بدون تحيز

▫ حقيقة الوضع فى المؤتمر العمالى ..
▫ ماهى حقيقة الوضع في المؤتمر العمالى ؟؟



عبدالله الاصنج

▫ ماهى حقيقـــة الصراع بين الكتل الرئيسية المتنازعـــة ؟!

كتب الرقيب العمالى يقول :

الحديث عن حقيقة الوضـــع فى المؤتمر العمالى اليوم قد يحتاج الى كتابة صفحات وصفحات وقد يطول أياما وأسابيـــع وينزل الى مستوى الكلام الرخيص اذا ما سمح كلا الجانبين الرئيسيين لنفسيهما التراشق بالالفاظ والدخول فى مهاترات لاطائل لها ولهذا فلا بد من تناول الموضوع من زاوية حيادية ولكنها ايجابية حتى يمكن الوصول إلى نتـــائج واضحة بعيدا عن التعصب الاعمى لكلا الجانبين .

وفى هذه الكلمة والكلمات التى ربما كانت من الضرورى أن نقدمها لتنـــاول الموضوع من كل الجوانب نحاول قدر المستحيل الايجاز والبعد عن التعصب لأى جانب من الجوانب سوى تسجيل الحقيقة المجرده .

ان الكتلتين الرئيسيتين المختلفتين فى المؤتمر هى : الكتـــلة الاولى وتتمثل فى :

عبدالله الاصنج أمين عام نقابة الميناء والمواصلات .

عبده خليل سليمان رئيس نقابة عمال الميناء والمواصلات .

ادريس احمد حنبلة امين عام نقابة البناء والتعمير .

كل هؤلاء ويقف معهم عدد من النقابيين الآخرين .

و الكتلة الثانية تتمثل في :

على عبدرحمن الاسودي أمين عام نقـــابة الجيش البريطانى ، أمين الاسودى امين عام نقابات الصناعات المنوعة ، على حسين القاضي امين عام نقابة موظفى الحكومه ومعهم حسن سرحان سكرتير فرع شل البريقـــه وخـــالد محيى الدين امين مال نقابة المصافى .

واذا ما اردنا ان نعرف الصفه السياسيه للكتلتين الرئيسيتين فيمكن أن نقول : ان الكتلة الاولى التى يتزعمها كل من الاصنج وعبده خليل سليمان ويتكون أغلب اعضائها من رجال حزب الشعب الاشتراكى واعضاء بعيدين عن التيارات السياسيه فى الوطن العربي مثل البعث والقوميين العرب . اما الكتلة الثانيه التى يتزعمها كل من على الاسودى وأحمد حيدر وعلى حسين القاضى هى كتلة اغلب اعضائها من اعضاء حزب البعث الاشتراكي والمتعاونين معهم امثال السيد على حسين القاضي .

والجدير بالذكر ان السيد على عبدرحمن اسودى قد عاد منذ ايام قليلة الى عدن بعد زيارة استغرقت اسابيع لكل من دمشق ولندن فقد صرح السيد الاسودى لبعض اصدقائه فور عودته من لندن ودمشق انه فى دمشق اجرى محادثات مع قادة حزب البعث وان انتخابات المجلس التنفيذى للمؤتمر العمالى بضمان ستة أعضاء من حزب البعث الاشتراكي داخل المجلس التنفيذى الجـــديد للمؤتمر العمالى مع وجود ثلاثة اعضاء آخرين من التيارات الاخرى ويضمن حزب البعث ما يلى :

اولا ـ السيطرة عـــلى المجلس التنفيذى للمؤتمر العمالى الجديد .

ثانيا ـ التسلل ليصبح حزب الشعب الاشتراكى واجهة سياسية لحزب البعث الاشتراكى المكروه فى عدن أو على اسوأ الظروف العمل على



عبده خليل سليمان



على حسين القاضى

تحطيم حزب الشعب الاشتراكى وانشاء حزب جديد ليكون الواجهة السياسيه لحزب البعث ويحظى بتأييد كل من الاسودى وأحمد حيدر وعلى حسين فى الحقل النقابي . ويؤكد هذا التخطيط البعثى ما سبق للسيدين الاسودى وأحمد حيدر بالتضامن مع على حسين أن طالبوا به مرارا من إدخال اعضاء جدد فى الهيئة العليا لحزب الشعب ومجلس الرئاسة أمثال أمين الاسودى الشقيق الاصغـــر وأنيس يحيى وغيرهم من أعضاء حزب البعث الاشتراكي ولعل الصراع الرئيسى القائم الذى ظهر في بعض الاحيـــان على مستوى الصحف المحلية كان بسبب رفض قيادة حزب الشعب الاشتراكى قبول اعضاء موالين لحزب آخر مما يعرض القضيه الوطنيه في الداخل لمزيد

« البقية فى ص ٤ »

الف مليون مبروك يا احمد

رقى الزميل الاستاذ أحمد محفوظ عمر ، الكاتب والقصصى المعروف من نقيب الى ملازم ثان فى الحرس الوطنى الاتحادى .

وبهـــذه المناسبة يهنئه صديقه الحميم السيد سعيد سالم أحمد ، ناظر بوليس الشيخ عثمان .

وفى الوقت الذي يهنئه فيه يرجو له مزيدا من الترقيات والف مليون مبروك يا أحمد .

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH
P. O. Box No 200 Telephone No 2871
Vol . X No 16 Wednesday 20 January 1965

السنة العاشرة العدد ١٦ الثمن ٢٠ سنت
عدن الاربعاء ١٨ رمضان ١٣٨٤ ـ ٢٠ يناير ١٩٦٥

إصرار .. ووثائق بالدماء تطالب ببقاء



الرئيس ناصر رئيسا للعربية المتحدة

▫ تأجيـــل انتخـــابات المؤتمر العمالي لشهرين
▫ بقـــاء الاصنج في الامانة العامة وستة آخرين

استغرقت جلسة مجلس المندوبين فى المؤتمر العمالى مدة أربع ساعات وذلك مساء يوم الاثنين الماضى قرر بعدها منح الثقه للمجلس التنفيذى الحاضر ليزاول نشاطه المعتاد لمدة شهرين .

وهذا يعني استمرار السيدعبدالله الاصنج فى أداء مهمة الامين العام وكذلك سيبقى السادة عبده خليل وعلى حسين القاضى واحمد حيـــدر ومحمد عبدالله الذهب وعلى الاسودى.

وقد صادق المجلس على تأليف لجنتين لفحص أوراق الاعتمادات لممثلى مجلس المندوبين لاستعـــدادا للانتخابات .

الجميلة الفنون

باب اسبوعى

يشرف عليه محمد قاسم مثنى

لقاء القمة الثالث ...

في فيلا ام كلثوم بالقاهرة بدأ البروفات الأولى على اللقاء الثالث بينهما ، وهى اغنية « انت الحب » من نظم احمد رامى .

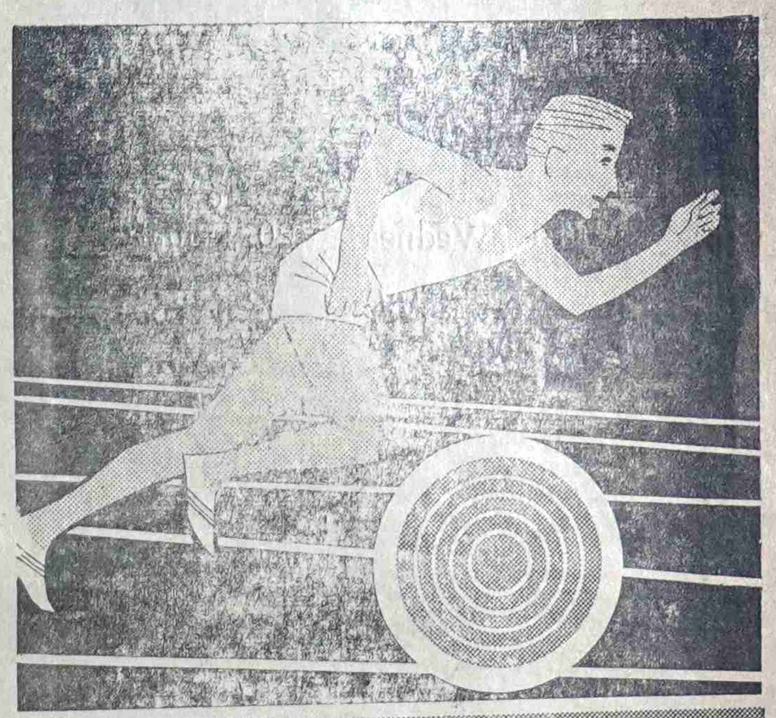
مطلع الاغنية .

الماحرى يا اشكى من حبك
مهما غرامك لوعنى
لكن اغير م اللي يحبك
ويصون هواك كتر منى

وسيستمع العالم العربي الى الاغنية الجديدة يوم الخميس ، الرابع من شهر شباط .







عبدالوهاب يجدد اغنياته القديمة

سيجدد عبدالوهاب اغنياته القديمة بصوت المطربة فايزة احمد وعدد من الاغاني ثلاث (مريت على بيت الحبايب) و (ياترى ياسمه حاتقولى ايه) و (كلما انحب القمر) وقد اختار عبدالوهاب المطربة فايزة لاسباب كثيرة وعلى حسب ما صرح به ان صوتها (يمتاز بالجدة والشخصية المتفردة والطرب والانفعال . انه صوت جديد ونبراته جديدة) والمعروف ان فايزه احمد قد غنت بصوتها اغنيه عبدالوهاب الأخيرة (هان الود) وقد اعجب عبدالوهاب بقاربتها وصوتها .

يا اذاعة .. يا ..

الرحمة باعصاب المستمعين .. من الاصوات التى تهز الاعصاب وتفزعها ..

والمعروف ان الأذاعة فى صالح المستمع وليس ضده ، فحرام ان تفرض علينا بعض الاصوات الاذاعيه والغنائيه لان اصواتها غير لائقه وصالحة ...

قبـــلة

* لابوبكر بلفقيه في اغنيته « يا طائرة طيرى على بندر عدن » وفق فى اداءها وعرف كيف يصوغ اللحن . اى انه عرف كيف يسير ويطبق الكلمات على اللحن

رأى ، للتلفزيون والمرشدي ؟

* ما رأى المسئولين فى التلفزيون باحراج افلام محاية الكتاب محاميين

* ما رأى المرشد فى ان يجدد اغنية يا نسيم الصباح للفنان القعطي

كلمة المحرر اين رقابة الافلام

قبل ايام قلائل عرض فيلم فى منتهى الرداءة والشذوذ الجنسى وهو من اوله الى اخره اثارة فى اثارة وجنس في جنس وشذوذ فى شذوذ . بل واكثر من ذلك او مما يتصوره العقل والمنطق . وغرض هذا الفيلم هو تجارى محض واثراز اموال الناس او المتفرجين باقذر صورة ولو كان موضوعياً او حتى فيه شبه قصة تعالج مشكلة اجتماعية لهان الامر قليلا . اى اننا يجب حذف اللقطات الخليعة ولكن كما قلنا سابقاً انه لا قصة ولا موضوع ولا يحزنون .. بل اثارة الغرائز الجنسية باقذر وانفه واحقر وسيلة ونحن الذى نعرفه ونسمعه أن هناك لجنة تدعى « بلجنة رقابة الافلام » تقف عقبة امام امثال هذه الافلام الشاذة ولكننا استغربنا وتعجبنا واندهشنا حين عرض هذا الفيلم دون أن تهب الرقابة وتحتج وتضرب بيد من حديد على عرض هذا الفلم الحقير الشاذ . وتمنعه وتوقفه من العرض بأى وسيلة وطريقة . بل نحن نتساءل ماهى الاسباب التى جعلت (اللجنة) تغض النظر وسمحت بعرضه .

اخيراً وليس بآخر نحن كل ما نرجوه من اللجنة ان تفتح عينيها جديداً وتضرب بيد من حديد وتمنع امثال هذه الافلام العرض .

ذوبان الذات ؟



فرز جـ ات البطاطس فى مزارع التدريب فى افريقيا



هذا عيب لا يجوز يا هؤلاء..
الفن مظلوم في بلادنا ولله العظيم ..

ليالى الاضواء الساهرة التى على المسرح البادرى في ١١ و ١٢ ومساء والتى قاوا عنها بانها ستضم ألمع الفنانين الكبار امثال احمد قاسم وعبد مرشد ناجى وسالم بالفقيه وعبد سعد عبد الله وفرقة موسيقية « غربية » وفرقة موسيقية « هندية » ومفاجات اخرى يعلن عنها فى حينها ..

وحلت هذه الدعاية والاشاعات على صفحات الجرائد وفي الكتيب الذى صدر خصيصا بالمهرجان المزعوم والليالى الساهرة التي ينتظرها الجمهور بفارغ الصبر .. وزحفت الجماهير حسب الاداعاءات واكتظت الساحة بالرواد . واشتد الحماس وخفقت القلوب لاهل الفن ..

عندها كان القص قد خطف الفلوس واختفى فجأة امام العيان وسفر الجمهور وبدأت الحفلة باحد الفنانين الذين اتفق معهم على انهم فنانين ناشئين ..

العياذ بالله - الفن - برىء منهم . وحرام نظلم الفن حين نشجعهم على الفن .

حرام والله العظيم ان كنا لا نقول الحقيقة ان الفن مظلوم فى بلادنا حتى وصل الى الحضيض بسبب مصالح شخصية .

لقد طال انتظارنا على المسرح ولا نشاهد امامنا الا مجموعة من هؤلاء الفنانين الفاشلين .

اقتربت الساعة من الواحدة والجمهور لا يزال ينتظر كبار فنانيه المشهورين ويلح بالمطالبة بهما ويعدد اسماءهم .. لكن - يا فصيح لمن تصيح - وبدأ الرواد يدركون ان اللعبة قد نجحت والضحك على الذقون لا يهم شيء كل ما فى الامر ان ثمن التذكرة قد ذهب وما فى اليد حيلة وحاميها حراميها .

فى الواحدة والنصف صباحا بعد ان قرب موعد وقت الفطور والسحور انسحبت بعض الجماهير بالجملة ودون مبالاة من الحفلة والبعض الآخر لا يزالون يصرخون ويصفرون . وفقها ظهر احمد قاسم على المسرح واستطاع احمد قاسم ان يرض الجمهور الثائر في اللحظات الاخيرة من الحفل وكان هو الوحيد الذى اختتم الحفلة فى الثانية صباحا

وخرجت الجماهير وهى معلنة سخطها على المنتفعين بالفن وتجار الفن الفشاشين من امثال هؤلاء .

نحن نتساءل ؟

اما فى قانون يعاقب هؤلاء ؟؟

« اننا نرجو من الحكومة باد تسن قانونا يقضى على كل من يعمل مثل هذا العمل الغير مشرف لسمعة الشعب والحكومة معا .

وقد حدث من مثل هذا الاحتيال مرارا وتكرارا . وليست هذه المرة الاولى ..

« هذا عيب لا يجوز » !!

- قائد -

ترقبوا فتاة شمسان

الرياضيون الجنوبيون

عقب مشاورات اخرى مع سلطة الامن فمن المؤسف فى الوقت الحاضر ايقاف الالعاب كما رسم اشهر فبراير ٦٥ . واذا ما تحسنت حالة الامن فيؤمل الشروع في الالعاب خلال الفصل البارد القادم و ٥٦ . وعلى كل فيمكن للجنوبيين ان يستعدوا للاشتراك فى مباراتهم الرسمية الاولى وقد قبل صانعى سجائر ٥٥٥ ذات الفلتر والحجم الطويل الذين سيقبضون البطولة هذه قبلوا فى استمرار مساعدتهم عندما تسمح الحاجة لعقد اجتماع فى هذا المجال فى عدن .

وعلى الرياضيين الذين لديهم اهتماما في التدريب مع العلم بانه سيختار فريق عدن عليهم ان يلاحظوا ان التسهيلات للتمرين ستتوفر لهم فى مدرسة الحكومة المتوسطة للبنين في حورمكسر فى يومى الثلاثاء والاربعاء ابتداء من فبراير ٦٥ .

* * *

اليقظة

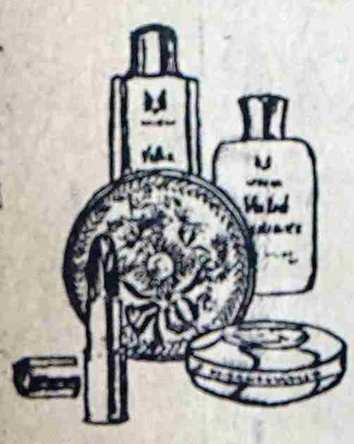
اول صحيفة يومية فى الجنوب العربى

جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن
Elizabeth Arden



جديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتى . اللون الجديد لاحمر الشفاه : برونز فضى وهو نحاسى وبرتقالى . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للاسيات المشرقة المتلالئة . ونوع جديد من الكريم الاساسيه (فيلد ريديانس) لونه بيج شمسى . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميع اصناف اليزابيث آردن للمكياج .



احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريديانس) . سائل لتظليل العيون . بودرة (انالزبل فيل) - و (فلفا) مرطبه .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

مبادىء البعث الهدامة تعشعش فى المؤتمر الاسودى يتسكع بين دمشق ولندن

-بقية من ص ١ -

من التشويش والتصدع وهـذا السبب لاشك يشكل اليوم الصراع الرئيسى بيـد الكتلتين الرئيسيتين فى مجلس المندوبين للمؤتمر العمالى وتوجد لاشك اسباب اخرى من الجانبين لاتزال خافية عن الانظار .

ونعود الان الى الحديث عـن نتائج زيارة على عبدالرحمن الاسودى للندن حيث عرج عليها من دمشق ثم عاد الى عدن فلقد اكد السيد الاسودي لبعض اصدقائه انه فى لندن اجتمع بمسئولين من وزارة الحربية البريطانية حيث تم الاتفاق عـلى ايجاد حـلول لمطالب عمال نقابة الجيش ليكون هدفك استقرار فى العلاقات الصناعيـة فى الجيش البريطانى .

وفى مساء الاثنين قبـل الماضى شهدت قاعات النقابات اضخم عملية مساومة فى تاريخ الحركة العمالية حيث كان مقررا ان يتـم انتخاب المجلس التنفيذى الجديد فقد ظهر ان الكتلة التى يتزعمها حزب الشعب الاشتراكى تحصلت على ٩ اصوات مقابـل ٨ أصوات تحصل عليها الكتلة الـتى يسيطر عليها حزب البعث الممثلة بعلي وامين الاسودى واحمد حيدر المتضامن مع على حسين ولهذا السبب تأجل عقد الجلسة بعض الشيء بسبب غياب الاسودى وعلى حسين عن قاعـة الاجتماع حيث عقدوا اجتماعين الاول مع احد مندوبى نقابة البنوك وقـد عرضوا عليه كرسيا فى المجلس التنفيذى مقابل ان يمنحهم صوته ولايعرف . اذا كان قد قبل العرض بعد .

كذلك عقد الاسودى وعلى حسين اجتماعـا بالسادة حسن سرحان والموالقى ومحى الدين حيث عرض عليهم التعيين فى المجلس التنفيذى فى المؤتمر العمالى ولا يعرف هل قبلوا العروض ام لا .

ويظهر من كل هذا انه لو حتى ضمنت كتلـة الاسودى ٨ اصوات مقابل ٨ اصوات فان مندوبى نقابة البترول الذين لم يحددوا موقفهـم هم المرجحون لهذا الجانب او ذاك وهذا يقودنا الى الحديث ماذا عسى ان تكون النتيجة

بعد مساء يوم الاثنين القادم وحتى ان نلتقي فى حديث اخر اقول انه حتى فى حالة فوز احدى الكتلتين الرئيسيتين فان الفوز سيكون بمعدل اغلبية ضئيلة وهذا يعنى أن معارضة قوية ستوجـد في مجلس المندوبين وسيواجه مجلس تنفيذى ضعيف مهدد بالسقوط بين لحظة واخرى ومعنى هذا تأكيد ان الانتخابات فى المجلس التنفيذى للمؤتمر العمال المقرر عقدها يوم الاثنين القادم لن تكون حاسمة بل إن التنافس الشديد فى انتخابات اخرى لامفر منها فى خلال شهر او شهرين .

هذا اذا لم يتم فى يوم من الايام التي تلى يوم الاثنين لقاء وسط بين الكتلتين وقبول قيـادة حزب الشعب الاشتراكى بعض مطالب الاسودى واحمد حيدر بالتضامن مع على حسين القاضى وتوجد الى جانب كل هـذا احتمـالات اخرى كثيرة يضيق المجال عن سردها فى الحديث وموعدنا فى الحديث القادم .

حفلة موسيقية سنويـــة

ستقيم كلية البيومى حفلتها السنويه الموسيقية الساهرة يوم الخميس القادم ٢١ يناير الحالي على مسرح الكلية فى الشيخ عثمان وسيشترك في الحفل نخبة من نجوم الغناء والفكاهة اضافة الى الفنان ابو بكر سالم بلفقيه وعبدالرحمن باجنيد والآنسة اللطيف بالاشتراك مع الملوجست فؤد الشريف ومحمود حمزى . وسيكون هناك جناح خاص للنساء .

سنبوسة الفطار الشهية

ان ما تتوق له نفسك من انواع المشهيات الرمضانيه اللذيذه وما تحتاجه لفطرك من اصناف المأكولات اللذيذه مثل سنبوسة الزبيب واللوز والسنبوسه الحشية بالدقة وكذلك الكاتلس الحشي بالدقه واشياء اخرى كثيره التي لا تستغنى عنها العائلة والافراد منها

ستجدها فى متناول يدك فى الاماكن التاليه : بجانب مسجد الفور فى الشيخ عثمان وبجانب سوق الخضره في البريقه وبجانب شركة المحروقات في دار سعد وبجانب سوق الخضره فى القواهى وفى الروضة « القلوعة » في السوق الرئيسى فى عـدن امام عمارة باجنيد .

عبد الملك عمر عقيلى

جمعية الخدمة المدنية فى الجنوب تشيد دارا للموظفين المدنيين

ستقوم قريبا جمعية الخدمة المدنية فى الجنوب العربى ببناء دار للموظفين المدنيين المسلمين . وقد خصصت حكومة ولاية عدن قطعة ارض لهذه الجمعية وان تفرض الحكومة الايجار السنوى الذى يقدر بعشرين شلنا للهاردة المربعة الفقرة للاعوام الثلاثة الاولى .

وتقدر تكاليف بناء هـذه الدار بمئتين الف شلن ستغطيها الجمعية من امورها الخاصة ومن مساهمات الشركات المحلية .

ويجرى الان اعـداد الرسوم الهندسية لهذه الدار .

* * *

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة
تصدر عن دار اليقظة للنشر
رئيس تحريرها المسئول
امين عبد القادر
العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧٢
الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
ترفع مقدماً
الاعلانات تقبل في شارع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد لها من الرسائل ولا تعاد رسائل بأي حال من الاحوال

طبع في مطبعة اليقظة عدن