* احد الاخصائيين الايطاليين البارزين يجري بعض الفحوص للمشير عبدالله السلال

* السفراء العرب في روما يزورون السلال في زيارة مجاملة استغرقت ٩٠ دقيقة ..

* توقع عودة المشير عبدالله السلال الى اليمن خلال خمسة ايام اوستة

مجموعة من التسجيلات الموسيقية الشهيرة هدية لاذاعة عدن .. تعاون لبنان ومساندته للجنوب في مجالات الاعلام والاذاعة

عاد الى عدن مساء أمس الاول السيد عبدالرحمن جرجره وزير الارشاد القومي والاعلام لحكومة اتحاد الجنوب العربي بعد زيارة للبنان استغرقت اسبوعا واحدا .

وعلم ان معالي وزير الارشاد القومي والاعلام اللبناني الذي استقبل في لبنان الوزير الاتحادي قد قدم مجموعة من التسجيلات الموسيقية الشعبية هدية لاذاعة الجنوب العربي .

وأكد معالي الوزير اللبناني للسيد عبدالرحمن جرجره تعاون لبنان الكامل ومساندته للجنوب العربي في مجالات الاعلام والاذاعة بما في ذلك تدريب



عبدالرحمن جرجره
موظفي الاذاعة والتلفزيون في لبنان .

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH
P. O. Box No 200 Telephone No 2871
Vol. X No 67 Monday 29 March 1965

السنة العاشرة العدد ٦٧ الثمن ٢٠ سنت
عدن الاثنين ٢٦ ذوالقعده ١٣٨٤ - ٢٩ مارس ١٩٦٥

أعلن ناطق باسم السفارة اليمنية في روما ان حالة الرئيس اليمني عبدالله السلال الصحية قد تحسنت منذ وصوله الى روما يوم الاثنين الماضي وانه زار يوم أمس أحد المنتجعات الساحلية .

وقال الناطق ان احد الاخصائيين الايطاليين البارزين أجرى بعض الفحوص الطبية على الرئيس اليمني في عيادة في روما هذا الاسبوع .

ويعاني الرئيس السلال من ألم في المعده والتهاب معوي ولكن ذلك ليس بالمرض الخطير وهو يشعر بالارهاق ويحاجة للراحة وقال الناطق ان العمل المضني هو الذي أدى الى اصابته بهذا المرض .

وأضاف الناطق يقول ان السفراء العرب في روما زاروا الرئيس السلال أمس في زيارة مجاملة استغرقت ٩٠ دقيقه .

ويتوقع ان يعود الرئيس السلال إلى بلاده قبل خمسة ايام او سته .

الاردن يطلب من بريطانيا الاقلاع عن «مبدأ التوازن المسلح» بين العرب واسرائيل

نرفض رفضا قاطعا مبدأ التوازن المسلح بين المئة المليون عربي وبين مغتصبي المنطقة المحتلة المليونين

لقد حان الوقت للاقلاع عن مثل هذه السياسة التي تنطوي على تحيز صريح لجانب اسرائيل

طلب الاردن من بريطانيا الاقلاع عن «مبدأ التوازن المسلح» بين العرب واسرائيل وحذرها من مخطوره التي تنطوي عليها محاولات اسرائيل الحصول على أسلحة من بريطانيا .

وكشف النقاب عن هذا الطلب السيد ذوقان الهنداوي وزير الاعلام اثر جلسة عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاول واستعرض نتائج زيارة لهفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل الحالية الى بريطانيا .

وقال السيد الهنداوي ان الدكتور حازم نسيبة وزير الخارجية الاردنية استدعى السير رودريك باركس السفير البريطاني في عمان حيث طلب منه توضيحاً رسمياً لما أوردته وكالات الانباء عن المحادثات التي جرت بين اشكول والسترهارولد ولسون رئيس وزراء بريطانيا ولما ورد في تصريح ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية في لندن يوم الجمعه الماضي حول حفظ التوازن بين الدول العربية واسرائيل .

وأضاف يقول ان وزير الخارجية الاردنيه ابلغ السفير البريطاني أن الحكومة الاردنية ترفض رفضاً قاطعاً مبدأ التوازن المسلح بين المئة مليون عربي من جهة وبين مغتصبي المنطقة المحتلة والبالغ عددهم مليونين من جهة أخرى .

وقال السيد الهنداوي ان وزير الخارجية الاردنيه أكد للسفير البريطاني ان نظرية التوازن المشار اليها قد اثبتت فشلها وخطرها منذ ان نادت بها بعض الدول في عام ١٩٥٠ حتى الآن إذا كانت وما زالت سبباً أساسيا من اسباب التوتر والاستفزاز وعدم الاستقرار في هذه المنطقه الحساسة من العالم ذلك لأنها مكنت اسرائيل من التمادي في خطتها العدوانيه المبيتة ضد الامة العربية واستمرارها في الاعتداءات على حقوق العرب في فلسطين .

وأعلن السيد الهنداوي ان وزير الخارجية طلب من السفير البريطاني أن يبلغ حكومته بان الوقت قد حان للاقلاع عن مثل هذه السياسة التي ثبت فشلها والتي تنطوي على تحيز صريح لجانب اسرائيل وغبن وضرر واضحين لمصالح العالم العربي .

وقال ان وزير الخارجية طلب من السفير البريطاني ايضاً أن ينقل الى حكومته الخطورة التي تنطوي عليها محاولات اسرائيل الحصول على أسلحة من بريطانيا معهدا الى الذاكرة ما قرره ملوك ورؤساء الدول العربية من أن «مواقف الدول العربية مع دول العالم ستنظم على أساس مواقف كل منها من قضية فلسطين .»

مظاهرة في لندن احتجاجا على زيارة ليفي اشكول

تظاهر حوالى ٢٠٠ طالب عربي في لندن احتجاجاً على زيارة لهفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل للندن.

وقد مشى الطلاب الى حدائق هايد بارك حيث عقدوا اجتماعا وانتهت التظاهره دون وقوع حوادث .

مصور عدني يتحصل على جائزه

انعم على مصور تابع لوزارة الارشاد القومي والاعلام في حكومة اتحاد الجنوب العربي بواحدة من الجوائز الاربع التي تمنح سنوياً في حفلة تقام عادة في مدرسة تدريب التصوير الفوتغرافي لما وراء البحار في لندن .

وفاة الوجيه حسن عبري

انتقل الى جوار ربه ظهر يوم السبت الماضي الوجيه العدني المعروف حسن بن حسن غبري بعد اصابته بالشلل في رجليه .

والفقيد كان من الرجال البارزين في عدن ، وقد مثل الشعب في المجلس البلدي عدة مرات ، كما تولى رئاسة المجلس البلدي مدة سنة كاملة .

وأسرة تحرير صحيفة «اليقظة» تقدم أحر التعازي الى ابناءه وجميع آل الغبري وأصدقاءه .

بشرى !
تقرر خطوط عدن الجوية رحلات منتظمة الى الاراضي المقدسة على احدث طائراتها ..
فايكاونت

البعث الجديد

يظهر هذا الركن كل يوم ثنين يشرف عليه صادق حمد مدى

كلمة الجيل

اخواني الطلبة . .

عندما كنت خارجاً في يوم من الايام من مسجد بعد سماعي احاديث دينية من احد علمائنا حفظهم الله واطال بعمرهم وبعد إداء الفريضة قابلني احد الاصدقاء وسألني من اين كنت خارجاً ؟ فاجبت عليه انني كنت خارجا من بيت من بيوت الله لاداء فريضة الصلاه والاستماع الى الاحاديث الدينية .

اجابني بالحرف انني رجعي وقال لي لماذا لا تذهب إلى مشاهدة لعبة كرة القدم او إلى السينما لمشاهده تلك الافلام الممتازه التي تعرض هذا اليوم خير من الجلوس في المسجد لسماع الاحاديث واداء الفريضة التي تفيدك شيئا . . فاجبت عليه أتريدني ان اذهب إلى الميدان لاشاهد لعبة كره القدم ومشاهده بعض الأفلام الخليعه التي تعرض على ادوار السينما في بلادنا بدلا من جلوسي في بيت من بيوت الله لسماع تلك الاحاديث الدينيه التي جاءت

البقية في ص ٣

نشيد الكشاف

الشاعر اليمني :
ادريس احمد حنبله

بلبل الوادي شدا هز اعطاف الديار
له في القلب صدى دام ما دام النهار

انه الكشاف
مصدر الانصاف
لا ولا يخاف

ان تصدي للعدوا او تبدى للدمار
فهو سرعان الفدى يريك ايات الفخار
مره يشدو بلحن ساحر تارة تلقاه بالبوق صغير
ان تغنى بنشيد عاطر ملأ الدنيا نسيما وكبير

صوته الصداح
رن في البطاح
قبلة الافراح

فهو دوما كالنبات الزاهر قلما في الكون يحكيه نظير
وهو للتاريخ حسن الذاكر يا لهذا المرء من عضو جدير
ان للكشاف امالا جسام ابدا لا يرتضي عنها زوالا
دائما يسعى لاسعاد الانام امتثالا لاوامره تعالى

ألا لله المفرد
الودود الصمد

حاشى ربي يلد

الذي ابدى لنا هذا النظام فكساه روعة ثم جلالا
وحباه الخلق من خاص وعج فتغاني الخلق فيه وتغالى
وهو والجبن نقيضان معا ذو ضمير وشعور صادق
وهو اذ يرجو لشيء طمعا مستعين دائما بالخالق

حسبه ان يؤجرا
وبما قد قدرا
له من رب الورى

ليس للانسان الا ما سعى بنشاط واجتهاد فائق
حاشا الحر يموت جزعا ناطقا بالضاد ام لم ينطق
يستمد الخلق من افكاره حيث يجلوها على الناس الزمن
صفحة تكشف عن اثاره ما لهذا المرء من علم وفن

انه العضو الامين
خير ركن ومعين
وله الكون يدين

خير من اسدى الى اخوانه خدمة تجدثهم وقت المحن
وبقلب طاهر في طهه صبغة العطف والوان الشجن

ادريس احمد حنبله

الحياة تجربة وفكرة ومعرفة

للاستاذ علي محمد جعفر

تحت هذا العنوان قد يجد القارئ ما يلفت إنتباهه إلى الحياة ذاتها ويحاول أن يعرف ذلك من نفسه ومن ما إذا قد لمس ذلك في حياته .

وقبل كل ذلك عليه أن يستجيب الخفة والتسرع لكي يبرز لنفسه عمقها واتساعها وشمولها للفكرة والمعرفة والتجربة فنحن نجرب الحياة كل يوم ولكننا لا نتخذ من هذه التجربة عظة ، ونظن ان هي إلا مجرد مناظر وتسجيل سريع تصادفه العين أو يشتغل به العقل . ولكن هذا في الواقع ليس هو الغرض من حياتنا اليومية بل هي أن تفكر في كل ما حدث لان نتائج التجربة لاتحصل إلا بالتفكير الدقيق حول كل معرفة .

البقية في ص ٣

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

تحتاج الى شباب متعلم تتراوح أعمارهم بين العشرين

والخامسة والعشرين سنة للتدريب على مناصب اشرافية

فنيه في المصافي في إدارة البروس

ويجب على المتقدمين ان يكونوا على اهبة العدة دائما وناضجين وطموحين لان يربطوا مصيرهم بمستقبل صناعة البترول . والمؤهلات المطلوبة من هولاء المتقدمين هي ان يجيدوا اللغتين الانجليزية والعربية كتابة ونطقا . وان يكونوا على استعداد للعمل الشاق بالايدى والعقول . وسوف يكون التدريب الذي تقوم به الشركة أساسياً على العمل .

وسوف تكون المرتبات الشهرية التي تدفع سوف تتناسب والمسؤليات الملقاة على عاتق هولاء المتقدمين اثناء التدريب وبعد التعيين .

وسوف يكون السكن جاهزا في عدن الصغرى للمتقدمين الناجحين او سوف تقدم مساعده ماليه للمواصلات :

وهناك مشروع سخي ساري المفعول لنهاية الخدمة .. كما ان هناك تسهيلات للالعاب الرياضية وقضاء اوقات الفراغ وهذه التسهيلات تقدمها الشركه

وعلى اولئك الذين يرغبون في الحصول على تفاصيل اخرى ان يكتبوا الى :-

الشرف على التوظيف
مصافي بي بي (عدن) المحدودة
صندوق البريد رقم ٣٠٠٣
عدن

الحياه تجربه وفكرة بقية

وذا فكرنا فى حياتنا كطلاب ومن الطبيعى ان يكون تلميذ اليوم رجل الغد وان يعلق عليه وطنه اماله الكبار فى مبادئه الواسعة والتى تحتاج الى رجال مجتهدين لا يكلون من العمل وان يبدلوا قصارى جهودهم ليسموا بوطنهم نحو العزة والمستقبل الباهر لو فكرنا في ذلك كله لادركنا اننا طليعة لها دورها الهام فى حياة الامة .

ولا نعتقد ان ذهابنا الى المدرسة ورجوعنا منها هو مجرد تسلية القتل الفراغ بل هو عكس ذلك لاننا نذهب لكى نكرس جهودنا نحو هدف معين نقمناه ونرجوه فى المستقبل وبهذا نكون قد اشرفنا على شعار التألق وهي المعرفة وهبطنا اغوارها الرحبة كما يهبط الغواص فجأة الى اعماق البحار فيفاجىء اللالىء فى اصدافها . ان المعارف والتجارب ما هى الا عناصر متطاير مبددة عند اغبياء الناس ولكنها عند الطالب الذكى عظة تتخذ لها مكانا فى نفسه وتصبح فى خزائنه اشبه بالشبابيك الملقاة فى انتظار مطرقة العمل الايجابى لصنع المعجزه الخالده .

عزيزى الطالب هذا هو شأن الحياه بنا كطلاب علينا ان نجند انفسنا الى مستقبل افضل وافضل نرجوه لامتنا ووطننا الحبيب وبعد ذقنا التجربة وفكرنا فى اعماقها على مفهومنا البسيط وعرفنا موقعنا منها وموقعها منا .

فهيا يا رجال الغد علهكم بالتزم الاكيد على العمل الايجابى لصالح هذا الوطن وهذه الامة التي عاشت وقاست من مرارة الذل والمسكنة الان نحن جديرون بتحطيم ما ورثناه من بقايا تلك الحقبة من سنين التخلف . وارجو مستقبل افضل وافضل هذا هو سر الحياه بعد ان تعرفنا عليه من خلال هذه القطعة ولكنه قد لا يكون كامل الاطراف بل بعض الشيء فليكن ذلك اما البقية فهى الانتظار .

كلمة الجيل الجديد بقيه

على لسان نبينا محمد عليه الصلاه والسلام واستفيد شيئا بدلا من ضياع وقتي فى ميدان الكرة ومشاهده بعض الافلام الخليعة التي تضرني اكثر مما تفيدنى فما كان الا ان يشتمنى ويسخر منى وانصرف .

اخواني الطلبة :

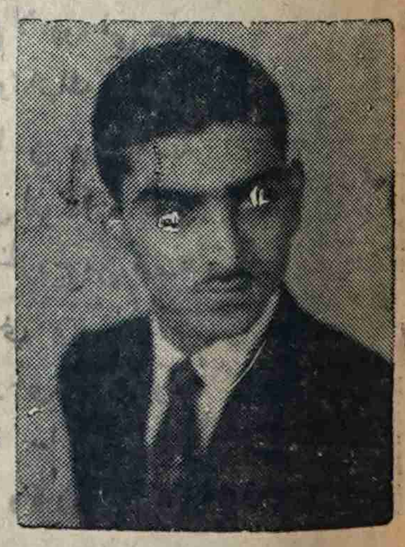
ان مثل هؤلاء الطلبة الذين يفضلون مشاهده بعض الافلام الخليعة التى تعرض على ادوار السينما فى بلادنا على سماع تلك الاحاديث احاديث رسول الهدى والسلام انما هم اناس جهلة لا يعرفون ويعلمون شيئا عن دينهم ولا دنياهم ولا يعرفون شيئا عن ما سيحدث لهم يوم القيامة يوم وقوف العبد امام ربه يوم الحساب وهذا ان دل على شيء انما يدل على عدم اهتمام الاباء بابناءهم وتركهم الحبل الغارب للابناء والسماح لهم بالذهاب الى اى مكان يريدوا الذهاب اليه .

اخواني الطلبة :

يجب علينا ان نحافظ على تقاليد ديننا الحنيف الذى جاء به اشرف مخلوق خلقه الله لاداء امانته وهو نبينا محمد عليه الصلاه والسلام علينا ان نحارب هؤلاء الذين يسخرون من دينهم واخوانهم الذين يتقربون الى تعالى طالبين منه ان يكون فى عونهم وينصرهم على اعدائهم ويهديهم الى الطريق المستقيم .

صادق احمد مدي

تهنئة



يهنىء مصطفي شريف الرفاعى وحرمه الشاب عبد الوهاب عبد الرحيم بخشن بمناسبة عقد قرانه على كريمة المرحوم صالح علي كركند الذى تم فى يوم الخميس ٢٥ مارس .

نسأل الله ان يجعلهما حياه زوجية كلها سعاده وتعاون والف مبروك .

حل اللغز

كان حل اللغز السابق هو العينان وقد وفق لحل اللغز الاصدقاء التالية اسماؤهم :

عبد الحافظ سعيد عماد مقطرى ومحمد طاهر صالح مقطرى وسمير احمد ناصر الوكود ومحمد عمر محمد حسن مدي واحمد محمد جبران وحسين علي محمد ناصر وعبد اللاهى حسن عبدى وحسين هدار يافعي ومحمد علي بامسلم

لغزنا الجديد

قاضى يحكم بين الناس من غير ان يتكلم .

من هو ؟



Cool Clean Consulate

فلتر سيجارة كونسوليت الأبيض الناصع
يمنحك نكهة تبغ فرجينيا الفاخر
تزكيها نفحة من المنتول المنعش
لهذا فإن سيجارة كونسوليت هي دائما مرطبة
مرطبة كمياه الينبوع الصافي

أول سجاير فلتر بالمنتول في العالم وأكثرها إنعاشا

WORLD COPYRIGHT

كلام كوره - كلام كوره - كلام كـــوره كلام كوره - كلام كورة

وجهة نظر

اتفق مع الزميل علوى محمد على في كل ماجاء في كلمته عن فريق الحسيني الرياضي !

ان العرض الرائع الذى يمتاز به هذا الفريق واللعب الجماعى المتقن من قبل افراده يجعلان المرأ يتامل عبث القدر وظلم وجور تصاريفه عندما تكون نهاية كل ذلك الهزيمة الغير متوقعة في اخر دقائق المباراة :

كم كنت اتمنى لو احتفظت الجمعية بعض الكؤوس التكريمية في دارها وقدمت احداها لكل فريق مهزوم وقف تلك الوقفة المشرفة التي وقفها الحسيني في مباراة الكاس الاخيره امام الاحرار لقد خسر الفريق نتيجة المباراه لان القدر اراد له ذلك ولكنه كسبها لعبا وفنا وتناسقا فاق به على منافسه طيلة زمن المباراة بشهاده الجمهور الرياضى الذي خرج يندب حظ الحسيني اسفاله.

ان هذا الفريق لو حافظ على مستوى عرضه الجميل الذى يظهر به في مبارياته لاشك سوف يحقق انتصارات مذهلة ويقف في الطليعة مع اقوى الفرق التى تقدم عروضا مثيره ممتعة وفي مقدمة هذه الفرق الشباب الرياضى !

والي الامام ياحسيني

امين عبد القادر

الحسيني والقدر .. في صراع ينتصر فيه الاول في النهاية. رحماك ياقدر. ورفقافي احكامك على هؤلاء الاشبال التمويـــه في دنيـــا الكره .. اثـــاره وفـــن

الحسيني . هذا الفريق المقيد على موعد مع القدر . عندما يسخره لارادته ويعرض عليه في صلابة بقوة عزيمة اشباله ان يقف بجانبه ويتوج مبارياته دائما بالانتصار الذى يكون نهاية كل مجهود مبذول - او عندما يبتسم له مرة ويهبه ماحرم منه وحمل لغيره ان هذا الفريق يعيش مع القدر في صراع دائم مستمر هذه الايام صراع تحدد له نهاية وذاك امر حتمى فلكل بداية نهاية .. مامن مباراة يخوضها الفريق الا ووقف لاعبوه وقفة مشرفة وقدموا عرضا يثير النفس بالاعجاب وتضوع على لاعبيه اهداقا متعددة .. لم ؟؟ لان القدر لايريد . وتنتهى جل وقفاته المشرفة بالهزيمة في اخر لحظة من المباراة وكانه - اى القدر - يريد ان يؤكد له انه اقوى منه مهما فعل قد يفسر بعض الجهلاء ان في قولى تحيزا مكشوفا او مجاملة . مغالطة واستخفافا بالحقيقة . ان الجمهور الرياضى كله يدرك ذلك ويؤمن بان هذا الفريق يقدم عرضا لاينافسه فيه سوى فريق او فريقين في عدن كلها ! ويعلق المره تلو المرة اثر كل هزيمـــة يمنى بها ان الحسيني لعب ولكن !! ولعل ابلـــغ شاهد مباراتيه الاخيرتين اللتين احبهما مـــع الشعب والاحرار وانتهت كلتاهما بهزيمة الفريق باصابة واحدة وفي لحظات المباراة الاخيرة .. والغريب في الامر ان كلا اللاعبين اللذين احرزا الاصابتين لو اعترف كل منهما بالحقيقة في شجاعة لاكدا ان كل منهما لم يقصد اصابة الهدف عندما لعب الكرة - في الوقت الذى كان يتمنى ان يحرز النصر لفريقه ولكن الكرة ولجت شباك المرمى وانتصر لست في حاجة لان يؤكد احد اللاعبين او كلاهما ذلك فالامر يحتاج الى من يمتلك قدراً كبيرا من الشجاعة الادبية

ثم ماذا .. ان المتفرج غير العادى يدرك تماما ان المهاجم عندما يلعب الكرة تجاه المرمى : واحرزت هدفا ما اذا كان ذلك المهاجم قد قصد فعلا اصابة الهدف ام لا ؟ وكلا الهدفين لعب من منطقة يندر ان يصيب منها الهدف هداف عدن الاول ابراهيم صعيدى .

قد يقرأ بعض لاعبى الحسيني هذا القول ويتاثرون به باعتبار انه لامرد لقضاء القدر . مادام يقـــف ضدهم بالمرصاد .. ولكنى اقول بان من طبع القدر ان يخادع ويتحول بعد طول ابتسام لفاليلمبو ابنفس الصورة؟ ونفس المستوى ويحطموا الاسطورة التى تقول درهم حظ ولامائـة رطل شطارة : ولتسجل الايام ماكتبت ! ومادامت الكرة في صورتها مستديره فان القدر مثلها دوار !

* التمويه في دنيا الكره فن ووعى ومعظم لاعبينا للاسف يفشلون في اجادته اجادة امه رغم استحواذهم على الكرة فالمموه البارع هو الذى يحرك الكرة بعد خدعه للاعب الذى يقف امامه بتحركه . ولكي نضمن عدم قطع الكرة في كل حركة تمويه علينا ان نعمل حساب عامل الزمن وذلك بتحريك الكرة في نفس اللحظة التى يتحرك فيها جسم اللاعب المدافع او تحويلها الى زميل اخر .

علوى محمد على

« هارد لك »

جمهور الكرة بل وحتى اللاعبين الذين حضروا المباراه خرجوا ساخطين على حظ الحسيني التعس . خرج جمهور الكرة وعلى لسان كل واحد منهم اللعنة للحظ الذى لعب دوره في هزيمة الحسيني محولا النتيجة لصالح الاحرار .

فمن اول بداية المبـاراة حتى نهايتها واقدام لاعبى الحسيني مسيطرة على الكره سيطره تـامة كادت ان تؤدى الى انهيار الاحرار كان الذى يبدو وشيكا !

فاقدام لاعبي الحسيني تحكمت على الكره بفن ولياقة وكفاءه وتعاون حتى اني لم الاحظ اى ضعف اوشلل في خطوط الحسيني التي كانت مترابطة بخطه محكمة افسدت الخطة التى لعب بها فريق الاحرار .. الا انه ليس باليد مايحول النتيجة . فالحظ لعب دوره في النتيجة، ولولاه لخرج منتصراً للمعنوية القوية التى سادت لاعبيه .

والمباراه كانت جميلة وممتعة لم تر عيني مثلها وذلك للمجهود الذى بذله الفريقين لحرز النصر وخاصة فريق الحسيني الذى ابدع لاعبوه في هذه المباراة فلعبوا بفن وتكتيك مدهش وجمل ظهر فيها رائعا من حيث اللياقة وارتباط خطوطه حتى ان الكرة يبدو انها تابى الانعتاق والخروج من قبضة اقدام لاعبى الحسيني ..

وبغمضة عين فوجيء اللاعبون والجمـــور والكرة ساكنة شبكة الحسيني رغما عنها .. وكأن يد خفية التقطتها بسرعة حتى لاتراها اعين اللاعبين ووضعتها في الشبك بالعاصة حظ الحسيني ولولاه لكان النصر حليفهم للجهد الذى بذلوه لعبا وفنا، الا انه لامهروب من حكم القدر كما ذكر الزميل علوى .

مقبل شعبى

تعلم الانجليزية

عن طريق التلفزيون

١٩ درسا ظهر منها الجزء الاول ويحتوى على ١٣ درسا من اعـداد قسم تعليم اللغة الانكليزية بالراديو والتلفزيون بهيئة الاذاعة البريطانية .

الكتاب الذى يعلمك اللغة الانكليزية مع الاستعانة بدروس التلفزيـــون كتاب يجب ان يقتنيه من اراد تعلم اللغـــة الانكليزية

تجدونه في ..-

فرع الكتب العربية لصاحبها عبد الحميد حاج عبادى الكتبي

السوق الطويل - عدن

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات

١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
} ترفع مقدماً

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الوكلاء

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال

طبعت في مطبعة اليقظة عدن