Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

شعارنا

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O. Box No 200 Telephone No 2871

Vol. IX No 245 Friday 30 October 1964

السنة التاسعة العدد ٢٤٥ الثمن ٢٠ سنت

عدن الجمعة ٢٢ جماد ثاني ١٣٨٤ ٣٠ اكتوبر ١٩٦٤

جلالة الامام المنصور بالله محمد البدر يصدر عفوه الشامل على جميع اليمانيين الذين غرر بهم

صرح السيد هاشم بن هاشم وزير الدوله لشئون الاعـــلام والاتصالات السياسيه فى حكومة الملكيين اليمنيين بأن صاحب الجلاله الامام المنصور بالله محمد البدر قـد أصدر أوامره الشريفه بالعفو التام على جميـع اليمانيين الذين غررت بهم القوات الاجنبية وجعلتهم يشهرون سلاح على اخى قومهم ووطنهم .

واضاف السيد هاشم بن هاشم الذى جاء تصريحه هذا قبيل مغادرته عدن يوم أمس متوجهاً الى مقر جلالة الامام البدر فى الاراضى اليمنيه ردا على سؤال لمنـدوب «اليقظه» حول ما اذا كان جلالة الامام المنصور بالله سيعفو عن أولئك اليمانيين الذين يقول :



الامام المنصور بالله محمد البدر

غررهم . أضاف الوزير اليمنى ان جلالة الامام محمد البدر قـد شمل بعفوه جميع الذين جرفهم التيار وغرر بهم حتى الذين حملوا السلاح مع المصريين وما على الباقين إلا تسليم السلاح .

ولا أديم سراً إذا قلت ان الشبان الذين ذهبوا من هنـا كانوا يقعون أسرى بيد القوات الملكيه ثم يؤخذون إلى مقر جلالة الامام أو إلى القيادات الاخرى فلا يصابون بأى أذى بل تعطى لهم كامل حريتهم ليعـودوا حيث يشاءون إذا رفضوا الرجوع الى قراهم ومدنهم

(البقيه فى ص ٤)

وزير المعـــارف يقوم بزيارة المدرسه الهندسيـــه التابعه لخطوط عـــدن الجويه

قام معـــالي السيد عبدالرحمن جرجره وزير المعارف والاعـــلام بالاوقاف فى الاقسام المختلفة للمدرسة الهندسية التابعة لخطوط عدن الجوية



في نهاية دوراتهم التدريبيه بينما البعض الآخر في مستهلها . وقـد رافق الوزير فى طوافه هذا المستر كلاسى المـدير العام لخطوط عدن الجوية .

وخلال السنوات الاربع الماضية كانت شركة خطوط عدن الجوية مكرسة جهودها نحو تطوير مشروع التدريب الهندسى المتوفر لجميـــع المواطنين المحليين الذين لديهم المستويات الثقافيه الضرورية ويتولى التدريب خبير لديه مؤهلات هندسية تحت اشراف كبير مهندسى خطوط عدن الجوية .. وبتنظيم التـدريس فى مدرسة التدريب الجديدة للشركة التى توجد بها كافة التسهيلات التي لا مثيل لها في عدن أو فى الامكان القول ، فى الشرق الاوسط . وجميع صفوف التدريس وكذا قاعة المحاضرات والورشات مكيفة بالهواء كما وأن الطلبة لديهم ملابس خاصة والطابع

تعطى لهم مرتبات أثنـــاء فترة تدريبهم

وعندما يكتمال تدريبهم فان المتدربين الناجحين سيكونون مستحقين للتقدم للترخيصات مجلس التسجيل الجوى مهندسى طيران واضافه الى ذلك تقدم لهم التسهيلات للتخصص فى الراديو والان الطائرات والالكترون والصيانة وطبيعة الحال فان ، مستوى التدرب يجب ان يكون عاليا بسبب الطبيعة الفنية للتدريب والمسئوليات التى يتوقع ان يتحملها عندما يصبح مؤهـلا للترخيص له وبعد فترة من التدريس بمدرسة التدريب التابعة لخطوط عدن الجوية بعدن ، يعود المتدربون الى المعهد الفني من حين لآخر لتكمله نواح معينة فى تدريبهم . وفى السنة النهائية للتدريب يتلقون دراسة واشراف من مهندسين

(البقيـه فى ص ٤)

أصحيح هذا ؟!

السنة الناس في اسواق الصيد فى جميع مناطق عدن ، الشيخ عثمان والمعلا والتواهي وكريتر وعـــدن الصغرى تقول أن الصيادين سوف يضربون عن بيع السمك إحتجاجاً على ما يقوم به من أعمال المستر برسن الانكليزى الأصل الذي يأخذ جميع أنواع الصيد « الصغير » الأمر الذى جعل الصيادين يعجزون فى صيد الأسماك من قعر بحار عدن .

هذه الألسن تشكو إلى الله وإلى حكومة السيد زين باهارون الجديد فى أن يضرب يده من حديد على أولئك الذين ينتزعون لقمة العدنيين من أفواههم في عقر ديارهم لاسيما وأن الصيادين هم العدنيون الأصليون.

فهل من إنصاف يا أرباب الحل والعقد

مدير حسابات البنـــك الاهـــلى بكريتر يهـــين معلما عدنيـــا جامعيا ثم لا يعتـــذر له

شكا لصحيفة (اليقظه) يوم أمس الاستاذ شريح على عيد ، المدرس بالمدرسة الثانوية الصغرى فى عدن وهو أستاذ جامعى ، شكا من المعاملة الغير انسانية التى عومل بها فى البنك الاهلي من قبل مدير الحسابات .

قال الاستاذ شريح فى شكواه :

فقدت منى الفاتورة الخاصه بالكهرباء ورجوت من أحد الموظفين العاملين بادارة الكهرباء فيصل أمان اخراج فاتورة أخرى بدلا من الفاتوره المفقوده فوعدنى بذلك وحدد لى اليوم الاخير لتسلمى الفاتوره على أن يكون لقائى به فى البنك الاهلى لعدن حتى أتمكن من تسديد القيمـة فى الحال .

ذهبت الى البنك وانتهزت فرصة وجودي هناك لاطلب من الموظفة المختصة فى البنك استلام الاشعار الذى يأتيني شهرياً لدفع أقساط دين علي لدى احدى الشركات . . وهكذا أردت أن أضرب عصفورين بحجر واحد .

وبينما كنت جالساً أتفاهم معها بهذا الشأن ، مع العلم أن هـــذه الموظفـــه ابنة خالى ، أتى رجل انكليزي قيل لى أنه مدير الحسابات وطلب منى بكل وقاحة الخروج من المكتب والانتظار فى الخـــارج فوضحت له الامر ولكنه رفض وأصر على رأيه .

عندئذ وأمام هذه الاهانه التي وجهت لى طلبت مقابلة المدير العام للبنك وأفهمته ما حدث وطلبت من ذلك الرجل الاعتذار عمـــا بدر منه ولكنه أصر على موقفه السابق فعدت مرة أخرى الى المدير العام لأخبره بان ذلك الرجل لم يعتذر لى واعتذر لي المدير بأنه عمل ما في استطاعته وأنه لا يستطيع أن يجبره على الاعتذار لذلك فضلت أن أكتب هذه الشكوى فى صحيفة (اليقظة) الغراء لاوضح للرأى العام التعسف والاهانات التى نتلقاها نحن أبناء هذه البلاد من هؤلاء المغتربين .

أريج أحمد قاسم

رزق الزميل أحمـد ناجي قاسم المحرر الفنى لصحيفه (اليقظة) مولودة سماها «أريج» . وبهذه المناسبة يبعث اليه محررو وعمال اليقظه بأحر التهانى راجين للمولودة حياة سعيده .

غسالات سرفيس



اجود غسالات انتجتها مصانع بريطانيا . . لكل ربة بيت

شركة الاخوان التجاريه

المعارض جولة المعلا

تلفون ٤٦٥٦ ، ٤٣٥٣ ، ٤٣٩٦

من هو ؟؟؟؟

فارسى الاصل والمنبت يحارب العدنيين في عقر ديارهم فى أخذ لقمة العيش من أفواههم فى جميع المجالات التجارية .

امتص دماء العدنيين سنين طويله بلغت به الوقاحه حدا انه عمر مستشفى فى الهند وسماه على اسم عائلته كل هذا من عرق ودماء العدنيين ولم يعمر حتى عشة فى الشيخ اسحاق المعوزين والفقراء مما كسبه من خيرات بلادهم .

من هو هذا الفارسى . انه يعيش فى بلادنا ويستنزف اموالنا ولم يوظف حتى عدداً فى دوائره فكلهم من الهنادكة والفرس .

هل عرفتموه ام لا ؟؟ ابحثوا عن اسمه ستجـدونه واذا فشلتم فالى الاعداد القادمه بتفاصيل أكثر .

ليالى الرشيد الساهرة تقدمها :

جمعية الفنون العربية

على مسرح الحزب الوطني ابتداء من يوم الخميس ٢٩ و٣٠ و ٣١ اكتوبر الحالى تقدم :

« رقصات شعبية من الجنوب » لاول مره فى تاريخ المسرح المحلى مع ندوة الجنوب الموسيقية بقيادة الفنان السعودى احمد صالح ومحمد احمد ناجى مع بطل الاناشيد الوطنية حسن عطا واحمد يوسف الزيدى ومحمد صالح حمدون وعلى سعيد العودى وفاروق عبد القادر وسعيد احمد بن احمد والوجه الجديد حسين صالح مولقي مع ملك الفكاهة محمود عزى .

ويشترك معهم شاذيات البان بلابل عدن . كما يشترك في الحفل الفنان الحضرمي الكبير محمد سالم بن شامخ مع مفاجآت فنية كبرى « ترقبوها » .

اسعار الدخول : ٨٠ـ٥ شلنات درجة اولى : درجة ثانيه : ٥٤ـ٣ شلنات . جناح خاص للنساء : ٣٥ـ٣ شلنات .



يشرف عليها

احمد ناجى قاسم

سيارة الفنان التي احتجزت ثم اطلقت

شوهدت سيارة احد الفنانين محتجزة قرب محكمة عدن منذ ايام بسبب فشل الفنان فى تسديد ديون عليه والقصة طويلة اذا اردنا شرحها فلن تكفى كل هذه الصفحة لذلك إلا اننا نكتفى بتلخيصها تنويرا الرأي العام الذى اراد البعض فيهم معرفة السبب .

والقصة تتخلص فى أن هذا الفنان فشل فى تسديد ديونه من قبل سائليه اضطروا الى احتجاز سيارته لعرضها في المزاد اذا لزم الأمر . . وسلم الفنان امره الى الله ريثما تظر المحجزة التى ستنقذه من التشقت . وفعلا جاءت المنجزة عندما وصل الى عدن احد الفنانين الطيبين ولجأ اليه الفنان لينقذه من هذه الورطة . . وكان من طيبته قلب الفنان ان دفع كل الديون على أمل ان تسدد اليه فى المستقبل . . وهذا انقذ زميله من التشقت واظهاره على حقيقته . . بقى شيء واحد نود معرفته وهو هل سيسدد ذلك الفنان ما دفعه له زميله ام سيقابل تلك الخطوة بالنكران والجحود كما هو معروف عنه . . السيارة المطلوق سراحها الآن تشاهد دائما مع الفنان الذى كان السبب فى اطلاق سراحها الآن تشاهد دائما مع الفنان الذى كان السبب فى اطلاق سراحها ولا ندرى هل ستعاد الى صاحبها او ستشترى من قبل الفنان الطيب القلب . . أم ستحتجز مره ثانية لعرضها فى المزاد . . انا فى انتظار النهاية ونتمنى ان تكون طيبة تنقذ ولو قليلا من سمعة الفنان الذى اصبح يعطف عليه الذ اعدائه .

ليس غريبا ان يتحدى احمد قاسم

كان من اهم المواضيم هذه الايام في الصحف وفى الصفحات الفنية خاصة موضوع تحدى احمد قاسم للفنان الشعبي الكبير محمد مرشد ناجى والمؤسف حقاً ان نرى فنان كأحمد قاسم يتحدى فنان اخر بانم المستوى الذى يحسد عليه فالفنان محمد ناجى ماضيا في طريقه ولعلنا جميعا نعرف كيف رفع هذا الفنان مستوى هذه البلدة فنياً يستحق عليه الشكر والثناء ومحمد مرشد ناجى فناناً معروفاً عند الجميع وهو اول من حمل الرسالة الفنية بأمانة واخلاص بطابعها المحلي والمرشد اظهر فنانين الى ميدان الفن فهل يبغى احمد قاسم هذه الامثال :

« علته الرماية فلما اشتد ساعده رماني » .

وعلته نظم القوافى

فلما قال بيوت هجائى

اننا لا نرضى نحن ان نرى فنانينا كل واحد يحاول رفع نفسه وتحطيم الاخر وكل فنان له جمهور وهذه طبيعة الحال وكل ما يهمنا فى الامر ان لا نرى هؤلاء وقد نزلوا الى معركة كلامية قاصدين بذلك الحط من قدرهم وبالعكس ان على احمد قاسم ان يضبط اعصابه وان لا يصاب بالجنون ولكى لا لا يدخل مستشفى الامراض العقلية والفار ما تحرق إلا رجل واطيها . عد إلى صوابك يا احمد والرشد ماضيا الى الامام رغم كل حاقد وعلى كل فنان ان ينظر اولا الى عيوبه قبل ان ينظر الى عيوب الآخر والمثل يقول المتعلم من عرف عيوبه اننا نرجو ان لا يخطىء احمد قاسم مرة ثانية وهذا عيب فى حقك يا احمد بالك الود او كما قال المنبوح الطرب منصور احمد حزام

اليك سيجارة استور



استور هي السيجارة الفريدة
من نوعها في العالم بمظهرها الأنيق
ونكهتها اللذيذة .
استور هي السيجارة التي يفضلها
أصحاب الذوق الرفيع .

استور

متعة في التدخين ما بعدها متعة

رد حول اغنية الفنان الشعوى

في العدد رقم ٢١٧ من صحيفة اليقظة الغراء قرأت كلمة اللاح احمد عمر با خوار يقول فيها : ان الشعوى لطش لحن اغنية المرحوم محمد جمعه خان وهي (قال بن هاشم) واحب ان اقول ان الذين يصطادون في الماء العكر يحاولون ان يحطوا من سمعة الفنان الشعوى الذي اشهر الاغاني الحضرمية في نغمة صوته . لقد عرفه الجميع وعرفوا اغانيه المسرونة والذي تقول عليه يا باخوار ان اغنية « اه مابي » مطابقة لاغنية المرحوم محمد جمعه خان . يا اخ خوار لا تكون تفهم الناس او الفنانين الذين عرفهم الجمهور في تأدية رسالتهم الفنية باكمل وجه يا احمد هل تعرف سعيد عبد الله شخصيا ؟ افتكر ولاحظ في الراديو ولو كنت تعرفه تمام المعرفة لما كنت تفهمه هذا الاتهام والافضل ان تنصح الانسان المخطيء مثلا وتتفق معه بحل بدلا من كتابة الاساطير في الصحف والمجلات ولو كنت تريد المصلحة العامة للفن لكنت جئت شخصيا الى عند الشعوى ليسمعك اللحن تماما ولتعرف الفرق ما بين اغنية المرحوم واغنيته « الكلاب تنبح والقافلة تسير » .

هذا المثل يطلق على الذين يصطادون في الماء العكر بغية تحطيم موهبته وفنه امثال سعيد عبد الله الشعوى واخيرا ارجو من الباخوار ان يتقدحياسلوب بناء لا هادم كي لا يضيع الوقت في الكلام الفارغ والردود في الصحافة

محمد سالم سلام الروضه

الشعوى لا يعرف اللطش

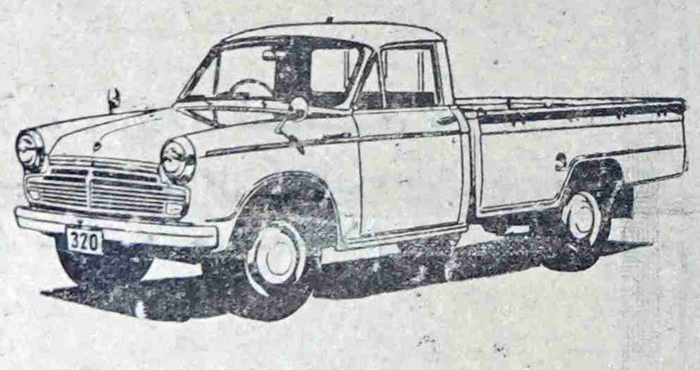
لقد اطلعت على ما كتبته جريدة اليقظة الغراء في عددها الصادر رقم ٢١٧ مؤرخ ٢٥ - ٦٤ تحت كلمه المدعو احمد عمر با خوار وادعى هذا المدعو اى الباخوار بان الشعوى قد لطش لحن للفنان محمد جمعه خان وهذا افتراء ومن على منبر هذه الجريدة الصريحة احب ان اوضح للقراء بأن كلما جاء على لسان الباخوار كذب لا اساس له من الصحة فقط يريد ان يعرف بأسمه للقراء والحمد لله لقد عرفوه والشعوى لا يعرف اللطش اطلاقا واذا نفرض انه لطش فما رأى المطربين الحضارم في الالحان الهندية والمهم ان المسئولون في الاذاعة قبلوا هذا اللحن وهم اعرف من الباخوار بكثير واقتنعوا بتسجيله كما واني محتار ما الداعي بان با خوار يدس انفه في اشياء لا يعرف عنها اطلاقا ولا الومه لانه قدم من بلاده في الشحر قريبا ولم يعرف بعد تشابه الالحان وبدلا عما يشجع الفن والفنانين ومساندتهم يعرقل اهتمامهم وهذا خطأ انى انصح الباخوار بانه في حالة ان مطرب يلطش لحن مطربا اخر فالاحسن ان تتصل به وتلفت نظره الى اخطائه بدلا من ان تكشفه امام المعجبين بصوته في الجرائد والصفر حسنة .

والشعوى يا با خوار باخوار يرى لم يعرف بعد اساليب اللطش هذا وسامحك واعاد الله اليك صوابك .

احمد عبد ربه عوفلي

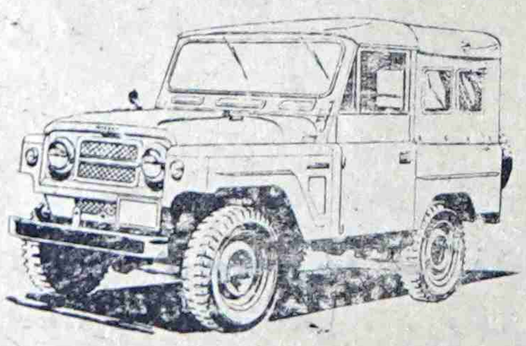
DATSUN

صناعة عظيمة وطراز عظيم للسياقة العظيمة



عربة داتسون بيك أب

صممت سيارة دستون بيك أب التجارية خصيصاً من اجل سرعة نقل البضائع الصغيرة والمتوسطة الاحجام : وسياره داستون بيك أب رقم ١٢٠٠ ولها قوه ٦٠ حصاناً صممت للعمليات الاقتصادية والرحلات الكاسبة



سيارة نيسان للطواف (باترول)

هذه سيارة تتحمل الخشونة ولا غنى عنها في المزارع والحراثة والاستكشافات او القنص عجلاتها الاربع تعمل معا مضمونة ضد تسرب الماء الى داخل ماكنتها بالامكان ان تسير بك عبر اخشن المناطق في كل انواع الحالات الجوية .



سيارة داستون بلوبيرد مثالية للنزهة وظريفة

انيقة .. جميع سيارات (داتسون بلوبيرد) الجديدة هذه السنه تجمع فضائل عديدة : وعلى سبيل ذكر بعض هذه الميزات فهي واسعة من الداخل ذات مقاعد مريحة مكسوة بمقاعد مريحة حمرية اللون ناعمة تعمر طويلاً . أما هيكل السيارة فهو ايضاً قد صمم بشكل اوسع واطول ومنخفض الامر الذي يزيد السيارة متانة وسلامة في السير حتى في الحركات السريعة .

أما نوافذ السيارة وكذلك الزجاجات الواقية ضد الرياح فهي اوسع ومبطنة برفوف واقية من الاوحال وبها اطار آلي حديث واجزاؤها مغطاة بقفافيز اوسع وكل هذه مجتمعة لتوفير الراحة ومقعة السياقة وهي سيارة صنعت لتتحمل الكثير من الاذى او باستطاعتك سياقتها في الطرقات الوعره بضمان كامل لان هيكل السيارة بني كله وحدة واحدة بمعنى آخر فالهيكل واحد البناء : انها سياره يعتمد عليها ايضا من ناحية القوة والاقتصاد واوصافها - قوه ٦٠ حصانا - ١٢٠٠ : شرف واختبر سياقة السيارة الحديثه داتسون بلوبيرد لدى اقرب عملاء شركة نيسان : وسنسر لو فعلت ذلك.

الموزعون

شركة المواطن التجارية

صندوق البريد رقم ٥٠٤٤
الملا - عدن

اجود انواع القات اليمنى المقطوف من جبال اليمن ووهادها تجدونه فى محل باخريبه

جلالة الامام المنصور بالله محمـــد البدر يعتبر نفسه خادما امينا للشعب اليمـــنى

- بقية من ص ١ -

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل انهم كانوا يزودون بالمصروف حتى يصلوا الى بيوتهم .

هذا قليل من كثير يطول شرحه في هذه المقالة الصحفية المستعجلة فانى اذكر هـذا على سبيل المثال لا الحصر .

وفي رده على سؤال « حول ماهى نظرة جلالة الامام المنصور الى ابناء اليمن الاسفل الذين حرموا من المناصب الهامة من جهاز حكومة السلاليين من جهة ثم اضطهادهم من قبل غلاة الزيود مثل حسن العمرى وهادى عيسى وغيرهما .. المعاملات اللانسانية فى التفرقة والطائفية) قال الوزير اليمنى هاشم بن هاشم .

لقد تمتع ابناء اليمن الاسفل فى ظل الامامه بالمساواة جنبا الى جنب مع الزيود لافرق بين زيدى وشافعى والمناصب الهامة اسندت الى كثير من رجال اليمن الاسفل فقد كانت هذه الفوارق المذهبية والطائفية موجودة فى الماضى القديم فجاء الامام الشهيد المغفور له الامـام يحيى وقضى على كل هذه الفوارق الطائفية فقد قال فى كتابة (الاماميات) قبل اربعين سنة

لاتقل زيدى وشافعى

فالكل مأخوذ من النبي

اما المغفور له جلالة الامام احمد فقد جعل عاصمة مملكة تعز وهى اكبر المدن الشافعية وكان يخرج فى شوارعها واسواقها دون حرس الا من رعايـــة الله وشعبه واذكر ان جلالته سمع ذات مره جنديا زيديا يقول لاحد المواطنين من الشوافع (جرمن هذا ياشافعى) فغضب جلالته واحمرت عيناه ولطم الجندى المدجج بالسلاح على خده وامر بحبسه وقال له « ياخبيث العقدة ناعمة امن الله من ايقظها » ورماه فى غياهب السجن خمسة شهور

اما نظرة جلالة الامام المنصور بالله محمد البدر نحو ابناء اليمن فهو يعتبر نفسه واحداً منهم ومنذ نعومه اظفاره وهو يعيش بينهم وهو آسف اشد الاسف لما يتعرضون له من عنف وتعسف وهو اليوم يقـــود معركة التحرير فى سبيلهم لتخليص ارضهم من نير الاحتلال الاجنبى

ان جلالته على يقين ان اليمنيين لم يعملوا شيئا ضد بلادهم والذى حدث انهم تبرعوا باموالهم فى سبيل البناء والاصلاح والكعبة ذهب ادراج الرياح وهذا يدعو للاسف الشديد فهل يتصور احد ان مثل هؤلاء الذين قدموا اموالهم لاصلاح بلادهم سيحقد عليهم كلا والف كلا ورب الكعبة .

ارجو ان يعرف كل مواطن يعنى ان جلالة الامام المنصور قد عفى عن جميع الذين حملوا السلاح وقاتلوا ضـد وطنيهم لصالح الاجنبى فكيف سيحقد على الذين ساهموا باموالهم فى بناء اليمن

اما ماسيحدث بعد جلاء الاجنبى فهناك تصميم للاصلاح الشامـــل لجميع مرافق الحياة بالرغم مـــن ان البلاد قـد خربت ودمرت ونهبت خيراتها وعليه فاننا سنبذل كل جهد للعمل من جديد لتسير بلادنا الى المكان اللائق بها بين الدول الحديثة .

ان جلالة الامام المنصور بالله محمد البدر يقوم الان باعداد دستور تسير عليه انظمة الحكـم فى اليمن وهو قانون اسلامى يتفق مع كتاب الله وسنة رسول الله عليه الصلاة والسلام يضمن للجميع الحرية والمساواة وسيشترك فى الحكم كل ابناء اليمن الاسفل والاعلى حسب الكفاءة وسيبقى الزكاة امانة وسيجد كل يمنى لقمة العيش فى بلاده وهو مطمئن .

واختتم السيد هاشم بن هاشم تصريحه بان اعلن بان مـــدينة تعز ستكون العاصمة الثانية للملك صاحب الجلالة الامام المنصور بالله محمد البدر حيث سيكون جلالته ، كما عرف عنه خادما للشعب اليمنى وللانسانيـة جمعاء ذلك لان جلالته ليس سفاحا ولا قاتلا اهلك الزرع والضرع .

بقية من ص ١

مؤهلين مرخص لهم يعملون فى صيانة الطائرات حتى يتمكنوا من تطبيق مادرسوه فى الصفوف بصورة عملية هذا ويـؤمل ان تقبل دفعات جديدة فى كل عام فى مدرسه التدريب هذه حتى يمكن مواصلة اخراج التدريبين سنويا . اولئـك الذين لم يحـرزوا نجاحا فى الحصول على ترخيصات فانهم يكونون قد تحصلوا على تدريب مناسب يؤهلهم للعمـل لمشوليين فى خطوط عدن الجوية

ومن الانصاف ان يشكر السيد علوان مساعد تدريس المتدربين على مساعدتـه المخلصة وتباشر المدرسة بالاضافة الى ذلك دورات التدريب للاخوان وغيرهم الذين اسوء الحظ لايمتلكون المؤهلات الثقافية التي تؤهلهم للتدريب .

عقد قران

تم عقد قران الانسة كلثوم احمد مقبل على الشاب عبدالولى ويسر كل من فطوم احمد مقبل ومريم حنيف وحرم محفوظ احمد وحرم على احمد وام محمد عبدالقادر وام جعفر حنيف ومريم حبشى ان يتقدمن باحر تهانيهن القلبية راجين للعروسين حياة سعيدة وألف مبروك





دعـوة عامة

يتشرف أحمد سيف ثابت الديبي ووالده سيف ثابت الديبي بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم المبارك على سيف الديبي طالب بالمعهد الفني بالعلا وذلك يوم الجمعة ليلة السبت تاريخ ٣٠ أكتوبر ٦٤ م الموافق ٤ جماد الثاني ١٣٨٤ هـ مقبل وسعرة .

الاحتفال فى حارة القريشه امام مستشفى عمارة بالشيخ عثمان وستحى الحفل ندوه الجنوب اللاحجية بالاشتراك مع الفنان العاطفى محمد عبدالله والفنان المحبوب محمد صالح حمدون .

اعـــلان

شركة الخطوط الجوية اليمنية

تعلن شركة الخطوط الجوية اليمنية عن افتتاح خط جوى يوميا بين عدن وصنعاء طريق كمران ابتداء من اول نوفمبر ١٩٦٤ م وكافة التفاصيل والمعلومات لدى

احمد عبدالله العاقل

تلفون ٢٥٧٩

ص . ب . ٥٨

عـــدن

لجنة الخدمه العامة

وظيفة شاغرة عامل آلة درجة د٣

ادارة الضرائب ، ولاية عدن

ترحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيـلا مناسبا للتعيين تحت شروط تقاعدية أو تعاقدية في وظيفة شاغرة لعامل آلة فى ادارة الضرائب لولاية عدن بدرجة ماهية د ٣ حدها الأدنى ٥٢٥ جنيها فى العام ترتفع بزيادات سنوية الى حد أقصاه ٦٩٣ جنيها فى العام .

المؤهلات :

يجب ان تكـــون لدى المتقـدمـــين ثقافة ثانويـــة حسنة وخبرة سبع سنوات في عمل كـحاسب وحسابى مع خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في حسابات بالآلات .

الواجبات

سيطلب من المتقدم الناجح العمل على آلات لحفظ دفاتر سجلات النقد الأهلى كما سيتوقع منه القيام بتدريب العامليـن على الآلات .

فترة الاختبار

سيطلب من المتقدم الناجح الذى يعين تحت شروط تقاعدية العمل لفترة مدتها عامان .

الطلبات

يجب أن تعنون الطلبات على استمارة ٤ لجنة الخدمـــة العامة الى سكرتير لجنة الخدمة العامة ، عمارة الجبلى ، شارع الملـك سليمان ، كريتر ، عدن لتصله في موعد لايتعدى يوم ١٠ نوفمبر ١٩٦٤ . يمكن الحصول على هذه الاستمارات من العنوان أعلاه أو من قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالتواهى .

يجب على الضباط العاملين فى الخدمة أن يتقدموا بطلباتهم من طريق رؤساء دوائرهم مستعملين استمارة لجنة الخدمـــة العامه .

عمارة الجبلى ،
كريتر ،
عدن

طبعت فى مطبعة اليقظة