صيدلية الشرق
الميدان - عدن
ORIENT PHARMACY
MIDAN ROAD. ADEN
من الساعة ٨ صباحا الى ٣٠ ر ١٠ مساء

القلم العدني

صاحبها علي محمد لقمان

• ستحتفل حكومة الاتحاد الفيدرالي بالعيد القومي الثالث في اواخر شهر مارش القادم نظرا لحلوله في ١١ فبراير الذي صادف رمضان المبارك وستقام مهرجانات عديدة واستعراض عسكري وينتظر حضور ثلاثين الف نسمة هذه العيد القومي في الجنوب العربي ،

العدد ٤٢٧ السنة التاسعة عدن ، الاربعاء ١٠ رمضان ١٣٨١ = ١٤ فبراير ١٩٦٢ ٥٠ سنتا

Reg at G.P.O.No31



الثورة تفتتح جميع المعاهد في الجمهورية للعمال
حديقة قصر عابدين مفتوحه للشعب

بدأت الثورة العربية في الجمهورية المتحدة تتجلى آثارها فيما تحققه للشعب المصري في رفع مستواه المادي والادبي ..

دار الاوبرا

ولاول مرة في تاريخ مصر الحديث فتحت دار الاوبرا ابوابها للعامل المسكين وقد دخل هذه الدار ٥٠٠ من العمال يوم الجمعة بعد الظهر ليشاهدوا العرض الذي قدمته شركة الاوبرا اليوغسلافيه وكان العمال جميعهم ضيوفا على الدكتور ثروة عكاشه وزير الثقافة والارشاد القومي .

وعند الاستراحة ذهب عدد من العمال لمقابلة الفنانين وراء الكواليس ومصافحتهم وقد قال الوزير أن الثورة الآن فتحت ابواب جميع المعاهد للعمال وقد قابل العمال هذا التصريح بالتصفيق الحار والاستحسان وتمتعوا بما شاهدوا وكان مرشد خاص يشرح لهم المشاهد وانواع الرقص الاوروبي .

وجزء كبير من العمال المصريين دعوا الى التياترو اللبناني « الانوار » في القاهرة ،

حديقة قصر عابدين

وفي مجال آخر أمرت الحكومة في القاهرة بهدم الجدار العالي القائم حول حديقة قصر عابدين وفتحت الحديقة للشعب بصورة عامة ومثل هذه الحدائق قليل في المدينة وقد ظل هذا القصر منذ ١٩٥٢ الى اليوم عقب الثورة متحفا ومكاتب حكومية

وفي الحديقة مسبح كان مؤجرا الى شركة خاصة كانت تتقاضى اجرا عاليا من ابناء العمال الفقراء الساكنين بجوار القصر .

وكان داخل القصر نادليلي وقد تقرر الآن ان يتحول هذا الجزء مركز للشباب وسيحل محل الجدار القائم الحجري سياج من الشبك الحديدي وسيفرض أجر زهيد على الدخول وهو ٣ قروش صاغ على الفرد و ٥ قروش للعائلة ؟

في المجلس البلدي

★ توظيف الطلبة اثناء عطلهم المدرسية
* جاراش محمد شاهر ولجنة الاشغال
★ اقتراع بتحديد مدة رئاسة المجلس البلدي
* هل يعود ابن هودي والا ليخدم عدن

كان جدول اعمال المجلس البلدي لهذا الشهر حافلا بست وعشرين مادة للبحث والنقاش ،

ومن بين المواد محاضر الجلسات الماضية الخاصة باللجان التابعة للمجلس ..

ولقد تضمنت الفقرة الثانية من محضر لجنة المالية مذكرة من السكرتير البلدي الخاصة بتوظيف الطلبة في خلال العطلات المدرسية ، وقرار اللجنة باستمرار مشروع توظيفهم بشرط وان لاتقل اعمارهم عن ست عشرة سنة ..

واعترض الاستاذ عبد الرحمن جرجرة على هذه الفقرة وقدم تعديلا بعدم توظيف طلبة من اقارب النواب وموظفي البلدية ،

واعترض عدد من النواب على هذا التعديل بحجة ان الطلبة الفائزين في الامتحان الذي تقدمه البلدية هم الذين سينالون الوظائف المؤقتة بصرف النظر عن كونهم اقارب النواب او الموظفين ، فهم اولا طلبة كغيرهم من الطلبة ، وان قرابتهم هذه لايجوز ان تقف عقبة امام طريقهم اذا كانت لديهم المؤهلات التي تخول لهم الحصول على الوظائف .

وحين وضع التعديل المذكور للتصويت نال ثلاثة اصوات وصوت ضده سبعة وامتنع ثلاثة عن التصويت ..

الجارش

ومن بين مواد جدول الاعمال اقتراع تقدم به الاستاذ علي عبد الله باصهي يطلب فيه من المجلس ان يسحب الترخيصات المؤقتة الممنوحة لبعض النواب لبناء جاراشات لسياراتهم في منطقة الميدروس وتهديم ماقد بنوه ..

ولم ينجح الاقتراع .

واغتنم الاستاذ حمزة لقمان الفرصة فذكر بأنه قرأ في عدد اول فبراير من صحيفة اليقظة الغراء بيانا ادلى به مساعد المدعي العمومي المستر مالوني في لجنة التحقيق ، وكان من بين ماأدلى به ان محمد شاهر قد حصل على بقعة لبناء جاراش في الميدروس دون مصادقة لجنة الاشغال ..

وقال حمزة لقمان انه يرغب في توضيح هذه المسألة وهي ان لجنة الاشغال هي التي اوصت بمنح البقعة المذكورة لمحمد شاهر وان المجلس البلدي في جلسة الشهر الماضي وافق على توصية لجنة الاشغال ..

وذكر حمزة لقمان ان المستر مالوني رجل مسئول وانه سيرغب في معرفة الحقيقة ولذلك فعلى السكرتير البلدي ان يتصل به ليوضحها له ،

رئاسة المجلس

وكان من بين الموضوعات التي بحثها المجلس الاقتراع الذي تقدم الاستاذ باصهي بتعديل دستور البلدية بطريقة لاتسمح لاي عضو من اعضاء المجلس بترشيح نفسه للرئاسة مدة ثلاث سنوات ..

ولم ينجح الاقتراع ،

ابن هودي والا

وبحث المجلس مذكرة السكرتير البلدي التي وزع معها على النواب رسالة من جيمي هودي والا ووالده بخصوص التوقيع على تعهد قانوني بأن يعود الى عدن ليخدم البلدية بعد الانتهاء من المنحة الدراسية الممنوحة له .

وفي احدى الجلسات الماضية في سنة ٩٦٢ كان الاستاذ حمزة لقمان قد أثار موضوع جيمي هودي والا الذي يدرس الهندسة المعمارية على حساب البلدية وذكر بأن شقيقه الذي كان طبيب اسنان في عدن سوى اقل من سنتين ثم دفع للحكومة الف وخمسمائة شلن وغادر عدن لايش في بريطانيا مع عائلته .

وذكر بان والده الدكتور هودي والا بعد ان انتهت خدمته في ادارة الصحة غادر عدن ايضا مع عائلته ، وان جيمي هودي والا سوف يتبع نفس الخطوات ولذلك فيجب ان يوقع على نفسه عهدا بالعودة للخدمة في عدن اذا اراد منا ان نواصل الصرف عليه

البقية في ص ١٠

اللجنة الثقافية في الجامعة العربية

تستعرض الثقافة في البلاد العربية

عقدت اللجنة الثقافية الدائمة اجتماعاتها فى دورتها الخامسة عشرة بدار الأمانة العامة بالقاهرة برئاسة السيد السفير احمد توفيق المدنى وذلك خلال المدة من ١٦ الى ٢٣ يناير وانتهت الى اصدار التوصيات الآتية :-

موضوع تطوير الادارة الثقافية

ناقشت اللجنة المذكرات والمشروعات التى قدمت اليها فى هذا الشأن وترى ان مجال التربية والعلوم والثقافة جدير بأن يحتل مركزا هاما بالنسبه لأوجه النشاط الاخرى التى تقوم بها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ونظرا لأن الادارة الثقافية بحالتها الراهنة وفى حدود ميزانيتها الحالية لاتستطيع القيام بجميع الأعباء الواجبه عليها ، فان اللجنة توصى بما يأتى :-

١- تدعيم جهاز الادارة الثقافية الحالى بالمختصين الفنيين وزيادة الاعتمادات المالية الخاصة بشئون التربية والعلوم والثقافة

٢- ان تقوم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بدراسة موضوع تطوير الادارة الثقافية للقيام بمهمتها قياما اكثر فعالية فى مجالات التربية والعلوم والثقافة ووضع مشروع مفضل فى هذا الشأن يعرف على اللجنة الثقافية فى دورتها القادمة ..

موضوع دائرة معارف عربية

درست اللجنة توصية مجلس جامعة الدول العربية فى دور انعقاده العادى الخامس والثلاثين الذى انعقد فى المدة من ٢١ مارس الى اول أبريل ١٩٦١ بشأن وضع دائرة معارف عربية ، وتوصى الامانة العامة (الادارة الثقافية) بأن تؤلف لجنة تحضيرية من ستة اعضاء من العلماء العرب ذوى الاختصاص على ان يكونوا من المقيمين بالقاهرة أو الذين يترددون عليها لفترة طويلة ، وذلك حتى يتسنى لهم الالتقاء المستمر وبحث الموضوع وأن تكون مهمة هذه اللجنة استعراض الدراسات السابقة لهذا الموضوع وتطوراته ودراسة الامكانيات الفنية والمالية والبشرية اللازمة له ثم تعرض نتائج اعمال هذه اللجنة التحضيرية على لجنة من الفنيين المتخصصين تمثل فيها جميع الدول العربية ..

تنسيق حركة الترجمة بين البلاد العربية

توصى اللجنة الدول العربية بما يأتى

١- ان تبدأ فى حركة شاملة للترجمة تعيد فيها عصرها الزاهر فى تاريخنا حتى يكون الوطن العربى مركز الشعاع كما كان فى الماضى وحتى تحتل اللغة العربية المركز اللائق بها وان ترصد كل حكومة عربية مخصصات لحركة الترجمة فيها وتشكل لجنة خاصة لهذا العمل تنوى الحكومة تمويلها بما يتناسب مع اهمية هذا العمل العظيم ..

٢- ان تتفق على اسلوب موحد لهذا العمل يكفل عملية التنسيق وتمهيدا لتحقيق هذا الهدف توصى اللجنة الادارة الثقافية باصدار دليل عن كيفية ترجمة اى كتاب يتضمن اسلوبها معينا موحدا متسلسل الحلقات كما يتضمن طريقة ترجمة المصطلحات ومراحل الاتفاق عليها

٣- ان تزود الادارة الثقافية بالجامعة العربية ومكتب التنسيق بالرباط المصطلحات والكتب التى يترجمها كل بلد عربى أو ينوى ان يترجمها خلال سنة او اكثر على ان تشمل جهود الافراد والهيئات المعنية بالترجمة كلما أمكن ، وذلك حتى يمكن للادارة الثقافية توزيع هذه القوائم فى البلاد العربية

مظاهرة صامتة لتسليم مطالب الطالبات الى السكرتير العام بالنيابة

تجمهر عدد من الطلبة والطالبات صباح الاثنين فى مدينة عدن للقيام بمظاهره الى التواهى والذهاب الى دار السكرتارية لتسليم مطالب الطالبات الى السكرتير بالنيابة ..

وقد وجد الطلاب باصين لنقلهم فاستقلوهما الى المعلا ، ونزلوا منهما للسير على الاقدام الى مدينة التواهى ..

وفى التواهى التقوا بزملائهم فى ميدان الكره فساروا الى السكرتيرية حيث اجتمع بهم المستر ت . اوتس السكرتير العام بالنيابة واستلم منهم المطالب ..

وفى تلك البقعة وزعت منشورات على الطلبة مطبوعة بالرونيو تحمل امضاء الهيئة التاسيسية لاتحاد طلاب اليمن تحمل على « القوى الوطنية فى يمننا والتى انصرفت الى محاربة بعضها البعض بعيدة عن التصدى للمستعمر وحرابه كانها قد تحالفت معه » ..

ثم تعلن « حفظا لمصلحتنا كطلاب يمنيين » ضرورة الاعتراف باتحاد طلاب اليمن ، ووقع اختلاف بين الطلبة ولكنهم مزقوا المنشورات غاضبين على المندسين بينهم .

ثم عاد الطلبة والطالبات الى عدن ونقلت الباصات الطلبة الى مناطقهم ..





عطر لوبين ذو الرائحة الزكيه
مستورد من مصانع باريس الشهيره لصناعة العطورات واحسنها تجدونى
قطعة من باريس ، طريق الميدان — كريتر ، عدن

الزوج المثـــــــالى !

قصة معربـة عن الالمانية

عندما اعيانى انتظار قدوم زوجتى مارجريت قررت ان اقوم بنفسى باعداد طعام العشاء وكانت معدتى خاوية يتصاعد منها صوت حنين غريب الى الطعام لاسيما وانى لم اكن اعرف متى تعود زوجتى الى المنزل

وكان المطبخ يبدو نظيفا حسن التنظيم عندما دخلته ، فاخذت افكر مليا فيما عسانى ان اقوم بطهية وجعلت القى بنظرى فى هذه اللحظة على محتويات مختلف القدور التى اصادفها علنى اشاهد فى بعضها شيئا مما اعدته مارجريت قبل مغادرة الدار ..

ووقعت عيناى فجاة على قدر يحتوى على سائل ابيض اللون ، وكان يبدو مافى داخله جامدا وغمست اصبعى فيـــه وتذوقته فوجدتـه لاطعم له فقلت فى نفسى لابد وان زوجتى لم تتنه من اعداده ، وسأقوم الان بتكملة ذلك وكان يبدو لى بان السائل هو ، حساء كريما الكماة ، وكانت زوجتى تعرف بانى احب تناول هذا الحساء

وبحثت عن مشعل الغاز مدة من الزمن الى ان عثرت عليه وكدت افقد صبرى واترك الطبخ جانبا غير ان تفكيرى فجاة بان زوجتى سوف تكون اكثر جوعا منى عند عودتها الى الدار اعاد الى نشاطى الاول ووضعت القدر على النار ووجدت انه من المستحسن اضافة شيء من الماء الى مضمون القدر ففعلت ثم بحثت عن الملح والبهار والقيت بشيء منهما فى القدر وعدت اتذوق المجموع فتعجبت من بقاء طعمة لا ينم عن شيء واعدت العملية مرة اخرى واضفت شيئا من الملح والبهار واردفتهما بقطعة كبيرة من الزبدة ثم تركت القـدر يغلى عشرة دقائق عـلى النـار الهادئه كما وجـدت ذلك بعد الاسترشاد بكتاب الطبخ ..

وانكببت اثناء ذلك عـلى تادية بعض الاعمـال المنزلية الاخرى فوضعت الغطاء على مائدة الطعام واحضرت الاطباق والملاعق واوقدت شمعتين لاتى انضل مع زوجتى تناول طعام العشاء على نور الشموع وعلاوة على ذلك فقد كنت احب مشاهدة ظـل شعر زوجتى واهدابها مرتسما على الجدار تحت هذا النور الدافىء ..

وتخطت زوجتى فى هـذه اللحظة باب الدار وبادرتنى بقولها قائلة ، لقد كانت المدينة كثيرة الزحام حتى انه كان يصعب على الانسان شق الطريق لنفسه فيه ياعزيزى ، ثم القت بما تحمله من حاجيات ابتاعتها على الشماعة ورجتنى ان اساعدها على خلع معطفها بعدان رأتنى وانا انظر اليها بجمود

ولم تدع لى مجالا للكلام واستانفت كلامها قائلة ، يمكنك ان تساعدنى فى عملى الان ودع عن نفسك هـذا الكسل واردت ان اثبت لها بانى لست بكسلان وانى ، ولكنها قاطعتنى وقالت ، ارجوك ان تفتح هذه الرزم لان فيها مفاجأة لطيفة لك ،

واخذت بفتح الرزم الواحدة تلو الاخرى فوجدت فيهـا سكرا ، وخبزا ، وزبدا وشريحتى لحم وزجاجة ماء شعر وعلبة ورنيش للبيع الارضيات ثم رزمه كتب عليها ما يلى ، اصنع كل شيء بنفسك ! ،

واقبلت على زوجتى تقول لابد وانك قد وقفت على برامج التلفزيون المخصص لتعليم الهوة



وتدريبهم على صنع مختلف الاشياء بانفسهم وعدم الحاجة الى الصناع .. انك سوف ترى بانى سأستطيع القيام بصنع كل شيء بمفردى فى وقت قريب فلا نحتاج الى اى صانع يقوم بصنع او تصليح شيء لنـا فى المنزل فى المستقبل ثم ابتسمت زوجتى وقالت ، انظر الى هذه الاجزاء الملقاة امامك سوف اقوم بصنع منضدة للزهور ..

واخذت افحص هذه القطع وجعلت اتسـاءل فى نفسى كيف يمكن صنع منضدة منها وتركيبها وقالت مارجريت ان الامر بسيط فسترى كيف يمكن تركيب المنضدة بسرعة

وتجرأت فى هذه المرة على الكلام وقلت لها الاترين ان نقوم بتناول الطعام اولا انى اشعر بجوع شديد فقالت كلا انى لم اقم باعداد الطعام بعد ولكن سوف اطهى حساء كريما الكماة والى ان يتم نضوجها اكون قد انهمت تركيب اجزاء المنضدة ولاشك انك سوف تساعدنى فى ذلك ايضا

واطرقت رأسى علامـة الاعجاب وابتسمت لانى كنت اعتقد بأن مارجريت سوف تفمرنى باصوات الاعجاب عندما تكتشف أن قد وضعت الحساء مقدما .

ووقع نظرها قبل ذلك على مائـدة الطعام فاطرقتنى وقالت حسنا ماصنعت ولكنك قد وضعت الملاعق على الطرف المعاكس اترى بانك تنسى دائما ذلك

وهناك قلت لها بشيء من الخيبة ، كنت اظن بانك سوف تسرين بهذه المفاجأة ، فقالت ، اجـل ياعزيزى لقد سرنى ذلك ولكن يسرنى ايضا ان يكون عملك مكتملا دائما من جميع الوجوه بلا نقصان ،

وحنيت رأسى علامـة الموافقة علا كلامها وأبدلت مكان الملاعق صاغرا وكان قلبى يضرب ضربات سريعة من الفرح لان زوجتى سوف تسر عندما ترى الحساء جاهزا فى القدر

واستطاعت زوجتى فى تلك المدة أن تقوم بضم اجزاء المنضدة بعضها الى بعض ثم بادرتنى قائلة ، لقد انتهى الان كل شيء ولا نحتاج الا الى قليل من الغراء ولكنى سوف اضع الحساء على النار قبل ذلك لكي ينضج ثم استأنفت عمـلى ، واسرعت برشاقة الى المطبخ لتوضيب الحساء وبدأت ارتقب مفاجأتها بعملى فى تلك اللحظة ولكن عوضا ان يطرق اذنى صوت الفرح والاعجـاب انطلق منها صراخ فزع شديد

واسرعت الى المطبخ فوجدت مرجريت واقفة والشرر يتطاير من عينيها وانتهرتنى قائلة بصوت مرتفع ، ماذا دهاك هل اصبت بمس من الجنون ماذا وضعت هنا فوق النار ، ..

فقلت لها لقد اردت ان افاجاك مفاجأة مسرة فوضعت الحساء التى كنت قد قمت بتوضيبها على النار بعد ان اضفت التوابل اليها القدر وضعت فيها كل ما يلزم من بهار وملح وكمية كبيرة من الزبدة فهل هناك اى نقص ما ..

واطلقت مرجريت يديها من الفزع وقالت ، يالك من عبيط ياعزيزى .. انك اعبط انسان عرفته حياتى ان الذى كان فى القدر لم يكن بحساء بل كان غراء اعددته للصق اجزاء المنضدة اما سبب وقوعك فى هذا الخطأ فهو جهلك عمل اى شيء بنفسك

وهكذا لم اعد منذ ذلك اليوم اتدخل فى عمل مرجريت وصرت ادعها تقوم دائما بفعل كل شيء بنفسها واصبح لايسيئها ان اقول لها فى كل مرة ترجونى فيها مساعدتها ، من الاحسن ياعزيزتى ان تفعلى كل شيء بنفسك .

توسانـا

العلاج المثالى النافع لكل انواع السعال والنزلات والبرد والاحتقان والتهاب المجارى الرئوية الشعبية



العلاج الحريم المفعول والسليم

أطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن .

ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها فى المعلا والتواهى وصيدلية الشيخ عثمان

ستريبسيل لوزنج

العلاج الفعال ضد التهاب الحنجرة وامراض اللوزتين والمطهر القوى لأمراض الفم والتهابه



ستريبسيل لوزنج

لذيذ الطعم ويمكن استعماله للوقاية أو العلاج

اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق فى عدن وفروعها فى المعلا والتواهى ومن صيدلية الشيخ عثمان

يصـدر
كل يوم أربعاء

للطلبة والطالبات شعارها :
ومن طلب العلى سهر الليالي

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمرى

الشهر الكريم المعظم

بقلم : عبد العزيز شمسان المعمرى

فى هذا الشهر الكريم ، الذى انزل فيه القرآن من الهدى والفرقان للناس عامه ..

ونحن المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها ، نرحب بهذا الشهر الكريم المعظم كما انى

اقرأ باهتمام

احث اخوانى وزملائى من الطلبة والطالبات ان يبذلوا مجهودهم الجبارة لاحترام هذا الشهر الكريم ، الذى طال انتظارنا اليه طيلة سنة بعين الرجاء والترحيب .

لذاء . ورمضان ، شهر معظم والمفهوم ان بعض الطلبة يلقون عطلهم فى هذا الشهر الفضيل ، انى احثهم على مراجعة دروسهم وقراءة الكتب المفيدة والمبادرة إلى اعمال الخير وتجنب الاعمال السيئة التى لا يحمد عليها الطالب وترفع عن الاشياء التى تشين بسمعة الطالب والوطن على حد سواء .

وختاما : أتمنى لركننا المحبوب دوام البقاء والتقدم والى جميع المحررين فى القلم ازكى تحياتى ..

حياة غاندى في حلقات

« الحلقة الحادي عشر »

تقديم : عبد الحفيظ ردمان المعمرى

واعلن غاندى حركة عدم التعاون ، وعاهد رجاله وانصاره على الاخذ باسلوب المقاومة السلبية ومقاطعة النظام الجديد الذى فرضته الحكومة ، والاعراض عن البضائع الاجنبية ..

واقسم الجميع وتعاهدوا على مخالفة القوانين التى ترمى الى اخماد الحركة القومية التى يتولى تنظيمها وادارتها حزب المؤتمر والهيئات المختلفة التابعة له والمؤتمرة بامره مع الاقتناع التام عن اعمال العنف والشدة والاعتداء .

البقية فى العدد القادم

دوحة الريحان

٥ توفى رسول الله عليه وسلم بالمدينة فى الثانى عشر من شهر ربيع اول سنة ١١ ه وعمره ٦٣ سنة ..

٥ ولد سيدنا ابو بكر بعد مولد الرسول بسنتين واربعة اشهر .

٥ وقد كانت مدة خلافه سيدنا أبو بكر سنتين وثلاثة اشهر وعشر ليالى .

٥ توفى سيدنا ابو بكر رضى الله عنه سنة ١٣ ه ودفن بجوار رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٥ ولد سيدنا عمر ابن الخطاب بعد مولد الرسول بثلاث عشرة سنة وتولى الخلافة بعد سيدنا ابى بكر فى شهر جماد الثانى سنة ١٣ ه ..

« لغزنا الفائت »

لقد كان حل لغزنا السابق صعبا على بعض الطلبة والطالبات ورغم صعوبته وقد توصل عدد لاباس بهم إلى الحل الصحيح وقد كان الحل الصحيح هو (ليم) هذا ونحن بدورنا نشرنا اسماء الذين توصلوا الى الحل الصحيح ..

احمد سعيد المريسى ، عبد العزيز شمسان معمرى ، محمد ثابت سعيد ، عبده شمسان احمد معمرى احمد ثابت على ، ردمان غانم سيف الظرافى محمد وعبد الملك ردمان ، ومحمد سعيد الزقر ونور محمد سعيد يوسف جامع يعقوب ،

آباء البريقة

قرر الآباء فى البريقة والحيسة عودة ابنائهم الى المدارس يوم الاثنين الماضى ،



الغزنا الجديد

اسم شهر عربى مكون اسمه من خمسة احرف :

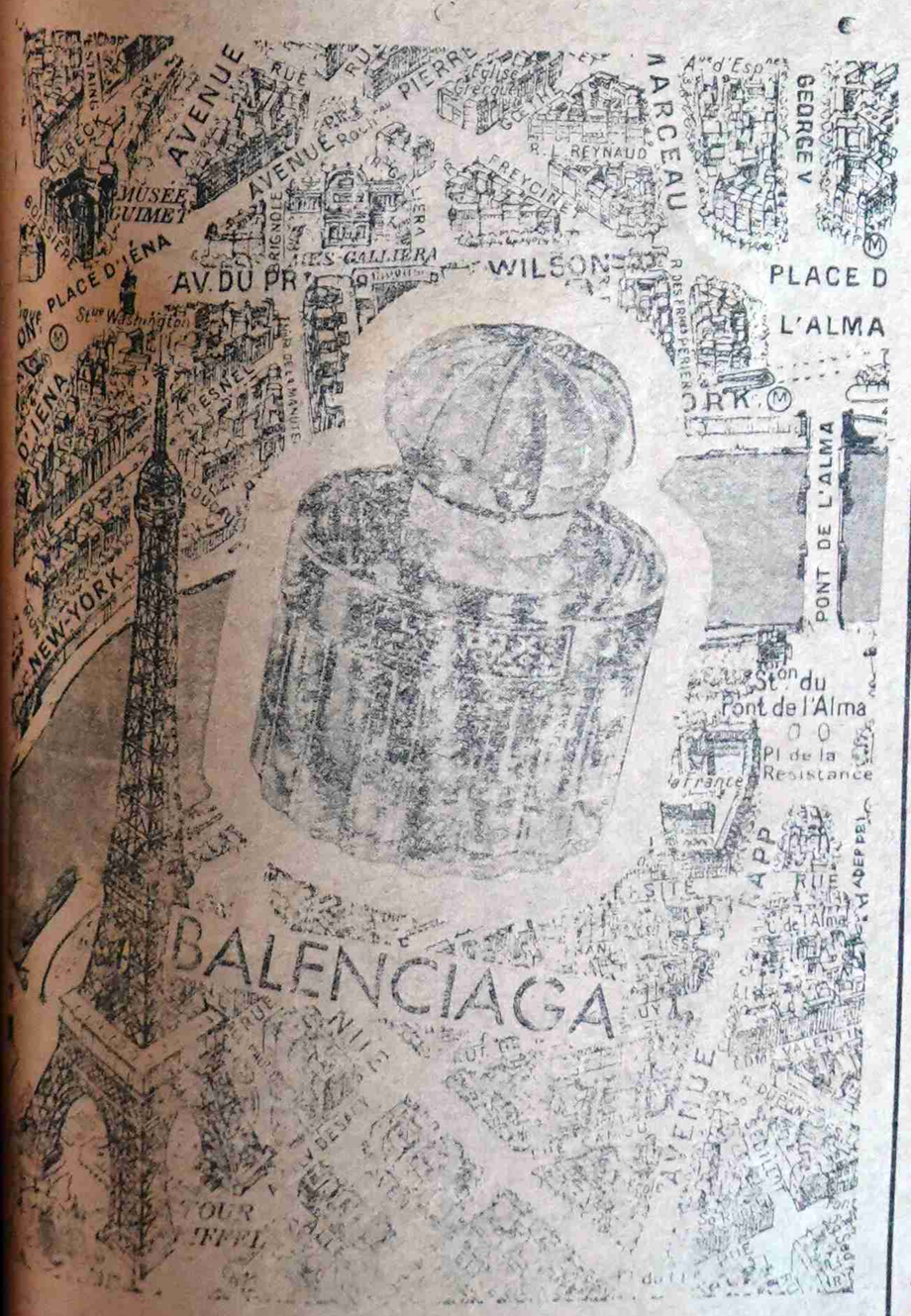
الحرف ٢ — ١ عكس
حالى الحرف ٢ — ١ — ٣ عكس
صحبه الحرف ٥ — ٤ — ١ شىء
ملتهب الحرف ٣ — ٥ — صار بمعنى شك الحرف ٥ — ٢ — ١
اسم حيوان ضخم الحرف ٢ — ٣ — ١ صار عكس
نافع الحرف ٤ — ٢ — ٥ — عكس حرب

بعث بهذا اللغز
عبد القادر عمر باصالح
المعهد التجارى

طلع طلع
طلع طلع
طلع طلع
بيرى بيبس
حيل ابتزق
ريقى نشف
حيوا القلم
ورادكم
قولوا معى
لاترقدوا
كم قد حمل

كر كر جمل
جنى اصطرع
دلوى انقطع
حقوى انتصع
محمد سمع
زاد لألم
اكله كدم
فين اللقم
قبل الندم
كر كر جمل

هذه القصيدة من راديات الشاعر على محمد لقمان ويغنيها فؤاد الشريف ..



يمتاز كريم اليزابث آردن بصفات تنعيم للجلد نادرة فهو حريرى الملمس ولكنه فعال الاثر فى رقة فكريم اردن المعروف (فلفت) كامل بالنسبة للاجساد الحساسة مثل وجه الطفل وجسده تجده فى :-
قطعة من داريس طريق الميدان كريتر عدن

(اعلان)

يسر أعضاء المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمانية بتعز ان يعلنوا بأنه فى الجلسة الرابعة المنعقدة يوم الاثنين ٩ شعبان ١٣٨١ ه الموافق ١٥ يناير ١٩٦٢ م قد انتخب ثلاثة أعضاء الى جانب أحمد عبدالله العاقل وهم أحمد هايل سعيد ، عبد الغنى مطهر ، المحضار زيد ، وذلك لتسيير أعمال الشركة الى ١٥ ابريل ١٩٦٢ م كما قرر المجلس التأسيسى ان يعقد مرة اخرى فى ١٥ أبريل ١٩٦٢ لانتخاب المجلس الإدارى للشركة .

المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمانية
تعز فى ١٩٦٢/١/١٦ م
الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ ه

دراسة تحليلية لانتاج الشاعر علي محمد لقمان

مع « أنات شعب » :

بقلم عبد الوهاب عبد الباري

— مقدمة عامة —

ارى انه من واجب الناقد الادبي قبل أن يقدم على تقييم اى عمل فى المجال الادبي ان يكون ملما بظروف واحوال البيئة التى يعيش فيها الاديب ؛ والبيئة سواء اكانت منزلية او مجتمعية ؛ كما يكون موضوعياً فى نقده ، ويحاول ان يكون بعيداً عن الصداقة او الخصومة فى هذه الاثنـــاء لأنه اذا تدخل عامل الصداقة او الخصومة فى عمله فإن ذلك يتنافى مع قواعد النقد الادبي . والاهم من ذلك ان يكون الناقد مثقفـــاً واسع المدارك والاطلاع ؛ يتمتع بروح صادقة نبيلة تحمل كل معنى الحب والتقدير لاخيه الانسان ، ويكون دائماً هدفه من وراء عمله النقد البناء لا الهدم ؛ كما يحاول ابراز ماكان جميلا او قبيحا عندما يقوم بتقييم اى موضوع من المواضيع .

وهذه الصفات التى ذكرتها آنفـا اساسية من واجب كل ناقد ان يتحلى بها ، اما إذا تجرد عن واحدة منها فانه لن يوفق اذا اقدم على النقد والتقييم .

والذى دفعنى لذكر هـذه الصفات هو اننى كثيراً ما قرأت من اعمال نقدية فى مجالات مختلفة ولاسيما فى المجال الادبي طرقها الكثير ممن يتهمون أنفسهم بانهم نقاد بارزون سواء اكان ذلك فى ميدان الادب او ميادين أخرى . والحقيقـة انه ليس من الواجب او حتى من الاخلاق أن يتطاول الفرد على نقد او تقييم اى عمل فنى اياكان نوعه وهو جاهل لقواعد النقد الاساسية فكيف يقوم فرد على طرق موضوع من المواضيع يتعلق بامور اقتصادية او اجتماعية أو نفسية او ادبية .. الخ وهو يعانى فقرا ثقافيا وقلة اطلاع ، فالتطاول اذن عمل غير اخلاقى لانه فى الوقت نفسه يحقر وينقص من قيمة وشخصية الانسان ؛ والغرور ايضا من واجب الانسان العاقل ان يبتعد عنه ؛ لأن الغرور كثيرا ما يضع الانسان فى مواقف حرجة ، وينزل من قيمتـه امام الآخرين اما ادعاء الكمال فانه فى الحقيقة والواقع يعكس تفاهة الشخص الذى يدعيه ؛ لان الكمال ان يصل اليه الفرد الا بعـد ان يفنى اجله وينتقل الى العالم الآخر



وانا عندما اذكر هذه الملاحظات لااريد ان اكون واعظا او مرشدا اشبه برجل دينى بل حرصا على الا يقع فى الخطأ من حيث له نفسه مزاولة مهنة النقد والتقييم لاى عمل من الاعمال .

ومرادى من هذه المقدمة الطويلة هو ان اقول ان الحقد وادعاء الكمال ؛ والتطاول المبتذل كل هذه الصفات الرديئة يجب ان يتجرد عنها كل انسان شريف مثقف . .

وفى مقالى هذا وما سيتبع من مقالات اود ان القى الضوء على الديوان الاخير الذى ظهر خلال الايام الماضية القريبـة للشاعر على محمد لقمان واسم الديوان « انات شعب » ، وكذلك على كل ما انتجه من شعر واعمال ادبية اخرى حتى اليوم

فالذى لاحظته بعد انتهائى من قراءة ديوانه الاخير ان شاعرنا متأثر الى درجة كبيرة بالشاعر الكبير المرحوم احمد شوقى ، وانا لا ابالغ ان قلت ان قلت ان شاعرنا بمثابة نسخة من شوقى من حيث الطابع العام للقصيـدة او الشكل ان صح التعبير فأنت لو قرأت الشوقيات وقرأت فى نفس الوقت هذا الديوان سوف تلمس بنفسك بعد المقارنة تأثر الشاعر على محمد لقمان بشوقى ، هذا من حيث الشكل العام للقصيدة .

لكن هل شاعرنا على محمد لقمان تأثر به من ناحية المضمون او ان صح التعبير هل عالج فى قصائده ماعالج شوقى من موضوعات ؟

والاجابة على هذا السؤال تتطلب منى الحـــذر والتزام الموضوعية الى درجة دقيقة حتى لا اتجنى على شاعرنا ، والذي بامكانى ان اقوله ان كثيراً من قصائده قد اتخذت نفس العناوين التى نجدها فى قصائد شوقى وان اختلفت من حيث حروف والفاظ الكلمة ، فمثلا شوقى تحدث عن الحرية ، والوصف ؛ وشعر المناسبات واغراض اخرى مختلفة ؛ وشاعرنا المذكور طرق هذه المواضيع . فهو تحدث عن الحرية ، وشعر المنـــاسبات وكذلك فى الوصف . الخ

والآن نريد ان نعرف ماهو الشكل الذى اتخذته قصائده المختلفة ؟ هل هو الشكل القديم ؟ والذى يتمسك بالوزن والقافية وبدون ذلك لاتقوم له قائمة .

ام ان هذه القصائد التى انتجها ونظمها شاعرنا قد اتخذت الشكل الجديد الذى يتبعه الرعيل الجديد من شعرائنا المنتشرين فى ارجاء عالمنا العربى ؟ والذى يرى ان القافية ليست ضرورية فى الشعر

والذى استطيع ان اقوله بعد هذا التساؤل ان شكل القصيدة الذى اتخذته القصيدة عند شاعرنا على محمد لقمان هو الشكل القديم ؛ فتراه يحافظ على الوزن والقافية الى حد بعيد ، وهو ان وفق من ناحية القافية ، الا انه من ناحية الوزن احيانا لم يوفق كما وفق من حيث القافية . فمثلا فى قصيدته « طغيان وعيد » يقول :-

هل غير اقبال الهواجر عيد ·
ام غير ايام الشباب سعود ؟
اقبلن بعـد تمنـع فتبسمت
دنيـا طبيعتها كهن جحود
جئن المقيم لهن فى عهد الهوى
حفظ العهود ومالهن عهود

فأنت تلمس بعد قراءتك لهذه الابيات الشعرية الثلاث ثقلا من ناحية الوزن ، ومجردة من الرنة الموسيقية ؛ كما ستجدهـا مجردة ايضاً من سلاسة الاسلوب .

(البقية فى ص ٨)

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة « عدن » المحدودة

• تسهل لك الخدمات التجارية ..
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير لأى منطقة فى العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات فى البر .. والبحر .. والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية فى كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفى أن تتصل بمقر الوكالات :

تلغرافيا (شهابيون) شارع البنك عدن ، تلفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢

سيارات هلمن سوبر منكس الجديدة

ROOTES PRESENT A NEW HILLMAN



THE SUPER MINX

* Up to 80 m.p.h. from a 1·6 litre engine
* Padded facia, dished steering wheel
* Outstanding passenger space and headroom, wide-opening doors
* Only three greasing points!

PLUS— built-in ventilation system, windscreen washers and safety belt anchor points at no extra cost.

The improved '1600' Hillman Minx de luxe Saloon continues exceptional value for money!

SOLE DISTRIBUTORS
ATHANAS BROS (ADEN) LTD
ESPLANADE ROAD, CRATER
Tel: 2271-2511

الوكلاء الوحيدون : اثناس براذرس عدن ، ليمتد
تلفون رقم ٢٢٧١/٢٣٨٢ ، شارع اسبلانيد (عدن)

للقارئات

النسبيه

كانت سكرتيره انيشتين تتلقى عدداً مرهقا من الاسئلة عن معنى (النسبيه) . واراد العالم ان يساعدها على الرد على هذه الاسئلة فقال لها ان ترد على كل سؤال من هذا النوع بما يلى :

اذا جلست مع فتاة حسناء ساعتين مرتا كدقيقة واحده واذا جلست الى حائك دقيقه واحده مرت كساعتين هذه هى النسبه

شعار جديد

نظمت احدى المجلات فى ايطاليا مسابقة عن افضل شعار يمكن ان يتخذه الشباب فى هذا العصر الذى يضج بعوامل الاغراء ففاز فى المسابقة صاحب الشعار (لا يانفس !)

اقوال مأثورة

قال المنصور لولده - خذ عنى اثنتين لاتقل فى غير تفكير ولاتعمل بغير تدبير .

لامال أوفر من العقل ؛ ولافقر أعظم من الجهل ، ولاظهير أقوى من المشورة .

قبل منتصف الليل

حلية تساعد على انقاذ الحياة

اقترحت النقابة الطبيـــة البريطانية على وزارة الصحة مناشدة الاهلين ان يحمل الواحد منهم فى سوار حول معصمه او فى سلسلة حول رقبته قرصا معدنيا يذكر فيه ما اذا كان حامله يشكو من الحساسية ضد البنسلين او اى نوع آخر من الحقن او من مرض البول السكرى ، وذلك تفاديا للمضاعفات فى حال وقوع حادث اصطدام او طارىء لم يكن فى الحسبان ، ويكون المصاب فى حالة غيبوبة . وهكذا يتجنب الاطبـــاء بمجرد اطلاعهم على محتويات القرص ، اعطاء المصاب ادوية تضره اكثر مما تنفعه .

وقد بوشر بتطبيق هذه الفكرة فى الولايات المتحدة حيث يقال ان حوالى ٤٠٠٠٠ سيدة تحمل مثل هذه الاقراص فى اساور من فضة لا يعتريهـــا الصدأ وبعضهن يعلقن القرص كما لو كان حلية او ذخيرة فى سلسلة ذهبية حول العنق .

ومع ان الاطباء فى بريطانيا يقرون بفائدة مثل هذا القرص فان وزارة الصحة اجابت بان الفكرة مازالت قيد البحث . وقالت انها تعتقد ان حمل بطاقة قد يكون افضل من حمل قرص

زاوية العائلة

معنى الخصام

كان بيرند فى السن التى يكثر فيها فضول الاطفال وحب المعرفه والسؤال عن كل شىء ؛ فسأل والده عن معنى (الخصام) فقال والده وهو يتنفس تنفسا عميقا : (اسمع يابنى .. ان الخصام هو اذا كانت امك ..)

فقاطعته زوجته وقالت : (لم انا . لم تقصدنى هنا بالذات ؟)

فاستأنف الزوج كلامه قائلا (ولكن دعينى اتابع توضيحى!)

فقالت الزوجه : (اذا كنت تريد توضيح شىء فلماذا تتخذنى مثلا فى حديثك انى استطيع ان اذكر لك غيرى من الناس .. و..

و واشتد الخصام بين الزوجين

فقال الطفل بيرند : (شكرا لكما كفى ذلك . انى اعرف الان معنى الخصام بالضبط !)

باقلام القارئات

محررة صفحة المرأه فى القلم العدنى الغراء

احب ان اسأل عن الفطره التى نخرجها كل عام . وهى عادة تكون ثمين وربع (ر) على كل فرد من العائله ربما ان (البر) لا يستعمل كثيرا بعد رمضان فهل يجوز ان نشترى بثمن البر قماشا اونوزع ثمنه نقودا على المحتاجين الرجـــاء الرد ولكم الاجر والثواب

لم فيصل

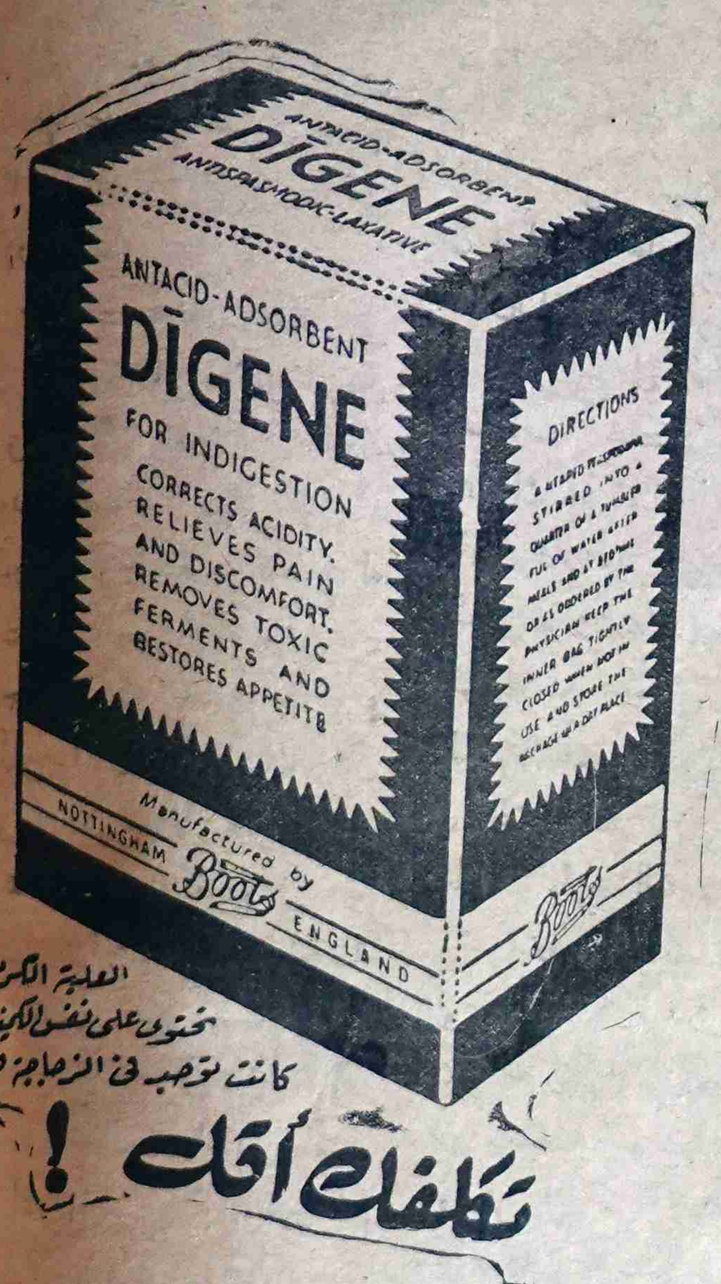
المعـــلا

عرائس وشياطين



ليالى رمضان المعظم هى اجمل ليالى السنه للمرأه فتكثر فيها السهرات المتنوعة وتجتمع الصديقات بعضهن للبعض ويخرجن جماعات للفسح فى الليالى المقمرة على شواطىء عدن الجميلة او فى رحلات بحرية ممتعة يتبادلن خلالها الاحاديث المنوعة عن الصيام والجو والاستعداد لشراء ملابس الاطفال للعيد والمسائل المنزليه فتستفيد كل واحده من رأى الاخرى .

وبعض النساء منضمات الى جمعيات نسائية يجتمعن فيها مره او مرتين فى الاسبوع وتنظم هذه الجمعيات لهن سهرات بحريه فى شواطىء البريقه والتواهى كما تنظم لهن الجمعية رحلات بحرية على احد القوارب الكبيره يطوف بهن بين الجزر البحرية وميناء المعلا ومينـــاء القوارب الشراعيه (جزيرة العبيد) فيقضين ليله سعيده وعادة تكون ليلة النصف من الشهر الكريم



العلبة الكرتون تحتوى على نفس الكمية التى كانت توجد فى الزجاجة فتمهل

تكلفك أقل !

دايجين
لعلاج عسر الهضم

العبوة الاقتصادية الجديدة قد جعلت دايجين علاجاً شعبياً أكثر من ذى قبل

إن دايجين يزيل سريعاً عسر الهضم الناتج من الأحماض بمختلف أنواعه - ويمكن تناوله بانتظام وبأمان تام .

يمكنك أن تعتمد عليه لانه من إنتاج معامل بوتس

Boots NOTTINGHAM ENGLAND

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

اعلنوا عن بضائعكم في صحيفة القلم العدني



علاج سريع ضد المغص

اثبتت التجارب ان مزيج «ريجيسان» للمغص هو خير علاج ضد المغص لصغار الاطفال والرضع . اعطى اطفالك من هذا المزيج عندما تلمس اول بوادر الالم ، فان مفعوله لطيف ، علاوة على انه محبب الى الصغار جميعا . عسر الاطفال الحديثى الولاده .

Boots Gripe Mixture

مزيج ريجيسان للمغص

بقيه من ص ٦

السودان

يجب ان نعلق اهمية كبرى على تبادل الافكار بين الحكومة والشعب — بهذا الرأى استهل السيد متولى عيد مدير مصلحة الاستعلامات فى السودان خطابه الى مؤتمر اليونسكو للنهوض بوسائل الاعلام فى افريقيا ، وهو المؤتمر الذى دعت اليونسكو الى عقدة فى مقرها الدائم فى باريس من ٢٤ يناير الى ٦ فبراير ١٩٦٢ بحضور ٣٤ دولة افريقية ومراقبين من بعض الدول الاخرى الاعضاء ، فضلا عن ممثلى المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية .

وقال السيد متولى عيد ان الاذاعة هى من غير شك اقوى وسائل الاعلام التى يمكن ان تصل الى بلد واسع النطاق كالسودان اذ تبلغ مساحته على التقريب مساحة اوربا باكملها ويتفرق عليها عدد ضخم من السكان ..

وقدم مندوب السودان عددا من الاقتراحات تتضمن الغاء الرسوم الجمركية المفروضة على استيراد اجهزة الاذاعة ، وتوفير اجهزة استقبال مصنوعة محليا بنفقات قليلة ، وتنظيم دراسات تدريبية اقليمية لرجال الاذاعة والصحافة ثم التليفيزيون بعد ذلك ، وتقديم سلف طويلة الاجل بفوائد بسيطة للصحف التى لاتملكها الحكومة والحصول على اجهزة تسجيل وافلام خام بأقل النفقات الممكنة ، وانشاء مكتبات سينمائية اقليمية وفى جميع هذه المقترحات دعا سيادته الى المعونات التى يمكن ان تقدمها اليونسكو فى مثل هذا الميدان الحيوى .

وجدير بالذكر ان اليونسكو قد نظمت المؤتمر لدراسة الوسائل الجديدة التى تكفل النهوض بوسائل الاعلام باعتبارها عاملا هاما من عوامل تقدم التعليم وبالتالى التقدم الاقتصادى فى افريقيا ،

المغرب

وفى هذا المؤتمر عبر السيد احمد منوسى سكرتير عام وزارة الاستعلامات بالرباط عن اسفه للتغيير الذى طرأ على اختيار مكان المؤتمر وجعله فى باريس بدلا من الدار البيضاء .

وتحدث سيادته عن الصحافة فى المغرب فقال انها تتمتع بمكانة طيبة وان كان يرجو لها توسعا اكبر وانتشارا ففى المغرب حاليا ١٨٠٫٠٠٠ نسخة من الصحف اليومية يطالعها عشرة ملايين من السكان ثم قال ان فى المغرب وكالة للانباء ترسل يوميا الى الخارج حوالى عشرة الاف كلمة .

وتحدث مندوب المغرب عن الاذاعة فقال انها لاتزال الوسيلة الكبرى التى تطغى على جميع وسائل الاعلام ففى بلاده ستة اجهزة ارسال وعشرين محطة اقليمية واستعرض سيادته تفاصيل البرامج من حيث اللغات التى تذاع بها والموضوعات التى تتناولها وقال ان الاذاعة فى بلاده تولى البرامج التثقيفية اكبر اهتمامها .

وانتقل مندوب المغرب فى خطابه الى الحديث عن الافلام فقال ان حكومته تستخدم السيارات المتنقلة لعرض الافلام على المناطق القروية ويوجه خاص الافلام التربوية التى يشهدها على هذا النحو حوالى ٤ مليون شخص سنويا واضاف ان المغرب قد يحتاج الى مزيد من مساعدة اليونسكو فى هذا الميدان سيما وان المغرب بصدد من جديد استخدام التليفيزيون فى شهر مارس المقبل من ثلاث محطات للارسال ..

وقد سبق ان نظمت اليونسكو مؤتمرين مماثلين لمؤتمرها الافريقى الحالى فى باريس احدهما فى باجكوك عام ١٩٦٠ لبلاد شرق آسيا والثانى فى سنتياجو فى فبراير ١٩٦١ لبلاد امريكا اللاتينية وقال رينية ماهو ، القائم باعمال مدير اليونسكو العام ان اجتماع الخبراء الافريقيين الحالى يدخل فى اطار برنامج اليونسكو الكبير للنهوض بالتعليم فى افريقيا ..

تخفيض اجور

يسر شركة الخطوط الجوية اليمانية ان تعلن ان اجور الركاب فى الطائرة ابتداء من ١٥ فبراير ١٩٦٢ الموافق ١١ رمضان ١٣٨١ سيكون حسب ادناه :-

من عدن الى تعز ٨٠ شلن بدلا من ٩٠ شلن
من تعز الى عدن ١٥ ريال بدلا من ١٨ ريال

نول البضاعه من عدن الى تعز ٥٠ سنتا لكل كيلو زاد عن ١٠٠ الكيلو ومن تعز الى عدن اربع بقش لكل كيلو زاد عن ١٠٠ الكيلو ..

وشركة الخطوط الجوية اليمانية ترجو انها بهذا التخفيض قد حققت للمواطنين ماكانوا يأملونه وهى ترجو ان نجد الاقبال والتشجيع على تقوية خطوطها حتى تتمكن فى القريب العاجل من تخفيض الأجور الاخرى انشاء الله .....

الاحذيه المصريه

بارخص الاسعار

احذية مصريه من جميع الالوان والمقاييس للنساء والاطفال . وسائر الهدايا فى الافراح

مستودع النعمي

السوق الطويل — عدن

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريرها : محمد على لقمان المحامى .

مديرها : على محمد لقمان ب ع صحافة

الاشتراك :-

فى الداخل ٦٠ شلناً

فى الخارج ٨٠ شلناً

الثمن ٢٠ سنت افريقى .

عنوانها : طريق السبلندين - عدن .

حضرموت النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة .

ص . ب رقم ٤٣٥

تلفون رقم ٣٦٣١ والمنزل ٣٥٠٠

المقوى المثالى ..

للرجال والسيدات





يعتبر زيت كبد الحوت اغنى مصادر الطاقة والغذاء الطبيعى ، فهو يحتوى على فيتامين أ ، د .. تناوله على شكل شراب أو أقراص واحرص على أن يحمل إسم (سفن سيز) فهو أنقى وأرقى نوع من زيت كبد الحوت

British Cod Liver Oils Hull England

زيت كبد الحوت المقوى

سفن سيز

سائل وأقراص

ليبيا

في المؤتمر الذى عقدته اليونسكو فى باريس (٢٤ يناير – ٦ فبراير ١٩٦٢) لبحث الوسائل التى تنهض بوسائل الاعلام فى افريقيا ، استهل الاستاذ احمد فؤاد شنيب ، عضو الوفد الليبى والمستشار الثقافى بالسفارة الليبية فى باريس ، خطابه الى اعضاء المؤتمر بقوله : ان الصحافة فى ليبيا تعتبر عاملا هاما من عوامل التقدم الاجتماعى ، ففى ليبيا ١٤ صحيفة باللغة العربية وثلاث باللغة الانجليزية وصحيفة ايطالية ، بالاضافة الى تسع مجلات ، ومن هذه الصحف اربع تديرها الحكومة والبقية صحف اهلية .

وقال ان من مشاكل الصحافة فى ليبيا النقص فى ماكينات الطباعة اذ لا يوجد منها فى ليبيا باكملها الا اربع ، فضلا عن العجز فى القراء بالنظر الى ارتفاع نسبة الامية

واضاف الى ماسبق مشكلة المواصلات فى اطراف ليبيا المختلفة ، فضلا عن العجز فى الفنيين وعبر المندوب الليبى عن امله فى ان تجد بعض هذه المشاكل حلولا لها بمعونة الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة

وقال ان الحكومة تستعمل حاليا وكالات الانباء الدولية وان كانت تأمل فى انشاء وكالات قومية فى اقرب فرصة ممكنة

وتحدث الاستاذ احمد شنيب عن الاذاعة فى ليبيا فقال انها الجهاز الهام الذى تعتمد عليه ليبيا كوسيلة كبرى من وسائل الاعلام ، ففى طرابلس ثلاثة اجهزة للارسال ، وفى بنغازى ثلاثة اخرى ، وعلى الرغم من ذلك لانستطيع هذه الاجهزة تغطية البلاد باكملها ومن ثمة تسعى الحكومة الى انشاء محطة جديدة تصل إذاعتها الى جميع اطراف البلاد ، بل الى خارجها ايضا

وتحدث المندوب الليبى عن التليفزيون مؤملا فى انشأ شبكة محلية فى ليبيا ، وان كان ذلك فى مستقبل غير قريب

وتناول مندوب ليبيا مسألة تطوير وسائل الاعلام فى افريقيا فالقى على الاعضاء بعض مقترحات تتضمن : انشآء وكالة انباء افريقية ، وتوفير منح دراسيه تقدمها الدول المتقدمة لتدريب رجال الاعلام سواء الصحافيين منهم او المختصين فى الوسائل السمعية والبصرية ، وانشاء ثلاثة مراكز اقليمية لتدريب الافريقيين باللغات العربية والانجليزية والفرنسية وانتقد مندوب ليبيا ، بعض منتجى الافلام العالمية الكبرى لما تتضمنه بعض افلامهم من موضوعات اجتماعية غير لائقة واقترح اتخاذ الخطوات التى تكفل علاجا لمثل هذا الموقف .

تونس

تحدث السيد بولارس مدير الوكالة التونسية للصحافة ومدير جريدة العمل الى اعضاء المؤتمر الذى عقدته اليونسكو فى باريس بحضور وفود ٣٤ دولة افريقية لبحث الوسائل التى تكفل النهوض باجهزة الاعلام فى القارة الافريقية باعتبار ان لهذه الاجهزة اثرها الدامغ فى تطور التعليم وبالتالى فى التنمية الاقتصادية فى هذه القارة التى تعرف اليوم سبيلها الى مسايرة الركب العالمى .

بدأ السيد حبيب بولارس خطابه باستعراض مظاهر التقدم الفنى الحديث التى من شأنها ان تيسر وسائل الاعلام فى افريقيا ويعنى بذلك توفير اجهزة الطباعة بالأوفست والتراتيستور وخلاف ذلك من الاجهزة الفنية الحديثة فى وسائل الاعلام الصحفى والاذاعى والسينمائى

وتحدث مدير الوكالة التونسية عن الوضع القائم فى تونس من حيث وسائل الاعلام ، فاشار الى ان الصحافة قد نشأت فى تونس منذ مائة عام وان فى بلاده اليوم اربع صحف يوميه اثنتان منهما باللغة العربية والاخريان باللغة الفرنسية وان استهلاك ورق الصحف يبلغ كل عام مائة طن ولكنه اشار الى النفقات الباهظة التى تواجهها الصحافة التونسية حتى يتوفر لها ماتريد من مواد واجهزة ذلك ان معظمها يرد الى البلاد عن طريق الاستيراد والمشكلة الثانية هى مشكلة القراءة فهناك قرى باكملها لا يتوفر فى كل منها الا نسخة واحدة من صحيفة يومية تقرأ على جمهور السكان فى المساء .

وقال السيد بولارس ان فى تونس وكالة انباء حديثة ودار للاذاعة تصل شبكتها الى جمهور ضخم من المستمعين وأضاف ان الفنيين جميعا قد اصبحوا من بين المواطنين التونسيين وان كانت البلاد تفتقر الى المزيد منهم وصرح سيادته ان تونس بصدد انشاء مركز للتدريب الصحفى فى نطاق جامعة تونس .

وانهى مدير وكالة الانباء التونسية خطابه بقوله ان مشاكل النهوض بوسائل الاعلام فى افريقيا يجب حلها على مستوى افريقى فبرامج التدريب يجب تنظيمها فى افريقيا باشراف افريقيين كلما امكن ذلك ..

وجدير بالذكر ان المؤتمر قد انتخب السيد حبيب بولارس مقررا لاجتماعه الحالى فى مقر اليونسكو فى باريس ..

تحت الميكروسكوب

وسائل الاعلام في افريقيا

انت على موعد

في كل يوم احد

مع

صوت الجنوب

* تنقل لك احدث الاخبار والريبورتاجات عن الجنوب ..
* فكر .. اداب .. فن
سياسة .. راى حر ..
اجتماع .. مقال ..
* صوت الجنوب منبر داوى لابناء الجنوب
* لا تنسى ان تاخذ نسختك فى كل يوم احد

محل الجيزانى للنجاره

محمد احمد الجيزانى ، شارع العيدروس ، عدن

مستعد لقبول مقاولاتكم جميعها فيما يتعلق بالابواب والنوافذ وسائر لوازم البناء ..

وعلى استعداد لتلبية طلباتكم جميعها من لوازم تأثيث المنازل بجميع الاثاث الحديثة من خانات وكراسى وغرف استقبال وموائد وغرف طعام ونوم بارخص الاسعار وفى مواعيد مقرره اتصلوا حالا

محل الجيزانى للنجارة

لصاحبه : محمد احمد الجيزانى

شارع العيدروس — عدن

أيبتون – القوى

يستعمل ضد الأرهاق العقلى والجسمانى ومقاومة الأعياء الذى يسببه الأرهاق فى العمل

ايبتون :

يقوي الدم

ينشط الجهاز العصبى

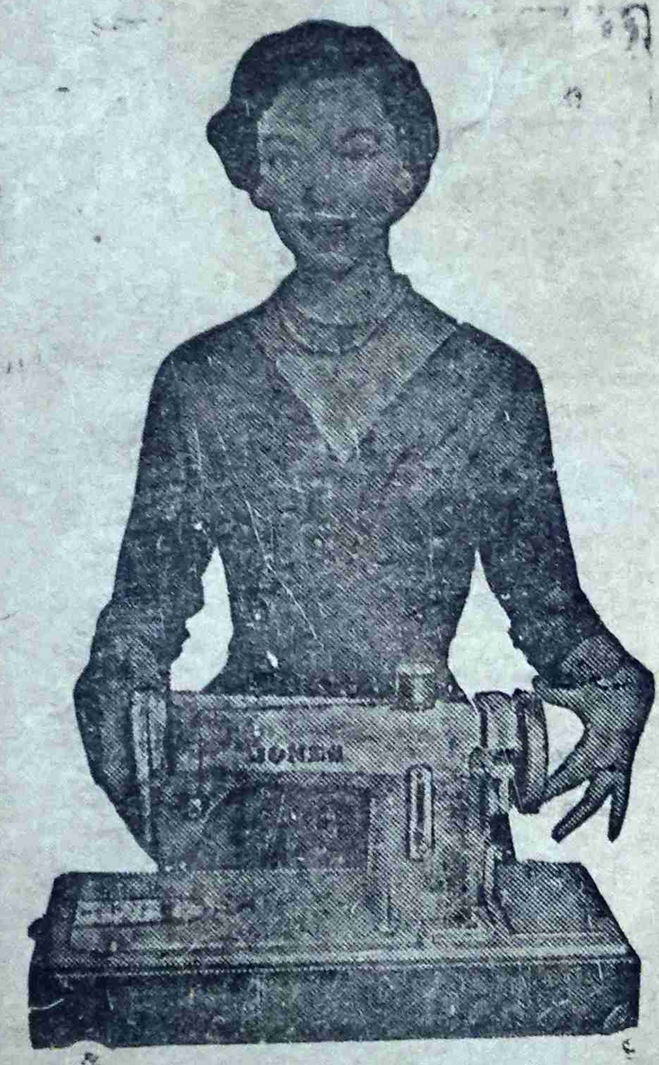
يجعلك قادرا على التركيز الذهنى

يساعد على الهضم



اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها فى المعلا والتواهى

ماكينات جونس الشهيره



الوكيل الوحيد

محفوظ حسن خليفة

قسم دى شارع رقم ٦

كريتر عدن

حديث رمضان

مرحبا بك ياشهر رمضان

بقلم : عبد الرحمن هائل الشميرى

مرحبا بك ياشهر المحبه المحل طيب المجالسه يستقبلك السلام فدعا الى عبادة الخالق
والايمان مرحبابك ياشهر الصيام المسلمون بالبشاره والترحاب الحكيم وفيه دوى صوته وق
وتلاوة القرآن اننا لنرحب لانك تحث على الخير والفضيلة رمضان انزل القرآن وفيه
بقدومك المبارك الميمون وتكره الفسوق والرذيلة تكفر انتصر المسلمون على المشركين
ونستقبلك بقلوب راضية الذنوب والسيئات وتذكر المسلمين يوم بدر وفتح لهم مكه فى
ونفوس مطمئنة مشتاقة الى لقائك بعبادة الله وتوقظهم من الغفلة رمضان وفيه اكرم الله عباده
كيف لا وانت الذى قال الله فطعامك الصيام وشرابك الصلاه المؤمنين بليلة خير من الف
فى حقك، شهر رمضان الذى انزل والقيام وباقه زهورك تلاوة شهر ايها المسلم الكريم يقول
فيه القرآن هدى للناس وبينات القرآن وقد أمرنا الله تعالى أن صلى الله عليه وسلم اذا دخل
من الهدى والفرقان ،فلقد تعودت نصومك وان نكرم وفادتك رمضان فتحت أبواب السماء
يارمضان ان تزورنا سنويا وان وان تتأدب لك بأدب القرآن
تحل علينا ضيفا كريما ونزيلا وان نجلك ونحترمك كما احترمنك واغلقت ابواب جهنم وسلسلت
عظيما وهانحن نرحب بمقدمك وقدرتك الامم الماضية قال الشياطين وانى لاهيب بالمسلمين
ونستبشر بحلولك لانك ضيف تعالى ، ياأيها الذين امنوا كتب جميعا ان يحترموا هذا الشهر
عزيز وطارق كريم تستقبلك عليكم الصيام كما كتب على الذين الشهر العظيم وان يغلقوا باب
القلوب وتهواك النفوس تهذب من قبلكم لعلكم تتقون وقد قال الشر والخصام والمفاسد وان يتفرغوا
الاخلاق وتطهر الاشباح عليه الصلاة والسلام منوها بذكر لمناجاة الله والرجوع اليه وان
والارواح فانت كالاضياف رمضان وفضائله بقوله لو تعلم امتى يتجنبوا كل عمل يحبط الصوم
الذين يحلون على المضيف عبئا مارمضان لتمنت كل السنه ويحط من قدره واذكرهم بحديث
ثقيلا فيقدم لها الطعام والشراب رمضان ، كلها رمضان لماذا لان الرسول عليه الصلاة والسلام
على اختلاف انواعه ولكنك الحسنات فيها مضاعفة وهو شهر اذ يقول رب صائم ليس له من
يارمضان لطيف محبوب خفيف المحبه والغفران والمودة صيامه الا الجوع ورب قائم
والايمان من أدى فيه نافله كان ليس له من قيامه الا التعب واذا
كمن ادى فريضة والفريضة فيها صمت أيها المسلم فليصم معك
بسبعين فريضة فى غيره وكل سمعك وبصرك ولسانك وتجنب
عمل ابن ادم يوكل الله به عباده الغيبة والنميمة وقل لزور ودع
الملائكة إلى الصوم فلا يتولاه مايريبك الى مالايريبك وجزى
احد سوى الله وجاء فى الحديث الله الشاعر حيث قال :-
القدسى الصوم لى وانا لذى جزى
به وناهيك فى عمل يتولى الله اغضض الطرف واللسان فقصر
ثوابه لاجرم ان الثواب اجزيل وكذا السمع صنه حين تصوم
والاجر عظيم وعن ابى هريرة ليس من ضيع الثلاثة عندى
رضى الله عنه قال كان رسول بحقوق الصيام منها يقوم
الله صلى الله عليه وسلم يبشر عبد الرحمن هائل شميرى
اصحابه برمضان فيقول قد جائكم
شهر رمضان شهر مبارك كتب
الله صيامه عليكم فيه تفتح ابواب
الجنة وتغلق فيه ابواب الجحيم
وتغل فيه الشياطين ليله خير
من الف شهر من حرم خيرها
فقد حرم ومن كلامه ايضا عليه
الصلاة والسلام مبشرا برمضان
ومرحبا به اتاكم رمضان شهر
بركة يغشاكم الله فيه تنزل فيه
الرحمة وتحط الخطايا ويستجيب
فيه الدعاء ينظر الله الى تنافسكم
فيه ويباهى بكم ملائكته فاروا
الله من انفسكم خيرا فان الشقى
من حرم فيه رحمة الله ومن
خصائص رمضان ومميزاته ان
جعله الله ركنا من اركان
الاسلام وكما فضله على سائر
الشهور وفيه بعث محمد عليه

من جيانا البريطانية

اعلن دوق ادنبرة فى زيارته لجيانا البريطانية بان من حق جيانا البريطانية ان تستقل ، وانها قادرة على الاستقلال ،

ويقوم الآن دوق ادنبرة بطواف فى امريكا اللاتينية تستغرق شهرين وقد انتقل اثناء اربعة ايام فى نيزويلا لينتقل بعدها الى جميع مناطق امريكا اللاتينية .

القاضى السيد البطاح

لم يصح خبر عزل القاضى السيد محمد البطاح قاضى زبيد كما قيل

ولايزال السيد البطاح موضع ثقة القضاء الشرعى وثقة جلالة الامام احمد ملك اليمن المعظم ..



بقية من ص ٥

وهذه الظاهرة قد لاحظناها بعد استعراض الغالبية قصائد الديوان ، فنحن مثلا لو قرأنا عدة قصائد للشاعر السودى عمر ابى ريشة او ما سنلاحظه قصر البيت الشعرى عنده ، وسلاسة الالفاظ التى يختارها ، فان ذلك قد جعل انتاجه الشعرى كله ، كما اضفى عليه الطابع الموسيقى مما جعل القارىء ينجذب الى متابعة القصيدة والى كل ما انتج من شعر ، والذى لاشك فيه انه قد اصبح من المجددين البارزين فى ميدان الشعر العربى الحديث ؛ رغم انه مازال يتمسك فى كثير من قصائده بالقافية ، ولكن القافية التى يأتى بها غير مبتذلة كبعض الشعراء الآخرين كما انه قد وفق الى حد بعيد من ناحية وزن القصيدة الشعرية .

والذى نعرفه جميعا ان شعرنا القديم يعتبر الوزن والقافية من مقوماته الاساسية ان لم نكن القافية والوزن كل مقوماته ، وهو لم يحاول ان يتجرد عنها يوما من الايام على مدى السنين هذا وان ظهرت فى خلال العصور الماضية مثل المرشحات والزجل والتى خلت الى حد ما عن هذه المقومات التى ذكرتها فيما مضى .

وهنا نريد ايضا ان نعرف هل تتوفر فى شاعرنا مقومات الشاعر ؟ اقصد بذلك الموهبة الشعرية ، وسعة الاطلاع وتتبع الحركات الادبية العالمية والعربية بوجه خاص للأجابة على هذا السؤال ، استطيع ان أقول أما من حيث الموهبة فبامكاننا ان نستبدل بها كلمة « الرغبة فى نظم الشعر » وهذه الرغبة متوفرة لدى شاعرنا ، بقدرته ان ينظم فى كافة اغراض الشعر ، من جد ، واجتماع ، وسياسة ، مناسبات مختلفة .. الخ ولو كان شاعرنا قد كرس جهده واقتطع جانباً من وقت لمتابعة الحركات الادبية المختلفة ولكل ماانتجه الشعراء من عرب وغير عرب من قدماء وحديثين لقدم لنا قصائد رائعة ، ولكن للاسف الشديد ان شاعرنا قد حصر نفسه فى بوتقة ضيقة « عند شوقى » وكفى . وان صح القول نستطيع ان نعتبر شاعرنا على

محمد لقمان تلميذ شوقى الوفى المخلص فى جنوب اليمن ، لكن هذا الوفاء ادى انه يكاد يفقدنا شاعرا نحن فى اشد الحاجة اليه ، وكان بودنا ان يلعب دورا مرموقا فى حياتنا الادبية ونظرة عامة الى المنطقة باسرها شمالها وجنوبها ، واذا ان اعتب عليه فذلك حبا منى وتقديرا لشخصه وادبه واملنا مازال كبيرا فى ان يلعب دورا فعالا فى حياتنا الادبية اكثر مما قام به حتى الآن فى هذا المضمار ؛

فشوقى وان كان يتمتع بمنزلة كبيرة فى عالمنا العربى ؛ الا انه ليس هو كل شىء ؛ فالحركة الادبية فى نمو وتطور وارتقاء فهى لا تبقى على وتيرة واحدة وليس من طبيعتها الجمود ؛ لان الادب اشبه بالكائن الحى من حيث التطور والارتقاء ومن الخطاء ان نتعصب لشاعر معين لان التعصب يقود الى الجمود والموت والضياع فى نفس الوقت .

والاديب يجب ان يوسع مداركه ويكون اشبه بدائرة معارف لان الثقافة الواسعة يجب ان تتوفر عند الاديب بوجه خاص عكس العالم الذى يحصر نفسه فى نطاق ضيق كما يجب ان يتتبع سير الحركات الادبية المختلفة ليس ذلك فى عالمنا العربى فحسب بل فى مناطق مختلفة من العالم الموقرا عن الادب الهندى والانجليزى والفرنسى او الامريكى فان ذلك سوف يكسبه خبرة من حيث تطور الحركة الادبية فى هذه المجتمعات . . والاديب يجب ان تكون عنده النزعة الانسانية الشاملة ؛ يشارك العالم بما يعانيه من جراء ظلم او طغيان او اضطهاد جاثم على صدره ..

فمن الغباء ان نقلد الاشكال القديمة فى الشعر ونحن نعيش فى زمن يختلف اختلافا جوهريا عن ذلك الزمن الذى وجد فيه شعرنا العربى القديم . وادبنا القديم بوجه عام لم يكن بوما من الايام قد عكس حياة امتنا العربية فقد كان يحصر فى تصور الخلفاء والامراء واما طابعه العام فهو « المدح والذم »

اما مفهوم الادب فى عصرنا الحديث فهو التعبير عن الحياة سواء كانت مسرة ، محزنة ، وهذا التعريف يكاد ان يتفق عليه رجالات الادب على اختلاف نزعاتهم ولا سيما الواقعيين منهم والذين يرون ان ميدان ومجال الاديب هو المجتمع يتعرض لمشاكله ويبحث عن حلول لهذه المشاكل ..

والادب بصفة عامة رسالة وهدف ومسئولية والمفهوم الحديث للادب فى عصرنا هذا هو الذى يعبر عن الحقيقة بعينها لان مفهومه كما ذكرت سابقا هو التعبير عن الحياة سواء اكانت محزنة او مسرة ،

والآن نريد ان نعرف هل ادبنا المحلى التزم الواقع ، وتعرض لمشاكل المجتمع وحاول ان يبحث عن حلول لها وهل سايرت الحركة الادبية فى عالمنا العربى وشارك فيها ولو الى حد ما ؟ كل هذه الاسئلة سوف اجيب عليها فى المقالات القادمة عندما اتعرض للحركة الادبية فى جنوب اليمن بصفة خاصة .

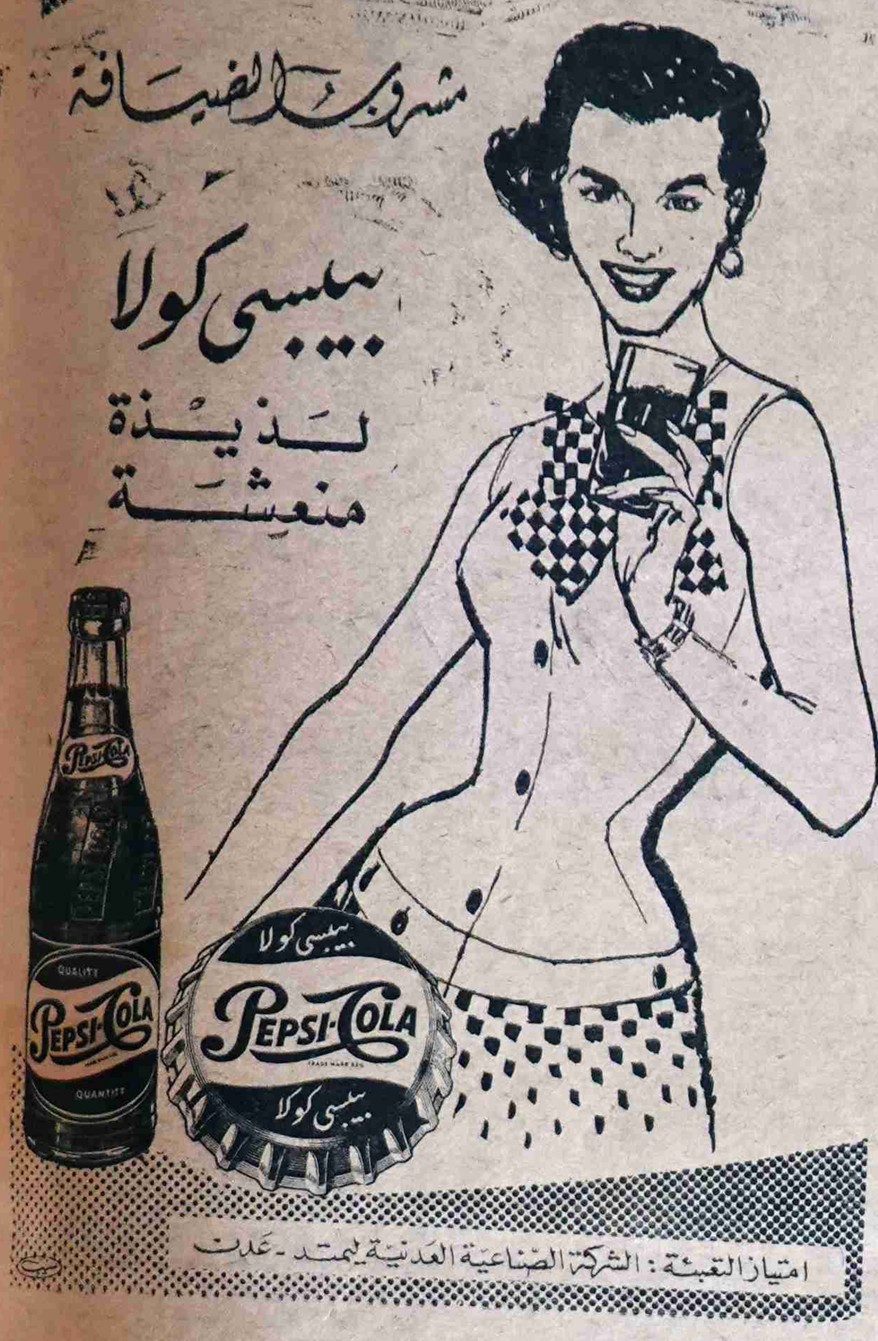
والذى لاشك فيه ان الشاعر على محمد لقمان يعد من ادباء منطقتنا البارزين ، ومن الذين يحظون بتقدير كبير من جانب كل واحد بقدر الادب ورسالته وهدفه

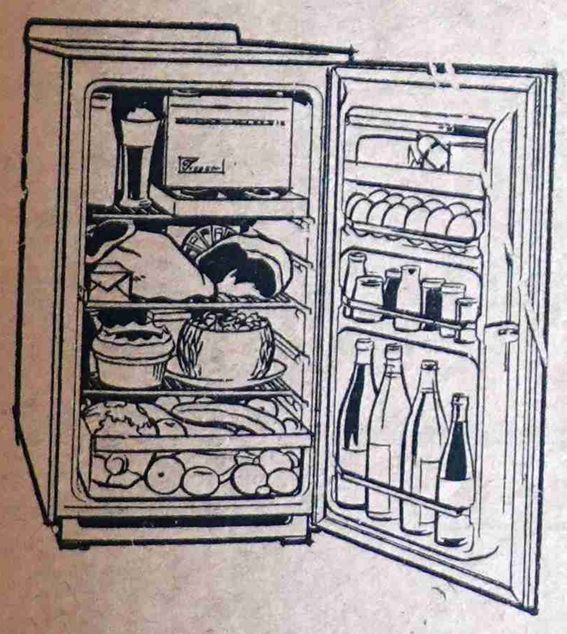
وفى المقال القادم سأجيب على هذا السؤال . هل شاعرنا على محمد لقمان عالج قضايا بلده من خلال انتاجه الادبى ام ان ادبه انحصر فى ذاته فقط ؟

البقية فى العدد القادم

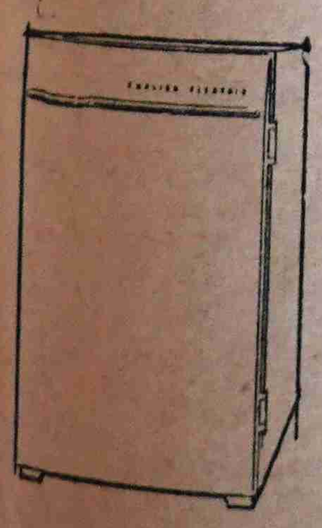
عبدالوهاب عبد البارى

٢/٥ سنة ١٩٦٢









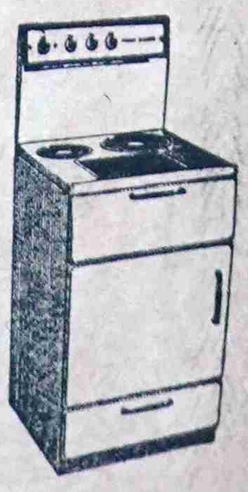
الوكلاء

أثاناس وأخوانه (عدن) المحدودة

قسم الهندسة

طريق الملكة أروى

كريتر - عدن



تلفون ٣٣٨٢ الادارة الرئيسية ٢٢٧١

الفن في أسبوع

بيني وبينك

فنيات من الخارج

عبد الوهاب بزور الهند

• الموسيقار عبدالوهاب مدعو لزيارة الهند . وجه إليه مكتب الثقافة الهندى بالقاهرة دعوة شخصية ..

ام كلثوم في ليبيا

• السيده أم كلثوم الملقبه « ثومه » أعتذرت عن السفر إلى ليبيا خلال الصيف القادم لاحياء حفلتين هناك

ياقاتل يامقتول

• أسم المسرحيه الجديدة التى ستقدمها فرقة إسماعيل ياسين ؛ كتبها أبوسعود الابيارى ويخرجها نور الدين داش ...

عبد الحليم حافظ على فراش المرض

• عبد الحليم حافظ أجرى بروفات على أحدى أغنيات فيلمه الجديد مع كمال الطويل وهو على فراش المرض ، عبدالحليم لزم الفراش خمسة أيام ..



الاثنين المنصرم بعد أن قضى مده وجيزه هناك قوبل فيها بالحفاوه والتكريم فهو يشكر أهالى جيبوتى الأبرار بما قدموا له من حفاوة بالغه فأهلا وسهلا بفنانتنا العدنى ..



كما ستغادرنا الفنانه نبيهه عزيم

• وصل الفنان الموهوب محمد سعد عبدالله من جيبوتى يوم

ووالدها الى جيبوتى فى منتصف شهر رمضان وسوف تقضى الفنانه مدة أربعة أيام فقط فعوده حميده انشاء الله

• قالوا أن المؤلف على أمان سيزور جيبوتى فى يوم السبت القادم ..

• والمغنى الذى ظهر بأغنية ناجحة وأختفى بلمحة البرق هل عرفتموه هو المطرب محمد محسن ..

• وأن شاعراً او مؤلفا يظهر قريبا أسمه سعيد سيف أنتهى من وضع أغنيه باللغه العربيه الفصحى وأهداها لابن قاسم الأغنية الأولى « أيها الشاطىء » والثانيه بالدارجة « امانه يامسافر »

• وسوف يجرى مندوبنا الفنى مقابلة فنية مع المؤلف المشهور أبوبكر بغدادى فى الأسبوع القادم .

أخبار فنية

• التقى مندوبنا الفنى بالمطرب سعيد أحمد بن أحمد وسأله عن إستمرار زيارته لأحمد قاسم فى أوقات البروفات سأله هل هناك أى خبر جديد تفاجىء به الجمهور قال نعم أنى دائما أحضر بروفات أحمد قاسم لأنه وعدنا بأن يعطينى أغنيه من الحانه الجديدة وأنه سيشترك فى حفلات العيد الصغير

كل عام وانتم بخير

مهرجان الفن الغنائى

حفلات ساهرة فى أول وثانى أيام عيد الفطر المبارك على مسرح مدرسة البادرى يشترك فيه :

أحمد بن أحمد قاسم

مع أكبر مجموعة من الفنانين العرب

تباع التذاكر من أول رمضان فى مدرسة البادرى

أسعار التذاكر

درجة أولى عشرة شلنات

« ثانية خمسة »

وجناح خاص للنساء

• ثمن التذكرة : خمسة شلنات

تحت ظلال الزيزفون

بقلم على محمد لقمانه

غادة الصرب

وقفت غادة يوغوسلافيه بين جنديين فى القاهرة ايام الحرب فكتب صاحب القصيدة الابيات التالية

حومى حيث شئت ياربة الحسن ففى الليل تضرم الاشواق
انت غربية لها الشرق قربى وانا هائم له الافاق
ماعلينا اذا سهرنا الليالى وكلانا متيم مشتاق
كل شىء يهون ياغادة الصرب على المستهام لولا الفراق
بين عينيك حيرة تبعث الرعب ودمع اذا خلوت يراق
زهرة بين عاشقين يفوح العطر منها وقلبها خفاق
هل درى صاحباك والليل داج اين يبدو لفجره الاشراق
هل احسا صبابة انت تخفين فتبدولها معان دقاق
كيف يحلو الغرام والوطن الغالى اسير وكيف يحلو العناق
تضمرين الحنين والعين تبدى غير مايفهم الجنود الرفاق
واذا فاض فى الفؤاد حنين زخرت بالمدامع الآماق
آه لو يدركان فى ساعة الظلـ ماء ما يستعيده العشاق

اعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمانية أن يعلنوا للجمهور الكريم أن ستين ألف سهم من اسهم شركة الخطوط الجوية اليمانية ستطرح للبيع لمدة ستة أشهر ابتداء من — ١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وثمن السهم الواحد — خمسة ريالات وعلى كل من يرغب بشراء أسهم أن يدفع ثمنها الى —

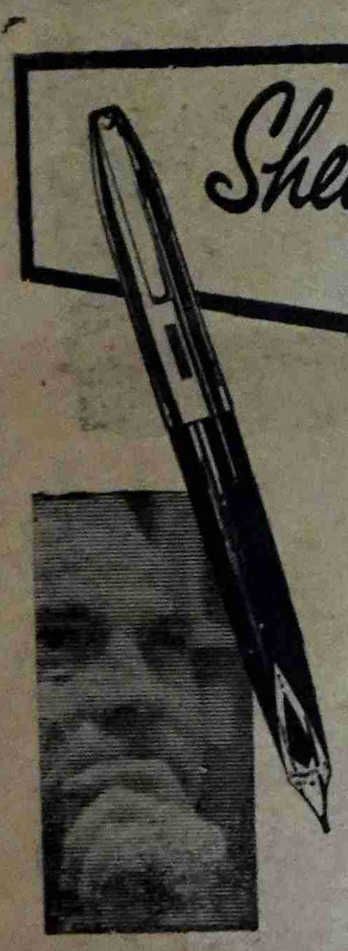
البنك الاهلى التجارى السعودى تعز / الحديده / صنعاء
أحمد عبدالله العاقل عدن

وستعطى ايصالات مؤقته لكل مشترى حتى تسلم اليه سندات الاسهم الاصلية بعد اقفال البيع مباشره .

وللمعلومية فان نسخ من قانون الشركة ستكون موجودة فى فروع البنك المذكور ولدى وكلاء الشركة ايضا فى الحديده وصنعاء وعدن ولأى معلومات أخرى يمكن الأتصال والكتابة الى مقر الشركة فى تعز

عن أعضاء المجلس التأسيسى
احمد عبدالله العاقل

تعز فى ١٩٦٢/١/١٦ م
الموافق ١٠/ شعبان ١٣٨١ هـ



• احسن قلم تدفع به مالك
مصمم للرجال فقط
* القلم العالمى الوحيد المرصع بالمعدن الثمين
يكتب بسهولة
يتملى بأمان فى الجيب

أقراص بكسدين

احدث علاج فعال ضد الحميات والصداع والنور الجيا وأوجاع الأعصاب الأخرى والآم العادة الشهرية والبرد والانفلونزا والروماتيزم

أقراص بكسدين



العلاج الذى تستطيع الاعتماد عليه دون التأثير العكسى الناتج عن الحوامض التى تسببه بعض العلاجات الأخرى المشابهة
اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق فى عدن وفروعها فى المعلا والتواهى
ومن صيدلية الشيخ عثمان

أنباء من الأقطار العربية

افتتاح المجلس التأسيسي لدولة الكويت

ما هو دستور الكويت القادم

القى صاحب السمو امير دولة الكويت العربية خطابا توجيهيا فى افتتاح المجلس التأسيسى لدولة الكويت وضع فيه الخطوط العريضة لدستور الكويت المنتظر جاء فيه :-

باسم الله القدير نفتتح الآن اعمال المجلس التأسيسى لدولة الكويت المستقلة ، هذا المجلس الذى تقع على عاتقه مهمة وضع اساس الحكم فى المستقل .

لقد كان اعلان استقلال الكويت فى التاسع عشر من شهر يونية الماضى فاتحة عهد جديد للكويت التى ماعرفت منذ وجدت الا الحرية والكرامة وهذا مجلسكم يمثل دورا من ادوار الرقى والتقدم المطرد فى تاريخ هذه البلاد .

لقد كانت مصلحة شعب الكويت هى هدف الحكومة دائما تسعى اليه بمختلف وسائل الاصلاح فى جميع الشؤون العمرانية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها وهذا التطور فى حياة الكويت فى هذه الحقبة القصيرة من الزمن لأكبر شاهد على ذلك .

وستستمر الكويت دائما - باذن الله - فى طريقها الذى اختطته لنفسها .

دولة عربية تتضامن مع شقيقاتها الدول العربية فى كل مما يعود بالخير على الامة العربية وتسعى جهدها الى تدعيم جامعة الدول العربية .

دولة مستقلة تؤيد حق كل بلد فى نيل حريته واستقلاله

- دولة محبة للسلام تسعى الى اقراره وتؤيد كل من يسعى اليه متمسكة فى كل ذلك بميثاق الامم المتحدة .

ومن اجل هذا الغرض أمر سمو الامير بتعيين الوزراء التالية اسماؤهم :-

جابر الاحمد الجابر الصباح وزيرا المالية والاقتصاد
جابر العلى السالم الصباح وزيرا للكهرباء والماء
حمود الزيد الخالد وزير للعدل
خالد عبدالله السالم الصباح وزيرا للجمارك والموانىء
سالم العلى السالم الصباح وزيرا للاشغال العامة
سعد عبدالله السالم الصباح وزيرا للداخلية
صباح الاحمد الجابر الصباح وزيرا للارشاد والانباء
صباح السالم الصباح وزيرا للخارجية
عبد العزيز حمد الصقر وزيرا للصحة العامة
عبدالله الجابر الصباح وزيرا للتربية والتعليم
مبارك الحمد الصباح وزيرا للاوقاف
مبارك عبدالله الاحمد الصباح وزيرا للبريد والبرق والهاتف ،
محمد احمد الجابر الصباح وزيرا للدفاع
محمد يوسف النصف وزير للشؤون الاجتماعية والعمل

سيارت لندروفر الجديدة

LAND-ROVER
offers a range of body styles from station wagon to fire engine!

There are nine different body styles on two different chassis lengths in the Land-Rover range. There's a total of seventy-six optional extras available for specialised duties. And there's a choice of petrol or diesel engines.

In fact, just about the only things all Land-Rovers have in common are toughness and reliability. All of them are built by engineers with more than ten years' experience of 4-wheel drive, go-anywhere vehicles . . . and all of them feature especially rugged suspension, which maintains safe ground clearance over really rough country. That's been proved over some of the toughest miles in the world.


Long Land-Rover canvas top


Regular Land-Rover hard top


Long Land-Rover truck cab


Regular Land-Rover truck cab


Regular Land-Rover Fire Engine


Long Land-Rover Station Wagon

There's no substitute for the 4-Wheel drive PETROL or DIESEL LAND-ROVER

Spares and servicing facilities are available everywhere
Built by the Rover Company Ltd., Solihull, Warwickshire, England
—one of the great names in British Engineering

الموزعون الوحيدون
متشل كوتس وشركاه (عدن) المحدودة
كوتس هاوس - عدن

صوت الحبيب

المكلا : لمراسلنا :-

فتور المشروعات الزراعية في حضرموت

البحث عن الذهب الاسود لم يبدأ بعد في الاحقاف الخيبة ..

فترت المشاريع الزراعية التى كانت قائمة فى حضرموت تعززها مالية تحسين المستعمرات وتعززها القروض الحكومية والنقطة الرابعة وقد توقفت كل هذه التعزيزات فجاة مما قد يؤدى بالكثير من المزارعين الى بيع اراضيهم أو توقيف زراعتها ..

كما ان هناك سببا أخر .. وهو صدى البترول الذى سمع الحضارم دوية فى الآونة الاخيرة فاخذت الهمم تفتر لأن الاسماع والافكار انجهت الى ناحية هذا الدوى المنبعث من صدى صوت الاتفاقية الموقعة من قبل حكومتى حضرموت وشركة (بان امريكان) التى تبنت المرضوع اخيرا وتعهدت بدء العمل مباشرة بعد توقيع الاتفاقية الجديدة ..

وعلى اثرها قامت محاولات كثيرة منها إدعاءآت شيخ المهرة التى تقدم بها وزيرة فهب لها الشعب الحضرمى مرغما مزيدا حفاظا على مصالح لوطن الحبيب ..

وكل هذه الحركات همدت فجاة وبقى الفكر الحضرمى مشردا إثر هذا الحلم اللذيذ الذى كاد ينجلى عن ظلمة دونه وسدت فى وجهه اسباب الاسترزاق التى كان قد عهدها منذ قبل ..

فكيف يستطيع الشعب الحضرمى الصمود أمام هذه الصدمات التى كادت تتوالى عليه ويشعر بتهديدها ووعيدها ومن المؤكد ان نتيجتها الفقر والفاقة والمجاعة العامة وبالاخير القنوط الذى تكون نتيجته من هذا أن أبواب الهجرة الى الموت الزوام الأقطار البعيدة قد اغلقت

* * * *

مباحثات استقلال الجزائر تدخل مرحلتها الحاسمة

الحكومة الفرنسية تحذر من توقع الشىء الكثير

اذاعت وكالات الانباء ان المحادثات بين الحكومة الفرنسية وحكومة الثورة الجزائرية سوف تدخل مرحلتها الحاسمة فى خلال اليومين القادمين ، فان اجتماعا سيعقد بين مندوبى الحكومتين على الحدود السويسرية

وقد ساد التفاؤل جميع الاوساط السياسية فى باريس فى هذه المرحلة الاخيرة للمفاوضات بين الجانبين

بيد ان الحكومة الفرنسية اذاعت بيانا تحذر فيه الشعب الفرنسى من توقع الشىء الكثير لان هناك مسائل كثيرة معلقة منها تفاصيل الضمانات الدائمة الخاصة بمصالح فرنسا الضمانات الخاصة بالاقليات وحقوقها ..