Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O. Box No 200 Telephonec No 2871

Vol . X No 6 Thursday 7 January 1965

السنة العاشرة العدد ٦ الثمن ٢٠ سنت

عدن الخميس ٥ رمضان ١٣٨٤ - ٧ يناير ١٩٦٥

عـودة رجال القبائل البيحانية الى وطنهـم زيادة في مرتبات رجال القبائل والموظفين في بيحان

عادت معظم قبائل بيحان وهي قبائل أهل عارف ، وأهـل رقب ، وأهل ضيف الله ، وأهل عمر ، وأهل فرج ، وأهل يوسف ، واهل احمد عياس ؛ واهل معايم ، واهل احمد الدين ، كانوا فى المنفى بمحض اختيارهم لعدة سنوات فى اليمن ، عادوا مؤخرا الى بيحان ليقدموا الولاء والطاعـة الي الامير صالح بن حسين امير بيحان والحكومة الاتحاديه .

وكان يرأس هـــذه القبائل شيوخهم بمـا فى ذلك الشيخ احمد عبد ربه المنصورى والشيخ على قاسم والشيخ احمد بن صالح والشيخ احمد ضيف الله والشيخ احمد نصر عرقبي والشيخ صالح موسى عـرقبي والشيخ صالح عبده احمد والشيخ على احمد عبدالله والشيخ صالح على والشيـــخ صالح بن سالم وعدد من الشيوخ الكبار لآخرين .

هذا وقد وافق الامير صالح بن حسين حاكم بيحان ـ احدى ولايات اتحاد الجنوب العربي ـ مؤخرا على دفع زيادة ٥٠٪ الى مرتبات جميـع الموظفين المدنيين بالولايه ، كما وافـق الامير ايضا على زيادة مثوية مماثله الى مرتبات جميع رؤساء القبائل وعقال الاماره .

الشريف حسين حاكم بيحان

وسيكون لهـــذه الزيادات تاثير رجعي ابتداء من أول اكتوبر ٦٤ وقد قوبلت هذه الزيادات بالثناء على الامير .

نقابة عمال وموظفي البناء والانشاء والتعمير تؤيد

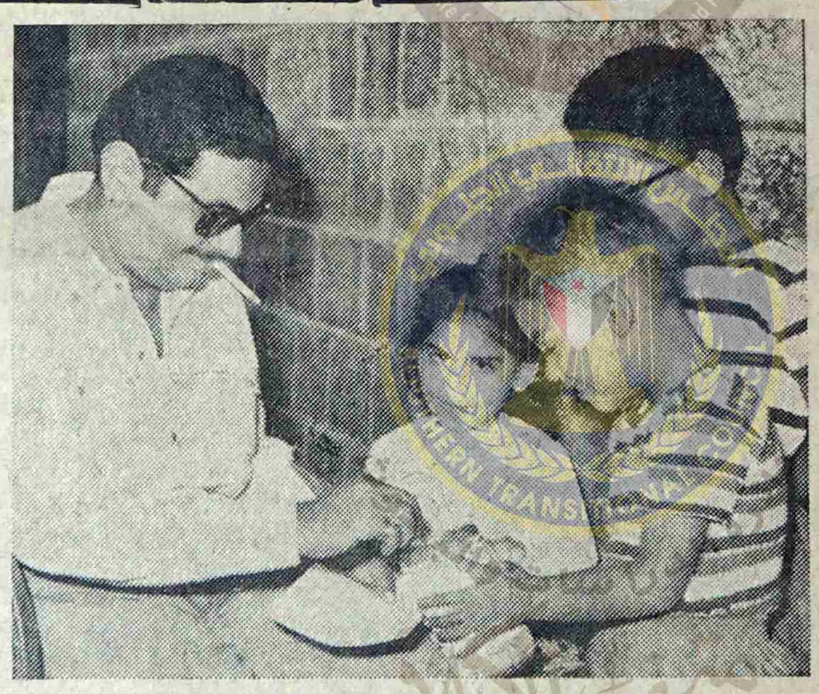
بعثت نقابة عمال وموظفي البناء والانشاء والتعمير برقيات الى كل من شركة مصافى الزيت البريطانية عدن الصغرى واتحاد أرباب الاعمال والمؤتمر العمالى وفرع المصافى للنقابة العامة لعمال البترول تعلن فيها تضامنها مع فرع المصـافى ومطالب أعضاء نقابته ضد الشركة .

وقالت نقابة عمـــال وموظفي البناء والانشاء والتعمير فى برقياتها :

«يعلن أعضاء نقابة عمال وموظفى البناء والانشاء والتعمير مساندتهم الشاملة لفرع المصافى النقابة العامة لعمال البترول فى مطالبهم العادلة» .

اتخـاذ خطوات ايجابية لتحقيق تعريب الوظائف في الاتحاد

تتخذ الان خطوات ايجابية نحو تعريب الخدمات المـــدنية بمقتضى السياسه التي تم الاتفاق عليها بين حـكومتى الاتحاد وعدن . وقـــد اعلن هـــذا النباء فى حكومة ولاية عدن الوطنيه فى بيان صدر مؤخرا . ويقول البيان بان الحكـومة ترى ان التعريب يجب ان يكون السياسه التى تتمشى عليها سياسة التوظيف داخل الحكومة وخارجها حتى يمكن ذلك من ان تسير هذه السياسه في بقيـة البلدان الاخرى حيث يجـد ابناء المنطقه الاسبقيـــة والافضليه فى التوظيف والامور المتعلقة بذلك .



لا زالت الهيئة الشعبية لرعاية الطفل تواصل حملتها لجمع المال الكافى لبناء مقر لها . وفى الصوره الامير محسن بن أحمد يضع النقود في العلبة المخصصة لجمع التبرعات . فانقذ طفلك أيها المواطن ، تنقذ مستقبل بلادك .

القموا هذه الكلاب المسعوره

هذه الكلاب المسعورة التى تنبح من وراء الحيطان ضد المدني الكفؤ النزيه إبراهيم لقمان ماذا تريد منه عندما تنبحه من كل حدب وصوب ماذا أجرم حتى تنبح عليه هذه الكلاب الضالة من المهاجرين الاجانب .

إن جرمه هو أنه مخلص فى أداء واجبه يتعقب هؤلاء المهاجرين الغير شرعيين الذين ياتون الى بلادنا . . يتعقبهم ليلا ونهارا ثم أنه يذهب بنفسه أو يرسل كبار موظفيه للتاكد من أن أولئك الاجانب الذين منحوا ترخيصات للعمل فى وظيفـة ما لم يبذلوا تلك الاعمال . هذه الاعمال الجليله تقـابل مـن قبل الاجـانب واقربائهم بالنباح .

ان على الشاب المدني القدير ابراهيم لقمان أن يواصل تعقبه لهؤلاء الاجانب وألا يلتفت لهذه الكلاب المسعوره فبلاده تثمن من وجود هؤلاء الاجانب الذين قاسموا أبناء الجنوب العربي أرزاقهم .

وعلى حكومتى عدن والاتحاد أن تناصر العاملين المخلصين وتشد من أزرهم حتى يعملوا باخلاص وأمانه .

الف تحية للشاب ابراهيم لقمان على تفانيه فى اداء واجبه .

أصحيح هذا ؟!

علمت « اليقظة » من مصادر مطلعة أن مجلس وزراء ولاية عدن سيبحث موضوع القرار الجائر الذى أقرته لجنة المالية التابعه لبلدية عدن والذى وافق عليه مجلس عدن البلدى من تهديد لطالب عدني يدرس المحـــاماة من أنه إذا تزوج سوف تسحب منه المنحه الدراسيه .

وعلمت «اليقظة» أيضاً أن الطـالب العدنى قد تزوج بالفعل ودرس سنتين كاملتين على نفقة البلديه فهل ستذهب تلك الفلوس التى صرفت من أموال الشعب أدراج الرياح بسبب مسائل شخصيه أقحمها بعض أعضاء المجلس البلدى وكذا بعض أعضاء اللجنة الماليه فى قضية هذا الطالب العدنى .

ان الكلمة الأولى والأخيرة لمجلس وزراء عدن فى أن يضع حداً لهذه المهرجله والقرارات الغير عادلة التى تنم عن عدم تقدير هؤلاء للمسئولية التي أنيطت بهم كنواب بلديين يبحثون أمور تنظيف الجلالي والزوالى وتنظيف الشوارع ومستقبل الطلبة الذين قـــدر لهم أن يدرسوا على مالية بلدية عدن ثم إذا بهم هكذا يفاجئون بقرارات ووعدووعيد بسحب هذه المنح الدراسية وكأن بلادنا خالية من مجلس وزراء يقول للمخطئ قف عند حدك وللمتلاعب كفى لعباً وهرجلة .

كلمة الى زميل

الزميل — محمد عبدالله فارع — المراقب الرياضى لصحيفة فتاة الجزيره الغراء زعلان منى ، لانى نشرت رسالة البيضاني بعنوان « شيعوا جنازته واحدا » وكنت فى انتظار رد الزميل فارع على الرسالة لأنشرها له لئلا يعتقد أنى أكن له ما قد يقصوره ولكن الزميل فارع لم يفعل .

وبعد نشرى لرسالة البيضانى كنت أحيى الزميل فارع كالعادة عندما نتقابل . ولو أنه فى بعض الاحيان يتعمد عدم رؤيتى ، كما أنه مع الاسف قال لاحد الاصدقاء ما قال من اتهامات وتهديدات لا تصلح للنشر ، وسمعت أنه قام بمحاولة لايذائي من وراء ستار يختفى خلفه فلم تؤثر فى كل هذه التصرفات ، وفى مساء الثلاثاء اتصلت تليفونياً بنادى شباب التواهى وكان المجيب اللاعب (على الطحسر) نطلبت منه ان يسمح لي التحدث مع واحد من ثلاثة ذكرتهم ، فقال لي لا يوجد اي واحد منهم . . ولكن يوجد فارع فقلت له أخبره بانني اريد التحدث معه ، فلم يعد الطحس بعد أن تاخر دقائق ولكن عاد بدلا منه (عبدالله عبدالجليل) الذى قال لى بان فارع كان موجودا . وذهب الى هنا والحكاية معروفة .

والكلمة التي اريد أن اقولها لفارع هي ، كم من المرات انتقدتنى فى صحف الايام والكفاح وغيرهما ؟ ! وكم مرة سمحت فيها بنشر رسائل مختلفة ضدى فى صحيفة (فتاة الجزيرة وغيرها . . ؟ ! تذكر ذلك جيدا وتذكر أيضاً انني كنت أرحب بكل ما تكتبه وما تسمح بنشره عني ولم يغير ذلك مطلقاً من نظرتى اليك كزميل فى ميدان شريف .

انى اتصلت بك تليفونياً مساء الثلاثاء لأقول لك حاجة . . وهي رمضان كريم وكل سنة وأنت طيب

أما ما بلغني من كلام تفوهت به . . ومن عمل قمت به فساحاول عدم تصديقها ، اما إن كان ذلك صادر منك فعلا ، فتاكد بأنى سائر في طريقى ولن ألتفت إلا لما يستحق الالتفات له ، وتأكد أيضاً أنى ساعتبرك زميل وصديق زى ما كنت وشهر مبارك وكل سنة وانت طيب

كان :

المخلص

جعفر مرشد



رياضيون يقفون أمام القضـــاء . . . !

سليمان طربوش يتزعم عصـــابة الرياضيين



لا تستغرب عزيزى القارىء اذا سمعت بأن كل من سليمان طربوش ، عبدالكريم هتارى ، حسن عيسى وسلام الرعدى . . الثلاثة الاوائل لاعبون فى فريق شباب التواهى والأخير عضو ادارى فى نفس النادى . . لا تستغرب إذا سمعت بانهم سيقفون أمام القضاء بتهمة السرقة يوم (. . .) واليك الحكاية من البداية .

اليوم الجمعة التاريخ ١ يناير ، الساعة الحادية عشرة ، وصل جعفر مرشد مراقب الاذاعة والتليفزيون الرياضى ، إلى نادى شباب التواهى ليدفع اشتراكه الشهرى بصفته عضواً فى نادى شباب التواهى ، وعند وصوله بسيارته إلتفت حولها كل من السكرتير الرياضى — احمد الجابرى وسلام الرعدى السكرتير الفخرى وعدد من لاعبي الفريق وهم سليمان طربوش ، حسن عيسى ، عبدالكريم هتارى وغيرهم واسترعى انتباههم تمثال رياضي كان موجود داخل السيارة فاخرجوه للتفرجه عليه ولفتت انتباههم أيضاً مجموعة من علب (الماتجو) وما كادوا يرونها حتى امتدت أيديهم انهما وشوهد سليمان طربوش وهو يضع علبة ماتجه تحت (السكمر) بينما اشترك فى سرقة علبة أخرى كل من حسن عيسى والهتارى وسلام الرعدى وذهبوا بها إلى مكان (الشحارى) اقتسموها وأكلها وعادوا جميعاً وأيديهم تشهد بجريمتهم فما كان من جعفر مرشد إلا أنذرهم برفع قضية ضدهم — وهو يفكر الآن برفعها عن طريق أحد المحامين ؛ وإذا فكر رجال الخير بالصلح فانه سيشترط أن يفرض على المتهمين شرب قرطاس شربه ملح دون استعمال أى نوع من الحلوى او السكر بعدها ...

هذه هي

تاونس 12M ١٩٦٤

الجديدة - ٤ أبواب



احدى السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات جديدة

٤ أبواب — ٥ مقاعد مريحه

محرك قوى جديدة: حصان

صندوق فسيح نصف طن

٤٠ ميل للجالون الواحد المكعب

الكمية محدوده

حجزوا من الآن

جديدة ورائعه

تاونس ١٢٤

اعطى

4711

Eau de Cologne





٤٧١١

الكولونيا الألمانية الشهيرة

في سنة ١٧٩٢ ، صنعت مرة كولونيا " ٤٧١١ " الأصلية . ولا تزال حتى الآن تصنع حسب التركيبة السرية الأصلية . وقد عمت شهرتها العالم أجمع بطراوتها ، ونقاوتها ، وشذاها وما تبعثه في النفوس من نشوة وانتعاش . اعطها للآخرين ، واستعملها انت ، فهي العطر المثالي للجميل الطالع

P.É.P. PARIS A 6434

الموزع صيدلية الشرق - عدن

الازدواجيـــة في النقـابات العـماليـــة

السياسة النقابية السوفياتية على نوعين متمايزين : نوع للتصدير ونوع للاستهلاك المحلي . ففي صيف هذا العام حضر اكثر من ٣٠ مندوبا نقابيا ومعظمهم من بـــلدان ناشئة حلقة دراسية استغرقت ثلاثـــة اسابيع في لينغراد نظمها الاتحـــاد العالمي للنقابات العمالية التي يسيطر عليهـا الشيوعيون ومكتب العمل الدولي .

وكتبت جريدة ترود الناطقة بلسان النقابات العمالية السوفياتية تقول ان اصعب مهمة يواجهها هؤلاء المندوبون في مستقبلهم هي تطبيـــق ما تعلموه في هذه الحلقة في بـــلدانهم الخاصة .

وربما كان من سوء حظ هؤلاء الزوار اثناء اقامتهم القصيرة انهم لم يتمكنوا من الاطلاع عن كثب على اعمال النقابات السوفياتية فلو فعلوا ذلك لتبين لهم على الفور ان النقابات العمالية في العالم الشيوعي ليست سوى اداة لنقل رغائب الحزب الى العمال للتحقيـق من زيـادة الانتاج بكل وسيلة تخطر بالبال واخيرا من حيث الاهمية لحماية مصالح اعضائها .

لا بل ان جريدة ترود نفسها نشرت بعد اسبوعين فقط من اشارتها السابقة تقرير يظهر مدى الاستهتار بهذا الواجب الاخير . فقد تحدثت الجريدة النقابية عن الوضع الذي نشأ في مرفأ نيكولاييف على البحر الاسود نتيجة مد خط انابيب الغاز الجديد . فكانت هناك حاجة ملحة للعمال في هذا المشروع الجديد . فتقدم في الحال المستخدمـون في احواض السفـن بطلبات للعمل غـــير ان السلطات المحلية ساءها مثل هـــذه « السيولة » في العمال فوضعت حدا لها بطرق غير مشروعة .

وتنص المادة ٤٦ من قانون العمل الاوكراني على انه من حق العامل ان يفسخ عقد العمل اذا كان لمدة غير محدودة شرط ان يبلغ الادارة المسئولة عنه قبل ذلك باسبوعين . غير ان السلطات لم تكتف بتجاهل هذا القانون بل اوعزت الى مديري المشاريع بان لا يستخدموا اي عامل ترك عمله السابق وفقا لهذا القانون وزادت على ذلك انها اصدرت الى الاداريـين تعليمات بان يدمغـوا بطاقات لمثل هؤلاء العمال بعباره « بدون موافقة الادارة » . وهـذه العباره التي ستبقى ماثلة في سجله طيلة حياته العملية تعني انه شخص « لا يركن اليه » ولذلك فانها تردع اي عامل عن محاولة تغيير نوع عمله

ولم يأت المسئولون النقابيون في نيكولاييف باي عمل لحماية العمال من هذا التعدي المقصود على حقوقهم لا بل انهم ساعدوا السلطات المحلية على انشاء لجان عامه لمقاومة سهولة العمال .

وتقول جريدة ترود ان هذه اللجان تقوم احيانا بحماية اولئك الذين يخرقون القوانين وتؤمن لهم موافقة الجمهور على اعمالهم .

وهناك حادثة يمكن اتخاذها مثلا على واقع الحال وهي ان عامل توريـق (طيان للحيطـان) طلب اعفاءه من عمله . ولم يجد رئيسه سببا يستند اليه لرفض هذا الطلب الذي احيل مع موافقته على « اللجنـة العامة » فاوصت باعفائه من عمله ولكنها دمغت بطاقته بعبارة « هذا رجل كثير التنقل من عمل الى اخر » وعقب على ذلك رئيس اللجنـة وهو مسئول في نقابة العمال « لدينا من مجلس النقابات اوامر بان لا نسمح لاحد بترك عمله . »

ويكاد لا يصـدق احد خارج المعسكر الشيوعي ان يتخذ نقابي مثل هـذا الموقف . ومن الجدير بالملاحظة ان العمال السوفيات قلما يستجدون بالنقابات لرفع ظلاماتهم ومع ذلك فان الصحف السوفياتية نفسها كثيرا ما تنشر اشياء تنم عن سوء معاملة العمال واستغلالهم .

اضواء

يصدر خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك كتيب فني - اجتماعي ورياضي يعتبر الاول من نوعـه من ناحية روعـة التبويب وجودة المواضيع ونزاهة الانتقادات فيه وهو الى جانب ذلك كتيب مصور

فسارعوا لحجز نسخكم مـــن كتيب (اضواء) من اقرب بائع صحف اليكم

سنبوسة الفطار الشهية

ان ما تتوق له نفسك من انواع المشهيات الرمضانيه اللذيذه وما تحتاجه لفطورك من اصناف المأكولات اللذيذه مثل سنبوسة الزبيب واللوز والسنبوسه الحشية بالدقة وكذلك الكاتلس الحشي بالدقه واشياء اخرى كثيره التي لا تستغني عنها العائلة والافراد منها .

ستجدها في متناول يدك في الاماكن التاليه : بجانب مسجد الفور في الشيخ عثمان وبجانب سوق الخضره في البريقه وبجانب شركة المرطبات في دار سعد وبجانب سوق الخضـره في التواهي وفي الروضة « القلوعة » في السوق الرئيسي في عـــدن امام عمارة باجنيـد .

عبد الملك عمر عقيلي

ليالي الاضواء الساهرة

تقام في ١٤ و ١٥ يناير (١٢ و ١٣ رمضـــان) حفلتان موسيقيتان على مسرح مدرسة البادري بكريتر يحييها كبار الفنانين المحليين احمد قاسم ومحمد سعد عبد الله وعلي احمد جاوي ومحمد عبده زيدي وعبد الرحمن باجنيد وطه فارع ومحمد صالح مزاني ويوسف احمد سالم وفاروق عبد القادر وفاروق مهدي ومحمد بن محمد باسويد وسعيد احمد بن احمد هذا بالاشتراك مع المنولوجست الظريف فـــؤاد الشريف واضخم فرقة موسيقية محلية بقيادة الفنان الشهير حسن فقيه . هذا الى جانب فرقتين موسيقيتين كبيرتين غربية وهندية ستقدمان احسن الالحان واعذب الانغام على شتى الالوان . ضيف الشرف الفنان الكبير محمد مرشد ناجي والفنان اللامع ابوبكر سالم بلفقيه .

اسعار التذاكر خمسة شلنات وثمانين سنتا للرجال وللنساء (للنساء جناح خاص) فبادروا الى حجز تذاكركم قبل نفاذها من جميع بائعي الصحف .. ولا تنسوا ان (ليالي الاضواء الساهره) ستكون ملتقى الفنون على الاختلاف انواعها . وستتضمن مفاجآت سارة لن تمحى ذكراها ..

جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن

Elizabeth Arden



جديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتي . اللون الجديد لاحمر الشفاه : بروتز فضي وهو نحاسي وبرتقالي . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للامسيات المشـــرقة المتلالئة . ونوع جـــديد من الكريم الاساسيه (فيلد ريديانس) لونه بيج شمسي . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميـع اصناف اليزابيث آردن للمكيـــاج .



احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريديانس) . سائل لتظليل العيـون . بودرة (انفزبل فيل) ـ و(فلفا) مرطبه .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

اجل .. لماذا يعاقب القانون رجلا يكشف عورته البدنية فى الطريق العام ..

ثم لا يعاقب رجلا يكشف عورته العقلية للرأى العـــام . . ؟

عميد البلداء ..



بقلم : أحمد شريف الرفاعى

قلت اكثر من مرة وفي اكثر من مقال - تلميحا - بان بلادنا تعيش قمة عهد « الانحطاط » الفكرى .. وان هذا الانحطاط يتجلى على شكـل « كتابات » فى الفن وفى الادب سخيفة يتقززمنها الذوق السليم وتقفها منها حاسة كل من يملك ذرة مـن الاحساس المرهف والشعور الذي يتأذى ويهان كل يوم على ايدى جماعـة او حفنة متآمرة على القيم الفكريـة . تصدر كـتيبات تجارية رخيصة عن الفن والفنانين وتنشر فى الصحف السيارة عورتها وسفاهاتها يشجعها على هذا النشر مع الاسف ارباب الصحف تحت شعار تشجيع الناشئين الذى اعظم تحت لوائه السخفاء والسفهاء الذين لايجهدون كتابة جملة اوعبارة مفيده فاذا بهم يصبحون - تحت لواء تشجيع السخفاء - كتـابـا وارباب اقلام من ذوى الحجى وبذلك اصبحت اكثر صحفنا تقسم كـتاباتها الفنية بالضحالة والرداءة والبذاءة فى معظم الاحيان .

وقد كـفت اودان اكتفي بالتلميح فى القول من التصريح ، لولا ان بعض هؤلاء المتبجحين السفهاء ابوا على ذلك وامعنوا تجريح فى القيم الفكرية والفنية وراحـوا يمعنـون فى غيهم فاستخدموا بعض الصحف اداة للتشهير بالفنانين والمساس بكرامتهم الشخصية باسم الفن وباسم تحرير الصفحات الفنية في الصحف .

وقد شكى الي الكثيرون مـن اخواننا اهل الفن سؤ استغلال هؤلاء السخفاء للمسئوليات المناطة بهم في تلك الصحف واشتكوا مراراً الى مالكى الصحف منهم قائلين لهم ان هذه الحفنة من ادعياء الكتابة لايكتبون فنا ولكنهم يقبرزون فى الصحف عفنا وجيفا ويقذفون اهل الفن بمراحيض افكارهم النتنة .

وقالى لي معظم اهل الفـن في بلادنا انه عار واى عار ان يمارس هؤلاء الادعياء الكتابة وهم جهلة يحتاجون الى ان تفتح لهم الحكومة مدارس لمحو الامية الفكرية فيكشفون عورتهم العقلية للرأى العام .. فهم سبة على كل من يمارس الكتابة فى بلادنـا واحتقار واى احتقار لقداسة الكلمة وشرفها :

ولست اعرف انسانا بلغت به القحة والوقاحة والامعان فى السفه العقلى مابلغه مخلوق من مخالبق الله او من خلاقاته .

صبي صغير لم يبلغ بعد مبلغ البالغين عمراً ، وان تجاوز عمره العشرين فهو لازال فى طور الطفولة العقلية ، ومع ذلك . . لايسع المرء الا ان يستنزل على اولئك الذين اوهموه بانه كاتب لعنات الكتابة وسخط الذين يكتبون ويؤلمهم ان ينتمي هـذا المسخوط عقليا الى الحرف المطبوع .

لسنا ندرى من هم اولئك الذين ادخلوا في روعه بان له قلما .

فلم اقرأ في حياتى جملة مـن جيف الفكر وتفاهتـه كهذه الجيف التى يقذف الناس بنتاج مراحيضها هذا الغلام .

ولو ان الذين يحترمون مايملكون من ادوات النشر حرفية او صوتية لامسكوا بـه من اذنيه ولفركـوا شحمتيهما حتى تدمها لعل حمى الكتابة وهوسها اللعين يخرجان من تمقم راسه الافرغ من فؤاد (ام موسى) والذى اشك ان يكون فيه درة من مخ البشر .

يطالعنا هذا السخيف بجهفـه العقلية اسبوعا بعد اسبوع كاشفا عن عورة عقله مغمضا عينيه حتى لايرى مايرتسم على وجوه الناس من تقرز واشمئزاز وهو يطالعهم بعورته العقلية التى لايعاقب عليها القانون عقابه للذين يكشفون عورتهم البدنية . فمن المؤسف ان القانون عندنا قد يعاقب رجـلا معتوها على كشف عورته البدنية فى الطريق العام ولكنه لايعاقب رجلا يكشف عن عورته العقلية على الرأى العام كما يفعل هذا البليد .

ومع ذلك : فامسكوا بقلوبكم حتى لاتقف . .

ان المدعو محررا قد اطلق على نفسه لقب (العميد) .

ولو انه وضح كنه هذه (للعمودية) فذكر انه عميد السخفاء اوعميد البلداء الذين ينشرون نتـاج مراحيضهم العقلية فى الصحف - وهم منتشرون هذه الايام كالدمامل - لو انه فعـل ذلك لحمدنا له هذا الصنيع ولقلنا : تالله ماجاوز الغلام قدر نفسه فهو عميدهم بحق ولكنه شاء ان يمعن فى وجه الفن وفى جبين الكتابة الفنية فسمى نفسه : (عميد المحررين الفنيين) .

وتلك هى الجريمة النكراء .

تصوروا رجـلا يمسك باستار الفن ويمسح بها مايفرزه ثم تصوروا هذا الغلام وهو يتسلق هامة الفن فى بلادنا ويجلس عليها متغوطا غير عابئ بصيحات الاستنكار من حوله تهيب به ان يستحى ويترجل فيقول لها : (انا العميد) .

ياعميد البلداء ...

ياسيد الاغبياء ...

ان ماتحمله بين يديك ليس قلمـا .. ولكنه قضيب من الحديد له طرف مدبب مما يستعمله عمال التنظيف قبل ان توجد الوسائل الحديثة لشفط نتاج المراحيض .

ياعميد البلداء ...

ياسيد الاغبياء .

نحن لانهيب بك ان تترك ماتحمله بين يديك وما تدعو قلما فانـا ونترفع عن مخـاطبه مثلك ، مثلك ولكننا نهيب بارباب الصحف الذين لولاهم لما استطعت ان تكشف عورتك العقلية للرأى العام : نهيب بهم ان يطردوك حفاظا على شرف الكلمة من التدنيس حفاظا على شرفهم الصحفى من ان يدنسه هذا القضيب الذى تحمله فى يدك وتتوهم انه قلمه

ياعميد البلداء ...

وياسيد الاغبياء . . .

كفاك انك للبلاده عميد وللغباوة سيد .

احمـد شريف الرفاعى

اعلان لعملاء البنوك

تعلن جميه البنوك لعملائها وزبائنها أن البنوك ستبدأ أعمالها خلال شهر رمضان المبارك من الساعه الثامنه والنصف حتى الحادية عشر ظهراً ماعدا يوم الجمعة حيث تغلق البنوك .

اعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة اليقظة

طبعت فى مطبعة اليقظة