جمال عبدالناصر يحدد الميثاق الوطني الجديد

صيدلية الشرق
الميدان - عدن
ORIENT PHARMACY
MIDAN ROAD. ADEN

من الساعة ٧ صباحا الى ٣٠ ر١٠ مساء

القلم العدني

صاحبها: علي محمد لقمان

في هذا العدد

• محمد احمد بركات يقترح مؤتمرات شعبية لقد آن ان نذيب هذا الجليد

• مطلوب برلمان يماني بقلم علي محمد لقمان على رمال صيرة

• متى تنضم عدن الى حكومة الاتحاد..

اتحاد الجنوب العربي

العدد ٤٣٧ السنة التاسعة عدن ، الاربعاء ٢٨ ذ القعدة ١٣٨١ = ٢ مايو ١٩٦٢ الثمن ٥٠ سنتا Reg at G.P.O.No31

الديمقراطية ، والاشتراكية ، والوحدة العربية

تاجل انعقاد الاتحاد القومي في الجمهورية العربية المتحدة من ٥ مايو الى ٢١ مايو من أجل وقت اضافي لوضع الميثاق الوطني الجديد .

وكان الرئيس جمال عبدالناصر قد اصدر مرسوما بهذا التاجيل

ومن المتوقع ان يرسم الميثاق الوطني الجديد الخطوط العريضة لسياسة الجمهورية العربية المتحدة الخارجية والداخلية كما ينتظران يرسم الميثاق ايضا اعمال الاتحاد في المستقبل والاحوال التي ستجرى بمقتضاها انتخابات الاتحاد في هذه السنة ..

ويتألف المؤتمر القومي من الف وخمسمائة عضو انتخبوا في اوائل هذا العام كنواب للعمال في المصانع والتجارة والزراعة والمهن والطلاب ومعهم مئتان وخمسون عضوا شكلوا اللجنة الاعدادية التي نظمت اجراء الانتخابات ..

وذكرت صحيفة الاهرام ان الرئيس جمال عبدالناصر سيقدم الميثاق عندما ينعقد الاتحاد وقد قرر الرئيس بنفسه



وجوب ضم الميثاق المبادىء العامة للكفاح القومي كما قرر ايضا ان يتناول الميثاق بالتفصيل جميع المشاكل التي تواجه الكفاح العربي ..

وقالت صحيفة الاهرام ان الميثاق سيتناول ثلاث مشاكل رئيسية هي ، الديمقراطية في المجتمع الجديد ، والاشتراكية ومشاكلها والوحدة العربية ووسائل تحقيقها .

واستطردت الاهرام الى القول ، بان الرئيس جمال عبدالناصر يعتقد بكل وضوح انه بالنظر الى التطورات السريعة في العالم العربي ، وهي تطورات تؤكد العهد الجديد للحركة الثورية ، فان على الجمهورية العربية المتحدة ان تحدد موقفها من المشاكل الحيوية المتعلقة بالحركة الثورية واهدافها .

وذكرت الصحيفة بان مناقشة الميثاق ان يعترضها احد ولو عقد الاتحاد يوم ٥ مايو لاعترض النقاش حلول عيد الاضحى ..

جلالة الامام

يجتمع بالوزراء

تشرف بمقابلة جلالة الامام احمد ملك اليمن كل من السيد وزير الخارجية ووزير الاشغال ووزير القصر الملكي عبدالملك العمري ..

وقد تحدث اليهم جلالته



طوصاهم ان يقوموا بواجباتهم على اكمل وجه نحو الدولة والشعب معا حسب ماتمليه عليهم واجباتهم الانسانية وحسب ما تقتضي الشريعة الاسلامية .

ومعروف ان الوزراء يجتمعون اليوم كل خميس برئاسة سيف الاسلام البدر محمد لدراسة امكانيات اليمن .

يتحول الي امرأة فيخطبها وارث لورد

« ان آرثر اول صديق ذكر لي بعد تحول جنسي »

سوف تتزوج الآنسة آبريل آشلي ، وهي موديل لندنية ، كانت يوما ما رجلا ، فتحولت جنسيا الى امرأة .

وقد احتفلت في نهاية الاسبوع الماضي بعيد ميلادها السابع والعشرين فاحاط بها الصحفيون يستفسرون عن غرامها بالمستر آرثر كوربيت ، ابن اللورد راولان ووارثه .

وكان خبر قرب زواجهما قد ظهر في الصحف اثر رسالة من اسبانيا حيث يملك المستر كوربيت ناديا ليليا يؤمه اعضاء الايستقراطية العالمية .

وذكرت بعض الصحف ان المس آشلي صرحت بان آرثر اول صديق ذكر صحبته منذ تغيير جنسها من رجل الى امرأة انه فتان حقا وسوف يتم زواجهما .

وتعتبر المس آشلي من مواليد ليفربول فقد ولدت كمولد ذكر ابوه مرظف في الباص وقد اشتغل هذا الولد في البحرية

ثم تحول الى امرأة فاشتغلت بالرقص في اوربا ثم اصبحت موديل في دكاكين الازياء حتى انفضح سرها .

وفي مايو ١٩٦٠ حولتها عملية جراحية اجريت عليها في الدار البيضاء حولتها الى امرأة كاملة الانوثة .

متى تنضم عدن الى اتحاد الجنوب العربي ؟

غدا يصبح « اتحاد امارات الجنوب العربي » بصورة رسمية « اتحاد الجنوب العربي » فتسقط كلمة « امارات » من التسمية الاولى ، وتخلو منها التسمية الثانية .

وكان قد اعلن هذا الخبر سابقا الا ان يوم ٣ مايو حدد الاتحاد رسميا « اتحاد الجنوب العربي » وقد قيل ان من الاسباب الداعية الى هذا التغيير انضمام ولاية كدثينة الى الاتحاد ..

ودثينة ليست امارة وانما هي جمهورية منذ زمن طويل

وفي نفس الوقت فان المحادثات تجرى لانضمام عدن الى الاتحاد .

وعدن ليست امارة وانما هي حتى اليوم مستعمرة بريطانية

وتغيير التسمية تمهيد لانضمام عدن أيضا كضرورة ..

وتجرى المحادثات على مستوى وزاري في الوقت الحاضر

واذا تمت المحادثات فقد تعرض على المجلسين التشريعي في عدن والاتحادي في الاتحاد الفدرالية فيضم اتحاد الجنوب العربي مستعمرة عدن ايضا .

هل تبنى اليمن فنادق حديثة ؟

يغادر بالطائرة الى تعز صباح الغد السنيور ولبي مدير فندق « الهلال » عن ايصل الى اتفاق مع السلطات اليمنية المختصة حول إنشاء فندق كبير في عاصمة اليمن الثانية - تز

ويرافق السنيور فلبي الشاب النابه عبد الكافي محمد علي المرظف بفندق « الهلال » .

البقية من ص ٣

هذه الشكوى فى المجلس التشريعى وايده زملاؤه فى المعارضة ووعدت الحكومة بالنظر فيها

ولا يزال الامر كما هو حتى اليوم فاى عدنى لا يحمل شهادة طبية من بريطانيا لا يجد لنفسه مجالا للعمل فى بلاده ..

وقد امتدت الشكوى الى حضرموت والآن آتى .

امتحان الكفاءة ينتهى فى ٣ مايو

ينتهى امتحان الكفاءة والترقية للموظفين فى ٣ مايو من الاسبوع القادم

وعادة يعقد هذا الامتحان مرتين فى السنة ويشمل

(١.) الترقية الى درجة د ٣

(٢.) الترقية الى درجة س ١

(٣.) امتحان الكفاية للموظفين المستجدين .

ويشمل الامتحان الاول والثانى ستة مواضيع منها اجبارية هى اللغة الانكليزية واللغة العربية والحساب بالنسبة للامتحان الاول والمعلومات العامة النسبة للثانى والمواضيع الاخرى الاختيارية هى المحاسبة والنظام العام وحساب المخازن وهذا الاختيار يعطى فرصة للموظف المتخصص فى اى منها

من نجومنا فى المستقبل

طالب فى المعهد الفنى ، القسم التجارى لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره لاعب مع الفريق الثانى للاتحاد المحمدى مركزه يعلق عليه المراقبون آمالا كبيره ليصبح لاعبا ممتازا فى المستقبل

يهوى السباحة والبنج بونج بعد كرة القدم يقضى أوقات فراغه فى القرآءة وسماع الأغانى رأيه فى مستوانا الرياضى بانه شق طريقه إلى التقدم والازدهار

هذا هو النجم عقيل عمر عبد العزيز شهاب



يسر شركة بي بي ان تعلن افتتاح

المحطة الجديده لخدمة السيارات

في طريق المعلى الرئيسي

يوم

اول مايو

انجز عملك مع بي بي فائقا ولدنا



لذة

تذوق

في طعمه البعيد

وتعبئته الصحية

سبرى

تذوقه مرة ستجده أحسن المشروبات على الاطلاق

خالى من الغازات

إنه الشراب الوحيد

فى نوعه المستخرج من

البرتقال الطبيعى



تعبئة شركة الأمين للتعبئة

الشيخ عثمان تليفون ٨٣٤٣

ص.ب ٣٧ عدن



الشاعر جرير حلقات مسلسلة

بقلم : عبدالرحمن هائل الشميري

لقد كان لكل قبيلة من قبائل العرب شاعر يفخرون به ويعتزون بشعره ويلجئون اليه ويحتمون بلسانه إذا هجاهم شاعر أخر فيدب عنهم ويدافع عن كيانهم وكان منزلة الشاعر عندهم كالصحافة والاذاعة فى أعصرنا هذا وكان اذا قال الشاعر قصيدة شعرية تناقلها الناس وتداولتها الرواه وسارت باسمها الركبان وقد غصت اسواق الأدب بشعراء القبائل والاحزاب واشهرها المربد ، عكاظ العرب فى الاسلام بالبصره والكناسه بالكوفه وكانت تتحلق القبائل حول شعرائها فلجرير حلقته وللفرزدق حلقته ويوم الناس هاتين الحلقتين وغيرهما من الحلقات وكانت تنعقد هناك كل يوم ليستمعوا الى ماانشد الشعراء وتشجع كل قبيلة شاعرها واتخذ الناس هذه الأسواق مسرحا للتسلية يشغلون بها فراغهم فى سلمهم وكانوا يحرصون على ود الشعراء تقيه لألسنتهم فقال يقول الجاحظ ولأمر ما بكت العرب بالدموع الغزار من وقع الهجاء ومن هذا الهجاء ماكان بين جرير والشعراء على ساحة المربد وقد مر معنا قول الأصمعى ان جرير كان ينهشه ثلاثة واربعون شاعر فينبذهم وراء ظهره فيزمى بهم واحد واحدا ومنهم من كان ينفخه فيرمى به وكان الخلفاء والأمراء يشجعون الأدباء والشعراء ولاتخلو مجالسهم من شاعر وأديب وربما رغبوهم فى قول الشعر ودفعوا لهم الجوائز السنيه تقديرا لانتاجهم الأدبى فهذا عبد الملك بن مروان وقد ضم مجلسه جرير او الفرزدق والأخطل وعقد لهم المائده الأدبية المستديرة فاذا به يحضر بين يديه كيسا فيه خمسمائة دينار وقال لهم كل منكم يقل شيئاً فى مدح نفسه فأيكم غلب ذلك الكيس فهو له فبدر الفرزدق فقال

أنا القطران والشعراء جربى
وفى القطران للجربى شفاء

فقال الأخطل

فان تك زق زامله فانى
أنا الطاعون ليس له دواء

فقال جرير مرداً عليهم

أنا الموت الذى آتى عليكم
فليس لهارب منى نجاء

فقال عبد الملك لجرير خذ الكيس فلعمرى ان الموت يأتى على كل شىء وجرير هو الشاعر الذى كان يتفوق على اقرانه من الشعراء ويغلبهم بلسانه وكان يسكتهم افرادا وجماعات حتى غلب مايقرب من ثمانين شاعرا ولم يصمد له غير الفرزدق يوازره الأخطل ومما عانه عليها فسق الأول ونصرانيه الثانى والذى دعى الأخطل الى مؤازره الفرزدق ضد جرير هو أن الأخطل قال لابنه مالك انحدر الى العراق حتى تسمع الى جرير والفرزدق فتأتينى بخبرهما فانحدر مالك حتى لقيهما واستمع منهما ثم لقى أباه فقال وجدت الفرزدق ينحت من صخر ووجدت جريرا يغرف من بحر فقال الأخطل الذى يغرف من بحر أشعرهما ثم أنشد

انى قضيت قضاءً غير ذى جنف
لما سمعت ولما جائنى الخبر
أن الفرزدق قد شلت نعامته
وعضه حيسة من قومه ذكر

وحين علم بشير بن مروان والى الكوفه بقدوم الأخطل عليه ارسل اليه محمد ابن عمير بن عطارد المجاشعى ليرشوه بألف درهم وبغله وكسوه وخمر ويقول له لاتعن على شاعرنا الفرزدق أحد واهج جريرا فانك قد قضيت له على صاحبنا الفرزدق فقل أبياتا تقضى بها لصاحبنا عليه فأنشد الأخطل

إخساء اليك كليب ان مجاشعا
وأبا الفوارس نهشلا أخران
واذا سمعت بدارم قد اقبلوا
فاهرب اليك مخافه الطوفان

فناقضه جرير بقصيدة طريلة

لمن الديار بعرقه الروحان
إذ لاتبيع زماننا بزمان

ياذا الغباوه ان بشرا قد قضى
ألا تجوز حكومة النشوان
فدعوا الحكومه لستم من اهلها
ان الحكومه فى بنى شيبان

ورد الفرزدق نقيضه وهى طويله قال

يا ابن المراغه والهجاء اذا التقت
أعناقه وتماحك الخصمان

وكان الأخطل قدائس فلم يصمد لجرير ولكنه بقى يعين الفرزدق عليه وهو نادم على دخوله بينهما وتعرض الراعى النمير القيس شاعر مضر لجرير بقوله

ياصاحبى دنا الأصيل فسيرا
غلب الفرزدق فى الهجاء جريرا

فلامه جرير على قوله هذا لأنه قيس وجرير يذود عن قيس وغضب منه جرير ثم عنفه أبنه جندل وحثه على الرد فأقسم جرير ليرجعنه الى بنى نمير بأعباء ثقال وسهر جرير ليلته مع راويته وسراجه واستحث قريحته حتى أصبح عليهم فى المربد وهو ينشدهم قصيدته التى تسميها العرب الفاضحه ويسميها هو الدماغه والمنصوره

ولو وزنت حلوم بنى نمير
على الميزان ماوزنت ذبابا
فغض الطرف انك من نمير
فلا كعباً بلغت ولا كلابا

وهى قصيده طويله هجا فيها الراعى وابنه وقومه الفرزدق ورهطه وافتخر بقومه ولهجت بها الألسنه وذهب الراعى يوزرها ولم تقم له قيامه بعدها وقد شاع أثرها شأن الكبير من شعر جرير وهى التى أخزى بها بنى نمير وكانوا جمره من جمرات العرب اذا سئل أحدهم عن الرجل فخم لفظه ومد صوته وقال من بنى نمير الى أن هجاهم جرير بهذه القصيده فلم يرفعوا رأسا بعدها إلا نكس حتى أن مولى لباهله كان يرد سوق البصره ممتارا أى يشترى الطعام والحاجات فبعث به بنو نمير فقص الخبر على مواليه وقد ضجر منهم فقالوا له اذا أذرك فقل لهم

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

ومر بهم بعد ذلك فنيزوه واراد البيت فنسيه فقال غمض وإلا جائك ماتكره فكفوا عنه ولم يتعرضوا له بعدها وقال رجل ظريف من تغلب مالقى أحد مالقيت أنا، قالوا وكيف ذاك قال يقول جرير

والتغلى اذا تنحنح للقرى
حك استه وتمثل الأمثالا

والله إنى لأنوم ان لونهشت استى الأفاعى ماحككتها وقال جرير يفخر بقومه وعزتهم منهكا على الشعراء

مضر أبى وأبو الملوك فهل لكم
ياخزر تغلب من أب كأبينا
هذا ابن عمى فى دمشق خليفة
لو شئت ساقكم الى قطينا

وحين سمع الخليفه عبدالملك بن مروان هذا البيت قال مازاد ابن المراغه على ان جعلنى شرطياً أما أنه لو قال لوشاء ساقكم الى قطينا لساقهم اليه كما قال، والى اللقاء فى الحلقه القادمه

عبد الرحمن هائل الشميرى



يمتاز كريم اليزابث آردن بصفات تنميم للجلد نادرة فهو حريرى اللمس ولكنه فعال الاثر فى رقة فكريم اردن المعروف (فلفت) كامل بالنسبة للاجساد الحساسة مثل وجه الطفل وجسده تجده فى : -
قطعة من باريس طريق الميدان كريتر عدن

زيارة خبير فى الشئون السياحية لعدن

اجرى المستر ان . اتش . كرتيس ، الذى وصل عدن فى اول ابريل للقيام بدراسة الامكانيات السياحية ، اجرى خلال الاسبوعين الاخيرين مقابلات مع أعضاء من المجلس التشريعى وموظفين رسميين واشخاص خصوصيين فى المستعمرة كما اجرى محادثات مع رئيس المجلس الاعلى واعضاء حكومة الاتحاد فى مدينة الاتحاد وقد زار مكيراس ولودر عن طريق الجو ويقوم حاليا بزيارات قصيرة للمكلا ووادى حضرموت فى محمية عدن الشرقية . وبعد عودته الى عدن سيعقد المزيد من هذه الاجتماعات . وفى خلال الاسبوعين القادمين يتوقع المستر كرتيس ان يزور المناطق الاخرى فى الاتحاد كما يتوقع ايضا ان يقوم بزيارات قصيره لهرجيسا واديس ابابا ونيروبى



فى أسبوع

يشرف على هذا الباب الاستاذ محمد سيف كبشى

بوب هوب الممثل الهزلى الكبير وصل الى محل الصدارة والاعجاب العالمى فاصبح محبوب الجماهير لجميع الاجناس فى كل اجزاء اليابسه . ونحن هنا فى عدن شاهدنا له عدة افلام قهقهنا لها كثيراً وعشنا مع ادواره الضحكة ساعات من السعادة والمرح تمنينا لو امتدت تلك الساعات ليبقى بوب هوب بيننا .

فهل تعرف كيف وصل بوب هوب الى هذه المكانة ؟ طبعا لا !! الآن جوابك سيكون بمعنى ان بوب هوب هزلى والحقيقة عكس ذلك ان الممثل بوب هوب جاد فى شخصيته واعماله غير انه يراقب بعناية كل نقد ينشر عن ادواره فى الافلام الى مثلها .. ولهذا التتبع والمراقبة ، منوال يسير عليه ويعمل به ويعتبره شيئا من الضروريات لحياته .

فبوب هوب يحتفظ بجميع قصاصات الجرائد التى نشرت عنه النقد للادوار التى مثلها ووضع لهذه القصاصات اطارات ذهبية علقها فى غرفة ملابس الاستديو وغرفة نومه فى المنزل وعما قاله بيوب هوب ذات مرة .. هذه هى امامى ، اشاهدها واتعلم منها واستفيد كما استفدت من دروسى فى المدرسة والفضل يعود الى جهود الناقد الذى وجهنى ورفعنى عالياً الى هذه المكانة التى انا فيها الآن ..

هكذا اصبح بوب هوب هوليود عظيماً .. فهل يقتدى فنانونا ويفعلون كما فعل حتى ينظروا الى النقد والناقد بمثابة التوجيه والموجه ؟؟

المحرر

حكمة الصفحة

ثلاثة تذهب ضياعا :
دين بلا عقل ، ومال بلا بذل ، وعشق بلا وصل
« الحسين بن على »

اعلان

فى هذه الايام كل فرد من رجال الاقتصاد والاعمال بحاجة الى تنظيم دفاتر حساباته بالطرق المنظمة القانونية ولذلك اعرض كفائى وخبرتى الطويلة الى من يرغب ان يتصل بى شخصيا او كتابيا وسيجد مايسره

على حسين عبده حمزه
تواهى - عدن

فنيات

• سيقف المنلوجست العدنى الجديد عبده محمد لزغير للمرة الثانية على خشبة مسرح سينما الشعب ، فى الشيخ عثمان . فى الحفل الذى سيقيمه الفنان محمد مرشد ناجى بمناسبة عيد الاضحى المبارك وسيلقى منولوجا حديثا عنوانه « غالى من الدنيا » من الحان المرشدى ...



• انتهى الفنان محمد سعد عبدالله من كتابة قصته المحلية « السعادة المفقوده » وسيعرضها للاستاذ الكبير على محمد لقمان للاطلاع ونشرها على صفحات هذه الجريدة . وتحتوى القصة على ثلاثة عشره صفحة من نوع الفولسكاب .

صرح احد المستولين فى الاذاعة ان هنالك عدد وافر من الاغانى الجديدة ، جاهزة لكى تسجل ان حضر اصحابها مع فرقهم وقد خص بالذكر الفنان محمد مرشد ناجى ، والفنان محمد سعد عبدالله والفنان يحى مكى غير انه اضاف ان هؤلاء الفنانين يجدون صعوبات مختلفة فى تدريب العازفين على الحان هذه الاغانى الجديدة وجمعهم حين الطلب ونحن بدورنا نطالب من اخواننا الفنانين المذكوره اسمائهم اعلاه ان يشمروا عن سواعدهم لان الفترة الباقية من حلول عيد الاضحى قصيرة

• اللحن الذى وضعه الفنان يوسف احمد سالم لأغنية « اهلا بمن » سيحتل محل الصدارة فى الاسبوع القادم اذ ان اللحن شعبى صميم وينبع من تلك الربوع الخضراء فى شمالنا المحبوب فنرجو من الاذاعة تحديد وقت لتسجيل اغانى يوسف قبل العيد حتى يستمتع الجمهور بها

* يستعد الفنان ابو بكر التوى ، فنان حضرموت لزيارة عدن مرة ثانية لتسجيل عدة اغانى جديدة للاذاعة ...

الفن والسياحة

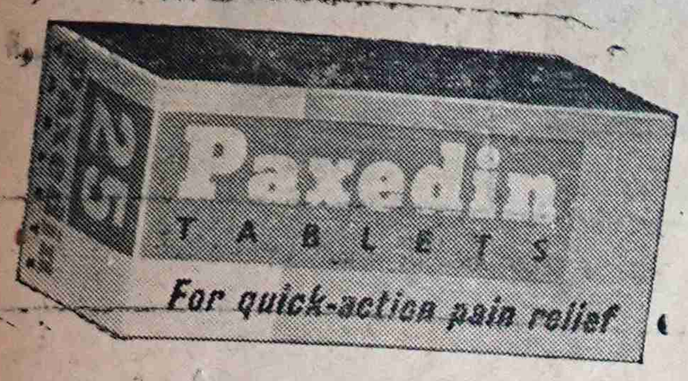
ينتظر أن يقوم بعض مشجعى الفن بمساعدة مجموعة من الفنانين الناشئين على العزف على الالات الغربية حتى يمكن أن يجد أبناء عدن الفرص المناسبة لأداء الحفلات الفنية فى الليالى الساهرة بمختلف الالات الموسيقية الحديثة

والمعروف أن عدن مقبلة على عهد ستزدهر فيه السياحة وستحتاج الى عدد كبير من الفنانين لترقية وسائل الترفية

أقراص بكسدين

احدث علاج فعال ضد الحميات والصداع والدور الحيا وأوجاع الأعصاب الأخرى والآم العادة الشهرية والبرد والانفلوزا والروماتيزم

اقراص بكسدين



العلاج الذى تستطيع الاعتماد عليه دون التأثير العكسى الناتج عن الحوامض التى تسببه بعض العلاجات الأخرى المشابهة

اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق فى عدن وفروعها فى المعلا والتواهى

ومن صيدلية الشيخ عثمان

دايجين
لعلاج عسر الهضم



العلبة الكرتون تحتوى على نفس الكمية التى كانت توجد فى الزجاجة فشاهد

تكلفك أقل !

العبوة الاقتصادية الجديدة قد جعلت دايجين علاجاً شعبياً أكثر

إن دايجين يزيل سريعاً عسر الهضم الناتج من الأحماض بمختلف أنواعه - ويمكن تناوله بانتظام وبأمان تام .

Boots يمكنك أن تعتمد عليه لانه من إنتاج معامل بوتس
NOTTINGHAM ENGLAND

أطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

عدن الحرة

مطلوب برلمان يماني ! امين قاسم سلطان هل انت ديمقراطي ؟ يكتبها علي محمد لقمان

في اليمن اليوم ظاهرة جديدة تستحق التشجيع والترحيب .. هذه الظاهرة هي الميل الذي يبلغ مرتبة العزم لانشاء جهاز اداري يبدأ بلجنة خاصة بالخدمة العامة ويتوجه مجلس وزارى يجتمع كل خميس برئاسة سمو سيف الاسلام البدر محمد ولى عهد المملكة اليمنية المتوكلية فيدرس المجلس مشروعات يتقدم بهـا الوزراء وتوصيات يرفعونها الى المجلس ، فاذا اخذ بها امر بتنفيذها .

نحن لانجهل العقبات الكأداء التى تعترض سبيل حكومة كاليمن اذا ماارادت ان تبلغ مستوى دول سبقتها فى يوم وليلة .

فليس الجهاز التنفيذى بالميسور السهل فى بلد ليس له موارد طبيعية متطورة ، وليس له ميزانية منظمة ، فاليمن بلد بكر ، اضطر ائمتها ان يصونوها بكرا حرصا على استقلالها حين كان الشرق كله غير مستقل

وليس سرا ان اليمن سارت تحت نظام دينى صرف اى ان الحاكم هو الامام ومعنى ذلك انه امير المؤمنين وامام المسلمـين ومن اجل ذلك كان تسييرة لدفة الحكم فوق كل نقد او نقاش ..

وتحرك الشرق كله بين عام ١٩٤٧ و ١٩٦٠ فعندما استقلت الهند راى الشرق فى استقلالها حافزا على السعى للحرية والاستقلال لانها كانت بمثابة اغلى بقعة فى الشرق لايقبل الغرب ان يتخلى عنها .

واليمن نفسها لم تهدأ .. فقد اعربت اكثر من مرة عن رغبتها فى التطور فى نوع الحكم وفى نفس الوقت خرجت اليمن من عزلتها فزار رجالها من امراء ووزراء الدول فى الخارج وتصلوا بوزراء واطلعوا على انواع مختلفة من الحياة وكان لكل هذا أثر فى عقلية الحكم اليمنى ، وشاركت اليمن آمال البلاد العربية والامها ثم اشتركت فى الامم المتحدة عضوا ذاسيادة له صوت مسموع .

كل هذا دفع باليمن الى الامام ولا نخفى معركة خفية سافرة بين القديم والجديد فى اليمن .

ان مثل هذه المعركة لازمة فى بلاد كاليمن . فقد عاشت تركيا فى معركة كهذه حتى حين

الى اين تسير اليمن

بدأ مصطفى كمال اتاتورك تجديدها ولكن الرجل الحكيم والزعيم القدير هو الذى يستطيع توجيه شعب الى سبل الخير والحرية والرجاء يروح من العطف والوداد

الدستور في اليمن

ان الاثر الاوحد الذى حمله ابناء اليمن من زيارتهم لخارج اليمن هو ان نظام الحكم يحتاج الى تنسيق ، يحتاج الى توزيع المسؤليات ، يحتاج الى تنظيم الاختصاصات ، يحتاج الى مركزية نلتقى فيه جداول هذه المسؤليات .

هذا التنظيم هذا التنسيق ، هذا التوزيع ، هذا الالتقاء تجمعه كلمة واحدة اسمها « الدستور » واقامة مجلس وزارى فى اليمن تعنى شيئا واحد . تعنى ان سيف الاسلام البدر ، خليفة المستقبل وولى عهد اليوم ، قبل اقامة حكم دستورى فى اليمن لان المجلس الوزارى يعنى المسئولية الوزارية ونحن لانذكر انها الآن مسئولية ليست موجهة للشعب ولكنها موجهة للملك ذلك لان المسئولية الوزارية اذا كانت امام الشعب ستقتضى انشاء برلمان يماني ، وهو امر مطلوب من سمو سيف الاسلام البدر محمد ولو اضطر ان يبدأ هذا البرلمان بتعيين يجتمع فيه اقطاب البلاد واعيانها والقادة فيها ، وفى اليمن اقطاب وعلماء وزعماء وقادة اذا وجدوا

التشجيع اللازم فانهم سيلعبون دورا ممتازا فى النهوض باليمن ونحن نعرف ان حاكما كسيف الاسلام البدر يمثل المدرسة الجديدة فى اليمن ، واى جيل جديد فى اليمن لن يقبل غير تمثيل يماني وان كان بدائيا ذلك لانه يبعث الاحساس بالامل المشرق فى المستقبل .

الصناعة التصنيع في الجنوب

صديق واحد لايعلم أنه فى حياته ذو اثر عميق فى حياة عدن والجنوب

لم يكن يعرفنى ، كما يعرفنى اليوم . بل لم يكن يطمئن الى شخصى كصديق ، وان كانت علاقات اسرتينا عميقة الجذور الى عهد عهيـد

اجتمعنا مرة اومرتين ، وتحدث عن الصناعة فى عدن والجنوب ، عن وجوب تصنيع البلاد كلها فلاحياة من غير صناعة او تصنيع .

هو يعرف الشرق والغرب ا وانا اعرف نواحى ضئيله من هذا العالم المترامى الضيق فى نفس الوقت ..

هو صناعى ، ينشىء المصانع ، وانا كاتب انشىء شعرا

هو هادىء باسم ..

وانا قلق حيران

ولكنى خرجت من عنده فالتقيت بخال شهم لى عم له الشيخ عبدالرحمن نصر الشاذلى ، مطلع عارف بالشرق والغرب ايضا ، صديق قبل ان يكون خالا . وحبيب قبل ان يكون نسيبا .

قلت له ياخال عبدالرحمن ان الشاب اليانع امين قاسم سلطـان اكبر من عمره .

وقال لى : اننى مسرور ان ارك تتفق مع رأى فيه كان هذا قبل ان اكون فى المجلس التشريعى ولم يكن امين قاسم سلطان يعلم اننى ساكون فى المجلس التشريعى .

ودخلت المجلس التشريعى .. فماذا فعلت ؟ طالبت بتصنيع عدن والمحمية .

طالبت بخبراء فى الصناعة والتصنيع طالبت بانشاء وزارة للصناعة والتصنيع اسوة بالهند

وجاء الخبراء ونشروا التقارير بعضها نخيب الامال ولكنى حرصت ان اتشبث بالصناعة والتصنيع .

طالبت بتنظيم السياحة فى عدن والجنوب ..

المحاضر موجودة للرجوع اليها

وقبل ايام بعد نشر تقريرين من تصنيع عدن سألنى صديق انجليزى .

لماذا تتشبث بشىء كالصناعة بعد تقرير كالذى قرأت

قلت فى نفسى .. لانى استمع الى خبير عدنى عربى عملى كصديقى امين قاسم سلطان ، الصناعى العربى الاول فى الجنوب

هل انت ديمقراطى ؟

كنت فى مصر طالبا حين خرجت الصحف تحمل حملة شعواء على حكومة النحاس باشا لانها سجلت نفقات خمسين الف جنيه ولم تذكر اين انفقتها

كانت صحافة الملك تحاول ان تتهم حكومة الوفد بالسرقة ، وكانت الصحافة الوفدية صامتة

(البقية فى ص ١٠)

أيبقون ـ القوى

يستعمل ضد الأرهاق العقلى والجسمانى ومقاومة الأعياء الذى يسببه الأرهاق فى العمل

ايبقون :

يقوي الدم

ينشط الجهاز العصبى

يجعلك قادرا على التركيز الذهنى

يساعد على الهضم



اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها فى الملا والتواهى وصيدلية الشيخ عثمان



الرجال

* الرجال اقل مهارة يدوية من النساء وخاصة فى الحركات الدقيقه .. ويظهر هذا الفرق منذ الصغر ، فالبنات يستطعن ان يزررن ملابسهن ويدرن اكرة الابواب باسرع مما يفعل الاولاد

الاولاد

* الاولاد يولدون وفيهم من عيوب البدن وضعف الجسم اكثر مما فى الاناث .. واجسامهم تكون اكثر قبولا للامراض !

المرأة في الاسلام

وظيفة السكرتيره ليست جديده على المرأه فى الاسلام .. فقد قامت باعبائها فى كثير من عصوره المختلفه !)

هكذا قال عالم الآثار العربية الاستاذ حسن عبد الوهاب واستشهد على كلامه بعده شخصيات من التاريخ

نكته بايخه

قال الاستاذ للتلميذ : اسمع ياتوماس .. قل لى اذا افترضنا بان ٨ رجال يستطيعون حصد محصول قطعة من الارض بمدة ساعتين فكم يحتاج ١٢ رجلا من الوقت للقيام بمثل هذا العمل ؟

- التلميذ : اذا كان الثمانية رجال قد ادوا هذا العمل ، فلا لزوم حينئذ لعمل الاثنى عشر رجلا ياأستاذ !

المجاريا فى الاندلس :

نساء العرب

* سيده من نساء الاندلس تدعى (مزنه) .. وكانت اديبه وعالمه وتجيد فن الخط .. عينت فى قصر الخليفه الناصر لدين الله بوظيفة سكرتيره خاصه للخليفه .. وظلت تشغل هذا المنصب الى ان توفيت سنة ٩٦٨ م .

وفى الاندلس ايضا ظهرت سكرتيره اخرى تدعى (لبنى) وكانت اديبه مشهوره متبحره فى كثير من العلوم مثل الحساب والنحو .. وكانت تجيد الشعر وكان يشار الى خطها بالبنان .

الحقت بوظيفة سكرتيره للخليفة (الحكم بن عبد الرحمن) وظلت تشغلها الى ان توفيت سنة ١٠٠٣ م

* واخرى تدعى (رقيه) بنت الوزير (تمام بن عامر بن احمد بن غالب .. دخلت فى سلك الموظفات فى قصر الخليفه (بقرطبه) وكانت تتولى اعمال السكرتارية لابنه الامير المنذر بن محمد .

* وفى قصر الخلافه (بقرطبه) فى ايام هشام بن المؤيد بن الحكم بن المستنصر بالله عملت اديبه اسمها (نظام) فى وظيفة تحرير الرسائل ومن خطاباتها ، الخطاب الذى جدد فيه الخليفه عبد الملك بن منصور ولايه العهد لابنه سنه ١٠٠٦ م



سافرت فتاة مغربية عمرها ١٨ سنة الى الدار البيضاء ، لتقاتل من اجل المغرب المتحد ، بعد ان طردت من تشيكوسلوفاكيا

واعلنت لينا جيلاغينا التى كانت تدرس الصحافة امام الصحفيين انها طردت نتيجة لرفضها الانضمام الى الحزب الشيوعى .

وقد ولدت لينا فى تشيكوسلوفاكيا ولم تغادرها البتة وكانت تعيش مع والدها وهو احد كبار المسؤلين فى صناعة النفط التشيكوسلوفاكية الذى حاول حملها على الانضمام الى الحزب .

وقالت لينا ، ولكننى اخترت الحرية واريد العودة الى موطن اجدادى وان اصبح صحفية لاكافح من اجل المغرب المتحد ،

وقد دفعت السفارة المغربية اجور سفرها بعد ان قضت يومين فى باريس وهى فى طريقها الى المغرب .

فتاة مغربية تقاتل من اجل المغرب المتحد

كلية البنات

صدر البلاغ الحكومى باغلاق مدرسة البنات الثانوية إلى نهاية السنة . ومعنى ذلك ان سنة دراسية ضاعت من حياة كل طالبه عدنية كانت منتسبه الى المدرسة . والغريب فى الامر ان الحماس الذى كان فى الصحافة المحلية والتشجيع على فتحها قد اختفى تماما من صحافتنا رغم ماتعرفه الصحافه من الخساره التى ستجنيها عدن من اغلاق المدرسة لمدة سنة والاغرب من ذلك وقوف اعضاء المجلس التشريعى السلبى من اعلان اغلاق المدرسة .

وتتساءل البنات وذووهن ماهو غرض الصحافة واعضاء المجلس التشريعى من تشجيع مطالب البنات فى الكلية فى البداية وسكوتهم عند اغلاق المدرسة وضياع مستقبل جيل كان الامل فيه كبيرا لخدمة بلادهن ورفع مستواها الثقافى والتعليمى



المصروف اليومى هو اهم المصروفات ، فى حياة كل بيت عدنى وكل عائله مهما بلغ عدد افرادها . وباستطاعة كل ربة بيت بالتعاون مع زوجها تدبير مصروفات البيت اليومية حسب مدخول الزوج الشهرى . وتوفير مبلغ صغير من المدخول كاحتياطى للعائله تستفيد منه وقت الشده كمرض طارىء لاسمح الله او زواج قريب له فضل على العائله او حادث سعيد فى محيط الاسره او ضيافة بعض الاصدقاء . وكثير من الاحوال الطارئة التى تحتاج الى بعض المال الاحتياطى حتى لاتضطر العائله الى الاستدانه او رهن او بيع بعض مصوغات الزوجه او الاطفال .

وسوف يتساءل الكثيرون من ذوى الدخل المحدد كيف يمكن التوفير والدخل محدود والمصروفات معروفه ولكن بشىء من التدبير وعمل ميزانية منظمة لما تحتاجه العائلة وتبدأ بالضروريات ثم بالكماليات . ومتى ماتناقش الزوجان فيهما لوجدا انهما سوف يستغنيان عن بعض الكماليات وتوفير ثمنها فيما هو اكثر فائدة لهما

واذا استمر الزوج ان يعطى زوجته المصروف اليومى المحدود ومصروفها الشهرى الخاص لاستمرت الفوضى فى المدخول لان الزوجة تعتقد ان الزوج يعطيها الشىء المحدود ويتمتع هو ببقية المال لكمالياته فتضطر هى لصرف كل مايصل اليها من مال للكماليات ولكن متى ماعرف الزوجان المصروفات لكل منهما لدبرا كل شىء وبالتعاون بينهما ولاستطاعا ان يوفرا ولو جزأ بسيطا من المال لمواجهة طوارىء المستقبل

اقوال

اذا اردت أن تعرف كيف يكون سلوك خطيبتك بعد الزواج ، فاستمع اليها وهى تتحدث الى اخيها الصغير ؟

كان فستانها يلتصق بجسمها بشدة كانه ينتهز الفرصة التى اتيحت له !

يسقط الرجل فى يد المرأة فى نفس اللحظة التى يتصورانها قد سقطت فى يده

الحب يعمى الرجل ، والزواج يرد له البصر

مصافي البترول البريطانية (عدن) المحدودة

مشروع التدريب المهنى

دفعة ١٩٦٢

ترحب الشركة بعروض من اهالى عدن الذين تكون اعمارهم بين الخامسة عشر والسادسة عشر فى أول اغسطس ١٩٦٢ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهنى .

وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهنى الذى مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابى باللغة الانجليزية تتبعه مقابلة وذلك فى شهر يونيو عام ١٩٦٢ .

ويجب ان تكون العروض مكتوبة بأيدى المتقدمين باللغة الانجليزية وترسل الى :-

ضابط التدريب فى المصافى

مصافى البترول البريطانية (عدن) المحدودة

ص ب . رقم ٣٠٠٣

عدن

وينبغى ان يلاحظ المتقدمون بانه سيطلب من الناجحين منهم السكن فى منازل المتدربين التابعة للشركة فى عدن الصغرى ..

ويجب ان تصل العروض الى العنوان أعلاه قبل تاريخ ١٠ يونيو ١٩٦٢ ولن تعتبر أية عروض بعد هذا التاريخ .

وسيرد كتابيا على جميع العروض .

بقية من ص ٦

ثم صاح بي قائلا : انك لاتفهم زوجتك ، ولكن عليك ان تفهمها . انها امرأة غير عادية .. انها تشع جمالا وعبقرية ، وتبحث عن منفذ لنفسها . لكي تسبغ ماوهبها الله منها على العالم ! أجل ، انه ليؤسفني ان لاأكون من كبار كتاب القصة لكي اخلدها في إحدى قصصي .. ياالله ، مادهاك ؟ . ألاتدري قيمة هذا الكنز الثمين الذي هو بين يديك؟ »

اخيرا ، تبدأ الزوجة المسكينة بالشعور بشيء يجذبها نحوى للاتصال بي . وتقول في نفسها بأني أنا الأنسان الوحيد الذي باستطاعته فهمها ، وانها لايمكنها الافضاء بما في قرارة نفسها نفسها إلى لشخص مثلي فقط .

وأكون بالطبع قد وصلت في هذه اللحظة الى ضالتي المنشودة ، وتبدأ الفرصة السانحة للعمل ..

ويأتي الزوج في مساء أحد الايام الى المنزل ويقول لزوجته : « التقيت اليوم بديتريش فرجدته حزينا كثيرا قد أخذ منه اليأس ماخذه . »

انت على موعد
في كل يوم احد
مع
صوت الجنوب

* تنقل لك احدث الاخبار والريبورتاجات عن الجنوب ..
* فكر .. اداب . فن سياسة . راى حر . اجتماع .. مقال ..
* صوت الجنوب منبر داوى لابناء الجنوب ..
* لاتنسى ان تاخذ نسختك في كل يوم احد

وتدور المحاورة التالية بين الاثنين . ما به ؟ »

« لايمكنني معرفة مادهاه . انه يقول لي بأنه وحيد في هذا العالم ، بعيد عن كل صديق وقريب ، وانه أصبح لايفهم لغة المجتمع الذي يعيش منعزلا عنه . وانه قد قرر الآن على الانتحار . »

« انه لغبي حقا ! » تقول ذلك الزوجة ، ولكنها تفكر أثناء ذلك بي وتقول : « يا له من مسكين بائس ! انى اقدر موقفه حق التقدير . انى انا وحيدة أيضا ، ولايستطيع أحد فهمي سواه ، ولا أظن بأن هناك أحدا يستطيع فهم نفسيته سواى . »

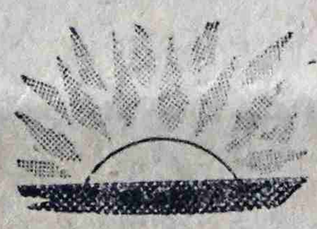
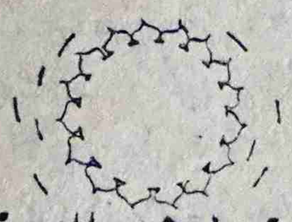
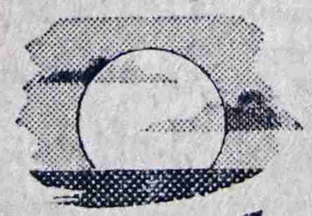
ويقول الرجل : « انه رجل غريب الأطوار . لقد قال لي يائسا بأنه أصبح لا يذهب الى المنزل ويقضي ليله سارحا في الشارع الكبير ، يذرعه جيئة وذهابا . »

وتضطرب نفس الزوجة ، وتضمر بدافع خفي بوجوب الخروج الى ذلك الشارع ، حتى وان كان ذلك لمجرد القاء نظرة على ذلك الانسان الذي يفهمها والذي كاد يصرعه اليأس . توالى تفكيرها بي فتقول : لربما قيامي بتطبيب نفسه ، وتبادلي بعض الكلمات القليلة معه ، من شانه إن ينسيه ماهو فيه من ألم الوحدة وتحرق لكي تسمح لها اللحظة التي تستطيع ان تقول لي فيها بأنه لايزال صديق له في هذا العالم ، يفهمه ويقدره - أي - ويستطيع بعث الحياة فيه . ولكن تقول لي نفسها : هذا ليس بممكن .. مستحيل .. لايسوغ التفكير بهذا الأمر ، لأن النتيجة تكون الوقوع في شراك الحب . وهذا ماتكون عاقبته وخيمة !

وتأوي مع زوجها للفراش ولكن دون ان يأخذ النوم الى جفنيها سبيلا ، فتسترسل في التفكير ، ويستغرق الزوج في النوم ، الاهي فترفع رأسها من وسادتها وتضع اصبعها على شفتيها وتخاطب نفسها قائلة : وما يحصل لو أني غامرت الآن ، وخرجت من المنزل الى الشارع باترى ؟ . ان زوجي اذا شعر بذلك ، فاني أستطيع أن اختلق له عذرا من الأعذار ،

تختمر الفكرة في رأسها ، فتغادر المنزل من السلالم الخلفية وتستقل سيارتها لكي تجتاز بها ذلك الشارع الذي ذكره لها زوجها وتقول في نفسها بأنها تريد الاكتفاء بمشاهدتي عن بعد فقط ثم العودة ثانية الى المنزل . ويكون الشارع في هذه اللحظة مظلما مقفرا من الناس ، وتكون أشجاره العارية غارقة في أحلام الخريف .. في هذه اللحظة ترى شبحي يسير بخطوات متهالكة فتشعر بأني أنا . وبرتعد جسمها وتتقدم مني ببطء . وأتقدم منها ايضا ، فنقف لحظة بصمت ، وينظر كل منا الى الآخر دون ان ينبس ببنت شفة وتنقضي دقيقة أخرى في صمت و . وتخور عزيمة الأرنب ثم يسقط خائرا في فم الثعبان . !

* * * *


عندما تشرق الشمس ..
ستيم
نقي دائما ونظيف كجميع مشروبات ستيم

وعندما يشتد القيظ ..
ستيم
الليمون المنعش بطعمه الشهي : يروي العطش

ووقت الغروب ..
ستيم
يجلب الشهية للطعام - ولابد منه على المائدة

واذا أقبل المساء ..
ستيم
هو مشروب الضيافة في جميع المناسبات
ستيرو ستيم CITRO
تعبئة : الشركة الأهلية لتعبئة القوارير
تليفون ٤٤١٥ - عدن .
PAS. 719

الثعبان والارنب

بيتر ديتريش رجل اصلع الرأس تخللت حياته المغامرات الغرامية الكثيرة التى جعلته على مرور الزمن ، فارس رهان فى هذا الميدان ، جلس مرتديا الروب دى شامبر من القطيفة يداعب بيديه طرف وجه واخذ يتابع توجيهاته لصديقه حول طرق اكتساب قلوب النساء فقال له :-

ويسألنى الزوج المتظاهر باخفاء زهوه ، ماذا تجد فيها يا يسترعى انتباهك هـذا واعجابك ، انها مخلوق ربانى ان جاذبيتها تستطيع ان تنطق الصخر الاصم وتجعله متيما بها



لكن لاشك ان الرجال هم اقل عاطفة من زوجاتهم ، ولا يستطيعون فهمهن إلا خلال الشهور الاولى بعد الزواج فقط هل تعلم بأن زوجتك هى الزوجة المثالية ؟ يجب عليك ان تتاكد من ذلك وعليك أن تسعد بان القدر قد اهداك هذه الزوجة ان زوجة من هذا النوع هى نادرة فى عصرنا الحاضر اجل هذا النوع بعينه ،

« ولكن ماذا يتوفر لديها مما يميزها عن غيرها من الناس ،

« ألا يكفى جمالها وظرفها وحيويتها وصراحة قلبها ولغز السحر والجاذبية الذى تمتلكه بين طيات نفسها ؟... ان الناس من هذا النوع اذا احبين رجلا مرة ، فانهن يحملنه فى شغاف قلوبهن الى الابد ،

وهكذا دواليك ، مما يدور فى هذا المعنى ! ولا يمتلك الزوج نفسه بالطبع من حمل ما سمعه لزوجته قبل ان يأوى الى فراشه فيقول لها ..

« لقد التقيت اليوم ببيتر ديتريش ، فاطراك اى اطراء ، ولم يخف اعجابه الكبير بك وقال بانك جميلة ، رائعة جذابه وانك طلسم من الطلاسم اشار بصورة خاصة الى لطفك الزائد وبالغ فى الاطراء والثناء عليك حتى اعيانى امره ..

وبدون ان التقى بعد ذلك بامرأة احـلامى او محاولتى الالتقاء بها احاول بعدها الاستمرار فى متابعة جهودى للاجتماع بزوجها بين الحين والاخر وعندما يحصل ذلك اقول له « اصغ ياعزيزى ! لقد زارنى الامس احد كبار الرسامين الذى اوصى لديه البعض برسم وجه سيدة يمثل الجمال المثالى ، مقابل دفع بضعة الاف مارك له عن ذلك ورجانى بهذه المناسبة البحث له عن الموديل الموافق وقد فكرت فورا بلا تردد بارساله الى زوجتك لهذا الغرض ولكنى لم اتجرأ على ذلك ولاشك ان زوجتك هى اصلح من يكون مثالا للجمال ان لها وجها رائعا وانى ليؤسفنى حقا ان لا تخلد ريشة احد كبار الرسامين جمالها الملائكى ! »

وبالطبع يفضى الرجل لزوجته بكل ما سمعه منى عنها وتنهض الزوجة مبكرة فى اليوم التالى وتتأمل ملامح وجهها طويلا فى المرآة ، ثم تسترسل فى التفكير وتتساءل كيف وجد هذا الرجل بان وجهى هو مثال للجمال ؟ ولكن تعقب هذه التاملات فى المرآة تاملات اخرى فى كل يوم وكلما وقع نظرها على نفسها فى المرآة كلما زاد انطباع صورتى فى فكرها من جديد وتتعاقب المقابلات بعدها بينى وبين زوجها ويعود الزوج الى منزله بعد إحدى هذه المقابلات الطارئة فى يوم ما ، وياخذ يتامل وجه زوجته ويتفرس فيه باهتمام كبير ، ويدرس كل تقاطيعه ويسترعى ذلك التفات الزوجه فتدور بينهما المحاورة التالية ..

« لم تحدق بى هكذا دون ان تحول نظرك عنى ،

« ان ديتريش الغريب يرى بان إحدى عينيك هى ادكن لونا من الاخرى ولكنى لا اجد هذا الفارق بينهما ! »

البقية فى ص ٧

اعـلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمانية أن يعلنوا للجمهور الكريم أن ستين ألف سهم من اسهم شركة الخطوط الجوية اليمانية ستطرح للبيع لمدة ستة أشهر ابتداء من — ١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وثمن السهم الواحد — خمسة ريالات وعلى كل من يرغب بشراء أسهم أن يدفع ثمنها الى —

البنك الاهلى التجارى السعودى تعز / الحديده / صنعاء
أحمد عبدالله العاقل عدن

وستعطى ايصالات مؤقته لكل مشترى حتى تسلم اليه سندات الاسهم الاصلية بعد اقفال البيع مباشره ...

وللمعلومية فان نسخ من قانون الشركة ستكون موجودة فى فروع البنك المذكور ولدى وكلاء الشركة ايضا فى الحديده وصنعاء وعدن ولأى معلومات أخرى يمكن الأتصال والكتابة الى مقر الشركة فى تعز

عن أعضاء المجلس التأسيسى
احمد عبدالله العاقل

تعز فى ١٩٦٢/١/١٦ م
الموافق ١٠/ شعبان ١٣٨١ هـ

اعلنوا عن بضائعكم في
صحيفة القلم العدني

فتاة الجزيرة
تأسست سنة ١٩٤٠ م
رئيس تحريرها : محمد على لقمان المحامى .
مديرها : على محمد لقمان ب ع صحافة
الاشتراك :-
فى الداخل ٦٠ شلناً
فى الخارج ٨٠ شلناً
الثمن ٢٠ سنت افريقى .
عنوانها : طريق السبعين - عدن .
حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة .
ص . ب رقم ٤٣٥
تلفون رقم ٣٦٣١ والمنزل ٣٥٠٠

فيما يلي شرح للمصطلحات التي تستخدم الآن في مؤتمر الدول السبع عشرة لنزع السلاح في جنيف .

نزع السلاح الشامل التام

استبعاد جميع الاسلحة الخاصة بالدول وقواتها المسلحة فيما عدا تلك التي تتطلبها مقتضيات الأمن الداخلي وقوة الامم المتحدة لصيانة السلام .

الرقابة الدولية

نظام يستطيع بموجبه ممثلون لاكثر من دولة واحدة التحقق من التنفيذ الفعلي لجميع نصوص معاهدة نزع السلاح او وقف اجراء التجارب النووية من جانب جميع الدول الموقعة على المعاهدة .

الكشف والتعرف

وهي خطوات في اجراءات الرقابة - فعندما تسجل الاجهزة حدوث انفجار او هزة ارضية في داخل اراضي دولة ما فهذا هو مايسمى بالكشف ، وعندما يتقرر بالضبط - وذلك عن طريق التفتيش في مكان الحادث سبب الهزة التي تم الكشف عنها وعما اذا كان انفجارا او هزة ارضية فان هذا هو مايسمى بالتعرف

مراكز الرقابة

وهي الاماكن التي تستطيع منها فرق الرقابة الدولية مراقبة حوادث انتهاك اتفاق وقف التجارب النووية ، ويمكن انشاء هذه المراكز على الارض او على السفن في البحار وستكون مزودة باجهزة الكشف عن التجارب غير المشروعة في جو الكرة الارضية او في المحيطات او في باطن الارض

نشر حيازة الاسلحة النووية

توزيع الاسلحة النووية على الدول التي لاتملكها الآن .

الكشف السيسموجرافي

الكشف بواسطة الاجهزة العلمية عن حدوث الهزة الارضية التي قد تكون ناشئة عن تفجير نووي . وتقوم اجهزة السيسموجراف هذه بتسجيل الزلازل او الهزات الارضية الاخرى في اي مكان في العالم ولكنها لاتستطيع عادة ان تحدد بالضبط سبب هذه الهزات وهذا التحديد يتطلب التفتيش في مكان الحادث

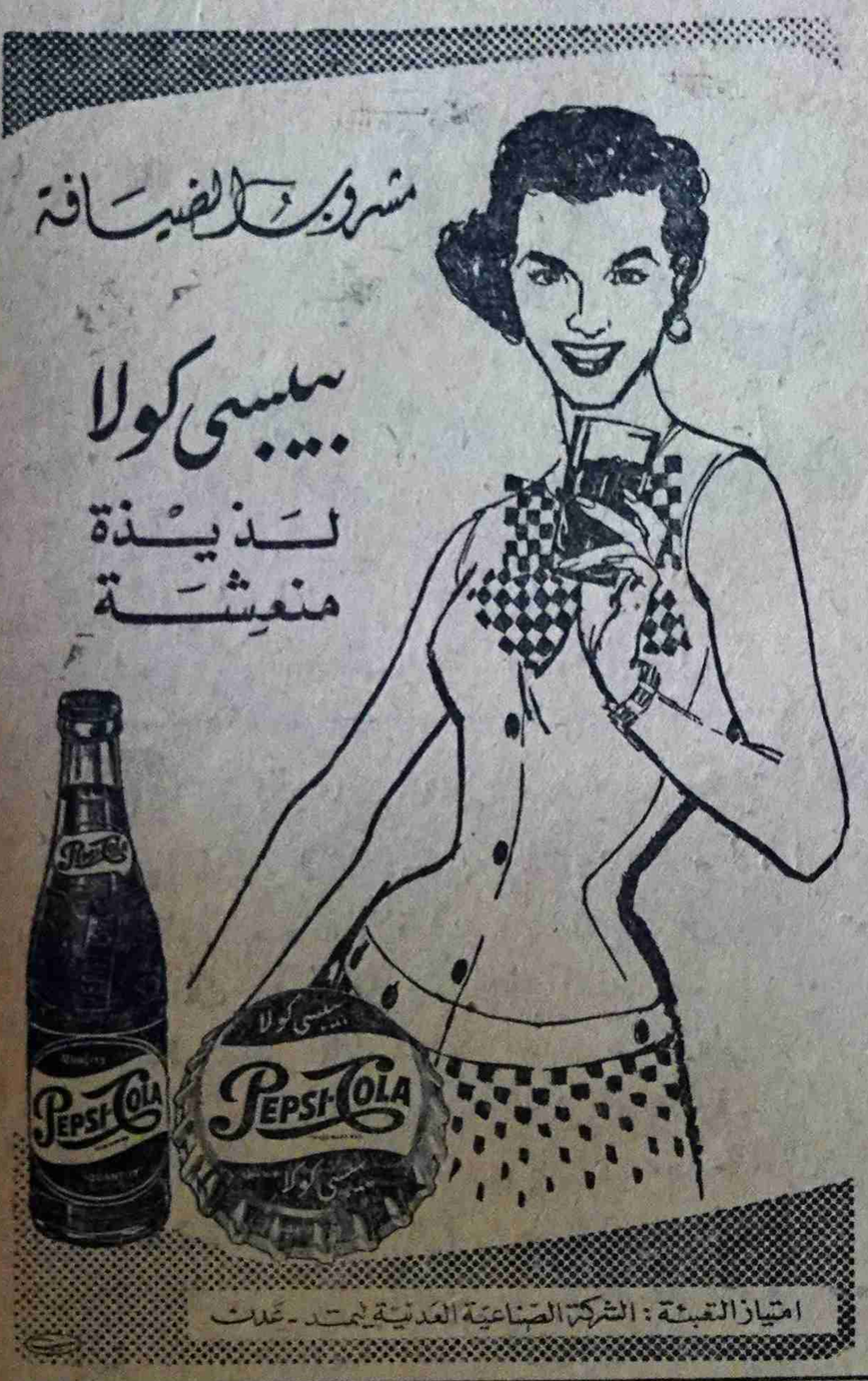
نظام الدولة الواحدة للكشف

هو نظام للرقابة على وقف التجارب النوويه يعتمد اعتمادا كليا على اجهزة او مرظفي كل دولة بمفردها ، وهذا من شأنه ان يحول دون انشاء شبكة من مراكز الرقابة الدولية او قيام رقابة دولية بأية صورة من الصور .

الاسلوب الخاص بفحص العينات

ويعرف ايضا باسم التفتيش على اساس المناطق وهو نظام تقسم الدولة بموجبه الى مناطق جغرافية للتأكد من مراعاتها لخطوات نزع السلاح المتفق عليها . ولايجرى التفتيش الا في منطقة واحدة في وقت واحد لفحص عينات منها دون اخضاع اراضي الدولة كلها للرقابة ويجرى هذا التفتيش دون اخطار سابق .





محل الجيزاني للنجاره

محمد احمد الجيزاني ، شارع العيدروس ، عدن

مستعد لقبول مقاولاتكم جميعها فيما يتعلق بالابواب والنوافذ وسائر لوازم البناء ..

وعلى استعداد لتلبية طلباتكم جميعها من لوازم تأثيث المنازل بجميع الاثاث الحديثة من خانات وكراسي وغرف استقبال وموائد وغرف طعام ونوم بارخص الاسعار وفق مواعيد مقرره اتصلوا حالا

محل الجيزاني للنجارة

لصاحبه : محمد احمد الجيزاني

شارع العيدروس — عدن

موجز المصطلحات المستخدمة في علم الذرة

الذرة :

تأتي هذه الكلمة من عبارة « أتوموس » اليونانية ، أي الذي لايتجزأ وقد كان يعرف في القرن الخامس قبل المسيح بأن الذرة هي اصغر جسم موجود في المادة لايمكن تجزيؤه وقد أتت فزياء الذرة الحديثة فنقضت معنى عدم التجزؤ في هذه الكلمة .

الفضلات الذرية :

هي المواد التي تخلف عن الأفران الذرية وتبقى محتفظة باشعاعاتها القوية مدة من الزمن وقد أصبحت الفضلات الذريه تكون المصاعب الكبرى أمام رجال البحث ووقوعهم في حيرة لأنه لم تعرف بعد طريقة مضمونة للتخلص منها .

الطاقة الذرية

تنشأ الطاقة الذرية بواسطة التفاعلات الذرية الحاصلة اما من انفجارات القنابل الذرية أو من الأفران الذرية وقد اكتشف هذه الطاقة البروفسور هان في عام ١٩٣٨

الالكترونات :

هي أجزاء الذرة . ويبلغ وزن الواحدة منها ١/١٨٣٧ من مجموع وزر ذرة الهيدروجين وأغلب الالكترونات تكون مشحونة بشحنات سالبة .

العناصر :

هي المواد الاساسية الاخيرة التي تنحل اليها المادة بواسطة الطرق الكيميائية لها نفس العدد التركيبي أو مايسمى بعدد شحنة الذرة ، تتماثل في نفس الوقت بصفاتها الكيميائية ويوجد اليوم ٩٢ عنصراً كيميائياً طبيعيا و٦ عناصر صناعية في النظام الترتيبي الدوري للعناصر الكيميائية .

عداد جايجر :

جهاز لقياس الأشعات لدى المشتغلين يبحوث الذرة ، ويستطاع بفضله الوقوف على الاشعاعات وعلى وجود أصغر الجزئيات العنصرية ..

الايونات ..

جزيئات تساوي حجم الذرة وهي هي جزيئات التركيب العنصرية لنوى جميع الذرات ، وهي مشحونة بشحنة موجبة . وتشتمل نواة ذرة الهيدروجين على مشحونة بشحنات سالبة أو موجبة

النظائر :

انواع عديدة من ذرات أحد العناصر الكيميائية التي تختلف وزنها الذري .

الطاقة النووية

هي الطاقة الذرية بعينها .

الفيزياء النووية ..

هي قسم من علم الطبيعة الذي يبحث في تركيب الذرة وخواصها ، وتفاعلاتها .

المفاعل الذري :

هو الفرن الذري ، وهو عبارة عن منشأة فنية تقوم باحداث التفاعلات الذرية للسلسلة أو تحطيم الذرة بصورة موجهة .

الجزئية .

أصغر جزء من وزن أحد العناصر الكيميائية ، وهو يتركب من ذرات .

النويترونات ..

هي الأقسام العنصرية في نواة الذرة وتشترك في تكوين مختلف أنواع الذرة (عدا الهيدروجين

النووي ..

اصطلاح يستعمل دائما للتعبير عن النواة التي هي نواة الذرة .

البروتونات

بروتون واحد .

الاشعة الناشطة ..

هي الأشعة التي تنشأ عند تجزؤ المواد ذات الاشعاع ، أي عند تجزؤ نواة ذراتها .

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمرى

الطلبة والطالبات شعارها :
ومن طلب العلى سهر الليالي

يصدر
كل يوم أربعاء



ابعث رأيكم

تشوف كل الطلبة يزدوا في الصفاط في الطرق والشوارع وفي كل مكان ، هؤلاء الطلبه اللي يمشون ويتصافطوا غلط

بقلم
عبدالحفيظ
المعمري

وعندما يروح الطالب من المدرسة ويخلع ملابسه ويتغدى يا الله برع للديدان او سينما بلقيس والا مع الاصحاب ..



ويجدل بالكتب في البيت ولا يتفاقد دروسه إلى اليوم الثاني في الصباح لما قده رائح طيب لمن يروح المدرسة قده مش حافظ ، ويزيد يصافط في المدرسة يا الله عليكم هذا مش عيب يعودوك العيال واحد يجري وواحد يدكم وواحد يزبط ، وهات يا صفاط يا الله فين يروح اللي ما يحب هذا كله يعني يخرج من المدرسه من شان هؤلاء ايش رايكم من الافضل لو سمح سيادة المدير والعميد منع هذا الصفاط الكثير الذي مافيش منه فائدة ..

عبدالحفيظ

واجب الطالب نحو المجتمع

بقلم علي عوض ناصر

ان كلمة « واجب » تحمل معنى كبيرا يجب على الطالب ان يحلها وباستطاعة أي طالب ان يحل هذه الكلمة التي تحمل شعور الطالب نحو واجبه ، فالواجب المدرسي يحكم عليه في ان يجد في عمله ويعمل المستحيل من اجله ، ولكل طالب او انسان واجب يعمله ..

حتى العامل له واجبه الخاص ، وهو عمله ويجب عليه ان يعمله بكل امانه واخلاص ، والصحفي له واجبه في الصحافة والطالب له واجب وهو دروسه ، فيجب ان لا يهملها ويدعها مرميه الى ان يأتي يوم يدعى « امتحان » وعندئذ يذكر ان دروسه مكانها مرميه فيجمعها وليستمر في المذاكره ولكن دون جدوى فقد تكدست وكثرت الدروس ولا يستطيع ان يحفظها محله الوحيد ان يرميها ، مكان ما كانت ويعود الى اللعب ، ان هذه الحقيقة التي يجب ان نحاربها ومحاربتها هي المذاكره وتنظيم الوقت فالمذاكره يجب ان يكون لها وقت محدد ان كثيرا من الطلبه كما اعرفهم في هذه الايام لا يفكرون في مستقبلهم ، بل يفكرون في اللعب والمستقبل البائس وطننا يريدنا ان نؤدي واجبنا بكل امانه واخلاص ومستقبلنا يجب ان يكون باهرا فلولا اجتهادنا لما استطعنا ان نحقق لبلدنا غرضها الوحيد وهو الحرية ولولا اجتهادنا لم استطعنا ان نصل الى ما نصبو اليه فيجب علينا الصمود وتكريس الجهود ويجب ان لا تدع الايام تمر سدى بدون اي ثمرة نجنيها يجب ان نعمل ونعمل لمستقبلنا وبلدنا المنتظر الى متى ونحن خاملون لا نفكر في بلدنا ووطننا اني انشد اخواني الطلبه ان يرموا كلمة اهمال بعيدا ويقيدون نشاطهم وعملهم من جديد ..

الطالب علي عوض ناصر

المعهد التجاري العدني

لغز هذا الاسبوع

اسم كلمة مكون من ثلاثه احرف يحبها كل الناس ويفدونها بالارواح ..
الحرف الاول منها حرف من حروف العله والحرف ٢-٣ صار بمعنى وزن ، والحرف ٣-٢ صار بمعنى قفز .

بعث بهذا اللغز الطالبه
عايده علي سعيد

حل اللغز الماضي

حضرموت - هو حل اللغز السابق المنشور في العدد الماضي وقد توصل إلى حله عدد من الطلبة والطالبات ويسرنا ان ننشر اسمائهم جميعا ..

عبدالعزيز احمد العرشي ، خالد عبدالله الكسادي ، عبدالملك ومحمد ردمان ، عبدالقادر عمر باصالح ، علي عوض ناصر طربوش سلام حيدره ، محمد ثابت سعيد ، ردمان غانم الظراني السيد طالب الله ، بو بكر بن احمد ، احمد علي سعيد صوحي عايده علي سعيد ، نور محمد سعيد الزقر ..

لا تقرأ هذا



مره سألت الفنان يوسف احمد سالم عن اول اغنيه له ومن كلمات من وقلت له سمعنا المطلع الاول من الاغنية ..

قال يوسف اول اغنية لي هي « كسف البدر » من كلمات عنتر بن شداد ولا أقدر اسمك المطلع الاول من الاغنية ..

قلت له إيش السبب ؟

قال اللحن نسيته وعنترة قدمات .

وفي الاسبوع الماضي شفت عبدالكريم عبدالله نوفيق ماشي ولابس مبصرة سوداء .

فقلت تعال يا عبدالكريم ؟

اشرفك لابس مبصرة سوداء احسبك الياجنيد إيش تقلده ..

قال عبدالكريم :-

هو يقلد إللي نحن نغنيه ، وحنا بنقلد إللي هو يلبسه ..

توسانا

العلاج المثالي النافع لكل انواع السعال والنزلات والبرد والاحتقان والتهاب المجاري الزئوية الشعبية



العلاج العريم للفحول والسليم
أطلبه من جميع الصيدليات في اليمن
ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها
في المخا والتواهي وصيدلية الشيخ عثمان

شخصية خالد ابن الوليد المخزومي

تقديم الطالب :- محمد ردمان محمد المعمري

خالد بن الوليد المخزومي ، من اشراف قريش ، وكان قايد فرسانهم في الحروب وقد اسلم سنه سبع من الهجرة ، وشهد كثيرا من غزوات المسلمين ، وسماه الرسول صلوات الله عليه « سيف الله » وجعله قايد الخيل في فتح مكة ..

ولما ثار بعض العرب على أبي بكر اول الخلفاء الراشدين قاد خالد الجيوش لحربهم ، فكان له أعظم الاثر في إخماد ثورتهم وردهم إلى الطاعة ثم وجهه ابو بكر لفتح العراق ، فكان بينه وبين الجيوش الفارسية وقائع كثيرة . حالفه فيها النصر حتى مكن للمسلمين في العراق ولما بلغ شمالي العراق اجتمعت عليه جيوش الفرس والروم ، فهزمهم ، وقل جمعهم ..

(البقية في العدد القادم)

عن الاذاعة

يوسف احمد سالم يستعرض الفن في عدن

جلس الفنان المعروف يوسف احمد سالم يتحدث الى مندوب القلم العدني، حسن محمد فقيه، وهو زميل فنان ايضا.

قال السيد يوسف انه في بداية فنه حاول تقليد المرسيقار محمد عبد الوهاب في اغانيه القديمة مثل «الصبا والجمال» و«ياشراعا» وغيرها ثم انتقلت محاولاته لتقليدها الى تعلق شديد بترديد اغاني عبد الوهاب في جميع المناسبات منها الحفلات الخاصة والعامة

اول لحن في حياته

وقال الفنان يوسف احمد سالم ان اول لحن وضعه كان «كسف البدر» الا انه تعمد في تلحينة تقليد عبد الوهاب

بقلم:
حسن محمد فقيه

في طريقة التلحين

ولما سئل الفنان عن لحنه الشهير بالمسحراتي اجاب بانه لايعلم شيئا عن مصير هذا اللحن حتى يومنا هذا.

الاذاعة واليمن

وشكا السيد يوسف احمد سالم من ان الاذاعة رفضت له اغنيتين احداها «اليمن الام» والثانية اغنية خفيفة باسم «نور الصباح».

وفي الحديث عن اليمن قال الفنان يوسف انه «أخذ بجوها الساحر الجميل وهوائها العليل وطيبة اهلها الكرام.. وكان قد ذهب لزيارتها والبحث عن التراث اليمني الفني حتى يتمكن من تجديده وعرضه على الجمهور في ثوب قشيب

ولايفضل الفنان يوسف فنانا على آخر لان المحليين جميعا زملاؤه. اما من الخارج فيفضل الموسيقار محمد عبدالوهاب

ومن المعروف ان يوسف احمد سالم تجار في مهنته ولكنه يتخذ الفن هواية شخصية فقط

ويقول الفنان يوسف احمد سالم ان الفنان احمد بن احمد قاسم فنان بكلما تحمل هذه الكلمة من معنى. والحانه مستمدة من صميم ذوقنا المحلي

اما الشعراء في نظر السيد يوسف احمد سالم فهم الشعراء الحقيقيون امثال لطفي جعفر أمان، ومحمد سعيد جراده، وعبدالله هادي سبيت، ومحمد عبده غانم، ومحسن علي بريك ومن على شاكلتهم اما سواهم فلا اكثر من سارقي كلمات من كتب الاغاني المصرية

ولايحب الفنان يوسف احمد سالم ان يغني الا لشاعر يتلذذ هو شخصيا بكلماته كما يتمتع بها الالوف

ويرى من المعقول ان يغني لاحمد بن احمد قاسم، وقد يقدم وجها جديدا في القريب العاجل

رأي في الفنانين

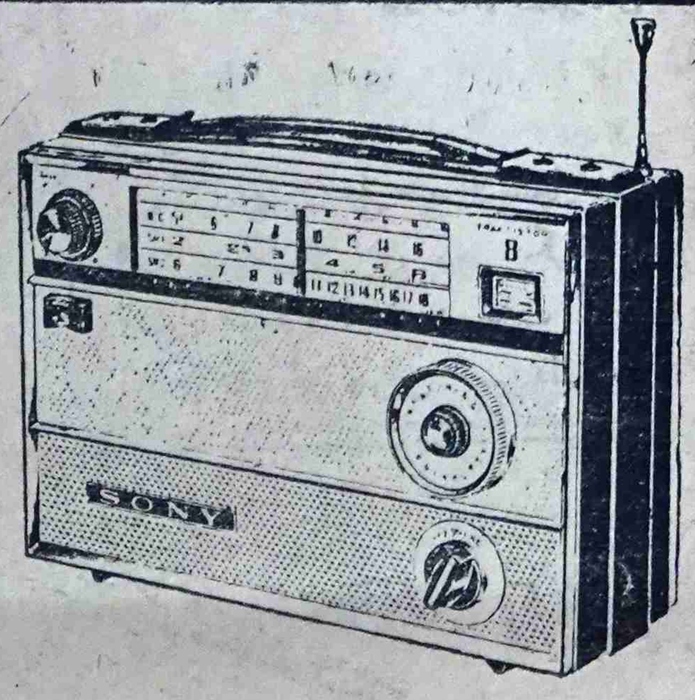
وعندما ابدى رأيه عن الفنانين قال ان الهاجنيد فنان ممتاز الا انه كما يقول لم يحاول ان يتحرر من اغنية «طير من وادي تبن» لان طابعها يظهر على معظم اغانيه.

اما الحمشري فناجح جدا.

ومحمد سعد عبدالله فنان وشاعر له طابعه الخاص

ويقول السيد يوسف احمد سالم انه يضع القات في المناسبات فقط وهو ينوي ان يسجل ثلاث اغان جديدة.

وحين سئل عما يحب ان يقول للجمهور اجاب بانه يحث القراء والمستمعين ان يحاولوا دائما دراسة الحان الفنار دراسة تامة وان يتخلوا عن التعصب للفنانين دون درس وتمحيص

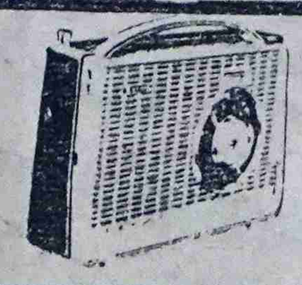


SONY

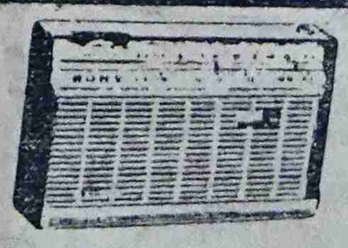
الابحاث هي سبب التقدم

ستتمتع بجمال التصميم ورخامة الصوت...
باستماعك الى الموسيقى والاخبار في أيّ مكان!

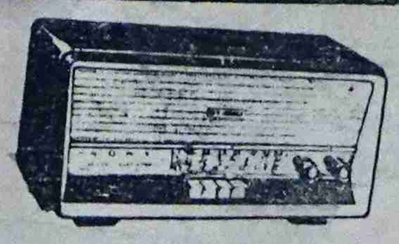
SONY TR-812 دي لوكس يؤمن لك متعة في الاستماع لا تضاهى، ذو تصميم وهندسة فائقين ليعطي اداء ممتازا... التقاط واضح وقوي للموجة المتوسطة والقصيرة (١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا)، مع رخامة ممتازة في الصوت. جهاز دي لوكس ذو موجات متعددة و ٨ ترانزيستور. صوتي TR-812 يمتاز بمفتاح لضبط الصوت وميناء مضاءة. يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D).



SONY TR-814 قوي، ترانزيستور بكامله، ٣ موجات، تقال بلتقط المحطات المحلية والخارجية على الموجة القصيرة (موجة متوسطة، وقصيرة ١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا)، تصميمه ظريف، ذو مفتاح لضبط الصوت ومكبر ٥ انش. يعمل على ٦ بطاريات صغيرة (قياس D.)



SONY TR-716 راديو تقال، بموجتين وصوت نقي. يؤمن اداء مدهشا مع حساسية متناهية. SONY TR-716 B موجة متوسطة وقصيرة ٧٧ - ٢٥ مترا) SONY TR-716 Y (موجة متوسطة، وقصيرة ٥٠ - ١٦ مترا) يعمل على بطاريتين صغيرتين (قياس C)



SONY TR 719، موجات (موجة متوسطة، ٣ موجات قصيرة ٢٠٠ - ١١،٥ مترا) راديو منزلي ترانزيستور بكامله، ذو مفتاح لضبط الصوت وازرار كباسة كالبيانو. تصميم انيق وصندوق جميل. ذو اداء مدهش يفوق الماركات الاخرى، ويرضي جميع الاذواق. يعمل على ٦ بطاريات صغيرة (قياس D)

الوكيل العام: امين قاسم محمد سلطان ص.ب ٣٧ عدن



علاج سريع ضد المغص

التجارب ان مزيج الريجسان للمغص هو خير علاج لهذه المشكلة لصغار الاطفال والرضع. اعطى اطفالك من هذا المزيج عندما للمس اول بوادر الالم، فان مفعوله لطيف، علاوة على انه محبب الى الصغار جميعا. حتى الاطفال الحديثي الولادة.

Boots Gripe Mixture

مزيج ريجسان للمغص

انتاج بوتس للجملة فقط
صيدلية ايستون بعدن

صوت الجنوب

أخي علي محمد لقمان

ليس هذا الخطاب خاصا بك . وجدك وان كنت قد وجهته اليك !

البركات يدعو لعقد مشاورات شعبية

آن أن نذيب هذا الجليد ...

بقلم : الصحفي العدني المعروف السيد محمد احمد بركات

وليس هذا الخطاب موجها لمؤتمر الدستور الشعبي وان كنت أنت أمينه العام المسئول ..

فان مافي طيات الخطاب - كما سترى بعد قليل لايخص فردا واحدا ، او مجموعة من الأفراد ولاهو يخص هيئة واحدة ، أو مجموعة من الهيئات .. وانما هو يخص كل الافراد ، وكل الهيئات وكل الجماعات ..

انه يخصنا جميعا - كشعب ! ويخصنا جميعا - كوطن !



محمد ا. بركات
نحن الشعب

وان كنت قد وجهته اليك فلأنك القلم العدني الحر الذي يمثل كل الاقلام الحرة في عدن ولأنك ايضا الرأي السياسي المنير الذي يضئ للمواطنين طريقهم الى الحرية والكرامة والعزة . في ليل من الأعيب السياسة شديد الاحلاك !

هذا الخطاب - إذن - موجه مني الى الجميع . بقدر ماهو موجه إلى من الجميع !

فنحن - كما يقول عبد الحليم حافظ - دائما شعب واحد .. أرقاب واحد .. دقته عندي .. وعندك !

نحن شعب واحد . في عدن في الحمية ، وفي اليمن .

ومع ذلك نحن شعب مزقت السياسة وحدته ..

وفككت الاهواء تماسكه ودبت الشحناء في أوصاله !

ونحن اليوم احوج مانكون الى الوحدة ، والتماسك ، ولم الاوصال المبعثرة .

نحن بحاجة الى إزالة هذا الجفاء القائم بين ابناء عدن ، وأبناء الحمية ، وابناء اليمن

نحن بحاجة الى إذابة هذا الجليد الذي كاد صقيعه ان يحولنا الى جثث أشد . برودة من برودة الموت !

وفي عدن اليوم تجري محادثات تستهدف تقرير المصير مصيرنا جميعا في هذه المناطق الثلاث

فمصير الحمية مرتبط بمصير عدن . ومصير اليمن مرتبط بالتالي بما قد يحدث في عدن المستعمرة ، وماقد يحدث في الامارات الحمية ..

ونحن في المناطق الثلاث مازلنا يحول دون تفاهمنا جفاء . ويمتد على طريق تلاقينا جليد ..

وقد آن أن نزيل هذا الجفاء ! وآن أن نذيب هذا الجليد

ولن يتم لنا ذلك الا إذا قمنا - نحن غير الرسميين - بمشاورات فيما بيننا . مشاورات على مستوى شعبي تستعرض اسباب هذا الجفاء وتبحث البواعث التي نشأعنها امتداد هذا الجليد ..

ومتى عقدنا هذه المؤتمرات الشعبية استطعنا أن نزيل الكثير من اسباب سوء التفاهم ، والكثير من اسباب التنافر والاختلاف ،

وعندئذ يزول كل جفاء ! ويذوب بزواله كل جليد ! ونبقى نحن - نحن الشعب !

محمد احمد بركات

امتحان المرحلة المتوسطة

يبدأ موسم الامتحانات لنهاية المرحلة المتوسطة في السلطنة القعيطية في أول مايو الجاري .

وسوف ينضم الناجحون الى المدارس الثانوية في عدن والسودان والمكلا

بقيه من ص ٥

كان الملك عدو الوفد والنحاس باشا وكانت صحافة الاقليات ترضى الملك بالحملة على زعيم البلاد ولم يتدخل الملك فيمنع هذه الصحف من القذف في الوفد .

وضاقت صحف الوفد بالسؤال الدائم « اين انفقتم خمسين الف جنيه ؟ »

ضاق الوفد فرد بسطر واحد قائلا :-

« اسالوا مولانا ! »

وعلمت من وفدي صديق ان المبلغ اتفق لشراء أقلام اخذت في فلسطين اثناء وجود الجيش البريطاني فيها ايام الحرب ، وكان من مصلحة الملك شراؤها حتى لاتعرض في العالم .

وسكتت جميع صحف الاقليات ؟

والى اللقاء يوم الاربعاء القادم

علي محمد لقمان

أقلام القراء !
وقراء القلم !

اسراب البعوض تحتل دار سعد وتطرد السكان

جميعنا يدرك مدى الاخطار التي تترقب للبشر من جراء قرص البعوض ، وأهم هذه الأخطار « حمل الملاريا » التي سميت بالشر المستطير لأنها لاترحم الصغير من الكبير ، وتقرب اجل الموت ان كان آجلا وقد احتلت اسراب البعوض دار سعد ، وطردت السكان الذين لم يصمدوا للمقاومة والكفاح ، فاضطروا الى الرحيل من هذه القرية التي ترى السلطات اللحجية ان تجعل منها الضحاء الثانية بموجب التخطيط الجديد لكي يأوي اليها اللاجئين بريدون الاصطياف او السكن اثناء القيظ الشديد .

والغريب ان هذه الاشياء تحدث الآن وادارة الصحة اللحجية غافلة من ذلك او انها تدرك تماما مايحصل هناك ، فتتغافل عمدا بالرغم من وجود الاعتماد اللازم في ميزانية الحكومة لمادة الصحة حيث يمكن لها ان تسارع في استئصال مسببات الاضرار التي تفتك بالسكان وتحتل مساكنهم بدلا عنهم ..

ولهذا ، أستوجب على ان الفت نظر صاحب العظمة السلطان فضل بن علي لبحث هذه الادارة على العمل السريع في تأمين السكان وأقلال عدد المصابين بامراض حمى الملاريا منهم ولو لزم الامر الى جلب خبراء من دوائر الصحة العدنية بمكافحة هذه الحشرة .

واخيرا .. آمل ان صاحب العظمة السلطان فضل سيأمر بحفظ وتأمين حياة رعاياه من الأوبئة التي تنتشر

عدنان محمد سيف كبشي

وكالات شهاب
للتأمين والتجارة « عدن » المحدودة
• تسهل لك الخدمات التجارية
• وتيسر لك عمليات الاستيراد والتصدير
لأي منطقة في العالم ..
• وتوفر لك التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات في البر والبحر والجو
• أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان
لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافيا (شهابيون) شارع البنك عدن
تلفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢