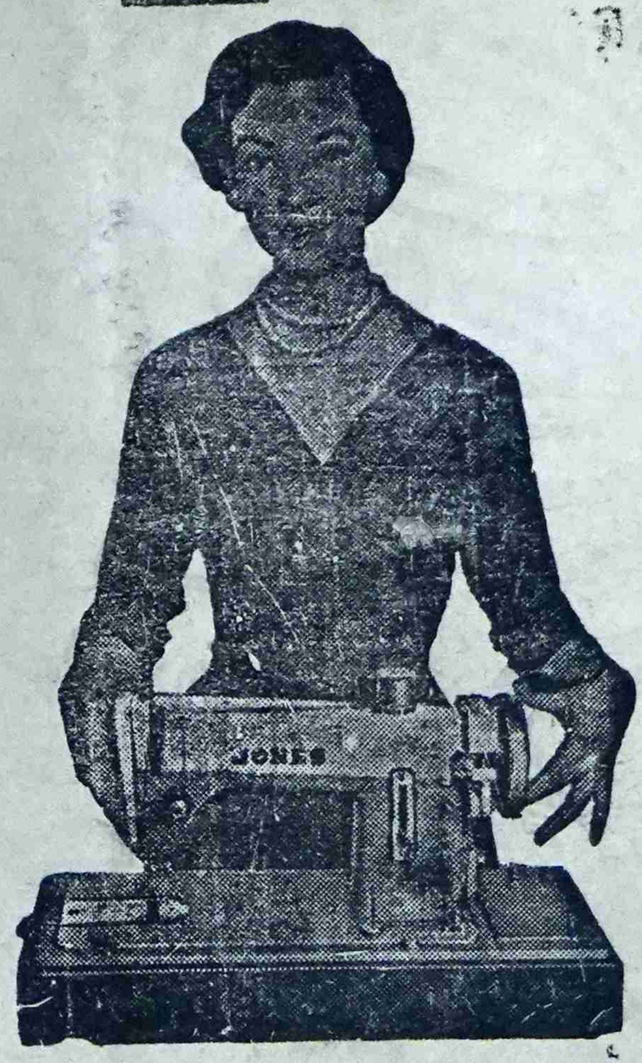
ATHANAS BROS (ADEN) LTD

ESPLANADE ROAD, CRATER

Tel: 2271-2511

الوكلاء الوحيدون : اثناس براذرس عدن ، ليمتد
تلفون رقم ٢٢٧١/٢٣٨٢ ، شارع اسبلانيد (عدن)

ماكنات جونس الشهيره



الوكيل الوحيد
محفوظ حسن خليفة
قسم دى شارع رقم ٦
كريتر عدن

بحرار هذا الركن
عبدالحفيظ ودمان المعمرى

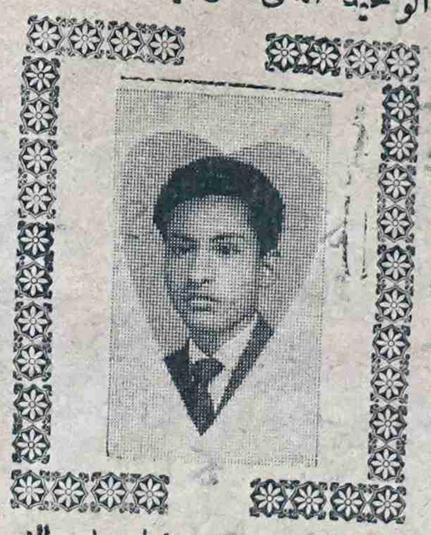
للطلبة والطالبات شعارها :
ومن طلب العلى سهر الليالي

يصدر
كل يوم أربعاء

قصة الركن :

★ من هي الزوجه التى بكت على زوجها حتى ماتت ★ دموع الزوجه ثابت الزهور ذكره للدهور

في قديم الزمان يا اصدقائى الصغار كان يوجد فى مملكة بعيدة ملك شجاع يحب وطنه ويدافع عنه أمام العدوان وفى سنة من السنين قامت حرب بين هذه المملكة وأحدى الممالك المجاورة واعد الملك جيشا كبيرا وذهب ليحارب الاعداء وكان الملك سعيدا جدا لانه لايخاف الحروب ولكن الشيء الوحيد الذى كان يضايقه هو



انه ترك زوجته الحسناء التى يحبها كثيرا ..

وبكت الزوجه كثيرا عندما تركها الملك لانها خافت ان يقتل أثناء الحرب ..

ومرت الشهور الطويلة ولم يعد الملك وازدادت الملكه حزنا وبعد سنه طويلة ، جاء الرسل واخبروا الملكه بأن الملك قد اسره الاعداء

ملاحظه

ماذا عملت الملكه وكيف تمت الزهور من دموع الملكه ؟! وماذا قال الملك عن زوجته عندما افرج عنه (كل هذا ستعرفه . (فى العدد القادم)

عبد الحفيظ المعمرى

ركن هواة المراسلة

الطالب : محمد على صالح من طلاب المعهد التجارى العدنى العمر ١٦ سنة ..

يهوى : قراءة الصحف والمجلات والسباحه ولعب تينس الطوله وكرة القدم ..

مطربه : المفضل الفنان محمد سعد عبدالله اغنيته المفضله « قلبى حياك وباك » ..

امله : ان يصبح صحفى ليخدم وطنه وشعبه وامته العربية ..

مشروبه المفضل : ليمون ليم

تابع غاندي (٣)

لقد كان غاندى أكبر زعماء الهند أتباعا ، واعزهم نفراً ، واضخمهم جمهورا

فما سر الاستجابه العجيبة لدعوة هذا الرجل فى الهند ؟ لقد كان هذا الرجل أكثر زعماء الهند أتباعا واعزهم نفرا ، واضخمهم جمهورا ، وربما كان عدد انصاره اكثر من انصار اى زعيم آخر من الزعماء العالميين ، ومن المقطوع به ان هناك شيئا اكثر من الولاء لعقيدته السياسيه لان هذه الاستجابه كانت تشبه العبادة والتقديس لشخصيته المحبوبه ، وهو عند عام القوم « المهاتما » او الروح العظيمة وما لانزاع فيه ان ماضية الناصع الحافل وجهاده المتواصل لوجه الله والوطن واخلاقه الرخيه وصفاته العالية وشيمه العذبه الوديعة جعلت كلمته مضاع واشارته ملباه ومكانته عاليه لاتطاول وما هو جدير بالملاحظه ان غاندى حاز اعجاب الطوائف المختلفة فى الهند وحتى من خاصموه فى السياسة كانوا يعترفون بصفاته الباهرة واخلاقه العالية وشخصيته المنيفة ونزهته التامه وقد دافع عن الخلافه الاسلامية بعد الحرب الكبر الاولى فحفظ له المسلمون هذا الجميل وعرفوا له هذه اليد البيضاء

(البقية فى العدد القادم)

عبد الحفيظ

صباح الخير

الادب .. والطلبة

تعرف ان حكمة الادب كلمة رنانه فى المسامع ، وخفيفه على كل شفاه جميلة المنطق المسمع نعم انها تمتع وتمتاز بهذه الصفه العليا والمثال الراقى ولكن للاسف لانعرف كيف نستعملها وخاصه نحن هذا الجيل الجديد والدليل على ذلك حين تقع انظارنا على طلبة واعين فى نظر الغير ولكنهم خالين تماما من الآداب الكريمه ، والاخلاق الفاضله .

لايراعون النظام فى الطرقات والسير فيها ولايراعون نظام الدين وتعاليم الاسلام .

هل ترى متى نضع ثقتنا بهذا الجيل الجديد ؟ اونستطيع ان نقول انهم قادرون على ان يبرزاو مواقفنا بين الامم والشعوب من جميع النواحى العامه ..

عبد الحفيظ المعمرى

دولة السودان

● السودان من حيث طبيعة ارضه ، ثلاث مناطق تمتد من غرب لشرق أما المنطقة الشمالية وعرضها بين خط عرض فهى امتداد للصحراء الكبرى تقل فيها الزراعه الا اشرط على الشاطى النيل لاتمتد اكثر من أميال ثلاثه اما المنطقه الوسطى تتمتد بين خط العرض ١٦ وخط العرض ١١ وهى تشتمل دفور وكردفان غرب النيل والجزيره الخضراء بين الابيض والنيل الازرق ثم السهل الخصب شرقى النيل ويمتد الى ارتريه وتلاك الحبشه ..

بيتى وبينك

الطالب جميل عبدالله يوسف والطالب محمد قايد هاشم .. انتظروا اعدادنا القادمه ..

* * * *

