فتح قبر الزعيم التونسى صالح بن يوسف

* البشير زرق عيونه بلطجى الحزب الدستورى الذى امره بورقيبة بقتل صا
* كيف دبر الحبيب بورقيبة مذبحة « بنزرت » ليثبت نظرية المراحل
* قرر المحقق الالمانى - فجأة - تقييد القضية ضد مجهولين ..

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O. Box No 200 Telephone No 2871

Vol. X No 124 Thureday 10 June 1965

السنة العاشرة العدد ١٢٤ الثمن ١٠ فلس

عدن الخميس ١٠ صفر ١٣٨٤ - ١٠ يونيو ١٩٦٥

أعادت أخبار اليوم القاهريه الى الاذهان ذكرى الزعيم التونسى المناوئ الحبيب بورقيبة ونشرت تفاصيل اغتياله في (المانيا) كاملة مذهلة بدور الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة فى هذه الجريمة وتستر السلطات الالمانية آنذاك على الحادث وتقييد النائب العام الحادث ضد مجهولين حفاظاً على «العلاقات الطيبة» بين تونس بون .

وقالت الصحيفة ان سلطات بون — منذ تسترها على تفاصيل اغتيال الزعيم التونسى المناوىء الحبيب بورقيبه — قد طوقت عنق بورقيبه بجميل لا ينساه ، فقد كان حادث اغتيال صالح بن يوسف هو فى حد ذاته انتصارا للقيم البورقيبية وازاحة خصم عنود لها ولصاحبها .

وهذه هي التفاصيل كاملة كما جاءت فى «أخبار اليوم» آثرنا



ان ننشرها بحذافيرها لانها بالفعل تهز الوجدان هزا :

تكشف «أخبار اليوم» لاول مرة أسرار رهيبة فى مؤامرة اغتيال صالح بن يوسف ان جميل عارف يذيع فى هذا التحقيق اسم قاتل الزعيم التونسى الكبير منذ اربع سنوات في مدينة فرانكفورت فى المانيا .. من هو القاتل ؟ ولماذا أصدر اليه حزب بورقيبه تعليمات صريحة تقول له: اقتل ابن خالتك ! . وكيف استطاع البوليس الالمانى ان يتعرف على شخصية القاتل ؟ . ولماذا تدخلت وزارة الخارجية الالمانية حتى لا يذيع البوليس الالمانى كل الحقائق التي توصل اليها فى التحقيق مجاملة من حكومة المانيا الغربيه للسيد الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس .

* * *

اني اعرف اسم قاتل صالح بن يوسف .

ان اسمه البشير زرق عيونه .

ووظيفته ... الحارس الخاص للسيد رئيس الجمهورية التونسية .

وهو عضو فى البرلمان التونسي .

كما أنه رئيس الكتائب الشعبية ، وهي احدى المنظمات الارهابية التابعة للحزب الدستورى التونسى ، حزب بورقيبة الذى اطلق عليه اخيرا: الحزب الاشتراكى التونسى !

وهو أيضا . من مواليد جزيرة جربا مسقط رأس الزعيم التونسى الشهيد . وابن خالته !

والبشير زرق عيونه — اى القاتل — شخصية مثيرة للغايه .

وكنت قد تعرفت به عندما ذهبت الى تونس فى سنة ١٩٥٦ .

كان يسير دائماً فى ركاب الحبيب بورقيبه ؛ ولم يكن يفارقه لحظة وكان ينام امام حجرته أثناء الليل .

وقد قدمه لي الحبيب بورقيبة على انه مرافقه الخاص وحارسه الامين .

ويومها اثار اهتمامى بسبب ما لاحظته من قوة نفوذه على زعماء الحزب ، وعلى اتباع بورقيبة .

وأذكر ان أحدهم قال لي : انهم يطلقون عليه فى تونس ، اسم بلطجى الحزب .

وان بعض زعماء الحزب من المكتب السياسى — اى اللجنة المركزيه للحزب — يخافونه ويعملون له الف حساب .

القاتل .. له سوابق

والذى لا يعرفه كثيرون .. هو ان نفس القاتل الذى قام بعملية اغتيال صالح بن يوسف فى فرانكفورت ، له سابقة قديمه فى محاولة اغتيال الزعيم الشهيد اثناء اقامته فى القاهره .

وكما أذكر ، اتهم البـ المصرى البشير رزق عيونه ف ١٩٥٤ بتدبير حادث القاء قنبلة مكتب تحرير تونس ، وكان المكتب فى الدور الثالث في من عمارات شارع عبد ثروت .

وفى هذه الايام ، كانت المسلحه قد انتشرت في جميع تونس .

وكان من رأي زعماء الحر تستمر الثورة بكل قوه حتى ي الفرنسيون وتحصل تون استقلالها .

ولكن فجأة .. وجه بورقيبه انذارا الى زعماء الثو وقال لهم : يجب ان تبادروا اسلحتكم إلى الفرنسيين .

« البقية في ص ٤

اليقظة تقول

التقاليد الدبلوماسية !!

للعلاقات الدبلوماسية أحكامها الجائره .. تلك الاحكام التى تفرض على الدول وان كانت دولا ثورية نضاليه كالجمهوريه العربيه المتحده — ان تسكت على مضض حفاظا على العلاقات .

وحادث اغتيال صالح بن يوسف مثل على ذلك ؛ وعندما آثر اقرباؤه ان تدفن الجثة في القاهره بعد حدوث الجريمة فى فرانكفورت بالمانيا ، ساعدت القاهره على اسدال الستار على الحادث لانه وقع فى بلد اجنبى من جهة اخرى فقد فرضت التقاليد الدبلوماسيه ان لا يفتح ذووا الزعيم الشهيد أفواههم بكلمة واحده فى القاهره حتى لا تحدث أزمة بين تونس والجمهورية العربية المتحدة . وظلت ارملة الشهيد واولاده ساكتون على مضض . . ولكن أبورقيبه هو الذى فتح فمه هذه المرة ، فقد غره السكوت على الجريمة واغراه «التستر الدبلوماسى» على بشاعة اغتيال زميله فى الكفاح المناوىء لخطه الخيانى الانحرافى صالح بن يوسف بالايقاع فى اغتيال «التيار المتحررى» الذى لم يمت بموت صالح بن يوسف .

لقد أراد الحبيب بورقيبة أن يغتال الامة العربية باسرها كما دبر اغتيال صالح بن يوسف . ولكن خاب ظنه الخائن فان العرب كلهم يقفون لمؤامراته بالمرصاد ، ومن جديد تتكشف حقائق مصرع الزعيم صالح بن يوسف لتدل على نوعية بورقيبة ومعدنه .

أجل . . ان قتلة بن يوسف تسلط عليهم الاضواء ويعاد التحقيق في جريمة كانت «التقاليد الدبلوماسية» تفرض تقييدها ضد مجهولين .

وكما يعاد فتح قضايا القتل غيلة وغدرا بعد أن ينسى القتلة خيطا ويتركون اثرا . . يعاد اليوم فتح التحقيق فى هذه القضية .

«اليقظه»

نعمان : الشعب اليمني مصمم على ان يضع حدا للد

صرح السيد محمد احمد نعمان وهو سفير فى وزارة الخارجية اليمنية في الكويت بانه طلب من الكويت أن تتوسط لدى الملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية لانهاء القتال فى اليمن .

وقال السيد محمد نعمان وهو نجل السيد أحمد محمد نعمان رئيس الوزراء انه يعمل بصفته مبعوثا خاصاً لرئيس وزراء اليمن .

واضاف يقول ان زيارته الحالية هى استمرار لرحلة السلام التى قام بها وفد يمنى فى الشهر الماضي .

وقال السيد محمد نعمان «لقد ابدت الكويت استجابة ممتازة للقيام بدورها السلمى على اساس محدود تحديدا واضحا ومتفق عليه طوال محادثاتنا المباشرة . »

ولم يدل بأية تفاصيل اخرى .

ومضى السيد محمد نعمان يقول «ان الشعب اليمنى مصمم على ان يضع حدا للدمار واراقة الدماء في بلادنا وبذلك ينقذ الجهود الـ الكبرى من الضياع فى اليمـ هناك حاجة شديدة اليها في عربية أخرى يعتبر الوضع فيه خطورة . »

وكان السيد محمد نعمان ق الى الكويت يوم الخميس الماضى محادثات مع أمير الكويت وو وغيرهما من المسئولين .

ويتوقع ان يقضى السيد نعمان بضعة ايام فى الكويت

رياضيات اتحاد الاشبال يزاول نشاطه الرياضي

ثلاث مباريات قوية تقابل فيها فريق النضال والعائدون والمعهد العلمى والمجد

أقام اتحاد الاشبال فى يوم الخميس ٢٧/٥/٦٥ اول مبارياته الودية بين الاشبال فى ارض المعهـــد العلمي الاسلامى .

كانت المباراة الاولى بين فريق النضال (المعهد التجارى) والعائدون (حافة حسين) بدأت المباراة فى تمام الساعة ٢٥ ـ ٤ بهجمة مركزة من قبـل النضال وقف حارس مرمى العائدون فى صدها ، وبـعد تمريرة طويله من جناح النضـال استطاع مهاجم النضال عبدى من تسجيـل اول هدف لصالح فريقه ولم تمض دقيقة حتى استطاع ايضا عبدى من تسجيل الهدف الثانى لفريقه اثر تمريرة جيدة من جناحـه الايسر . حاول العائدون وقاموا بهجوم مركز لم يثمر عن شىء .يلعب فريق النضال بصورة جماعية أكـثر ولهذا يظهر خطورته فى معظم الاحيان إستطاع عبـدي لاعب النضال من تسجيل الهدف الثالث اثر كرة مرتدة من العارضة

حصل فريق العائدون علي ضربة حرة مباشرة خارج منطقـة الجزاء لعبهـا دفاع العائدون فؤاد فارع استطاع حارس مرمى النضال صدها بكل سهولة وانتهى الشوط الاول بفوز فريق النضال بثلاثة اهداف مقابل لا شىء .

الشوط الثانى

لعب ضربة البداية فريق النضال ضربة حره مباشره حصلها العائدون وكان المفروض ان تكون ضربة جزاء لعبها فؤاد فارع خرجت بقدرة قادر من امام المرمي محاولات جهلة من فريق العائدون لاصابة المرمى لكنها تنجح .

فى الدقيقة خمس استطاع وهيب عمر زيد من تسجيل الهدف الرابـع لفريقه . لا يزال الهجوم متبادل بين الفريقين حتى الان وقد مضت عشر دقائق لا تزال النتيجة لصالح النضال لا شيء للعائدون فرصة جميلة للنضال لم تسفر عن شىء اخيرا انتهت المباراة لصالح النضال ٤ لا شئ للعائدون .

المباراة الثانية

كانت المباراه بين فريق المعهد العلمي وفريق المجد ظهر الفريقـان بمظهر لائق قد ابدع فريق المجـد بتمريراته القصيره المتقنة كما ظهر المعهد بلقطات فنية جميله من الامام وياسين سجل هدف المعهد عبدالحميد وهيب لم تمض ٥ دقائق حتي استطـاع جن من تسجيل هدف التعادل .

بدا الشوط الثانى واللعب متناسق اكـثر وخصوصاً من طرف المجد ومن احد التمريرات الجميلة استطاع جواد لاعب المجد من تسجيل هدف الفوز لفريقه . وبعد حصل لاعب المعهد عبده محمد على الزغير فرصة ذهبيـة ولكنه ارسلها باردة الى حارس مرمى المجد وانتهت المباراة بفوز المجد ٢ ـ ١

المباراة الثالثه النهائية

كانت المباراة النهائيه بين المجد وفريق النضال ابتدأت المباراة بحماس بالغ من الفريقين الهجمات مركزة من الفريقين . ضربة ركنيه لصالح النضال لعبها مختار اخرجها عبدالله دفاع المجد برأسه اول هدف سجله الجمن لصالح فريق المجد فى الدقيقة ٨ من بداية المباراة . يحاول النضال ان يصـل مرمى المجد ولكنها باءت بالفشل . يلعب الفريقين مباراة شيقة تمريرات منظمة ومتناسقة أكـثر من ضربة ركـنية لصالح النضال لم تسفر عن شيء . التمريرات القصيرة هى طابع فريق المجد . يلعب النضال بدون تركـيز . فرصة جميلة يضيعها مختار فرصة اخرى ضيعها مختار وكان فيها انانى مع العلم زميله عبدي كان خاص من المراقبة . تمريرة جميلة بالرأس من مختار لزميله عبدى الذى يعرف اين يضعها فاسكنهـا في الزاويه العتيقة البعيدة مسجلا هدف التعادل لفريقه . فرصه نادة ضيعها وهيب النضـال يهاجم بـكل قوه ليسجل هدفا يثبت به مركـزه لم يفلح امام المجد العنيد . انتهى الشوط الاول بهدف لكل منهما

الشوط الثانى تبدأ بتمريرة جميله من جواد في الجناح يعقبر اتجاها دفاع دفاع النضال لتسكن المرمى الهدف الثانى للمجد بعدها توزيعة جمـيلة من احد زملائه استطاع عبدى من تسجيل هدف فريقه الثانى وحتى الآن لا تزال النتيجة التعادل . اهداف جميله وتوزيعات متقنة من الجميع لا يزال اللعب بين كـر وفر كل يحاول ان يصل لمرمى الآخر . فرصة أخرى اضاعها النضال . التمريرات القصيرة من جانب المجد مستمرة بعكس فريق النضال الذي يلـعب التمريرات الطويله فرصة اخرى ايضاً اضاعهـا المجـد استطاع حارس مرمى النضال تحويلها لرميه ركنية . لعبة جميلة من عبدى صدها حارس مرمى المجد وحولها لرمية ركنية كادت ان تكون هدف جميل لولا يقظـة حارس المرمى . لا زال الهجوم متعادل بين الفريقين فرصة ذهبية للمجد انقذهـا حارس مرمي النضال رمية ركـنية لعبها عبدالله لتخرج خارج الملعب . اخيرا انتهت المباراة بالتعادل اصابتين لكـل منهما وحكم المباراة الاستاذ غازى .

من عبادل فى المعهد العلمي

تهنئة

يهنىء عمر سعيـد محمـد عوذل أخيه علي قاسم حسن القفيشي عوذل بمناسبة ارتزاقه طفـــلا اسماه (عبدالناصر) تيمنـا بالرائد العربي عبدالناصر جعله الله ناصرا لوطنه .. والف مبروك يا أبا ناصر ومزيد من البنين

سيكارة كنك سايز ذات

النجاح العالمي



555 ثلاث خمسات كنك سايز فلتر

في الولايات المتحدة ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سكاير كنك سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنك سايز فلتر... "أحسن سيكارة في العالم".

زنكوغراف الترقي

القاهرة ١٧٠ و ١٤٩ شارع القلعة

سيد البقري

ت: ٥١٤٧٥

س.ت: ٨٢٦١٠

- كليشيهات
- صور
- يفط
- أختام نحاس وكاوتشوك

أضخم استعداد . أسرع إنتاج

تحويل الحروف الى اصوات يستفيد منها العميان

الكتاب هو دون شك الصديق الذى يانس به المرء فى ساعات وحدته وسأمه والقراءة هى الهواية التى تل من لا يستسيغها فى عصر الفـــور وللمعرفة هذا . ولذا نرى ان صناعة الكتب هي اليـــوم اكثر الصناعات رواجا ويقبل الناس على شراء الكتب والمجلات وغيرها اقبالهم عـلى شراء ضرورات الحياة . غير انه اذا كان فى امكان الناس الطبيعيين ممـن لم يحرمهم الطبيعة نعمة البصر ان يتمتعوا بالكتاب ومنافعه فانه ليس من السهل على العميان ان يفيدوا من هـــذه الوسيلة المهمة لتسليتهم واستفادتهم الا بواسطة الكتب المطبوعة على طريقة « ابريل » . وبديهى ان تعلم القراءة على هذه الطريقة يتطلب جهدا ووقتا كبيرين فضلا عن انه ليس فى الامكان طبع كل الكتب التى تصدر بطريقـة « ابريل » ليقضي العميان مطالعتها ودرسها .

غير ان هنالك املا اخذ يسطع من خـلال الابحاث التى يقوم بها المختبر الفيزيائى الوطنى فى بريطانيا بحيث يصبح فى امكان مكفوفي البصر قراءة مختلف الكتب التى يرغبون فى قراءتها بواسطة جهاز خاص يجرى تطويره فى المختبر المذكـور وكل ما عليهم ان يفعلوه فى هـــذا المجال هو تعلم حروف ابجدية جديدة تسمى الابجدية السمعية .

والواقع ان علماء المختبر الفيزيائى الوطنى يقومون الآن بتطبيق نظرية جديدة على فكرة قديمة وذلك باعتماد الة استنبطت عام ١٩١٢ ينبعث منها صوت مميـز اذا ما وقعت عـلى حرف مطبوع معين . وهذا الصوت لا يمت بصلة الى مفهوم الناس لهذه الحروف ولكنه مستمد من شكلها . وبما ان كلا من الحروف الابجدية له شكله الخاص به فانه من الطبيعى جدا ان ينجم عنه بواسطـــة اعتماد الآله المذكورة صوت مميز خاص به ايضا .

ذلك هو مبدأ الجهاز الجديـد الذى يطوره علماء المختبر الفيزيائى الذين يهدفون الى صنع الة تستطيع قراءة حوالى ستين كلمة فى الدقيقة الواحده مما سيفتح مجـالات واسعة امام العميان وليس اقلها شأنا عـلى كل حال تمكينهم من قراءة مختلف الكتب التى تصدرها المطابع العادية .

ويلسون الاعمى الذى يزرع نور البصيرة للعميان فى معهد (رايلى) يبهره ببريطانيا



مكافحه الاخطار الناجمـة عن لعب الاطفـال

يندر ان يخلو بيت عصرى من ادوات ومواد تثير فضول الاطفـال وتدفعهم الى مسها او اللعب بها او استخدامها غير مدركين ما ينطوى عليه ذلك من اخطار . وادهى من ذلك ان الاسواق التجارية لا تخلو من العاب للاطفـال يفترض الاباء احيانا انها لا بد ان تكون مامونة ولكن الواقع انها ليست كذلك وكم ادى ذلك الى حوادث خطيره تعرض لها الاطفال ولم يخل ذلك من حوادث مميتة احيانـا . والحقيقـة ان ذلـك يشمـل حتى ما يستخدمه الكبار انفسهم من ادوات واجهزة . فهنـاك مثلا عشرات الادوات والاجهـــزه الكهربائية التى يمكـــن ان تعرض الى الخطر الشديد اذا لم تكن مصنوعة على نحو سليم مأمون . وكثيرا ما يشترى الناس مثلا ما يعرف « بثوب النجـاه » فى البحر دون ان يكلفوا انفسهم عناء التاكد من انه متقن الصنع فيتعرضون لخطر الموت غرقا .

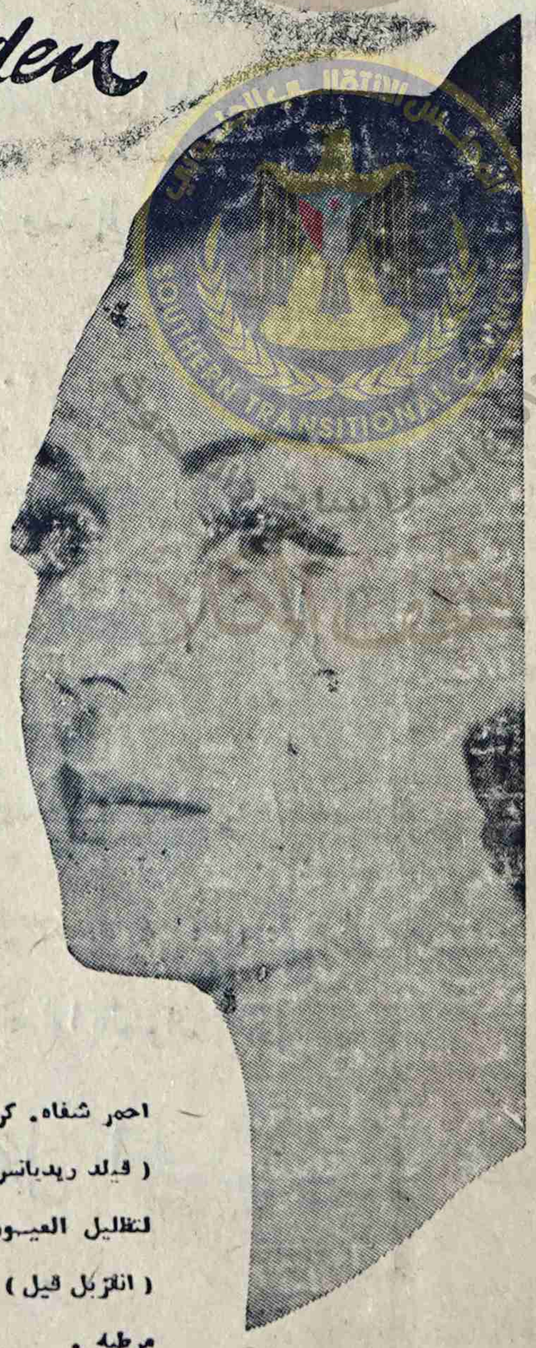
واقد كانت هذه الاخطـار وما شابهها هي الـتى دفعـت مجلـس المستهلكين في بريطانيا الى مطالبة الحكومة البريطانية باتخاذ الاجراءات الرسمية لوضع تعريف واضح للمواد الخطره سواء كانت بالنسبة للطفل او البالغ ومطالبتها كذلك بفرض رقابة صارمة على انتاج المواد بحيث لا تطرح فى الاسواق التجارية قبل ان يتاكد المسئولون من ان جميع اجراءات السلامة فيها قد استوفيت .

ويعتقد مجلس المستهلكين ان قانون حمايـة المستهلك الصادر فى بريطانيا عام ٦١ ليس وافيا . فهـو يضمن مراقبة سلع الاستهلاك التى قـد تعرض مشتريها او مستخدمها للخطر ولكنه لا ينص على ذكر المواد والسلع التى يحتمل ان تنطوى على الخطر . ويصر المجلس على ذكر جميع المواد الخطرة المذكوره حتى لا يشتريها المستهلك دون ان يتاكد من انها خضعت بالفعل للرقابـة القـانونية ودون ان يختبرها هو نفسه قبـــل استخدامها نهائيا .

جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن

Elizabeth Arden



جـديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتى . اللون الجديد لاحمر الشفاه : برونز فضى وهـو نحاسى وبرتقالى . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للامسيات المشـــرقة المتلالئة . ونوع جـــديد من الكـريم الاساسيه (فيلد ريديانس) لونه بيج شمسى . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميـع اصناف اليزابيث اردن للمكيـــاج .

احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريديانس) . سائل لتظليل العيـون . بودرة (انالزبل فيل) سهلة قلقا) مرطبه .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

عندما جـــاء البشير رزق الى القاهرة والقى قنبـــلة في مكتب حركة التحرير

صالح بن يوسف سافر الى المانيا فى رحلة الموت عاد منها جثة هامـــدة

بقية من ص ١

واعلن انه قد توصل مع مندريس لرانس الى اتفاق تمنح فرنسا بمقتضاه تونس استقلالا داخليا . .

ولما رفض زعماء الثورة قال بورقيبه في تصريحه المشهور :

- ان الاستقلال الداخلي في راي خطوة رحلية من اجل تحقيق الاستقلال المنشود .

وثار صالح بن يوسف . وكان وقتها سكرتيرا عاما للحزب الدستوري التونسي . حزب بورقيبة . واعلن في عدة تصريحات نشرتها الصحف في مختلف انحاء العالم . ان الحبيب بورقيبة خان قضية شعب تونس . وتنكر للمجاهدين الذين حملوا سلاح الثوره لاستخلاص استقلال بلادهم من الفرنسيين .

وتقول سجلات البوليس المصرى

- جاء البشير زرق عيونه في هذه الاثناء الى القاهرة في رحلة سريعة وفي اليوم التالي لوصوله القى القنبلة داخل مكتب حركة تحرير تونس ، ثم اختفي .

ولم يكن صالح بن يوسف موجودا داخل المكتب عندما انفجرت القنبلة كما لم يكن به اى واحـد من المجاهدين التونسيين الذين كانوا يتعاونون معه .

وقد بادر البوليس بالبحث عن البشير زرق عيونه .

وكانت المفاجاة عندما تبين انه قدغادر القاهرة في نفس اليوم بالطائره الى باريس . ومنها إلى تونس .

وانه قد ترك وراءه جميع ملابسه في الفندق الذى نزل فيه لهلة وصوله الى القاهره .

لماذا سافر صالح إلى المانيا ؟

واذكر اخر مره قابلت فيها صالح بن يوسف قبل سفره الى المانيا في رحلة الموت التى عاد منها جثة هامده ليدفن فى القاهره .

كان ذلك في اواخر شهر مايو سنة ١٩٦١ وقبل ان يسافر الى المانيا بعدة ايام .

وكان صالح قـــد اتصل بي في التيليفون . وطلب الى ان اوافيه سرعة في بيته في الزمالك .

وفي هذه الايام كانت كل التقارير القادمة من تونس تقول ان الحبيب بورقيبة يسعى الى تقارب مصطفم بينه وبين الدول العربية المتحرره .

وكان في راى صالح . . ان الحبيب بورقيبة غير مخلص في هذا المسعى .

المهم انني ذهبت الى صالح .

وكانت مفاجأه عندما وجدته في اشد حالات الانفعال .

وتبادر الى خاطرى ان احداثا خطيرة قد وقعت في تونس .

وحاولت ان اقول له شيئا . او لكنه بادرني بقوله :

- انا مسافر مع الاولاد الى المـانيا وقد اتغيب عدة اشهر .

قلت له : وماذا عـن الحبيب بورقيبة ؟ وماذا عـن جماهير الشعب في تونس التى وضعت كل امالها فيك

قال صالح : ياأخي - ان حالتي النفسية تضطرني للسفر . .

قلت له . ولكنك تهرب الان من المعركة .

قال : الاكزيما الملعونة تسبب الاما مبرحة ! وقـد نصحني الاطباء بعلاجها في المانيا .

واستطرد قائلا، وانا مازلت اكلماته حتي الان .

- اطمئن انني لن اعادن بورقيبة انـه خائن للعرب والشعب التونسي وانا ساحاربه سواء كنت في القاهرة او في المانيا .

وان اتوقف دقيقة واحده عن الحـرب ضده وكشف الاعيبه وخياناته حتى اخر لحظة في حياتي

وادركت مايعني . . ان محاولة بورقيبة للتقارب مشوبة - ولم يكن في وسعه الا ان يتذرع بعلاج الاكزيما التي انتشرت بين اصابع قدميه وكانت تسبب له الاما مبرحة حتى يسافر الى المانيا ليوفر لنفسه حرية العمل والحركة ضد بورقيبة .

بشرى للمعلمين والمعلمات

وافراد عائـــلاتهم واقاربهم

اول مشروع سياحى اقتصادى ينظم لزيارة دول عربية تاريخية جميلة تذكرة سفر من عدن الى بيروت بالطائرة ذهابا وايابا مع : -

رسم مصروفات فـــيزا الدخول الى لبنان

النقل من مطار بيروت إلى الفندق في لبنان

تخاميص العفش واعباء ومصروفات نقله من جمارك بيروت الى الفندق
اقامة فى لبنان لمدة ٣٠ يوما فى فنادق محترمة
ثلاث وجبات كاملة من الطعام اللبنانى الشهي كل يوم
النقل من الفندق الي بيروت عند العودة مع نقـــل العفش

كل هذا: مقابل ٩٩ دينار جنوبى للراكب الواحد

وللاطفال : -

(١) الذين تتجاوز اعمارهم الثانية عشر قبل ميعاد السفر — ٤٩/٥٠ دينار جنوبى الطفل الواحد
(ب) « لاتتجاوز اعمارهم الثانية عشر « « « — ١٠/٠٠ دنانير جنوبية الطفل الواحد
٢٥٪ من ثمن تذكره تدفع الان للحجز ويدفع الباقي قبل ميعاد السفر بثلاثة ايام :

الاستفسارات والمعلومات الاضافيه اتصلوا بالعنوان التالى : -

الجنوب العربى للنقل الجـــوى المحدودة

ارقام الهاتف

٥٢٨٧١ (مؤقتا) من الثانية صباحا الى الثانية عشر
٥٣٩٣٩ من بعد الثانية عشر ظهرا
٥٢٨٣٧
٥٢٨٣٨ ابتداء من الحادى والعشرين من الشهر الحالى

غداً

« زوجة صالح تتكلم

قال لها زوجها بعد ١٥ دقيقة أكون عندك فلم تره الا قتيلاً

هذا هو :

مرشح الاغلبيه في التواهى



عـــلى امان

انتخبوه وساندوه باصواتكم

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة
تصدر عن دار اليقظة للنشر
رئيس تحريرها المسئول
احمد عبد القادر
العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
ترفع مقدماً
الاعلانات تبقى لسنة تراجع وكالة الاعلانات العربية او الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال

طبعت بمطبعه اليقظة عدن