الرئيس جمال عبدالناصر يرفض بقاءه رئيسا ابديا

صيدلية الشرق
الميدان - عدن
ORIENT PHARMACY
MIDAN ROAD. ADEN
من الساعة ٧ صباحا الى ٣٠ر١٠ مساء

القلم العدني
صاحبها: علي محمد لقمان



العدد ٤٤٠ السنة التاسعة عدن ، الاربعاء ٢٦ ذو الحجة ١٣٨١ = ٣٠ مايو ١٩٦٢ الثمن ٥٠ سنتا
Reg at G.P.O.No31

« يجب ان لا نعطي لاي واحد ورقة بيضاء »

للمرة الثانية رفض سيادة الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة اقتراحا بوجوب بقائه رئيسا ابديا للجمهورية العربية المتحدة ..

وقد اخبر مندوبي المؤتمر القومي للقوى الشعبية « يجب ان لا نستسلم للعواطف والمشاعر الخاصة يجب ان لا نعطي لاي واحد كائنا من كان ورقة بيضاء ليفعل بها مايشاء »

وكان السيد انور السادات السكرتير للمؤتمر قد طلب من الجماهير ان يوقفوا الصياح والهتاف للرئيس العربي حتى يتمكن اكبر عدد ممكن من الناس ان يدلوا بآرائهم .



ثم وقف متحدث اخذ يهاجم الملك سعود عاهل المملكة العربية السعودية والملك حسين عاهل الاردن قائلا بانهما يعملان ضد الوحدة العربية ، فدق السيد السادات الجرس ايذانا بان له دقيقتين باقيتين فقط هذا وكان سيادة الرئيس جمال عبدالناصر قد واجه الشعب العربي ليرد على كل سؤال وجهه اليه اى سائل فقضى وقتا معهم ورد على اكثر من اثنى سؤال حول الوحدة والاشتراكية تناولت جميع النواحي التي تشغل اذهان الشعب العربي اليوم ..

بافع تدرس مقترحات جديدة خاصة بعادات الزواج

عقد مؤتمر يمثل جميع اهالى جعار فى يوم الخميس الماضى حضره عدد من الاهالى والاعيان وذلك بناء على دعوة وجهها لهم النائب حيدره منصور وذلك لمناقشة مشاكل الزواج فى منطقة بافع وقد حضر هذا الاجتماع اربعون شخص وقد ناقش المجتمعون مشاكل الزواج فى المنطقة وقدمت عدة اقتراحات فى الجلسة ترمى الى معالجة مشاكل الزواج عن طريق بحث الدفع وسحب كثير من العادات التى تسبب العقبات امام الراغبين فى الزواج وقد نوقشت الاقتراحات لوقت طويل وتمكن الحاضرون من تقديم عدة توصيات بخصوص معالجة مشاكل الزواج لرفعها الى مجلس الدولة للسلطنة للبحث والجدير بالذكر ان مجلس الدولة للسلطنة سيعقد جلسة خلال هذا الاسبوع لبحث الاقتراحات التى اوصى بها المؤتمر .

الكويت تبني مدرسة تكتيك وكلية طيران

صرح الشيخ مبارك عبدالله جابر الصباح نائب قائد جيش الكويت الذى يزور الاردن الآن بان حكومة الكويت تنوى تشييد مدرسة تكتيك للضباط الكويتيين وكلية طيران خاصة . وقد وجهت حكومة الكويت الدعوة لتسعين دولة لحضور عرض الجيش الكويتى يوم ١٩ يونيو وهو العيد الاول لاستقلال البلاد .

وسوف تشترك فى الاستعراض العسكرى جميع جنود الجامعة العربية المرابطة فى الكويت ايضا

قاعدة جديدة يكتشفها المستر بتلر لاتحاد شمال وجنوب رودیشیا ونیاسالیند

قال المستر بتلر وزير الداخلية البريطانى والوزير المسئول عن الشئون الافريقية الوسطى بان رحلته التى استغرقت ستة عشر يوما فى شمال وجنوب روديشيا ونياسالند قد مكنته من اكتشاف «قاعدة جديدة للنظر نظرة جديدة» لنظرة جديدة . »

وقال للصحفيين فى مطار لندن ، باننا لم نقرر شيئا نهائيا حتى الآن فمن المستحيل ومن العتبه ان نصدر قرارا عن شيء عن اساس رحلة اسبوعين او ثلاثة اسابيع ولكننا وجدنا قاعدة

اطلاق سراح جميع السجناء المسلمين في الجزائر المجاهده

اطلقت لجنة العفو العام التى تم تشكيلها اثر اتفاق ايفيان اطلاق النار فى الجزائر . اطلقت سراح جميع السجناء المسلمين فى الجزائر وتقول وكالة الانباء الجزائرية ان من بجمع ٤١٢٠٠ سجين جزائرى لم يبق بين القضبان غير ثلاثين حيث سوف ينظر فى قضاياهم فى نهاية هذا الشهر

كما اطلق سراح جميع الشبان الجزائريين والمراكشيين والاوربيين الذين جندوا بسبب تقديمهم مساعدة للثوار المسلمين

وقد اكتشف الجزائريون مقبرة جماعية لم يتم بعد حصر الجثث فيها ولكن وكالة الانباء الجزائرية تقول ان المسلمين يكتشفون كل يوم جثمان عدموا بسرعة اثناء عهد الارهاب العسكرى ويخشى ان يكون عشرات الالاف الذين غابوا قد دفنوا فى هذه القبور الجماعية .

اروع عرض سينمائي في التاريخ
يفوز باربع جوائز اكاديمية
اسبارتاكس
قصة الايمان والغرام بالحرية
ابتداء من الجمعة اول يونيو ١٩٦٢
في :
سينما عدن المحبوبة
شيء ممتاز

الرياضة

منتخب التواهى والمعلا يهزم منتخب الشيخ عثمان
فريق الجزيره يشرك لاعبا حديدا في المباراة

بقلم * جمال مخاوى

زيارة الهاشمى

منذ الساعة الثالثه ظهرا والجماهير تتوافد من كل انحاء عدن تسير كالسيول حتى تصل الى مصبها الاخير ، ملعب الشيخ عثمان ، وامتلأت المقاعد قبل بدء المباراة بكثير حتى انني وصلت متأخرا ولم أجد مقعدا فجلست بجانب احد الاصدقاء وفى الساعة الرابعة والنصف صفر الحكم على محبوب ايذانا ببدء المباراة وتقابل الفريقان فريق خليط من فرق الجزيرة والشعب والاتحاد الاسلامى وشباب التواهى صد فريق من فرق الواى والهلال والشباب المحمدى اصطف الفريقان نزل ضيف الشرف وهو الطالب السجين احمد بن احمد الى الميدان وتكلم قليلا فى اللاعبين ثم صافحهم فردا فردا وكان يرافقه السيد إدريس حنبله وبعد ان انتهى من مصافحتهم ، طلب الحكم من ضيف الشرف ان يرفس الكرة فرفسها وهنا طلب السيد إدريس حنبله من المتفرجين ان يقفوا دقيقتين حدادا على وفاه الزعيم الراحل محمد سعيد مسواط رئيس المؤتمر العمالى وبعد ان انتهت الدقيقتان والمتفرجين واقفين على ارجلهم ساد الملعب سكوت مطبق قطعه الحكم على محبوب بصفارته ليبدأ الموقعه الحاسمه كان اللعب مرتبكا فى البداية ، كانت الكرة تلعب عاليا جدا سيطر افراد منتخب الشيخ على الكرة وأخذها محمود عراسى ومررها الى حسن عون الذى وزعها للمهاجم عمر عودلى وتمكن عمر من تسجيل الهدف الاول لصالح ، فريقه ، شن ازاءه منتخب المعلا والتواهى هجوما باردا ومن كرة رفسها مايسترو الجزيرة معتوق خوبانى الذى اشترك فى المباراة كمدافع بجانب عبدالجبار بقوة الى منطقة المرمى فخرج حارس المرمى لامتصاصها واسرع الدفاع على مقبل ليساعده وماهى الا لحظة حتى هجم عليهم المهاجم المقدام سالم الزغير وبراعه رفسها الى المرمى وسجل بدل هدف التعادل وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين هدف مقابل هدف

وفى الشوط الثانى لعب الفريقان بحماس واخذ الكرة جامع الدباله ورماها الى سالم الزغير وارسلها الزغير الى رفيق عوض الجناح الايسر وتمكن رفيق من الافلات فانفرد بالمرمى فسجل هدفا جميلا لصالح فريقه حمى وطيس المعركة وفقد مهاجموا منتخب الشيخ فرص عديدة ، برز فى هذه المباراة من الشيخ عثمان محمود عراسى وعلى مقبل احمد وصالح عريجه وحسن عون ومن فريق التواهى والمعلا معتوق خوبانى ، عبدالجبار ، سالم الزغير الايمله والدبله لوحظ ان ناصر حسين بافعى لاعب الشباب المحمدى لم يشترك فى المباراة وذلك لانه مصاب

بلدية عدن

مكاتب البلديه
كمريتر
عـــدن
١٦ مايو ١٩٦٢
الى -
جميع رؤساء الدوائر والاقسام
بلدية عدن - ادارة التنظيف

رقم التليفون لادارة التنظيف ٣٤٨٧
ويجب الاتصال به بخصوص كافة الاستعلامات حول التنظيف العام .

ج . ج . جن
السكرتير البلدى

من شئون المحميات

البحث عن المياة في اودية حضرموت

المكلا لمراسلنا :-

يهتم أهالى أودية حضرموت الداخل بالبحث عن المياة العذبة ويعمدون الى جمع مياة الامطار التى تتجمع فى بعض محلات من شعاب الأودية حتى تكون غدرانا يقبل عندها الرعاه ويمكثون حولها الاشهر يستقون ويوردون بهائمهم عليها فى القديم القريب - أو بعبارة أخرى حتى زمن قريب ولكن بعد أن أولع الرعاة بالهبوط الى الأودية وسكنى المدر كما يعبر عنه القدماء أو سكنوا البلدان واخذوا يرعون ماشيتهم فى بطون الأودية بدل شعاف الجبال . اخذوا يدلون أهالى المدن والبلدان من سكان هذه الأوديه على مواطن هذه المياة و يرشدونهم الى نقطها وكيفية إمكان إنزالها الى الأودية بواسطة المراسير الانابيب - التى تستجلب بها المياة .

وقد وجد أن بعض تلك غدران أو بالاحرى أكثريتها - تكونها عيون تزداد أيام الأمطار غزارة .

وقد إهتم الأهالى الى هذا واخذوا يحاولون إنزالها الى الأودية .

وفى وادى عمد قامت بعض العمليات من هذا النوع . كما قامت ايضا فى وادى رخية .

إنتشار شركات الكهرباء

تنتشر فى هذه الأونة شركات اهليه للأنارة فى البلدان الحضرمية الداخل والساحل .. بعد ان اتضح ان شركة الكهرباء بسيئون قد نجحت نجاحا باهرا وخففت من وطأة الظلام الذى يخيم على البلدان عند ماتغرب الشمس ويعتم الليل . حتى يضطر الاهالى الى الانكماش فى مساكنهم . ولانكاد نؤدى صلاة العشاء حتى يهب على الناس النعاس فيذهبون فى سبات عميق

وقد إنتشرت الاسمار فى البلدان التى أضاءتها الكهرباء واخذ الناس يستمتعون والسمر على ضوء الانوار الزاهية التى تنشر الفرحة والنشاط فى النفوس ومازالت تلك الاسمار اهلية .

كما اخذت المراوح الكهربائية تعمل مفعولها فى تخفيف وطئة الحر الجاحة التى تأتى فى اشهر الصيف ويتخذ . بعض أثرياء البلد الآلات الكهربائية . مثل كاوية الثياب وبعض المطابخ الصغيرة ومطاحن البن - القهوه عرضا عن تلك الآلات العتيقة التى كان الأهالى يستعملونها - والتى تعد من تراث العصور الجاهلية الأولى التى يذكرها الشعراء الجاهليون فى اشعارهم .

ويقوم بعض شيوخ القرى - الرجعين من الاهالى بحملات مهاجمة ضد هذا الجديد الذى أخذ يتسرب الى البلاد ويورث العجز والفتور ويرجى اليهم بالكسل عن الطحن والطباخة والعمل فى القريب - حتى الكناسة والغسيل .

وما من شك إن إتيح لحضرموت السعادة وواتتها الثروة من البترول أن تنعم بكل مايتنعم به العالم من الترف ولين العيش - بعد هذا الشظف التى ظلت تكابده منذ بداية الخليقه - أو منذ كانت لحضرموت بداية .

وما من شك فى ان هذا سيثير حفاظ الشيوخ والرجعين فى حضرموت ..

المدارس

يقوم البناء للمدرسة الحكومية الأبتدائية ببلدة (خورنه) وادى ليسر . وقد صرف عليه حتى الآن نحو ثمانية عشر الف وهى ، الى التمام اقرب

من ليالي العمر المعدودة

ليالي الانس

على مسرح البادرى بعدن

مساء السبت والاحد ٢ و ٣ يونيو ١٩٦٢

يعترك فى احيائها اكبر عدد من فنانى عدن والجنوب واليمن

الليلة الاولى

يحييها الفنان الشعبى الكبير محمد مرشد ناجى بفرقته الكاملة مع المطرب العاطفى سالم احمد بامدهف والصوت الاخاذ محمد عبده زيدى

الليلة الثانية

يحييها الفنان الكبير محمد سعد عبدالله بالاشتراك مع فرقة الجنوب المرسيقية ومطربيها حسن عطا * وعلى سعيد العودى *

كما تساهم فى برنامج الليلتين الفرقة الكوميدلاية الصنعانية

الليلتان للرجال والنساء

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريرها : محمد على لقمان المحامى .

مديرها : على محمد لقمان بدع صحافة

الاشتراك :-

فى الداخل ٦٠ شلناً

فى الخارج ٨٠ شلناً

الثمن ٢٠ سنت افريقى .

عنوانها : طريق السبدنيد - عدن .

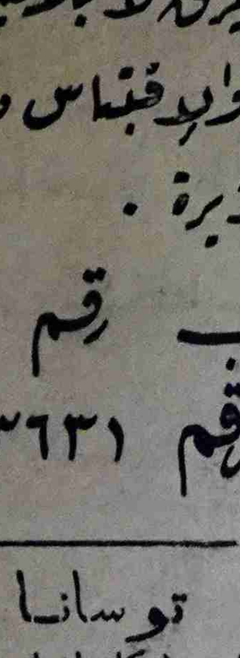
حضرة المنقل وابو قبطاس والنرجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة .

ص . ب رقم ٤٣٥

تلفون رقم ٣٦٣١ والمنزل ٣٥٠٠

توسانا

العلاج المثالى النافع لكل انواع السعال والنزلات والبرد والاحتقان والتهاب الحلق الرئوية الشعبية



العلاج السريع المفعول والسليم

أطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق عدن وفروعها فى المعلا والتواهى وصيدلية الشيخ عثمان

OLDHAM



* عازل فايبرك
* قوائم معدنية بشكل أكس
* صندوق من المطاط المقوى
* تملئه ناشفة من المصنع

اتصلوا بـ

عثمان حسين سليمان الادهل

طريق البريد

كريتر - عدن

نحن وخدمنا

ان الخدم احرار مثلنا ونحن لانتميز بشيء عنهم سوى ان مستوانا المادى سمح لنا بتعيينهم كمساعدين باجره ..

وقد رايت فى زيارتى لبعض الصديقات معامـــلات حسنه حمدت الله على انه يوجد فينا اناس طيبون وبعض معاملات سيئه استأت منها ونقلتها اليك حتى لاتقعى فيها .

كنت فى زيارة صديقة وقد طلبت من محمد (اسم خادمها ١٢ سنه) ان يغسل لها فناجين الشاى وعندما ابتدا ينظفها سقط منه واحد وانكسر فاكان منها الا انها بـــدأت تشتمه وتسبه « من ابوه الى جدجده » بالفاظ بذيئه جدا ثم حملت الحذاء لتضربه ان الانسان يخطى ويصيب والله وحده المعصوم من الخطأ

وانا هنا لا اريد ان تتغاضى عنه او تكيل له المديح ولكن اريدك ان توبيه بطريقه تؤدبه تشعره بخطاءه واهماله وحاولى ذلك بعض المرات واذا لم تجدى فائده فاصرفيه بالحسنى وعوضك على الله

ام احمد

اقوال

قالت الجارة لجارتها لقد فكرت بالامس كثيرا جدا فقد كان الراديو معطلا !

قالت السيدة تصف خادمتها الجديدة انها خبيرة فى وضع الشيء فى غير مكانه

قالت صاحبة السياره لجندى المرور : كيف تطلب منى الاطلاع على (رخصتى) وزميلك قد سحبها منى فى الشهر الماضى

أخبارهن

كانت الفتاة مصابة بقصر نظر ، ومع ذلك فانها ترفض استخدام اية نظارة وتزوجت اخيرا وذهبت لقضاء شهر العسل مع زوجها

وعندما عادت من شهر العسل ، صرخت امها واسرعت الى التلفون واتصلت بطبيب العيون قائله ..

احضر بسرعة يادكتور هناك حاله عاجله لقد عادت ابنتى من شهر العسل فقاطعها الطبيب قائلا

ارجو ان تتمالكى اعصابك تستطيعين احضار ابنتك الى عيادتى فى اى وقت اذ ليس هناك ما يدعو للعجله فقالت الام .

ولكن ابنتى عادت من شهر العسل ومعها رجل غير الذى ذهبت معه .



ام احمد زعلانه : لماذا ؟

كتبت ام احمد هذا الاسبوع تعلن عن « زعل » فرض عليها فرضا ونحن ننشر ما جاءنا منها وهى بالتالى ترحب بملاحظات قارئاتها الكريمات .

تقول ام احمد :-

نعم .. معم .. بعم

نطق الام بدقة وصحة يساعد اولادها فى المستقبل ان اهم عامل اساسى فى تربية الطفل هى طريقة التربية لان الطفل مقلد أصلا .. ولذلك يجب علينا ان نجعله يقلد خير ما عندنا

بعضنا يلفظ الكلمات بصورة خطأ ولنأخذ كلمة « نعم » على سبيل المثال بعض السيدات والآنسات وحتى المتعلمات ينطقنها كما يلى

لعم ، معم ، بعم ،

فهل نلوم الطفل اذا جـــاء برسالة يقول « لعام تقول لك امى .

من هو المسئول عن خطأ الطفل انت ياسيدتى تلفظى صحيحا !

عفاريت وطواهيش

اكتشفت ام احمد انها ايضا ضحية فكتبت تقول :- « رغم انى فى السابعة والعشرين من العمر لازلت تحت سيطرة فكرة وجود جن و عفاريت فى البيت السبب فى ذلك هى القصص التى كنت استمع اليها وانا صغيرة وهى محشوة بالجن والعفاريت والطواهيش الخ

وعلى الرغم من اننى « متعلمة » فعندما يسدل الليل ستاره ويخيم السكون على المنزل يمر فى خاطرى وجود اشباح فاحرم من نومى واقضى عدة ساعات فى قلق واضطراب .

سيدتى :-

قصى على اطفالك القصص لانها احسن شى يصغى اليها ولكن جنى اولادك الخيال المعقد والجن والعفاريت ولا تجعلهم يستمعون الى خادمتهم وجدتهم وهى تنسج من خيالها قصة بلا هدف ففى استطاعتك ان تقدمى لهم قصصا فيها عبرة . كالامانه ، والصدق ، عواقب السرقة ، سوء الكذب مساعدة الغير انك بذلك تغرسين فيهم حب الفضائل فينمو معهم ، بلاش جنى وعفاريت وطواهيش .

اعلان

يسر أعضاء المجلس التأسيسى لشركة الخطوط الجوية اليمانية أن يعلنوا للجمهور الكريم أن ستين ألف سهم من اسهم شركة الخطوط الجوية اليمانية ستطرح للبيع لمدة ستة أشهر ابتداء من — ١٦ يناير ١٩٦٢ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٨١ هـ وثمن السهم الواحد — خمسة ريالات وعلى كل من يرغب بشراء أسهم أن يدفع ثمنها الى —

البنك الاهلى التجارى السعودى تعز / الحديده / صنعاء

أحمد عبدالله العاقل عدن

وستعطى ايصالات مؤقته لكل مشترى حتى تسلم اليه سندات الاسهم الاصلية بعد اقفال البيع مباشره ...

وللمعلومية فان نسخ من قانون الشركة ستكون موجودة فى فروع البنك المذكور ولدى وكلاء الشركة ايضا فى الحديده وصنعاء وعدن ولأى معلومات أخرى يمكن الأتصال والمكتابة الى مقر الشركة فى تعز

عن أعضاء المجلس التأسيسى

احمد عبدالله العاقل

تعز فى ١٦/١/١٩٦٢ م

الموافق ١٠/ شعبان ١٣٨١ هـ

اعلنوا عن بضائعكم في

صحيفة القلم العدني

مصافي البترول البريطانية

(عدن) المحدودة

مشروع التدريب المهنى

دفعة ١٩٦٢

ترحب الشركة بعروض من اهالى عدن الذين تكون اعمارهم بين الخامسة عشر والسادسة عشر فى اول اغسطس ١٩٦٢ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهنى

وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهنى الذى مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابى باللغة الانجليزية تتبعه مقابلة وذلك فى شهر يونيو عام ١٩٦٢

ويجب ان تكون العروض مكتوبة بأيدى المتقدمين باللغة الانجليزية وترسل الى :-

ضابط التدريب فى المصافى

مصافى البترول البريطانية (عدن) المحدودة

ص ب . رقم ٣٠٠٣

(عدن)

وينبغى ان يلاحظ المتقدمون بانه سيطلب من الناجحين منهم السكن فى منازل المتدربين التابعة للشركة فى عدن الصغرى .

ويجب ان تصل العروض الى العنوان اعلاه قبل تاريخ ١٠ يونيو ١٩٦٢ ولن تعتبر أية عروض بعد هذا التاريخ

وسيرد كتابيا على جميع العروض .

الهاوسي هاوسي يحرق جيوب فنانينا

— بقيه من ص ١١ —

فى الوقت الذى تحارب فيه مجالسنا ومحفلنا المحلية لعبة الهاوسى هاوسى ، نجد ان بعض فنانينا الكبار ذوى الشهرة الرنانة مغرمون بهذه اللعبة الخبيثة الى حد الجنون او كأنها تشكل العائلات جزأ حيويا فى حياتهم ، فتراهم يهرعون اليها منقادين ومسيرين لامخيرين بالرغم من ادراكهم للعواقب الوخيمة التى تنتج من هذه اللعبة وبالرغم من الرسالة الفنية المقدسة ومسئوليتها المرمية على عاتقهم فى محاربة هذه اللعبة بالوسائل والطاقات الفنية التى يملكونها

والفنان فى بلادنا فقير ومصدره الوحيد احترافه لفن الغناء او الوظيفة البسيطة التى تدر عليه مرتبا ضئيلا غير انه يتعمد ان يتعامى او ينسى مسئولية بيته وزوجته وابنائه كلما من الله عليه بدخل اضافى لكى يعيش على قدر حاله فى صورة مشرفة

وانا هنا لا اقصد عن حقد كتابة هذه الكلمة - لانى والحمد لله - لا احمل كرها او حقدا او غاية ضد اى فنان ، بل ان الجميع اصدقائى واخوانى ولهم فى قلبى معزة كبرى

فكل غرضى هو تنبيه وتحذير فنانينا من لنتائج السيئة التى تترتب من شر لعبة الهاوسى هاوسى المستطير لاننا فى مجتمع فقير يحتمنا على التقشف والتقتير وادراك المسئولية بالمحافظة على بيوتنا وسمعتنا من الزوال .

فحبذا لو ان فنانينا ممن زلت اقدامهم فى هذا السبيل ان يتراجعوا ويستغفروا الله ويعودو الى رشدهم ويتذكروا دائما بانهم فنانون واقعون دائما تحت مراقبة الجمهور من معجب وصديق ومن عدو وحسود ويعملون جاهدين فى معاضدة الفضيلة ومحاربة هذه اللعبة بالوسائل الفنية الكثيرة حتى لا تحترق جيوبهم وتصبح رمادا واننا لمنتظرون

محمد سيف كبشى

وفاة شادى الخليج

اذاع راديو الكويت عن وفاة شادى الخليج نتيجة اصطدام سيارته فى احدى لوريات البترول فى الكويت وبهذا الحدث المحزن تفقد الكويت احد فنانيها الكبار . فالى جنة الخلد ياشادى الخليج والجنوب ..

حكمة الصفحة

التكبر على المتكبر تواضع

« يحى بن معاذ »

حفلات العيد

• يعود الفضل الى نجاح حفلات العيد والزيارة فى سينما الشعب وكلية بلقيس الى الجهود الجبارة التى بذلها كل من هندليب عدن الاسمر الفنان محمد مرشد ناجى وشاذى عدن والجنوب محمد سعد عبدالله فقد نجحت الحفلتان فى جميع لياليهما .

ومما يستحق الذكر ان الفنانين الذين اشتركوا فى كلتا الحفلتين اثبتوا جدارتهم فى ارضاء الجماهير الغفيرة التى اقبلت زرافات ووحدانا لمشاهدة فنانيهم المحليين وجها لوجه ويتمتعون باصواتهم الشجية فى العيد السعيد .

* انسحب الفنان اسكندر ثابت من الحفل الذى ستقيمه كلية بلقيس خلال ايام العيد لاسباب تتعلق بوظيفته

(المحرر) . نأسف لهذا الاجراء الذى اتخذه الفنان اسكندر فى الوقت الذى يشوق الجمهور الى سماع اغانيه الجديده

• علمت من مصدر موثوق به ان الفنان عبد الرحمن باجنيد يفكر ايضا بالانسحاب من حفلات كلية بلقيس القادمة .

المحرر . . . لماذا ياباجنيد ونحن لم ولن نعهد فيك الرد !!

وظائف شاغرة

توجد وظائف شاغرة لدى ويني مورای وشركاه ، محاسبين قانونيين لمكتبة تفتيش حسابات من كل المستويات

وتبدأ المرتبات فى مستوى طيب والعمل متنوع ومشرق ويقدم مستقبلا طيبا للذين هم على استعداد لان يدرسوا ويوسعوا مداركهم وخبرتهم فى هذا المضمار

يجب ان يكون المتقدمون من الاشخاص المعفيين وان يكون لديهم معرفة جيدة باللغة الانجليزية ويفضل ان يكونوا حائزين على مستوى شهادة الثقافة العامة فى اللغة الانجليزية

فضلا تقدموا كتابيا الى

ص . ب . رقم ١٢٦٣

عدن

واذكروا اعماركم ومؤهلاتكم وخبرتكم واى معلومات اخرى تتعلق بطلباتكم

نكتة الصفحة

سألت المعلمة احدى الطالبات

— ماهى الوسيلة الحسنة لحفظ اللبن من التخثر (اى التفرتش)

الطالبة — ان يبقى اللبن فى ضرع البقرة !!

دعوة عامة

يتشرف احمد صالح سالم باحشوان (الملقب الموافى) بدعوتكم لحضور حفلة زواج ولد اخيه محسن محمد صالح موافى كاتب فى ادارة المعتمد البريطانى وذلك يوم السبت ليلة لاحد تاريخ ٢ جون ١٩٦٢ ولكم الشكر سلفا . .

الاحتفال فى شارع التقدم قسم مى شارع رقم ٢ عدن وراء شارع القاضى الساق .

والرجاء من جميع الذين لم تصلهم الدعوة ان يعتبروا هذه دعوة شخصية ولهم الشكر .

أيبتون - للقوى

يستعمل ضد الأرهاق العقلى والجسمانى ومقاومة الأعياء الذى يسببه الأرهاق فى العمل

ايبتون :

يقوي الدم

ينشط الجهاز العصبى

يجعلك قادرا على التركيز الذهنى

يساعد على الهضم



اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرق بعدن وفروعها فى المعلا والتواهى وصيدلية الشيخ عثمان

(المجنونة)

بقلم : حسن جعفر أمان

قالت لى ، وقد علت وجهها سحابة من الحزن وأخذها شيء من الوجوم :

(هل تريدونني خادمة فى بيتكم ؟) .

ونظرت إلى تلك المرأة الواقفة فى وسط غرفى والتى كان يبدو على وجهها البلاهة والكآبة - والفقر .. - وكان معها طفلان هزلان - مريضان واقفان هما الآخرين بجانبها - قلت :

(لا أظن نريد ذلك) لكن لحظه ، وأخذت أنادى على أمى التى جاءت من الغرفة الثانية قلت لأمى :

(هذه المرأة جاءت تقول انها تريد أن تشتغل خادمة - هل تريدين ذلك ياأماه) ..

ورأيت أمى تبحلق بعينيها على وجه المرأة وطفليها ، ثم سمعتها تزمجر قائلة :

(والله عال ، مصلبة ، تطلعى إلى فرق أنت ووساختك ، ورمامتك ، وجهالك ، يامجنونة يالله أخرجى من بيتى ياوسخين)

قالت هذا وطردتهم إلى الشارع ، وأغلقت الباب على وجوههم .

ومرت حوالى أربع سنوات بعد ذلك ، لم أشاهد وجها - لتلك المرأة . إلى أن كان يوم حيث كنت مع صديقى جالسين فى مقهى - حين مرت



من أمامنا المرأة لا أظنها إلا متسولة مع طفليها الصغيرين - ووقتها لم اعرها أدنى انتباه إلا أن صديقى لفت نظرى اليها - عندما راح مشيرا لها قائلا :

- هل تعرف هذه المرأة ؟

وأخذت أنظر إلى حيث ما أشار صديقى . وهناك - بعد إمعان كبير .. عرفتها - كانت نفس المرأة التى جاءت إلى منزلى من حوالى أربع سنوات - ونظرت إلى صديقى - وقلت له بصوت خفيض لا أظنه سمعنى : (ربما أعرفها) .

وكأنه لم يسمعنى ، إذ استطرد قائلا :

أنا أعرفها تماما - كانت هى وزوجها احد جيراننا فى ذلك الوقت - كان زوجها يشتغل (بطواله) فى احدى الدوائر الحكومية ، يتقاضى مرتبا صغيرا ، ولكنه كان خيرا تقيا يخرج فى الصباح لعمله ويعود فى المساء رأسا إلى منزله الصغير المتواضع ، مع زوجته وأولادة عيشة كفاف وقناعة وكانت (عيشة) هذه التى مرت من أمامنا مع طفليها امرأة صبوحا لاتراك إلا باسمة ولاتواجهك إلا ضاحكة واذا سألتها عن أحوالها حمدت الله على أفضاله وشكرته على نعمه .

ولم تكن ماهية زوجها التى يتقاضاها فى أول يوم الشهر تسد كل نفقاتها ، فكانت تضطر لأن تدخل (قصور) جيرانها وهم من علية القوم ووجهائهم - فتغسل لهم ملابسهم وتعاون أهل البيت فى أشغالهم فيجودون عليها بقليل من طعام تأخذه إلى بيتها فتقيم به اودها واود أطفالها ..

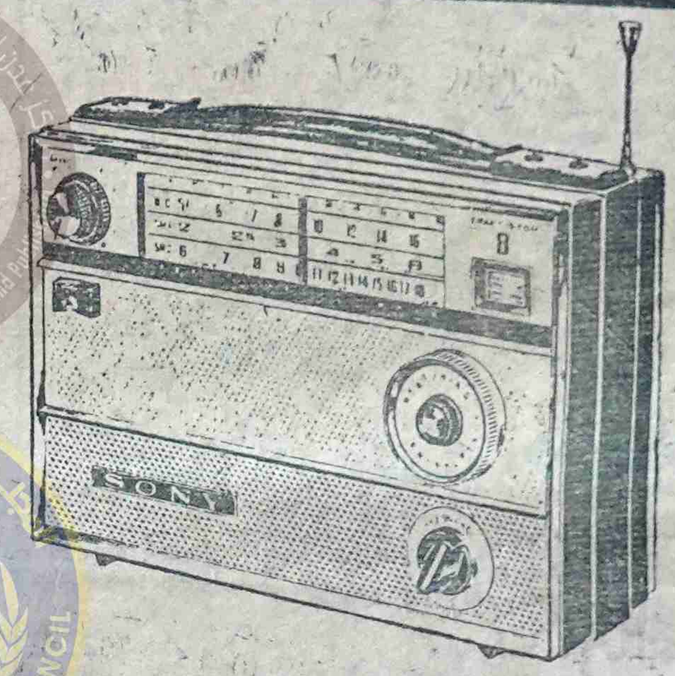
وقد كان زوجها كبير النفس عزيزها لايقبل لزوجته أن تشتغل خادما أجيرا فى البيوت على الرغم من فقرة ، وكم عرض أصحاب البيوت أن تشتغل (عيشة) عندهم بأجر شهرى معين ، ولكنها رفضت ذلك باباء ورفض زوجها كذلك ، فهو لايرضى (لعيشة) أن تكون خادمه ماجورة مادام هو موجودا ومادام الله قد أعطاه صحة وقوة يفتقر اليها كثيرون وكيف تكون زوجة (عبدالله) خادمة مأجورة .

و (عيشة) بعد ذلك كلة لاتقبل ممن تساعدهم فضلات طعامهم فهى لاتأكل الفضلات ولن تحل عليها الصدقات ، وانما أن أعطاها جيرانها من خير طعامهم قبلته شاكرة والا فانها ترد عليهم فضلهم شاكرة .

البقيه فى ص ٩

SONY

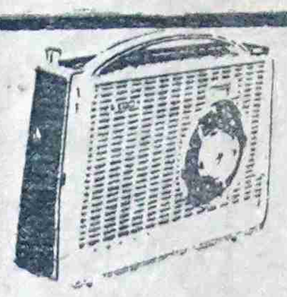
الابحاث هي سبب التقدم



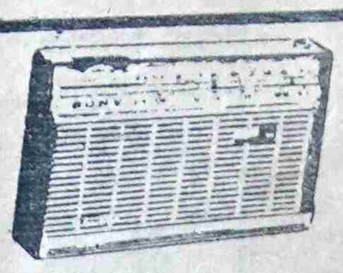
ستتمتع بجمال التصميم ورخامة الصوت ...

باستماعك الى الموسيقى والاخبار في أي مكان !

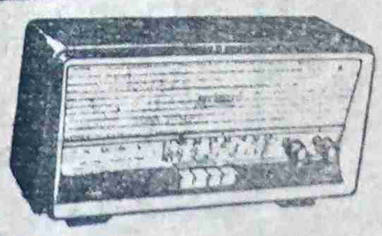
SONY TR - 812 دي لوكس يؤمن لك متعة في الاستماع لا تضاهى ، ذو تصميم وهندسة فائقين ليعطي اداء ممتازا ... التقاط واضح وقوي للموجة المتوسطة والقصيرة (١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا) ، مع رخامة ممتازة في الصوت . جهاز دي لوكس ذو موجات متعددة و ٨ ترانزيستور. صوني TR - 812 يمتاز بمفتاح لضبط الصوت وميناء مضاءة . يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D) .



SONY TR-814 قوي ، ترانزيستور بكامله ، ٣ موجات ، نقال يلتقط المحطات المحلية والخارجية على الموجة القصيرة (موجة متوسطة ، وقصيرة ١٥٠ - ٥٠ و ٥٠ - ١٦ مترا) ، تصميمه ظريف ، ذو مفتاح لضبط الصوت ومكبر ٥ انش . يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D)



SONY TR - 716 راديو نقال ، بموجتين وصوت نقي . يؤمن اداء متعتا مع حساسية متناهية . SONY TR - 716 B موجة متوسطة وقصيرة ٧٧ - ٢٥ مترا) SONY TR-716 Y (موجة متوسطة ، وقصيرة ٥٠ - ١٦ مترا) يعمل على بطاريتين صغيرتين (قياس C)



SONY TR 719 ، موجات (موجة متوسطة ، ٣ موجات قصيرة ٢٠٠ - ١١٥ مترا) راديو منزلي ترانزيستور بكامله ، ذو مفتاح لضبط الصوت وازرار كباسة كالبيانو . تصميم انيق وصندوق جميل . ذو اداء متعتى يفوق الماركات الاخرى ، ويرضي جميع الاذواق . يعمل على ٤ بطاريات صغيرة (قياس D)

الوكيل العام : أمين قاسم محمد سلطان ص.ب ٣٧ عدن

اعلان

يسر محطة بى بى للبترول امام سينما هريكن - الميدان - كريتر - عدن ان تعلن لزبائنها الكرام ولجميع افراد الجمهور افتتاح قسم خدمة تغسيل وترميم وتشحيم السيارات .

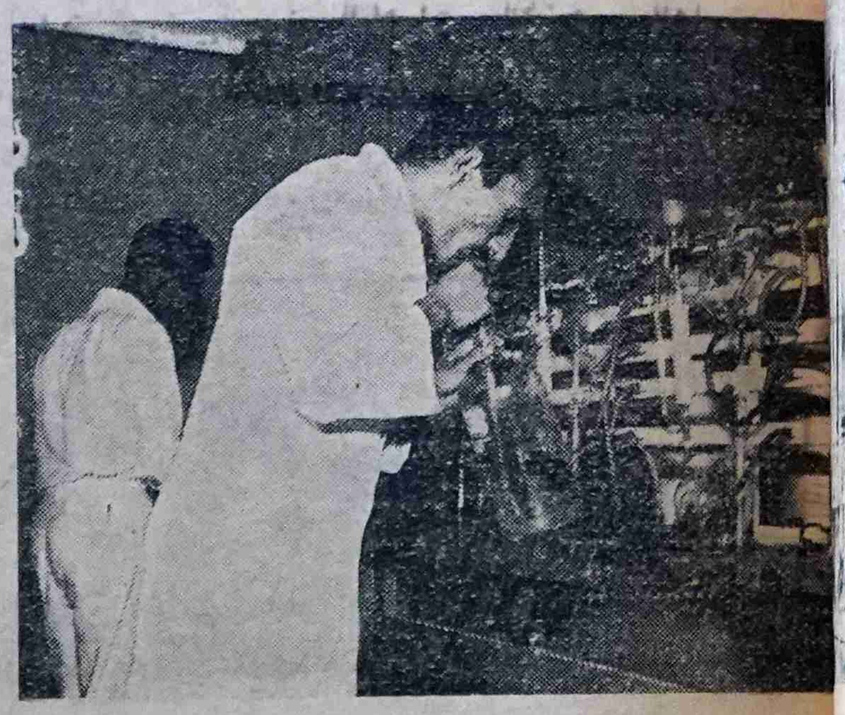
خدمة ممتازة . مواعيد دقيقة ابتداء من يوم الاثنين ٩ ابريل ١٩٦٢ .

اسعارنا معقولة ويمكنك ان تعتمد علينا كليا لخدمة سيارتك .

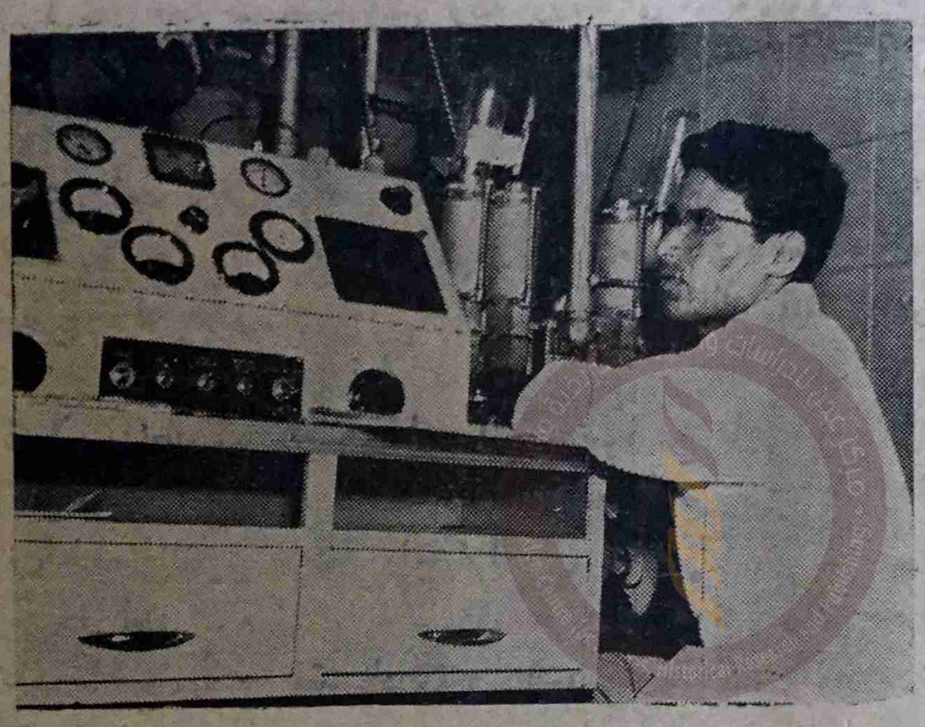
الوكيل : محمد حسن خليفة

تلفون رقم ٤٩٣٦

ن من دراساتهم الثانوية في عـــام ١٩٦٢
لك فرصـــة لمهنـــة
ة البترولية



سليمان فقـــيرة في جامعة سانت
أندروس يدرس الكيمياء

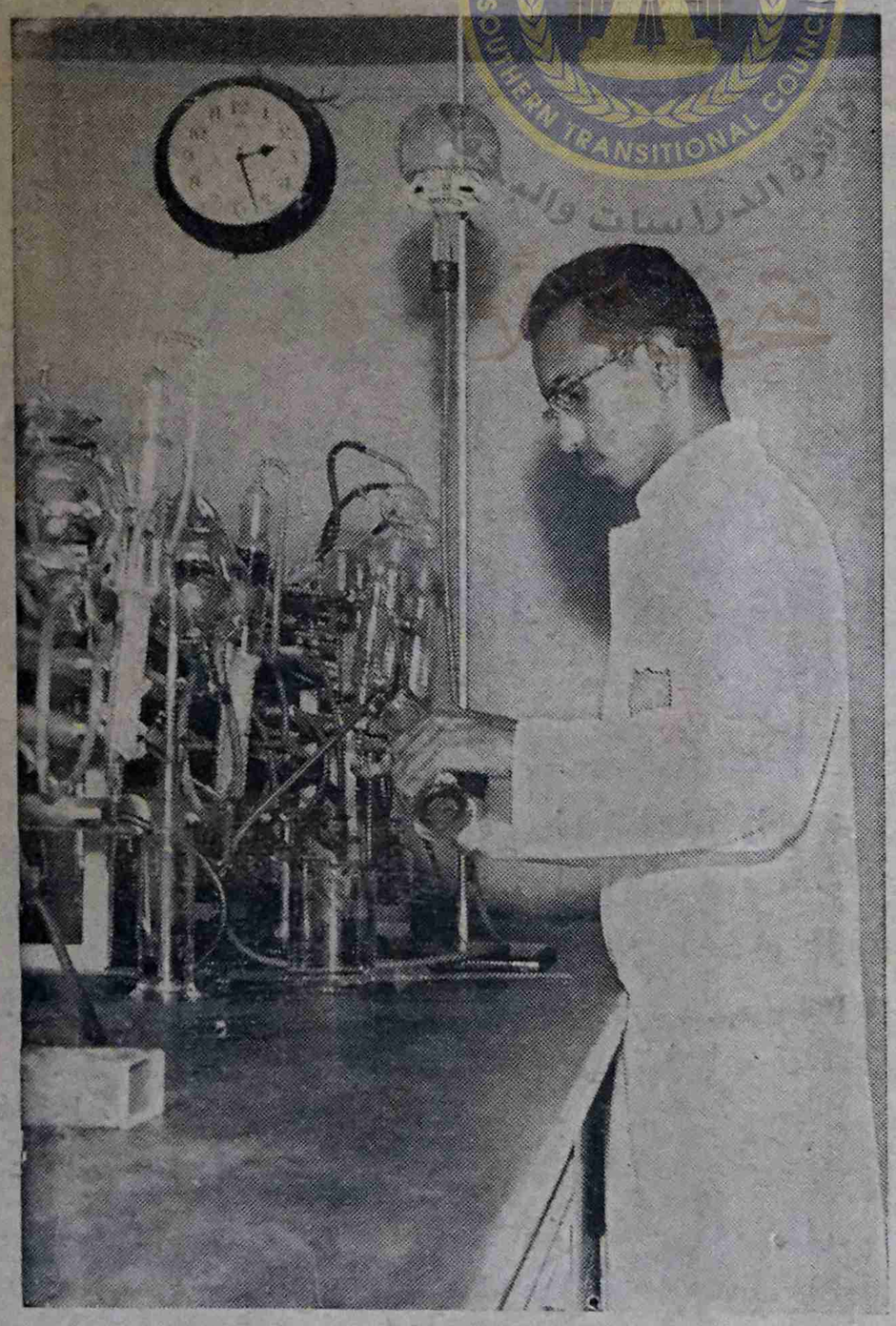


أبو بكر صـــالح ميسري يدرس الكيمياء في لندن

بـــد انك تريد أن تعرف شيئاً عن الفرص المفتوحـــة لك في
مية وذلك بعد انتهائك من امتحانات شهادة الثقافـــة العامة في شهر

تائج طيبة .. وشركة بي بي ستدرس طلبك لمنحة دراسية في عدن للتحضير
جامعة هناك إذا تحصلت عـــلى نتائج طيبة في امتحان شهادة الثقافة

في العلوم (باستثناء علم الحياة) أو في الهندسة ..
و المنح الدراسية المجازية ..
) فيجب أن لايتمكن اليأس في قلوبهم اذ أن في بي فوص
هرت اهتماماً أثناء تدريبك في خلال العطلة الصيفية فسوف تكون



أحمد حسن الجفري في إدارة الخدمات الفنية

للتدريب في مصافي بي بي في عدن الصغرى أثنـــاء العطلة الصيفية

افي

) المحدودة

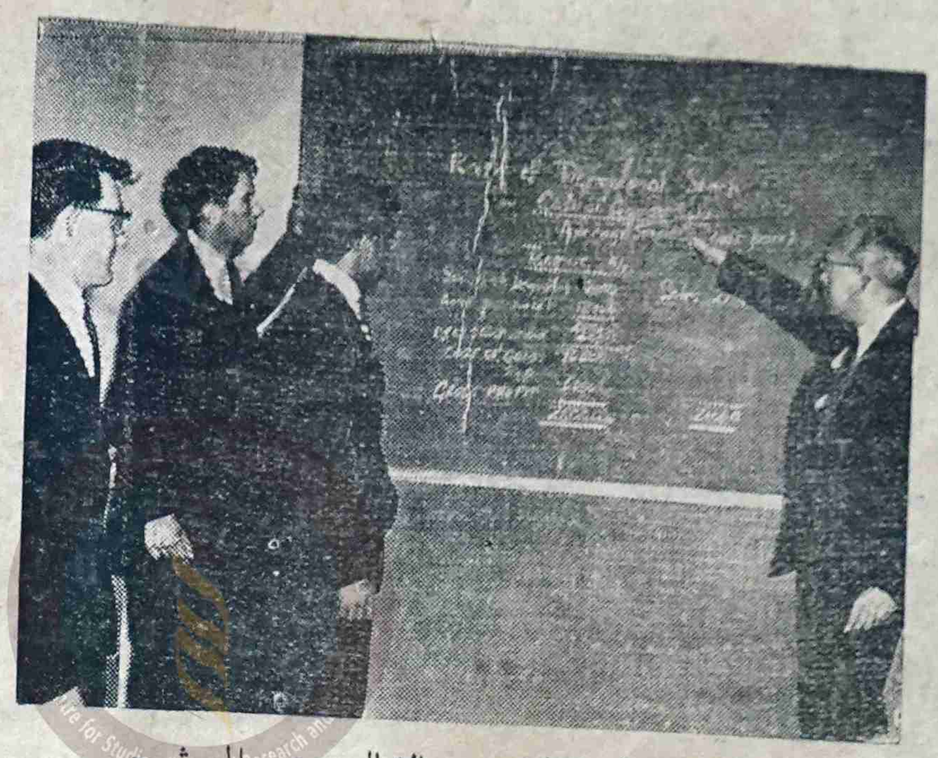
إعـــلان هام لجميع الطلبة الذين سوف

شركة بي بي

في الصنا



محمود محمد الخطيب يدرس الهندسة الميكانيكية
في المملكة المتحدة



غانم حسن غانم الثالث من الشمال يستمع إلى شرح
في الحساب في المملكة المتحدة

اذا كنت من الذين أتموا السنة الرابعة في المدرسة الثانوية وتفكر في أن تنضم
مصافي بي بي في عدن الصغرى .. فلماذا لا تتقـدم بطلب للعمل في المص
يونيو هذا العام ، وحتى تعرف نتائج الامتحان ..

ان لدى المصافي إدارات مختلفة ، وقد تجد قسما يلائم مواهبك ويوافق طمو

وعندما تعلن نتائج الامتحان لشهادة الثقافة العامة في اكتوبر فقد تكون م
لامتحان الثقافة العامة (المستوى العالي) .. ومن الممكن أن تسافر إلى المملك
العامة (المستوى العالي) .. وهناك أربعة شروط فقط يجب أن تلاحظ للحصول

١) يجب أن تكون عدنيـاً ..

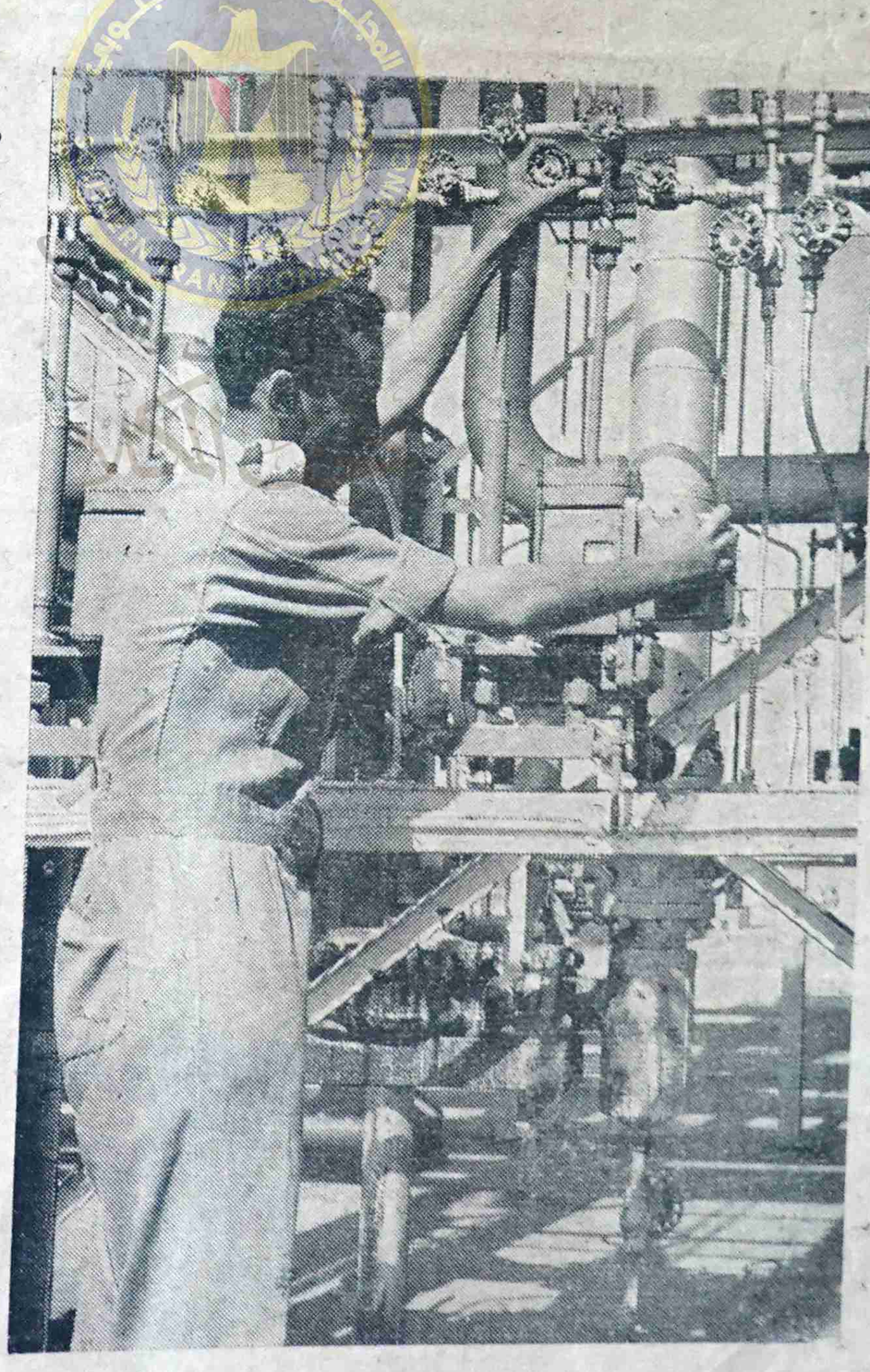
٢) يجب أن يقبلك عميد كلية عـدن ..

٣) أن تحضيرك لامتحان شهادة الثقافية العامة (المستوى العال

٤) يجب أن لاتكون مرتبطا بالتزامات تجاه أية منظمة أخرى تقد

أما أولئك الذين لن يسعدهم الحظ في امتحانات شهادة الثقافة ال
عديدة أخرى لهؤلاء في إدارة الخدمات الهندسية والبروسس (التكرير
شركة بي بي مسرورة لاتاحة الفرصة لك وتدريبك لمناصب هامة في
انك لن تخسر شيئاً اذا حاولت .. فلـماذا اذن لاتتقدم الآن
أو أكـتب رأساً ..

مصـــافي



محمد ناجي أحمد في إدارة البروسس

بقية من ص ٤

وانجبت (عيشة) أربعة أطفال ، بنتا ، وثلاثه أولاد أما البنت فـــقد لبت نداء ربهـا مع من لبوا نـداء ربهم اثر مرض خطير .. فلم يبق لها الاأولادها الثلاثة يلتفون دائما حولها أينما ذهبت - فلا تراهاالامعهم ولاتراهم الامعها .

وفى صبيحة يوم من الأيام وكان ذلك قبل خمسة أوسته أعوام - خرج (عبدالله) كما يخرج كل يوم إلى شغله .. وبقيت (عيشة) فى المنزل تدبر شؤنه مع اطفالها الثلاثة - فما أن أنتصف النهار أو أوشك على - ذلك - دخل أحد زملاء زوجها عليها ، يخبرهـــا أن تسارع إلى المستشفى ، حيث يوجد زوجها هناك - ملطخا بدمائه بعدأن دهمته سيارة نقل كبيره - جاءت من خلفه ، بينما كان المسكين فى طريقه إلى بيته

ودوت صيحتها دوية هائلة (وامصيبتاه . وامصيبتاه) ثم هرعت إلى المستشفى لترى زوجهـا الحبيب يجود بآخر أنفاسة ويسلم روحة .. لقدمات ..

وعند ذلك فقط خافت (عيشة) الحياة فقد بقيت وحيدة لاسندلها ولاعضد بين أطفال ثلاثة صغار يريدون منهـا كل شىء . ولاتملك هى أى شىء . فصاحت ثم سقطت فاقدة الحس

وبقيت (عيشة) شهرين تعانى الام المرض بين الموت والحياه - حتى كان لها أخيرا أن تعيش . مجنونه .. وحيدة . الامن اطفالها الثلاثة لاتملك شيئا ولاتعرف شيئا

وأخيرا أرادت أن تشتغل خادمه ماجورة فى البيوت .. لتكفل العيش لأطفالها الصغار ولكن من يقبل أن يأوى مجنونة فى بيته !. لم يرض أحد بذلك فطردها كلهم من بيوتهم - وأغلقوا على وجهها الأبواب . فلم يبقى لها إلاأن تتسول وتستجدى أكف المحسنين .

وهاهى ذى تجوب الشوارع كل يوم مرات تصيح بأعلى صوتها : (شيئا لله ياناس .. الرحمة ياناس ..)

وفارقت (عيشة) بشاشتها وتفاؤلها وحل محلها العبوس . لقد قسى الزمن عليها . كما قسى من قبلها على كثيرين ..

ومات ولدها الثالث على ليلة شديدة البرد حيث كان قـــد نام فى العراء .. فمات .. مثلوجا .. وهنا سكت صديقى .. وأستغرق فى تفكير عميق ثم تكلم فقال :

مسكينة عيشة .. المجنونة) .. أما أنا فقد قلت : ليست هذه بأول مجنونة . ولاهى بالأخيرة .

حسن جعفر أمان

* * * *



take care to be lovely

Elizabeth Arden

promises you that if you will Cleanse, Tone and Nourish your skin every day you can make it clearer, smooth to touch, fresh and young. Begin today to prove this for yourself.

Cleanse Ardena Cleansing Cream
Tone Ardena Skin Tonic
Nourish Orange Skin Food or Velva Cream

عتاز كريم اليزابث آردن بصفات تنعيم للجلد نادرة فهو حريرى اللمس ولكنه فعال الاثر فى رقة فكريم اردن المعروف (فلفت) كامل بالنسبة للأجساد الحساسة مثل وجه الطفل وجسده تجده فى : -

قطعة من باريس طريق الميدان كريتر عدن

وظيفة شاغرة

توجد لدى دينى موراى وشركاه ، محاسبين قانونيين ، وظيفة شاغرة لكاتب على الآلة الكاتبة

يجب ان يحوز المتقدم على مستوى عال فى الطباعة على الآلة الكاتبة وان يكون ملما بالمحافظة على السجلات الادارية

فضلا تقدموا بطلباتكم الى

ص . ب . رقم ١٢٦٣

عـــدن

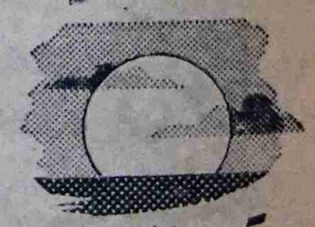
واذكروا اعماركم وخبرتكم واى معلومات اخرى تعلق طلباتكم

عندما تشرق الشمس .. سترو ستيم

تنقي دائما وتنظيف كجميع مشروبات ستيم

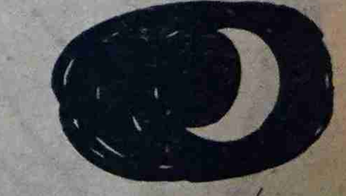
وعندما يشتد القيظ .. سترو ستيم

الليمون المنعش بطعمه الشهي : يروي العطش



وقت الغروب .. سترو ستيم

يجلب الشهية للطعام - ولابد منه على المائدة



واذا أقبل المساء .. سترو ستيم

هو مشروب الضيافة في جميع المناسبات

سترو ستيم CITRO

تعبئة : الشركة الأهلية لتعبئة القوارير

تليفون ٤٤١٥ - عدن .

PAS 714



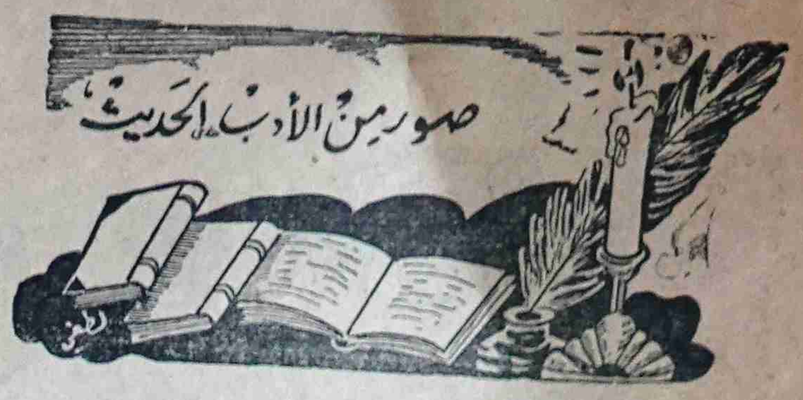
علاج سريع ضد المغص

أثبتت التجارب ان مزيج «الريجسان» للمغص هو خير علاج ضد المغص لصغار الاطفال والرضع . اعطى اطفالك من هذا المزيج عندما للمسين اول بوادر الالم ، فان مفعوله لطيف ، علاوه على انه محبب الى الصغار جميعا . حتى الاطفال الحديثى الولاده .

Boots Gripe Mixture

مزيج ريجيان للمغص

انتاج بوتس للصيدلة طابردا ! صيدلية استرن بعدن



الشاعر جرير

بقلم : عبد الرحمن هائل الشميرى

رغم ما اشتهر به جرير من الهجاء وفحش القول والتغلب على الشعراء فى الهجاء إلا انه كان متدينا عفيفا يذكر الله كثيرا ويسبحه بكرة وأصيلا وكان يدخل فى الهجاء مضطرا للدفاع عن نفسه وقومة وفى اواخر عمره نسك واراد الرجوع الى الله وترك الفاحش من القول وقد بصر به الفرزدق ذات مره محرما فقال والله لأفسدن على ابن المراغه حجه ثم جائه مستقبلا له فغمزه بمشقص كان معه وقال فاك لاق بالمشاعر منى

فخارا فخبرنى بمن أنت فاخر

فقال جرير لبيك اللهم لبيك ولم يجبه

ودخل جرير مره على الحجاج فقاله ياعدو الله علام تشتم الناس وتظلمهم فقال جرير جعلنى الله فداء الأمير والله ان ما اظلمهم ولكنهم يظلمونى فانتصر وقد كان الفرزدق رغم مقاومته وعداوته له كان يعترف لجرير بالتفوق عليه - أله رجل مرة ياأباخراس هل تعلم اليوم أحدا يرمى معك فقال لا والله ما أعرف نابحا إلا وقد استكان ولا ناهشا إلا وقد انجحر إلا الذى يقول

لسانى وسيفى صارمان كلاهما

وللسيف أشوى وقعه من لسانيا

وديوان جرير وثيقه تاريخيه لأيام العرب واحسابها وانسابها وصورة صادقة وطالما استشهد النحاه بأرايه واعترف الأدباء من بحور قصائده وسيبقى الدهر منهلا عذبا كوراد العربية وشاق البيات وكان لاينافس جرير أحد من الشعراء ويحاول التغلب عليه غير الفرزدق أما سواه فقد كان يلتهمهم واحدا تلو الأخر وكأنهم لقمه سائغه وهو كالبازى بين الطيور

اجتمع جرير والفرزدق عند الحجاج يوما من الأيام فقال لهما الحجاج من مدحنى منكما بشعر يؤثر فيه ويحسن صفتى فهذه الخلعه له فقال الفرزدق

فمن يأمن الحجاج والطير تشقى

عقوبته الاضعيف العزائم

فقال جرير

فمن يأمن الحجاج أما عقابه

فمروأما عقده فوثيق

فقال الحجاج للفرزدق ماعلمت شياء ان الطير تشقى الصبى والخشيه ودفع الخلعه الى جرير لكونه أجاد، روى ان راكبا دنا منه فقال له جرير من اين وضح الراكب قال من العراق قال جرير فهل كان من حدث قال لا إلا انى يوم شخصت رأيت جنازه وسمعت الناس يقولون هذا نعش الفرزدق فقال جرير

هلك الفرزدق بعد ماحد عيشه

ليت الفرزدق كان عاش قليلا

ثم بكى ودمعت عيناه وأسف لوفاته فقال القوم سبحان الله ياأبا حرزه مايبكيك قال بكيت لنفسى والله ان بقائى خلافه لقليل انه قلما كان اثنان قرينان أو مصطحبان أو زوجان الإكان أحد بينهما قريبا وبما كان بين جرير والفرزدق من هجاء مرير وتنافس شديد وعداوه وبغضاء ونزاع وخصام إلا ان جريرا ندم ندما شديدا على وفاه الفرزدق وأبدا أسفه عليه وقام برثيه ورفعه الى منزله، لورفعه اليها حيا لكان أسعد الناس حيث جعله سيد قومه وعشيرته وعماد تميم كلها ولسانها الناطق وأنه واصل الأرحام وكافل الأيتام ومطلق الأسرى ومتحمل الديان وانه الذى كانت تفتح أمامه حصون الجبابره وأبواب الملوك واليك بعض من قوله

لعمرى لقد أشجى تميما وهدها

على نكبات الدهر موت الفرزدق

عشية راحوا للفراق بنعشه

الى حرث فى هوة الأرض معمق

لقد غادروا فى اللحد من كان ينتمى

الى كل نجم فى السماء محلق

توى حامل الأثقال عن كل مغرم

ودافع شيطان الغشوم السملق

عماد تميم كلها ولسانها

وناطقها البذاخ فى كل منطق

فمن لذوى الأرحام بعد ابن غالب

وأم عيال ساغبين ودردق

ومن يطلق الأسرى ومن يحقن الدماء

نداه ويشفى صدر حران محنق

وكم حصن جبار هدام وسوقه

اذا ماأتى أبوابه لم تغلق

تفتح أبواب الملوك لوجهه

بغير حجاب دونه أو تملق

لشك غلبه الأنس والجن اذتوى

فتى مضر فى كل غرب ومشرق

فتى عاش بين المجد تسعين حجه

وكان الى الخيرات والمجد يرتقى

وليست هذه الترثيه فقط التى رثابها جرير أخاه الفرزدق أو زميله بل ان له فيه مراثى كثيرة وقد وفاه جرير حقه وأدى حق الزماله والأيام التى عاشوها فى فقر وعناء وسعد وشقا وحب وخصام وجد ومزاح وفيها يقول الشاعر مروان بن أبى حفصه

ذهب الفرزدق بالفخار وانما

جلو القريض ومره لجرير

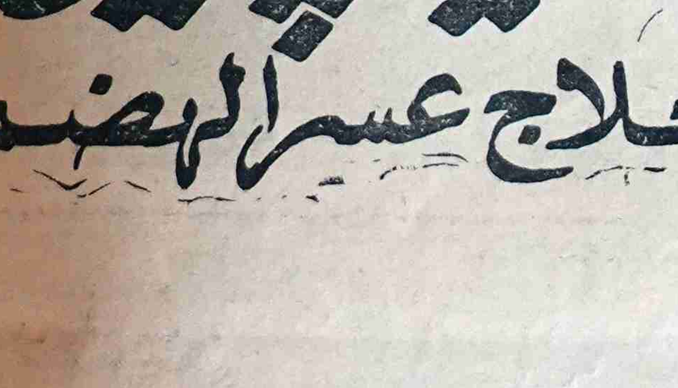
وكانت وفاة الفرزدق قبل جرير ببضعه اشهر عام / ١١٠ هجريه وقد خلفا للأمه العربية تراثا خالدا وثروه أدبيه وتاريخا مشرقا فى جبين الدهر وبهما نمت دوحه الشعر فجادا علينا بكل شىء مستطاب مفيد

عبد الرحمن هائل الشميرى

أقراص بكسد

احدث علاج فعال ضد الحميات والصداع والنور الجيا وأوجاع الأعصاب الأخرى والآم العادة الشهرية والبرد والانفلوزا والروماتية

اقراص بكسدين



العلاج الذى تستطيع الاعتماد عليه دون التأثير العكسى الناتج عن الحوامض التى تسببه بعض العلاجات الأخرى المشابه

اطلبه من جميع الصيدليات فى اليمن ومن صيدلية الشرز فى عدن وفروعها فى المعلا والتواهى

ومن صيدلية الشيخ عثمان

دايجين

لعلاج عسر الهضم



العلبة الكرتون تحتوى على نفس الكمية التى كانت توصف فى الزجاجة فتعلم

تكلفك أقل !

العبوة الاقتصادية الجديدة قد جعلت دايجين علاجاً شعبياً أكثر.

إن دايجين يزيل سريعاً عسر الهضم الناتج من الأحماض بمختلف أنواعه - ويمكن تناوله بانتظام وبأمان تام.

Boots

يمكنك أن تعتمد عليه لانه من إنتاج معامل بوتس

NOTTINGHAM - ENGLAND

أطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم



ان نجاح حفلتى العيد وزيارة ولى الله الصالح « الهاشمى » دليل قاطع على مدى الوعى الفنى البعيد الذى وصل اليه جمهورنا فى عدن والجنوب الكبير

وقد اثبت جمهورنا هذا فى تذوقه واقباله ونجاوبه مع فنانينا فى الحفلات الاخيرة عندما اكتض حشده فى ساحات كلية بلقيس والسينما الشعبية فى الشيخ عثمان لكى يستمع الى صوت عندليب عدن والجنوب المرشدى وصوت البلبل المتوج شاذى عدن والجنوب محمد سعد عبدالله وذلك الحشد الكبير من فنانينا الاخرين اللذين اشتركوا فى كلتا الحفلتين واثبتوا تفوقاً عالياً فى ارضاء الجماهير واخص بالذكر من بين هولاء الفنانين الفنان الشاب طه فارع الذى يقف على خشبة المسرح للمرة الثالثة فى تاريخ حياته الفنية غير انه بالرغم من هذه المرة البسيطة ربحت ورقته الفنية بالبزوغ فى سموات الفن العالية وقد لاحظت ذلك عندما كان يردد دائما - ملبياً رغبات هتافات الجمهور - المقطوعات الاخيرة من الاغنية التى يقول فيها (مراعى له وقلبى نار) وأشعل فى فؤادى نار) الى آخرها مما ادى واقع للحن والطرب الى التأثير بمشاعر الجمهور الذى دخل بشعور متأجج بالعاطفة والفرح فى مشاركة الفنان والفرقة الموسيقية بالايقاع والرقص على المقاعد حتى حمى الوطيس وقام من قام ورزحة ابناء الجنوب، فى داخل الساحة .

اما اغانى المرشدى الجديده، فلا داعى للوصف والكتابة عنها ؛ فانها تتكلم دائما عن نفسها غير ان لحنا واحدا يستحق الذكر والكتابة بماء الدهب . انه النشيد (يابلادى اوطنى من شمسان) الذى كان بمثابة الحقنة المثيرة التى لمست مشاعر الجمهور المستمع واثارت فيه الروح المقدسة فى حب الوطن الكامن والاحاسيس المكبوتة بالفقر والوبال حتى سالت الدموع الساخنة على وجون الرجال كلما ردد المرشدى (يابلادى . يابلادى) وزفرات الصدور العميقة مليئة بالحب والعاطفة ؛ بالثورة والامل ، بالموت والفداء تشق عنان الملكوت فى سبيل تربة هذا الوطن الكبير

والدنيا ايش تسوى
والسلى احبه راح
وكلما وصل الى كلمة راح ..

بقلم :
محمد سيف كبشي

راح .. راح الجمهور يطوف مع

* لحن نشيد الجزائر للفنان باسويد قضى على حماسة الكلمات
* الفنان طه فارع « مراعى على نار »

ان الحان عندليب الجنوب المرشدى لاتستحق الكتابة عنها فى اوراق عادية وحبر مصطنع فحسب بل انها تستحق ان تنحت فى قطعات من ذهب ، مرصعة باللؤلؤ والمرجان لانها وحاصة الحان الاناشيد الوطنية - تنبعث عن اصالة شعوره الوطنى العميق وحبه الكبير تجاه عزة وكرامة بلاده ولذلك تراه يخلق اللحن الوطنى من خفقات نوتة قلبه الكبير .

اما الحان الفنان محمد سعد عبدالله ، فالكتابة عنها تستوجب اختيار كلمات النعت الذهبى والمامى معا فهى دائما متجددة ومرفوعة الراس وتحتل مراكزها فى مقدمات الحان المواسم الغنائية الجديدة وقد اعجبنى كما اعجب جمهوره الغفير عندما كان يردد اغنيته العاطفية الجديدة (قالوا الى ليش تبكى) التى تختلف اختلافا كبيرا فى اللحن والاداء عن غيرها من الحان بن سعد الناجحة سابقا اذ ان بن سعد - كما لوحظ اثناء الحفل - وضع لحن هذه الاغنية من قلبه ودمه واستمد العون من شعوره الفياض بالعاطفة والولاء لملاك الحب (كيوبيد) الذى صرعه وجعله فى دور انتحاب مقدس حتى سمع الجمهور خفقات قلبه وموسيقاه فى هذه الأغنية وخاصة وهو يردد مقطعها الاخير بصوت متموج بفيض حنانا ورقة .. ويقول فيها

طول الحياة يبكى
يبكى ولا يرتاح

خلجات قلب بن سعد فى روض من جنان او كما قال الشاعر الجرادة (فى محيط من سناه) فطار معه وراح يرفرف جناحيه فى بحيرات العاطفة والجمال حتى انى كدت اصعق عندما رايت بعض اصدقائى الموجودين فى الحفل يشاركون بن سعد التنهدات ويذرفون الدمع مدرارا مشاركين بن سعد الحب والعاطفة

ومن هذه الاغنية بالذات خرجت - بصرف النظر عن اغانى بن سعد القديمة الناجحة - خرجت برأى منفرد عن ذى قبل هو ان بن سعد فنان رقيق عاطفى ، له قلب شفاف كقشرة البيض الرقيقة

وهو من الفنانين او البشر الذين لايستطيعون اخفاء مشاعرهم العاطفية فترى انامله تترجم خفقات قلبه الرقيق على اوتار عوده الذى يخلق منها هذه الالحان .

اما فنانوا الجنوب الذين اشتركوا فى احياء حفل كلية بلقيس الخيرى فقد اثبتوا جدارة فنية عميقة بارواح عالية يستحقون من اجلها كل اجلال وتقدير

اما الفنان محمد باسويد أود ان انتقده بكل نزاهة أن الذى اعطاه كلمات نشيد (الجزائر) كان اقرب منه الى الحان القصائد التى نسمعها من افواه (المداحين) ومن اجل ذلك اللحن مات حيوية وحماسة كلمات النشيد ونزلت على مسامع جمهور المستمع فى الحفل كالنعاس ، فحبذا لو يعيد الفنان محمد باسويد تلحين هذا النشيد بطريقة متجددة بحيث ان توجد الكلمات اللمس الكافى من الحساسية والتأثير على مشاعر المستمع وحتى لايهتف معه الجمهور « رحبوا ياصايمين بشهر رب العالمين » مرة اخرى وفى حفل كبير كحفل العيد

وعلى الفنان باسويد ان ينظم الحان الاناشيد الوطنيه - ان ار تلحينها - على غرار الحانه العاطفية والتى تتكلم عن الحب والعشق وغيره - لانه والحمد لله - بخير وله الحان كثيره ناجحة .. فالى متى يا باسويد ؟؟

البقية فى العدد القادم

حيث - أستعرض لكم جميع الاغانى الجديده من ناحية اللحن والكلمات - فالى اللقاء

محمد سيف كبشى

- بقية الصفحه فى ص ٥ -

ماكنات جونس الشهيره



الوكيل الوحيد
محفوظ حسن خليفة
قسم دى شارع رقم ٦
كريتر عدن

تهنئة

يهنىء شمسان احمد المعمرى صديقه الحاج معتوق حسين امان بمولوده الجديد جعله قرة عين والديه .

انت على موعد
في كل يوم احد
مع
صوت الجنوب
* تنقل لك احدث الاخبار والريبورتاجات عن الجنوب ..
* فكر .. اداب . فن سياسة . راى حر . اجتماع .. مقال .
* صوت الجنوب منبر داوى لابناء الجنوب .
* لاتنسى ان تاخذ نسختك فى كل يوم احد

يصدر
كل يوم أربعاء

للطلبة والطالبات شعارها :
ومن طلب العلى سهر الليالي

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمري



الفنان عبدالكريم توفيق اشترك فى حفلات محمد سعد عبدالله الى اقيمت فى كلية بلقيس وقد غنى عبدالكريم اغنية جديدة سوف ننشرها فى العدد القادم مع اخباره الاخيره ، وايضا سوف ننشر بعض التحقيقات حول البطل الفلسطينى الاستاذ راغب سيف ..
والى العدد القادم

لغز هذه الصفحة

اسم جبل مكون اسمه من اربعه احرف ..
الحرف -٤-٣١- صار اسم بلدة صغيرة فى الكويت ..
الحرف -٤-١- اسم حيوان اليف .
الحرف -١-٢-٣- صار عكس هبط ..
الحرف -٤-٢-٣- صار عكس حلو ..

بعث بهذا اللغز
الطالب عبدالله عمر باصالح

حل اللغز السابق

اسم الفنانه = صباح =
كان هذا الحل للغز السابق وقد توصل الى الحل كل من عايده على سعيد ، عبدالله عمر باصالح عبدالكريم عبدالله ، محمد ردمان وعبدالملك ، محمد ثابت سعيد السيد طالب الله بو بكر احمد ، عثمان مقبل شعبي ، محمد سعيد الزقر ، نور محمد سعيد عبدالقادر عمر باصالح ، احمد ثابت علي ، ردمان غانم سيف

خذوا الحكمة

ولتعلم ايها المواطن ان غدنا مرهون بحاضرنا والمواطن الصالح هو الذى يعرف مكانه ويقدر حق الوطن عليه ، ويؤمن بانه عضو عامل فى المجتمع ، لاينهض الا بنهوضه ولايقوى الا بنهوضه ولايقوى الا بتعاونه مع الاخرين والتنافس الشريف مع غيره من المواطنين ..

* جمال عبدالناصر *

قف لتقرأ

شرف طربوش قاسم سوف ننشر مقالك فى الاسبوع القادم مع اعتذارنا الشديد يا استاذ طربوش ..

* عبدالعزيز شمسان الرجاء الاتصال بالمحرر فى دار القلم العدنى وشكرا ..

* فى العدد القادم كل جديد ومفيد انتظروه ..

صباح الخير

نعرف ان وجودنا فى هذه الحياة لاجل ان نعمل

بقلم
عبدالحفيظ
المعمري

ونثابر من أجل المصلحة العامة التى من اجلها كان وجودنا ،
فالحياة تأملات وتفكير



وفى الحقيقه ان الطلبه فى هذا الجنوب العربى يتجنبون التفكير فكان أجدر لطلابنا ان يعوا ويدركوا الذين ضربوا الامثال العليا للاجيال والامم .

تلك الشخصيات الفذة التى ضربت اروع الامثال على صفحاب التاريخ المجيد ونذكر على سبيل المثال الرئيس جمال عبدالناصر ونهرو وغيرهم من الذين عرفوا التاريخ بشعوبهم وباعمالهم الخالده التى مرت بشعوبهم وامتهم ، والاعمال التى مازالت فى طريقها الى التنفيذ .

نعم اننا فى هذا العصر عرفنا معنى القوميه العربيه ومعنى الاستقلال والحرية وعرفنا الاشتراكية التى طبقها الرئيس عبدالناصر يا ابناء هذا الجيل خذوا هذه العبره الرائعة من اعظم قادة الشعوب :

عبدالحفيظ المعمرى

محل الجيزانى للنجاره

محمد احمد الجيزانى ، شارع العيدروس ، عدن
مستعد لقبول مقاولاتكم جميعها فيما يتعلق بالابواب والنوافذ وسائر لوازم البناء ..

وعلى استعداد لتلبية طلباتكم جميعها من لوازم تأثيث المنازل بجميع الاثاث الحديثة من خانات وكراسى وغرف استقبال وموائد طعام وغرف نوم بارخص الاسعار وفى مواعيد مقرره اتصلوا

محل الجيزانى للنجارة
لصاحبه : محمد احمد الجيزانى
شارع العيدروس — عدن



امتياز التعبئة : الشركة الصناعية العدنية ليمتد - عدن

حكومة عدن

ادارة المعارف

عدن

٢٣ مايو ١٩٦٢ — ٢٨/٢/٢٧٦١

التسجيل في مدارس الحكومة الابتدائية للبنين والبنات

سيكون تسجيل الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين السابعة والثامنة للقبول فى مدارس الحكومة الابتدائية للبنين والبنات للعام الدراسى ١٩٦٣/٦٢ فى ايام الجمعة والسبت والاحد الموافق ٨و٩و١٠ يونيو ١٩٦٢ بين الساعة ٨ صباحا و١٢ ظهرا وبين الساعة ٣و٥ مساء

وعلى جميع آباء وامهات واوصياء الاولاد والبنات ان يحضروا معهم استلام التسجيل وشهادات الميلاد الى المدارس التى سجل فيها اولادهم وبناتهم .

إبراهيم محمد لقمان
عن مدير المعارف