▪ ناصر يقول للملك الحسن : الامة العربية مرتاحة جدا لالغاء زيارتكم لالمانيا الغربيـ
▪ والحسن يقول لناصر : قدمنا الى هذا البلد للبحث فى المشكلات التي تهم البلاد العربيـ

R. d. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol . X No 54 Sunday 14 March 1965

السنة العاشرة العدد ٥٥ الثمن ٢٠ سنت

عدن الاحد ١١ ذوالقعده ١٣٨٤ - ١٤ مارس ١٩٦٥

قال الرئيس جمال عبدالناصر ان الاحداث ستثبت بين وحدة الشرق العربى والمغرب العربى جاءت نتيجة لمؤتمرى القمة العربيين .

ونسب راديو القاهره الى الرئيس عبدالناصر قوله انه واثق من أن اجتماعه مع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب هو بمثابة جهد جديد يبذل فى سبيل تدعيم وحدة الشرق العربى والمغرب العربى .

وكان الرئيس عبدالناصر يتحدث فى مأدبة عشاء أقامها مساء الخميس الماضى فى قصر عابدين تكريماً الملك الحسن الذى وصل الى القاهرة يوم الاربعاء الماضى في زيارة رسمية للجمهورية العربيه المتحده تستغرق خمسة أيام .

وقال الرئيس عبدالناصر في معرض ترحيبه بضيفه «ان الامة العربيه لا تزال تتذكر الموقف الذى اتخذه جلالة المغفور له جلالة والدكم الملك محمد الخامس فى تحديه الاستعمار واستعداده للتضحيه فى سبيل تحقيق الحرية والاستقلال وآمال الشعب العربى فى المغرب .

والامة العربيه جماء مرتاحة جدا فى الوقت ذاته لقراركم قبل أيام قليلة الغاء زيارتكم لالمانيا الغربيه بعد أن وجهت هذه الاخيره صفعة للامة العربيه بأسرها باهدائها أسلحة إلى اسرائيل .

وقال الرئيس عبدالناصر: وهناك كذلك الدور القيادى الذى تقوم به فى سبيل وحدة افريقيا وحريتها فى مؤتمر الدار البيضاء مثلا الذى كان ولا يزال عملا افريقياً فى قارة كان الاستعمار يعتبرها معقلا من معاقله ومنطقة لاطماعه وتربة صالحة للبحث عن المواد الخام .

وانني واثق يا صاحب الجلالة من أن هذا الاجتماع الجديد بيننا هو بمثابة جهد جهيد يبذل فى سبيل تعزيز الوحدة بين الشرق العربى والمغرب العربى . وانني اتطلع الى المحادثات التى ستجرى بيننا والتى ستزيد فى قوة أمتنا العربية .

وقال الملك الحسن رداً على الرئيس جمال عبدالناصر : إننا لم نأت الى هذا البلد لمجرد النزهه وانما قدمنا للبحث معكم فى المشكلات التى تهم بلدينا بصورة خاصة والعالم العـ بصورة عامه .

وان من واجبنا تبادل الرأى هذه المشكلات والمسائل واتخـ القرارات اللازمه .

ومضى يقول : ان شعبنا م جدا بهذا الاجتماع ويتطلع بشوق



الرئيس جمال عبدالناصر

نتائجه .

وقال : ان لدى شعب المغ رغبـة صادقة فى تعزيز الصد والاخوة التين تربطانه بالشعـ العربيه .

وأشار الى أن المغرب يهدف لهـذه السياسة إلى اقامة أف العلاقات وأقواها مع البلدان العر الشقيقة ويريد أن يكون عـ فعالا ونشيطاً فى الاسرة العربيـ الكبيره .

اصابة جنديان بريطانيان نتيجة لهجوم بمدافع البازوكا
التقارير الاولية تقول : حالة الجنديين الجريحين خطيرة

أصيب جنديان بريطانيان بجروح نتيجة لهجوم بمدافع البازوكا فى حي الشيخ عثمان مساء أمس الاول .

وأطلقت فى هذا الهجوم قذائف من مدافع بازوكا من احدى الطرق فاستقرت فى غرفة علوية تابعـة لاحد مخافر البوليس حيث تتمركز قوات الامن البريطانيه .

وجاء فى تقارير أولية ان حالة الجنديين الجريحين خطيره .

انفجار خارج منزل مسئول بريطانى

وقع انفجار يوم الجمعة الماضية خارج مكان اقامة البريغادير مونتغمري المسؤول عن الادارة والاسكان فى قيادة القوات البريطانيه فى الشرق الاوسط فى عدن .

وقالت وكالة رويتر التي أوردت هـذا الخبر أنه لم تقع أضرار أو اصابات .

القوات الاتحـادية تحتل قرية درب ابوطهيف..

من ابراهيم نوى مراسل رويتر :

احتلت قوات اتحاد الجنوب العربى يوم أمس الاول دون أن تطلق رصاصة واحده قرية ابو طهيف التي كانت تسيطر عليها جمهورية اليمن مدة سنتين .

وكان سكان القرية البالغ عددهم ٦٠٠ نسمة قد فروا منذ يومين من منازلهم الاسمنتيه المشيده بالطين الى الجبال خوفاً من هجوم رجال القبائل الموالية للملكيين الذين استولوا يوم الخميس الماضى على بلدة حريب على بعد خمسة أميال الى الجنوب .

ودخل فصيل من الحرس الوطنى الاتحادى إلى القرية بمساعدة مفرزه من الجيش النظامى حينما كانت طائرتان مقاتلان نفاثتان فوقهم وسيارات الاستكشاف والسيارات المصفحه التابعه لكتيبة هوسارد الملكية العاشره تؤمن لهم التغطيه .

وصرح المستر وليام هيبير بيرمى الضابط السياسي البريطاني في يوحان بان القريه أدخلت ضمن حدود الاتحاد عندما وقعت بريطانيا مع الامام يحيى امام اليمن الراحل عام ١٩٣٤ اتفاق الوضع الراهن . غير ان اليمنيين الجمهوريين احتلوها فى مارس عام ١٩٦٢ عندما خسر اتباع الامام محمد البدر الخلوع بلدة حريب وتركوها للجمهوريين .

المندوب السامى فى حضرموت

طار المستر ريتشارد تيرنبـول المندوب السامى البريطانى فى محميات جنوب شبه الجزيرة العربيه يوم أمس الاول الى حضرموت لاجراء محادثات مع حاكمى ولايتى القعيطى والكثيرى .

وعلم ان السير ريتشارد سيثير هذه المحادثات موضوع احتمال اشتـ الولايتين اشتراكا كاملا فى مؤتمر ل القادم الخاص بمستقبل جنوب الجزيرة العربية .

* وزراء عدن يطلبون عقد اجتماع مع المندوب السامى
* الموافقة مبدئيا على تموين الماء والكهرباء لدور العبادة مجانا

أعلن بلاغ صادر من مكتب رئيس وزراء ولاية عدن يوم أمس بأنه في تفهمهم للقلق الكبير الذى يبديه الجمهور في عدن فان وزراء ولاية عدن قد طلبوا من سعادة المندوب السامي عقد اجتماع فى وقت مبكر حتى يقدموا لسعادته شعور الناس ازاء حالة الطوارئ بصورة عامة وشكاواهم من الطرق المقيمة فى حملات التفتيش .

ويود الوزراء أن يعلنوا بأنهم قد وافقوا مبدئياً على أن يكون تموين الماء والكهرباء لجميع دور العباده فى عدن بالمجان وأما ما يخص الاجراءات التفصيلية التى ستقدم لتنفيذ هذا فانها الآن قيد العمل ويروى الوزراء أن يتقدموا بمقترحاتهم إلى المجلس التشريعي فى أسرع وقت ممكن .

بشرى !

نقرة خطوط عدن الجوية

رحلات منتظمة الى الاراضى المقدسة

على احدث طائراتها ..

فايكاونت

مظاهرة فى طرابلس تأييد للرئيس ناصر فى موقفه من المانيا الغربيـ

قامت مظاهرة كبيرة اثر صلاة الجمعة يوم أمس الاول في مدينـة طرابلس فى شمال لبنان ضد قرار المانيا الغربيه السعي إلى اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

وكان المتظاهرون يرددون هتافات ضد حكومة المانيا ويعلنون تأييدهم للرئيس جمال عبدالناصر في هـذا الصدد .

وتفرقت المظاهره بعد أن طا فى عدد من شوارع المدينه دون وقوع اية حوادث .

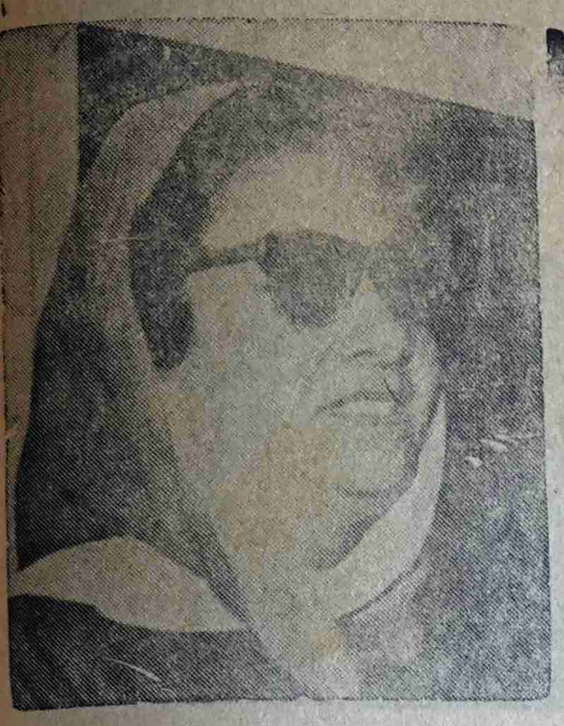
وكان بين الهتافات التى ردد المتظاهرون «مصيرك يا ارهارد مصير ايدن» .

للفن

مع محمد عبد الوهاب وام كلثوم

اللقاء الثالث كان اروع لقاء

بقلم : أحمد شريف الرفاعي



يوم الخميس ليلة الجمعة (٤ مارس ١٩٦٥) ليلة لاتنسى .

ليلة لم يغمض لاحد فيها جفن . . فى العالم العربي كله . . ففيها يحلو السهد ، ويتضوع السمر بطيب الغناء واجمل الشدو واروع آيات النغم .

ان التوتر الذى يعيش فيه عالمنا العربي وتعيش اعصابه فى ظله تحملها امواج من الاحداث كالجبال ، هذا التوتر يخفى كما يخفى الصداع عقب تناول بعض الاقراص المهدئة للاعصاب في مثل هذه الليلة الغراء ، الليلة التى تدخر لنا فى ساعاتها وفى دقائقها وثوانيها فيضا من المباهج يختلج لها القلب انفعالا ويرقص لها الفؤاد طربا .

كيف لا . . وهذه هي الليلة التي تم فيها اللقاء الثالث بين كوكب الشرق السيدة ام كلثوم والموسيقار الخالد محمد عبد الوهاب فى اغنية (انت الحب) الجديدة التى كتبها الشاعر الغنائي الملهم الاستاذ احمد رامى .

وقد كان اللقاء بين القمم الثلاث (ام كلثوم ـ عبد الوهاب ـ رامى) حاراً . . ورائعا امتدت حرارته كأنها طاقة كهربائية تحملها اسلاك غير منظورة الى قلوب الملايين من ابناء العروبة الذين التفوا حول اجهزة الراديو في لهفة وترقب ينتظرون ان تتكرر المعجزة ويسمعون اللحن الجديد لماردي الغناء والنغم : ام كلثوم وعبد الوهاب .

وغنت ام كلثوم في الوصلة الأولى لحفلها الساهر الكبير يوم الخميس الماضى اغنية (أراك عصي الدمع) ، غنتها في اختصار ، فى اقتضاب كانها تريد ان تهيىء الناس لتحفتها الجديدة باسرع وقت ممكن .

ولم يطلب الجمهور من سيدة الغناء ان تكرر المقاطع كأنما فهم واحس بما تبغي . . فمرت الاغنية في زهاء ٤٥ دقيقة لم تكرر فيها بطلب من الجمهور الا مقطعا او مقطعين اثنين .

وانتهت الوصلة الاولى . .

وبعد الاستراحة انفرجت الستار من ام كلثوم مرة اخرى لتغنى (انت الحب) الاغنية المرتقبة التى يتلهف عليها كل العالم العربي .

المقدمة الموسيقية

والكوبليه الأول

وبدأ العازفون يعزفون المقدمة الموسيقية . .

مقدمة هادئة تبدأ بلمسات الجيتار الكهربائي تنسكب فى الاسماع كأنها قطرات من النغم عذبة هادئة سارحة حالمة ترتاح لها الأذن كما ترتاح العيون الحالمة برؤية النجوم وهي متناثرة شظايا من الضوء تطرز صفحة السماء الظلماء .

وغنت ام كلثوم بعد هذه المقدمة الكوبليه الاول :

« ياما قلوب هائمة حواليك »
« تتمنى تسعد يوم برضاك »

مناجاة . . كأنها الدعاء . كأنها الصلاة المخلصة يتهدج بها قلب المؤمن فى ضراعة وخشوع .

ثم . . يرقص النغم

فى الكوبليه الثاني

ولم يترك المستمعون ام كلثوم تعبر الكوبليه الاول الى الكوبليه الثانى الا بعد ان سمعوا المقدمة الموسيقية مرتين . . وسمعوا الكوبليه الاول مرتين أيضا . ثم دخلت ام كلثوم في الكوبليه الثاني :

« اول عنيه ماجت فى عنيك »
« عرفت طريق الشوق بيننا »
« وقلبي لما سألني عليك »
« قال لي نار حبك جنة »

وحاور عبد الوهاب وداور فى النغم فأسلس قياد الكلمات لموسيقاه فاذا بالرؤوس المثقلة بروعة اللحن ترقص طربا ونشوة وسروراً وتستزيد المقطع ثلاث مرات .

ليالي وموال فى

الكوبليه الثالث

ودخلت ام كلثوم فى الكوبليه الثالث :

« اهواك فى قربك وفى بعدك »
« واشتاق لوصلك وارضى جفاك »
« وان غبت احافظ على عهدك »
« وافضل ملي ودى وياك »

كان طربا شرقيا اصيلا . . وحواراً بين الصوت واللحن . . وليالي ومواويل من صميم الشرق ومن روحه الطلقة المتبرجة التى تتفتح مع صداح الصوت الرخيم الطروب وهو يتلوى مع ام كلثوم (واحشنى واحشنى) فى مقطع :

« واحشنى وانت قصاد عينى »

البقية على ص (٣)

أم كلثوم



محمد عبد الوهاب



رياض السنباطي

قلوب هائمة



كلمات
احمد رامي

« انت الحب »

ياما قلوب هايمة حواليك
تتمنى تسعد يوم برضاك
ونا اللي قلبى ملك اديك
تنعم وتحرم زى هواك
الليل علي طال
بين السهر والنوح
واسمع لوم العذال
اضحك ونا المجروح
وعمرى ما أشكى من حبك
مهما غرامك لوعنى
لكن اغيرم اللي يحبك
ويصون هواك أكثر مني

* * *

اول عنيه ما جت فى عنيك
عرفت طريق الشوق بيننا
وقلبى لما سألته عليك
قال لي دى نار حبك جنه
صدقت قلبي فى اللي قالوالي
لكن غرامك حيرني
وليل بعادك سهرني
تجرى دموعى وانت هاجرني
ولا ناسبنى ولا فاكرني

* * *

اهواك في قربك وفي بعدك
واشتاق لوصلك وارضى جفاك
وان غبت احافظ على عهدك
وافضل على ودى وياك
يورد على خاطرى
كل اللي بيننا أتقال
ويعيش معاك فكرى
مهما غيابك طال
واحشنى وانت قصاد عينى
وشاغلني وانت بعيد عنى

* * *

ولما شوف حد يحبك
يحلى لي جيب سيرتك وياه
واعرف جرى له ايه فى حبك
وقد ايه صانه ورعاه
اسأله ان غبت عنه ياحبيبى
يشتاق اليك ادى انا
وان جفيته ياحبيبى
يسهر الليل زى انا
الاقي قلبى انا
حبه ماجاش على بال
لا عن هواك له غنى
ولا يوم لغيرك مال
انت الامل اللى احيا بنوره
عمره ما يبعد يوم عن عينى
وانت الشوق اللي اسمع صوته
لما تغيب عنى يناديني
وانت الحب اللى مفيش غيره
لو يسعدني او يشقينى

هـذه هى حقيقـة الشيوعية

في اواسط القرن التاسع عشر الذى ازدهرت فيه الفنون والصناعة على اختلاف انواعها وفي قلب مصر امتاز بقياراته الفكرية المترتكـزة على معطيات العقل المحضة ظهرت نزعة جديدة تدفع بالانسان الى بـذل جهوده لتطوير الماده وحصر فكـره ضمن نطاق المادة واقامة مجتمع خال من الطبقات وتسوده العـلاقات المنبثقة عن انتـاج المـادة والاعتراف بالماده اصلا لوجود الكائنات وغايتها فتبوأ الماده مركز الصداره في الوجود وتؤلف نواة حياة الانسان والقطب الذى تدور حوله اعماله كلها واطلق على تلك النزعـة اسم « الشيوعية » لانها تهدف كما تزعم اشاعة الخيرات والثروات بـين الناس على السواء وظهرت اثارها لاول مرة فى البيان الشيوعى الذى نشره كارل ماركس وفريد ريك انجلز عام ١٨٤٨ .

ولم تلـق الدعوة الشيوعية فى بادىء الامـر اى رواج او تحبيـذ اذ اعرضت عنها الجماهير تخوفا من نتائجها الوخيمة . فالدعوة الجديده تناهض الاسس الـتى قام عليها المجتمع .. وظن الناس ان الشيوعية قد لاقت حتفها وهى لم تتعد بعد طور الرضاعة والحضانة . الا انها عادت فبرزت الى حيز الوجود بقوه ووجدت من يناصرها ويبوق لها وينشر ارائها ويخضع الناس بحد السيف لهـا فنهضت من خمودها مفترسة واخذت تحطم جذور المجتمع وتبث سمومها فى صفوف الشعب وتقطع الوعـود جزافا للبسطاء وترسم صورة لفردوس العمال بالوان خلابة براقـة وتدعى الدفاع عن حقوق الطبقات الكادحة وتهاجم من اسمتهم بالرأسماليين والاستعماريين وتدعـو الى التحـرر والانعتاق من كل قيد وتبشر ببزوغ فجر من العدل والرخاء . وهكـذا تمكنت بعد الحرب العالمية الثانية من التحكم باعناق الملايـين من البشر من برلين الى بكـين وسيطرت على مقدراتهم وحولت قواهم الزاخرة الى ادوات طيعة والات صماء مولدة .

والشيوعية اليـوم تنظر الى اقطارنا العربية والاسلاميـة نظره الحسد والجشع وقد استهوتها ثرواتها كما استهواها موقعها الاستراتيجى فأخذت تثامر للاستيلاء عليها وغزو اهلها ومواردها عن طريق المساومة والخداع والمراوغة .

لقد اعتقدت الشيوعية ان الشـرق العربى واقع حتما فريسة لاطماعهـا اذا ما تمكنـت من كسب وده فى الميدان التجـارى اولا والسياسى ثانيا . ولكن فاتها ان هذا الشرق العربي هو مهبط الوحى وارض الانبياء وموئل الحق وملاذ الحرية وان اهله لا يرضـون باكل الخبز وشرب الماء . اذ انهم يتوقون اولا وقبل كل شيء الى التحليق فى اجواء الايمان والعبادة حيث لا يمكن للمادة ان تصمد او ان تبقى .

بيد ان الشيوعية حققت بعض النجاح في ديارنا بفضل سياسة بعض الجهات والاوساط واستطاعت فى الاونة الاخيره بفضل ما لديها من امكانيات دعائية وغـير دعائية ان تخدع بعض النفوس ببرقم الاغراء وتزرع فى البلاد بثور الخبث والفساد وتعمل على الاقناع بانها اى الشيوعية هي منقذة العالم من طغيـان الظلم والرأسمالية والاستعمار وانها حامية السلام وانها تريد فقط القضاء على النظم الاجتماعية البالية وخلق عالم جديد تعطره ازاهير الاخوه والمحبة وتنيره شمس العدل والمساواه .

وظهرت الشيوعيه على حقيقتها كما رأينا في العراق وغـير العراق وبوجهها الكالح المتعطش لدماء البشر ولا عجـب اذا ما اتخذت العلم الاحمر شعارا ورمزا لها لان هـذا اللون مأخوذ من دماء الشعوب التى سفكت فى كل مكان حلت او حاولت ان تحل فيه الشيوعية .

قومى

اللقاء الثالث بقيـة

« وشغلنى وانت بعيد عنى »

لون ثالث تقدم فى هذه الاغ

وسيقار الجهجل مفضلا على ج

ام كلثوم .

وكان مسك الكوبليه الاخير

و « شوف حد يحبك »

« يحلى لي جيب سيرتك وياه »

كان يجمع بين الطرب وحفلا

الذكـر والوالد فى مقطع :

« انت الامل اللي احيا بنوره »

عمره ما بيعد يوم عن عيني

وكان رثماً روعة لا حدود لها

فاق كل ما عـداه من الكوبليهات

والمقاطع الاخرى من الاغنية .

وبعد . .

هذه هى شخصيـة ام كلث

وعبدالوهاب الجديدة . . هذه ه

(انت الحب) ؟

جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن

Elizabeth Arden



جـديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتى . اللون الجديد لاحمر الشفاه : برونز فضى وهـو نحاسى وبرونزى . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للامسيات المشـرقة المتلالئة . ونوع جـديد من الكـريم الاساسيه (فيلد ريديانس) لونه بيج شمسى . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميـع اصناف اليزابيث اردن للمكيـاج .



احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريديانس) . سائل لتظليل العيـون . بودرة (انلزبل فيل) ـ و (فلفا) مرطبه .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا
وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق
قرآن كريم



سافروا بطائرات فايكاونت الذرية
خطوط عدن الجوية

Aden Airways



الحسيني يتعادل مع الجزيرة في الشوط الثاني من مباراتهما

انذارات بالجملة من الحكم للاعبين !!

الابتسامة كفيلة بالعلاج . . !

تقابل مصر يوم الجمعة الماضية فريق شباب الجزيرة مع فريق الحسيني في دورة كأس بره جستون للفرق الاولى الف وحكم المباراة بينهما الحكم محمود فوكس .

لعب الفريقان الشوط الاول بفتور وعدم تركيز وتنسيق في مراكزهما فاختل توازن هجومهما ودفاعهما ولم يقدما عرضا يستحسنه الجمهور وكما تقاسما الفتور في اللعب تقاسما ايضا نتيجة الشوط الاول فتعادلا دون احداف .

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني ظهرت جدية الفريقان وعزمهما لتسجيل الاهداف فتحركت جميع مراكز الفريقين ونفضت من اعصابها الخمول الذي سيطر عليها طوال الشوط الاول .. فهاجم الحسيني في البداية وتحولت احدى هجماته الى ضربة زاوية (كونة) لصالحه . ولم تخرج ضربة زاوية من منطقة جزاء الجزيرة الا بعد ان سجل مهاجم الحسيني (انور أبكو) اصابة في مرمى الجزيرة ، وايقظت هذه الاصابة مراكز شباب الجزيرة وكان لها مفعولها . فصحى (رفيق عوض) جناح ايسر شباب الجزيرة فرفع الكرة بضربة متقنة الى دائرة مرمى الحسيني الصغيرة حيث تهيأ لاستقبالها الجناح الايمن لشباب الجزيرة (طه احمد) فسجل هدف التعادل .

ظهرت الفريقان بعد تسجيل شباب الجزيرة لهدف التعادل بمظهر طيب من حيث الهجوم وان كان قد تخلل لعبها بعض التصرفات السخيفة التي كانت بدأت في الشوط الاول من الجزيرة عبد الوهاب ؛ ابو بوبكر وزان ومن الحسيني انور ابكو ، كما انذر في الشوط الثاني من الحسيني عبدالله علي ومن الجزيرة احمد محسن وعبد الجبار . كما سجل اسماء البعض منهم .

وقد حدثت في المباراة اختلافات كثيرة بين الحكم ومساعديه وانصاره وبعض المسئولين في الفريقين فما كادت تنتهي المباراة رأيت اكثر من



رفيق عوض
سبب الاصابة

مشجع ومسؤول بيدي استياءه من الحكم ورجلي الخط ومعنى هذا ان الحكم لم يتحيز لاحدهما مادام كل منهما غير راض عنه . واني شخصيا اقف مع الحكم محمود فوكس الا في ناحية واحدة وهي . انه يجب ان يعمل على التخلص من طريقة تعقيد المباراة عن طريق ضبط الاخطاء التي يمكن التغاضي عنها لئلا تكون سببا في تقطيع المباراة إربا اربا ، كذلك اخذ اسماء اللاعبين واحدا بعد الاخر يفقد الحكم الكثير من هيبته وتصبح هذه العادة طبيعية لدى اللاعبين والحكم يمكن ان يقوى من شخصيته بطريقة افضل من هذه . لا أن يتخاطب مع اللاعب بترفع وكبرياء كما يطيب لبعض الحكام فقد مضى عهد التخاطب مع اللاعبين بطرق استفزازية كان يدعو الحكم لاعبا باشارة من اصبعه (السبابة)

اما كلمتي للمسؤلين الذين يقفوهون حسبما يطيب لهم بعد انتهاء المباريات فان اقول لهم .. ان كلامكم لن يغير شيئا من النتائج واذا ما تقبلتم تصرف حكم شاذ بابتسامة . . فانها كفيلة بهزمه ومراجعته الى الطريق الصواب ان كان مخطئا . ولئلا يقول الناس عنكم . فقراء روح رياضية .

اغنية جديدة للرياضيين :

الكرة

كلمات : طاهر عشري
الحان : فتحي الزاهر
غناء : هيام يونس

جيب الجول على الرايق
جيب الجول - خليك هداف
ان كنت ونج او ستورهاف
ياله تقدم - أصح تخاف
جيب الجول على الرايق
وجو اللعب لما تصول
على الرايق جيب الجول
شوت واللعب بس باصول
جيب الجول على الرايق
بلاش دغالة شوت عالباب
بالتكتيك خليك غلاب
اصح تفول وبلا حساب
جيب الجول على الرايق
ويلقى دقيقة ولا أثنين
شوف انصارك عالصفين
شوت عليهم مبسوطين
جيب الجول على الرايق

• اذيعت هذه الاغنية الرياضية لأول مرة في برنامج ركن الرياضة يوم الثلاثاء تاريخ ٢ مارس في الساعة الرابعة والنصف .

الجمعية والدورة العربية

وافقت الهيئة الادارية التابعة للجمعية الرياضية في جلستها الاخيرة على اشتراك عدن في الدورة العربية القادمة التي ستقام في القاهرة في المدة من ٢ الى ١١ سبتمبر من هذا العام . الا ان الجمعية طلبت المزيد من التفصيلات عن هذه الدورة .

انتظروا أول الشهر
« فتاة شمسان »
حافلة بكل المواضيع

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة
تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول
أمين عبد القادر
العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
ترفع مقدماً

الإعلانات يتفق عنها مع وكالة الإعلانات العربية أو مع الإدارة
للإدارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد رسائل بأي حال من الأحوال

طبعت في مطبعة اليقظة عدن