بوليس ولاية عدن يعثر على خمس قنابل يدوية

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O, Box No 200 Telephonec No 2871

Vol. X No 10 Tuesday 12 January 1965

السنة العاشرة العدد ١٠ الثمن ٢٠ سنت

عدن الثلاثاء ١٠ رمضان ١٣٨٤ - ١٢ يناير ١٩٦٥

مجلس وزراء عدن يوافق على زيادة اجور الحمول في الميناء

ان جميع اولئك الذين لهم علاقة باعمال الشحن في الميناء قد اطلعوا منذ وقت بان الارصفه في المعلا مزدحمه جدا وقد اتخذ مجلس الامناء بعض الخطوات لبناء مرسى السفن الشراعية الجديده وتزويد مرسي صنادل جديده للبضائع تمكن تكديسها في العراء وينظر الان الى امكانية تزويد مستودعات اضافية .

وهذه الخطوات لايمكن على كل حال ؛ ذات نفع اذا لم يفرغ التجار بضائعهم حالا من الرصيف . والتجار في الوقت الحاضر مسموح لهم بافراغ البضائع مجانا لعشرة ايام قبل ان يطلب منهم ثمن الايجار لبقاء بضائعهم .

ولسوء الحظ فان كمية من الحمول لم تفرغ في خلال المدة المجانيه وربما ان هذه المستودعات هي مستودعات لحفظ البضائع ثم ترحيلها . . فان استعمال هذه المستودعات كوسيلة يضيف اهمية الى تراكم البضائع في المعلا .

ومجلس امانة الميناء بموافقة مجلس الوزراء يعد المشاورات مع الغرفة التجارية هيئة مالكي السفن الصغيرة العدنية ومؤتمر البواخر العدنية لذلك فانهم وافقوا على زيادة الاجور المدفوعة على الحمول المتروك في المخازن لما بعد العشره الايام المجانية . . ومبلغ الزيادات هذه نشرت في جريدة عدن الرسمية بتاريخ ٧ يناير ١٩٦٥ وستكون سارية المفعول من ذلك التاريخ ويؤكد انه لن يفرض اجور اضافية على الحمول المفرغ في خلال مدة العشرة الايام المجانية .

ويؤمل ان تكون الخطوات التي اتخذت والتي هي لصالح جميع مستعملي الميناء يؤمل ان يكون لها اثرا في تاكيد عمليات تفريغ سريع . واذا لم يحقق هذا الرجاء فان خطوات اخرى ربما تتخذ .

سلسة برنامج جمع ١٫٨٠٠ جنيـــة للعميان

نتيجه لسلسة البرامج الهامة الناجحة التي قدمتها اذاعة القوات في عدن خلال عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة فان صندوق العميان سوف يستفيد بما يقرب من ٢٠٠ر١ جنيه التي وزعت بصورة رئيسية بواسطه رجال الخدمة العسكرية البريطانيين واعائلاتهم في جنوب الجزيره اضف ولذلك جمعية عدن للعميان سوف تستلم ما يقرب من ٥٤٠ جنيه .

وجمعت هذه الاموال من برنامجي « نداء الوحده واتصل بناء خصوصا لتبرعات العميان بواسطة اذاعة القوات وهكذا نجد المعونة الواسعـــة لهذه التبرعات من جانب المدنيين وعناصر الخدمة بما في ذلك نادي الرتب الصغيره التابع لجيش الاتحاد النظامي من القومي البريطاني .

ويبقي ايضاحهم وتسجيل امنيات الشاكرات بهذا الشان يمكن الجمهور المستمع ان يساعد في تسديد تبرعاته باسرع وقت ممكن .

واولئك الذين لا يستطيعـون الاتصال شخصيا في اذاعة القوات يطلب منهم ارسال هباتهم الى اذاعة صندوق القوات صندوق البريـد رقم ٦٩ .

العثور على قنابل يدويه

عثر البوليس على خمس قنابـل لم تنفجر في الطريق المؤدية الى صهاريج الطويله في مدينة عدن بعد ظهر يوم السبت الماضي .

وكانت بينها قنبلة ارفق بها قلم رصاص للتوقيت وقد قام البـوليس بتفتيش المنطقة عقب تلقي معلومات من مصـادر عربية محلية . الا ان البوليس لم يعقل احد نتيجة للعثور على هذه القنابل .

* * *

الجمعيـــة المتحدة لابناء ميـــون تصدر بيانا

اصدرت الجمعية المتحده لابناء ميون البيان التالي :

يسر الهيئة الادارية المركزية الجمعيه المتحده لابنا ميون ان تعلن لاعضاء الجمعية خاصة والرأي العام عـامه بان الخلاف الذي كان قائما بين اعضاء الجمعية قد انتهي الى غير رجعة الجهود التي بذلتها لجنة الاصلاح المهوني المنبثقة من الجمعيه نفسها واصبح الخلاف القائم انذاك في خبر كان حيث عادت المياه الى مجاريها الطبيعية .

والهيئة الاداريـــة لا يسعها الا ان تتقدم بخالص شكرها وفائـق تقديرها الى رئيس وعضاء لجنة اصلاح على مجهودهم الموفق .

هذا ويؤسف الهيئه اذا اطلعت مؤخرا وبعد ان انتهي الخلاف بين اعضاء الجمعية كلمة نشرتها في صحيفة الكفاح في عددها رقم ٤٢٢ الصادر بتاريخ ٢٧]٢[٩٦٤ م بعنـوان « عاصف يرد على احمد بن احمد الدحج وقد رأت الهيئة ان كلمه «عاصف» هذه تعتبر تدخلا سافرا في شئون الجمعية الدخليـــة بحيث لا يسعها « اي الهيئة الا ان تدعوه ان يتوقف والا فان الهيئه ستظطر بعدئذ الى اتخاذ الاجرات القانونية اللازمـة لتوقيف كل من يتدخل في شئون الجمعية عند حده

والهيئة اذ يسرها ان تعلـن عن انها الخلاف تعاهد اعضاء الجمعية انها سوف تعمل جاهـــده لتحقيق اهداف الجمعيه وذلـك ايمانا منها بمادى ودستور الجمعية الملقاه على عاتقها ونسال الله ان يأخذ بيد العاملين الى مافية خير امتهم وبلادهم

عدد البواخر التى تدخل عدن تسجل رقما قياسيا خلال ١٩٦٤

اعلنت امانة ميناء عدن ان عدد البواخر والسفن التي دخلت الميناء خلال شهر ديسمبر ١٩٦٤ بلغ ٥٣٢ كما بلغ صافي حمولتها ٢٫٧٥٩٫٧٨٧ طنا .

* * *

تاشيرات السفر الخاصة بالحجاج

اعلن مراقب الهجرة بالنيابـة السيد ابراهيم لقمان انه يمكن الحصول الان على تأشيرات السفر الخاصـة بالحجاج لهذا العام .

وعلى الراغبين في السفر لتادية فريضة الحج ان يتقدمـوا بطلباتهم شخصيا الى ادارة الهجره وسيعفى من الحضور الى ادارة الهجره النساء اللواتي يسمح لهن بتقديم طلباتهن عن طريق اقاربهن .

الفنون الجميله

راجع ص ٣

سافر الى اليمـــن عن طريق كمران خطوط عدن الجـوية

الفنان احمد عوض الجراش يقول

يا اذاعـــة حرام الضحك على الذقون!

الاغنية الصنعانية لها نوته تركية ..

خير من يجيد الاغنية الصنعانية محمد مرشد ومحمد سعد





الفنان احمد عوض الجراش . من فنانينا المخضرمين وقد كانت له صولات وجولات من سابق وهو فنان قد عاصر الفن جيلين وعنده الملم بفننا المحلي وخاصة الفن الصنعاني سابقاً وحالياً . . قدر بما يجهله البعض منا . . ولكنه في الواقع انسان هادىء جدا متواضع لا يحب الظهور ويكره الاضواء وسبب جموده الفني الطويل عوامل وظروف وعوائق يعرفها هو نفسه . . وقد حاولت وعملت المستحيل لاخراجه من عزلته وسكوته وصمته الطويل وقد حاولت وعملت المستحيل لاخراجه من عزلته وسكوته وصمته الطويل وقد حاولت ان اعرف السبب والعوامل الخفية التي جعلته يهجر الفن ويحاول الهروب وقد وفقت بعض الشيء المهم وفقت معه في أخذ هذه المقابلة اي انني في الواقع لم اوفق في معرفة السبب والحقيقة الكاملة لعزلته وقد لمست من خلال حديثه أن الاذاعة ربما تكون احدى العوامل لعزله . . لأنه قال لي ان الاذاعة تجاهلتنا . . واضاف الفنان احمد عوض الجراش قائلا حول الاذاعة انا قدمت « اربع قصائد » صنعانية ويافعية في سنة ١٩٦٠ وحين قدمتهم للمسئولين جلسوا يعاطلونا وشعرت انهم غير راغبين في الاغاني فقررت انا الانسحاب من الميدان الفني والسكوت الى الآن وامري لله . . واسماء الاغاني كما يلي « من سفح صنعاء » و « يقول ابو مطلق » و « من الحاني » و « طير البلابل » صنعانية من الحان (العطاب) القديمة و (يحي عمر قال مياس القوام اقبل) يافعي من الحاني وقد قدمت الاغاني للسيد منور الحازمي وبعد ذلك عدت له بعد مدة وقال لي الاغاني مع السيد عبدالحميد سلام وعبدالحميد قال مع علوي السقاف وعلوي قال مع حسين الصافي وحسين الصافي قال شوف عبدالحميد وهكذا دواليك تصور !؟ واتضح لي انهم كانوا يلعبون علي . . وانا كل ارجوه من المسئولين في الاذاعة ان يعيدوا لي قصائدي الاربع اذ لا هناك فائدة لتجميدها واربع سنين كفاية وحرام الضحك على الذقون واحب ان اقول المسئولين في الاذاعة اذا هم لا يقدرون فني او الفن الصنعاني فهناك غيرهم وهم الكثير من الجمهور الذين يقدرون ويعجبون بالفن الصنعاني .

ثم سألته عن الفنانين الذين لهم يد او فضل في خلق وجلب الاغنيه الصنعانية .

فقال لي : هناك الكثير منهم واذكر بعضا منهم امثال السيد هادي سبيت من لحج وهو والد الشاعر واللحن المعروف عبدالله هادي سبيت » وقد عاش « هادي » في صنعاء ومارس الفن الصنعاني وهو ربما يكون الاول في اخذ اغنية (يا مكحل عيوني بالسهر) وقد غناها بعده السيد محمد طالب وهناك ايضاً فنانون قدامى لهم فضل الاغنية على الصنعانية امثال (باوزير) وعبدالمجيد مكاوي ودرويش واخر يلقب (بالقاسمي) الذي غنى (ياطير يالي حالي الفنون) وطرب سجوعه وكرر من كلمات عبدالرحمن الانسي وصاحب كلمات اغنية يا (مكحل عيوني بالسهر) رجل علامه من صنعاء اسمه السيد عبدالله



شرف الدين واما اغنية (وامغرد) فهي من كلمات (المنسي) واما اغنية (يا نسيم الصباح) فالصحيح هو (يا نسيم الصباء) وليس (الصباح) وهذا اللحن كوكباني وهي بلد اسمها (كوكبان) فوق من صنعاء وهو لحن قديم وانا قد غنيته واخذته من الفنان « العطاب » الذي غناه وايضا غنى اغنية (رسولي قم بلغي اشاره) ايضاً « كوكباني » وقد غنيتها انا



واخذتها ايضاً من « العطاب » وبالمناسبة احب ان اقول ان الأغنية الصنعانية سابقا كانت لها نوته تركية واللحن هو صنعاني صميم وقد تأثر الفنانون القدامى الذين كانوا يغنون الاغاني الصنعانية بالنوته التركية لأنهم كانوا يتعلموها ويحفظوها من الفنانين الاتراك حين كانت حكومة الاتراك تحكم اليمن .

واما خير من يجيد الاغاني الصنعانية في الوقت الحاضر من فنانينا المحليين فهما الفنانان محمد سعد عبدالله ومحمد مرشد ناجي .

م . قاسم ٠م



دراسة المحيط او السبيل الى اكتشاف الزيت

كيف تمكنت الطبيعه من تكوين الزيت الخام؟

ان التنقيب عن الزيت فى بحر الشمال بالقرب من شواطىء بريطانيا هو بمثابة تذكير بتزايد الاهمية العملية « لدراسة المحيط » التى تبحث فى مختلف مظاهر البحار والتى هى علم حديث العهد نسبيا يعود تاريخه الى بعثة « شالنجر » عام ١٨٧٢ التى عادت بأول مجموعة نظامية من المعلومات عن سبر اغوار المحيطات وكان لا بد من مرور عشرات السنين قبل ان يدرك العالم اهمية هذا العلم الجديد فادراك العلاقة بين الريح وسطح البحر مثلا يلعب دوره فى مسألة التنبؤ بالامواج كما ان ثمة مظاهر اخرى من علم المحيط هى ذات اهمية حيوية فى مضمار الملاحة واهمها دون شك هو ما تنطوى عليه فى مختلف عمليات الزيت .

والصلة المباشره الواضحة بين الزيت والمحيط تكمن فى الاعتقاد السائد بان نوعا من الحياة البحرية هو اساس مصدر الزيت الخام ويعتقد ايضا ان البحر لعب دوره فى هجرة مشتقات الزيت بعد تكوينها واذا ما قيض لنا ان نعلم بالضبط كيف تمكنت الطبيعة من تكوين الزيت الخام فان مثل هذه المعرفة ان تفيدنا فى اكتشاف ابار جديده فحسب ولكنها قد تحدث ثورة ملموسة فى حقل المنتجات الكيماوية البترولية .

ويشكل علم طبقات الارض (الجيولوجيا) الاساس لعمليات التنقيب عن الزيت فى عصرنا الحديث ولا سيما ان منطق الجيولوجيا يستند الى افكار واراء عن كيفية تكوين الارض واوضاع قشرتها التى يغطى الماء ثلثيها ولقد انخفضت اجزاء من اليابسة تحت سطح الماء او ارتفعت فوقه عبر الازمنة الطويلة وظهر فى بعض الاحيان ان مثل هذا « الرف من اليابسه » يحمل الزيت فى طياته وليس ثمة من امكانية لمعرفة مدى وجود الزيت تحت قعر المحيط ولكنه يعتقد ان دراسة المحيط قد تعطى الجواب الشافى عن هذه المسألة فى حينه .

ففى اثناء التنقيب عن الزيت تتخذ التكوينات الجيولوجية فى بقعه ما اساسا للمقارنة مع بقع اخرى ولذا فانه من الاهمية بمكان عظيم معرفة اشكال سطوح اليابسة خلال المراحل السابقه من تاريخ الارض وهنا تتضح قيمة المحيطات بما توفره من معلومات فى هذا الحقل .

وعلى الرغم من ان الزيت استخرج من قعر المحيط في خليج المكسيك وغيره من المناطق البحريه الاخرى منذ سنوات عديده الا ان انتاج هذه الماده من تحت الماء ما زال فى مراحله الاولى ولا سيما ان الوسائل والمعدات التي تستعمل في هذه العملية تتطور باستمرار فثمة في كاليفورنيا مثلا جهاز جديد يمكن بواسطته الحصول على عينات من الرواسب من اماكن يزيد عمقها عدة مئات من الاقدام تحت قعر المحيط .

وتم تطوير جهازين جديدين نسبيا بدا انهما من الفائده بمكان عظيم فى دراسة قعر البحر . ويعتمد الجهاز الاول على الصدى فى عمليات السبر ولا سيما انه يعتمد على الذبذبات السفلى التي تستطيع التسلل الى طبقات الرواسب الناعمة ومعرفة موضع الطبقات الصخريه القاسيه تحت قعر البحر . اما الجهاز الثاني فيعتمد هو الاخر على الموجات الصوتيه التى تبث على شاكلة مروحة من الباخره حيث يركب هذا الجهاز ويتم تسجيل الصدى الذي ترتد هذه الموجات مما يتيح للعالم مجال معرفة طبيعية قعر المحيط من خلال دراسته لهذه التسجيلات .

* * *

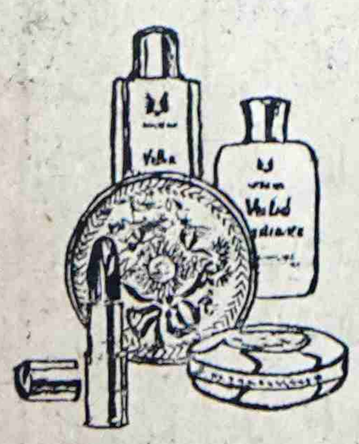
جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن

Elizabeth Arden



جديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتى . اللون الجديد لاحمر الشفاه : برونز فضى وهو نحاسى وبرتقالى . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للاهدابات المشرقة المتلالئة . ونوع جديد من الكريم الاساسيه (فيلد ريديانس) لونه بيج شمسى . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميع اصناف اليزابيث آردن للمكياج .



احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريديانس) . سائل لتظليل العيون . بودرة (انفزبل فيل) ـ و(فلفا) مرطبه .

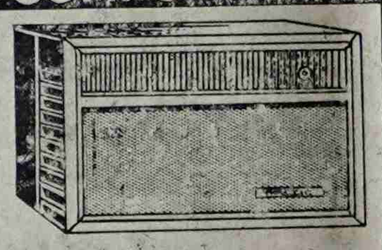
الوكلاء :ـ

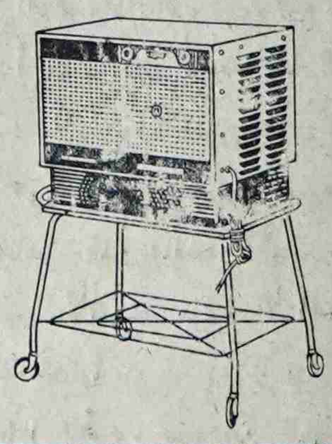
صيدلية الشرق

COOLNESS and COMFORT By

A MUST for A MAN OF CONSEQUENCE

ARCTIC AIR CONDITIONER





GULMARG QUEEN AIR COOLER TO SUIT ALL POCKETS

ELECTRONICS LIMITED

CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI (INDIA)

ISSUED BY-ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL, CALCUTTA.1 (INDIA)

سنبوسة الفطار الشهية

ان ما تتوق له نفسك من انواع المشهيات الرمضانيه اللذيذه وما تحتاجه لفطورك من اصناف المأكولات اللذيذه مثل سنبوسة الزبيب واللوز والسنبوسه الحشية بالدقة وكذلك الكاتلس المحشي بالدقه واشياء اخرى كثيره التي لا تستغنى عنها العائلة والافراد منها .

ستجدها فى متناول يدك فى الاماكن التاليه : بجانب مسجد النور فى الشيخ عثمان وبجانب سوق الخضره في البريقه وبجانب شركة المحروقات في دار سعد وبجانب سوق الخضره فى التواهى وفى الروضة « القلوعة » في السوق الرئيسى فى عدن امام عمارة باجنيد .

عبد الملك عمر عقيلى

ابحاث وآمال جديده بصدد معالجة السرطان

يحاول الاطباء والعلماء في مستشفيات بريستول المتحدة في القسم الغربي من انكلترا ايجاد سبل اكثر فعلية لمعالجة السرطان.

وعندما يعالج الاطباء النمو السرطاني يترتب عليهم اكتشاف افضل وسيلة للقضاء على الخلايا السرطانية. وهي خلايا بدلا من ان تعيش وتنمو بصوره طبيعية فانها خالفت النهج الطبيعي للنمو ولم يستطع الاطباء وقف تواصل نموها اكثر من معدل نمو الخلايا المحيطة بها الجسم.

فالخلايا هي الوحدات الاساسية للحياة والتي منها تتكون انسجة الحيوان والنبات انها معامل كيميائية مجهرية عجيبة ومدهشه في فعاليتها وتماسكها، وعبرها يتم نظام الحياه وهي تتبع دورة قياسية من النشاط

ويجرى في هذه الخلايا مايجرى عادة في مكتب او مصنع، اى ان هنالك ساعات تكون فيها زحمة العمل اكثر مما هي في ساعات اخرى ففي نظر الاطباء ان اهم شيء هنا هو ان الخلايا تكون سريعة العطب والتأثر بالاشعاع في الساعات التي تكون فيها هذه الخلايا لدى مريض ما اكثر نشاطا؛ ونتيجة لهذا الواقع يتوخى الاطباء معرفة الوقت الدقيق الحقيقي الذي تكون فيه هذه الخلايا لدى مريض ما اكثر نشاطا وعملا للتمكن من اتلافها والقضاء عليها في مثل الفقره المذكوره بواسطة استخدام الاشعة:

وعلى هذا الاساس وانطلاقا من هذا المبدأ يسعى فريق من الاطباء في مستشفيات بريستول برئاسة الدكتور توداوى الى اكتشاف طريقة للحصول على مثل هذه المعلومات اى معرفة الفتره التي تكون فيها الخلايا اكثر عملا ونشاطا

لذلك يضع الجراحون عدادا حجمه انسان اى آلة تقيس معدل الاشعاع داخل الخلايا السرطانية الزائده في نموها بشكل اورام بارزه ثم يعطى المريض جرعه من الفسفور الذى تم تعريضة لفعل الاشعة ومن خصائص الفسفوران يتجمع في الخلايا والاورام السرطانية اكثر مما يتجمع اى الخلايا العادمة السليمة لذلك يستطيع الجهاز الدقيق قياس مقدار كمية الفسفور المشع التي تراكمت في الخلايا المذكور وعندما يسجل العداد اعلى مقدار من النشاط الاشعاعي تكون الخلايا اذ ذاك في فتره نشاطها الكبير

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول
امين عبد القادر

العنوان: ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
} ترفع مقدماً

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد رسائل بأي حال من الاحوال

اعلنوا عن بضائعكم
في صحيفة اليقظة

وظيفة شاغرة

في ادارة البرق

تطلب شركة البرق والتلغراف موظفا ذا كفاءة يشترط فيه ان يكون جنوبي الجنسية ذا معرفة طيبة باللغة العربيه والانكليزية كتابة ونطقا.

يجب ان يكون عمر المتقدم خمسة وعشرين سنة له خبره خمس سنوات في اعمال توثيق الاسلاك على أعمدة اللاسلكي. المالهة حسب العمره والخبره.

تقدم الطلبات الى:-

مدير التلغراف والبرق

صندوق بريد ١٢٥٦ - عدن

اعلان لعملاء البنوك

تعلن جميعه البنوك لعملائها وزبائنها أن البنوك تبدأ أعمالها خلال شهر رمضان المبارك من الساعه الثامنه والنصف حتى الحادية عشر ظهراً ماعدا يوم الجمعة حيث تغلق البنوك.

الى الذين يفقهون وليس في اذانهم وقر

* ان من اطاع الواشي ضيع الصديق:
* ان من كذب لك كذب عليك ومن اغتاب عندك غيرك يغتابه عند غيرك.
* ان غش القلوب يظهر على فلتات اللسان وصفحات الوجوه
* ان تخليص النية من الفساد اشد على العاملين من طول الاجتهاد
* ان الحاسد غضبان على من لاذنب له.
* ان الدهر اذا ادبر عن قوم كفى عدوهم امرهم.
* ان اجرأ الناس على الاسد اكثرهم له رؤية
* ان انبساطك مورة من عوراتك فلا تبذله الا لمأمون عليه
* ان الاحمق من يضيق صدره بسره فاذا حدث به غيره نال اكتمه
* ان الجاهل عدو لنفسه فكيف يكون صديقا لغيره.
* ان النميمة لاتقرب مودة الا افسدتها ولا عداوة الا حددتها ولاجماعة الا بددتها.
* ان العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق.
* ان فوت الحاجة اهون من طلبها الى غير اهلها.
* ان الكريم اذا سئل ارتاح واللئيم اذا سئل ارتاع وان الناس بناء مايحسنون.
* ان المشورة راحة لك وتعب على غيرك وان كل شيء فيه شورة الا الحب.
* ان العذر الجميل خير من المطل الطويل.
* لاتبرم الامر حتى تفكر فيه وان الطمأنينة الى كل احد قبل الاختبار حمق.
* ان خيانة الرجل في العلم اشد من خيانته في المال وان الغبي من يتوقع ان ينال كل مايستحق:
* لايعاتب غيرك على امر ترخيص فيه لنفسك.

طبعت في مطبعة اليقظة عدن