REGD No 45 G.P.O. ADEN

ALKIFAH

العـــدد ١ — السنة الاولى

السبت ٢٩ نوفمبر ١٩٥٨ ★ (١٨ جماد اول ١٣٧٨)

الكفاح

صحيفة سياسية أسبوعية

صاحب الامتياز المسئول

حسن على بيومي

مدير الادارة وسكرتير التحرير

حسين على بيومي

العنوان :

جريدة الكفاح

عدن — بلاد العرب

صندوق البريد ٥٢٠

تلفون ٣٦٢٩

● ● ●

الثمن ٥٠ سنتا

كلمة الكفاح

تصدر الكفاح في هذه المرحلة التي تمر بها عدن في طريق تطورها السياسي والاجتماعي نحو مستقبل كريم وكلما لاحت السبل امام اي بلد نحو مستقبله وتقرير مصيره . كلما ازدادت حاجته الى الصحافة القوية والى الاقلام المؤمنة لتاخذ بيده الى لمحجة وتضيء له الطريق .

وكل من رافق تاريخ الصحافة والصحف في هذه البلاد سيدرك دون ريب أن جانبا كبيرا من صحافتنا اليوم يسير في خطواته الحتمية نحو الكمال .

واننا لنرجو ان تكون هذه الصحيفة خطوة جديدة واسعة في هذا المضمار ..

ونحن حين نصدر الكفاح ندرك تماما بان الصحيفة — أي صحيفة — يجب ان تكون منبرا لاعلان ارادة الامة لا ورقا رخيصا تزور به مشيئة هذه الامة ونكفن به مشاعرها .. وسجلا نظيفا لآمال الشعب وأمانيه لا صفحات مسودة تزخر بالتوافه وتصبح بعد ساعة واحدة ورق لفافة في « مفارش » التمارين ..

اننا عازمون بلا تردد على ان نجعل من « الكفاح » قلعة وطنية تحرس مصير هذه البلاد من التشويه ومصالحها من العبث وتحمي مستقبلها من الضياع

وان هذه الارض لتتصل برقعة وطن عربي كبير يفتقر الى الصحافة الحرة والى الكلمة الواضحة والى الرأي الصحيح في مشاكله وآماله وامانيه ..

وستأخذ الكفاح على عاتقها الاسهام في خدمة هذا الوطن وقضيته وبنيه .

ان سعادة اليمن — هي سعادتنا وآماله هي آمالنا ولذلك فنحن مرتبطون به وبقضيته كما ارتبط بها من قبل آباؤنا واجدادنا .

وبالتالي .. نحن العرب هنا في عدن وفي المحميات وفي اليمن جزؤ في ملايين هذا الشعب العربي الذي يحتويه صدر القومية العربية وتلفه مشاعرها على طول هذه الرقعة المترامية تحت سماء الجزيرة وافريقيا .

لا نستطيع ان نصرم حبالنا منه ولا ان نقطع صلتنا به ولا ان نقتلع جذورنا من اعماقه باي حال واذا وجد من يقول غير هذا فان الايام والتطور والتاريخ كفيل ان يقنعه بانه قد كان سائراً في الجانب المضاد للصواب

حسن علي بيومي

المقاومة يدون مخاوفهم من جديد

هل عادت المحاولة الاولى تتحرك لاعتقار القات ؟

أمامي الآن وثيقة وقع عليها ٣٧ شخصا من موردي القات ، قرروا فيها الامتناع عن توريد القات الهررى من الحبشه لمدة اسبوع اعلانا لمطالبهم التالية ..

اولاً .. وجوب اقرار تسعيره معقولة وثابتة للقات في مزارعه بالحبشه

ثانياً .. اعادة نقل القات من دردوه الى عدن رأساً وفي خط طيران متصل كما كان الحال سابقا وبالنولون الذى كان مقررا من قبل !

ثالثاً .. اعفاء وزن البردان من اجور الشحن والرسوم الجمركية

وبجانبها وثيقة أخرى ايضاً وقع عليها ٢٨ شخصاً من موردى القات اجمعوا فيها على انتخاب لجنة تنفيذية تمثلهم وتعالج مايشكون منه مع الجهات ذات الاختصاص

ووثيقة ثالثة .. وقعها اعضاء هذه اللجنة الاربعة المنتخبون وارسلوها الى السكرتير العام للحكومه يشرحون فيها المشكلة ويقررون الامتناع عن التوريد لمدة اسبوع ، طالبين منه ان يبذل عونه ومساعيه لأزالة مايشكومنه المقاومة ويتذمرون من هذه الخطوة التي اقدم عليها موردوا القات بعد ان ضاقت صدورهم بالمشكلة التي لم تعد مصدر ازعاج لهم وحدهم بل اصبحت كذلك بالنسبة للمستهلكين ايضاً

وتجب الاشارة هنا الى أن الكثير ممن وقعوا على الوثائق المذكورة قد بدأ يخيفهم الظن في ان راس المال هنا في عدن قد بدأ يلعب دوره في قضية القات من جديد

ولكي لانسي يجب ان نتذكر بهذا الصدد — المخاوف التي كان المستغلون بالقات قد ابدوها عندما اصبح مقرر ارفع المنع عن القات ولم يبق الا تحديد موعد لعودته

كانت تلك المخاوف قائمة بسبب المحاولات التي كان يقوم بها بعض اصحاب رؤوس الاموال هنا للحصول على امتياز يحتكرون به توريد القات ! وعقد يومها للمقاومة عدة اجتماعات وذهب وفدمنهم الى مسؤل كبير شرحوا له

البقية في صفحة ١٠

مرحبا بالكفاح ..

الاسم الذي تحمله هذه الصحيفة اسم يستحق ان نقف أمامه قليلا لنعطيه حقه من الاجلال والقدسية .. فالكفاح مرحلة شاقة تتمثل في حركات الشعوب الوطنية المناضلة من اجل حريتها واستقلالها .. وعندما يناضل ابناء الشعوب يسقط منهم من يسقط ضحية للغدر والخيانة .. ويسجن من يسجن .. ويشرد من يشرد .. وينفى من ينفى .. ومع ذلك يظل الكفاح قائما لا يلويه شيء ولا تستطيع أية قوة في الوجود ان تحد من اندفاعه ..

ولذلك .. فانني ارحب بهذه الصحيفة متمنيا من الله عز وجل ان يهبها نفس القوة التي يحملها معني « الكفاح » الاصيل ..

واهلا وسهلا بالكفاح !

محمد الكازمي

★ ★ ★

اصبحت الصحافة الحديثة اليوم جزءاً هاماً من حياة كل شعب ودولة وتطورت الصحافة مع تطور الزمان الذي تحيا فيه .. وهى من اشد مرافق الحياة سرعة في التطور والنشوء والارتقاء فانها اذا تخلفت عن موكب الزمان ذهبت ريحها وان جمدت حيث كانت فقدت أثرها

ونحن في عدن نحاول بكل جهد ان نساير التطور في العالم وان نمشى في ركاب الحضار في جميع النواحي

وقد احدثت الصحافة في عدن آثارا واسعة رائعة . وانتقل مفعولها النافع الى كل نواحى جنوب الجزيرة والامل وطيد ان تتظافر جميع جهود الصحف الوطنية للنهوض بالبلاد ورفع مستوي جميع المواطنين فيها

وعلى هذا الاساس نرحب بالزميلة .. الكفاح الغراء .. داعين لها بالرواج والازدهار والانتشار

علي محمد لقمان

هذه الصحيفة

يجب ان لايعتبرها احد انها ملك أحد او معرض لرأي معين او متحيزة الى فئة او معبرة عن وجهة نظر محددة لاي انسان .

انها ملك للجميع .

انها مفتوحة امام كل الآراء وتجاه كل الاقلام انها ترحب بالكتابة النظيفة ، وبالرأي الحر وبالفكرة المتزنة وبالنقد المتجرد وبالقلم النزيه !

انها مجال للمجربين من الكتاب ..

وحقل تجارب للناشئين من الشباب .

انها حق لكل القراء.

وهي مع المصلحة المشتركة لكل المواطنين الذين يتشاركون الحياة والمصالح والعمل والأمل في هذا الوطن الصغير !

انها لن تتحيز !

ولن تنقاد !

ولن تتجه ابدا .. الاجهة الحقيقة والحق والمصلحة المشتركة والصالح العام .

انها مصنع حقيقة وبوتقة رأي ..

والرأي الصالح لا يخرج دائما الا من كل الآراء .

حسين علي بيومي

زيارة دوق ودوقة جلوستر لعدن

وصل الى عدن في أوائل هذا الاسبوع صاحبا السمو الملكي دوق ودوقة جلوستر وقد قضيا في عدن مدة ثلاثين ساعة

وقد قامت الدوقة بزيارة مستشفى الملكة وكلية البنات في خور مكسر كما قامت بزيارة لمينا الزيت في عدن الصغرى

وكانت الحفاوة في استقبالها رائعة في كل مكان

أما الدوق فقد قام بزيارة المركز الرئيسي لضباط البحرية ثم توجه الى محمية عدن الغربية حيث تفقد احدى المعسكرات !

وقد قوبل سموه بترحيب وحفاوة بالغين

رجال . . وتاريخ

انه يحدث أن يلتف شعب بأكمله حول زعيم له خرج من تاريخه ومآسيه ليسير به الى الكرامة ويخطوبه الى المستقبل ويقوده الى النصر .

ولكن الذي لم يحدث في التاريخ — التاريخ العربي على الاقل — ان التفت كل القلوب ، كل المشاعر ، كل الامال ، لكل الملايين في كل هذه الاقطار العربية حول رجل واحد . تترسم في قدمه الخطوة وتتلقف من يد الاشاره ، وتلتقط من فمه الكلمة فتحولها الى اهداف ومبادي وشعارات . تستعدان تحارب في اجلها وتقاتل وتضحي وتجود في البذل وفي الفداء . كما تفعل ملايين الامة العربية في كل اقطار الوطن العربي اليوم مع هـذا الرجل العجيب : جمـال عبد الناصر .

ان جمال عبد الناصر ليس زعيماً محلياً والا لانحصرت شخصيته ونفوذ كلمته وعقيدته داخل حدود مصر لاتتعداها .

ولا رجلا سياسياً محترفاً

والا لخلط الهزل بالجد والكذب بالصدق والخطأ بالصواب والشعوذة بالحقيقه ، وقدم معتقداته لشعبه في هذا المزيج الذى يقدمة الساسة المحترفون لشعوبهم في كل بلاد الناس ولكن الرجل صاحب رساله ! رسالة لم تنبثق من عماقه ولامن تفكيره ولا من آماله وحده . . ولكنها أتت من هذا التاريخ الطويل الذى خضته الامة العربية مع خصومها واعدائها ، وانتكاساتها وهزائمها وخيبه آمالها وخيانة قادتها . .

فلقد تجمعت كل احلام هذه الشعوب معصورة تحت ركام من القهر على مر حقبة طويلة مريرة من الحياة ثم انتفضت كلها دفعة واحدة لتخرج لقيادتها هذا الرجل الظافر الذى يقتحم بها الهول ويمشي بها من وهدة الهزيمة الى ذروة النصر !

* * *

انني اعجب حتى للاطفال

كيف يتذوق صغارنا هذا الرجل العظيم في أحاسيسهم ! كيف يتباهون به ! كيف يتغنون باسمه : كيف يرددون ذكره ، كيف يدركون بأن هذا الرجل هو أملهم الكبير . . .

وعندما كان جمال يرسل خطاباً له في الامس الاول من الراديو كان اطفال بكامل عددهم مستمرين حول المذياع ينصتون بخشوع الى كل كلمة ترد في الخطاب . . واكثرهم في سن لا يعرفون به معني الكلمات ! ولكن الذى كان يخطب هو هذا الرجل العجيب جمال . . .

وعندما حاولت ان اناقش اكبرهم سناً وفهماً : لماذا يحب جمال ؟ قال : « انه يحب العرب وكل الناس يحبونه ونحن كذلك من جملة الناس » . .

وهرب من يدى . . وكأنه خائف ان انتزع منه بريق هذا الامل الضخم الذى تتلألأ به عيناه !



إننا نعيش الكبار الحاضر المتعة التي انتصاراته التي الباسلة التي يرسى من جديد ولكن الصغار هي التي المعراك الذى عاصفة في وجه

قد لايكون لهذا الاطفال نحياها مع جمال . . مع يحققها . . مع خطواته بها شخصية الامة العربية في التاريخ !

الاجيال القادمة من هؤلاء ستدرك وتجني ثمرة هذا يقوده البطل ويثيره زوابع كما خلفته القيادات

الفاسده في حياة الامة العربيه وخلفه الاستعمار !

اننا نجد هذا الرجل لانه يمنح امتنا النصر ولانه يبني وطناً كبيراً قوياً ، وحياة مستقرة ، ومستقبلا رخياً لاجيالنا القبلة لملايين الاطفال !

* * *

مـع الاخبـــار

● بغلة ابن طولو

كانت الكلمة القاطعة التي ارسلتها الاستعلامات العربية في مصر على ادعاء ابورقيبة الاخير هو انه : كذاب !

ويبدو ان القاهرة قد اتعبتها حماقة الرجل وتلافيقه فلم تر الا ان تسمعه بهذا الميسم الذى يسر الناس ويهون عليهم استقبال مايجدونه من تلافيق مقبلة وحماقات !

ولقد تذكرت يومها حكاية لااعرف مدى صحتها في التاريخ وهى ان حاكم مصر احمد ابن طولون كان قد سئم شكاة الناس من جنون بغلة له واقتحامها الحدائق واتلافها الزرع وصهيلها في الازقه وبرطعتها لاسواق

وقد كانت تأخذ المارة من الناس والاطفال على غرة فهي تبدو ساكنة مستأنسه . . ولكنها لاتلبث ان تصرع فجأة فتصهل وتبرطع وتفعل في الناس بحوافرها الافاعيل

واخيراً لم ير الرجل حيله الا ان يأمر بكيها بالنار في جبهتها وجنبيها حتى اذا رآها الناس بعد ذلك عرفوا بانها المجنونة الملعونة من بغال ابن طولون

مسكين ابورقيبه !

ورحم الله احمد ابن طولون . .

* * *

● رأس العجوز

في هـذا الاسبوع قرأت ان حكومة الاردن قررت ان تعطى ثمناً لرأس العجوز ابراهيم هاشم الذى طيرته ثورة ١٤ يوليو في العراق . . مأة الف دينار . .

ولا ادرى على اى اساس قسمت حكومة الاردن ذلك الرأس النخر بهذا الرقم . . فقد كان ابراهيم المذكور يعانق الثمانين من عمره في شوق الى المقبره وحنين الى القبر !

ولو ان هذا الرجل قد كان سلعـة وعرض على — شكلا وموضوعاً — لأشتريه بيضة دنانير ماقبلت . . ولماذا كنت اشتريه ؟ ولاية غاية ؟ الا ان اضعة على مقعد في حجرة المنزل لاخوف بصورته الاطفال ! . . وانا لا اضيق باطفالى ابداً ولست من هواة جمع الخردوات !

ومأة الف جنيه كان معقولا ان تشترى بها الاردن قاذفات قنابر او غـذاء للشعب بدلا من دفعها ثمنـ لرجل طحنته ثورة العراق خطاه فاراحته من الحياة . وهو الذى كان قد هرم وشاخ وتهدم واصبح يبحث عمن يقتله صدقة لوجه الله . .

ايبتون . .

EPITONE



استعملوا ايبتون من مستحضرات شركة بوتس نوتنجهام انجلترا

للتقوية والنشاط ومقاومة الارهاق والارق.

الوكلاء الوحيدون.

صيدلية الشرق عدن

رسائل القراء

خطاب مفتوح :

الى الحسنين المحترمين

حسن بيومي وحسن اسماعيل

انتما يامحترمان تتضاريان بالشعب فوق تراب مقبره .. فأية بطولة هذه ايها الرجلان ؟

أحد كما يريد ان ينزل الشعب الى المقبرة .. او يأخذ المقبره ويزفها رسمياً الى الشعب . وكانه لم يبق في خارطة عدن وعلى ظهرها شبر واحد يليق بأي محتاج من فقراء الشعب ويصلح لسكناه الا المقبرة .. والا مابقي لأجداد هذا الشعب فيها من رفات وعظام !

وقد كان الأحرى ان يقول : امسكي يدك قليلا ياحكومة عن اعطاء البقاع لابناء الاستغلالي البحت واعط منها كم الف متر لبناء مساكن للعاجز والمحتاج وذي العائلة المشرد في العيدوس والعصاير والاماكن الاخرى : من ابناء الشعب !

امّا أن ياتي ويطلب من الحكومة ان تتكرم على الشعب بالمقبرة ورفاتها وعظامها فتزعج اصحابها من نومهم الأبدي الطويل فانه قد اخطأ عين الصواب وما رماها وقام ليكحل اليتيمة فاعماها

والآخر انت يابيومي انك لم تحسن الا ان تغلق على صاحبك باب المقبره وتسكت لقد قلت للحكومه : المقبره لا .. لأن المسألة قد جري بحثها سابقاً وقامت الضجه حولها من قبل واصطدمت بعواطف دينيه وعقائدية وانسانية .. الى آخره الى آخره .. وهذا كلام مليح ! ولكنك لم تقل للحكومة أين يجب ان تعطي الفقراء المحتاجين الى المسكن بدلاً من المقبره .. لقد قلت لا ، وسكت وانقطع في حلقك حبل الكلام وانت تعرف بالتاكيد من هم الذين يجب عليهم أن يكفوا قليلاً من تكالبهم على البقاع ونهمهم في أكتساح الأرض وبناء نواطح السحاب ، حتي تتمكن الحكومة من أعطاء بقاع صغيره لامواطنين الصغار .. ولكنك لم تزد على كلمة .. لا .. لتغلق بها فم صاحبك وتسحب بها الحصيره من تحت رجليه .. والسلام

«مواطن بلا مأوي»

الى الناخبين

عندما كنت ماراً احدى الامسيات في شارع معروف رايت جمهرة كبيرة على باب أحدى المحلات المعروفة هناك .. وقد تساءلت عن السبب اذ نادرا ماتجمهر الناس على ابواب المحال هناك فقيل لي : نحن هنا نطالع حق المصروف فحسبت أن القصد من ذلك عمل خيري او انساني وابديت سروري لهذا العمل النبيل كهذا .. ولكنني صدمت عندما قال لي بعض المتجمهرين وهم من معارفي .. انه لاعمل خيري ولا يحزنون .. ان الفلوس توزع هنا لاغراض انتخابية لاعلاء فلان .. وتحطيم علان وسألت من حولي .. هل هذا سلوك انتخابي شريف ؟ فاجابوا ان الناس سيعرفون شغلهم يوم الانتخاب .. خلينا نتصرف الآن من هولاء القوم .. فان الذى لاينفخ لك عينك عند حاجتك اليه لابد لك من ان تدعه يكبس لك ركبتك وظهرك وجسمك كله عند حاجته اليك .. انه موسم ياصاحبي ويجب ان نستغله وانا اعتقد انه اذا كان ماذكر حقيقة فانه تصرف يعاقب عليه القانون ... ايها الناخب ان اليوم هو يومك لتبرهن بأنك انسان واع لايمكن ان يلعب به اللاعبون .. ان الذى يضع في يدك الفلوس اليوم ليشترى صوتك وتأييدك وترتفع به الى الغاية على كتفيك ، سيحاول ان يستردنقوذه تلك منك او من اخيك او من أي مواطن من مواطنيك باية وسيله وباية صورة من الصور ثم هو لن يكتفى باسترجاع ماانفقه بل يريده منك ومن مصالحك أضعافاً واضعافا

أيها الناخبون

ان مستقبلكم ومستقبل ابناءكم يتوقف على نزاهة الرجال الذين يقع عليهم اختياركم في هذه الانتخابات ليبنوا لكم المستقبل ويقررون لمصالحكم المصير

ان المرشح الذى يملك الجرأة لأن يشتريك سيكون لديه نفس الجرأة واقوى منها ليبيعك في اى وقت عند اللازم ..

مرضوح

إحسروا عنا هذا الطوفان

كثر المتسولون في عدن وضايقوا الناس .. ان أحداً لايستطيع ان يسير في الشارع او ان يركب سيارة او ان يجلس في مقهى .. الا وياتي من حوله جماعة من المتسولين المحترفين يمدون أيديهم في وجهه ويوشكون ان يقتلعوا بها عينيه

ان هذه العادة التي احترفها كثير من النساء والرجال .. عادة قبيحة تسيء الى سمعة هذه البلاد

لقد اصبح التسول حرفة يستطيع ان يحترفها اي شخص يغشي هذا البلد فلا يجد عملاً او يجد العمل فلا يكلف نفسه مايتطلبه من جهد ومشقة !

ان مشكلة الشحاذه مشكلة سيئه نريد لها حلاً سريعاً

انها مشكلة نخاف ان تتطور الى أسوأ فيصبح كل عاطل يتسول ويطلب صدقة وان كان لايستحقها

ونحن نكتب هذا الرجاء الى الحكومة ان تعمل لهذه المشكله حلاً سريعاً ونرجو ان نتخلص بالطرق الانسانية من أمثال هؤلا الذين يعطون صورة زرية لبلادنا في نظر الزائر والسائح والغريب

ان أكثر هؤلاء جاؤا من شبه القارة .. نعم من شبة القارة من الهند والباكستان ولا ادري كيف جاءوا والكثير منهم يحمل أمراضاً مختلفة مثل السل الخطير !

فالرجاء من ادارة الصحة ان تنقذنا من هذا الخطر الزاحف في شوارعنا وبيوتنا

والرجاء من حكومة عدن ان تقول لنا كيف جاء هؤلاء الى هذا البلد وكيف هبطوا هذه الارض وان تحسر عنا هذا الطوفان

.. ش ..

نرجو المعذرة من الاعزاء الذين لم تنشر رسائلهم هنا وإلى العدد القادم انشاء الله

محليات

★ تعين الاستاذ محمود مرشد رئيس كتبة بلدية عدن مراقبا على دور السينما وقد جاء هذا التعيين في الجريدة الرسمية الصادرة في الاسبوع الماضي .. تهانينا الحارة

● توفي يوم الخميس الماضي الشيخ إبراهيم إبه فتعازينا الخالصة لذويه في مصابهم الاليم

★ عاد إلى عدن الشاب خالد على قاسم وهو طالب في جامعة دبلن الطبية في بريطانيا فأهلا وسهلا

★ تم عقد قران الاستاذ صالح عبدالله زوقري المدرس في كلية عدن على ربة الصون والعفاف كريمة السيد على أحمد فبالرفاء والبنين

دعوة عامة

يتشرف الفاضل محمد عباس احمد الملقب العباسو بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج أخيه عبدي عباس احمد كاتب في محكمة عدن يوم السبت ليلة الاحد الموافق ٢٩ نوفمبر ٥٨ اليوم مقيل وسمره .

ويرجو ممن لم تصله دعوة شخصية ان يعتبر هذه الدعوة دعوة عامة ولهم الشكر .

الاحتفال :
في شارع الطويلة
بجانب بيوت المستشفى الاهلي
بعدن

رسالة لحج

لمراسلنا الخاص بلحج :

افتتح ناظر المدرسة الحسنية الفصول الاعدادية للبنين بمدرسة لحج وذلك حينما وصلت البعثة السودانية لتعلم بلحج وهي مكونة من ستة مدرسين وقريباً سيلحق بالمدرسة قسم التدبير المنزلي أما عدد التلاميذ فحوالى سبعمائة طالب وتعد مدرسة لحج أكبر مدارس المحميات

★ على اثر تطور الخلاف بين الهيئة العامة لنقابة السيارات فقد تقرر إجراء إنتخابات عامة لهيئة إدارية جديدة قريباً

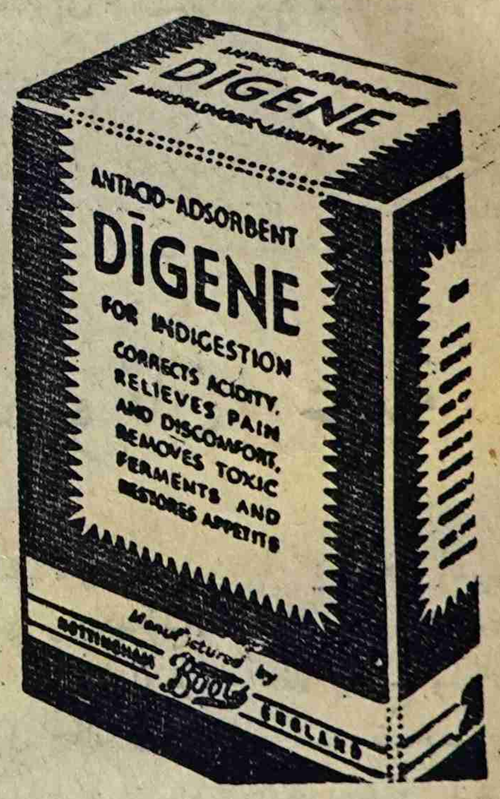
★ بمناسبة إنقطاع السيول الكثيرة عن لحج والذي كان سبب أكبر كارثة للمزارعين فقد قرر مدير الزراعة الامير عبدالله بن علي إنزال مياه الفيل لري أراضي السلطنة وقد كلف بذلك مدير

البقية في صفحة ١٢

دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة جديدة توفر نقودك



عبوة جديدة توفر نقودك

العلبة تحتوي على نفس الكمية التى كانت توجد في الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل

بتناولك دايجين تحصل على راحة سريعة عند إصابتك بعسر الهضم بنفقات قليلة ايضا ! ان ديجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف الآلام وانتفاضات المعدة وانتفاخها بالغازات ويجدد الشهية

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق عدن

الرياضة

يحررها عبد الله احمد الحمزي

★ حيوا معي هذا الفريق .. !

منتخب كريتر (٥) كوكب الصباح (صفر)

★ بن شبه يحظي بتقدير الجمهور

بدأت الجماهير تتوافد على ملعب استاد بلدية عدن لتشهد المباراة بين منتخب كريتر ضد فريق نادى كوكب الصباح بعد ظهر يوم الاحد المنصرم . . . وكان الزحام شديداً وارتفعت معه حرارة الجو !

ونزل فريق نادى كوكب الصباح يشق طريقه الى ارض الملعب بين هتافات عالية وتصفيق حاد . . وعلى اثر ذلك قام بعض اعضاء الفريق ينثرون الورود على المتفرجين والانصار .

وبعد برهة وجيزة دوت على ارض الملعب صفارة طويلة وقام المستر سدلتن رئيس الجمعية الرياضية العدنية وبصحبته المحترم عبد الكريم محمد بارحيم رئيس نادى كوكب الصباح فقدم كل منهما اعضاء فريقه للآخر .

وقام قائد فريق نادى كوكب الصباح واهدى لقائد فريق المنتخب علماً حضرمياً

● قام بمهمه حكم المباراة الحكم الرياضي المعروف على محمد محبوب وساعده في مراقبة الخطين عبد القادر ، وكلانسي .

الشوط الاول

بدأت المباراة حامية الوطيس بين كلا الفريقين المتباريين والهتافات تعلوتارة وتنخفض تارة أخرى تحيي اعضاء فريق نادى كوكب الصباح

والصيحات تعلو مرة بعد اخري حين وقوع الاخطاء .

وبعد برهة من بداية مباراة الشوط الاول سجل مهاجم أيسر المنتخب الاصابه الاولى على مرمي نادى (الكوكب) بعد تمرير من المهاجم العام !

ولم يدب اليأس والخذلان في فريق (الكوكب) بل كان اللاعب لعباً تكتيكيا مفضلا على حساب الجناحين وهذا التكتيك الجناحى ظل يتقاص طوال المباراة . . مما كشف للفريق المضاد خطته السرية في الهجوم .

وكان يجب على قائد الفريق الضيف ان يغير خطته الرياضيه في توزيع الكره بعد ان كشفت ولم تمض بضع دقائق حتي فتح عرين مرمي نادى الكوكب باصابة ثانية سجلها مهاجم ايمن المنتخب بمساعدة توزيعية من مهاجم أيسر .

وهنا بالذات . بدأ تفكك التوزيع المتداول بين اعضاء نادى كوكب الصباح مما ساعد الفريق المضاد من تسجيل الاصابة الثالثة بعد ان ضربت بالعارضة الامامية ورجعت ثانية الى خط الدائرة الصغيرة وهنا تلقفها مهاجم ايسر وبدورة أسكنها عرين مرمى نادى كوكب الصباح الرياضي وعلى اثر ذلك قام فريق الكوكب بهجوم عام على مرمي المنتخب لفتح ثغرات عرينه . . ولكن دون جدوى فقد كان الدفاع له بالمرصاد . . يدافع عن عرينه ويرد الكرة خائبه الى وسط الملعب واحيانا يفلت زمام دفاع المنتخب ومن هجمات فريق الكوكب المتكررة .

ولكن يقظه حارس المرمي حالت دون ذلك .

وهكذا إنتهى الشوط الاول

الشوط الثاني

واصل الفريقان لعبهما بعد ان تمت الأستراحه المقررة . وبعد ان أخذا قسطهما من الراحة .

فهذا محمد عمر زيدى قائد فريق المنتخب . ومهاجمه العام يقود الحركة التكتيكية بروحه الرياضية وبرجليه المعروفتين في التوزيع ومن جراء ذلك اصيب مرمى نادى كوكب الصباح بهدفين خلال هذا الشوط الثاني .

وقد حاول قائد فريق نادى الكوكب الرياضى السكرتير اللاعب صالح محمد الناخبي ان يضع القواعد والاسس التى يجب ان يلعب بها فريقه .

وقد لعب فريق نادي كوكب الصباح لعباً ممتازاً وكان اللاعب الرياضى علي يسلم بن شبه « طيرابس » بطل الفريق ونجمه الاول قد لعب دوراً كبيراً هاماً في المباراة وصفق له المتفرجون طويلا .

وكذا لمع اللاعبون : سالم ربيع والناخبي وبارحيم وبالمحفوظ في الدفاع عن الفريق من بدء المباراة الي نهايتها وتالقوا الاعجاب والتقدير .

الصفحة تهني فريق نادى كوكب الصباح باجادته فنون واصول اللعبة وبروحه الرياضية الطبيعية وهذا يدل على ان هنالك نهضة رياضيه تشق طريقها خطوة بعد خطوة نحو مستوى افضل .

وهكذا انتهت المباراة بفوز منتخب كريتر على فريق نادى كوكب الصباح بخمسه اهداف ضد لاشى

وتصافح الفريقان وغادر اللاعبون أرض الملعب في اخوة وسلام .

اعضاء فريق كوكب الصباح

١ سالم ربيع الجابرى .
٢ محفوظ عمر بامحفوظ
٣ علي يسلم بن شبه
٤ أحمد محمد الفردي
٥ سالمين علي باعبد
٦ صالح سالم بن بريك
٧ سالم عوض باوزير
٨ احمد حيدر بكرى
٩ صالح محمد الناخبى
١٠ سعيد فرج باصديق
١١ عبد الرؤوف أبوبكر

الاحتياطي

١ عبد القادر عبد الرحمن بارحيم
٢ صالح عمر العسل
٣ احمد سالمين بن همام
٤ احمد مثني الرشيدى
● سعيد سالم بن رباع
٦ هاشم مساعد

رياضيات قصيرة

● يقوم فريق نادي الكوكب في الساعة الرابعة والنصف من مساء هذا اليوم بزيارة نادى شباب التواهي والاتحاد الاسلامي

● يقوم غداً صباحاً الفريق الضيف بزيارة الى نادي الهلال الرياضي في الشيخ عثمان ومن المنتظران يلعب هناك مباراه ودية في لعبة تنس الطاولة وفريق نادى كوكب الصباح الرياضي يضم عدداً كبيراً من لاعبى الالعاب الرياضية المختلفة

● يتبارى غداً فريق نادى كوكب الصباح الرياضى ضمد منتخب من المعلا والشيخ عثمان والتواهى على ملعب استاد بلدية عدن

وتعد هذه المباراة هي المباراة الرسمية الثالثة الختامية ومن ثم يغادرنا بعد غدا لاثنين عائداً الى المكلا .

اعلان رقم ٥٠ـ٢ـ١٣

مسبح حقات

مطلوب عروض لاستئجار وتموين المرطبات الغير كحولية في قسم مطعم مسبح حقات لفترة عام تبتدىء من اكتوبر ١٩٥٨ إلى ٣٠ سبتمبر ١٩٥٩ . ويشتمل القسم على مطبخ ومخزن وحاجز لاجراء البيع وجزء للجلوس مغطي بالظلال ويشمل مساحة اربعة الآف قدم مربع .

ويمكن الحصول على صور العروض التي تبين جميع الشروط من السكرتير البلدي ويجب أن تعاد الى الضابط المذكور في غلاف مختوم في الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الاثنين ٨ ديسمبر ١٩٥٨ ، وفي ذلك الوقت يجب دفع تأمين قدره الف شلن وهو تأمين سيعاد إلى المتقدمين غير الناجحين عقب فحص العروض مباشرة وإلى المتقدم الناجح عند الاتمام المرضي لاجل العقد .

ج . ج . جن
سكرير البلدية

دعوتان عامة

يتشرف خليل شوطح علي وعبدالله شوطح علي وحامدخليل شوطح بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم المبارك محمد عبدالله شوطح رئيس قسم ترميم الآلات الكاتبة في مطبعة الحكومة وذلك في يوم السبت ليلة الاحد ٦ ديسمبر ١٩٥٨ الموافق ١٨ جماد أول ١٣٧٨ مقيل وسمرة ولكم الشكر

وسيحيي الحفل الفنان محمد سعد عبدالله وفرقته

الاحتفال : بحارة المحب قسم سي شارع رقم ٨ بعدن

ومن لم يستلم دعوة فليعتبر هذه دعوة خاصة له

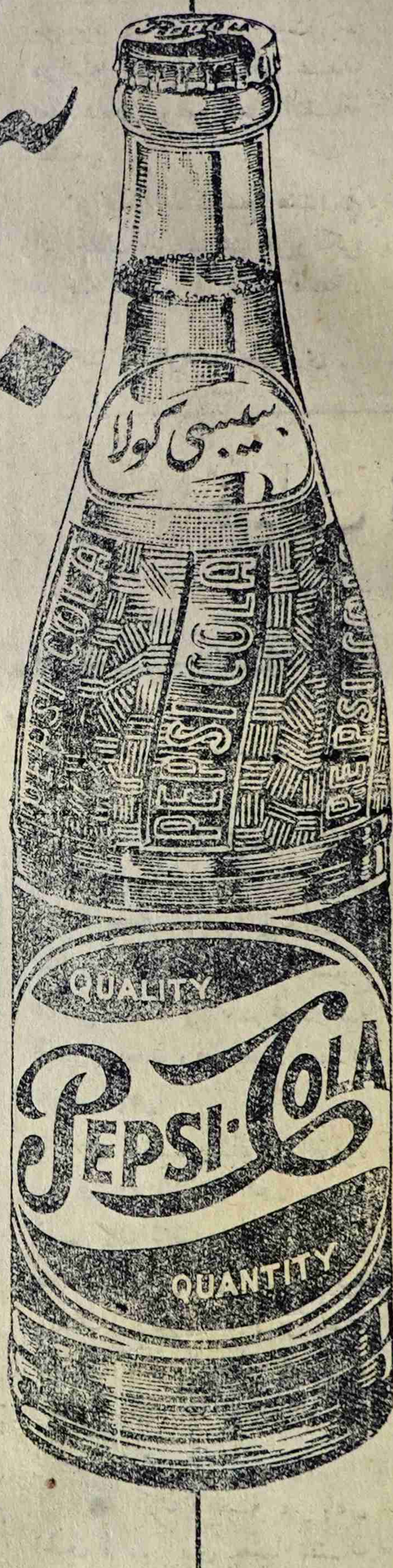
يتشرف السيدان محمود وعلى مرشد بدعوتكم لحضور حفلة زواج ولدهما المبارك حامد مرشد ضابط بوليس تحت التدريب في عدن وذلك يوم السبت تاريخ ٦ ديسمبر ١٩٥٨ مقيل وسمره شرف الله قدمكم

الاحتفال في شارع المرسابه بقرب فرع فندق المتروبول وهما يرجوان من جميع الاصدقاء لم يستلموا دعواتهم لسبب من الاسباب ان يعتبروا هذه دعوة خاصة كلكم الشكر

● انتقل الى جوار ربه الفاضل محمد فايد علي وهو شقيق اصدقائنا احمد وعلي فايد ! أسكنه الله فسيح جناته واننا إذ نعزي اخوانه نرجو الله أن يلهم اخويه الصبر والسلوان

حالياً...

بيبسي كولا



PEPSI-COLA

المرطب ذو الشهرة العالمية

تباع في كل مكان بدكاكين المرطبات

صاحبة امتياز التعبئة من شركة بيبسي كولا

الشركة العدنية الصناعية المساهمة - عدن

صفحة الفن

الفن العدني في الميزان

بقلم :
محمد عبدالوهاب شوذري

الفن تعبير صادق للنفوس والفن العدني في صعود مستمر مادام هناك فنانون يكرسون كل مجهوداتهم الفنية في سبيل تطور وتقدم الفن العدني .

والغناء والفن موهبه خاصة يعطيها الله لمن يشاء من عباده وليس كل من يحاول ان يقلد الفنان فلان او يمسك العود بكلتا يديه يسمي فنانا !! لا . . ليس هذا هو الفنان . . بل الفنان هو ذلك الشخص الذي ينمو روح الفن في نفسه منذ نشأته والفنان هو الذي يتجاوب مع الأغنية التي يحاول ان يغنيها او مع القطعة الموسيقية التي يحاول ان يضعها

ولدينا فنانون . . ولكن بعضهم لازالوا بعيدين عن الفن وان اصروا دائما على ان يسموا أنفسهم فنانين . ومع ذلك نرى الاذاعة تحشر أمثال هؤلاء وتدفع لهم أجور كفنانين

ان الفنانين العدنيين لم يبلغوا بعد مستوي الكمال الفني . . ولن يبلغوه الا بعد فترة طويلة من الزمن . . حين يصبح لدينا فنانون أصلاء يعرفون أصول الفن وكل شيء عنه .

والفن العدني القديم هو تراث خالد يجب علينا ان نعتز به وان نفخر به . . وكما تفخر مصر بسيد درويش علينا نحن أن نفخر — مثلا — بالماس نو المكاوى وغيرهم من الفنانين القدامي

وأذا نظرنا الى الكلمات التي كان يلحنها فنانونا القدامى لوجدناها كلمات قوية جداً أحسن من كلمات الاغاني الحالية مع اختلاف بين فيها

ان الذي يسمع **اراك طروبا** الذى يغنيها الماس والذي قام بغنائها مؤخراً مع وضع لحن غير لحنها السابق الفنان محمد مرشد ناجي . . يجد ان معاني الكلمات مستساغة يجد معناها أفخم من الكلمات الحالية التي تدور حول الحبيب الغائب والبعد والجفا . . وانا لست من الذين يؤيدون الفن العدني القديم ولكني من الذين يميلون اليه وخاصة عندما أسمع الأغاني الصنعانية

ولقد تجدد الفن العدني من أسلوبه القديم الى الأسلوب الحديث

. واذا نظرنا قليلا الى الوراء لوجدنا ان فرقة مدرسة بازرعة الموسيقية كانت تقوم بدور هام في أدخال الطرق الموسيقية الحديثة الى الفن العدنى القديم. والفضل الأكبر يرجع الى الأستاذ القدير **يحي محمد مكي** والأستاذ **يحي مكي** شاب ممتاز هوى الموسيقي وبذل كل مجهوده عندما كان مدرسا في مدرسة بازرعة ليرفع من مستوى الفن العدني بقدر استطاعته ولست مبالغا اذا قلت هنا بان الاستاذ يحى وضع بذور الفن العدني الحديث وجاء من بعده فنانون جدد حاولوا وقاموا بالتجديد في الفن العدني

والاستاذ يحي كان قد تلقي دراسة موسيقية خاصة في مصر . . ولكن بعض الظروف كما اعتقد لم تسمح له في أن يواصل دروسه الفنية ليأتي الى عدن كامل الثقافة الفنية !!

ويعتبر الأستاذ يحى الشخص الوحيد في عدن الذي يعرف أصول الفن الموسيقي مع النوتة بل ويعتبر أستاذا لأكثر الفنانين العدنيين الحاليين وعلى يديه تتلمذ فنان عدن الأول الأستاذ أحمد بن أحمد قاسم وياسين فارع وسالم بامدهف . . وآخرون .

ولقد كان الأستاذ يحى أول فنان عدني يلحن الأغاني ويضعها في احدي الحناجر التي حوله . . حتي أكتشف شابا ممتازا يملك حنجرة ذهبية . .

لاأبالغ أذا قلت انه احسن صوت سمعته . . ذلك هو الأستاذ محمد صالح همشري

والهمشري يسمعه الكثيرون من الإذاعة . . والكثيرون معجبون به

والهمشري عندما يؤدي الغناء ينسكب صوته الى النفس كالماء الزلال الذي ينساب في وديانه ! وهو صوت رخيم جميل ينتزع سامعة الاعجاب حين يسمعة .

واعتقد ان الهمشري لو واصل الاستمرار فى الغناء لتحسن صوته اكثر فاكثر ولجاء بالعجب العجاب !!

وقد قامت ادارة المعارف بارسال الاستاذ احمد بن احمد قاسم الى القاهرة لتلقى دروساً خاصة في الموسيقى يأتي بعدها مثقفاً ثقافة فنية صحيحة . . . وهذا العمل الذي قامت به ادارة المعارف عمل تشكر عليه . . . وليس الفنان احمد بن احمد قاسم بغريب علينا . . . فانه اول فنان مجدد وهو الفنان الوحيد الذي ادخل بعض الالات الموسيقية على التخت الموسيقى العدني !! حيث ان جميع فرق الفنانين لم تكن الامكونة من عازف العود — الذى يغني فى نفس الوقت — وصاحب الدف واحياناً بل نادراً مانزى الرباب .

احمد بن احمد قاسم



نجاح باهر

وان الذي يستمع الى احمد بن احمد قاسم وهو يغني من الاذاعة لتتملكه روعة تلك الالحان الجميله الحالمة

وأن الذى يستمع الى اغنية (في جفونك) سيغني مع كلمات الاغنية وسيرقص مع اللحن !!

واحمد بن احمد قاسم فنان أصيل بمعني الكلمة ويعتبر أحسن عازف بين جميع الفنانين . . وهو شخصية محبوبة بين جميع من يعرفه . . وهو الآن موجود في القاهره حيث يتم دراسته الموسيقة ليأتى عدن بعد عامين وهو كامل الثقافة الفنية .

والمجال لا يتسع هنا في ان أتحدث باسهاب عن الفن ولكن الفرصة أمامى في مرة قادمة .

محمد عبدالوهاب شوذرى

اليوم وغداً

على مسرح مدرسة البادرى بعدن أكبر حفل وأعظم استعراض فتحية الصغيرة ، ويوسف احمد سالم ، رقص، غناء ، فكاهة

ثمن التذاكر : ٥ شلنات و ٣ شلنات للنساء جناح خاص وثمن التذكرة ٣ شلنات بادروا الى هذا الحفل الكبير لاتفوتكم الفرصة

● **توفي الى رحمة الله الفنان العدني المعروف يوسف عبدالغني وبوفاته فقد الفن العدني أحد الفنانين الذين عملوا لأجل رفعته وهو أحد الفنانين الذين عملوا مضمار التجديد . وأسرة التحرير تنعى الفن في فقيده وعزاه جميلا**

فنيات قصيرة

● تقوم جمعية التمثيل والموسيقى الوطنية بتدريس الاصول الموسيقية الاولية وذلك تحت اشراف الاستاذ فوزى الحورى

● اشترك كل من الفنانين سالم بامدهف وياسين فارع وأبو بكر فارع في احياء حفلتين ساهرتين في الاسبوع الماضي وذلك على مسرح مدرسة البادري بعدن وقد نجحت الحفلتان نجاحا باهرا .

● تفيد رسالة من القاهره أن الفنان الاستاذ احمد بن أحمد قاسم كان ترتيبه الاول في معهد الموسيقي التي يدرس فيه وبذلك رفع أحمد رأس عدن عالياً وهذه الصفحة تقدم له أجمل التهانى بهذا النجاح الباهر والى الامام

● كان لأغنية « ياباهي الجبين » .. الذى يغنيها للفنان محمد صالح حمدون وقع واستحسان كبير لدى الجمهور . . وقد أعجب بها الكثيرون

● علم مندوبنا الفني بان جمعية التمثيل والموسيقي الوطنيه كونت لجنتين فنيتين لتنظيم الحفلات والإشراف عليها . . واللجنتين تحت سكرتارية الأستاذ عثمان راجح منصر نائب سكرتير الجمعيه

● يوجد الآن في القاهرة الفنان الصغير محمد سعيد منصر أحد أعضاء فرقة الأستاذ احمد بن احمد قاسم . . حيث يتلقى بعض الدروس الموسيقية هناك

● من المنتظر ان يقوم مندوبنا الفني بتوجيه بعض الإستفسارات الفنيه لى بعض من فنانينا المحليين . . وسننشر ذلك في هذا الباب

● تحصل الزميل الأستاذ على عبد الله جعفر امان المحرر في صحيفة اليقظه على امتياز مجلة فنية باسم أنغام وستصدر في اول يناير من العام القادم وبذا تكون هذه المجله أول مجله فنيه في الجنوب العربي . . تهانينا الحاره الى الزميل على امان

● ستقام اليوم وغد حفلتان مؤسقيتان ساهرتان على مسرح مدرسة البادرى بعدن وستغني فيهاتين الحفلتين الفنانة « فتحية الصغيرة » وسيشترك الفنان يوسف أحمد سالم

● يستعد الاستاذ عثمان عبد القادر سوقى لاخراج تمثيلية «شهامة وطاغية » والمعروف أن جمعية التمثيل والموسيقي الوطنية كانت ستخرج هذه التمثيلية ولم يعرف بعد السبب في تخليها عن القيام باخراجها .

● يرحب محرر هذه الصحيفه باي تعليقات فنيه او مقالات موضوعية تعالج الفن وشئونه ونواحيه



قصة رجل لم يولد عبثا ..

احدث مصنع عدني عربي ..

قالوا أن عدن بلد الاساطير . أساطير عجيبة يمكن أن يسردها الرواة والمؤرخون وأعجب هذه الاساطير التي خلقها الاجنبي ونشرها بيننا هي فكرة عجز ابن هذا الجنوب العربي عن القيام باي عمل اقتصادى منتج يمكن أن يرفع اسم البلاد عالياً ويوجد مورد رزق لكثير من الايدى العاملة كما يعمل - في نفس الوقت - على انعاش اقتصاديات هذه البلاد ، ويثبت للغرب أننا قادرون على انتاج ما كنا نستورده من الخارج بجودة تفوق المنتوجات الأجنبية ، وبأسعار لا تقوى على مزاحمتها البضائع المستورده من الخارج

وقبيل بضع سنوات فقط تقدم الشاب أمين قاسم سلطان وحطم هذه الأسطورة وذلك عندما بني أول مصنع عربى حديث فى المعلا لتعبئة مشروب الكوثر الشهير.

وأمين قاسم سلطان حبيب عند كل من جالسه أو حظى بمعرفته أو حتي سمع به .

وبفضل بعد نظره وعزيمته واجتهاده استطاع أمين قاسم أن يحطم هذه الاسطورة ، وبالرغم من الصعاب والعقبات التي نصبت أمامه ، وفي لمح بصر انتشر الكوثر في كل مكان كنا - وما زلنا نجده في المنازل فى الاسواق ، في المكاتب والمدارس ، وفي الملاهي شرب الكوثر الصغير والكبير .

تمتع به الغني والفقير .

حقا .. لقد ولعت به الامة رجالا ونساءاً . ولم يقو على مقاطعته الاجنبي فانقاد الى طلبه وشربه بل شربه بولع اينما كان وحيثما سار .

ولم تنحصر شهرة الكوثر اللذيذ داخل البلاد ، بل ذاع صيتة في كل أرجاء الجنوب العربي والبلدان المجاورة .

طلبته اليمن والامارات الشرقية والغربية وبلاد الصومال الفرنسى والصومال البريطاني وتلك البلاد العربية السعودية .

كل هذا البلدان تطلبه وتستورده بانتظام وفي كميات تتزايد على مر الايام .

لماذا كل هذا ؟

لماذا كل هذا الاقبال على مشروب الكوثر داخل البلاد وخارجها ؟

الاسباب جلية واضحة لا تحتاج الى شرح او تبيان .

مشروب الكوثر جميل في المنظر لذيذ الطعم . يروى الظماء . يغذى الجسم بمحتوياته من عصير برتقال اسبانيا وذرات « الجلوكوز » التي تكسب المرء الحيوية والنشاط .

فوق كل هذا ..

مشروب الكوثر رخيص الثمن ، يقدر على شراءه الصغير والكبير ، والغني والفقير . . وبازدياد الطلب على هذا المشروب الوطني المفضل ، تحركت ما كنات مصنع الامين المعروفة ساعات اضافية .. ولكن هذه الساعات الاضافية لم تف بالمطلوب فاضطرت الآلات الى العمل ٢٤ ساعة كل يوم بدون توقف ..

كل هذا .. ايضاً .. لم يف بما يطلبه الناس !

لذا شد الرجل الاقتصادي الاول أمين قاسم سلطان عصى الترحال فزار عواصم أوربا وأمريكا . . واختار بعد الفحص والتدقيق ، اختار أحدث مصنع عرف حتي الآن فاشتراه من بريطانيا وجلبه بنفسه الى هذه البلاد .

فبالاضافة الى مصنع الأمين بالمعلا يقوم اليوم مصنع احدث فى طريق الشيخ عثمان وبالقرب من دائرة المرور ، وهو مصنع سماه شيخ عدني «هرم الجنوب» .. وياله من اسم !

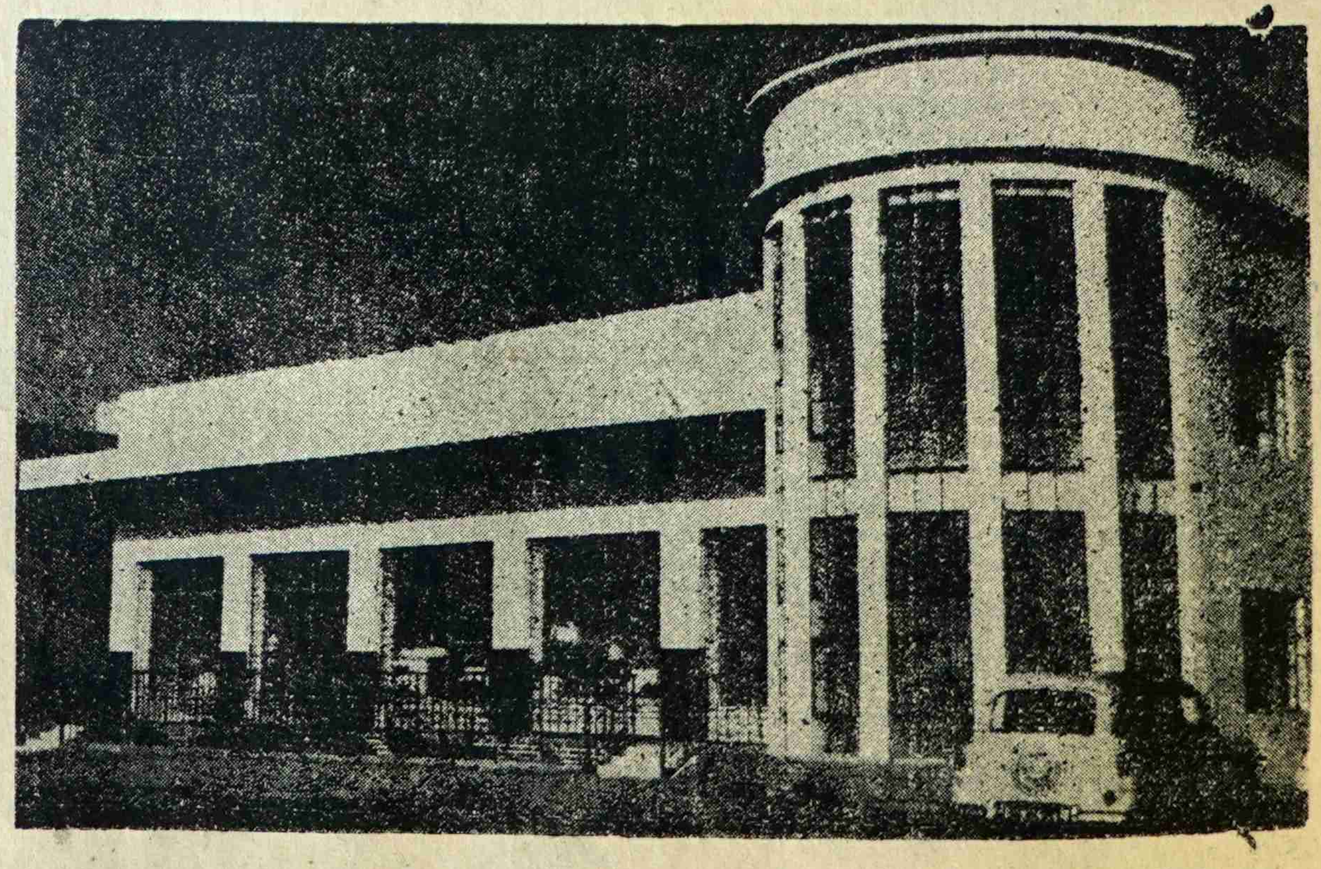
والمصنع الحديث جديد بكل ما تحمل هذه الكلمة من معني ، جديدة عمارته جديدة آلاته واسع للعمل الذى اقيم من أجله .

انه مصنع اتوماتيكي حديث يديره حالياً خبير في تعبئة القوارير والتحليل الكيماوى ..

- البقية في صفحة ١٢ -



الكوثر ليمون
AL KAWTHER



منظر خارجي لمصنع الكوثر الحديث في الشيخ عثمان

وكالات شهاب للتأمين

للتأمين والتجارة (المحدودة) – عدن اكبر وكالات مؤسسات التأمين في منطقة البحر الاحمر

متعاملون في كل أنواع التأمين

للاستفادة اتصلوا بهم شخصيا في شارع الملك سليمان– عدن أو برقيا بعنوان «شهاب» او تلفونيا برقم ١٤١٣ ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة مع الضمان الكامل .

صفحة المرأة

اشياء تهمك فاقرئيها

عزيزتي هواء

يسرني – كأخت لك – . ان أتولى الاشراف على تحرير ركن المرأة لأرسل منه صوتك وأطل بك منه على الحياة والناس

اننا – نحن النساء – نصف المجتمع ونصف الناس فلنساهم في ممارسة حقنا ولنحرك اقدامنا لنمشي مع نصفنا الآخر جنباً الى جنب عبر الحياة

ان المرأة حجر الزاوية للمجتمع وهي لبنة في الأساس ولن تقوم نهضة اي بلد متكاملة الا اذا ساهمت المرأة في تحقيقها وأخذت في الكفاح لأجلها بنصيب

انني أدعوك لأن ترسلي صوتك من هنا لان تفصحي عن آمالك ومشاكلك

لان تملني ارادتك ورايك . . لان تساهمي في رسم طريق صحيح لخطواتنا التي يجب ان نمشيها آخذات بيد جنسنا الي المستقبل . . الى النور

وحي على الكفاح

الصفحة تهني

يسر الصفحة ان تهني الاخوات الثلاث امل ورجاء والهام رجب على جعفر لفوزهن في الامتحان النهائي لمعهد الخياطه والتفصيل في القاهرة .

وقد عدن الى عدن .. يحملن الشهادة العالية لفن الخياطه والتفصيل ..

تهانينا والف مبروك

قالوا . .

اذا كانت المرأة تحرص على راحة زوجها فلتدع شعرها طويلاً وتقص بدلاً منه لسانها . .

ان فتنة الشباب تقبض من الصحة الكاملة .

والعناية الوافرة بالمظهر **وكل** امرأة تود ان تبقى جميلة فان الجمال هوالشيء الذى تسعي اليه والشي الذى يضايق المرأة كثيرا هو بشرتها فأحياناً تكون من النوع الجاف اومن النوع الدهني . فأن كانت بشرتك دهنية فألى الإستحمام عدة مرات كل يوم . . فلا يكفي الإستحمام مرة او مرتين ووجهك يحتاج الى نظافة مستمرة حتي تزيلي ماقد علق به من تلك المادة اللامعة

سيدتي

اذا كانت بشرتك من النوع الجاف فاستعملي الصابون الذى تقل فيه كمية الصودا . . واستعملي نوعاً خاصاً من الكريم المرطب للبشرة حتي تحتفظى برونق البشرة وبهائها

وان بعض السيدات يعتقدن ان كثرة المساحيق تجعلهن جميلات فانهن يغمسن وجوههن بالبودرة والكريم والماكياج وغيره من أدوات التجميل المتنوعة

وان بعض النساء ممن أعطاهن الله نوعاً من البياض . . نراها تغمس وجهها بالكريم والماكياج وبذلك تفقد نفسها القليل من الجمال ظانة انها أكسبت نفسها جمالاً

وهناك السمراء التي تستعمل البودرة غير المناسبة لوجهها فتظهر وكانها قدتكحلت بالدقيق

اما مسألة الملابس فان بعض النساء يعتقدن انها أساس لجمالهن . . فنجد السمينة التي دائماً ماتحاول أخفاء بدانها وذلك بلبسها الثوب الضيق . . اوالست الكبيرة التي تقلد بنت ال ١٧ عاماً او البنت الصغيرة التي تسبق عمرها بعدة سنوات فتلبس الملابس الغير مناسبة لعمرها

كما ان هناك نوع آخر من السيدات اللاتي يعتقدن ان الشباب الغالية هى مصدر الجمال . . . ان هذا هو عين الخطأ اسيدتي

البسى ماينـاسبك ويناسب سنك وجسمك ولا تقلدى أحداً فان العيب في التقليد

– ان الجمال في البساطه والذوق وليس الجمال بأثواب . بل الجمال هو جمال المعرفة والادب والأخلاق

اذا أردت ان تكوني جميلة فاتبعي النصائح التاليه :

تغذى بالغذاء الصحي . فان الغذاء الصحى أساس الجمال . . فامتلاء الوجنتين واعتدال قوامك ونضرة وجهك لايأتي الا بالغذاء الصحي . . ولا تكتفى من المواد الدهنيه الدسمه ولا المواد السكرية واجعلى غذائك يحتوى على المواد النشوية والزلالية التي توجد فيها الفيتامينات . ثم لا تنسي ان النوم الكافي والراحة التامة ضرورية لجسمك ولا ترهقي نفسك كثيرا

واحذري من القلق .. فهو العدو اللدود للنساء . . وقلب المرأة مو ضيوف برقته فلا يتحمل اية صدمه كانت ! ! فجنبى نفسك القلق . . فهو الذي يسبب السواد الذي يأتي دائماً تحت العينين وذبول رموشها حتي تفقد العين جمالها ثم ان الانطواء في البيت يسبب الملل والسام فيجعلك تثورين ويسبب لك المشاكل الكثيرة ! فاخرجى دائماً في نزهات واختلطي بصديقاتك ولاحظي على ان هناك نوعين من النساء نوع متنور ونوع آخر للمقايل فانصحك ان تبتعدي عن هذه المجالس لانها لاتلايم سنك اذا كنت تسيرين على خارطة الجمال فاتركي ماقلته لك لان تخزينة القات تفقدك جمال فمك وخدك . . ثم ان وقبضتك للمداعه ستفقدك جمال يديك وأصابعك اما النوع الثاني المتنور فسيجعلك تكسبين دراية ومعرفه وفهم لما تسير عليه الحياة وسوف تضيفين الى معلوماتك معلومات لان الحديث مع ذلك النوع مختلف تماماً

ان الجمال . ياسيدتي . بين يديك فاتبعي ماقلته لك وانفري من الاشياء التي ذكرتها لك

نزلات البرد ، الرشح ، الحمى .. الخ



للحصول على راحة سريعة طويلة الأمد

جرب هذا المستحضر الجديد لاحقان الأنف

فينوكس FENOX

نقط للأنف

اطلبه من صيدليتك

Boots

يمكنك أن تعتمد عليه لأنه من إنتاج معامل بوتس

NOTTINGHAM ENGLAND

ركن الطلبة والشباب

كلمة المحرر

أعزائي الطلبة .

من أهداف هذه الصحيفة توعية الشباب ونشر روح المحبة والاخوة فيما بينهم .

والطلبة هم عماد المستقبل جعلتهم هذه الصحيفة نصب عينيها وقررت ان تجعل لشئونهم محرراً منفرداً يعالج مشاكلهم ويحاول ان يقدم المخلص من النصح المفيد .

وستكون هذه الصفحة مجالا حراً لمختلف آراء الطلبة وأفكارهم وكل رأى صائب وفكرة سليمة ستأخذ طريقها الى النشر .

وإننا إذ نفتح هذا الركن لجميع طلبة وطالبات نرحب بكل ما يكتبه الجميع وسنقوم بالاتصالات الخاصة في محيطهم حتى نعرف المزيد من مشاكلهم لنحاول أن نحملها ملهالهم بكل وسيلة تدخل في الامكان .

ونحن نرحب بكل ما يرد الينا من رسائل تحمل موضوعات مفيدة وقصص وأخبار المدارس وحياة الطلاب المتعلقة بالدراسة والنشاط المدرسي .

المحرر

من نودار جحا

حكى ان جحا ذات يوم قال لرجل من جيرانه يا أخي هل سمعت صراخنا البارحة فقال له نعم وأي شيء نزل بكم قال له سقط ثوبي من أعلى السطح الى الارض فقال له وإذا سقط ما الذي يضره قال له جحا أحمق لو كنت فيه ألست كنت تحطم وأموت .

مطلوب مراسلون

تطلب صفحة الطلبة والشباب مراسلين من بين الطلبة والطالبات من أوساط الشباب .

فمن يجد في نفسه الرغبة للقيام بهذا العمل فليتصل شخصياً او يكتب الى العنوان التالي .

صحيفة الكفاح (ركن الطلبة والشباب) .

ص . ب . ٥٢٠
كريتر - عدن

أضف الى معلوماتك

قدر العالم الكيماوي الشهير « س . م . جود » ثمن المواد الموجودة في جسم الانسان بما يقل عن أربعة شلنات !!... وإليك قائمة الحساب :

	سنت	شلن
١ - ماء ... عشرة جالونات بـ	٥٠	- ..
٢ - شحم ... لبضعة قطع صابون بـ	..	- ١
٣ - فوسفور ... لـ ٢٠٠ عود كبريت بـ	٢٠	- ..
٤ - حديد ... لمسمار متوسط بـ	٢	- ..
٥ - جير «نورة» لتبييض جدار صغير بـ	٢٠	- ..
٦ - ماغنيسوم لعمل صورة فوتوغرافية بـ	٥٠	- ..
٧ - ملح طعام ثلاثة أشخاص في أسبوع بـ	٢٠	- ..
٨ - سكر لعمل ١٢ فنجان شاى بـ	٧٠	- ..
الجملة	٣٢	- ٣

أعرف بلادك

عـــدن

تقع مدينة عدن على الساحل الجنوبي من شبه الجزيرة العربية وهي تبعد عن مضيق باب المندب مائة ميل الى الشرق .

أما مجموع عدد سكانها حسب الاحصاء العام الذي أجرى في عام ١٩٥٥ فيبلغ ١٣٨٤٤١ نسمة منهم ٧٥ في المائة من العرب و١١ ونصف بالمائة من الهنود والباكستانيين و٨ بالمائة من الصومال

نبذة تاريخيه

لقد تخلل تاريخ عدن عدة أحداث وتقلبات خلال القرون الماضية فقد كانت عدن في سابق الازمان وفي أوج الحكم الروماني ميناء هاماً يربط الطرق التجارية بين الشرق والغرب .

بيد ان ازدهار عدن أخذ بالاضمحلال عقب اكتشاف الطريق البحرى حول رأس الرجاء الصالح ولم تكن عدن عندما دخلها البريطانيون لاول مرة منذ ١٢٠ عاماً الا مجرد قرية صغيرة لا يربو عدد سكانها على ٥٠٠ نسمة .

ولقد كانت عدن قبل ذلك مسرحاً لعدة أحداث هامة فقد احتلها الاتراك عام ١٥٣٨ وحكموها مدة قرن واحد ثم قام اليمنيون بطرد الاتراك منها وتولوا الحكم فيها مدة ٩٠ عاماً

ثم ثار سلطان لحج سنة ١٧٢٨ ونال استقلاله من الحاكم اليمنى وضم عدن الى سلطنته وعلى اثر سلب باخرة هندية على الشاطىء عام ١٨٣٩ أستولى البريطانيون على عدن وأعيد تعمير الميناء عندما أنشئت محطة لتزويد السفن بالفحم الحجري .

وبعد ثلاثين سنة افتتحت قناة السويس فاستعادت عدن أهميتها كميناء حيوي وأدخلت على الميناء تحسينات جمة وأصبحت المدينة مركزاً تجارياً هاماً ذا مصالح بحرية واسعة الإنتشار .

« يتبع »

* *

الى الشباب

ايها الشباب

ان اليوم يومكم .. فاعرفوا مكانكم في موكب الحياة والتطور التي يسير فيه وطنكم العربى الكبير !

من الذى يقود امتنا العربية اليوم ؟

الشباب ...

ان جمال رائد القومية العربية، شاب .. والقادة الذين حملوا المسئولية تجاه الشعوب العربية ورفعوا راية الكفاح في مصر وسوريا ولبنان والجزائر والعراق.

كل هؤلاء شباب !

انه لم يعد للعجائز في صفوف القيادة مكان وما عجوز حاول ان يعاند او يتصابا الا وتعضف مكانه من تحته وانخسفت به الارض التى يقف عليها فابتلعته واسلمت قيادتها الى الشباب .

فاعرفوا مواقعكم من موكب الزمن والحياة ابنوا انفسكم وعقولكم !

دعوا الميوعة جانباً .. فهى وحدها التى تدمر كل خلايا الامل والرجولة والطموح في نفوس الشباب .

ان العد ينتظركم فامشوا اليه في فتوة لتعقوا آمالكم الكبيرة في الحياة .

شو . . .

نقدم :

شكيب محمد ميسرى

- طالب في المدرسة المتوسطة بالتواهي .
- في الصف الثالث متوسط
- ضارب دربوجة ممتاز
- عمره حوالى ١٣ عاماً
- هوايته القراءة
- مشروبه المفضل الكوثر
- أحب فنان اليه أحمد قاسم
- أمنيته في الحياة ان يصبح محامياً ليخدم وطنه .

المعري والغلام

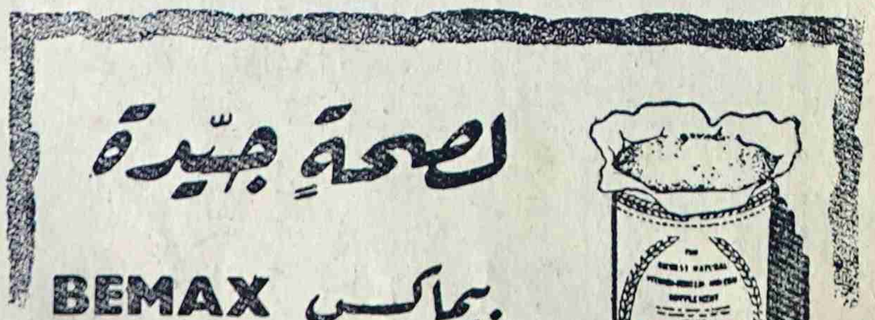
حكى ان غلاماً لقي أبا العلا المعرى فقال من أنت يا شيخ قال له أنا يا العلاء المعرى فقال له الفتى أنت القائل في شعرك :

وإني وان كنت الاخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الاوائل

قال نعم قال الفتى : يا عماه ان الاوائل قد رتبوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء فهل لك ان تزيد عليها حرفاً ؟؟ !!

فدهش المعري من ذلك وقال ان هذا الغلام لا يعيش لشدة حذقه وتوقد فؤاده .

يرحب محرر هذا الركن بأية مقالات موضوعية او قصص او نحو ذلك مما تمس حياة الطلبة والشباب فاكتبوا بما في قرائحكم



في المجلس التشريعي

المطالب التي تقدم بها المحترم حسن علي بيومي

١٩ ابريل ١٩٥٦

ان تشكيل المجلس التشريعى الحالى غير مرض لان الاعضاء المنتخبين يكونون الاقلية ولابد من تعديل الدستور الجديد ليصبح بموجبه عدد الاعضاء المنتخبين أغلبية

وعندما يتم التعديل المذكور اعلاه ، فان تشكيل الوظائف الوزارية في المجلس التنفيذي الحالى يجب ان يتم فى الحال . وامثال هؤلاء الوزراء سيكون مسئولين للمجلس التشريعى الجديد

وخطوة كبيرة مثل هذه لاشك انها ستكون الدعامة لتفهم المسئولية المدنية .

ودستور المجلس البلدي الذي يتكون اعضاءه حالياً من الاقلية المنتخبة واغلبية من الاعضاء الرسميين والمعينين يجب ايضاً ان يعدل ويجب ان يكون الرئيس والاعضاء جميعاً من المنتخبين كما يجب ايضاً ان يزداد عدد النواب .

ويجب ايضاً ادماج سلطة ضواحى الشيخ عثمان والبريقة في بلدية واحدة كل اعضائها من المنتخبين مع سلطات لتعيين ممثلين لشركة المصافى العدنية فى المجلس .

ان بقاء اللغة الانجليزية اللغة الرسمية الوحيده فى المجالس البلدية والتشريعية وفى مجلس امانة ميناء عدن يقف سداً خطيراً . اننى اعتقد ان امثال هذه المجالس محرومة من المواطنين المسئولين لانهم يجهلون اللغة الانجليزية . لهذا يجب ان تكون اللغة العربيه ايضاً لغة رسمية . ان معظم سكان هذا البلد من العرب والاعتراف باللغة العربية لغة رسمية يجب ان تكون بصورة مرضية لكرامتهم ومتطلباتهم . وقد كانت هذه الطريقة عملية فى السودان .

ولاجل تهيئة الجمهور لامثال هذه المسئوليات فان جهاز التعليم يجب ان تدخل فيه خطوات جريئة . يجب ان يشجع الطلبة الاذكياء على اكمال دراساتهم الثانوية التى تتفق وميولهم اكانت هذه دراسة اكاديميه او مهنية او اي دراسة اخرى . كما يجب ان يرسل المدرسون الى الخارج للتمرين ويجب أن تكون ميزانية التعليم في الخارج ٢٠،٠٠٠ جنيه

ان أبناء عدن الذين تحصلوا على تعليم عال يجب ان يتحصلوا على الوظائف الحالية ويجب ان يتم تعدين الوظائف في أقصر مدة ممكنة

كما أنه يجب الاستغناء عن الضباط الذين يتقاضون ماهيات عالية والذين يعتبر وجودهم زايداً عن الحاجة . . ان دخل عدن المحدود يتأثر كثيراً بالمبالغ الكبيره التي ترصد كماهيات وتوابعها امثال السكن واجور السفر والعلاوات وغيرها

وحيث تكون استحالة تعيين العدني كرئيس ادارة لنقص مؤهلاته فأن العدني يجب ان يعين كنائب رئيس ادارة .

وفي ١٧ و ١٨ يناير ١٩٥٦ تحدث عن سير المعارف فقال :

اود يا سيدى ان أشير الى المعارف . ان التعليم الابتدائي مجاني ولكن التعليم المتوسط ليس كذلك والدراسة المتوسطة تشتمل على ثلاثة فصول في السنة ويدفع الطالب مبلغ ٢٠ شلنا للفصل الواحد او ٣ جنيهات في العام

اذا افترضنا ان المدرسة المتوسطة الحالية تشتمل على ٥٠٠ طالب فان الدخل من الرسوم سيكون ١٥٠٠ جنيه فقط .

واذا قارنا هذا الرقم بالرقم الرصود لميزانية المعارف في المستعمرة فأننا سنجد ان الرقم الاول تافها وانا لا ازال اعتقد ان التعليم المتوسط تقع مسئوليته على الدولة ويجب ان يقدم مجانا للجميع

واذا اخذنا المدارس المتوسطة في كل من الشيخ عثمان والتواهي وخور مكسر سنجد مجموع دخل هذه المدارس من الرسوم هو ٤٠٠٠ جنيه ، واني اعتقد انه يوجد مجال لتعيد الحكومة النظر في هذه النقطة ليصبح التعليم المتوسط مجانا للجميع .

واذا اخذنا التعليم المتوسط سنجد ان التعليم المجاني لا يعطي في هذه المرحلة الا كمنح دراسية لبعض الطلبة واحب ان اقترح ان الطلبة الفقراء يجب ان ينظر اليهم بصورة جدية للحصول على مجانية التعليم الثانوي وارجو ان لا يمضي وقت طويل قبل ان نستطيع ان نعلن في هذا المجلس ان التعليم الثانوي قد اصبح ايضا مجانيا

واحب ان أبين نقطة هامة فيما يخص الخدمات العامة التي تنزع من ادارة المعارف . . تدعي بعض الدوائر أنها لاتستطيع الحصول على موظفين أكفاء من ادارة المعارف . ان عدداً كبيراً من الطلبة الفقراء يتركون المدارس في سن مبكر وغير مؤهلين لعدم



استطاعتهم مواصلة التعليم . .

وأحب أن أقترح في هذا الصدد أن تدرس ادارة المعارف بعض المغريات لتجذب بعض الطلبة الاذكياء لمواصلة الدرس

كان تنشأ دراسات فنية أو مهنية أو تجارية وان تقدم تسهيلات لهؤلاء الطلبة كاعفائهم من دفع الرسوم المدرسية واعطائهم مصروفات جيب

بهذه الطريقة ياسيدي نستطيع أن ننتج جيلا أحسن يستطيع أن يعمل ليكسب قوته بطريقة شريفة

وأحب أيضاً أن ابين ان التعليم التوسط ضيق المجال وانني ارجو مخلصاً أن يحدث توسيع في هذه الدراسة في القريب العاجل لايجاد مجموعة ممتازة من الطلبة للدراسات الثانوية

والمشكلة نفسها ستواجهنا بالنسبة لتعليم البنات

ان المرحلة الاخيرة في الوقت الحاضر لتعليم البنات هي التعليم المتوسط واننا سنواجه مشكلة التعليم الثانوي للبنات والذي ارجو ان تناقش باسهاب في الجلسة القادمة

● ● ●

وفي جلسة لجنة المالية التي عقدت في السكرتارية يوم ٢٥ سبتمبر ٥٦ تقدم المحترم البيومي بعدة قضايا الى مدير الاشغال العامة تخص استعادة بعض من البقع من مالكيها

وذكر المحترم البيومي بانه لم يفصل في هذه القضايا قائلا :

« في يوم ٢٦ مارش ١٩٥٦ م طلبت من مدير الاشغال العامة ان يلغي الامر الذي أصدره بصدد استعادة البقع رقم ٤ و ٣١ ولكن رفض هذا الطلب وفي ١٩ ابريل رفعت الامر الى السكرتارية معبراً عن احتجاجي على قرار مدير الاشغال العامة وطلبت من الحكومة أن لا تتصرف في البقع المذكورة اذا صادف ادراجها في اعلان رقم ٢٢٦ لسنة ١٩٥٦ م حتي يجري البحث بصددها وفي يوم ١٩ ابريل وصلني كتاب بان القضية تحت النظر وفي يوم ٢٥ يونيو حررت كتاباً الى السكرتارية ذاكراً اسم شخص صادفت قضيته كل الرضي بخصوص بقعته بينما ان قضايا جبريل أحمد وأحمد سالم مطري الذي تدخلت في قضيتها لم يفصل فيها الى الآن وفي يوم ٢٨ يوليو أرسلت بخطاب الى السكرتارية مقدماً تحريرا من مدير الاشغال العامة بصدد بقعتي حسن طالب خليفة وحمزة لقمان مبينا ان مدير الاشغال العامة بعد أن وافق على اعطاء مدة اخ لاستعمال البقع للبناء قد عد قراراته

وفي يوم ٢٨ يوليو أرس خطاباً الى السكرتارية عن ق الشيخ عبد الله بارحيم وذكر بهذا الصدد ان الشيخ بازح فعلا قد شرع في البناء وأن مد الأشغال العامة رفض أن المدة لاتمام البناء وفي يوم يوليو أرسلت خطاباً السكرتارية بصدد بقعة رقم على طريق العقبة لاعطاء لقاسم بابو خان حتى يستطيع يقوم بالبناء اللازم وفي يوم مارش طلبت من مدير الاش العامة أن ينظر بعين العطف طلب حسن غبري لقطة أر صغيرة بجانب منزله ولكن م الاشغال العامة رفض هذا الط ورفعت القضية الى السكرتار

ثم أشار البيومي الى عدة ق كان مدير الاشغال العامة تساهل فيها لصالح أصحا وذكر بانه لا يعترض على ه التساهل الممنوح للناس ول يظهر ان مدير الاشغال العام يكن حكيما في استعمال سلطه

بقية من صفحة (١)

مخاوفهم مما يتهدد ارزاقهم ويحو الى جيب واحد اوغدة جيو ليس المال ولكنه طمأنهم يو قائلا : اننا لانؤيد الاحتكار . فزالت مخاوفهم تلك وفشل المحاولات الظالمة في ذلك الآن

واليوم يبدى المقاولة نف الخاوف بأن راس المال هذا ق بدأ يتحرك وراء ستر ليلتهم ارزاقهم بالاحتكار . . و يتساءلون هل قامت المحاولة لتعا من جديد ولكن بوسائل أخرى اننا لمرتقبون !

ريجاسبرين :

له فوائد الاسبرين لكن ليس له مضار الاسبرين فالريجاسبرين مثل الاسبرين له أثره الفعال ويخفض درجة الحرارة ويستعمل كمهدئ في حالات مختلفة مثل الصداع والنورالجيا وأوجاع الاعصاب الأخرى كذلك في البرد والنزلات وحالات الزمانوم ويمتاز الريجاسبرين عن الاسبرين بسهولة ذوبانه . . ريجاسبرين بعكس



الاسبرين متعادل التاثير وليس له مضار الاضطرابات المعدية التي تنتج احياناً من تناول الاسبرين الحمضي الريجاسبرين سهل التماطي ويقبله الاطفال بسهولة

انتاج شركة بوتس

شريعة الكفاح

بقلم الاستاذ : مصطفى عبدالكريم بازرعه
عميد المعهد التجاري العدني

محمد رسول الله عليه السلام اختاره الله من شعب قوى كثير العدد اتخذ الحرب صناعة واشتهر بين الشعوب بالشجاعة وتربي الخشونه بين رمال الصحراء فلم يضعفه الترف كما أضعف غيره من الشعوب ولم تفسده الملذات والشهوات فكان أصلح الشعوب للنهوض بدولة التوحيد المنتظرة واقواها على القيام باعبائها وعلى نشر سلطانها بين الناس ليظهر التوحيد فيها خالصا من شوائب الوثنية ويقيم الله لها حجته على الناس كلهم كيلا يكون هناك حاجة الى رسالة بعد رسالتها بل يختم بها عهد الرسالة وتبقى شرائعها ما بقيت الدنيا .

وقد ظهرت هذه الصفات القوية في من تبع هذا الرسول المكافح من العرب فلم يحجموا عن الجهاد معه كما احجم بنو اسرائيل بل واجهوا الاحداث بثبات ورباطة جأش فلم يؤثر شيء في نفوسهم ولم يصرفهم عن ايمانهم وكفاحهم المجيد في سبيل الرسالة السامية .

فرباهم النبي عليه السلام بهذا وامثاله على الصبر على المكاره وغرس في نفوسهم الامل في حياة سعيدة جديدة يشمل الامن بلاد العرب وتزول فيها الخصومات من بينهم ويقوم بينهم التناصر والتعاون على الخير فيظهر دينهم الجديد بظهورهم ويسطع نور التوحيد على العالم بما لم يحصل مثله قبلهم .

فاظهر منهم ابطالا يؤثرون الموت على الحياة ولا يرهبون الحرب ولو اجتمع عليهم فيها شعوب العالم وقد خرجت قريش اليهم في غزوة بدر وهي في جمع كثير يبلغ اضعافهم والعرب كلهم يد واحدة معها عليهم فجمعهم عليه السلام يستشيرهم في حربها فقام المقداد بن الاسود فقال له : يارسول الله امض لما امرك الله فوالله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسي (اذهب أنت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون) ولكن اذهب وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون والله لوسرت بنا الى نزك الغماد لجالدنا معك من دونه حتي تبلغه

أما انه ليس بعد هذه القوه قوة وليس بعد هذه الشجاعة شجاعة وليس بعد هذا الايمان ايمان وليس بعد هذا العزم عزم يطلب النبى عليه السلام ان يحاربوا جيش قريش وحده فيجيبونه الي قتال للعرب كلهم ويخبرونه بانه لو طلب منهم أن يسيروا الي برك الغماد لساروا اليها وحاربوا من دونها حتي يبلغوها وهي موضع ثلاثين واربعين ميلا في الجنوب الغربي من المدينة وقيل انها اقصي معمور الارض وبذا تكون اجابتهم الى قتال الناس كلهم لا الى قتال العرب وحدهم فبارك الله في تلك القلوب الفتية وتلك العزائم الصادقه وذلك الايمان الذي يهد الجبال ولا يستطيع احد ن يمنعه عن الوصول الى غايته وقد توجه النبي عليه السلام الى الفتح بعد ان الجأه قومه من الخروج من مكه الى المدينه فقاتلهم كما قاتلوه واخرجوه من بلده وقاتل العرب معهم حين انضموا اليهم وصار يقود اصحابه من نصر الى نصر حتي تم له فتح مكة عاصمه العرب الدينية وتم بعدها فتح جزيرة العرب كلها فاستقرت به دولة التوحيد في بلاد العرب ودان له أهلها جميعاً فقال بهذا من الفتح مالم ينله رسول قبله وانشا للتوحيد دولة لم يسبق له دولة مثلها وبهذا كان هو الرسول الفاتح دون الرسل جميعا لانه تهيا له من الفتح مالم يتهيأ لهم وظهر له من الدوله مالم يظهر لرسول قبله كل ذلك ناله الرسول ووصل اليه بفضل كفاحه المجيد .

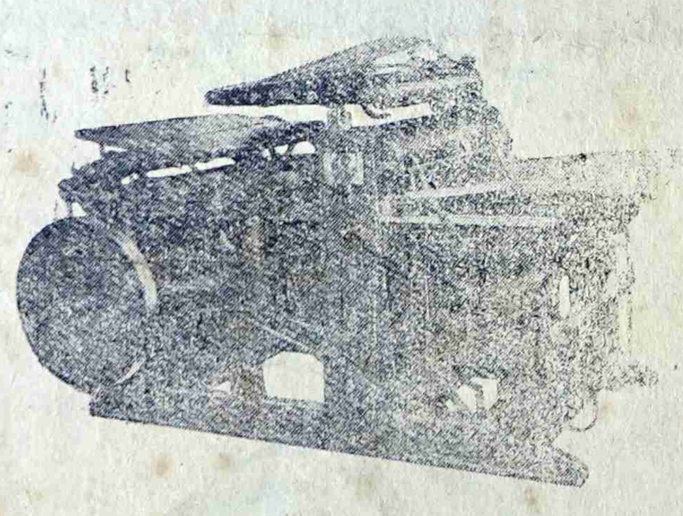
اننا اذا رجعنا الى تاريخ الرسول وتواريخ الخلفاء ومن تلا الخلفاء من الملوك والسلاطين في الممالك الاسلاميه لنعرف ان الاسلام في جميع عصوره لم يكن الا دين كفاح ونضال .

وشريعة الكفاح وضع قواعدها نبي الاسلام فهو أول رسول تجشم مكاره الجندية في سبيل العقيدة واول رسول تعرض للقتل مرات كثيرة في سبيل المبدأ وأول رسول عاش عيش التأهب للتضحية في جميع الاحوال ليشق لامته شريعه الكفاح .

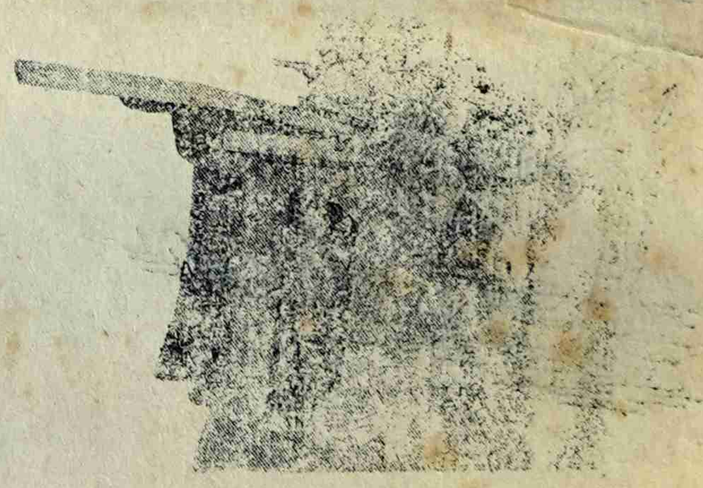
مصطفى بازرعة

● الكفاح عقيدة ونهج ●

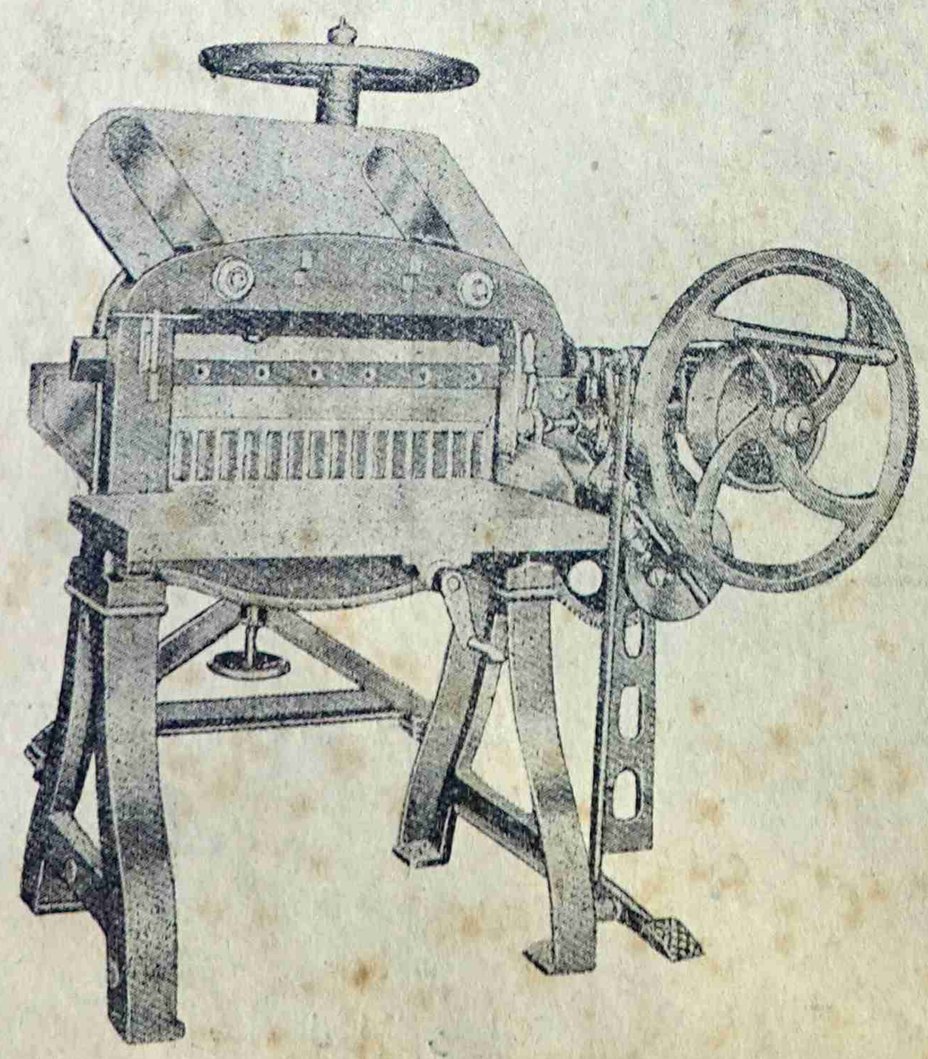
المطابع ولوازمها



ماكينة طباعة يابانية كبيرة الحجم



ماكينة طباعة يابانية متوسطة



مقص للورق



ماكينات تخريم

إتصلوا دائماً بمحل السيد عيدروس الحامد لشراء مايلزم وستجدون لديه المعاملة التي ترضيكم وتوفر لكم الكثير من المتاعب

مرحباً بالكفاح

بقلم : محمد علي جوجرة

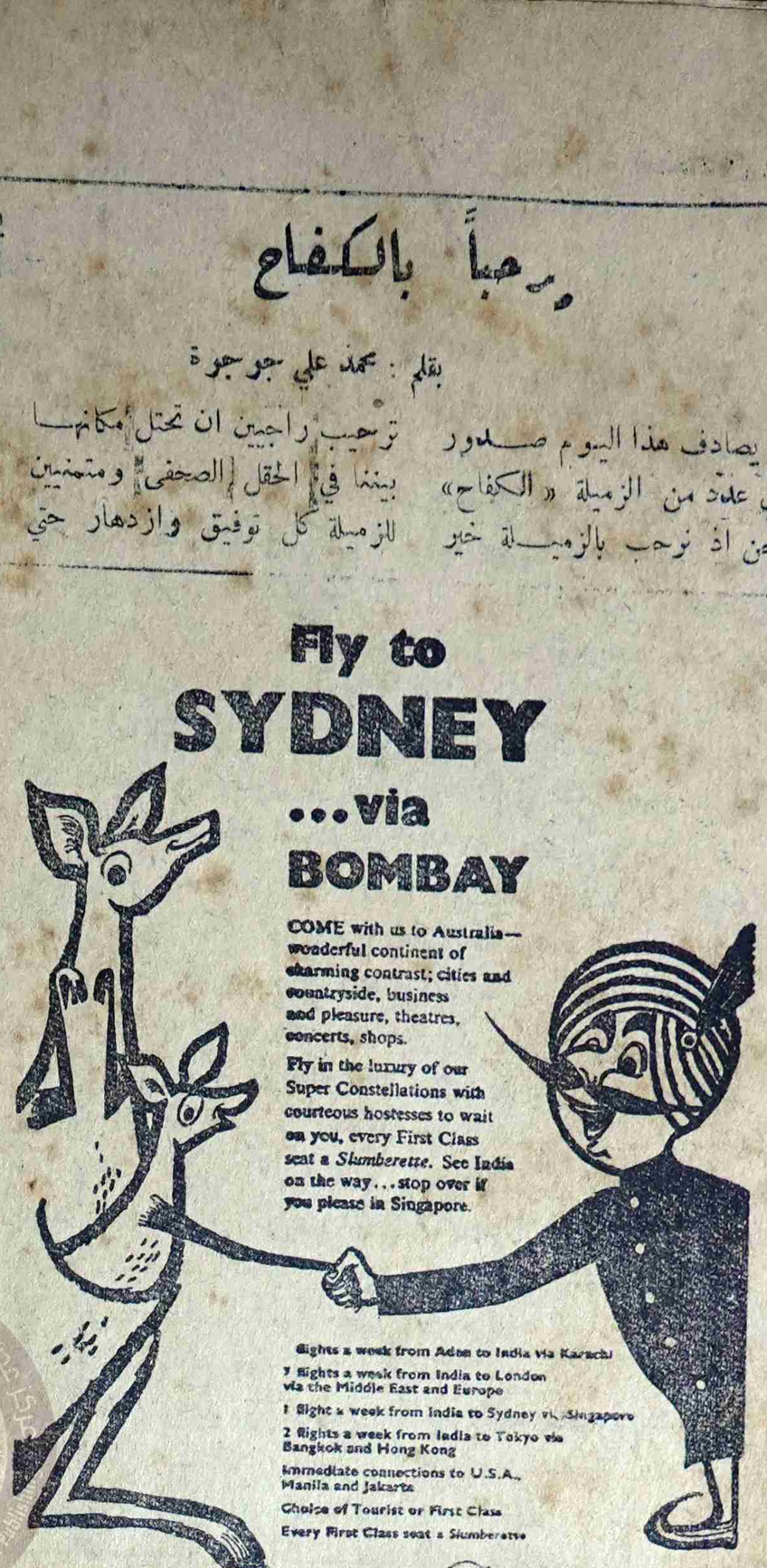
يصادف هذا اليوم صدور أول عدد من الزميلة « الكفاح » ونحن اذ نرحب بالزميلة خير ترحيب راجين ان تحتل مكانها بيننا في الحقل الصحفي ومتمنين للزميلة كل توفيق وازدهار حتي يسهل لها القيام بدورها كاملا لتتحمل المسؤلية في نصرة المظلوم ومحاربة الفساد والإستغلال وكشف كل من يحاول الإصطياد في الماء العكر ولتعمل على توعية الشعب في تدعيم كيان وطنه ثقافياً وسياسيا واقتصادياً حتي يأتي اليوم الذي نتذوق فيه طعم الحرية والإستقلال ونصبح أسياداً أعزاء في بلادنا وليس ذلك اليوم ببعيد وسيسر كل عدني مخلص ان يرى الزميلة الكفاح وهي تشق طريقها جنباً الى جنب مع بقية الصحف العدنية لمواصلة الكفاح في تعزيز الدعوة المقدسة في سبيل الإيمان بالقومية العربية وبالوحدة والتحرر بين مختلف الطبقات واضعة نصب عينيها مصلحة الشعب والوطن أولاً . .

نحن مع الكفاح حتي تظهر تباشير الصباح لتبدد الظلمة وتنير الطريق !

والطريق أمامنا طويلة ومليئة بالأشواك ولكن النصر دائماً للأحرار

محمد علي جرجرة

☆ ★ ☆ ☆



هذا الرجل لم يولد عبثا - بقيه

ليتك كنت معي ايها القاري الكريم لنشاهد فخامة آلاته ونظافة عماله ومعداته تنساب قوارير الكوثر الفارغة في ركن من هذا المصنع تنساب كانسياب الماء الرقراق فتدخل مخزناً محكم الأقفال باستطاعة الزائر ان يشاهد خلال نوافذ زجاجية على جانبة كيف تغسل القوارير الفارغة داخل هذا المخزن بالماء المغلى المزوج بالصودا لإتمام نظافة القوارير المغسولة المطهرة بطريقة أتوماتيكية الى مخزن آخر حيث تغسل فيه ثانية ولكن بماء بارد وبعد هاتين العمليتين تسير القوارير النظيفة كاللآلى بطريقة تلقائية على شريط أتوماتيكي لتعبأ ولكن يقف لهذا الصف من القوارير الدائب في سميره ، يقف له بالمرصاد موظف يرتب القوارير واحدة بعد الأخرى ليتأكد من نظافتها وسلامتها فيزيح من هذا الصف الجرار كل قارورة عليها شى من العطب او الأذى ويمر صف القوارير حتي يصل جانباً من الآلات التي تصب عصير البرتقال الأسباني في كل واحدة وتواصل القوارير سيرها فتمر بماكينه أخري لتسكب داخل كل قارورة الماء المكرز النظيف مضافاً اليه غاز الصودا

وتمر آخر ماتمر القوارير تحت ماكينة تغلفها بغلافها الرسمي وأخيراً تسير قوارير الكوثر الى عمال واقفين لها بالمرصاد فيرصونها داخل صناديق الكوثر المعروفة ثم يقذفون بها الى طريق آلية تاخذها الى داخل المستودع وهكذا تمر ٤٨٠٠ قارورة من شراب الكوثر اللذيذ أمام عين الزائر في كل ساعة واحدة !

انها أعجوبة .. بل هو عمل عظيم خطم أسطورة طالما أساءت الينا أنه أحد المشاريع الناجحة التي ستثبت للملأ بان أمين قاسم رجل لم يولد عبثاً .

رسالة الحج .. بقية

فوع الري السيد محمد عاوي وقد تم إنزال مياه الغيل وسقي من الاراضي حوالى سبع مائة ضمد من الوادي الصغير ولازالت إدارة الزراعة الاحجية توالى نشاطها لري الاوض التي لم تسق من السيول



هذا سير هادىء



ولكن السيارات تسير أحسن عند استعمال بنزين سوبر شل المضاف اليه آي . سي . إيه

ان بنزين سوبر شل المضاف اليه آي . سي . إيه بنزين مدهش

جرب اليوم واستعمل

لسيارتك بنزين سوبر شل

المضاف اليه

آي . سي . إيه

YOU WANT
SUPERSHELL with ICA
for full smooth power

SHELL

تعني كل سيارة التسهيلات التالية :

* بداية سهلة
* قوة فائقة السرعة في السير -
* هدوء وسرعة في السير
* وزيادة أميال في الجالون الواحد

طبعت بدار « الحكمة » المعلا - عدن