١٧ دولـــــة تقبل مـــذكرة المؤتمر الشعبي
وفود الشعوب تقول : لقد عرفنا عدن منذ (المؤتمر)

صيدلية الشرق
الميدان - عدن
ORIENT PHARMACY
MIDAN ROAD. ADEN
من الساعة ٧ صباحا الى ٣٠ر١٠ مساء

القلم العدني
صاحبها : علي محمد لقمان



العدد ٤٥٥ السنة التاسعة عدن ، الاربعـــاء ١٣ ربيع الثانى ١٣٨٢ = ١٢ سبتمبر ١٩٦٢ الثمن ٥٠ سنتا Reg at G.P.O.No31

قضية الجنوب تحتل مكانتها في مجتمع الشعوب

ذكرت مجلة بناء الوطن الصادرة عن وكالة أنباء الشرق الاوسط فى الجمهورية العربية المتحدة بان قضية الجنوب العربى ستكون إحدى القضايا التى ينتظر عرضها الهيئة العامة التابعة للأمم المتحدة عند انعقادها يوم ١٨ سبتمبر القادم ..

ومن المعروف ان حزب المؤتمر الشعبي قد اوفد مندوبا عنه الى الامم المتحدة يشرح للوفود وجهة نظر الحزب تجاه الجنوب العربى عامة واعتراضه على مسودة المعاهدة التى توصل اليها فى لندن مؤخرا وتقضى بضم عدن الى إتحاد الجنوب العربى من غير مشورة الامة

وقد قام ممثل الحزب الاستاذ محمد على لقمان المحامى بعدة اتصالات هامة فى الستة اسابيع الماضية استطاع خلالها إقناع عـــدة دول عربية وافريقية وآسيوية بوجهة نظر الشعب العربى فى الجنوب ووجوب حصول البلاد على حق تقرير المصير قبل البت فى أمور اخرى كما ان هيئة الوفود العربية طلبت من الاستاذ لقمان الاجتماع باعضاءها فى جلسة طويلة دام النقاش فيها حوالى ساعة ونصف أجاب فيهـــا مندوب حزب المؤتمر الشعبي على عشرات الاسئلة والاستفهامات وشرح ما غمض عليهم من شئون تتعلق بهذه الرقعة من العالم .

وبعد ذلك أفلح الاستاذ لقمان بكسب تأييد وفود الجمهورية العربية المتحدة ، والعراق ، وتونس ، مراكش سوريا ، لبنان ، صوماليا ، باكستان بالاضافة الى مقر وفود الدول العربية الدائم فى الولايات المتحدة ..

وذكر ممثل المؤتمر الشعبي بانه يأمل فى كسب تأييد ممثلى دول أخرى وان كان يكفى تأييد تسع دول فقط لعرض القضية أمام مجلس العالم بصورة رسمية

وفى نبأ من الامم المتحدة ذكرت وكالة رويتر للأخبار ان حكومة اليمن عارضت طلب المؤتمر الشعبي بحق الجنوب العربى فى تقرير مصيره ثم اتخاذ أية خطوات يقررها الشعب .

وبنت حكومة اليمن معارضتها على أساس مطالبتها بهذا الجزء من العالم واستنادها الى معاهدة ١٩٣٤ التى عقدتها مع بريطانيا وتقضى بعدم تغيير أو تعديل فى المنطقة حتى يتم الاتفاق حول النزاع بين الحكومتين أو حتى ينتهى أجل الإتفاقية عام ١٩٧٤ ..

عدن تحتفظ بحرية الميناء

ذكر الخبير الاقتصادى د ف برل فى مذكرته حول التجارة والإقتصاد فى عدن التى حررتها مسوده انضمام عدن الا اتحاد الجنوب العربى انه استمع الى حجج لتعديل مركز عدن كميناء حر إلا أنه نصح بعدم قبول مثل هذا الاقتراح على الاقل خلال الثلاث السنوات المقبلة وبعد ذلك من الممكن إثارة الموضوع على ضوء التطورات الجديدة

انفجارات بين طريق المعلا الرئيسي وجولة شهناز

فى ليلة التاسع من سبتمبر انفجرت بعض الالعاب النارية وتعرف باسم بريق الرعد ، انفجرت فى المنطقة الواقعة بين طريق المعلا الرئيسى وجولة شهناز ، مسببة بذلك فزعا عظيما الا انه لم تقع اية اضرار وقد القى القبض على بعض افراد القوات البريطانية بخصوص هذا الانفجار هذا ويقوم بوليس المستعمرة حاليا بالتحقيق فى هذا الحادث .

لغم الاتحاد من مخلفات الجيش البريطاني
سائق السيارة الجيب يفقد ساقـه

ما زالت قوات الأمن فى عثمان ومصانى شركة البترول كل من مستعمرة عدن وحكومة الاتحاد فى الجنوب العربى تواصل بحثها وتحقيقاتها فى حادث انفجار لغم صباح الاحد ٩ سبتمبر فى حدود مدينة الاتحاد القريبة من المستعمرة والذى نتج عنها اصابة سائق سيارة جيب حكومية باصابات خطيرة ولم يقع الانفجار فى الطريق الرئيسية التى تصل بين الشيخ مركز شرطة فى عدن والاتصال بسلطات حكومة الاتحاد البريطانية ..

هذا وقد اعلنت وزارة الانباء فى حكومة الاتحاد عن استعدادها لدفع مكافأة مالية قدرها عشرة الآف شلن لمن يدلى بمعلومات تؤدى الى القبض وإدانة من كان مسئولا عن الحادث .

وقد طلبت وزارة الانبا من لديه معلومات الاتصال بأى مصدر ..

اجريت عملية جراحية على السائق الجريح صالح بن محسن اليافعى وقد رأى الجراح المختص ان يقتطع رجله .

وذكرت مصادر اتحادية ان اللغم كان من مخلفات الجيش البريطانى فى قواعده السابقة فى

---

* تم افتتاح كلية السلطان محمود بن عيدروس ، السلطان يافع بنى قاصد فى اول سبتمبر الجارى وهى كلية مكونة من طابق واحد ومخصصة فى الوقت الحالى لتعليم أبناء عقال ومشايخ ورؤساء يافع الحيد والكلية قد كلف بناؤها حوالى سبعين الف شلن ويتوقع بناء الطابق الثانى بعد عامين

* اعلنت ترقية الاستاذ فتحى جعفر أمان استاذ الفنون فى المدرسة الثانوية بعدن الى درجة ت ٣ او مايعادل سى ١

وكان لخبر ترقيته صدى حسن عند زملائه واصدقائه وتلاميذه فليس الاستاذ فتحى امان الوحيد المتخرج فى الفنون فى حقل المعارف من ابناء عدن ولكنه الى ذلك استاذ محبوب يعتبره طلابه مربيا وصديقا

وقد قضى سنتين فى المملكة المتحدة لتخصص فى الفنون وتعليمها وتخرج بنجاح

فهنيئا للاستاذ فتحى ترقيته والى الازدهار الدائم والتقدم المطرد



الجزيرة والوآى يتفوقون بثلاثة أهداف على شباب التواهي والقطيعى

عتيق الميدان يتملص من كبرول ليسجل هدف الأسبوع

كانت اربع فرق كبرى تصطرع فى الميدان .. وكان جمهور الكرة يحتشد طيلة الوقت ليشهد اكبر مباراة نظمها فريق «الوآى» العريق فى الشيخ عثمان على كاسين فضيين قدمها النقابى الرياضى ادريس احمد حنبلة ، بين فريقين شهيرين كل فريق منتخب من فرقتين عرفهما الميدان والجمهور صائلتين جائلتين

فمنتخب من فريق الشبيبة المتحدة والجزيرة يبارز منتخبا من فريق القطيعى وشباب التواهى .

وصاحت صفارة الحكم مارنز ايذانا بالمباراة فهاجت اقدام اللاعبين .

اين بوجى

وكان فريق القطيعى يفتقد اللاعب المعروف بوجى - قلب الدفاع فقد تأخر ونزل الميدان اللاعب رشيد خان ليسد الفراغ الذى تركه بوجى فى الميدن .

هجوم فني

وشن فريق الشباب والقطيعى هجوما متصلا منظما على فريق الجزيرة والوآى وتمكن موريس قاب الهجوم ، من البروز معظم الوقت بين التواهى والقطيعى وعرض اللاعبون من الفنوان والتكتيكات مايبهر المتفرجين فالهبوا ايديهم تصفيقا للشباب والقطيعى

غازي لاينزو

وتولى اللاعب البرت جونس الكرة من مركزه ، ودار غازى عيسى بالكرة . فرأى الجمهور أفعى تسعى .. الى أن تمكن من ارسال الكرة بحيلة عجيبة من ظن الجمهور انها ستستقر فى الشبكة ولكنها من سوء الحظ ارتطمت بالعمود وخرجت الى وراء الشبكة .

الهدف الاول

وعادت الكرة الى الميدان جاءت من دفاع القطيعى جون فيلبس واستعد معتوق خوبانى يشرف على هذا الباب جميل مخاوى

وشنوا هجوما متصلا .. هجوما وراء هجوم . الكرة فى ساحة

لقب الاسبوع

معتوق خوبانى

عتيق الميدان

الشباب والقطيعى بيدان عبد العزيز كان يردها خائبة الى اقدام الجزيرة والوآى ..

هدف جميل

اما لاعب التواهى موريس فقد تمكن من التملص من كل من عبد الجبار عوض معتوق خوبانى ليجرى بالكرة نحو المرمى ليسجل هدفا جميلا يعتبر هدف السبوع .

ودار الصراع سجالا وانتقل الهجوم الى مرمى القطيعى والتواهى حتى دفع الن كبرول دفاع التواهى والقطيعى احد مهاجمى الجزيرة والوآى فاعلنت صفارة الحكم ضربة جزاء لصالح الفريقين الآخرين واختار الوآى الجزيرة عبدالله خوبانى الذى تمكن من ان يسجل هدفا بها

ابطال الاسبوع :-

عبدالجبار عوض

معتوق خوبانى عتيق الميدان

على مقبل احمد

عبدالله خوبانى

شباب التواهى والقطيعى

عبد العزيز صالح

عبد الكريم هتارى

موريس

اسماعيل كوكنى

دفاع الجزيرة لصدها ولكن غازيا غزا فمتقها من قدم معتوق خوبانى لتصل الى زميله اسماعيل كوكنى بعدوه فخلا الجو لاسماعيل وارسلها الى المرمى لتسجيل الهدف الاول للقطيعى وشباب التواهى .

وانتهى الشوط الاول

وآي ، وآي

وصاح الجمهور ، وآى ، فالوآى من اقدم الفرق التى صالت فى ميادين الجنوب وانجبت لاعبين كان لهم سهم وافر فى رياضة الكرة .. فهو اشهر فرقة بعد الاتحاد المحمدى . فقد كان ام سى سى فى عدن وكان الوآى فى الشيخ عثمان وكان الجيلان السابقان فى عدن يدركان قوة هذين الفريقين .

ونشط فريق الجزيرة والوآى

الوقت من ذهب

ورأى معتوق خوبانى ان الوقت حقا من ذهب فإن الشمس أخذة فى الأفول وهو مرابط فى الدفاع ، والنصر يلمع بين الكاسين امام ضيف الشرف

فخرج معتوق من مركز الدفاع ليتولى الهجوم وهو خبير فى كلا الحالتين فهو لاعب يمتاز بالحيلة والمراوغه والدهاء كثير التجارب فى التوزيع والدفاع لين البدن يتمكن به ببراعة فى نقل الكره من ركن الى ركن ، طار بالكرة نحو خط الهجوم واعين المتفرجين تتنقل بين اقدام اللاعبين مهاجمة ومدافعه حتى كان الخوبانى على بعد عشرين باردة من مرمى فريق الخصم فارسلها الى الشبكة .

في الوقت إضافي

وفى أخر دقيقتين من الوقت الاضافى تمكن الجزيرة والوآى من تسجيل هدف سجله الرقيبى وانتهت المباراة بفوز الوآى والجزيرة بثلاثة اهداف لهدفين

* * * *

الجمهور يسائل بحماس : «أين عباد؟»

لن يرى جمهور الكرة .. اللاعب عباد احمد اسماعيل ، قائد فريق شباب التواهى والاتحاد الاسلامى ، فى ساحة ميدان المباريات لمدة ثلاثة اشهر فقد اصدرت الجمعية الرياضية العدنية فى آخر اجتماع لها قرارا بايقافه لمدة ثلاثة اشهر بعد النظر فى تقرير رفعه ضده الحكم سعيد على زوقرى .



عباد احمد اسماعيل

ولكن الوسط الرياضى مشحون بالاقاويل والاشاعات . فهناك من يقول ان بعض الفرق متوجعه من قرار كهذا يحرم الجمهور من مشاهدة لاعب عرفه الميدان يعزف على الكرة بقدميه . فتغنى الكرة فى المرامى

وفى الوقت الذى افتقد فيه الجمهور كلا من لاعبى التواهى بوجى والمنصورى ، ولاعب الجزيرة عبدالجبار عوض ، من مباراة المنتخب المحلى الذى اشترك فى براز تحت الانوار الكاشفة مع فريق اوربى .. فى هذا الوقت الفاقد تكلم الجمهور كل ادلى بدلوه .. وكان احد الدلاء ان غياب هؤلاء كان نتيجة قرار استبعاد عباد احمد اسماعيل عن الميدان

بالطبع هذه اشاعات . والاشاعة قد لاتكون صحيحة ولكنها قد تصور للمرء مقدار خيبة الامل اومقدار الحزن بيدان المهم .. هـــو اين عباد ؟

طبعت بمطابع دار فتاة الجزيرة بعدن

محل الجيزانى للنجاره

محمد احمد الجيزانى ، شارع الميدروس ، عدن

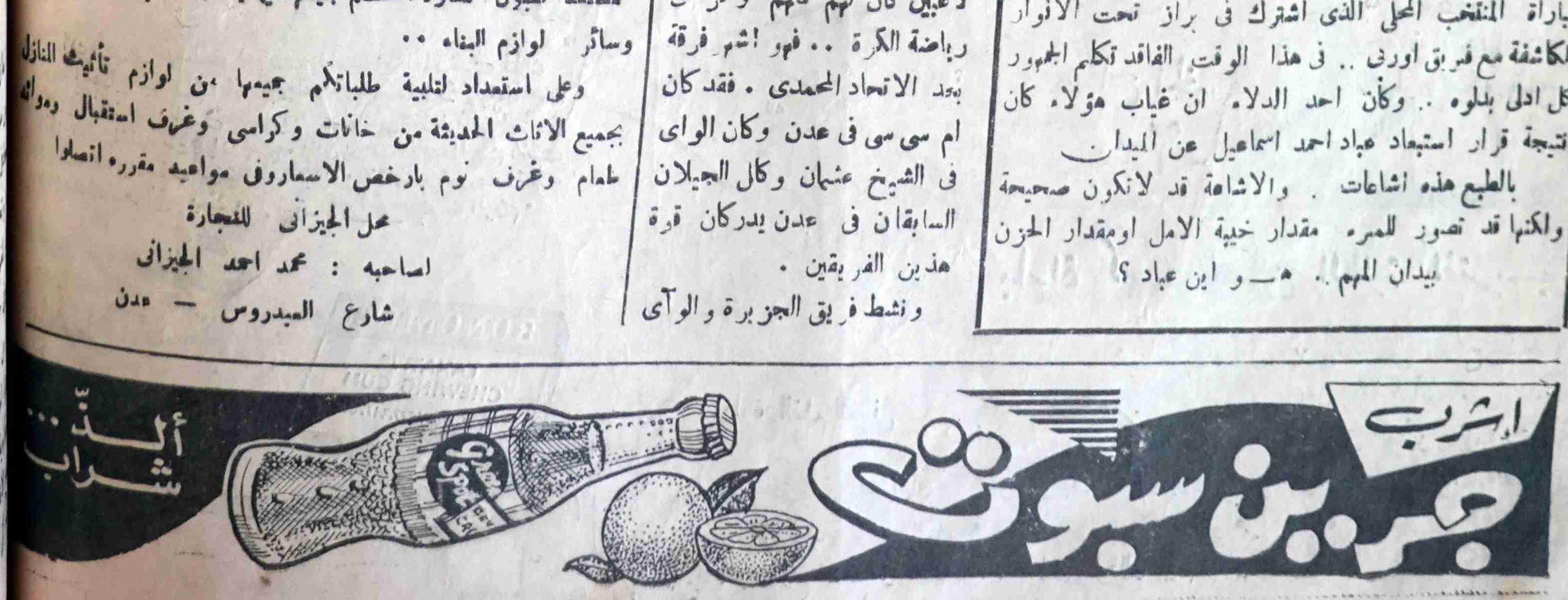
مستعد لقبول مقاولاتكم جميعها فيما يتعلق بالابواب والنوافذ وسائر لوازم البناء ..

وعلى استعداد لتلبية طلباتكم جميعها من لوازم تأثيث المنازل بجميع الاثاث الحديثة من خانات وكراسى وغرف استقبال وموائد طعام وغرف نوم بارخص الاسعاروفق مواعيد مقرره اتصلوا

محل الجيزانى للنجارة

لصاحبه : محمد احمد الجيزانى

شارع الميدروس — عدن





من ٢٣ اغسطس الى اول سبتمبر حضر كل من السيد محمد عبده غانم مدير المعارف والسيد عبد الرحيم لقمان ، عميد كلية عدن ، لتمثيل التعليم الثانوى فى عدن ، والمستر جرنفيل لتمثيله فى الاتحاد ، مؤتمرا اقليميا فى تونس لدراسة دعائم التعليم الثانوى العام فى البلاد العربية .

وقد ناقش خبراء التعليم فى هذا المؤتمر بوجه خاص مشكلة جوهرية هامة هى تطور الشباب من النواحى البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية والوسائل التى تكفل توجيه اليافعين بحيث يصبحون دعامات للتفاهم الدولى والتعاون السلمى ووضع المؤتمر تخطيطا لبرنامج للبحوث والتجارب التى يمكن ان ينهض بالتعليم الثانوى فى العالم العربى

فى الدول العربية : نهضة كبرى فى التعليم الثانوى

تشهد الاحصاءات الرسمية على نهضة هامة فى التعليم الثانوى فى الدول العربية خلال السنوات العشر الاخيرة فقد بلغ عدد الطلبة الذين يتلقون هذا النوع من التعليم مليون طالب ، ولم يكن بتجاوز عددهم ٣٠٠،٠٠٠ طالب فى عام ١٩٥٠ ويقصد عادة بالتعليم الثانوى كل تعليم لايعد الطالب لمهنة محدودة ، وتستغرق مدته ثلاثة أعوام بعد الدراسة الابتدائية ، وتعتبر على هذا النحو مرحلة اعدادية

واذا كان التعليم الثانوى فى العالم العربى قد ابلغ هذا التطور السريع ، فذلك يعنى ضرورة مواجهة بعض المشاكل وأخصها تحسين نوع التعليم واعداد المدرسين اعدادا مهنيا صالحا والاهتمام المضطرد ببرامج التعليم وتوفير وسائل التعليم الحديثة وأجهزته حتى تتكيف برامج التعليم وفق الحاجيات الحاضرة فى الدول ذات الشأن .

لذلك تحرص اليونسكو حاليا على تركيز جهودها فى المساعدة على النهوض بالتعليم العام فى مرحلتيه الابتدائية والثانوية . ولهذ الغرض تتعاون اليونسكو مع الحكومة التونسية فى عقد مؤتمر للخبراء فى مدينة تونس من ٢٣ اغسطس الى اول سبتمبر ١٩٦٢ على ان يشترك فى اعمال هذا المؤتمر خبراء التعليم الثانوى فى الدول العربية ومراقبين من الدول الاعضاء فى اليونسكو ، والامم المتحدة والمنظمات المتخصصه ، وغيرها من منظمات حكومية وغير حكومية

وليست هذه المرة الاولى التى تهتم فيها اليونسكو بتطور التعليم المدرسى فى البلاد العربية . فقد كان آخر اجتماع نظمته اليونسكو لهذا الغرض فى ١٩٦٠ فى بيروت واشترك وزراء التعليم فى البلاد العربية .

واما اجتماع تونس فالغرض الاساسى منه وضع برنامج للعمل والبحث من شأنه تحسين التعليم الثانوى العام ، بحيث يتفق وضرورات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى البلاد العربية - مع التركيز بنوع خاص على تدريب المعلمين والخبراء الفنيين ويجب ان يراعى فى وضع هذا البرنامج النهوض بتطور الطفل والشاب من النواحى البدنية والعقلية والسيكولوجية والاجتماعية ، والعناية بدعم روح التعاون الدولى والتفاهم السلمى بين الشعوب .

وينتظر ان يتقدم اعضاء مؤتمر تونس ببرنامج اقليمى تسترشد به البرامج القومية . كما سيدرس الخبراء فى المؤتمر نوع المعونة الدولية التى تحتاج اليها الدول العربية فى هذا المجال

وقد تألفت فى المؤتمر لجنتان احداهما لاعادة تنسيق البرامج والمناهج والكتب المدرسية ، بينما تتولى اللجنة الاخرى موضوع النهوض بمستوى المعلمين مهنيا .

واذا كانت اليونسكو قد اختارت التعليم العام كموضوع للبحث وتبادل الرأى ، فذلك لأنه التعليم الذى يزود الطالب بمعارف اساسية يعتمد عليها فى دراساته العليا او تعليمه الفنى بعد المرحلة العامة الاعدادية

وقد رأت اليونسكو ان النقص

عدن في مؤتمر الدول العربية

توحيد البرامج والمناهج القومية



محمد عبده غانم

فى التعليم العام من شأنه ان يضع العقبات امام استغلال الموارد البشرية استغلالا طيبا وبالتالى أمام التطور الاقتصادى والاجتماعى فى البلاد النامية

والبلاد العربية التى دعيت للاشتراك فى اعمال المؤتمر : العربية السعودية والعراق والاردن والكويت ولبنان وليبيا والمغرب والجمهورية العربيه المتحدة والسودان وسوريا وتونس واليمن وعدن والبحرين وقطر .

• • • •

قف لتقرأ

كبار الموظفين ، العرب والعدنيون ، فى كل من عدن والاتحاد مشغولون هذه الايام بقراءة تقرير راماج عن الخدمة العامة فى الاتحاد ومشروع التعريب الذى يحل محل مشروع التعدين .

فعند كل موظف كبير نسخة من الكتاب الازرق يدرسه ويتعمق فيه ، وينظر ويحلل ويقارن . والموظفون مؤمنون بالاتحاد ولكنهم يريدون ان يعرفوا ماوراء الاكمة

ان كلمة واحدة تفوت المرء فى تقرير او بيان او سياسة عامة فيجد نفسه انه فى مأزق حرج لايعرف اين يبدأ وأين ينتهى

هل يذهب العدنى الى الاتحاد ليحل محل العدنى ضابط مجلوب ام يبقى العدنى حيث هو ليغمر الموظفون المجلوبون ولايات الاتحاد ؟

المجلوبون بالطبع يفضلون الاقامة فى عدن حيث يعيش المجلوب سيدا لامسودا . سيارة ومكيف هواء وكلمة « صاب » على الاعمال لزراعية واعمال الملاحة وصيد الاسماك

التدريب المهنى

وقدمت توصية تتناول التدريب المهنى عوضا عن التوصيات المقدمة فى عام ١٩٣٩ والتى تتناول كلا من امور التعليم الصناعى والتدريب المهنى التدريب الصناعى والتوصيات المقدمة فى عام ١٩٥٠ التى تتناول التدريب المهنى للكبار . وتتناول التوصية

البقية فى ص ٥

عماليات

العمل يجب ان يكون اربعين ساعة في الأسبوع

التشغيل الاجبارى يخلق العبيد الارقاء

فى مؤتمر العمل الدولى السادس والاربعين الذى انعقد فى جنيف فى شهر يوليو الماضى اشترك اكثر من الف مندوب ومستشار ومراقب ينتمون الى اثنتين وتسعين دولة من الدول الاعضاء الذين يمثلون سبع مناطق مختلفة .

وحضر المؤتمر وزراء مختصون بشئون العمل يمثلون خمسا واربعين دولة كما حضر مراقبون عن الامم المتحدة ومنظماتها الخاصة وغيرها من المنظمات الدولية الاخرى والجمعيات غير الحكومية .

نظام العمل

وقد نظر المؤتمر فى توصية تتناول تقصير مدة العمل اشير فيها مجددا الى التقيد بنظام العمل لمدة اربعين ساعة اسبوعيا كقاعدة جماعية . سبق ان تقرر تحديد ساعات العمل الاسبوعية باربعين ساعة فى اتفاق ١٩٣٢ وصار يستوجب ذلك الآن ولو على مراحل اذا اقتضى الحال .

هذا وقد حدد عدد ساعات العمل اليومية الاقصى بثمانى ساعات الاسبوع بثمانى واربعين ساعة . واوصى باتخاذ التدابير الفورية فى كل حالة تتعدى فيها ساعات العمل هذا الحد الاقصى وان يعمل على تقصير مدة العمل دون انزال الاجور بمقتضاه ويسرى مفعول هذه التوصيات

شيفروليه
أفخم وسيارات أكثرها اقتصادا
حدث انتاج لسد حاجات السائق الحديث
واسعة ، رائعة ، أنيقة قوية

باقة الامهن

شبابنا والمجتمع

أيها الاخوان والاخوات

فى المجتمعات السليمه تكون مهمة التثقيف أن يحافظ الشباب على شباب نفوسهم وعلى نضارتها وعلى حرارة عاطفتهم وعلى عفوية انفعالاتهم حتى بعد ان يجتازوا سن الشباب . فالمجتمع السليم هو الذى يمد فى عمر الشباب يمد فى اجل الشباب ، اننا نشاهد آثار ذلك فى بعض الامم تفضى المستمر والابداع المستمر مما هيأ لمجتمعاتهم ان تتقوى على الفناء وان تتكيف مع مسايرة الحياة وان تستمر فى الصعود .

فميزه المجتمع السليم هى ان يبقى على النزعة المثالية يبقى على النظره الحره المنطلقة على الكفاح تمضى على النظره النفعية يجدد النفس بشتى الوسائل ، الفن والفكر ، لكى يبقى الانسان جديراً بهذه التسمية ولكى تبقى انسانيته سليمة .

فعلى شبابنا أن ينشر الثقافة الحره التى تربطهم بمصير أمتهم واى حرية اوسع واعظم من ان يربط الانسان نفسه بنهضة امته وثورتها .

الآنسة عابده على سعيد

عدن

مأثورات

• المرأة الباهرة الجمال تكون عادة امينة على من يملكها

« لورد تشستر فيلد »

• ان النساء خلقن لنحبهن لا لنفهمهن

« او سكار وايلد »

• خلقت الحياة للحب فمن لم يحب لم يعش

« جورج صاند »

• النساء سفن . . ربابنتها هم الرجال

• الحب هو الرصيف الذى يقف عليه الناس من كل الطبقات فى انتظار عربة اسمها « السعادة »

• يفضل الرجل سريرا غير مرتب وزوجة ضاحكة على سرير مرتب وزوجة عابسة

• يجب ان يكون لكل امرأة زوج يشاركها افراحها واتراحها وكذلك اسرار صديقتها

« دان ميكس »

احد الاطباء وعندما حان دورها والتقت مع الطبيب لم تكف عن الحديث لحظة واحدة وقد حاول الطبيب ان يتكلم اكثر من مرة ولكنه فشل فاضطر آخر الامر ان يقول لها :-

- سيدتى هل يمكن ان تخرجى لسانك

فلما اخرجت السيدة لسانها قال لها :-

- ارجوك ان تظلى هكذا حتى اشرح لك مرضك وطريقة علاجه .

نكتة بايخة

النكتة من ليفربول :-

دخلت احدى السيدات عيادة

صباح الخير

بحث البريطانى موضوع عدن والكتاب الابيض

لجنة الكومنولث التابعة لحزب الاحرار الذى صدر فى يوم ١٩ اغسطس

وادلى اللورد او جمود ؛ الناطق الرسمى بلسان حزب الاحرار البريطانى فى شئون المستعمرات والكومنولث بتصريح قال فيه :-

« ان من الرشاد والعقل ان يهدف المرء الى دولة متحدة من مستعمرة عدن، والاتحاد المجاور فى الجنوب العربى ، ولكن المشروع المفصل فى كتاب الحكومة الابيض صدر قبل او انه وهو غير عملى ؛ ومرسوم بصورة سيئة جدا

« ان الاحرار لا يرغبون فى ان يتحدوا الهدف النهائى هنا ولا ان يستهينوا باهمية عدن كقاعدة ، مقبولة ، من حسن الحظ عند اهالى عدن ... الا ان حزب الاحرار يدرك ان معاهدة دفاعية كانت ستلاقى الترحيب من اهالى عدن ولكن كتاب الحكومة الابيض يبلغ حد « الزواج » المفروض بنيران البندقية

وليس هذا وقت اتحاد مستعمرة عدن مع الامارات المحيطة بها

« ان عدن يجب ان تحكم نفسها اولا حتى يمكن لها ان تقرر مستقبلها . وعلى الامارات ان تقيد نفسها بنوع من الحكومة المسئولة فى مناطقها . فأن هذا لن يجعل ضرورة للحكومة ان تتخذ اجراء غير رشيد بمنع اهالى عدن والامارات من سلطة الانسحاب وهى سلطة يجب ان تكون من حقوقهم وان يحتفظوا بها لانفسهم

« ان حزب الاحرار سيطلب مناقشة الانطواءات السيئة الحظ التى تنطوى عليها مقترحات الحكومة عندما يجتمع البرلمان من جديد وسيطلب ضرورة ارسال بعثة حكومية برلمانية الى عدن قبل اتخاذ اى قرار عن مستقبل هذه المنطقة الحيوية »

انتهى بيان حزب الاحرار البريطانى

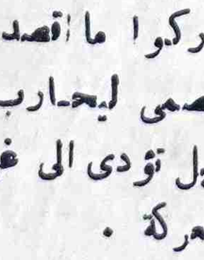
ومركزه ٥٨ شارع فكتوريا جنوب غرب لندن

الأربعاء

يتنظر ان يعود الى عدن اليوم الاستاذ المحترم على محمد لقمان ، رئيس تحرير القلم العدنى ، من هرجيسة حيث حضر زيارة السيد عثمان عبد الله آدن رئيس جمهورية صوماليا للاقليم الشمالى وكان السيد على محمد لقمان، الصحفى المعروف ، قد تلقى دعوة رسمية لحضور هذا الحفل فى القطر الشقيق

وكان رئيس التحرير قد غادر عدن يوم السبت الماضى وهو يعرف الاقليم الشمالى لجمهورية صوماليا معرفة اكيدة فقد عاش فيها اكثر من مرة وله فيها اصدقاء عديدون من الساسة والصحفيين والادباء .

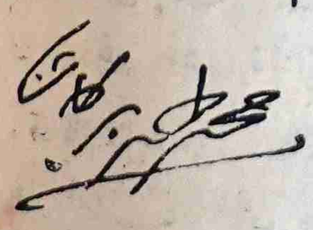
دجاجتى قالت لى



قلت لدجاجتى :-

انا ابن الجنوب .. انا فتى القطرين .. ناديت بالوحدة وعملت لها وسعيت اليها . لتقوم وحدة شماء على اساس من الحرية والدستور والاشتراكية .. قبل ان يعلم غيرى بان هناك شعوبا تنشد الحرية والدستور والاشتراكية .

منذ عام ١٩٤٠ اصيح حتى بح صوتى جهل قومى ما اقصد فانفق خصمى المال لتشويه ما اقصد . ثم عاد بعد سنوات قومى فادركوا ما اقصد . فلما ادركوا تحول خصمى ليحارب ما اقصد باختراع سبل تؤدى الى غير ما اقصد .. وبدأت المعركة .



فقالت دجاجتى :-

انت أسعد الناس ... فقد بدأت المعركة لتحقيق ما تقصد ... فناد اعداك الى المعركة .. وناد اباك الى المعركة

ثم بعد أن تقرأ

ظهرت اليراعة .. وهى طائر لا يبدو فى النهار ولكنه فى الليل يبدو كالشهاب .. فيظهر كالنار .

وكان القرود فى برد شديد قارس يحتاجون الى النار للدفء فتوهمت ان الطائر نار وانه سوف يلهب ما يجمعون من حطب جذل ليستدفئوا به

فرآهم طائر صادق قرر ان ينصحهم فلا ينخدعوا فذهب الى القرود يرشدهم الى ان ذلك طائر وليس نارا يطمعون فيها .. فاختطفه قرد فاسقطه الى الارض ميتا

وقبل ان يلفظ انفاسه الطائر الصريع نظر الى القرود فقال « لا تطلب تقويم من لا يستقيم »

وبعد حين عاد القرود ليندبوا الناصح الامين ويركزوا عليه لواء الشهداء

الخميس

ينعقد المجلس التشريعى يوم الاثنين ٢٤ سبتمبر ١٩٦٢ ولا يعلم بعد ماهو جدول اعمال هذه الجلسة ولكن الشائع فى عدن انها قد تكون من اجل مناقشة المقترحات الدستورية والمعاهدة المقترحة لضم عدن الى الاتحاد فاذا صحت هذه الاشاعة فان الحكومة تكون قد اعطت للشعب ستة اسابيع فقط لدراسة هذه

البقيه فى ص ١١

اعلان

يسر محطة بى بى للبترول امام سينما هريكن - الميدان - كريتر - عدن ان تعلن لزبائنها الكرام ولجميع افراد الجمهور افتتاح قسم خدمة تغسيل وترميم وتشحيم السيارات ..

خدمة ممتازة .. مواعيد دقيقة ابتداء من يوم الاثنين ٩ ابريل ١٩٦٢ ..

اسعارنا معقولة ويمكنك ان تعتمد علينا كليا لخدمة سيارتك ..

الوكيل : محمد حسن خليفة

تلفون رقم ٤٩٣٦



يشرف على هذا الباب

محمد رشيد

« شمسان يتحدث ، هذا البرنامج الذى يعطينا معلومات قيمة عن تاريخنا . سد فراغا كبيرا فى حياتنا

لم اكن اتصور قبل ان ارى بعينى ان المذيع محمد مدى يتعب كثيرا فى اخراج هذا البرنامج الحافل فهو يخرج البرنامج بما فيه من حوار تمثيلى تاريخى معبر ..



محمد مدى

فاذا سألته هل انتهيت اجاب ابن شمسان

« لا ، انك بالطبع تندهش اذ ترى هذا كله ثم تعلم ان البرنامج حلقة لم تتم ..

ان على المذيع المخرج ان يدخل الموسيقى التصويرية حتى يرى المستمع من الموسيقى مناظر التمثيلية فعلا ..

ان « شمسان يتحدث » مجهود جبار يقوم به المذيع محمد مدى بالتعاون مع المؤرخ حمزه لقمان ..

مزيدا من هذه البرامج يا اذاعة !

ابن النوتة : طلب وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى فى حكومة الاتحاد من الفنانين ان يتقدموا بلحن موسيقى لنشيد الاتحاد . ثم طلب ارسال النوتة الموسيقية لذلك ؟

فاين النوته الموسيقيه فى الجنوب كله انها لاتوجد .

ان اشتراك فنانينا المحليين يستدعى اخراج كلمة النوتة الموسيقية من الطلب اما وجود الكلمة فسوف يحول دون اشتراك فنانينا الجنوبيين ..

سمر وطرب : بعد خمسة اشهر تعود ليالى السمر .. فسوف يكون شهر رمضان الكريم وليالية النيرة ..



علوى السقاف
البرنامج الناجح

ومن واجب الاذاعة ان تستعد لهذه الليالى ببرامج حافلات

ولدى اقتراح للسيد علوى السقاف الذى قدم لنا برنامج سمر وطرب فقد كان برنامجا ناجحا . فقد كان الجمهور يسهر مع اى فنان ..

اننا نناشد السيد السقاف ان يعيد هذا البرنامج الشيق

محمد رشيد

فنيات

« الفنان يحى مكى ينوى قريبا تسجيل مجموعة كبيرة من الحانه للاذاعة .

« الفنان ابو بكر بلفقيه سوف يقيم حفلات ساهرة فى القريب العاجل .

« يغادنا الى الكويت ياسين فارع فى الشهر القادم فسفرا سعيدا .

« المطرب جعفر عبدالوهاب سوف يسجل اغنية جديدة من كلمات الشاعر عثمان ربيع مطلع الاغنية « آه من حبيبى » ..

يعود قريبا من القاهرة الفنان عبدالرحمن باجنيد بعد أن قضى اجازته هناك قام خلالها باحياء ثلاث حفلات موسيقية فى (كازينو الاندلس) بالاشتراك مع ألمع نجوم القاهرة ..

« ما زال الفنان احمد قاسم تحت العلاج الطبى فترجوا له الشفاء العاجل .

« الفنان سالم باعدهف ينوى الذهاب الى جيبوتى برفقة نخبة من الفنانين وقد قيل انه سوف يقوم باحياء حفلات موسيقية هناك .

« غادر المستشفى المطرب محمد عبده سعد بعد ان لزم الفراش لمدة ايام

« علمنا ان الفنان محمد سعد عبدالله لن يسافر الى جيبوتى

« لم يحصل الفنان محمد مرشد ناجى على وقت يسجل فيه اغانى جديدة للاذاعة لسبب انتظامه فى عمله الجديد فى شركة شل

« ما برح الفنان احمد الصافى صاحب اغنية « اسمر سمارة » فى الولايات المتحدة

« يقيم سجن عدن حفلة ساهرة للنزلاء يحييها نخبة من الفنانين

« سجل الفنان محمد باسويد عدة الحان جديدة كما سجل الفنان حسين فقيه اوبريت ستدريللا وهى فولكلور للاطفال

يارب ايه اللى اعمله

اغنية ام كلثوم الجديدة

أول أغنية ستغنيها مطربة الشرق السيدة ام كلثوم فى الموسم القادم من كلمات الشاعر على مهدى وتلحين رياض السنباطى كلمات الاغنية تقول :

ياللى العذاب بعدك طريق
ما أعرفش آخره . وأوله
مكتوب على أمشيه لآخر يوم
فى عمرى .. واكمله
والخطوة مش بتقصره
الخطوه فيه بتطوله
يارب ايه اللى أعمله

هل تعلم

ان أول عازف كمان فى العالم يهودى اسمه (منيحم يهودى) توجد صورته فى دار الموسيقى بالتواهى

إن أحسن عازف عود فى العالم العربى هو موسيقار الشرق محمد عبدالوهاب

وان أسرع واخف عازف عود هو الموسيقار فريد الاطرش

ان السيدة أم كلثوم ترفض دائما أن تغنى من الحان عبدالوهاب

ان عبدالوهاب معجب جدا بصوت محمد عبد المطلب

القلم العدنى

والهواة

الاسم سعيد اغبرى طالب مدرسى عمره ١٧ سنه هوايته ترديد اغانينا العدنية ويعزف على العود

وامنيته ان يرى فنانتنا العدنى وهو يملك اوركسترا فنيه وان يرى الاغنيه المحلية تسير مع الركب فى الاقطار العربية

مطربي المفضل واغنيتى المفضلة

انور محمد حسن موتي

مطربه محمد مرشد ناجى
اغنيته يانجم ياسامر

عبدالله حسن قزيح

مطربه محمد سعد عبدالله
اغنيته غيروك الناس

احمد سيقل

مطربه عوض المسلمى
اغنيته والداه يعيث

ايليا احمد عمر

مطربها عبدالحليم حافظ
قوللى حاجة

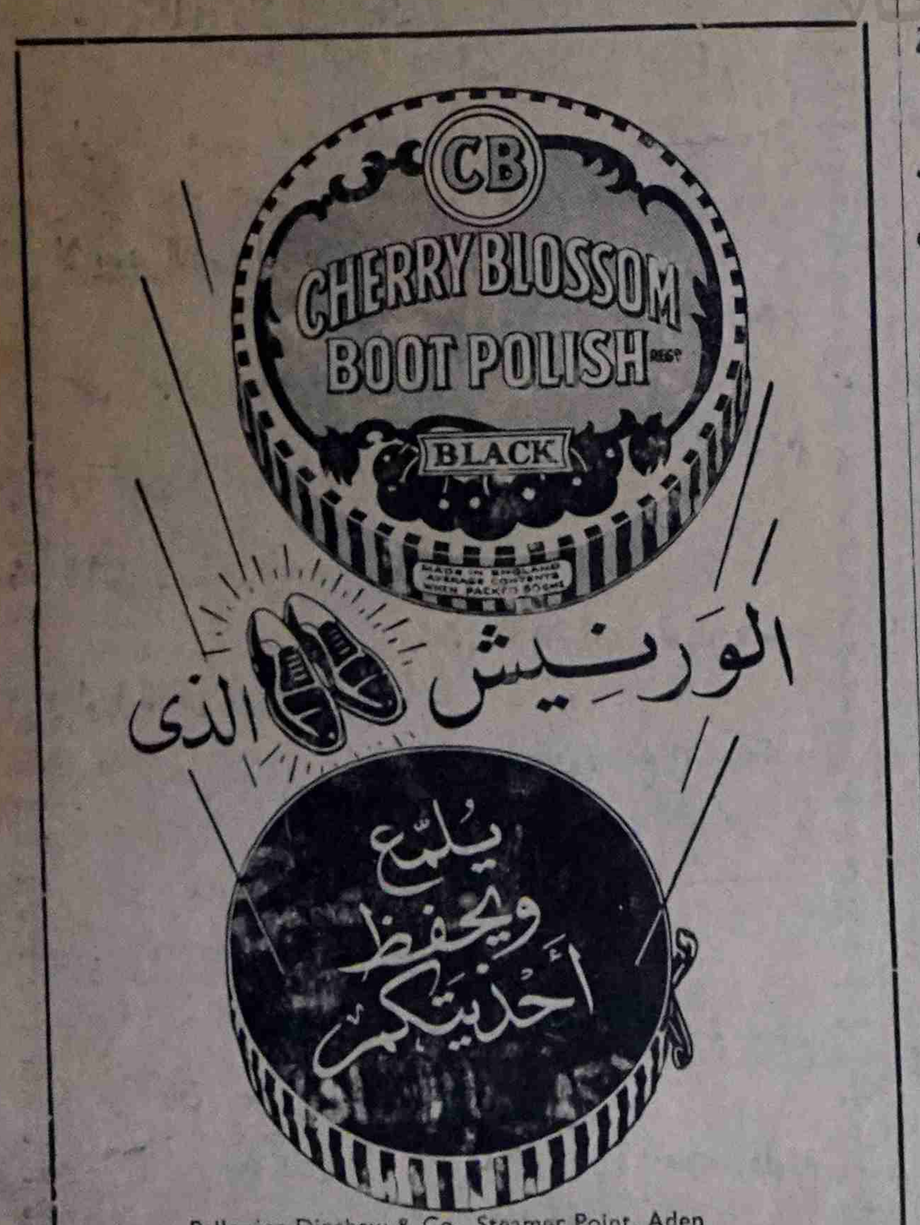
محمد حسن باوزير

مطربه : احمد قاسم
اغنيته : راح الهوى

أسئلة بعض فنانينا سجلوا للاذاعة مقطوعات موسيقية .. ولكننا لم نسمع ايامنها .. فى اغلب الاحيان تدعو الحاجه الى سد فراغ فى الاذاعة بمقطوعة موسيقية فنستمع الى مقطوعة مصرية او غربية ولا نستمع الى مقطوعة عدنية .

هل من سبب ؟

المحرر



يصدر هذا الركن
كل صباح اربعاء

للطلبة والطالبات شعارها :
ومن طلب العلى سهر الليالى

يشرف على هذا الباب
عبدالحفيظ رمضان المعمرى

كلمة الاسبوع

بقلم : عبدالحفيظ

زملائى الطلبة والطالبات
يسرنى ان ارحب بجميع رسائلكم التى تحتوى على مواضيع مفيدة ومقالات نافعة ونحن نرحب بكل ما هو صالح للنشر من رسالة او قصة او لغز جديد او مقالة او شخصية للتعارف
واحب ان انبهكم ان الرسالة اذا لم تنشر فى عدد ما فسوف تنشر فى عدد آخر .
اما التى لا تصلح للنشر فسوف انبه مرسلها الى ذلك .. فارسلوا رسائلكم باستمرار

فائدة صحية

بقلم : عائدة على سعيد

يقول احد الاطباء : تنفس كل يوم مئة مرة تنفسا عميقا تصبح حياتك مؤمنة من مرض السل .. فتخصيص بضع دقائق كل يوم للتنفس العميق يعمل على تحسين صحتك دائما . اذ ان التنفس الاعتيادى الذى يتم بصورة آلية ، يقدم الهوى الذى يتجدد فيه بعشر الهواء الذى يخرج من الرئة كما للعمل وتنشيط حركة الدم فينبغى ان تكون حركة التنفس عميقة جدا وبطيئة ومنظمة تنظيما تاما شريطة ان يكون خروج الهواء ودخوله ايضا عن طريق الانف وليس عن طريق الفم

عايده على سعيد

قصة قصيرة
للطلبة والطالبات

على ، طفل بريئى ، شب وترعرع فى ظل حياة والديه حتى بلغ السابعة من عمره فادخله ابوه المدرسة الابتدائية فكان طالبا مثاليا فكان مركزه الاول فى طلاب صفه ثم نال اعلى درجات دراسته الابتدائية فتوفى والده .

وكان له اخوان يكبرانه سنا اخذا الميراث الذى خلفه لهم والدهم لان عليا لم يكن قد بلغ سن الرشد فامروه ان يختار احد اخويه كفيلا ووصيا . فسعى كل منهما لاختياره واظهر كل منهما له الود والحب حتى يظفر باختياره وصيا على حصته من الميراث .

كتب القصة .
حسن صالح عبده سودى
بقية القصة فى العدد القادم .. احجزه !

بين المحرر وقرائه

عائدة على سعيد ، حسن صالح عبده سودى على محمد سالم ، على سليمان نصر ، امين احمد صالح ناجى يحى صالح ، عصمت عبد الكريم خليل

شكرا على رسائلكم وسوف ننشرها فانتظروا

لغز هذا الاسبوع

اسم فتاة صغيرة تغنى فى ركن الاطفال من اذاعة عدن .
اسمها يتكون من اربعة احرف
اجمع الحروف ١ و ٢ و ٤ تصير الحروف هذه عكس مغرب
اما الحرفان ٣ و ٢ فيصير اسم فرد من العائلة الحروف ٢ و ٣ و ١ تصير بمعنى سيارة كبيرة
حرف ١ و ٤ بمعنى عكس صح
كتب هذا اللغز عصمت عبدالكريم خليل

اللغز السابق

ابرهيم ، هو الحل الصحيح للغزنا السابق والذين توصلوا الى حله ، كل من الطلبة والطالبات التالية اسماؤهم
امين احمد صالح ، ناجى يحى صالح ، فاروق السيد هاشم ، على احمد ومحمد احمد عبده ، على محمد سالم ؛ على محمد سعيد ؛ رضيه محمود ، فاروق احمد ، زهور حامد .



TYRESOLES

ان تجديد الاطارات في تاير سولز يجعل الاطار في قدرة ليس لها مثيل على السير بالسيارة بصورة باهرة ، وفى مظهر جميل ، ومن فوائده :-

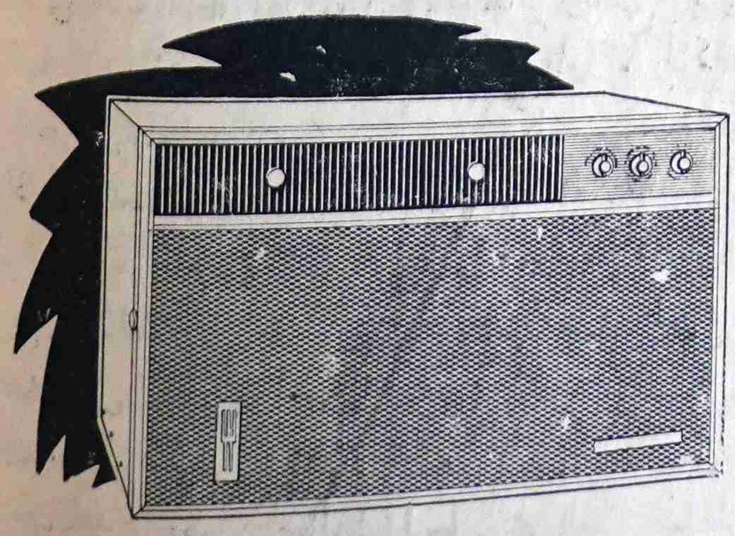
١. انه تصميم خاص لاطارات السيارة الحديثة ، (٢) انه لا يبلى الا بطريقة بطيئة تتناسب والزمن ؛ (٣) مهوى بصورة تكفل له السير السليم والحياة الطويلة ، (٤) طريقة خاصة لتسيير السيارة بدوه (٥) سبعة اضلاع تكفل له الاستقرار الدائم ، (٦) تقطع به السيارات المسافات الابعد بمقاومة اكبر ؛ و(٧) رمز السلامة والاقتصاد والثقة .

تاير سولز احدث طريقة توصلت اليه منظمة تاير سولز الشهيرة اقاصى الدنيا ودانيها

اميال عديدة باطار جديد بجزء عشرى من ثمن اطار

لماذا تقاسى من شدة القيظ هذا الصيف ؟

اشترى جهاز تكييف الهواء كلفنيتر الان ..



تفضل بزيارة المعرض الكهربائي لـ أ . بس وشركاه « مدن » المحدوده في طريق المعلا الفرعي

أقلام القراء وقراء القلم !

مطالب الجمهور

اطلعت فى الاسبوع الماضى على بابكم « مطالب الجمهور » وفيه عرض السيد طالب محمد ابرهيم لشكوى الامة فى الجنوب من نظام صياغة الذهب وبيعه فى عدن واحب ان أؤيد بهذه الكلمة كلما جاء فى كلام السيد طالب محمد ابرهيم فقد زرت مصر شخصيا فوجدت الذهب الذى نشتريه نحن ونكلف ازواجنا وآباءنا من اجله لايساوى حتى قيمة الاشياء الفالصو التى نجدها فى عاصمة كالقاهرة

ارجو ان تحركوا المجلس البلدى والمجلس التشريعى ومجلس الاتحادلية وموا بدورهم بحمايتنا من هذا الجشع الذى افقرنا طول العمر .

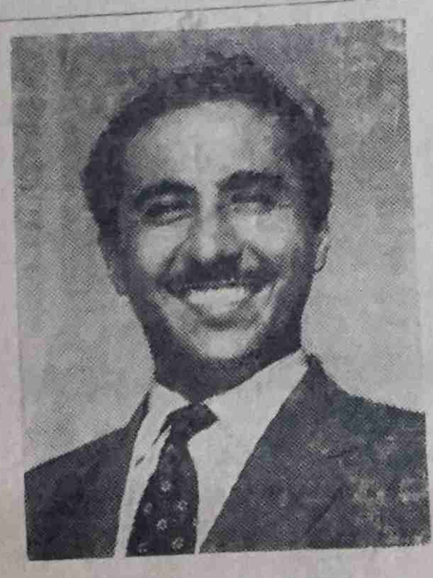
عائدة من القاهرة

نظر المعارضة

اتجهت محطة عدن للاذاعة اخيرا الى اختيار مايجىء فى بعض الصحف المحلية لتأييد المقترحات الدستورية والمعاهدة الجديدة بالاتحاد المقترح ونحن نعرف ان المحطة حكومية ومن حقها ان تعرض وجهة نظر الحكومة وتروجها .

ولكن المقترحات الدستورية والمعاهدة المقترحة تمس حياة الناس كلهم ، وفى كل من عدن والاتحاد من يرى وجهة نظر مخالفة فى هذه الشئون

وفى البلدان الديمقراطية تعطى للمعارضة الفرصة حتى لاذاعة وجهة نظرها امام وجهة نظر الحكومة وبما ان هذا لم يكن فى عدن حتى اليوم فلماذا على الاقل



محمد سعيد الحصينى
اعلام من جانب

لاتختار المحطة وجهة نظر المعارضة من الصحف المحلية ليجد الناس متنفسا ويلموا بالموضوع من طرفيه المختلفين هذا اقل شىء ننتظره كمستمعين

ولعل السيد محمد سعيد الحصينى وزير الاعلام يهتم بهذا الشأن

مستمع

الاستفتاء في سنغفورا

احسن القلم العدنى صنعا بنشر خبر الاستفتاء الذى جرى فى سنغفورا حول الدستور المقترح لانضمام سنغفورا الى اتحاد ملیشیا ، الذى يضم كلا من اتحاد الملايا وشمال بورنيو ومحمية برونى وساراوك

فقد كان معروفا ان هذه كلها ترغب فى الاتحاد وطار تنكو عبد الرحمن الى وزارة المستعمرات فى لندن اكثر من مرة من اجل هذا الغرض بعد الاتفاق على الخطوط العريضة فى الدستور المقترح

وكان طبيعيا ان يعرض الدستور على شعوب هذه الاوطان حتى يطلعوا عليه ويبدوا رأيهم فيه فيكون الاتحاد على اساس شعبى قويا متين البناء .

وكان انضمام عدن الى الاتحاد يبدو اقرى واقوى لو ان هذا الدستور عرض على الشعب العربى فى الجنوب ليبدى رأيه فيه ولو حتى فى استفتاء شعبى او عن طريق انتخاب حكومة وطنية تخوض الانتخابات على اساس المقترحات مثلا ولكن ماجرى فى سنغفورا لم يجر فى عدن ولاجل هذا احدثت بلبلة كبيرة قد لايزول اثرها بعد حين طويل

اتحادى .

النوادي والجمعيات

شكرا لصحيفة القلم العدنى على تقديمها شرحا للمرسوم الاشتراعى الخاص بتسجيل النوادى والجمعيات فنحن جزء من النوادى والجمعيات ومن واجبنا ان نعرف مايصدر من تشريع كهذا

ومعروف ان فى عدن نوادى وجمعيات واحزابا سياسية منها مانسميها بالنوادى القروية ثم الجمعيات والاندية الاكبر حجما والاوسع نطاقا واخيرا الاحزاب السياسية التى تشمل مناطق اعم واشمل

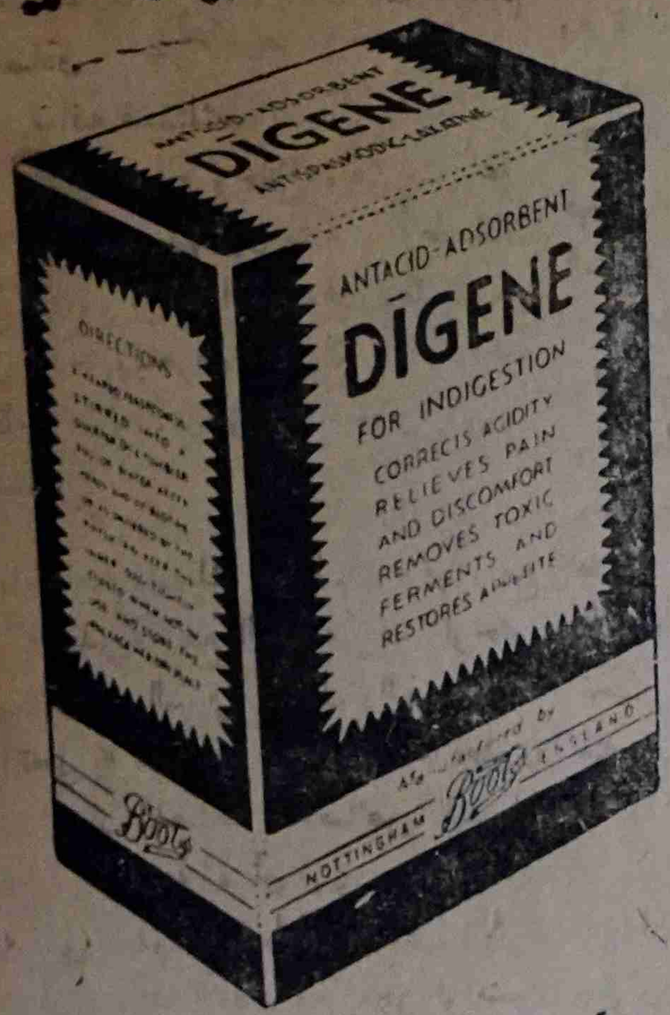
ولى فى هذا اقتراح هو ان تختار الاندية والجمعيات والاحزاب ممثلين عنهم لعقد اجتماع عام يدرسون هذا المرسوم وينقدونه ليتقدموا الى الحكومة بما يرونه لازما وما يرونه غير ضرورى

انى لااقترح الاتصال بالنواب فبعض الاندية والجمعيات والاحزاب لاتعترف بالمجلس التشريعى ولكنى واثق انه اذا ماعرف اى نائب كان موضع شكوى الشعب فانه سوف يرفع صوت الشعب فى نطاقه التشريعى وان لم يفوضه احد فان علينا نحن تقع مسئولية تنبيه المسئولين الى موضع شكوانا

اما اذا اهملنا الامر فسوف نفاجأ به عند تطبيقه وعندئذ سيقال لنا ، الصيف ضيعت اللبن ،

سكرتير ناد

دايجين
لعلاج عسر الهضم
عبوة اقتصادية جديدة !



علبة الكرتون تحتوى على نفس الكمية التى كانت توجد فى الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل !

الآن يمكنك أن تحصل على فوائد دايجين الكاملة بثمن أقل من الأول ! ان دايجين علاج عظيم لعسر الهضم . إنه يضبط نسبة الأحماض ، يخفف الألم ويزيل الاختمارات السامة ، ويجدد الشهية .

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

يمكنك أن تعتمد على ما تراه من إنتاج معامل بوتس

Boots
NOTTINGHAM ENGLAND

مطالب الجمهور

هل يحضر بعض الساسة العرب من البلدان العربية مناقشة المجلس التشريعى للمقترحات الدستورية او المعاهدة المقترحة بين حكومة المملكة المتحدة وحكومة الاتحاد ؟ ان احدا لايعلم ولكن البلاد العربية قد زادت من اهتمامها بالتطورات فى جنوب الجزيرة ، وبعض الساسة العرب يبحثون خير وسائل حماية هذا الجزء من الوطن العربى الكبير

بيد ان الشعب العربى فى عدن والاتحاد يريد ان يسمع وجهة نظر المعارضة من محطة عدن للاذاعة فان الوزراء اليوم يبدون وجهة نظرهم ولكن المعارضة لاتذيع آراءها من الراديو .

وقد علم اليوم ان المجلس سينعقد يوم ٢٤ سبتمبر ولا يعرف جدول اعمال هذه الجلسة ولكن من المحتمل ان يناقش المجلس اهم حدث فى تاريخ الجنوب العربى السياسى .

فهل تنفتح الاذاعة طيلة ايام المناقشة ليسمع الجمهور فى عدن والاتحاد واليمن هذا النقاش السياسى ؟

وقد اعلنت الحكومة انها تريد المناقشة الحرة ومعروف ان الحكومة تكفل اغلبية حكومية ، ومن وسائل حرية المناقشة ان يستمع الجمهور بحرية الى نواب يتكلمون بحرية .

فهل يتم هذا ؟

رأيت في بلاد الله

بنجستاون . من محمد علي لقمان

قراء القلم العدني

وصلت الى بنجستاون يوم ٢٥ أقسط وممت نحو لين آفنيو ، وهناك التقيت بالعدني شايف سعيد وقابلت عددا من ابناء اليمن منهم حسن محمد الشجاع وعلي محمد العلمة والوجيه محمد الجهوم وهو أديب مطلع على تاريخ اليمن وقد قرأ تاريخ الاكليل للهمداني وهو عضو في معهد التاريخ الشرقي في امريكا والعامل المجد أحمد عبدالله القاضي وقد عشنا في داره العامرة وله في المدينة عقار طيب وعبدالوهاب النعوي وعلي ناصر الربيعي وديوان احمد سلطان الشميري وهو من اقرباء أمين قاسم ومحمد صالح الظفري والاديب احمد ردمان والاستاذ احمد رئيس النادي العربي واكثرهم من قراء فتاة الجزيرة والقلم العدني .

وكانوا خير الرفقاء ايام اقامتنا في أوهايو .

وهنا زرنا كامل تاون ومدينة ستروذرس وكل المدن تشغل مساحات واسعة للصناعة خصوصا الصلب ومن الشركات التي يعمل فيها العرب ربيلك ستيل كمبني وشيت آند تيوب



محمد ع لقمان
صوت من الجنوب

مركز العامل

لافرق هنا بين عامل وعامل ـ أمريكي ـ عربي ـ ملون غير ان مدينة ديربورن محرمة على الملونين المجروز فلا تجد بين سكانها وهم ٢٠٠٠٠ نفس حتى افريقي واحد .

ولكنهم كثار في بنجستاون ويعاملون معاملة بالتساوي وفي امريكا حرية الفرد مضمونة تماما العامل يتقاضى دولارين ونصف في الساعة أو ٢٠ دولار في اليوم ولكنه لايعمل طول السنة بل يتعطل حقبة طويلة من الزمن .

ويحصل العامل على اربعة دولار الاربع اذ اشتغل يوم السبت وخمسة دولار ليوم الاحد ولكنه يعمل عملا فنيا ويسكنون منازل مريحة

ابناء اليمن خير رفاقي في امريكا
هل تحتل الولايات المتحدة جزيرة كاسترو؟



كندي
اين كاسترو ؟

مؤثثة ويلبسون أجود الثياب والمصاريف باهظة وكثير من العمال مدينون للبنوك بعضهم ٢٠٠٠ دولار وبعضهم ٤٠٠٠ دولار

واذا اصاب العامل مرض في عمله أو أصابة استحق طول عمره مبلغ ١٦٠ دولار شهريا له و٣٤ ونصف لزوجته و٣٤ دولار ونصف لولده الاول ثم أقل من هذا لمن يأتيه من الاولاد هذا إذا تجنس بالجنسية الامريكية وبحق لكل مواطن عاش ٥ سنوات ان يأخذ الجنسية

اما التطبيب فانه أغلى شيء في هذه البلاد فقد اخبرني مدير بنك هنا انه صرف ٢٥ الف دولار لمعالجة بنته وعمرها ١٢ سنه من تورم في الدماغ ومات بعد اكثر من عام خلال العلاج

مظاهرة شعبية

بلاد حارة وكان امس يوم مظاهرة قام بها الشعب نساء ورجالا يقولون فيها استيقظوا لامريكا ويقولون ان الروس على بعد ٩٠ ميل من حدودنا إذ هم في كوبا فهل تحتل الولايات المتحدة جزيرة كاسترو

محمد علي لقمان

كركر جمل !



تحت كرمة أبولو

الناس

ماقدس المثل الاعلى وجمله
في أعين الناس الا أنه حلم
ولو مشى فيهم حبا لحطمه
قوم وقالوا يخبث ، انه صنم ،
لا يعبد الناس الا كل منعدم
يمنع ولن حاباهم العدم
حتى المباقرة الافذاذ حيهم
يلقى الشقاء وتلقى مجدها الرمم

. . . .

الناس لا ينصفون الحي بينهم
حتى اذا ماتوارى عنهم ندموا
الويل للناس من اهوائهم ابدا
يمشي الزمان وريح الشر تحتدم

متاعب العظمة

اذا صغرت نفس الفتى كان شوقه
صغيرا ، فلم يتعب ، ولم يتجشم
ومن كان جبار المطامع لم يزل
يلاقي من الدنيا ضراوة قشعم

من ديوان ابي القاسم الشابي

قلت له :-

ليس الادب أن ترص كلمات قرأتها او سمعتها او فتنتك بموسيقاها فطربت لها ثم نسختها لتطرب بها قارئا لم يقرأها او تخف عن قارئك انك نقلتها اليه دون ان تفهم معناها او

بقلم :
عبده حسين احمد

تدرك انها في موضعها حين كتبتها . ولو قلت .. لقارئك الحقيقة لكنت مثال الامانة بين الكتاب . وهذا اقل شرف يطمع فيه متأدب من ادباء مبدعين يخلقون المعنى ليخدمه اللفظ ، ولا ينقلون اللفظ دون مراعاة للمعنى ..

فالادب كما نراه نحن عصارة الحياة يمر امامه ، جارى الجمل ، فيوحى اليه بمعنى يبتدعه الاديب الخلاق وينظر الى الناس شتى فيرسل الى الناس معنى قد يرونه كل يوم ولكنهم يحفظونه لانه صاغه في لفظ مبتكر جديد .. جعل اصحاب المنظر انفسهم يرونه جديدا مبتكرا

والادب لم يكن يوما ما هداما لان الهدم نفسه يقتضي الابتكار فالقبح الكامل جمال كامل لو علمت ايها الصديق ونحن حين نقول ان الادب للحياة نعلم مانعنى . والاديب الاصيل يقول على علم ويعلم ما يعنى فما وجدت في حياتي اصعب دقائق سألت فيها احد الكتاب عما يعنى فارتج عليه الكلام لانني وجدت ما كتب في مجلة ، لم يكن له فيه فضل غير فضل تبديل الاسماء ولو نظر حواليه لوجد ان الارض ارض والسماء سماء فحين نقول لبنان نقصد لبنان لا عدن وما يقال عن لبنان لايقال عن عدن . فشتان بين قيل وقال ..

وضحك صديقي وهو ينظر الى ليقول : كركر جمل .

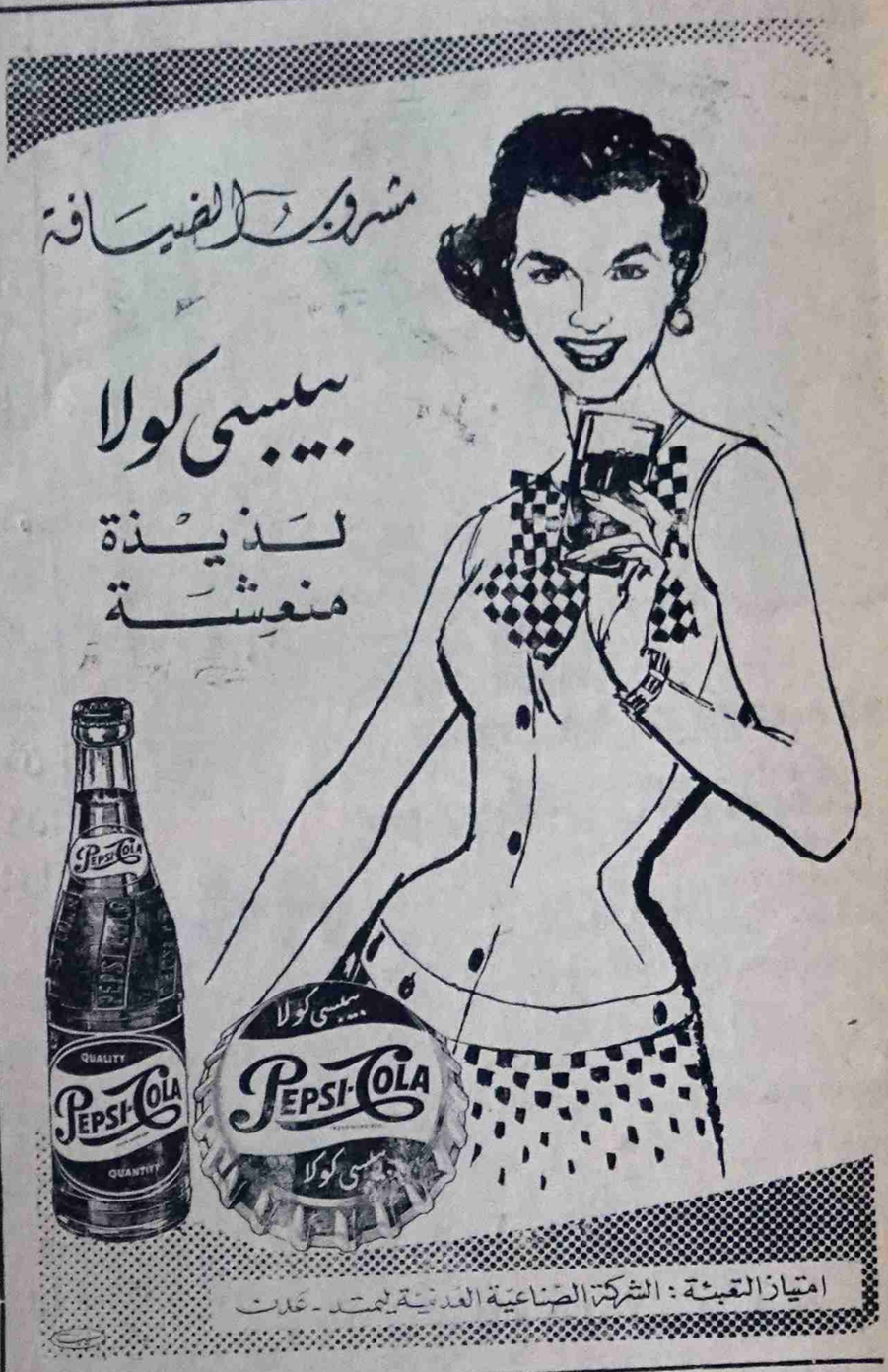
عبده حسين احمد



عبده ح . احمد
الادب الضائع

يسمع بها فيعجب بك اديبا مبدعا خلاقا في الوقت الذي تعرف انت فيه انك ماكنت لتكتبها لو لم تقرأها او تسمع بها ، وان ليس لك فضل فيها غير فضل الناقل الامين لو لم

انات شعب
شعر
علي محمد لقمان
في
مكتبة الجيل الجديد
عدن



أعلنوا عن بضائعكم
في صحيفة « القلم العدني »



بقية من ص ٨

ولكن ماهذه وغيرها إمن المؤلفات ؟ وما مكانتها وماقيمتها وما أثرها وياخطرها فى البلاغة الأدبية ، امام كتاب الله المعجز وكلامه الحكيم .. ؟ بل امامك الحديث النبوى الشريف ، هو فى الدرجة العليا من الفصاحة ولكن اين يقع نظمه من نظم القرآن وكيف بوزن حسنه بحسن قدسى البيان ؟

واقرأ إن شئت بلاغات البلغاء ، وفصاحة الفصحاء ، ثم أنظر - بسكون طائر ، وخفض جناح ، وتفريغ لب ، وجمع عقل - فى ذلك ، فسيقع لك الفصل بين كلام الناس وكلام رب العالمين ، وتعلم أن القرآن يخالف نظم كلام الادميين واراد ، مسيلمة الكذاب - ، فيما يروى - ان يقول كلاما ، فخزى وعجز ، وبان عليه العى والحصر ، وبلة بالخسران وسوء المنقلب ، واين يقع قوله ، والليل الدامس ، والذئب الهامس ، ماقطعت ، أسيد ، من رطب ولا يابس ، وقوله والمبديات زرعا ، والحاصدات حصداً والذاريات قمحا ، والطاحنات طحنا ، والخابزات خبزا ، والثاردات ثردا ، واللاقمات لقما ، إهالة وسمنا ، لقد فضلتم على اهل الوبر ، وما سبقكم اهل المدر وغير ذلك من كلامه ، من ذلك السحر ، والنظم القرانى العجيب المعجز ، الذى « لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ؟

ولا يزال البلغاء والنقاد ورجال الأدب والبيان حتى اليوم يؤمنون ايمانا صادقا ، بان لا سبيل إلى الوقوف فى تيار بلاغة القرآن وفصاحته واعجازه وانه شىء انفرد به وحده ، وانه كلام الله وكتابه ، وان نبوة محمد (صلعم) انما بنيت على هذه المعجزة ، وذلك الكتاب الحكيم المبين الذى عجز الانس والجن على أن يأتوا بمثله . »

فؤاد حاتم
الضيحاء عدن

من كل ركن خبر

خطوط عدن الجوية

بدأت خطوط عدن الجوية يوم الاثنين الماضى بتوفير مكتب استعلامات فى خور مكسر كجزء من مشروعها لتحسين الخدمات الجوية للركاب

كما افتتحت يوم الاحد الماضى خطا جديدا يربط بين الغرف فى الدولة الكثيرية ومكيراس مصيف الجنوب الجميل

ترقيات

* رقى يوسف عبد الحميد الى وظيفة مدير مكتب بريد فى ادارة البريد والتلغونات ابتداء من اول ابريل ١٩٦٢

* رقى انور عبده مرشد ، مساعد محاسب ، سلطة المياه الى منصب سكرتير خاص للوزراء وزارة حكومة عدن كما رقى الى نفس المنصب كل من عيدروس احمد بركات ، مساعد مستشارثان ، محمية عدن الشرقية وعلى احمد صالح بدوى معلم فى ادارة المعارف وعثمان احمد سعيدافهرى مساعد ضابط تعاونى ، واحمد سيف مفلحى مساعد ضابط معارف فى وزارة معارف الاتحاد

الغاء المواكب والمظاهرات

اذاع مدير الامن العام بيانا يمنع فيه قيام مواكب اومظاهرات من دون ترخيص ويلفت الانظار الى قانون المواكب والاجتماعات

جسر العقبة

تقرر الاحتفاظ بجسر العقبة بواسطة تشييد اعمدة بين جدران الجسر الحالى اضافة الى بعض الاعمال الهندسية الاخرى التى بواسطتها سيمكن الاحتفاظ بهذا الجسر

من تونس

عاد كل من السيد محمد عبده غانم مدير المعارف والاستاذ عبد الرحيم لقمان عميد كلية عدن ، من تونس يوم الخميس الماضى حيث حضرا مؤتمر التعليم الثانوى فى البلدان العربية وهو الذى نظمته اليونسكو ، وكان حضورهما لتمثيل التعليم الثانوى فى عدن

ترقية المعلمات الى درجات

اعلنت ترقية بعض المعلمات فى ادارة المعارف الى درجات اعلى جديدة : وكانت الترقيات كما يلى : -

الست نور حيدر

اعلنت ترقية الست نور حيدر مديرة مدرسة البنات الابتدائية الجنوبية فى الشيخ عثمان الى درجة ت ٣ وهى تعادل درجة سى التى تحول لصاحبها الرحلة الى المملكة المتحدة كل خمس سنوات

وتعتبر الست نور حيدر معلمة عدن الاولى فهى نفسها من بيت علم ، فقد كان والدها معلما درس على يديه الالوف من ابناء الجنوب ولها اليوم فى الخدمة منذ عام ١٩٣٤

حليمة خليل

واعلنت ترقية الآنسة حليمة خليل مديرة مدرسة البنات الابتدائية فى الميدان فى عدن الى درجة ت ٢ / ٣ اى انها بين درجتى د ٣ وسى اولها فى الخدمة اليوم حوالى ٢٢ سنة

وقد بدأت الخدمة كمعلمة واستطاعت بنشاطها وتفانيها فى خدمة المعارف من بلوغ منصب المديرة

وهى من اسرة خدمت التعليم فى عدن فاخوها معلم واختها مديرة مدرسة البنات الابتدائية فى المعلى

عنوان
القلم العدني

من المهم ان تكتب على الظرف :
ركن الطلبة - القلم العدنى
صندوق البريد ٤٣٥
شارع الملكة اروى عدن

• الاعجاز في القرآن الكريم ... ! •

بقلم :
- فؤاد حاتم -

انه لمما يشرفني ان اقول ان الباعث والحافز من وراء كتابة هذا المقال هو ماسمعته قريبا من حديث للأستاذ الكبير على لقمان ، عبر الأثير - تناول فيه موضوع الاعجاز في القرآن الكريم .. بأسلوب رائع . لايقل روعه عما قاله بعض كبار الكتاب العرب في الحديث عن هذا الموضوع . وبما ان حديث الاستاذ الكبير لقمان كان مذاعاً فيؤسفني عدم تمكني من نقله تعميما للفائدة . غير اني لا أحسب نفسي مقصراً ايضا وانا أنقل واستعرض ماقاله كبار الكتاب العرب في موضوع إعجاز القرآن ..

يقول الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ، الاستاذ في كلمته اللغة العربية بالأزهر الشريف في كتابة الأسلام ومبادئه الخالدة وتحت عنوان « البلاغة في القرآن » :

ان خصائص القرآن البيانية ، وما أشتمل عليه من روائع الحكم والامثال ، وبليغ المجاز ، ودقيق التشبيه ، وجيد الاستعارة والكفاية ، وساحر الطباق والجناس ، ومحكم الايجاز والأطناب المفيد ، كل ذلك كثير جداً إلى حد يصعب بيان الا في مؤلفات ضخمة ..

اما أغراضه ومقاصده فحسبك انه قد جال في كل غرض في الاجتماع والسياسة والحكمة والقصص والزهد والأدب والتعليم والأرشاد والوعد والوعيد ، وفي الدين والتشريع والتوجيه ، وهو في كل ذلك كتاب الله الحكيم المعجز الصادق .

واما معانيه فحسبك ماتشتمل عليه من صدق وحق ووضوح وجلال وهي من غير معين العرب الذي ينهلون منه ، لأطمئنان النفوس اليها ، وارتياح القلوب لها ، ولما تشتمل عليه من الحجة الباهرة ، والادلة الساطعة والاحكام الصائبة ، وبحق انه معجزة البيان وآية السماء

واما الفاضه فحسبك جزالتها وقوتها ، مع السلامة والعذوبة ومع البعد عن الوحشي والغريب النافر والسوقي المبتذل والبعيد المعقد فوق ماتتحلى به من سحر وجمال ، وما تنطوي عليه من اسرار الفصاحة وخصائص البيان والاعجاز واما بلاغة القرآن فهي حديث الدنيا والقضية التي سلم بها اساطين البيان وفحول البلاغة ، أرايت هذا التحدي مع العجز الواضح ، ومع الخزي الاليم ؟ وهل سمعت قصة الوليد بن المغيره وقد تردد على محمد خفيه وخيفة وسمع منه ثم قال لقومه : والله مافيكم رجل اعلم بالشعر مني ولا برجزة ولا بقصيده ، ولا بأشعار الجن ، والله مايشبه الذي نقول شيئا من هذا ، ووالله إن لقوله الذي يقول حلاوة ، وان عليه لطلاوة ، وانه لمثمر أعلاه ، مغدق استفله ، وانه ليعلو ولايعلى عليه ، ثم ارأيت هذا الاعرابي وقد سمع قوله تعالى : فأصدع بما تؤمر ، فسجد ، وقال : سجدت لفصاحته ولعلك تعلم ان العرب امة تحب البلاغة وأعلام الشعر ، لاتحسب سحر البيان الألها وبلاغه للكلام الا وقفا عليها ، وكانت كما يقول الجاحظ : اكثر ماكانت شاعراً وخطيبا وقد دعاهم فعجزوا ثم تحدى به اقصاهم فشدهوا ، ثم حاروا في وصف بيانه واعجازه ، وخروا لحكمته ساجدين .

أفليس ذلك كله مع ماقدمناه لك ادلة الاعجاز وشواهده وحجته وبرهانه ؟ الست اذا حاولت ان تبحث عن اثر أدبي خالد على مر الأيام والعصور ، تجد الأنسانية فيه هداها ، والفضيلة مبتغاها ، والنفس البشرية رشدها وسعادتها لاتجد أمامك الا القرآن الكريم .. والذكر الحكيم ؟

ايها القلم قف ، فبلاغة القران واعجازه في غنى عن الدليل ، ومتى تحتاج الشمس في وجودها إلى برهان ؟ وسر بلاغته واعجازه ستعصى على البيان ، ويدق على الفهم ، ويعلوا على العقول لان آية الله والمعجزة الخارقة التي اختص بها رسوله الأعظم محمد صلوات الله عليه ..

ان اسلوب القرآن نمط فريد من البلاغة والروعة وجلالة الروح واشراق البيان وجمال وقوة المنطق وعبقرية التصوير والتعبير ، اسلوب جمع بين الجزالة والسلاسة والقوة والعذوبة وحرارة الايمان وتدفق البلاغة ، فهو السحر الساحر والنور الباهر ، والحق الساطع ، والصدق المبين ..

نزل الذكر الحكيم في اسلوب لاهو شعر ولا هو سجع ولاهو مزاوجة ولاهو نثر مرسل ولاخطابة ، انما هو نظم رائع والفاظ عذبة ومعان سامية حصيفة ، وجلال وروعة ، جمع بلاغة جميع اساليب البيان وفصاحة شتى خصائص النظم ، واستوفى كل عناصر الاعجاز تحدى الله به العرب فعجزوا فتحداهم بسورة منه فبهروا ، فتحداهم بأقصر سورة ثم بعده آيات فخرسوا ، ولما سمعه فصحاؤهم وبلغاؤهم وارباب البيان فيهم سجدوا له خاشعين وما ايمان عمر حين سمع « طه » ومافزع عتبه بن ربيعه وقوله ، والله ماهو شعر ولاكهانة ولاسحر ، حين سمع « فصلت . وما تردد بلغاء العرب على الأماكن التي يتعبد فيها محمد ليلا ليسمعوا هذه البلاغة الباهرة خفيته ، وماعجزهم بعد التحدي ، وماكل ذلك الأدليل الاعجاز وعظمة البيان وجلال الاسلوب . يقول ابو بكر الباقلاني في فصاحة الذكر الحكيم : ان نظم القرآن على تصرف وجوهه واختلاف مذاهبه خارج عن المعهود من نظام كلام العرب ومباين للمألوف من ترتيب خطابهم ، وله اسلوب يختص به ، ويتميز في تصرف عن اساليب الكلام المعتاد وليس للقرب كلام مشتمل على هذه الفصاحة والغرابه والتصرف البديع والمعاني اللطيفة ، والفوائد الغزيرة ، والحكم الكثيرة والتناسب في البلاغة والتشابه في البراعة ، على هذا الطول وعلى هذا القدر وانما تنسب إلى حكيمهم كلمات معدودة والفاظه قليلة ، والى شاعرهم قصائد محصورة يقع فيها احيانا الاختلال والاختلاف والتعمل والتكلف والتجوز والتعسف وقد جاء القرآن ، على كثرته وطوله ، متناسبا في الفصاحة على ماوصفه الله تعالى به فقال « الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني ، تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيرا »

ثم يمضي الأستاذ عبد المنعم في حديثه عن « الرسول الأعظم وتحديه الناس بالقرآن » فيقول « لم نرى رجلا وقف يتحدى بلاغة القرآن ، أو يدعي قدرته على مثل هذا البيان ، ولم نرى مفكراً يؤلف كتابا أو شاعرا ينظم قصيدة ، أو خطيبا يلقي خطبته ، او كاتبا يحبر رسائل ومقالات ، ويزعم احد منهم ان ماجاء به يمثل هذه الفصاحة أو شبيه ذلك السحر . وفي تأريخ العربية فحول وفحول : كابن المقفع والجاحظ وابن العميد والبديع وجرير والفرزدق وبشار وابي نواس وابي تمام والمتنبي والمعري وشوقي ، ولكن اين بلاغتهم من هذه البلاغة ؟ واين منازلهم من هذه المنزلة ؟ وهل منهم الا من اذعن وبهر ، وخشع وسحر ، وخضع واخذ ، وأيقن انه وحي السماء . وفيها كتب ومؤلفات في اعلى دورة البلاغة كنهج البلاغة ورسائل الجاحظ ، وكليلة ودمنة ، ومقامات البديع الخ :

البقيه في ص ٩

كلنا نتناول بروكلاكس

الشوكولاته المسهلة اللذيذة الطعم

بروكلاكس يشبه الشوكولاته في مظهره وطعمه كطعم الشوكولاته ايضا - ومع هذا فان قطعة صغيرة منه تصنع حدا للامساك في ليلة واحدة . وهو ينقي دمك وينظف معدتك فلا تتردد في ان تطلب بروكلاكس في علبته الحمراء فهو مفيد للكبار والصغار على السواء



أقراص بكسدين

احدث علاج فعال ضد الحميات والصداع والنورالجيا وأوجاع الأعصاب الأخرى والآم العادة الشهرية والبرد والانفلوزا والروماتزم



اقراص بكسدين

العلاج الذي تستطيع الاعتماد عليه دون التأثير العكسي الناتج عن الحوامض التي تسببه بعض العلاجات الأخرى المشابهة

اطلبه من جميع الصيدليات في اليمن ومن صيدلية الشرق في عدن وفروعها في المعلى والتواهي ومن صيدلية الشيخ عثمان

المعاهدة المقترحة لماذا تستجنبون من عرضها في استفتاء شعبي ؟

اننا لا نريد دكتاتورية برلمانية في الجنوب

يذيع وزراء عدن فى هذه الايام خطابات متتالية حول الفوائد والمزايا ، التى لاحصر لها ، والتى ستجنيها عدن من وراء مشروع المعاهدة وتطبيقها

ويعلم الوزراء - كما يعلم الشعب كله - الموقف الواضح الصريح والصلب الذى اتخذته الغالبية العظمى من الشعب العدنى وهو الذى يندد بهذه المعاهدة ويطالب بسحبها وعدم عرضها على المجلس التشريعى والدخول فى مفاوضات دستورية لتحقيق اهداف الامة فى الاستقلال وحق تقرير المصير كخطوة اولية لتحقيق الوحدة الشاملة بعد ذلك فى جو من الحرية والاستقلال الوطنى

ان وزراء عدن يعلمون جيدا ذلك ويعلمون مدى وعمق الاستياء الشعبى العام والمعارضة التى تكاد تكون اجماعية ضد مشروع المعاهدة واريد ان اناقش هذا الموقف مناقشة نزيهة ومنطقية مع الوزراء انهم حاولوا القاء الاضواء على كثير من مزايا المعاهدة .. ونحن نختلف معهم فى ذلك ولانرى فى تلك المزايا الا سطحية روتينية لاتشمل اى تغيير جذرى للاوضاع ولاتحقق اى تقدم سياسى لعدن او للاتحاد بل على العكس تعود بها الى الوراء ولكن ليس هذا مجال تفنيد مقاله الوزراء فى بياناتهم المعتددة فذلك موضوع اخر وقد علقنا عليه فى مناسبات اخرى

اما المهم فى الموضوع الان فهو اننا نريد ان نسأل وزراء عدن ماذا كانوا حقا يلتزمون لمبادىء الديموقراطية ويحترمون آراء وارادة ناخبيهم ؟ اذا كان الامر كذلك فلماذا يتهرب الوزراء من الحل الصحيح والبسيط للموقف وهو عرض المعاهدة على الشعب فى استفتاء شعبى عام ليقول فيها الشعب كلمته ضد المعاهدة او فى صالحها وعلى الجميع ان يلتزموا بقرار الشعب

اننا نسأل هذا السؤال وفى متناول الوزراء فعلا كل وسائل واماكنيات النشر بواسطة الاذاعة والصحافة لآرائهم وتبريرهم للرأى العام ام انهم لايريدون ذلك خشية ان يقول الشعب « لا » ويرفض المعاهدة والتقدم الدستورى المزعوم

الامر واضح تماما وهو اما ان الوزراء يؤمنون بالديموقراطية ويحترمون اراء وارادة ناخبيهم وفى هذه الحالة يجب عليهم ديموقراطيا وادبيا ولتبرير ضمائرهم ان يعرضوا المعاهدة والمقترحات الدستور على



عبده ح الادهل

الشعب ليقول الناخبون كلمتهم الحاسمة . واما انهم لايؤمنون بالديموقراطية ولايحترمون حرية وارادة الشعب وهذا مانستبعده جدا واما لانهم يعرفون مقدما نتيجة مثل هذا الاستفتاء فهم لذلك يخشون عاقبته ولهذا السبب يتجنبونه ويتفادون الوقوع فيه .

اننا نريد ان نفهم رأى الوزراء بصراحة فى هذا الموضوع بعد ان ابدوا ارائهم فى النواحى الاخرى من المعاهدة لقد سبق لاحد الوزراء ان بين فى حديث اذاعى ان السبب فى مد اجل هذا المجلس هو ضرورة تعديل حقوق الناخبين ونحن نختلف معه فى الرأى ولايقر الشعب مطلقا ان يمد اى برلمان لو مجلس تشريعى اجله بنفسه او يساهم فى اقرار ذلك الا فى حالة دخول البلاد فى حرب طاحنة تهدد كيانها كله كما حدث فى بريطانيا خلال او اخر الحرب العالمية الثانية وفى رأى ان اقرار اى برلمان او مجلس التشريعى مد اجل حياته دون الرجوع على الاقل الى الشعب فى استفتاء عام حول هذه النقطة بالذات يخلق نوعا من الدكتاتورية البرلمانية .

ذلك هو رأينا فى مد اجل المجلس قد اكتبنا وكتب كثير من المواطنين حول هذا الموضوع باسهاب وبتفاصيل ادق وليس هذا المقال خاصا بهذه النقطة ولكننا تعرضنا لها على ذكر الاستفتاء العام حول المعاهدة والتقدم الدستورى .

واعل من المفيد فى هذه المناسبة ان الفت نظر الوزراء قبل ان يقعوا فى خطأ خلال ردهم على هذا الموضوع الى انه فى الاسبوع الماضى جرى استفتاء عام فى مستعمرة سنغفوره حول اتحادها مع الملايو وغيرها من المستعمرات فى ارخبيل الملايو والتى ستشكل دولة ملاياسيا الجديدة وقد صوتت غالبية من الشعب على الاتحاد مع الملايو هذا مع ملاحظة وجود بعض الفوارق المهمة جدا وهى اولا ان الملايو دولة مستقلة ذات سياده وتتمتع بالحكم الديموقراطى وعضوية الامم المتحدة وهذا الامر لاينطبق على الاتحاد الفدرالى فلو كان الامر بالنسبة للاتحاد الفدرالى كذلك لما تأخرنا مطلقا عن الرغبة فى الانضمام اذا ننا من دعاه هذه الاتحاد العربى المستقل .

وثانيا يجب ان نلاحظ ان مستعمرة سنغفورا مستعمرة تستمتع بالحكم الذاتى الكامل ولها برلمان منتخب الكامل اعضائه ولها وزراة وطنية مسؤولة مباشرة امام ذلك البرلمان وهذا من الناحية الاخرى لاينطبق على عدن فاذا لم يكن ليجوز ان يصوت المجلس التشريعى فى سنغفورا على اتحادها مع الملايو وهو مجلس منتخب باكمله وفى ظروف عاديه فلماذا وكيف يجوز ان يبت فى هذا الامر الخطير المجلس التشريعى فى عدن وهو بشكله وتنظيمه الحالى لايمثل الامة تمثيلا صحيحا نسبة الاعضاء المنتخبين فيه وبسبب الظروف الاخرى التى احاطت بانتخابه والمقاطعة الشعبية العامة التى جعلته لايستطيع بجداره ان يدعى تمثيل الشعب تمثيلا صحيحا فى موقف من احداث الساعة فليقارن الوزراء بين الحالتين وكيف تتجه السياسة البريطانية فى بعض المستعمرات الى تطبيق الديموقراطية وكيف تتجنب ذلك فى مستعمرة اخرى وهل نفهم وجود معاملة « تمييزية » بين المستعمرات انه لموقف غريب ومتناقض من كل نواحيه ونرجوان نسمع من الوزراء رايهم بهذا الصدد وبذلك يجيبون على هذا السؤال الهام وهو .. لماذا لايعرض الامر فى عدن على استفتاء شعبي عام ؟

عبده حسين الادهل

بقلم

عبده حسين الادهل

بقية من ص ٣

الجديدة كل نوع من انواع التدريب المهنى ماعدا رؤساء الاعمال والبحارة ، والتدريب الذى يتناول الامور الزراعية وتستند التوصية على المبدأ الذى يقول بان التدريب هو ليس الهدف بالذات بل هو الواسطة التى تعمل على تطوير المواهب المهنية الشخصية ويستمر هذا التدريب المهنى فى سيره طيلة الحياة العملية ويكون مناطا بحاجات الفرد بحد ذاته او بكونه عضوا فى هيئة ما .

تأمين الطبقة العاملة

ويتضمن تقرير آخر توجيهات مفصلة تتعلق بتأمين الطبقة العاملة ضد اعمال التسريح من العمل بصورة مجحفة بحقوقها الجماعية ويرسم وجوب اجراء مباحثات بين رجال الاعمال وممثلى الطبقة العاملة فى احوال خفض عدد المشتغلين

يتواطنون بجمع الكلمة

وقام المؤتمر بتوجيه عنايته الى تطبيق اتفاق منظمه العمل الدولية والى التوصيات التى تتناول الغاء العمل الاجبارى فى ١٦٨ دولة من الدول اعضاء (٩٤ من الدول الاعضاء و ٧٤ منظمة غير مستقلة)

وركز اغلب الخطباء كلامهم حول التشغيل الاجبارى وانتهى المؤتمر الى نتيجة واحدة هى ان هدف كل تطور مايجب ان يرمى الى اتكوين مواطنين بكل معنى الكلمة وان مآل نتائج التشغيل لاجبارى يؤدى الى الى خلق العبيد الارقاء ،

بقية من ص ٢

المقترحات ليبدى الشعب رأيه فيها . ولم نسمع حتى اليوم ان الهيئات رفعت اى مذكرات تعارض المشروع ، ولم يطلع الرأى العام على اى معارضة الى السكرتير العام او حاكم عدن فى هذا الشان . .

. . . .



علاج سريع ضد المغص

اثبتت التجارب ان مزيج « ريجيان » للمغص هو خير علاج ضد المغص لصغار الاطفال والرضع . اعطى اطفالك من هذا المزيج عندما للمس اول بوادر الالم ، فان مفعوله لطيف ، علاوة على انه محبب الى الصغار جميعا . حتى الاطفال الحديثى الولادة .

Boots Gripe Mixture

مزيج ريجيان للمغص

انتاج بوتس للصيدلة ناتنجهام صيدلية ايستون بعدت



سافري خفيفة... فان العفش عبء ثقيل

الآن وقد عادت السيدات والآنسات اللائى قضين اجازة الصيف فى القاهرة واوربا وحضرن اعياد الثورة المصرية.. يجدر بنا ان نجلس لندرس ما الذى يحتاج اليه فى الاسفار.

نحن النساء اللائى لم نعرف الخارج لم نكن نصدق ازواجنا واخواننا حين يقولون لنا ان العفش الكثير عبء ثقيل.. فلما سافرنا عرفنا بالتجربة صدق كلام ازواجنا واخواننا. فالشنط المشحونة بالملابس تكلف اولا وهما وغرامات وزنا ومالا

وفوق هذا وذاك وجدنا ان الاسفار لاتحتاج فيها الى الملابس المتنوعة التى نحملها معنا بحكم عادتنا هنا فى عدن

فقد ألفنا فى عدن كثرة الملابس. بينما الخارج يستغرب منا كثرة الملابس فان المرأة الحديثة اليوم لاتستعمل غير قليل جدا من الملابس.. وبالفعل جربنا نحن هذا فى القاهرة فوجدنا أننا فى غير حاجة الى هذه الملابس واعرف بعض سيدات وآنسات اضطررن الى ارسال ثيابهن من القاهرة الى عدن بعد وصولهن الى القاهرة لانهن وجدن انهن غير حاجة اليها وان الوزن عند عودتهن سيكلفهن مالا كثيرا وعبئا ثقيلا..

وفوق هذا وذاك وجدنا هذه التجربة يجب ان نستفيد منها



«قرعي عيالك» ايتها الام (الصفارى) لاتنجب العباقرة

تكتبها أم احمد

اهم شيء يجب ان تفعله الام كل صباح هو ان ترى ان ولدها او بنتها تجد فطورا جاهزا مغذيا قبل ذهابه او ذهابها الى المدرسة ان اخطر شيء على حياة الطفل او الطفلة ان تهمل الام هذا الواجب فيذهب الطفل الى المدرسة من غير فطور مغذ ليقضى يوما فى تعب شديد.. فلا يتابع درسا ولا يحفظ كلمة ولا يستفيد منفعة هذا اذا لم يصب الطفل او الطفلة بدوار وصداع فيدوخ فى الصف من الجوع

لقد فتحت المدارس.. وبالتجربة عرفت اولادا وبنات يحضرون الصفرف فاما ان يناموا فى الصف واما أن يدوخوا واما ان لا يتابعوا اى درس وعندما اجرى البحث فى المدارس علم المسئولون ان هؤلاء الاطفال المساكين يحضرون من غير فطور، لالانهم لا يستطيعون الفطور ولكن لان الام لم تهتم بتغديتهم قبل قضاء النهار فى نشاط ذهنى وبدنى

فالام مسئولة عن هذا الامر قبل الأب لان الوالد نفسه يبكر مشغولا بعمله ولا ينتظر منه احدا يكافح فى ميدانين.

حذار من اهمال الفطور لابنائكن وبناتكن يا بنتى الامهات



الف مبروك

فى دار الولادة فى عدن رزق الاستاذ القاضى عوض بن عوض مبجر ولدا مساء الثلاثاء الماضى وهو مولوده البكر فالف مبروك بالولد المبارك انبته الله ذخرا للامة والبلاد

عرس الاسبوع

كانت عمارة السيد محمد عبده غانم، مدير المعارف، فى خور مكسر مساء الاحد الماضى ملتقى عقائل البلاد بمناسبة زفاف الاستاذ فضل محمد على لقمان المدرس فى المعهد الفنى فى المعلى على كريمة الوجيه العبدلى على عوض مغلس الشاعر المعروف فى الحوطة

وقد ازدحمت الساحة بالضيفات اللائى حضرن حفل الزفاف فى انتظار العروس القادمة من عاصمة العبادل حيث اجتمع حشد حفيل من ابناء لحج وعدن فى منزل الوجيه على عوض مغلس فى حفلة الزفاف

وعند انتهاء المهرجان فى الحوطة انتقل مركب السيارات بالعروسة الى عدن، تتقدمه سيارة الوجيه المجاهد الوطنى والمحسن العربى المعروف عبده حسين الادهل، الى خور مكسر حيث استقبل الحفل فى عدن مقدم العروسة فى فرح

وامتدت صفوف الكرامى وعقيلات الامة وآنساتها فى ابهى حللهن فى سهرة الاسبوع على الطبل النسائى التقليدى فى الجنوب العربى واغان حديثة مسجلة حتى العاشرة والنصف حين انتقلت العروسة الى منزل زوجها فى مدينة عدن، بين تهانى السيدات والآنسات وتبريكاتهن، وشكر الداعية حرم السيد محمد عبده غانم لضيوفها على تلبية دعوتها الى مهرجان زفاف اخيها فضل لقمان

اتصالات نسائية

تجرى اتصالات نسائية فى عدن والمفهوم ان النساء العدنيات يبدين اهتماما بالمقترحات الدستورية والمعاهدة المقترحة التى اعلن الشعب فى عدن احتجاجه عليها



جمعيات النساء

جمعيات النساء فى عدن ستصبح ايضا تحت طائلة المرسوم الاشتراعى الجديد الخاص بتسجيل النوادى والجمعيات والذى سيصبح قانونا نافذ المفعول بعد المصادقة عليه فى المجلس التشريعى فى عدن

وفى عدن حتى اليوم ثلاث جمعيات نسائية هى جمعية المرأة العربية، والجمعية العدنية للنساء والنادى الاهلى للنساء

ومن الواجب على هذه الجمعيات ان تدرس هذا المرسوم الاشتراعى لتتقدم بنقدها حول هذا المشروع قبل ان يصبح قانونا نافذ المفعول. فعندما ينفذ ستنفذه الجمعيات راضية ام غاضبة

صوت المرأة

لا يعرف احد ماهو مصير حق الصوت للعدنيين فالجو مشحون بالاشاعات. ولكن المرأة العدنية تائهة ضائعة من غير صوت فى الانتخابات

فلماذا لاتبدأ النساء العدنيات بدراسة هذا الموضوع ليعرفن ماذا كان من الافيد لهن ان يطالبن بحق الصوت لان صوت المرأة سيكون له اثر كبير فى توجيه الجنوب السياسى

فهل تدرس المرأة هذا الموضوع؟

ان الحكومة القادمة ستدرس موضوع مدحق التصويت حتى لمن ليس لهم الحق.. الجو ملبد فافهمن ياسيداتى ويا آنساتى. فلماذا تظل المرأة وهى التى اخذت تشترك فى حياة الجنوب السياسية بعيدة عن حق سياسى عادل مشروع مباح؟



take care to be lovely

Elizabeth Arden

promises you that if you will Cleanse, Tone and Nourish your skin every day you can make it clearer, smooth to touch, fresh and young. Begin today to prove this for yourself

Cleanse Ardena Cleansing Cream
Tone Ardena Skin Tonic
Nourish Orange Skin Food
Velva Cream

يمتاز كريم اليزابث آردن بصفات تنعيم للجلد نادرة فهو حريرى الملمس ولكنه فعال الاثر فى رقة فكريم اردن المعروف (فلفت) كامل بالنسبة للاجساد الحساسة مثل وجه الطفل وجسده تجده فى:-

قطعة من باريس طريق الميدان كريتر عدن



* اسوأ انسان هو الذى لايفتح فمه الا ليقول: أنا

* خيرلك ان تحاول وتفشل من ان لاتحاول وتفشل

* يعجبنى رجل يعرف كيف يتكلم، ويعجبنى رجل يعرف متى يصمت

* قلب المرأة اعظم مصدر للحنان والحب اذا احبت الرجل واعظم مكمن للضغينة والحقد اذا كرهته..

* كثيرا مايصحب التحبب الاحتناء، وكأن صاحبها يعتذر لاذائها

* من الافضل ان يكون الانسان نبيلا فى اعماله لانبيلا بميلاده

* الاسرة التى يتمنى الاطفال فيها ان يصبحوا ذات يوم والديهم اسرة لاتوجد فيها اطفال حقيقية

* *