اهتمام عالمي بخطاب عبد الناصر في بورسعيد

الخطاب يحتل مكان الصدارة في اذاعات وصحف العالم

* مراسل بريطاني يصف خطاب الرئيس جمال عبدالناصر بانه تحـــد لا يقبل المساومة
* صحيفة بريطانيـــة تقول : عبدالناصر وعد ثوار الكونغو بالعون وهذا الكلام خطير
* الرئيس جمال عبدالناصر يصف تشومبي بانه مجرم وقاتل وعميـــل من عملاء الاستعمار
* نوفل : بطل النصر جعـــل عيد النصر مليئا بالمعـــاني زاخرا بالالهامات والحوادث

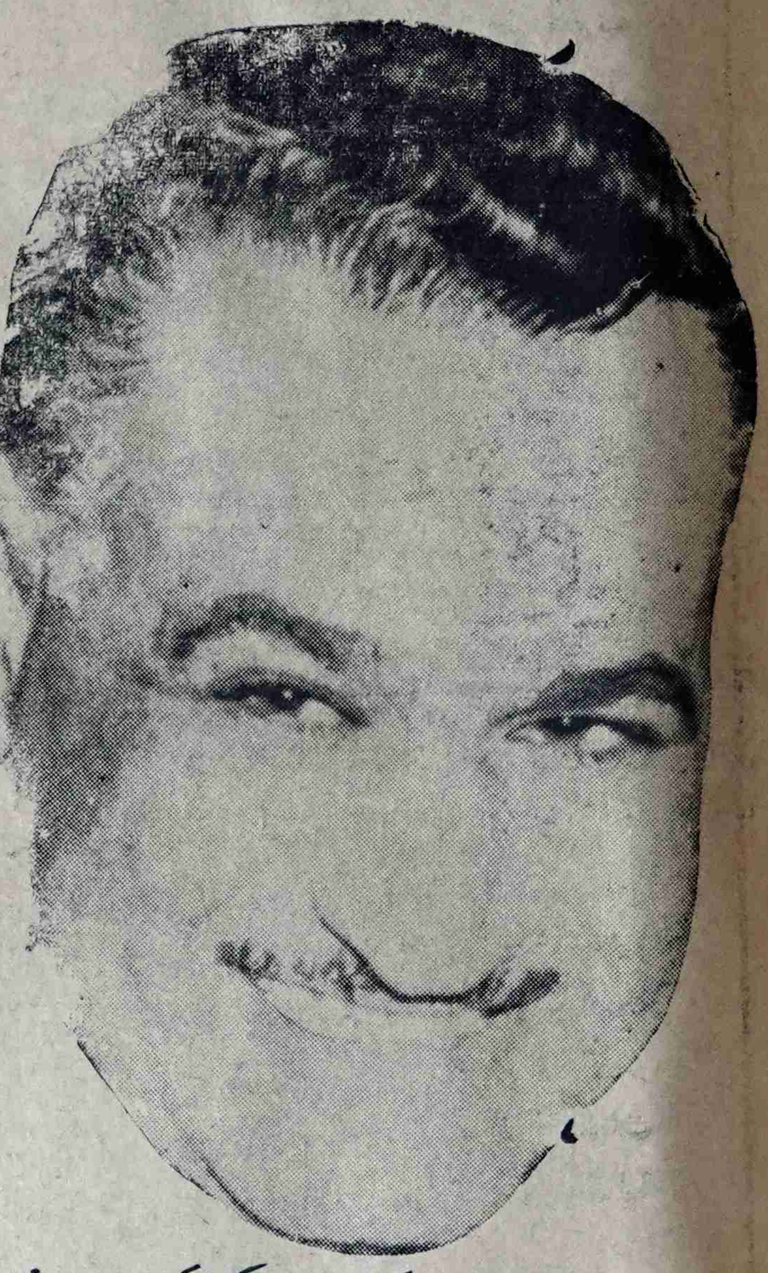
احتل الخطاب الهام الذى القاه الرئيس جمال عبدالناصر في بورسعيد بمناسبة الاحتفال بعيد النصر مكان الصدارة في أنباء وتعليقات واذاعات وصحف العالم .

وقد أذاع راديو أم درمان ملخصاً الخطاب واذاع بصـــوت الرئيس عبدالناصر الفقرات التي حيـــا بها شعب السودان وحكومته الوطنيه .

واستهل راديو نيودلهى نشرته الصباحية باذاعة مقتطفات من خطاب الرئيس عبـــدالناصر وأشار الراديو الى حديث الرئيس العربى عن تشومبي .

وأذاع راديو لندن ان أحـــد مراسلى هيئة الاذاعة البريطانية وصف خطاب الرئيس بانه تحد لا يقبـــل المساومة وشبهه بالذى القاه الرئيس عام ١٩٥٦ وأعلن فيه تأميم قناة السويس .

وأضـــاف الراديو ان الرئيس ناصر أوضح أن سياسة الجمهورية العربية المتحده واضحة وليس لديها ما تخفيه



كما ذكرت صحيفة سكوتسمان البريطانية أن الرئيس جمال عبدالناصر وعد بتقديم مساعدات جديده لثوار الكونغو ووصفت هذا الكلام بانه خطير .

وأشار راديو صوت اميركا الى وصف الرئيس عبدالناصر لتشومبى بانه مجرم وقاتل وعميل من عملاء الاستعمار وقال ان الجمهورية العربية المتحده لا تعترف بتشومبى .

كما أشار الراديو الى حـــديث الرئيس عبدالناصر عن زيارة السفير الاميركى فى القاهره لنائب رئيس وزراء المتحده لشئون التموين وقول الرئيس ان كل من لا يعجبه تصرفنا يستطيـــع ان يذهب الى البحر ويشرب ماءه واذا لم تكن مياه البحر المتوسط كافيه فهناك البحر الاحمر أيضاً .

وفى بغـــداد قال الدكتور عبدالرزاق محيى الدين وزير الدولة لشؤون الوحده ان خطاب الرئيس كما هي عادته كان صريحا وواضحاً وكاشفاً عن تمسك الجمهورية العربية المتحده بمبادئها فى كل مكان .

وقال السيد داؤود عودة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى العراق ان خطاب الرئيس عبدالناصر كان له وقع حسن في نفوس أبنـــاء فلسطين إذ انه أعطى أملا كبيرا نحـــو تحقيق عودتهم الى الوطن السليب .

وصرح الدكتور نوفل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية بان الرئيس عبدالناصر قد أكد في خطابه الارادة العربية فى دعم التضامن العربى والعمل القومي الجماعي لبناء التقدم القومى ولخدمة المصالح والقضايا المشتركة .

واختتم الدكتور نوفل تصريحه بقوله ان زعيمـــم ثورة ٢٣ تموز الخالدة وبطل النصر فى بورسعيـــد والانتصارات القومية والدوليـــة المتعاقبة قد جعل عيد النصر مليئاً بالمعاني زاخرا بالالهامات والحوادث.

وكتب محمد أمين دوغان رئيس تحرير جريدة الشعب اللبنانية معلقا على خطاب الرئيس عبدالناصر بقوله : العربية .

وفى عيد النصر وقف عبدالناصر يتحدث وأكاد أشعر ان فى صوته تدق طبول النصر وفى كلماته جيوش الحق الزاحفة نحو اليوم الموعود

هو أقوى من كل معتد لأنه حليف العدالة والحق فهو لا يبالي بتهديد أو بوعيد ولا يقيم وزنا لضغط أو إكراه . فهو حر ، والحر مؤمن والمؤمن قوى .

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O, Box No 200 Telephon e No 2871

Vol .1X No 295 Monday 28 December 1964

السنة التاسعة العدد ٢٩٥ الثمن ٢٠ سنت

عدن الاثنين ٢٤ شعبان ١٣٨٤ — ٢٨ ديسمبر ١٩٦٤

منحة بريطانية قدرها سبعمائة الف شلن لولاية دثينة

مجلس دولة دثينة ينتهى من دراسة المقترحات الدستورية

فى حفل اقيم بمناسبه يوم الاباء في المدرسة المتوسطة الحكومية بعوديه حضره جمع غفير من الناس ؛ تحدث الشيخ حسين منصور واعلن بان الحكومه البريطانيه قد اعتمدت منحه قدرها سبعمائة الف شلن لتطوير ولاية دثينه وخاصة فى الناحية الزراعية .

واضاف الشيخ حسين منصور قائلا ان الحكومه قد ابتاعت ثمانين مضخة مياه اخرى اضافة الى الـ ٤٥ مضخة المتوفرة الان فى الولاية وستحفر مائه بئر اخرى في القريب العاجل وفى الوقت الحاضر يوجد ٨٥ بئر .

وقال ايضا بان الطاقة الكهربائيه ستدخل لتزويد العاصمـــة والقرى المجاورة وسيتم عمل هذا حالا بعد الانتهاء من اعـــداد الرسومات الضرورية من قبل الخبراء .

وقد اختتم مجلس الدوله بولاية دثينه احدى الولايات الاعضاء في الاتحاد اختتم سلسلة اجتماعاته التى عقدت للبحث فى المقترحات الدستورية التي تقدم بها الشيخ حسين منصور نائب الولاية .

وتتضمن المقترحات تأسيس مجلس تشريعي منتخب انتخابا تاما ويتألف من ٤٨ عضوا ، وستقسم الولاية الى اربع دوائر انتخابيه لاغراض اجراء انتخابات عامة وسيطبق نظام الانتخاب المباشر فى ثلاث دوائر انتخابيه والدائره الرابعة والتى تقع وسط منطقة قبلية ستنظم بطريقة الانتخاب غير المباشر ويتوقع عمل هذه التغييرات فى القريب العاجل .

***

الجيل الجديد

يظهر هذا الركن كل أيوم ثنين يشرف عليه — محمد عبدالله مخشف

اخبار المدارس

* فى يوم الخميس الماضى اعلنت نتيجة الفوز لطلبة المرحلة النهائية فى مدارس الحكومة المتوسطة إلى المدارس الثانوية كلية البيومي والمدرسة الثانوية بخور مكسر والمعهد الفنى والمدرسة الثانوية بكريتر .

هذا وقد جاء فوز هؤلاء الطلبه بعد الامتحانات الخاصة لدخول المدارس الثانوية ففاز من فاز وسقط من سقط .

ومما يجدر ذكره ان نسبة الفوز هذه السنة كبيرة جدا عن السنة الماضية اذ نجح حوالى ٢٩٦ طالباً من مجموع ٧٤٧ طالباً تقدموا لهذه الامتحانات .

بقى الآن ان نتساءل ما هو مصير الطلبة الساقطين (الراسبين) الذى لم يسعد الحظ فى الفوز . سنبحث هذا الموضوع فى فرصة قادمة إن شاء الله .

* اقامت المدرسة المتوسطة بالمعلا حفلة توديعية لطلبة الصف الثالث الذى تنتهى مدة دراستهم فى هذه المدرسة مع انتهاء السنة الدراسية الحالية والتى ستنتهى فى يوم الاربعاء الوافق الواحد والثلاثين من هذا الشهر .

هذا وقد حضر الحفله اباء واوصياء الطلبة الذين شاهدوا اعمال ابنائهم فى المعارض التى شاهدوها وقد استمتع الجميع بلحظات سعيدة مع الاغانى والاناشيد التى قدمها الطلبة .

* تقابل فى النهائى الدورى كأس المدارس فريقا مدرسة متوسطة الشيخ عثمان ومتوسطة المعلا وتم اللقاء على ملعب المدرسة المتوسطة بكريتر .

هذا وقد كانت المباراة طيبة جدا تدل على المواهب الرياضية الخاصه التى يتمتع بها لاعبي المدرستين وكانت المباراة قوية بين الفريقين كل منهما يحذوه الامل فى النصر واحراز كأس البطولة وبعد صراع دام حوالى ٩٠ دقيقة انتهت المباراة بفوز متوسطة الشيخ عثمان على متوسطة المعلا بثلاثة اهداف مقابل هدف وسلم ضيف شرف المباراة كاس البطولة متوسطة الشيخ عثمان بن هتاف وتصفيق الجمهور الرياضى الطلابي الغفير الذى حضر لمساعدة هذه المباريات .

هنيئاً لمتوسطة الشيخ بهذا النصر وحظاً سعيداً لمتوسطة المعلا فى الدورات القادمة .

* يحتفل المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها بذكرى ميلاد سيدنا عيسى عليه افضل الصلاة والسلام .

هذا وقد اغلقت جميع المدارس الحكومية الاتحادية والاهليه إحتفاء بهذه المناسبة السعيدة . ويسر ركن « الجيل الجديد » أن يبعث لجميع قرائه باجمل التهانى واطيب التمانى بهذه الذكرى الخالده راجياً من الله ان يعيدها على العرب والمسلمين وهم أبعد عن الخلافات والحزازات .. وكل عام وانتم بخير .

* *

وظيفة شاغرة

مطلوب حالا شخص أمين ومسؤول للعمل كمدير لشركة مؤسسة تتاجر في الادوات الالكترونية والتصويرية وبضائع متنوعة

المعرفة التامة بهذه الادوات والمعرفه باللغة الانجليزية ومسك الدفاتر والمراسلة ضرورية :

على مواليد عدن او المقيمين الذين لاتقل اعمارهم عن ٣٠ سنة ان يتقدموا بطلباتهم مع شهاداتهم العلمية وغيرها وتوصيات من شركات معروفة للخدمة العملية لمدة ثلاث سنوات على الاقل .

ترسل الطلبات الى المعلن رقم ١٣٠

اليقظة ـ عدن

خواطر

* حدث ان قابلت صدفة احد العقال وسألته : ما رأيك بشبابنا اليوم !

قال شبابنا اليوم يتظاهرون بانهم يعبدون الله ان دخلوا المساجد ولا شك انهم والله عباد الراديو وجاء التلفزيون سيلهيهم أكثر مما نراهم اليوم انهم لا يعرفون المساجد ، نراهم أكثر أوقاتهم في سماع الاغانى وأكل الشجره الخبيثة ومشاهدة الافلام الخليعة والعياذ بالله وحقا ما قاله هذا الشيخ المتكف لربه ، فهل لنا ان نرى شبابنا فى عبادة الله وتقاته ويذكروه فى السنتهم بالخير .

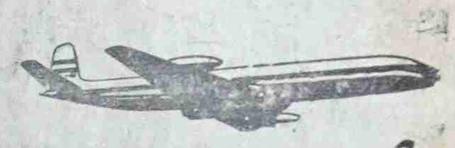
* حدث ان قابلت جنازة تسير فى طريقها إلى احدى المساجد للصلاه عليها فمشيت مع المشيعين الذين اكثرهم من خيرة شبابنا قلت فى قلبي عسى ان يكونوا من المصلين ، ولما اقتربنا من باب المسجد رأيتهم ينسحبون فردا فردا ولم يبق فى المسجد سوى عدد قليل اما الباقون الذين هم من خيرة شبابنا جلسوا خارج المسجد منتظرين الجنازة فخرجوا ليحملوها وكأن عليهم جناية من دخول المسجد او محرم عليهم الركوع لله مع انهم يتظاهروا بانهم مسلمون وحين تقول لاحدهم قم صلى يقول لك الدين وسيم ياشيخ ان الصلاة فرض من فروض الاسلام ووجب عليك ياخى المسلم ان تؤديها وعسى ان يغفر ذنوبك .

* بينما كنت جالسا اكتب هذه الخواطر سمعت صوت نسائى من الشارع يقول آو فينك وحب الفضول تركنى اوقف القلم لاشاهد صاحبة الصوت الرخيم وفوجئت بصدمة حين رأيت ذلك الصوت ومصدره كان ليس من امرأه ولا من حواء بذاتها بل كان مصدر من فتى — أى احد الشبان الذى هو من فصيلة آدم انه احد الخنافس أصحاب الميوعة التقليدية ولن اصدق ان ذلك الصوت صادر من حنجرته فاخذت انظر الى حركاته المائعة التي تفوق حركات الدلوعة .

فسرحت أكتب هذه الخواطر عسى من منقذ لهؤلاء الذين وجودهم سيؤثر على مجتمعنا القادم الذى نتمنى ان يكون مجتمع افضل .

احمد عمر باخوار

تصالات سهلة ومباشرة إلى



أوروبا

افريقيا

الشرق الأوسط

عن طريق القاهرة

تمتع بكرم الضيافة العربي

على نفقاشات

شركة الطيران العربية المتحدة



بيان عام من لجنة الاصلاح الميونى

ان لجنة الاصلاح الميونى الموقعة لهذا البيان والتى تم تكوينها بموافقة ورغبة رئيس الجمعية المتحدة لابناء ميون من جهة والاعضاء المعارضين له من جهة اخرى وذلك لدراسة الخلاف الذى وقع بين الطرفين حول موضوع الخمس مائة الشلن التى صرفت للمحامى الذى اثبت امام « القضاء » ان لابناء ميون الحق فى الترشيح ولهم نفس الحقوق السياسية التى لابناء عدن .

ولقد استطاعت هذه اللجنة ان تعرف ان الخلاف كان قد حصل نتيجة لسوء تفاهم يبرر موقف رئيس الجمعية والاعضاء المعارضين له على السواء ثم ان الروح الاخوى الطيب الذى لمسته هذه اللجنة من رئيس الجمعية واعضاء المعارضة كان الدافع القوى الذى مكنها من انهاء الخلاف بين هؤلاء الاخوه الذين تسودهم النية الحسنة نحو العمل البناء والسير بهذه الجمعية الى ماتهدف اليه من اهداف رفيعه ترجع بالمصلحة العامة لهذه الجمعية واعادة المياه الى مجراها الطبيعي .

والحقيقة التى اتضحت لهذه اللجنة ان الخلاف الذى وقع بين الرئيس والاعضاء المعارضين لم يكن من اجل اغراض شخصية او حزازات قلبية بل كانوا يهدفون جميعا الى الحفاظ على مصلحة الجمعية وابناء ميون عموما ثم انها تعطى للرأى العام صورة واضحة وجلية لما يتحقون به اعضاء هذه الجمعية من حياة ديمقراطية سليمة بناءة وبعون الله تم التوفيق

عبد الله محمد علوان : رئيس اللجنة .

محمد عبد الله صالح : عضو اللجنة

علي عبده شبولى : عضو اللجنة .

احمد محمد عولقى : عضو اللجنة .

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات

١٠٠ شلناً في عدن

١٢٠ شلناً في الخارج

} ترفع مقدماً

الاعلانات يتفق عليها مع ادارة الجريدة او مع وكالة اعلانات الشرق الاوسط بشارع الزعفران

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد رسائل بأي حال من الاحوال

اجتماع عام

عمال نقابة ومؤلفى البناء والانشاء والتعمير

تعقب الهيئة العامة لنقابة عمال وموظفى البناء والانشاء والتعمير جلسة عادية فى يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ٦٤ م فى تمام الساعة الخامسة مساء في حوش دار النقابة بقسم اى طريق الولى العثمانى بالشيخ عثمان لغرض المصادقة على دستور النقابة وانتخاب مجلس تنفيذى جديد .

المخلص :

ادريس احمد حنبله

الامين العام

زفاف العريس

تم زفاف الشاب الاديب « محمد حيدر زيد » فى يوم الخميس الموافق ٢٤ - ٦٤ م على الآنسة كريمة الفاضل المرحوم علي نعمان . وانا لا يسعنى الا ان ازف الى العروسين الشابين اجمل وأرق التهانى واخلص واصدق الاماني راجيا لهما افراحا باسمة على الدوام وان يقيم المولى افراحهما على خير ويمن وسعادة وبركة .

فالف مبروك على الزفاف والزواج .

ادريس احمد حنبله

اعلان

تعلن المدرسة الاهلية بالقواهى ان تسجيل الطلبة للسنة الدراسية ١٩٦٥ م فى الصف الاول ابتدائى وفى مختلف الصفوف الابتدائية والمتوسطه بالقسمين الصباحى والمسائى سيستمر حتى يوم الاحد ٢٧ ديسمبر ٦٤ م وسيكون يوم القبول النهائى للطلبه المسجلين هو يوم الاثنين ٢٨ ديسمبر ٦٤ م وعلى اولياء امور الطلبه المسجلين الحضور مع ابنائهم في اليوم المذكور الساعه الثامنه صباحا .

مدير المدرسه الاهليه

فلتر ... ونكهة ... ولذة



كنت
السيجارة الاميركية ذات
الفلتر الفعّال الاكثر رواجًا

بفضل التعادل الامثل بين الفلتر والنكهة ، تهيء لكم

كنت

افضل متعة

احدى منتوجات شركة ب. لوريلارد بالولايات المتحدة - الاولى مع احسن السجاير بفضل اختبارات لوريلارد

صراع بين ثلاثة فنانين فوق قمم (جبال الكحل)

للفن



احمد شريف الرفاعى
(جبال الكحل)



لطفى امان : نصيحة



احمد قاسم
استلمها خطأ



محمد مرشد ناجي
من الخطأ فكرة



اشرف جرجرة : خطأ برى.



محمد سعد عبدالله : عزف لحن الجبال

بقلم
جاسوس فنى

كولومبوس المدنى
الذى اكتشفها

الواقع .. ان (جبال الكحل) ليست جبالا كالجبال المادية ولكنها مجرد رمز.. للشىء الكثير الذى لا ينفذ. والذى اكتشف هذه الجبال الرمزية هو الشاعر الغنائى احمد شريف الرفاعى ذات صدفة .

كان الرفاعى يستمع الى مداح يمنى يحمل الدف فى يده ويغنى قصيدة من الشعر الغنائى القديم تهيب بالانسان ان لا يغتر بالدنيا بماله فالمال الكثير لاشك سينفذ ان عاجلا وآجلا . ولم يحفظ الرفاعى القصيدة كلها بالطبع ولكنه فقط حفظ المطلع وهو:

جبال الكحل تفنيها المراود

وتحزر المال يفنيه السنون

اى ان جبال الكحل الشاهقة تتضاءل بفعل استعمال الناس للكحل وتكحيل عيونهم بالمراود التى هى (امهال المكاحل) .

واعجب الرفاعي بالشطر الاول من المطلع وراح يبنى عليه اغنيته الجديدة بعنوان « جبال الكحل » والتي يقول فيها :

قضيت العمر في حبك اراود
وقلبك فى الهوى اكبر معاند
وحتى الصبر فاض من كثر صبرى
ونا باقي على عهدى وصامد
ولو صبرى جبل بالقاه يكابد
جبال الكحل تفنيها المراود

احاول فى الهوى انسى جراحى
واقول لابد للايام تداوى
لقيت نفسى اذكرك ليلى وصباحي
لقيتك داء قلبى والمداوى

واعيش بعدك على عودى وراحى
وسهن نفسى فى يوم لى تعاود
جبال الكحل تفنيها المراود
سلبنى ياجميل حب الاحبة
لاخليت طب ولا نفعوا الاطبا
وكنت احسب فؤادك لان ولبى
وحس طعم الهوى ذاق المحبة
لقيت قلبك حديد قاسى وجامد
جبال الكحل تفنيها المراود
كفاية الهجر وشوف قلب المنى
انا احبك وحبى روح ومعنى
وقلبى فى هواك دايما تغنى
ويبقى الود فى الدنيا ونغنى
كفاية الهجر شوف فكرك وراود
جبال الكحل تفنيها المراود

«تكون فى حلقك»
« تقسم لغيرك »

وكان الرفاعى قد سمع على ان اماني قال له بان (الحلم) تليق لاحمد قاسم و (جبال الكحل) قصيدة رزينة ولا يصلح لها الا «ابو على » الشهير بـ (محمد مرشد ناجى) فلم يسع الرفاعى الا ان يقتنع واخذ الاغنية من ابو سلوم واعطاهـا للمرشدى ونشرت فى «صوت الجنوب » كـهدية للمرشدى .

وقدمت كلمات الاغنية الى لجنة نصوص الاغانى واجازتها اللجنة بسرعة واصبحت بـذلك عروسا ينتظرها العريس الذى هو اللحن .

الدبور
فى اخر لحظة

بعد ثلاثة ايام دق جرس التلفون فى وزارة الارشاد من الاذاعة يطلب الرفاعي ، فلما امسك بالهاتف اذا على الطرف الثانى من الخط الفنان احمد قاسم ، ولم يكن احمد قاسم يكلم الرفاعى ولكنه كان يسكب فى اذنه الكوبليه الاول من (جبال الكحل) ماحنا .

واسقط فى يد الرفاعى فقال له لاحمد قاسم :

— بس دى مخصوصة للمرشد .

قال احمد : دى عباها لي اشرف جرجرة رئيس قسم الموسيقى يقول بقاء على طلبك .

وكان واضحا ان ثمة (سوء فهم) بسيط وقع فيه قسم الموسيقى بحسن نية فتحولت الاغنية الى احمد قاسم بعدان نشرت فى « صوت الجنوب» مهداة الى المرشدى .

ولم يكتف احمد قاسم بان اسمع الكوبليه الاول للرفاعى فى التلفون بل اسمعه ايضا الكوبليه الثانى .

ولاحظ الرفاعى ان احمد يغنى ويعزف على العود ويمسك .. بالتلفون فساله :

— الا قل لي .. كيف تمسك بسماعة التلفون وتعزف على العود فى وقت واحد ؟

ولكن احمد قاسم قال للرفاعى بانه لا يعزف على العود وانما الذى يعزف على العود لحن الاغنية هو الفنان محمد سعد عبدالله الذى اعجب اعجابا شديداً باللحن وبالكلمات .

واتصل الرفاعى بالمرشد ونص عليه الحكاية من البداية الى النهاية .

اعطى الرفاعى القصيدة للاذاعة وفى اليوم الثانى سمعها بصوت احمد قاسم
اسلاك «التلفون» تحمل القصيدة بصوت احمد قاسم وعزف محمد سعد عبدالله
هل يحول قسم الموسيقى هذا الخطأ الصغير الى عمل فنى جديد ومبتكر ؟

واجاب المرشد :

— اسمع ياأحمد شريف . لماذا لا يتحول هذا الخطأ الى عمل فنى جديد .. لماذا لا الحن انا ايضا نفس الكلمات ويسمع الناس قصيدة بلحنين مختلفين كما فعلت « ام كلثوم » بـ (اراك عصى الدمع) الست ترى معى ان هذه تجربة جديدة وجريئة ؟

واعجب الرفاعى بالفكرة ووافق عليها بقى ان يوافق عليها احمد قاسم وقسم الموسيقى فى الاذاعة ويقبلاها كعمل فنى مشترك بين المرشد واحمد قاسم وتجربة جديدة جريئة فيسمع الناس مهارات بين مدرستين محليتين للنغم فى جنوبنا جديرة حقا بان تدير الاعناق .

فهل يسهم قسم الموسيقى بالاذاعة فى تشجيع هذه الخطوة الفنية الجديدة نرجو ؟ ملحوظة : سجل احمد قاسم (جبال الكحل) يوم الثلاثاء الماضى

طبعت فى مطبعة اليقظة