الفكر

وما نيل الطلاب بالتمني ... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

AL-FEKR

الأحد ٣١ أغسطس سنة ٥٨ ١٣ صفر سنة ٧٨

السنة الثانية العدد ١٠٣ الثمن ٥٠ سنتاً

زيارة حاملة الطائرات البريطانيه

قام ضابط العلاقات العامة والنشر بتوجيه الدعوة الى كافة مندوبى وكالات الأنباء ومحررى الصحف المحلية لغرض القيام بجولة صحفية لزيارة حاملة الطائرات البريطانية المقيمة الآن فى ميناء التواهى .

وستبدأ الزيارة من الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم الأحد ٥٨/٩/١ .

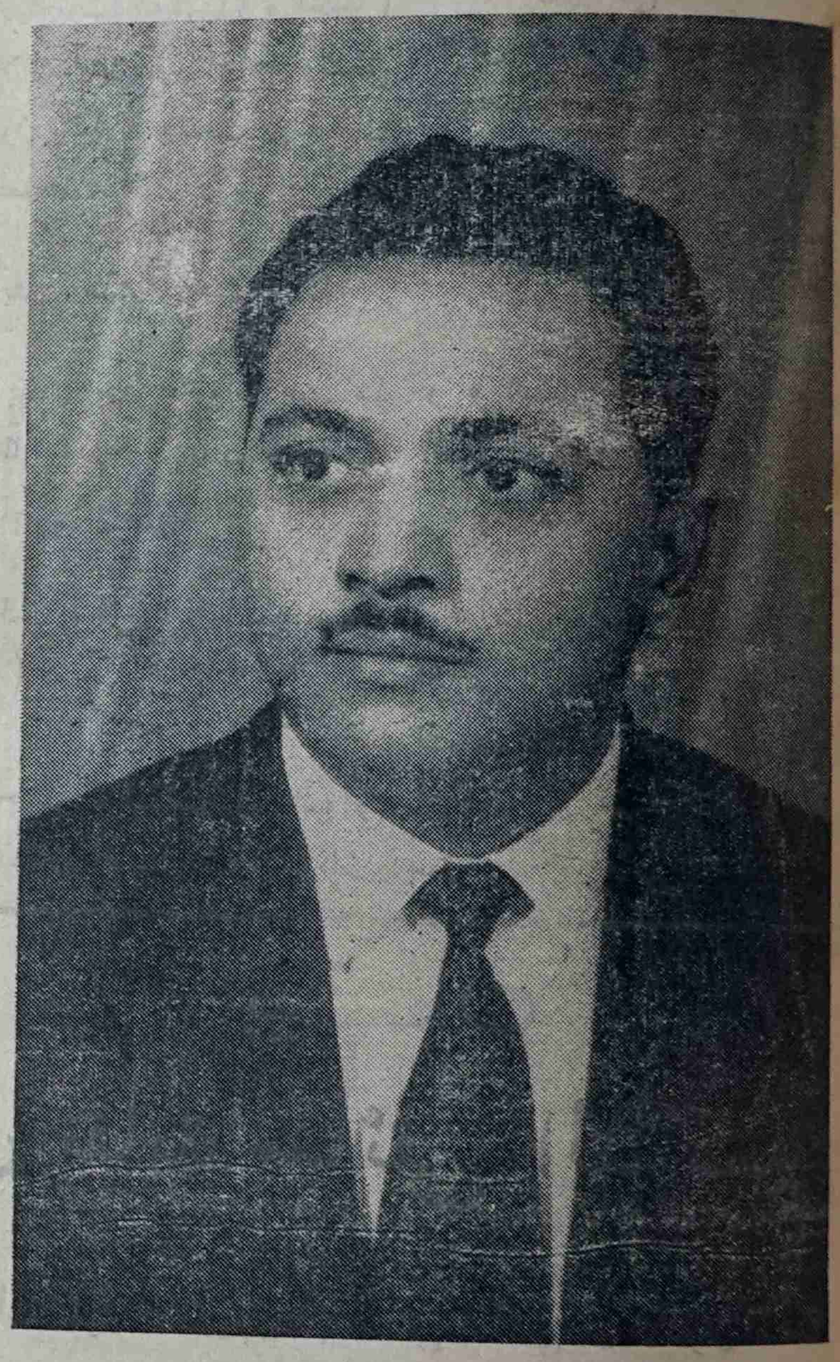
روسيا تهدى الامام أحمد

طـــائرة من طراز اليوشن

وصلت الى اليمن فى الأسبوع الماضى الطائرة التى أهدتها حكومة الأتحاد السوفيتي لجلالة الأمام أحمد . وقد أقلت بعض موظفى السفارة السوفيتية ليتولوا تسليمها لحكومه اليمن .

وهذه الطائرة من طراز إليوشن ١٤ .

محمد سالم على
يكتب من القـــاهرة



تصلنا أسبوعياً استفسارات عديدة عن صحة الأستاذ محمد سالم على صاحب أكبر مؤسسة للطباعة والنشر فى جنوب اليمن ..

ورئيس تحرير صحيفة « البعث » التى ألغتها السلطات البريطانية فى عدن .

وها هو الأستاذ محمد سالم على يرد بنفسه على الجمهور .. فقد كتب إلينا هذا الأسبوع، إنه يتمتع بصحة جيدة ، ووعد بأن يواصل الكتابة من القاهرة ، قلب العروبة النابض .

وهو هناك موضع حفاوة وتقدير جميع أبناء ورجالات جنوب اليمن وشمالها الموجودين فى القاهرة

[إقرأ صفحـــة ١٢]

جبهة التحرير ترفض مهادنة فرنسا
٥٠ جندياً فرنسياً ينضمون الى قوات الثورة

أعلنت جبهة التحرير الوطنية الجزائرية أنها لن تأمر بوقف إطلاق النار إلا بعـــد أن تعترف فرنسا باستقلال الجزائر .

كما أعلنت أنها ترفض أية هدنة أو الدخول فى أي مفاضات لبحث قضية الجزائر على غير أساس الأعتراف مقدماً باستقلالها .

وكذلك أعلنت الجبهة رفضها التام الأشتراك فى الأستفتاء الذي يزمع ديجول إجراءه لضم أقطار إفريقيا التي تستعمرها فرنسا ضمن « جامعة فرنسية » !

هـــذا والمعروف أن الثورة الجزائرية المجيدة قـد أنتقلت هـذا الأسبوع إلى قلب فرنسا حيث قام الوطنيون الجزائريون المقيمون فى فرنسا بنسف عدد كبير من



منشآت البترول ومستودعاته ومحطات تكريره فى أكثر من مكان فى نواحى فرنسا كلها ، وبلغت خسائر فرنسا من النفط نتيجة لذلك مئات الآلاف من الجالونات وتقدر بحوالى نصف مخزون فرنسا من البترول .

كما قام الوطنيون أيضاً بمهاجمة عـدد من مراكز البوليس وقتلوا عديداً من الضباط والجنود .

وكان هـذا فى الوقت الذي يختتم فيه ديجول زيارتـه لبعض اقطار أفريقيا فى طريقه الى الجزائر .. وكذلك خلال زيارتـه للجزائر نفسها .

المعروف أن فى فرنسـا ٢٣٠ ألف جزائرى ، منهم ٥٠ ألفـاً يناصرون ويؤيدن جبهـة التحرير الجزائرى ، و٢٠ ألفاً أعضاء عاملين فيها ..

وفى نفس الوقت استمرت الثورة داخل القطر الجزائرى بقوة وعنف . وقـــد انضم أمس الى صفوف الثوار الجزائرين ٥٠ جنديا من الفرقة الأجنبية الفرنسيـة فى الجزائر ، وكان انضمامهـــا بكامل أسلحتها .

الأتحاد السوفيتى يطلق صاروخاً يحمل كلبين

تمكن الأتحاد السوفيتى فى ٢٧ أغسطس الحـالى من اطلاق صـاروخ يحمل كلبين الى ارتفاع ٢٨١ ميلاً فى الفضاء ، واستعادة الصاروخ والكلبين فى حالة سليمة .. فقد نزل الصاروخ فى المكان الذي حدده له العلماء السوفييت بعـد أن أدى وظيفته على أكمل وجه وهى دراسة طبيعة الطبقات الجوية الأولى

هذا ويبلغ وزن هذا الصاروخ ٣٨٠٠ رطل ..

الصين الشعبية تنذر إمريكا !!

انتقل التوتر الدولى من منطقة الشرق الأوسط الى منطقة الشرق الأقصى .

فالصين الشعبية بدأت هذا الأسبوع تقصف جزر كيموي بعشرات الآلاف من القنابل يومياً ، وأنذرت قوات فرموزا الموجودة فى هذه الجزر بالتسليم لأن قواتها — أي قوات الشعبية — على وشك النزول فى الجزيرتين ..

وبالأضافة إلى ذلك أعلن راديو بكين أن الصين الشعبية تنوى تحرير فرموزا والجزر المحيطة بها .

وفى نفس الوقت وصلت تعزيزات للأسطول السابع الأمريكى المرابط فى مياه فرموزا رغم أن ايزنهاور قد نصح من قبل بعض أعضاء الكونجرس بعدم التدخل فى الشئون الخاصة بالصينيين وإلا أوقعت إمريكا نفسها فى ورطة جديدة تثير عليها الرأي العام العالمى كله ..

كما أنذر راديو بكين إمريكا بأنها لو حاولت اشعال نار حرب جديدة فسوف تصطدم بشعب الصين الشعبية الذى يبلغ تعداده أكثر من ستمائة مليون نسمة !!

* *

تهنئـــة

أهنىء من صميم قلبي صديقي الفاضل عبدالغني عبدالرحيم « رئيس كتبة البنك الشرقي » بمولودته الجديدة التي أسماها « نادية » تيمناً بأسم البطلة « نادية الأردنية » جعلها الله من بنات السعادة وأنبتها نباتاً حسناً وأقر بها أعين والديها ..

وأرجو لها الهناء والسعادة الدائمة في ظل والديها ..

وألف مبروك ..

عمر جامع علي — « موظف في البنك الشرقي »





ماقبل اللقاء !

بقلم عبدالله باذيب

قرأت في الزميلة (العامل) الكلمة التي كتبها الأخ المجهول المعلوم تحت عنوان (فليكن اللقاء) رداً على مقالي في العدد الماضي من الفكر

ويشهد الله اني تأثرت كثيراً وأنا أقرأ رده الأخير وشعرت ان مافيه من كلمات متزنة قد مسحت من نفسي جميع كلماته الجارحة السابقه !!

وأنا أشكره على الروح التي صدر عنها في كلمته الأخيرة والتي أرجو ان يصدر عنها في كل مايكتب على اني أرجو بحرارة وإخلاص أن تختفي الكلمات الجارحة ليس الآن فقط كما قال ولكن الى الأبد فالكلمات الجارحة لاتولد الا الجراح والقلوب الجريحة لاتلتقي !

وكلانا حريصان على اللقاء !

والى أن تلتقي القوى الوطنية ليس هناك مايمنع من أن نتناقش علناً وتتفتح الآراء في الصحف وتتصارع بسلام وتختلف بشرف وتنصهر تحت شمس الحقيقة المنبثقة من قلب الشعب

ذلك ان الرغبة الصادقة في المساهمة في عمل مدروس منظم لاتتنافى اطلاقاً ولا تستلزم بأي حال من الأحوال الأمتناع عن نشر الرأي المدروس الجاد الذي يعتبر التنظيم خطوة تالية له

فلتنطلق الآراء المدروسة الجادة اذن عبر الصحف تمسح الجراح من القلوب وتضرب موعداً للقاء ..

وليكن اللقاء بلاجراح

عبدالله باذيب

ايش تقول ...؟

* أجتمعت في جبوتي لجنة من تجار الملاحة لعدن . وقد بحث الاجتماع موضوع تفسيخ أثر الاضراب في حالة وقوعه في ميناء عدن وتحويل البواخر إلى ميناء جبوتي مع نقل البضائع إلى عدن بطرق أخرى .

والجدير بالذكر أنه اشترك في الاجتماع بعض التجار العرب . وهكذا تلتقي المصالح الاستعمارية مع الرأسمالية الأجنبية الجشعة

* لوحظ أن السكرتير البلدي بالنيابة لايبعث (للفكر) و (العامل) بالاعلانات التي تهم الجماهير وتتعلق بالشئون البلدية ويبعث بها إلى بقية الصحف

أيش هذي المحسوبية ؟!

* يبدي بعض النواب نشاطاً ملحوظاً وذلك بمناسبة قرب الانتخابات التشريعية ؟!

ولكن (لايلدغ المرء من جحر مرتين)

* جرت ترقيات في الدوائر البلدية وكان أغربها ترقية موظف جديد جداً إلى درجة ٣

وموضوع الغرابة أنه يوجد موظفون لم تجر عليهم الترقيات ولهم سنوات عديده في البلدية

هذا وقد ارتفعت ماهيات البعض من الذين يتمتعون بمناصب عاليه ولم ترتفع ماهية البسطاء رغم أهمية أعمالهم

وعلق أحدهم قائلاً هؤلاء البسطاء نزل عليهم غضب الاله !!

* من المتوقع أن يصدر قرار جماعي للقوى الوطنية يعتبر توحيداً للموقف تجاه الانتخابات الحكومية التشريعية !

* كان للنقاش الذي دار بين الكتاب الأحرار في « الفكر » و « العامل » أثر كبير لتجمع القوى المناضلة في محيط يأتي علينا بأعمال إيجابيه مجدية .

* طلب الملك حسين بن زين الهاشمي التفاهم مع الجمهورية العربية المتحده وقد كان هذا الطلب بعد أن أيقن أن القوات البريطانيه ستر حل بالفعل من الأردن

بيـــان
من نقابة سائقي التاكسي

لمارأت الهيئة الاداريه لنقابة سائقي التاكسي أن الأحوال أستقرت في النقابة وأن أعضاء النقابة أيدوا هيئتهم الاداريه الجديدة وكان لابد من تغيير في المناصب الادارية للمجلس الاداري وقد رأت الهيئة الاداريه أنه لابد من الاستعانة بنقابي له خدمة في الشئون النقابيه ويستطيع أن يقوم بمسئولية سكرتير النقابه رأت الهيئة الاداريه بعد موافقة أغلبية الأعضاء تعيين السيد حسين سالم باوزير سكرتيراً لنقابة سائقي التاكسي على أن يباشر عمله إبتداءً من يوم صدور هذا البيان وتعيين السكرتير السابق احمد طاهر نائباً للرئيس وتعيين عبدالله حسين بيحاني مساعداً للسكرتير وعبد القادر محمد هاشم مساعداً لأمين المال وقد أشعرت الدوائر المختصه بهذا التغيير فعلى كل عضو من أعضاء نقابة سائقي التاكسي ان يتصلوا بالسكرتير حسين سالم باوزير في دار النقابة بعدن أثناء أوقات العمل إذا أقتضى الأمر لذلك والله ولي التوفيق — .

الرئيس
محمد عيسى

لترويج بضائعكم أعلنوا عنها في صحيفه الفكر

المعهد العلمى

يسر إدارة المعهد العلمى الاسلامى أن تعلن أن تسجيل الطلبة للعام الدراسى الجديد ٥٨/٥٩ لازال مستمراً الى نهاية شهر أغسطس الجارى .

فعلى الراغبين فى الالتحاق بأحد الصفوف التاليه :

١ الرابع ابتدائى ،
٢ الاول متوسط
٣ الثانى متوسط
٤ الرابع متوسط

أن يحضروا الى المعهد العلمى طريق حقات ـ عدن فى أحد الأيام الآتية

الخميس ٢٨ أغسطس سنة ٥٨
الجمعة ٢٩ » »
السبت ٣٠ » »
الاحد ٣١ » »

وذلك بين الساعة الثامنة والنصف والحادى عشر صباحاً

شكر

يشكر العميد عبد الله صالح عمر جميع المدعوين الذين حضروا حفلة عقد ابنه ويشكر أيضاً الصحف التى هنأته بهذا الحفل ويرجو من الله أن تكون أيامنا جميعاً فى خير وسرور

ديجول فرنسا .. وسياسة تزوير الانتخابات !

الدولة التي تريد تأمين نفسها ضد الأنقلاب !

كيف حلت مشكلة القات وقضى على الغلاء ؟

تجارة القات الهررى المقيدة .. ووحوش الاستغلال !

* صرحت جبهة التحرير الجزائرية ان سياسة التزوير للانتخابات التى تعودت فرنسا على اتخاذها فى أرض الجزائر من قبل قد اصبحت سياسة مكشوفة وعديمة النفع ومن الخير لديجول فرنسا أن يوفر على نفسه مزونة مهزلة الدستور المقترح التى يراد بها تضليل العالم الخارجى فى الوقت الذى يجبر فيه الضعفاء ويساقون بالقوة الى مراكز التصويت لتؤخذ لهم الصور الفتغرافية كى تزين بها صحف الاستعمار الافرنسى التى تعمل جاهدة فى أن تخفى جرائم فرنسا السافرة للعالم سفور الشمس فى رابعة النهار ..

ويقول التصريح ان عملية التزييف للانتخابات فى الجزائر لم تعد منتظرة فحسب بل انها كما عرفت وأصبحت مضرباً للامثال .

* يقال ان احدى الدول العربية تحاول حماية نفسها من أى انقلاب يتوقع حدوثه من قبل الجيش خاصة بعد أن أشتمت رائحة التذمر فى صفوف الضباط الاحرار الذين قامت بأعتقالهم وقادتهم الى السجون وقد توصلت قريحة بعض المفكرين فى هذه الدولة الى ضرورة الدخول فى اتحاد فيدرالى مع الجمهورية العربية المتحدة والذى بمقتضاه سيكون الجيش فى قبضة القائد العربى عبدالحكيم عامر وهو الشخص الذى لا يمكن ان يتوقع قيام أى تمرد من الجيش ما دام تحت أمرته مهما كان كان وضع تلك الدولة ويقال ان هذه الدولة عادت لتفكر فى الموضوع من جديد على أساس قاعدة الربح والخسارة فى الصفقات التجارية ! !

* لا يزال الناس فى استغراب شديد لأمر حل مشكلة غلاء القات التي قيل ان الحكومة تعمل على تخفيفها من على كاهل الشعب المغلوب على أمره المسترق لهذه الاغسان الخضراء التى من أجلها تحمل كل جور وعذاب واستغلال والذى دعا الى الاستغراب ان القات كان عليه ضريبة سبعة وستين سنتاً للكيلو فقط وذلك قبل الحل أما بعد ذلك أي الآن فقد أصبح ما يقرب من خمسة شلنات للكيلو هذا ما عدا ثمنه من درداوة وعشور حكومة اثيوبيا ونولون طائرة اثيوبيا ايرلن فمزيد من هذه الحلول النبيلة .

* كان المصدرون والموردون للقات الهرري قد اتفقوا على ان ينقلوا القات من دردوة الى جبوتى بطريق السكة الحديد حيث سيأخذ منهم نصف شلن للكيلو الواحد بدلاً من اثنين شلن التى تؤخذ بواسطة شركة خطوط اثيوبيا الجوية وذلك بعد ان تأكدوا ان شركة الطيران قد رفضت قبول نظام نظام الشار ترد بين الشركتين وكان التحميل بالسكة الحديد هو الحل الوحيد لتخفيف نفقات النقل الباهضة غير ان بعض الأهمال قد حدث وايدي خفية لعبت بحيث عرضت كمية اوارد للتلف وتعرض التجار لخسائر فادحة

اضطروا اخيراً للعودة تحت رحمة شركة الطيران الأثيوبى مفضلين تحمل النفقات الجائرة مؤقتاً حتى يتمكنوا من الوصول الى حل مرضى وعادل ..

* * *

من المعروف ان اثيوبيا تتعامل بالعملة الصعبة أى الدولار ولذلك فرض البنك الاثيوبى على تجار القات ان يضعوا على أنفسهم تعهداً بأن يعاد مقابل ثمن كل كيلو من القات المصدر بعشرة شلنات وكان التجار قد طالبوا بأن لا يزيد على خمسة شلنات وذلك لأن القات المرسل يخرج فيه فوارق الوزن ونقصان الحارق وميزان الجوانى والكميات التى تتلف فى بعض الأحيان كما حدث خلال الاشهر الماضية ولكن البنك الاثيوبى أستمر على طلب المبلغ المقرر أعلاه الأمر الذي حدثت معه اتعاب عديدة وتراكمت للبنك ديون على المصدرين بدرداوه تعرضوا من أجلها الى أن يضعوا ضمانات مالية وأقبل الى حد كثيرون منهم وقاموا بأستلاف مبالغ هائلة برح وكل ذلك لغرض سداد حساب البنك ويقال ان الحالة والضغط الجارى من قبل البنك إذا استمرت سوف يضطر كثير من المصدرين لتوقيف أعمالهم هذا ويقال ان جهات حريصة على سلامة مصلحة اثيوبيا من دخل معشرات القات تبذل مساعى حميدة لدي الجهات المختصة كى تقنع البنك على أن يكتفي بأخذ خمسة شلنات بدلاً من عشرة ترى هل ستوفق المساعى ويخفف الضغط المصرفى عن تجار القات هذا الحل بيد حكومة اثيوبيا وحدها كما انه بيدها أيضاً حل معزلة النقل وجور استغلال شركات الطيران اننا نأمل فى ذلك وقد سبق ان لمسنا منها ذلك فى أمر تخفيض العشور الجمركى الذى تشكر عليه ..

☆

الصيدلية العربية

الشارع لرئيسى بالمعلا عـــدن

يسرها ان تعلن لجميع المواطنين انها على استعداد ان تقدم للشعب العدنى والشعب اليمنى الكرام أحدث الأدوية والعقاقير الطبية بأنواعها واحجامها المختلفة والتي تعالج جميع الامراض .

ان ابناء اليمن خاصة يستطيعون ان يجدوا جميع متطلباتهم بأية كمية كانت بأسعار لاتزاحم والى الشعب اليمنى تود الصيدلية العربية ان تقول انها توجد لديها حالياً أدوية للامراض التالية :

الصداع ، البواسير ، الجدام ، رمد العيون ، فقر الدم ، السعال ضيق النفس ، حمى الانفولونزا، الاسهال ، الطير ، السعال الديكى ، حمى الملاريا ، مرض السكر ، الرده ، مرض الآذان ، مرض القلب .. المقويات وبأنواعها مختلف العقاقير التى ترد اليك شبابك .

والصيدلية العربية تمثل شركات المانية وانجليزية وسويسرية وايطالية اشتهرت بانتاجها الرفيع فى انواع العقاقير الطبية ..

واضافة الى هذا فانه قد تم حديثاً التعاقد مع شركة المانية من أكبر الشركات العالمية فى تحضير البنسلين والاستروبتومايسين ..

أقصدوا الصيدلية العربية فى الشارع الرئيسى بالمعلا تجد أن كل تلبي حالا طلباتكم

أنا العامل

للشاعر : على عبد العزيز نصر

ملء الأرض ..
أنا العامل :
إيمانى
احاء صادق الإحساس ..
بالأنسان
يرعانى
ويحمينى :
شعورى أننى إنسان
قوى جبارة ـ فى الخلق فى الإبداع ـ
إيمانى
أنا العامل

●

من يدى
من عرقى
هذى الحياة
كل يوم مرح الألوان ..
موفور الهناء
من دمائى :
صنعته شمس أيامى العصيبة
مثلما يسعد محروم حبيبه
عاش قلبي ..
ينفح الدنيا طيوبه

●

فإذا مارقص النور بقلبي
وأنتشت ألحان حبى
فى ضلوعى ..
غدرت بى
شهوة طامعة تنكر حقى
سلبت رزقى
أباحت ..
وأنا الانسان ..
رقى
قصة دامية !! تضرم حقدى
عبر أجيال الكفاح
قبضتى .. مطرقتى .. فأسى :
كل فلاح وجندى
كل إنسان شريف ..
وحدة .. تصنع مجدى

●

ملء الأرض ،
وأنا العامل :
إيمانى
حنانى .
وارف الظل ..
قضائى
بالإصرار ..
صارم حطمت
أعدائى
أنا العامل .

على عبد العزيز نصر

نهاية كل ضعيف !

ثلاث ضربات عنيفة تحطم على أثرها باب المنزل القديم ودلف إلى الداخل ثلة من الجنود وبأيديهم البنادق تلمع « السنجات » من رؤوسها واصابع الجنـــود على الزناد ومن وجوههم تعرف معنى الصرامة والارهاب والقسوة التي لايعرف لهـا مثيلاً ودعر من فى المنزل من نساء وأطفال وأغمى على بعضهم لشدة هول المفـاجأة بوقـوع حـادث ماكانوا يتصورون إلا فى عالم الخرافات وقصص الأقدمين فى عهد الاتراك .

كل ماقاله كبير الجنود لمن فى المكان : قفوا فى اماكنكم ولا تبدوا أي مقاومـة مالم فسنمزق جثتكم بالرصاص وتوجهوا فى الوقت ذاته إلى عدد من صناديق السكان الخشبية وحطموا اقفالهـا بطريق اقتلاعها بسنجات البنادق وأخذوا مابها من نقود وحلى ذهبية يمتلكها اهالى هذا المنزل ثم خرج الجنود مكتفين بهذه العملية فقط ، عاد رب المنزل بعد الحادث بدقائق معدودة وأذهله ماحدث وخرج من منزله اقرع الرأس وهو يصيح : ياناس يامسلمين حرام نصبر على اعمال الاهانة والتعسف ! ماذا عملنا حتى نتحمل مثل هذه المعاملة التي لايقرها ضمير ولا عرف فى حياة بين الانسان . ولـكن احداً لم يجب عليه لأن البلاد كانت فى حالة ارهاب شديد يحتلها الغزاة فى الداخـــل والآلاف مطوقة لها من الخارج وتابع الرجل مشيته حتى أوقفته جماعة أخرى من جنود الغزو وسألوه عن سر استمراره فى المشى وعدم ملازمته لداره فى هذه الفترة التي يعرض فيها نفسـه الموت فابتسم الرجل وقال لسائله هـل لـكم رئيس او كبير ممكن ان أقابله ويعرف منى كل شئ ولو كان جزائى بعد ذلك الموت !

نعم أن القـائد الأعلى يقيم فى المركز العام الواقع خارج المدينة أى فى النقطة الفلانيه فإذا اردت مقابلته فسأرافقك اليه .

وتوجه الرجـل تحت الحراسة حتى وصل إلى خيمة القائد وهناك واجهه القائد بأبتسامه تحمل ألف معنى ومعنى وقد عرف الرجل ان هذا هو القائد فأنفجر فى وجهه قائلاً .. ماكنا نحسب فى يوم من الايام أن نصبحوا الورثـــة الشرعيين للتتر والبرابرة فى الوقت الذي نحاولون فيـه مخادعة انفسكم انكم دعاة الدمقراطية واحترام حقوق الانسان فأجاب القائد وقد احمر وجهه مالذي دهاك حتى توجه مثل هذا الينا ؟

فقـال الرجل هـل استطيع ان أعرف الجواب منكم بأى حق تدخل جنودكم إلى منزلى عنوة وتنهب مالى وحلى النسـاء ؟ ثم ماجريمتنا حتى نعامل منكم بهذه الطريقة ؟ هل هذا هو جزاؤنا ؟ اما يكفيكم الواقـع المؤلم الذي نحن عليه حتى تطأنا اقدام الجنود وتفقدنا حتى شرف حرمـة المسكن .!

فأطرق القائد برأسه قليلاً ثم استمع إلى تفاصيل شكوى الرجل ثم سأله أخيراً هـل تعرف الضابط والجنود فقال الرجل لا أعرفهم الا إذا رأيتهم أمامى فقاده الضابط الى عدة خيام إلى ان وصل به إلى المكان الذى غرمائه فأشار اليهم بسبابته وعندما سألهم الضابط اعترفوا بعملهم وقدموا مبلغاً ضئيلاً من المـال اعيد تسليمه الى الرجل الذى بقى يصرخ ان المبلغ كان كبير وان الحـلى لم يعد منها شئ ولا يعلم ماذا كان عقاب الجنود غير هـــذه التدليمة الشبيهة بمداعبة الأطفال .. عاد الرجل الى منزله والدمع تدور فى مآقيه وما أن رأى باب المنزل حتى أنفجر باكياً وهـو يتمتم بعبارات غير مفهومة وكأنما يريد ان يقول هـذه هى نهاية كل ضعيف .

جمعيـــة التمثيل والموسيقي الوطنية

تقدم للجمهور العدنى الكريم

الندوة الموسيقية اللحجية فى ١٣ و ١٤ سبتمبر ٥٨ م فى أحدث أغانيها التى لم تسمع من قبل على مسرح مدرسة البادرى بعدن وجوه جديدة . . اغان جديـدة . .

ستشاهدون الوجه الذي سيسحركم مهدي درويش لا تفوتـكم الفرصة .

ثمن التذاكـر ٥ شلنات و ٣ شلنات وللنساء جناح خاص بهن وثمن التذكرة ٣ شلنات

تباع التذاكر لدى :

عبدالله صالح المحضار ـ شارع الزعفران ـ عدن
مكتبة الشيبانى ـ المعلا
أحمد محمد الشيبانى ـ التواهى
مكتبة الشيبانى ـ الشيخ عثمان

سارعوا بحجز تذاكركم من الآن

مصافى بى بى (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن

البيع بطلب المناقصة .

المستودعات التالية هى للبيع للمناقصة ومن الممكن رؤيتها فى أي يوم من أيام الاسبوع باستثناء يوم السبت بـــين الساعة التاسعة والساعة الحادية عشرة صباحاً عند تقديم الطلب الى — ادارة البيع — مصافى بى بى (عدن) المحدودة

ويجب على الطلبات بالمناقصة التى يجب ان تقدم فى غلاف مختوم ان ترسل الى المشرف على المستودعات والمناطق = قسم البيع — مصافى بى بى (عدن) المحدودة وان تصله لا أبعد من الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين الموافق ١٥ سبتمبر عام ٥٨

ويجب أن توضع بوضوح تام على الظروف المختومة « طلبات المناقصة لاسلاك كهربائية

كميه من اسلاك الكهرباء المختلفة .

قصة

ليلة ١٤ يوليو ..

كان البيت هادئا تماما إلا من صوت ضعيف كان ينبعث من صدر الفتاة المريضة التى ترقد على الأرض فى احد اركان الغرفة . كان الليل يكاد ان ينتصف . . ولم يكن فى الغرفة سوى مصباح صغير ضئيل الضوء وكأنه يشارك الفتاة مرضها . وفى الركن المقابل للفتاة كان شبحان يجلسان على الارض وكأنها فى انتظار حادث كبير او وقوع معجزة سماوية . ومرت فترة من الوقت لم يكن يسمع خلالها شئ سوى حشرجة الفتاه المريضة التى نامت اخيرا . .

وقام الاب يسير على اطراف اصابعه وقرب وجهه من وجه الفتاة وعندما تأكد من أنها نائمة طبع على جبينها قبلة خفيفة وادار ظهره وعاد حيث تجلس زوجته .

وفجأة صاحت الفتاة .

— « آه . . آه . . »

وجرى الأب وتبعته الأم وصاح بصوت مخنوق .

— « فاطمه . . فاطمه .. هل تشعرين بشيء ؟؟

واجابت الفتاة وهى تضغط بأسنانها على شفتها السفلى .. وقالت بصوت ضعيف .

— « بابا .. انا خائفة من الجبناء الانذال .. خائفة يقتلونى . . »

وقال الأب بصوت حاول فيه ان يهدىء من روع الفتاة

— « فاطمه . لماذا تخافين ؟؟ انتى صغيرة ولا تستطيعين ان تؤذي هؤلاء الحكام الفاسدين . »

وردت فاطمة والدمع يسيل مدرارا على خديها .

— « هذا هو ما اخشاه يأبتى .. ان الخونة لا يتورعون عن قتلى وقتل كل طفل .. ان هؤلاء الباغين يقتلوننا لانهم يعرفون اننا سنكبر وستكبر معنا قوميتنا وعزيمتنا .. آه .. آه

وخفت صوتها قليلا حتى هدأت ونامت من جديد .. وشعر الأب بقليل من الراحة عندما نامت « فاطمه » ـ فتاته التى تبلغ الثالثة عشرة من العمر والتي اصابتها رصاصة نذل جبان من خدم الحكام الفاسدين . — واستلقى هو وزوجته على الارض وقال .

— « كيف العمل يارب ؟؟ » والتفت الى زوجته وتابع يقول . « البنت مريضة جدا وأوهامها تصور لها احلاما مخيفة .. آه لو كان بيدي شيء لذهبت الى القصر وحطمته بأكمله حتى ترتاح فاطمه . »

وردت « سعدية » زوجته قائلة بصوت هامس .

— (انني اشعر بان شيئا سيحدث قريبا جدا . ثم ماذا تستطيع ان تعمل بمفردك ضد هذه القوى الظالمة الطاغية وقاطعها بصوت حانق

— « لاتقولى بمفردك .. ان الشعب كله يتطلع الى اليوم الذى سيدمر هؤلاء الفاسدين . . كلهم يتألمون ويصرخون كلهم يعرف انهم يتعذبون . . ولكن . .

وسكت قليلا ثم قال بألم .

(ولكن .. بعد هذا الظلم والاستبداد . بعد هذا الذل والهوان .. بعدهذا كله لابد وان نقوم وندمر هذه القوى وسنعلن للعالم كله وللخونة خاصة ان الشعب متى اراد الحياة .. فلابد ان يستجيب القدر .. وكم ستكون فرحة فاطمة — لو عاشت — (قالها بمرارة وكأنه كان يشعر أن فاطمه لن تستطيع الحياة) .. نعم كم ستكون . .

وامسك عن الكلام فجأة .. وانصت قليلا .. انه يسمع اصوات اقدام كثيرة وقوية تدك الارض فى الخارج . . وقفز الى النافذه وتبعته زوجته ورأى .. قوة هائلة من الجيش تشير فى اتجاه معين وهى بكامل معداتها .. فى الظلام .

وقالت سعدية معلقة .

— « لو قدر لى تحطيم هذه الفرفة لا ترددت لحظة واحدة . . »

وقاطعها زوجها غاضبا .

— (اسكتى .. اننى اشعر ان فى الامر شيئا . . لا . . لا . . لا يجب ان تظلمى هؤلاء الجنود . انهم مثلنا . . من ابناء بغداد

وسكت هو . . وسكتت زوجته ليستمعا الى الاصوات التى تحدثها اقدام هؤلاة الجنود المشاة . . ومر آخر جندى والتفت الى النافذة وما ان رآهم حتى ابتسم ابتسامة عريضة وتابع سيره .. ولم يفهم صاحبنا معنى تلك الابتسامة ولا زوجته وأقفلا النافذة وعادا لينا ما على الارض .. وخيم السكون على الغرفة من جديد . وفجأة ومرة اخرى صاحت فاطمه

— (بابا . . بابا)

وهرع اليها أبوها وأمها وصاحا بصوت واحد .

— (فاطمة)

واجابت المسكينة وقد بدا عليها السرور ولإرتياح وقالت بصوت طروب كأنه صوت ملاك صغير .

— (بابا .. لقد حلمت ان جماعة من الملائكة مريبابنا ورايتهم كلهم بعينى .. انهم يحملون السلاح . . اوه اننى لا اصدق الاحلام .. لقد رأيتهم ذاهبين الى القصر وهم ينشدون نشيد الحرية والسلام . وقد وقف أحد الملائكة هؤلاء بقرب الباب وصاح .

— (سلام عليكم .. انزعو عنكم آلامكم وافرحوا انكم ستولدون من جديد ..) ثم ضحك وذهب .. آه لقد سمعته يابتى وكان صوته واضحا جليا ..)

واجاب الاب وهو يرتجف لهول ماسمع .

— (فاطمه لقد مرت هنا جماعة . . من الملائكه ولكنهم جنود من الجيش) وقالت فاطمه عينيها .

— (فى الصباح . . سترى انهم ليسوا جنودا . . بل ملائكة .)

ونامت

ومر الوقت .. ونام كل من فى البيت عندما بدأت خيوط الفجر .. فجر ١٤ يوليو عام ١٩٥٨ .. فجر جديد تظهر فى الأفق البعيد .. كانت بغداد كلها هادئة لاتدري مايخبيء لها القدر .. ولكنه كان هدوء كهدوء البركان قبل ثوراته .

وعندما لاح الصباح .. فتحت فاطمة عينيها وهى دهشة ورفعت رأسها بصعوبة جداً وأخذت تستمع .. انها تسمع صوتا جديدا . . صوت لم تكن تسمعه منذ ثلاثة اشهر . . انه غير واضح حتى تفهم مايقول هذا المتكلم .. وعادت برأسها الى الوسادة وهى مبهورة وصدرها يعلوا ويهبط .. وفجأة رن الصوت واضحا هذه المرة . وقفزت فاطمة على سماعه وكان الحياة قد دبت فيها من جديد .. وصاحت .

— (بابا .. اسمع .. اسمع يابابا ..

وقفز الأب مذعورا وسمع اول ماسمع صوت الراديوا المنبعث من بيت الجيران ..

— (هنا الجمهورية العرقية .. أيها المواطنون . .)

وهجم كل من الفتاة والاب والام على الآخر يقبله ويحتضنه حتى سقطوجميعاً على الأرض مغشيين . وعندما فتح الاب عينيه وجد ان فاطمه قد سبقته واستلقت على فراشها وقفز اليها بقبلها .. ولكنه وجدها هذه المرة باردة كالثلج واخير فتحت فاطمه فمها وقالت بصوت ضعيف . . ضعيف جدا ..

— (هل سمعت ؟ .. اسمه عبد الكريم . الملاك الذي طرق بابنا ليلة البارحة .. اذهب اليه وقله .. ان فاطمه تموت الآن وهى مطمئنة الضمير والبال . . تموت فى اليوم مولد جديد . . قبله يأبتى نيابة عنى .. وأخبره اننى سأقابل ربى .. فى السماء وسأشرح له سعادتى وسعادة شعبى وسأدعوله ربى ان يباركه وان يدعم خطواته .. وسكتت قليلا ثم تابعت والابتسامة ملء شفتيها ..

— (نعم . . يأبتى قل له كذا .. انني لن أنساه عندربنا ولن انسى الملاك الاول فى سماء الحرية .. جمال عبد الناصر .. سادعوهم جميعا .. ولك أنت وأمى .) وسكتت مرة اخرى . ولكن هذه المرة الى الابد . لقد ماتت . وهى تبتسم .

وصوت رهيب يجول فى اركان الغرفة منبعثا من قلب المذيع قائلا

— (هنا الجمهورية العراقية)

معتوق عبد الباري محمد

الشيخ عثمان



تزيد في لذة الطعام كوكاكولا المنعشة



كوكاكولا المنعشة تزيد لذة الطعام . وجودها الدائم فى البيت يريح المضيف ويرضي الضيف .

دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :

شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 829

أسعارنا بالتفاريق :

الحجم الملكى الكبيرة ٤٠ سنتاً

الحجم العادى ٣٠ سنتاً

الرياضة

جاءنا من رئيس نادى الحسبنى مايلى -

السيد سكرتير الجمعية الرياضية العدنية

بعد واجب التحية ، نود القيام بأعباء المسؤلية الملقاة على عاتقة اعلامكم بان الهيئة الادارية الحالية لنادى الحسينى الرياضى قد تم انتخاب اعضائها فى جلسة عامة عقدت فى شهر ابريل عام ١٩٥٨ وسط وذلك الحين يعانى هذا النادى العتيد ازمة داخلية استطاعت بعد طول دراسة وتمحيص إلى اقتفاء اثرها وأن اسارع فى الوقت نفسه الى اقتلاع جذورها حتى لا يصاب النادى بالتصدع والانهيار .

ونقاط هذه المحنة التي نكب بها النادي تتلخص فيما يلى -

اولاً - كان من سوء الحظ ان يتم انتخاب هذه الهيئة الادارية دون مراعاة لحقوق الاقليات فى النادى او بمعنى اكثر دقة ان أعضاء الهيئة الادارية الحاليه تربط بينهم علاقات عائليه محضة . وكل عاقل حصيف سيدرك خطورة هذا الموقف اذ ان من جمعتهم الا واصر العائلية لايمكن ان يختلفوا فى ارائهم حول اتخاذ القرارات التى تراعى مصالح هذا النادي هذا كله يؤدى الى وجود معارضة مشكوك فى قوتها وثباتها على ابداء الصالح العام اولا وقبل كل شئ ويظهر ان سوء النية مبيته والاتفاق فيما بين اعضاء هذه الهيئة جلى وواضح اذ ان اتفاق جماعى حتى ولو كان ذلك يتعارض مع مصالح النادى الحيويه .

ثانيا - كان العضو الادارى الدعو عبده عبدالقادر يتولى منصب أمين المالية وهو منصب له مسئولياته وواجباته واذا اطلعتم على البند الاول والسادس (صفحة ١٨) من دستور نادى الحسينى الرياضى فيما يختص بمسئوليته ستجدون ان عليه -

البند (١) . ان يحافظ على مالية النادى .

البند (٦) . ان يقدم تقريراً وافيا عن دخل ومصروفات النادى كل شهر .

وبالاستناد الى هذه البندين يؤسفنى ان احيطكم علما بان أمين المالية المذكور لم يتمشى مع أى من هذين البندين الملزمين ونظرا لتقاعسه عن اداء واجبه وتقديم أى تقرير عن دخل ومصروفات النادى خلال الاشهر الخمسة الماضية وعجزه عن ذلك إلى اتخاذ خطوات فعاله حين أرى هذه الحقوق تهدد من حفنة من الاعضاء ، لا يقدرون مسئولياتهم والتزاماتهم نحو الآخرين .

سابعا - بناء على ماورد ذكره آنفا فقد رأيت نفسى فى موقف حرج وان مصلحة النادي تناشدنى ان اكون اكثر حزما مع الهيئة الادارية الحالية وان اتخذ اجراءات سريعة حتى لا يشعر احدا باننى قصرت فى واجبى كرئيس دائم لهذا النادي واحد امنائه لهذا فقد اصدرت أمري بالغاء هذه الهيئة وتعطيل صلاحياتها تماما وهى بذالك لم تعد الهيئة الادارية التي تمثل هذا النادى نظرا لما يترتب على تصرفاتها من مخالفة لدستور نادى الحسينى الرياضى .

ثامنا - تتجه نيتي الآن إلى دعوة الامناء الثلاثة الآخرين الى جلسة مستعجلة للتداول فى هذه المسألة تقرر بعدها تعيين هيئة ادارية انتقالية للنادي تعمل اثناء المدة الباقية حتى انتهاء شهر ديسمبر ١٩٥٨ م حيث تنتهى مدة هذه الهيئة الادارية الانتقالية وتدعى عندئذ الهيئة العامة لانتخاب هيئة ادارية جديدة تعرف مسئولياتها نحو النادى واعضائه هذا وغرضنا ان نجرى بعض التعديلات على الدستور الحالى بما يتفق والمصلحة العامة ومراعاة الحقوق والسير بالنادي الى الأمام وتقبلوا فائق احترامى .

الى امناء النادى الافاضل -
١. المحترم حامد عبد الغني
٢. » محمد حامد خليفة
٣. » على أحمد حيدر

المخلص دائماً
السيد طه محمد حمود
الرئيس

الفكر : وصل الى الادارة تعقيباً من الهيئة الادارية لنادي الحسيني وسننشرة فى الأسبوع القادم . مع تعليق هذه الصفحة .. وبنفس الوقت نناشد المسؤولين أن يولوا جل اهتمامهم بهذه المشكلة التي ربما تتطور الى اشاعات اتهامية على الرياضيين والمشرفين على النوادى ؟.

توضيح من نادى البعث الرياضى

يود نادى البعث الرياضى أن يوضح للجمهور الكريم مايلى :
لقد حصلت بعض أخطاء مطبعية فى تذاكر بيع المباراة .. قبدلاً من « يوم الأحد ٣١ » جاء فى التذكرة يوم السبت .. وسيقدم الكاس النائب الأستاذ مصطفى عبدالله . فترجو المعذرة لمشترى التذاكر .

نادى البعث الرياضى

بيان الى سكان منطقة الروضة

لما كان مستوى الوعى الاجتماعى بين أفراد منطقة الروضة يتطلب إلى الكثير من العقل والبلوره .. ولما كانت المشاكل الاجتماعية العامة منها والخاصة تتفاقم يوماً إثر يوم .. أرتأى لمجموعة من الشباب القيام بكل ما تستدعيه أوجه الضعف فى الحقل الاجتماعى من جهود إصلاحية تسد كل الثغرات وتردم الهوه السحيقة التى تفصل بين أفراد المواطنين والتى تحول دون إنصهارهم فى بوتقة واحدة متماسكة يسندها صرح مكين .

ولأعطاء هذه الحركة الاجتماعية والانسانية صبغة رسمية تحمل شعاراً معترفا به من قبل كل الجهات المسئوله ، فقد تقرر تأسيس نادى شباب الروضة مرتكزاً على الاهداف التالية : -

١) إيجاد روح الجماعة والحياة المشتركة بين الاعضاء
٢) خلق روح التعاون بين أفراد سكان المنطقة
٣) إعانة العائلات البائسة فى المجال التعليمى وفى المناسبات وعند الضرورة الملحة
٤) مكافحة الامية بواسطة صفوف ليلية وحلقات أدبية ينظمها النادي فى حدود إمكانياته المادية
٥) درس الضرورات الاجتماعية التى تتطلبها المنطقة وعرضها على الدوائر الحكومية المختصة مثل الانارة وغيرها
٦) كبح روح الاستغلال بين التجار وزبائنهم والتأكد من وجود تسعيرات حكومية فى كل المرافق التجارية للمنطقة
٧) العمل على إيجاد ملاهى وملاعب للأطفال
٨) تنمية الوعى الرياضى ورفع مستوى الرياضة فى المنطقه

الأمانة العامة

هنا نجدون الفكر

محمد عبده شيبانى	المعلا
عبده عثمان	الزعفران عدن
مكتبة الشيبانى	المعلا
محل الشيبانى	حافة حسين
السيد عبدالله الخضار	الزعفران بعدن
عبدالله على الشيبانى	امام مدرسة السيلة بعدن
عبدالله على عبيد	أمام محطة الشرطة
مكتبة الحاج عبادي	السوق الطويل بعدن
احمد محمد الشيبانى	التواهى
عبدالله اسماعيل	

هـــذا هو الوعى الجديد !.
من هـــو الخائن ؟!

تجولت الفكر فى أماكن كثيرة يحضرها شبابنا الأبى .. عماد المستقبل !!

وهذه الأحاديث والنقاش جزء مما يدور فى اجتماعاتهم .. مما يؤكد أن البلد يتمتع بوعى وطنى صادق لايتفق وسياسة السلطات المحلية .. الأمر الذى ينذر بأشياء كثيرة .. أهمها تطور كفاحنا الى مرحلة جديدة (؟!)

غير أن الأهم هو المسؤولية القومية التي يعتز بها كل شاب والتي يعتبر فيها « المساومة » دليلاً قاطعاً للخيانة الوطنيه .

فلا مساومة ولا حلول وسطية ..!! بل « أسمى معانى النضال الايجابى » فى اتجاه عربى لاينحرف الى أى كتلة كانت ..

ـ لقـــد اعترف الغرب أخيراً بسياستنا التى تنبع من أعماقنا .. أعترف أن الشعب العربى هو المسؤول الأول والأخير فيما يتعلق بمصيره !

والجمهور فى عدن جزء من الشعب العربى المنطلق .. وبالتالى فالغرب بما فيه بريطانيا « المستعمر العجوز » ملزم بالخضوع والنزول لمشيئة هذا الجمهور وعليه أن يبني علاقاته معنا على هذا الأساس .

ولكن عنجهية « العجوز » لاتريد أن تطبق هـذا الاعتراف والدوائر الرسمية فى عدن لم تتسلم التعليمات من « وست منستر » .. لتقوم بالتمثيل الجديد .

ويأتى المجموعة على قرارين

الأول : أما أن السلطات تتصنع العناد حتى تمس رد الفعل والأثر الذى سيعكسه اعتراف الغرب فى نفوس الشعب .. وأما أنهم يغالطون الشعوب المحبة للسلام !!

ورد الفعل هذا ينعكس الآن فى النفوس الشريفة .. فى الموقف الذى يجب أن تتخذه القوى الوطنية .

الوطن

وقال أحد الشباب وكأنه يصدر حكماً قاطعاً ، عار من كل مايطعن فى عدالته .

قال ذلك الشاب وهو يمد يده بصلابة وقوة إلى الأمام :

ان مقياس الوطنية الحقـــة ومقياس الخيانة والقذارة الوطنية يتجلى أمامنا بوضوح فالشخص الذي يؤمن بأن الوضع السياسى فى البلد يفتقر الى الشخصية العربية بل أنه ـ أى الوضع ـ ينكر ويفقد عروبتنا .. هذا الشخص اذا كان يؤمن بذلك .. ويتجاوب مع ايمانه تجاوباً عملياً فهو وطنى ، صادق فى وطنيته !

الخائن

أما اذا كان شخص مايعترف بالوضع السياسى الذى يدور فى حلقة استعمارية تضمن المصالح الأجنبية فقط ، علينا أن نعتبره عاملاً قوياً فى تدعيم الوضع الاستعمارى .. لأنه يتقبل كل حسنة من فضلات الاستعمار .. ويسير فى ركبه .

هذا الشخص هو الخائن !.

هذا هو الحكم الذي صدر من ذلك الشاب .. صـــدر مصحوباً بشرح طـويل يدل على وعى قوى مشرق .. والذى يسمعه وهو يشرح يثق بصاحبه ويشعر بأنه انسان يعرفه منذ زمان .. انسان يعانق الروح ويمد يده إليه من أجل بناء الوطن العربى انسان يضع عقله وعاطفته فى كلمات تخاطب الشعب بكل اخلاص ومحبة وسلام .

وهكذا وصل بقية الأصدقاء الى حكم موحد فيه العدالة والصدق والاخلاص للوطن .

والنهاية .. نهاية كل خائن أصبحت معروفة ، ومعنى هذا أن كل شخص ينوى أن يشتغل بالشؤون العامة سيتحمل مسؤولية تصرفاته المنحرفة عن الخط الوطنى الصحيح . الخط الذى تسير عليه الجموع المناضلة فى البلاد العربية التى يتقدمها الزعيم جمال عبدالناصر !!

والحمد لله .. الحمد للرب الذى جعل الشباب يجمع على حكم واحد للخونة .. بل الحمد له الذى جعل الشعوب تحكم بنفسها على الخونة المارقين .. الأوغاد الذين يحترفون مهنة « التضليل » و « المساومة » و « النفاق » .. أولئك الذين يركعون ويسبحون للأوثان ومن لايؤمن بربه لا يؤمن بوطنه ..

المجلس البـــلدى

حتى الآن لم ينقذ الأعضاء الذين أقسموا اليمين فى المؤتمر الشعبى أى شئ !!

وقرروا أن يعيدوا لأبناء الشمال حق الترشيح فى المجلس البلدي !

قرروا أن يعربوا الجهاز البلدي بكل أجزائه .

وقرروا أن يضموا المعارف والماء والكهرباء إلى البلدية !!

قرروا وأقسموا ووعدوا .

وماذا كانت النتيجة ؟..

لاشئ !.

لم يقوموا على أي اقتراح .. بل أن بعض الاقتراحات قد رفضت .. رفضها السكرتير البلدى .. الشيخ !.

رفض ادراج اقتراح يوصي باعطاء الحق لابن الشمال فى ترشيح نفسه .. وكان صاحب الاقتراح أحد الأربعة الذين لم يوقعوا البيان !

وطبيعى أن السكرتير البلدي .. الشيخ الذى كان يجب ان يتقاعد قبل سنتين لم يركب رأسه ويرفض الاقتراح من نفسه ..

طبيعى أنه رفض ذلك بإيعاز .. وربما بمقابل سنة اضافية .. فوق السنتين الزائدة التي أعطيت له على فرض أن يتقاعد بعدها !.

ولنا فى هذا الموضوع عودة .. موضوع السكرتير البلدى بالنيابة وأن يحل هـذا المنصب شاب يجب أن يتدرب عليه ليمكث فيه مدة من الزمن .. أى يجب أن يحتله شاب فى ربيع العمر وليس شخصاً نعرف أنه سيتقاعد بعد خمس أو سبع سنوات !

وخلاصـة القول أن النواب فى المجلس البلدى ونخص بالذكر العشرة الذين طلعوا علينـا ببيان فى صحيفة اليقظة يصرون فيه على عدم التكلم باللغة العربية حتى يصـل الجهاز المترجم وكأن لغتنا القومية مرهونة به .

لم يستطيعوا عمل أى شئ بل وقد وقفوا حجرة عثرة فى سبيل الأربعة الذين لم يوقعوا البيان .. عندما اراد أحدهم تقديم الاقتراحات !

ونحن الآن مقبلون على انتخابات المجلس التشريعى .

ولكن النـــاس البسطـاء ينتظرون قراراً جماعيا يصدر عن القوي الوطنية التي تمثل الشعب .. عن المؤتمر العمالى . وعن الكتاب الأحرار .. وعن المستقلين !

هؤلاء الذين سيحسمون الأمر .. ويضعون حداً فاصلاً للمحسوبية التى ظهرت أخيراً فى الدوائر الحكومية والدوائر البلدية والبعثات الدراسية .!

تلك المحسوبية التى لاتضع أى إعتبار لتكافؤ الفرص والخبرة والحكمة فى تأدية الواجب الإدارى والوطنى معاً !.

أو هكذا لم يتبلور الوعي القوى والوطنى فى أذهان الزعماء الوهميين . ومع هـذا فالشعب لايزال حـذراً ويقظاً .. وهو الذي سيقرر نوعية الإتجاه الذى يجب ان يسير اليه !

مفاجأة كبرى شيقة للشعب العدني

لأول مرة تنال أعجابكم وتستحوذ على قلوبكم

تقدمها بكل فخر جمعية طلبة القديس يوسف القدامى

على مسرح المدرسة الكاثوليكية — عدن

فى يومى السبت والأحد ٦ و ٧ سبتمبر ١٩٥٨ م فرصة ذهبية فيها استعراضات راقصة يقدمها أجمل وجوه من الجنس اللطيف الحلو مع الراقصة الجديدة الساحره « رقصـــة القمر » التي بدون شك ستنال الاعجاب والسرور منكم . هذا الى جانب تمثيليات انجليزية عديدة وشيقة يقوم بها فنانون وفنانات لهم مكانة موقة فى التمثيل المسرحى ويستخلل البرنامج ايضا اغانى عربيـة جـديدة يقدمها الفنانان « ابو بكر سالم بلفقية وابو بكر فارع » مع فكاهات طريفة ممتعة تقدمها فرقة « سيف أحمد وعبده أحمد » التى كثيراً مانالت اعجابكم من قبل . انها فرصة العمر لتشاهدوا الرقصة العظيمة التى تهتز القلوب لها وتنبهر العقول لرؤيتها انها رقصة « روك اندرول » يقدمها الراقص والراقصة « ريني وبراد بري » أنها فرصة اتاحتها لكم لأول مرة جمعية القديس يوسف والطلبة القدامى فأحجزوا تذاكركم من الآن واختاروا المقعد اللائق لكم حسب الأسعار التالية .

٢٠ شلنات و ١٥ شلنات و ١٠ شلنات و ٣ شلنات

ويمان العرض سيشمل على فتيات عديدات فى اداء التمثيليات والرقصات الحلوة فقد خصصنا أيضاً جناح خاص للسيدات المحجبات بأسعار مناسبة .

٥ شلنات و ٣ شلنات .

لاتنسو ان تشاهدوا هذا العرض الرائع فى ٦ و ٧ سبتمبر ١٩٥٨ .

فلنذكر شهداء عمال العراق

ففى عام ١٩٤٦ هب عمال النفط فى كركوك يواجهون الاحتكارات البترولية الأجنبية ، وخاضوا نضالا مجيدا ضد المستعمرين وعملائهم وفى ميدان كاروباغى التقى العمال وأعلنوا المقاومة وأستدعت الشركة الانجليزية بوليس نوري السعيد وعصابته الحاكمة — وكانت مذبحة كاروباغى ، وكانت الشرارة الأولى لثورة العراق العربى بعد الحرب .

☆ وهب الشعب العراقى — فى يناير ١٩٤٨ — هب بقوة وعناد ، وبدأ الطلاب العراقيون المعركة بمظاهراتهم البطولية — ثم دخل العمال المعركة والتقت مظاهرات العمال والطلبة من كل فج فى بغداد ، وعلى كوبري « الشهداء » صممت مظاهرات العمال والطلبة وسقطت أول شهيدة عراقية « دانوكة » وسقط جعفر الجوهري وقيس الألوسى

وصمد العمال العرب فى العراق الى جانب الطلبة وكل فئات الشعب العراقى حتى كتب الفشل لأتفاقية « جبر — بيفن .. » — معاهدة « برتسموت »

ثم جاء نورى السعيد ليبطش بالشعب العراقى كله فقد أزعج الاستعماريون وعملاؤهم لاشتراك الطبقه العاملة فى المعركة وتصدرهم النضال ، فان ذلك يعنى بالنسبة لهم تطورا خطرا فى الحركة الوطنية يعني انها قد دخلت مرحلة جديدة لن تهزم فيها .

وفى ظل وزارة نوري السعيد هب عمال قاعدة الحبانيه الاستعمارية يرفعون راية النضال ضد الأستعمار وعملائه . وجرد « نورى الاستعماري » قواته فكانت مذبحة عمال قاعدة الحبانية .

وفى ميناء البصرة أضرب العمال وتظاهروا وأعلنوا سخطهم فكانت مذبحة عمال ميناء البصرة .

وفى عام ١٩٥٢ — تقدمت الدول الاستعمارية — أمريكا ، بريطانيا ، وفرنسا ، تركيا — بمقترحاتهم الرباعية ، لفرض حلف الدفاع المشترك على المنطقة .. وهب الشعب العربى فى العراق معلناً ثورته على هذه المقترحات الرباعية ، وتقدم العمال العرب فى العراق الصفوف .

وفرض الاستعماريون وعملاؤهم حكماً ارهابياً أسود على العراق .. ولم يتوقف نضال العمال .. حاولت نقاباتهم واتحاداتهم وحرم عليهم بقوة القانون والسلاح كل حق اكتسبوه بنضالهم البطولى منذ ١٩٢٠ .

☆ وفي سجن نقرة السلمان الرهيب الوحش ، هذا السجن الذى كان قلعة بناها القائد البريطانى « أبو حيك » جلوب فى بطن الصحراء لتأديب البدو .. استشهد الفلاح المسن « الشيخ حسين » فى سبتمبر ١٩٥٣ ... استشهد وهو يردد هذه الكلمات :

حرروا العراق واسحقوا الطغاة
نحن لانهاب شنقا أو عذاب
سيروا للأمام واسحقوا الحروب
عززوا السلام غاية الشعوب

☆ وفى مذبحة سجن الكوت الرهيبة سجل العامل العربى وحيد منصور وهو من عمال الطباعة بطولة نادرة .. فبعد أن أطلق زبانية نوري السعيد الرصاص على وحيد وجاء رفاقه يحملونه والدم ينزف منه طلب منهم مطرقة ، فأحضروها إليه فأسندها الى صدره الدامى وهو يهتف :

« عاش عمال العالم .. عاش عمال العراق . »

وعندما قال أحد رفاقه أن « وحيد مات » . انطلقت الكلمات من صدره قوية : أنا لا أموت : فالشهداء لا يموتون . ذكرى ستبقى خالدة .. وطلب من رفاقه أن يكتبوا على قبره العبارة التالية :

« وحيد منصور شهيد النضال . مات برصاص الاستعمار وخدامه الخونة المحليين الجبناء » .

وعندما انهارت الدموع من عينيه .. قال لرفاقه « أنا لا أبكى .. ولكن الدموع تخرج من عينى .. » وعاد الى المطرقة يحتضنها بكل حبه للعمال وقال أيها الزملاء فلنصمد حتى النهاية .. فالنصر حتماً لنا » .

☆ وكذلك فى سبتمبر ١٩٥٣ استشهد العامل جبار الزهيري وهو نجار بسيط حكم عليه بالسجن اكثر من سبع سنوات لنضاله العمالى الوطنى .

☆ وفى نفس المذبحة استشهد العامل الخياط (هانى هلال) وهذا هو الأسم الذى سجن به واسمه الحقيقى (هادي جواد) وكان عضوا فى هيئة المراقبين عمال الخياطة ببغداد

☆ وفى نفس المذبحة . وخلف أسوار السجن . سقط أيضاً العامل العربى محسن هداد . وهو عامل كهرباء وكانت كلماته الأخيرة (بدى العنوا الاستعمار وعملاءه .)

☆ وكذلك استشهد عامل النسيج حسن مهدي . وكان يهتف والجند يكتمون انفاسه ويدسون على رأسه (عاشت الطبقة العاملة ، ويحيا النضال)

☆ وفى عام ١٩٥٤ أخذ نوري السعيد والخونة العملاء يمهدون الأرض لفرض حلف بغداد .. وكانت مذبحة عمال نفط البصرة . وكانت قوانين ٩٥٤ قوانين الجنسية والقوانين التى حاولت أن تسد على الشعب العربى فى العراق كل منفذ ، وفرض جو ارهابى أشد سوادا وحلكة على الحركة العمالية . ومع هذا الجو الارهابى الأسود رفى ظل الحديد والنار فرض حلف بغداد فى ١٩٥٥

وفى نفس الوقت الذي فرض فيه حلف بغداد كانت القومية العربية تنطلق قوية عاتية جبارة بقيادة البطل العربى جمال عبدالناصر .

وحشد الاستعمار قواته وجيوشه واساطيله ليواجه انطلاقه القومية العربية من القاهرة ودمشق ، وليستعيد نفوذه وهيبته وحركت امريكا صنيعتها اسرائيل ومن خلفها بريطانيا وفرنسا وكان العدوان الأستعماري على مصر .

وتحركت أولى مظاهر الأنتفاضة وكان العمال العرب فى المقدمة — الى جانب مصر القلعة التى صممت للمستعمرين والصهاينة ودحرتهم .

وتحرك شعب العراق رغم أنف حلف بغداد وجيوشه وسجونه وارهابه .. تحرك شعب العراق وفي مقدمته العمال وكانت هبة تشرين الثانى (نوفمبر) ١٩٥٦ ، وكانت انتفاضة الشعب العربى — فى العراق هذه الأنتفاضة التى كانت الأنذار الأول بانتصار ثورة العراق .

وتحركت أولى مظاهرات الانتفاضة المجيدة فى أول نوفمبر ١٩٥٦ واتجهت الى السفارة المصرية .. وخرجت المظاهره من السفاره المصريه لتلتقى بحشود العمال فى شارع نوري السعيد فخضبته بدم الشهداء والأبطال ..

وتحركت المظاهرات وكان العمال فى مقدمتها فخرج عمال منطقة باب الشيخ بمظاهرة كبيره التحمت بالشرطة قرب باب المعظم ، وفى هذه المعركة اصطاد البوليس السرى بمسدساتهم المناضل العمالى « عواد رضا الصفار » .

وسارت مظاهرة شعبية ضخمة من عمال وسكان حى الحميفر والسوق الجديد وجامع عطا .

وفى خضم هذه المظاهرات برزت وحدة الشعب العربى وتضامنه ، وبرزت تضحيات الطبقة العاملة وبطولتها . ففى احدى هذه المظاهرات الكبيرة استشهد الطالب خالد ناجى ومزق الرصاص صدر خالد . وهتف وهو يستشهد عاش العراق .. مصر .. تقدم العامل العربى (محمد سلمان) غير مبال برصاص الرشاشات الامريكية . رشاشات حلف الأطلنطى وحلف بغداد . ليحمل خالد ناجى . وما أن احتضن جسمه حتى كانت الرشاشات قد صوبت إليه فسقط شهيداً . وكان مشهداً مثيراً وعجيباً فقد سقط الشهيدان وكل منهما يحتضن الآخر وظلا متعانقين وكل جراحهما فم يهتف بحياة الشعب العربى وبسقوط حلف بغداد وعصابة القصر والخونه !

لقد كان عمال العراق فى مقدمة الصف . فى طليعة انتفاضة تشرين الثانى — فى النجف الاشرف . فى الشامية فى كربلاء والحلة . وفى السهارة والناصرية والشطرة والقلعة .

وفى ٣ تشرين الثانى (نوفمبر) نسفت أنابيب البترول الموصلة الى سوريا ولبنان . بعد أن كشف العمال مؤامرة الشركة الانجليزية ونوري الاستعمار على البترول ورأوا بأعينهم أن هذا البترول يذهب الى اسرائيل .

وفى ٢٦ تشرين (نوفمبر) اشتعلت الثورة فى الموصل والتقى العمال والشعب بالجيش . ان ثورة الموصل كانت ذات مغزى عظيم بالنسبة لتطور الثورة العربية في العراق . فان هذا اللقاء بين الجيش والشعب كان النذير بأن الجيش قد أصبح شيئاً جديداً . وأن الجيش قد دخل جبهة الشعب . جبهة الحق .

اليوم تنفض هذه الدماء الزكية دماء شهداء عمال العراق وتزين الراية التى يرفعها الشعب العربى بقوة فى نضاله القومى من أجل الحرية والوحدة العربية والسلام العالمى .

عبدالمنعم غزالى
عن مجلة العمال العرب

تهنئة

تهنئ الزميل الشاب ناصر عبدالله قائد الموظف فى إدارة البريد بمولودة البكر «شهاب» تمنياً بالرئيس شهاب رئيس الجمهورية اللبنانيه
وترجو للطفل فى ظل والديه دوام الصحه والعافية
عبدالله احمد الحمزى
ناصر احمد عرجى
صالح احمد عرجى

آراء و أفكار

فى العقليه الجديدة

ان أبرز ما يميز المرحلة الراهنة فى تاريخ النضال العربى هو ما يمثله هذا النضال من صراع عنيف بين عقليتين متباينتين ، تنزع الاولى الى الحقيقة والصراحة ، وتتوسل الثانية بالاستمرار فى الاكاذيب . فالى جانب معارك السلاح التى يخوضها الشعب العربى فى ميادين كثيرة ، من أجل حريته ووحدته ، يبدو ذلك الصراع أعمق أثراً فى حياته القومية وأشد خطورة .

لقد عرف المجتمع العربى أجيالا مديدة من حياة النفاق والتضليل ، لم تترك مظهراً من مظاهر الحياة العربية الا وتركت فيه شيئا من الفساد والرياء . ولم يكن الكذب السياسى الذي كشف فى السنوات الأخيرة عن تآمر الحكام الرجعيين والطبقة الانتهازية من الساسة ، الا بداية للصراع الحقيقى . فليست السياسة كل شئ فى حياة الامة . وما تبرزه الاحداث السياسية من تناقضات ، انما يشير الى حقائق أشد خطراً فى طبيعة المجتمع الذي تحدث فيه . وإذا كان لهذه الاحداث من معنى فى هذا المجال ، فهو فيما تنطوى عليه من جذور اجتماعية عميقة تبرر تناقضاتها . والنضال التحرري الحق ، لا يقتصر على مجابهة الاحداث ، بل انه يقوم على الجرأة فى اكتشاف هذه الجذور واقتلاع الفاسد منها دون اللجوء الى أي تبرير تقتضيه مرحلة معينة ، أو يفرضه حل وسط . فلا سبيل للانتظار فى معركة الحقيقة . والكلمات الصريحة يجب أن تقال فى كل حين . .

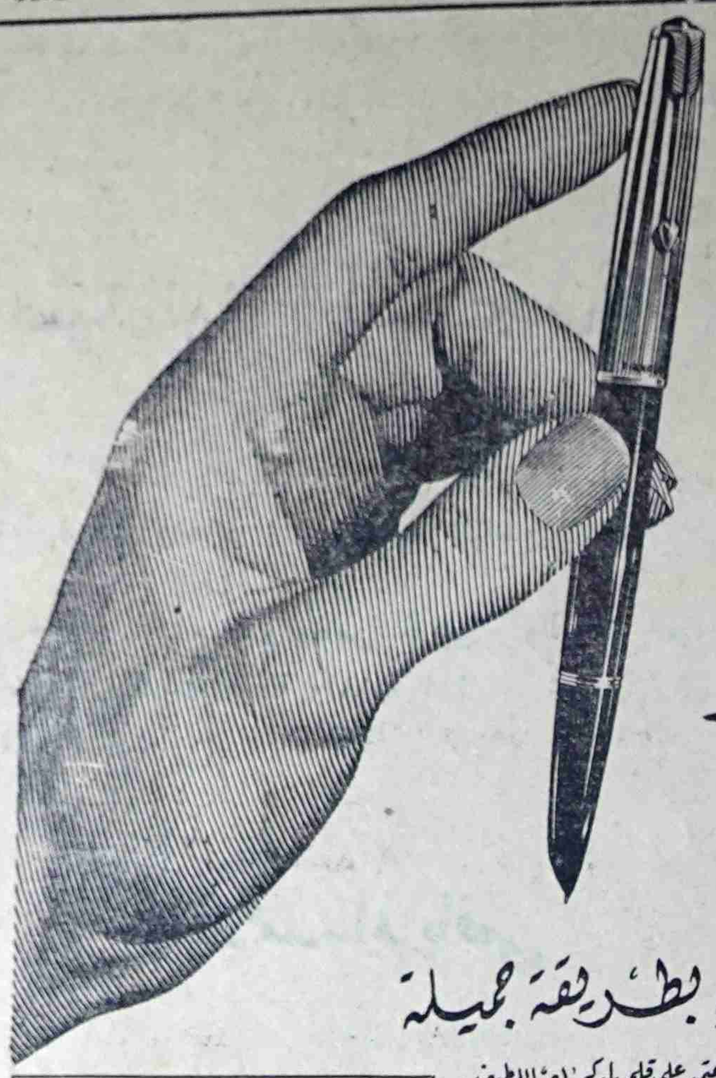
وتحتل معركة التقاليد مكانة أولى فى هذا الصراع . فالعقلية تنشأ من الاعراف والاساليب التى يعتاد عليها الانسان فى حياته ويمليها عليه وجهة نظر معينة تفرضها بيئة أو طبقة . وقد يتاح له أن يتمرد على التقاليد السائدة ويتحرر من بيئته أو طبقته فى بعض التصرفات ، غير أن تحرر العقلية هو من أصعب الامور . لأن مثل هذا التحرر يقتضي كفاحاً شاقاً لا يقوى عليه الفرد وحده مهما يكن قوياً ، انه من صنع جيل بأسره .. ولكى تكون هناك عقلية جديدة يجب أن يكون عمة جيل جديد يعبر عنها بحياته وسلوكه ، ويتحدى بها الدعائم الاجتماعية المتصلبة التى تدعم العقلية الرجعية القديمة ، وليست العقلية الجديدة مجرد افكار ووجهات نظر تناقض ماهو مألوف من التقاليد ، بل هى ممارسة لاساليب جديدة فى الحياة ، من ثم فهي ترمز إلى التحرر ، وتعتمد قبل كل شئ ، على تعرية الواقع الذى تتمرد عليه وعلى الكشف الجرئ عن مظاهر الرياء والكذب فيه .

وعندما لايتاح للجيل الجديد أن يمارس فى جرأة مايدعو اليه من الاشياء الجديدة ، فان ذلك يعنى ان العقلية الجديدة لم تتكون بعد ، وان الصراع مايزال فى بدايته ، بين الصدق والنفاق وكثيرا ما نلتبس فى هذا الصراع معانى الصدق والنفاق معا . فيرتدى دعاة التمرد والتجديد ، ثوب التضليل ، يتذرعون بالاساليب الرجعية الكاذبة ، وهم يبررون ذلك ، بالرغبة إلى الوصول الى ما يريدون ، معتبرين النجاح بداية التحرر . والواقع أنهم بذلك يدعمون العقلية القديمة التى تعتمد على الكذب ، وذلك مايحدث غالباً للذين لايستطيعون الانفصال عن طبقتهم الاجتماعية ، أو التحرر من نظرة المجتمع المألوفة إلى قيم الاشياء ، منهم الساسة الذين يرون الاساليب التقليدية الرجعية قدراً على كل عمل سياسى . والمفكرون الذين لايفهم من الفكر الا مايمنحهم من مكاسب فى المجتمع الذي يزعمون الثورة عليه ..

ويبدو هذا الصراع بصورة اوضح فى حياة الافراد . فكثير ما تقتصر الدعوة الى التحرر على الموقف السلبي الذى يقفه الفرد من تقاليد بيئته ، فى حين يبقى كل ما هو ايجابى فى سلوكه مرتبطا بالعقلية التى ورثها عن هذه البيئة .

لكى يتاح للعقلية الجديدة شيئاً من الانتصار ، يجب ان يتحرر دعاتها من كل بيئة ملوثة ، وينفضوا عنهم تراب الاخلاق العتيقة .. ان يقفوا عراة النفوس فى مجتمع اورثت المخاوف وجوه ابنائه كل قناع كاذب .

صدقى اسماعيل — (عن الليمث السورية)

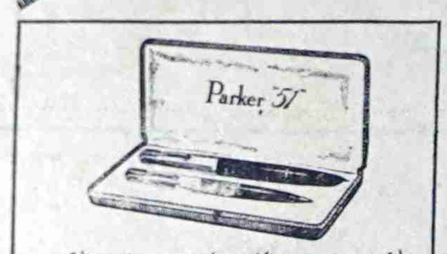


من أجل تلك المناسبة الخاصة

بَاركر '٥١'

يقول أشياء كثيرة بطريقة جميلة

بمناسبة عيد ميلاد أو أى مناسبة أخرى هامة اعتمد على قلم باركر '٥١' اللطيف .
٥١ باركر '٥١' فى صندوقه الجذاب - وربما مع قلم الحبر الجاف أو القلم الرصاص المكمل له - يعتبر هدية جميلة وتحية عظيمة .



طقم الاهداء '٥١' الكامل الأول بين الهداايا - إن طقم '٥١' اللطيف للاهداء يتألف من قلم '٥١' مع قلم رصاص '٥١' أو قلم الحبر الجاف '٥١' . إن قلم الحبر الجاف '٥١' يمدكم بخمس مرات بالنسبة لجميع اقلام الحبر الجاف العادية

بَاركر '٥١'

تستعمله وتهديه الشخصيات الشهيرة



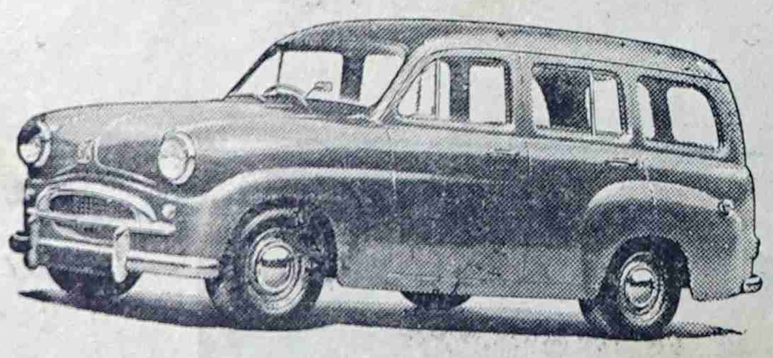
لكى تحصل على احسن النتائج فى جميع الأقلام استعمل كوينك باركر المداد الوحيد الذى يحتوى على مادة Solv-X الذى يحمى القلم

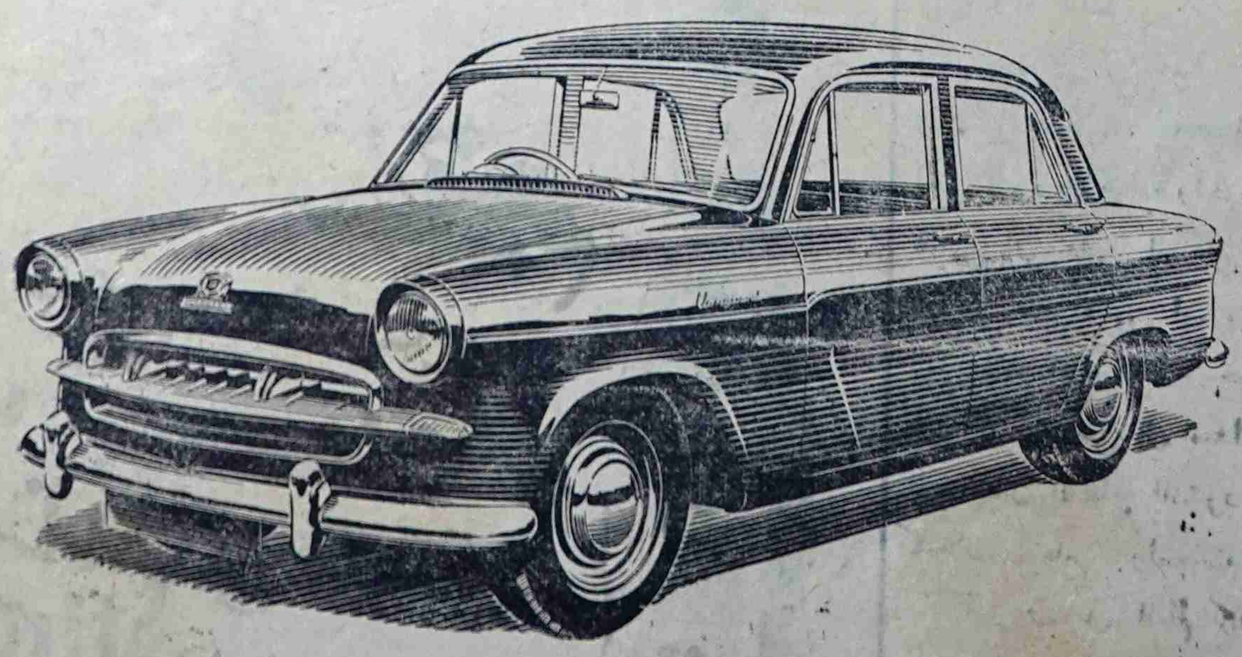
الأثمان
قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء مذهب : ٧٥ شلناً - الرصاص : ٤٠ شلناً - الجاف : ٤٥ شلناً
قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء لستر الوى : ٦٦ شلناً - الرصاص : ٣٣ شلناً - الجاف : ٣٧,٥ شلناً
قلم الحبر باركر دوفولد بين : ٢٢ و ٤٠ شلناً - الرصاص : ١٦ شلناً - الجاف : ٢٠ شلناً

الموزعون ودورة التصليح : شركة التجارة العربية ليمتد : شارع اسبلانيد - كريتر - عدن

زنكوغراف الأصفهانى وشركاه بمصر

سيارات ستاندرد





تجدونها لدى :

سالم على عبده

افتتحنا حديثا فى مدينة الشيخ عثمان صيدلية جديدة باسم

صيدلية النـجدة

وقد زودت الصيدلية بطبيب ماهر صيدلى خبير لمعالجة المرضى واعداد اللازم لحاجة المواطنين .

فالعلاج الناجع والفحص الدقيق والدواء المفيد بالأضافة الى المعاملة الحسنة والخدمة الممتازة تجدونها فى صيدلية النجدة

لصاحبها :

سعيد محمد سالم بافعى

أمام مركز البريد بجانب إدارة البلدية
بالشيخ عثمان

راديو ويجا الالمانى WEGA

جودة ، ونقاوة الصوت وزهد الثمن ، تتوفر جميعها فى الصناعه الألمانيه : —

« راديو ويجا »

الوكيل الوحيد : بعدن

عبدالله عبداللطيف الجنيد

شارع الميدان عدن



تشرف على هذا الركن

زوجة عبد الله

هكذا يجب أن يكون طفلك

تحتار كثير من الامهات فى أن تعود أطفالها على ممارسة العادات التى تجعل منهم صغارا نظافا ونظاما مبين مثل غسل الاسنان بالفرشاة كل صباح على الاقل وغسل القدمين قبل النوم دائما حتى لاتتسخ ملاءة السرير البيضاء وغسل اليدين بعد الاكل حتى لاتبقى رائحة الطعام فى يدى الطفل ، وخاصه أنه لايستطيع ان يأكل وجبة كاملة الملعقة والشوكة والسكين ، وغسل يديه قبل لاكل حتى لاتنتقل القاذورات والمكروبات من يديه الى معدته من الطعام الذى يتناوله

كل هذه عادات اذا تعلمها الطفل من كثير من الامراض التى تأتى عادة نتيجة لاهمالها والتى اذا لم يتعود عاشت الام فى مشكله مستمره ، وتعرض الطفل لكثير من الامراض مثل تسوس الاسنان وجميع الامراض المعوية التى تنتج عن الميكروبات التنقله من يديه الى الطعام

فكيف تعالج الام هذه المشاكل ؟! هناك حلا لكل منها على حدة

غسل الأسنان يوميا فى الصباح أغسل اسنانك أمامه عدة مرات وحينما يري الطفل الفرشاة له وبعد شرائها عليه انت كيف يغسل اسنانه ثم اطلبى منه ان يغسلها بنفسه واذا تكاسل يو ثم غسلها فى اليوم التالى احضريه أمام ضيوفك أو امام والده ، وقولى لهم ان ابنك اليوم جميل جداً لانه غسل اسنانه بالفروشاة فى الصباح واساليهم . (اليس كذلك)

وسيجيون بنعم ويدلك يفرح الطفل ويعمل على ان يكون جميلا كل يوم

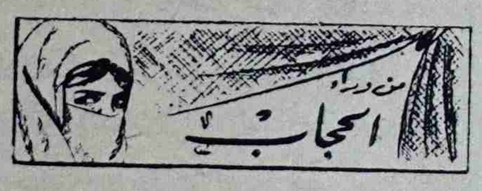
غسل القدمين كل يوم : اغسل قدميك انت دائما جميلا اذا غسل الشخص قدميه قبل النوم ولهذا يبدو حذاؤك دائما جديدا وجميلا

غسل اليدين : قبل الأكل وبعده : اذا مرض احد اقاربك من الاطفال فقولى لابنك ان هذا الطفل مرض لانه لم يغسل يديه قبل الأكل وبعده وذلك امر الدكتور ان يعطوه كثيرا من الحقن — وقولى (هذا جزاء من لايغسل يديه قبل الاكل وبعد

هذه طرق ربما تكون مفيده

والمرأة فى الخرج تستعملها دائما ، والطفل اذا قام بعمل شىء ماعدة اسابيع ، فانه يصبح عادة متتبعها الى ان يكبر ويصبح فى سن الشيخوخه

(عن مجلة اخبار الشباب)



المرأة بين الأمس واليوم ٧

[السبيل الوحيد امامنا للارتقاء بالمرأه العدنية الى مستوى أرقى وعد افضل]

يجب على كل الفتيات المجاهدات فى سبيل العمل .. المكافحات من اجل العزه والكرامة والحرية والحياة عليهن أن يتعلمن الكثير والكثير جدا . يجب عليهن أن يتجهن الى العلم أتجاها قوياً حتي يتسنى لهن أن يخرجن الى ميدان العمل الى ميدان الانتاج المنشود . وهن كاملات التعليم . واسعات الثقافة المعروف فى العالم كله . وفى المجتمعات . أن العلم وحدة هوالسبيل الى حياة أرقى وافضل . فيجب علينا أن نهتم بتعليم أنفسنا ونقدم المساعدات الادبيه للمرأة العدنية لتساعدها فى تقدمها المنشود .

على المرأة هنا أن تخطو خطوات ثابته فى سبيل التعليم لرفع المستوى الاجتماعى فى بلادها . وعليها جل هذه الواجبات تجاه رفع مستوى الوسط النسائى . والمرأه لاتستطيع أن تنجح فى هذا المجتمع الصاخب الا بالعلم . والعلم وحده

ومن الواجب أن تفهم المرأة ان العلم أساس العمل وأساس التطور الذى يحدث دواما بين الأمم وهدفنا الذي نسعى اليه بكل شجاعة وبسالة . العلم هو التطور بالذات فلا تطور بدون علم

على المرأة العدنية فى بلادنا أن تعلم وتدرك أنها لن تستطيع ان تناقش وتفاوض اذا كانت نصف متعلمة

أن الحياه تتداخل فيها الاسباب والمسببات المليئه بالكوارث . ولن تستطيع أن تعزو مداخل هذه الحياة التقدميه الا وفى يمينها سلاح يرمز الى قوة عزمها وكثرة معرفها وكفاءة مقدرتها سلاح المرأة هنا وفى كل مكان من اراضى الله الواسعة . سلاحها العلم ..

فهل عرفت المرأة هنا اهم هذه الواجبات التي على عاتقها تجاه رفع مستواها فى هذا المجتمع .

فوزية

تهانئ

الصحف تهنىء المديرتين العدنيتين :—

الآنسه آسيا حميدان مديرة مدرسة البنات فى الطويله والآنسه حليمه خليل مديرة مدرسة البنات فى الميدان بمناسبة ترقيتها الى درجة دي ٣

وهذا دليل على أن المرأة العدنية تسير فى طريق التقدم ولن تتنئى عن غايتها المنشوده فالى الامام وهانينا



تذكرى يا طفلتي

[العربى الواعى : بيته نموذج الوطن العربى الواحد ، أهله نماذج واعية للشعب العربي الواحد ، يتدارسون التاريخ لكى يلهمهم الثورة على الأوضاع الشاذة المتقادمة والراهنة ، والشعور بمسؤولية المشاركة فى شرف الانتماء الى الأمة العربية الواحدة فى الوطن العربى الواحد ، والتوق الى تحقيق الحرية والاشتراكية ، والخلاص من سيطرة الغزاة المستغلين ليخلصوا إلى أداء رسالتهم الخالدة نحو الأنسانية قاطبة] .

للشاعر : الأستاذ عبد الله فاضل

تذكرى ياطفلتى تذكري
وسامري إخوانك الأطفالا .

تذكرى ياطفلتى حكاية حكاية مشؤومة البداية
حكاية ميمونة النهاية النصر للأحرار فيها غاية

تذكرى ياطفلتى تذكري
وسامرى إخوانك الأطفالا
تذكرى :

حكاية السلطان والقرصان والوطن المقطع بالفرمان
وكان ذا فى سالف الزمان فى الشط عند فوهة البركان
الحامد الأنفاس من زمان والثائر المهتاج فى كيانى

تذكرى ياطفلتى تذكرى
وسامرى اخوانك الأطفالا

تذكرى :

قد اغرقوا فى بحرنا سفينة صغيرة حقيرة لعينة
تعلة مفضوحة مشينة تنضح بالكيد وبالضغينة
وطلبوا التعويض والرهينة

وبعد عام غزوا المدينة ومنذ ذاك الحين حتى الفينة
مابرحت مدينتي حزينة إذ : أوغلوا فى الريف يلحقونه
وسرقوا خيراتنا الثمينة ونبشوا كنوزنا الدفينة . . .
ليثأروا لحادث السفينة وركزوها راية مهينة
ترفرف اليوم على المدينه كشارة لذلنا مشينة

تذكرى ياطفلتى تذكرى
وسامرى اخوانك الأطفالا .

تذكرى فتلك راية الغزاة تذكرى فتلك راية الطغاة
تذكرى رايتنا على الحياة :

« خضر مرابعنا »
« بيض صنائعنا »
« سود مواقعنا »
« حمر مواضينا »

تذكري فتلك راية الظفر فى كل قطر عربى انتصر
أجلى دخيلاً من ثراه ودحر آمن بالشعب وبالعرش كفر

تذكرى ياطفلتى تذكرى
وسامرى اخوانك الأطفالا .

تذكرى خلاصنا بدا ولاح فشعبنا مصمم على الكفاح
وجيشنا ملء الروابى والبطاح قد شحذ العزم وجرد السلاح
ليهزم الليل ويطلع الصباح

تذكري ياطفلتى تذكرى
وسامرى اخوانك الأطفالا .
تذكرى :

موعدنا الصبح وليس بالبعيد موعدنا والمجد والعز الأكيد
موعدنا والخير فى العهد السعيد موعدنا والسلم والدور الجديد .

عبدالله فاضل
عدن — بلاد العرب الى الأبد

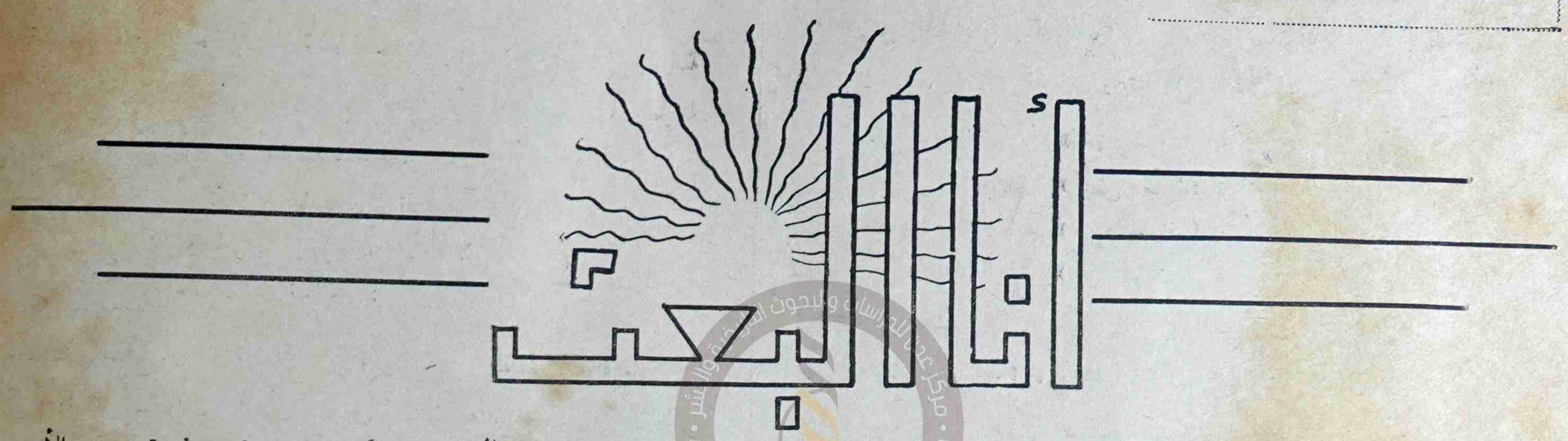
الفكر
صحيفة عربية أسبوعية
صاحب الأمتياز
ورئيس التحرير المسؤول
على ناجى محسن
للادارة حق التصرف فيما يصل اليها من الرسائل
اعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
الادارة دار : البعث للنشر

وكالات شهاب للتامين
والتجارة عدن المحدودة
اكبر وكالات مؤسسات التأمين فى منطقة البحر الاحمر يتعاملون فى كل أنواع التأمينات بالأضافة الى المعاملة الحسنة والأسعار المعقولة مع الضمان الكامل
للاستعلامات اتصلوا بمؤسسة :
وكالات شهاب للتأمين

بشرى لطلاب الفن
أضاف السيد عيدروس الحامد الى محلاته جزءاً آخر يقع فى عمارة « بابو هنده » ومحلات عيدروس الحامد قد اشتهرت ببيع أدوات الفن والاسطوانات على اختلاف أنواعها . غير أن الجزء الجديد قد زود بآلات الفن الحديثة والمسجلات والراديوهات التي صنعت فى أضخم مصانع الشرق . . هذا وقد وصلت اسطوانات عربية ينفرد فى بيعها السيد عيدروس الحامد . . كما وصلت اليه اسطوانات غربية لموسيقى رفيعة ! !
ويسر السيد عيدروس أن يعلن للشعب الكريم أنه أفتتح قسم فى محله الجديد لهندسة الراديو على يد خبير يحمل شهادة عالية من انجلترا
السيد عيدروس الحامد — عمارة بابوهنده —



لكي لايترف خمسون ويشقى الشعب !
كم من الموظفين الكبـــار
أضربوا معنـــا يوم ٢٥ إبريل ؟



بقلم
محمد سالم على

العدد الصادر يوم ١٢ أغسطس من صحيفة العامل الغراء فيـه استعراض للمشكلة التى تعانيها بلادنا من الأمتيازات التى تقدمها الحـكومة للأجانب من الموظفين . والمشكلة فى حد ذاتها ليست بالمشكلة الجديدة فلقد عرفتها عدن من زمان .. منذ أن كان للأستعمار تأريخ فى بلادنا !

●

لازلت أذكر يوم أن قام أحد المدرسين بتوجيه نداء الى المعلمين يدعوهم فيه الى تكوين نقابة لأنفسهم مؤيداً ما كتبته فى « البعث » حول هذا الموضوع . ولقد نشر ذلك النداء فى صفحة العمال بالبعث ، ولـكن أحـــداً لم يتقدم وعندما تكونت نقابة المعلمين رأينا كثيراً من المعلمين من ذوي الشهادات العاليـــة لايشجعون حتى وجود هذه النقابة !!

●

ولازلت أذكر قبل حوالى عام ، عندما ظهر لنا مدى ماتستنزفه مالية الموظفين الأجانب من ميزانية بلادنا .. والطلبات التى تقدم بهـا الضباط الأنجليز مطالبين بامتيازات أكثر ، فـكتبت بصحيفة اليقظة الغراء مقالاً تحت عنوان « قفوا عند هذا الحد ، فبلادنا مثقلة بكم » فـاكان من ضابط العلاقات العامة والنشر الا أن كتب رداً على نشره فى اليقظة .. وأجبته بكلمة لا أعتقد أن الحـكومة تستطيع أن تجيب عليها حتى الآن !

واليوم نسمع عن التذمر الظاهر الذى بدأ عند موظفى الحـكومة من جراء الامتيازات الجديدة للأجانب .. وهذا هو الجديد فى الموقف ، وهذا ما كنا نتمنى أن يحدث ، الا أننى قـد لاحظت ان الاستفتاء الذى نشرته العامل قد تضمن تصريحات لبعض المعلمين فى ادارة المعارف وتمنيت لو كنت بجانب الزميل مندوب العامل لأطلب منه أن يضيف سؤالاً آخر الى الأخ الـكريم يسأله لماذا لايعرض المعلمون شكواهم عن طريق نقابة المعلمين ؟!..

واذا أعتبرنا أن كثيراً من المعلمين يقعون تحت نظام الخدمة المدنية ، الا أن هناك جزءاً من المعلمين لايستهان به يعملون فى مدارس ومعاهد أهلية وفى مثل هذه الحالة يكون أحسن لو أحتفظ المعلمون الحـكوميون بصفتهم المهنية فعملوا على الأشتراك بنقابة المعلمين وتدعيم موقفها . فنقابات خاصة بالمعلمين موجودة فى كل البلاد التى عمتها الحركات العمالية .

●

وجميل جداً أن يشعر اخواننا موظفو الدوائر الحـكومية بالأستياء من سياسة الأمتيازات ، الا أننى بصراحة أحب أن أقول أن صغار الموظفين من الـكتبة والعمال الوطنيين هم الذين يجدون اهمالاً أكثر وهم الذين يجب أن يتنبهوا فتقوم هذه الحركة على أيديهم حتى لاينساهم اخوانهم الموظفون الكبار ! الذين لاحظنا سلوكهم « بجمعية الموظفين » .. فرفع مستوى الكتبة والعمال الصغار والمتوسطين أمر هام جداً لأن مايكسبونه حقاً لايغطى حتى مصاريف العيش بتقشف ، وموظفونا الوطنيون الـكبار ننظر فى أمرهم وليس شرطاً أن النقود التى تذهب الآن للموظفين الأجانب يجب أن نضيف نقوداً مثلهـا لنعطى الموظفين الـكبار المحليين ، بل أنه يجب النظر باخلاص الى حالة الموظفين الصغار والى امكانية توفير هذه النقود لمشاريع اصلاحية .. وواجب المؤتمر العمالى أن يبدي وجهة نظره فى الموضوع ويعالج المشكلة معالجـة موضوعية جـذرية .. من الأساس ، وواجبه أن يدعم موقف من لاحول لهم ولاقوة .

ولى الى الموضوع عودة .

٢٥ إبريل

قلنا أن وجود الأستعمار فى بلادنا هو السبب الرئيسي فى الأمتيازات التى تعطى للأجانب فى بلادنا .

ووجود باب عدن مفتوحاً قـد سهل للأجانب أن يحتلوا وظائف بلادنا حتى اذا كان منهم بريطانيون ، فإن الهجرة يجب أن تكون بأيدينا قبل كل شئ .. يجب أن نسيطر على ادارة الهجرة .. مش عن طريق الأعضاء الذين عينهم الوالى فى المجلس التشريعى الحـكومى !!

واخواننا من الموظفين الذين يقعون تحت الخدمة العليا كان بأمكانهم أن يقوموا بدور إيجابى ، فأن سيل الهجرة الأجنبية قد أثر على مصالحهم هم الآخرين ترى كم منهم قد أضرب معنا يوم ٢٥ أبريل .. لا أحـــد مع الأسف الشديد !

وكم أتمنى لو أدرك اخواننا الموظفون الـكبار أن عدم وقوفهم معنا يجعل الرأي العام فى بلادنا لايعطف على قضاياهم !!

اننا بودنا أن نرفعهم فوق رؤوسنا ، ولـكن بشرط الا يخذلونا .

فإن البقاء بعيداً عن المطالب الوطنية وعن الشعب لايضر الشعب ..

وانما هو يضر من يعتقدون ان من مصلحتهم أن يبقوا بعيدين عن الشعب !!

طبعت فى دار البعث للطباعة والنشر بعدن