المؤتمر العمالى يناشد المندوب السامي التدخل لحل مشكلة البوليس المدنى والمسلح

قضيـــة فلسطين لن تحـــل الا بقوة السلاح

حزب الشعب يبرق الى المندوب السامى محتجا على اعتقال السيد محمد احمد العمودى

▣ اسرائيل بمحـــاولتها تحويل ميـــاه نهر الاردن حـــددت ساعـــة نهايتهـــا

▣ تحرير فلسطين هو من اعظم اهداف الامة العربية وهو الهدف الذى يعتمد عليه وجوده

حضر أكثر من ٢٠٠ مندوب يمثلون حوالى ٤٠ بلدا ندوة فلسطين العالمية التي نظمها الاتحاد العام لطلبة فلسطين .

وقال السيد طلعت خيرى وزير الشباب فى الجمهورية العربيه المتحده فى الكلمة التى افتتح بها الندوه نائباً عن الرئيس جمال عبدالناصر ان اسرائيل بمحاولتها تحويل مياه نهر الاردن حددت ساعة نهايتها .

والقى السيد أحمد الشقيرى رئيس اللجنة التنفيـــذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلمة فقال ان تحرير فلسطين هو من أعظم أهداف الامة العربيه وهو الهدف الذى يعتمد عليه وجودها .

وأعلن كذلك ان قضية فلسطين لن تحل إلا بقوة السلاح .

وقال ممثل عن اتحاد الطلبة الفلسطينيين فى اشارة واضحة إلى التصريحات الاخيرة للرئيس التونسى الحبيب بورقيبة عن فلسطين ان المشورة الضعيفة غير مقبولة .



قال ناطق بلسان حزب الشعب الاشتراكي لوكالة رويتر ان الحزب أرسل برقية الى السير ريتشارد تيرنبول المندوب السامى البريطاني فى عدن ومحميات الجنوب العربى احتجاجاً على اعتقال السيد محمد أحمد العمودى وهو عضو بارز فى الحزب .

وهتف الطلاب بشعارات معادية للرئيس بورقيبه .

وشجب خطبـــاء آخرون التعويضات الالمانيه الغربيه لاسرائيل ووصفوا اسرائيل بانها رأس جسر للاستعمار في الشرق الاوسط ومصدر تهديد للسلام فى المنطقة والعالم بأسره .

المؤتمر العمالى يناشد تيرنبول

فاشد المؤتمر العمالى السير ريتشارد تيرنبول المندوب السامي أن يبـــذل جهده لحـــل مشكلة البوليس المدنى والمسلح فى عدن الذى يطالب بتحسين أوضاع العمل .

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O. Box No 200 Telephone No 2871
Vol. X No 71 Friday 2 April 1965

السنة العاشرة العدد ٧٣ الثمن ٢٠ سنت

عدن الجمعه ٢٩ ذوالقعده ١٣٨٤ - ٢ ابريل ١٩٦٥

☆ الشيوخ الموالين للعهد الجمهورى والسلال لم يحبذوا اي قرار ضد المصريين

☆ اصـــابات الملكيين كانت كبيرة بسبب الغـــارات الجـــوية

ذكرت وكالة رويتر ان المكتب اليمنى الملكى فى عدن أعلن ان قبيلتى حاشد وبكيل اليمنيتين القويتين «أنذرتا الجنود المصريين بمغـــادرة البلاد والا اتخـــذنا ضدهم اجراء شتركا .»

وقال المكتب اليمنى الملكى في بيان صحفى ان الشيخ ناجى الغادر من قبيلة بكيل والشيخ عبدالله حسين الاحمر من قبيلـــة حاشد فى منطقة خولان حددا يوم ٣١ ابريل كآخر موعد لهذه المصريين بالرحيل .

وجاءت هـــذه الخطوة عقب اجتماع على مستوى عال عقد فى ٢٣ مارس الماضى بين الشيخين وحضره أيضاً الشيخ سنان ابو لحوم والشيخ عبدالسلام صبره والشيخ عبدالرحمن الارياني عن الجانب الجمهورى .

وقال المكتب اليمنى الملكى ان الشيوخ الموالين للعهـــد الجمهوري والمشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية اليمنية لم يحبذوا أى قرار ضد المصريين غير أن قبيلتي بكيل وحاشد اللتين تعتبران ركيزة لاية سلطة فى اليمن تريدان محاربة المصريين .



ويعتبر السيد عبدالله حسين الا من الموالين للجمهورية اليمنيه ويش منصب وزير فيها ، ويحتمل انه يحبذ اتخاذ أى قرار ضد المصريين

وقالت مصادر يمنية ملكية عدن «ان أنصار الملكية ردوا خا نهاية هذا الاسبوع هجوم شنته القو المصرية على جبـــل رازح وهو مو ملكى بالقرب من الحدود بين الي والمملكة العربية السعوديه .»

وأضافت المصادر تقول ان اصـــابات الملكيين كانت كبيرة بس الغارات الجوية «وقد أصيب جنديا مصرياً بين قتيل وجر ودمرت دبابة وسيارتان مصفحا ولكن اصابات الجمهوريين غير معروفة

محمود شوذرى يتماثل الى الشفاء



ذكرت الانباء الاخيرة ان السيد محمود عبـــدالوهاب شوذرى ناظر سجن عـــدن المركزى يتماثل الى الشفاء .

وكان السيد محمود عبدالوهاب شوذرى قـــد تعرض لاطلاق النار مساء الثلاثاء الماضى من شخص مجهول .

فاروق يعود إلى مصر جثـــة هامدة

جثمان فاروق ينقل الى جهة مجهولة ولم يعرف المكان الذى سيدفن فيـــه

المسئولون يرفضون كشف النقاب عن المكان الذى نقل اليه جثمان فاروق

وصل جثمان ملك مصر السابق فاروق الى القاهرة قادما من روما فى طائرة نفاثة تابعة لشركة الخطوط الجوية العربية المتحدة .

وكان الملك السابق قد انهار فجأة وتوفى في روما في ١٨ مارس الماضى وهو فى الخامسة والاربعين.

وقد نقل الجثمان من الطائرة الى جهة غير مجهولة داخل المطار .

ولم يعرف المكان الذى سيدفن فيه وموعد دفنه .

ولم يسمح للركاب بالنزول من الطائرة إلا بعد نقل الجثمان .

ولم تشاهد جماهير فى المطار .

ورفض المسئولون فى المطار كشف النقاب عن المكان الذى نقل اليه جثمان الملك السابق وقد انتقلت سيارة سوداء خاصة بنقل الموتى كانت تقف خارج المطار قبل وصول الطائرة الى منطقة في المطار حظر الدخول اليها ثم توجهت فيما بعد الى مكان مجهول .

ووقفت فائقة أخت الملك السابق في المطار حتى ساعة مبكرة من صباح أمس الاول .

أصحيح هذا ؟

وصلتنا شكوى من عامل سا فى مطبعة تجارية ذائعة الصيت، بة فيها ان المسئولين فى ادارة المط رفضوا أن يسلموا له بقية مرتبـــ الشهرى بعد تخلفه عن العمل هذه المطبعة .

أصحيح هذا ؟؟؟

ست طلقات على أحمد قاسم وهو فى قفص الاتهام

أحمد يصيح: ياناس أنا برىء .. حرام عليكم ! !



كلما أستمع إلى مناقشه فنيه أجد الاتهامات تنصب على رأس أحمد قاسم ..

وفى هذا الاسبوع كتبت كل لاتهامات ووجهت بها فناننا الكبير وها هو أحمد قاسم يدافع عن نفسه :

الجميلة
يحرره : عبدالقادر خضر

س - أنت متهم بالكبره

ج - الاعتداد بالنفس عند من يتهمونني بمعنى غرور وكبر . فأنا إنسان معتد بالنفس ولكني لست بمغرور ولا متكبر

س - أنت متهم أنك تقتبس من ألحان غيرك .

ج - معقول ! !

س - أنت متهم بانك تستغل مجهود التلاتى اللطيف .

ج - حاشى

س - أنت متهم بانك كنت السبب فى فصل الفرقة الموسيقية الحديثة من الاذاعة والتلفزيون .

ج - هنا أحب أن أوضح توضيحا كاملا بالنسبة لهذا الأتهام . أنا اولا كنت قائد للفرقة الاذاعية .. فالذى حصل أن الفرقة (كما أعتقد) كانت ناقة على بعض تصرفاتى مثل النرفزة وقت القيادة والصراحة المتناهية فهى طبائع أنا لا أنكرها وإنما أنوه عنها بالذكر بانها من ميزات إخلاص فى عملى .. فاجمعوا « أى فسألت أنا بدورى المسئولين فى الاذاعة عما إذا كانوا موافقين على الاستغناء عني . فاجابوا بالنفي مع طلبهم منى بارشادهم عن افراد موسيقيين غير الفرقة المذكورة أعلاه ووفق من قبل المسئولين فى الاذاعة أيضاً على إبعاد الفرقة المذكوره أعلاه فكان ذلك ما حصل والله والمسئولين في الاذاعه شهودا على ذلك .. وهذا من باب التوضيح فقط .

س - طيب أحمد ننتقل من جو الاتهامات إلى - وأم كلثوم .. ما رأيك باغانى أم كلثوم (أنت عمري وسيرة الحب وأنت الحب .

ج - كانت أنت عمري ولا تزال الأغنية التى لها (شنة ورنه) فهي عبارة عن فاتحة خير لعمل فنى مشترك بين محمد عبدالوهاب وأم كلثوم .

جاءت بعدها سيرة الحب فكان لها كل تقدير وأعجاب لانها كانت نفس مدرسة عبدالوهاب .

ثم جاءت أخيرا « أنت الحب » فانا أول ما سمعت أنت الحب سمعتها وأنا فى الكويت فاحسست ان انت الحب برضه يجب أن أسمعها مرة ثانية لانى فى سماعى لها المرة الاولى كانت عبارة سراب أمامى كلما حاولت الاقتراب أو اللحاق به أجده يبعد عنى .. فاتيحت لى الفرصة أن أعديت لي هذه الاغنية من أخي الاكبر (جعفر سيد المدنى) مشكورا فابتقالى عملت على سماعها مراراً وتكرارا حتى تأكدت من أن انت الحب عبارة عن فاسدة مبسطة وذلك ما يسمى بالسهل الممتنع والدليل على ذلك تدعيم معنى كلامى لحن المطرب الذى يقول كلماته أحمد رامي وتشدو به أم كلثوم :

أهواك في قربك وفي بعدك
وأشتاق لوصلك وأرض جفاك

فتلحين هذا البيت إنما هو بمثابة جوهرة كان عليها الوحل والرمل فجاء عبدالوهاب يمسح هذا ويزيح هذا التراكم من هذه الجوهرة فتصبح جوهرة اتصبح جوهرة براقة .. لأن اللحن لهذا البيت ليس بغريب على الاسماع وإنما هو لحن ريفى من أرياف الفلاحين فى التربة المصرية الاصيلة .. فتصور أن هذا اللحن أصبح برونقه الاخاذ وبصوت كوكب الشرق ام كلثوم فلا غرابة عندما أقول أن في هذا اللحن العبقرية الغير معقدة .

س - ما هي مشروعاتك الفنية القادمة ؟

ج - أنشأت شركة اسطوانات لتسجيل الأغاني التى سجلتها فى الخارج .. وساظهر عمله فنية باسم « القيثار » فى خلال الشهرين القادمين .. وسابدأ هذا الاسبوع في القدريس فى معهدى الموسيقى

سيكارة كنك ساين ذات
النجاح العالمي


555 ثلاث خمسات
كنك ساين فلتر
في الولايات المتحدة ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سكاير كنك ساين فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنك ساين فلتر ... "أحسن سيكارة في العالم".

دعـــوة عامة



يتشرف على الخضر احمد القهسى سواق في القوات المسلحة بدعوة جميع الاهل والأصدقاء لحضور حفلة زواجه المبارك وذلك ليلة الاحد تاريخ ١٣ أبريل ١٩٦٥م الموافق ١ ذو الحجة ١٣٨٤ هـ مقبل وسيره الاحتفال فى قسم الف شارع رقم ٥ خلف حارة لاصنج بالشيخ عثمان شرفونا شرف الله قدركم .. وسوف يحى الحفلة نخبة من الفنانين المحليين .

صدرت اليوم « فتاة شمسان » حافله بالمواضيع الشيقه .. مع الباقه

لجنة الخدمة العامه

وظائف شاغره :

القائمة الاداريه العامة

ترحب الطلبات من متقدمين مؤهلين تاهيلا مناسبا للتعيين في ظائف لضباط اداريين في خدمة الانتداب السامي وفى خدمة حكومتي الاتحاد وعدن ان دراجت الماهية بالنسبة لهذه الوظائف هى أ ١-٢ أوب ٢-٥ والحد الادنى لدرجة أ ١-٢ هو ٩١٢ جنيها فى العام ترتفع بزيادات سنويه الى حد اقصاه ١٨٧٥ جنيها فى العام والحد الادنى لدرجة ٢-٥ هو ٨٧٩ جنيها فى العام ترتفع بزيادات سنويه الى حد اقصاه ١٥٣٦ جنيها فى العام .

المؤهلات

يجب ان يكون المتقدمون حائزين على شهادة جامعية او مؤهل مماثل اخر سيوفر ايضا فى طلبات الاشخاص الذين لديهم ما يقل عن اربع سنوات من لدراسة الثانوية والذين لديهم خبره ادارية وافرة فى مركز ذى مسئولية اما فى الخدمة الحكومية اوغيرها يجب ان يكو لدى المتقدمون دارية فى اللغتين الانكليزية العربية كتابة ونطقا .

الوجبات

سيكون الاشخاص المعينون عرضة للعمل كما يطلب منهم فى خدمة الانتداب السامى او خدمة ولاية عدن واتحاد الجنوب العربي . من المرجم ان الاشخاص المعينين سوف يخدمون فى اول الامر كوكلاء مساعدين فى وزارات حكومتي عدن واتحاد الجنوب العربى وسيطلب منهم مباشرة المرسلات الرسميه وتطبيق القوانين الانظمة اللوائح الحكومية وتنفيذ سياسة الحكومة يمكن ان يطلب من الوكلاء المساعدين القيام بواجبات سكرتير خاص لوزيره .

فترة الاختبار

قد يطلب من المتقدمين الناجحين المعينين على شروط تقاعدية العمل لفترة اختبارية مدتها عامان .

الطلبات

يجب ان تدون الطلبات على استماره لجنة الخدمة العام رقم ٤ الى سكرتير . لجنة الخدمة العامة ، عمارة الجبلى ، شارع الملك سليمان . كريتر التوصله فى ميعاد لايتعدى ٢٠ ابريل ١٩٦٥ . يمكن الحصول على هذه لاستمارات من العنوان المذكور اعلاه وقسم استعلامات مكتب رئيس لوزراء ، القواهى .

على الضباط العاملين تقديم بواسطة رؤساء دوائرهم مستخدمين استمارة لجنة الخدمة العامة رقم ٥ .

عمارة الجبلي ،

كريتر ،

عدن .

١٦ مارس ١٩٦٥ .

حظر التجول فى يومه الثالث

يدخل اليوم حظر التجول في منطقة كريتر من ولاية عدن يومه الثالث والذى فرض من الساعة السادسة والنصف مساء حتي الساعة الحادية عشر والنصف مساء إبتداء من مساء أمس الاول وكل ليلة حتى إشعار آخر .

الاستقبال الحساس والأداء الموسيقى الرائع



يجتمعان معاً في جهاز واحد يناسب كل بيت



الجهاز في الصورة اعلاه . ف × ١٣٥ . منيع تماما ضد الطقوس الاستوائية . مدى للموجة المتوسطة وخمسة مديات للموجة القصيرة . اربعة مكبرات صوت قوية جدا . مبدل اسطوانات اوتوماتيكي باربع سرعات . الصوت عادي وستيريو . مشابك لمسجل اشرطة ومكبر صوت اضافي .

جهاز راديو غرمفون فخم التصميم ومصنوع من أحسن المواد . جهاز يقدم لك التسلية بصوت وبمستوى لم يشهد لهما مثيل حتى الان . الصوت في غاية التفوق ، التنغيم في غاية الروعة ، والمكانة والجودة في كل جزء من أجزائه . حقا، هذا الجهاز سيضمن لك المتعة طيلة الحياة. قم بزيارة لمستودع فيليبس في منطقتك لتطلع بنفسك على التشكيلة الفخمة التي يملكها من اجهزة الراديو غرمفون .

PHILIPS

منتجات فيليبس تحتفظ بقيمتها دائما

راديوغرام فيليبس

إ. بس وشركاه (عدن) المحدوده

كلام كوره كلام . كوره كلام كوره كلام كوره

العقول المدبرة والمشاريع الجديدة في نادى الشباب الرياضى

عبده على احمد .. ومفاجآته للمجتمع الرياضى

عبدالله خوبانى . . لمادا يوسع الشقة بينه وناديه

* قبل اسابيع قليلة تعد باصابع اليد الواحدة . اعلن نادى الشباب الرياضى عن مفاجاته التى اعدلها العدة طويلا بعد بحث ونقاش وبعد ان طال تشوق المجتمع الرياضى و كثرت تكهناته لمعرفة كنهها . وجاء الجواب اخيرا بعد طول انتظار . الاحتراف . نعم الاحتراف بكل ماتحمله الكلمة من معنى ومعنى .. والاحتراف في معناه كما يفهمه المجتمع الرياضى ويعيه تماما لايتم تطبيقه الا في الدول المتطورة المتقدمة فى ميدان اللعبة . كالبرازيل والمجر مثلا .. ولكن فى مفاجاة نادى الشباب الرياضى معنى خفيا اخر قد



احتراف

افهمه قصد الهدف منه الاحتفاظ بنفس مستوى النادى الممتاز الذى يتمتع به اليوم .. وهذا لاشك يهدف الى رفعة المستوى العام في المنطقة ككل .. ان تنفيذ حدث رياضى كبير مثل هذا الحدث في الظروف الراهنة بالذات خاصة والاندية تعانى ماتعانيه من ضيق فى امكانياتها المادية والتى يعد الدخل الاول لها نصيبها من مبارياتها الرسمية وهو مبلغ لايفى باليسير اليسير من



الخوبانى : خلاف بسيط

من متطلباتها الجدير بالاعجاب والتهنئة ومن غير المعقول ان يعتمد النادى في التزاماته التى التزم بها نحو لاعبيه على دخله من نصيبه فى المباريات او اشتراكات اعضائه بل ان هناك مشاريع كبيره يعتزم تنفيذها فى مجالات متعددة تفى بالغرض المطلوب وهذا يعنى ان هناك حركة وعمل ونشاط .. ان فريق النادى يعتبر اليوم فى ابرز الفرق في البلاد ؛ ويمكن للمرء ان يتخيل المستوى الذى ستصله هذه المجموعة المتجانسة من اللاعبين بعد خمس سنوات او اقل بعد ان امن النادى مركزه تماما من شبح الاستئجالات الذى يطل برأسه مرة كل ستة اشهر مبروك . خطوة جريئة .. تقف ورائها اكثر من عقلية جبارة ورأس محنك مدبر .

* وتنفس المجتمع الرياضى اخيرا الصعداء عندما جاء فى الانباء نبا تكذيب الخبر الذى نشرته جهات معينة عن التكوين الذى قد يطرأ في مهمه الاشراف على الجهاز الرياضي فى الجمعية الرياضية ، فى وقت كنا ننشد فيه حقا رئمة المستوى العام للعبة الشعبية المحببة فى العالم اجمع ، كرة القدم او حتما لا ينكر احد التقدم الذى احرزناه خلال السنتين الماضيين ولكنا نود المزيد لنلحق بمن سبقونا في هذا المضمار وبالمناسبة ان السيد عبده على احمد سكرتير الجمعية الرياضية يحمل في رأسه افكار اجبارة ينوى تحقيقها وستهز المجتمع الرياضى باجمعه خلال الاشهر القادمة واولها تحقيق حلم احضار المدرب الكفء ليشرف على تدريب الاندية ورعاية المواهب الشابة التى تحق لنا ان نفاخر بها ! ادعو معى هذا الرجل بالنجاح فى مهمته الكبيرة !

* اسعد اتفق مع الصديق عبدالله خوبانى لاعب الجزيرة فى توقفه من الاشتراك فى مباريات ناديه الاخيره رغم ماعرف عنه من حبه واخلاصة وتفانيه فى خدمة ناديه ـ ان عبدالله يجيب كل من يساله عن سر توقفه بان كل مافي الامر لايعدو خلافات صغيرة سوف تنتهي وتزول ، ومادام عبدالله يؤمن اكثر من غيره بانها خلافات عائلية بسيطة وفى محيط الاسره الواحده فلماذا يصر على توسيع الشقة التى يؤكد النادى انها غير موجوده على الاطلاق . و نحن نحن مع ناديه فى نفيها .

سؤال محير !!

علوى محمد علي

فكرة

عرف العالم عباقره حسدوا على عبقريتهم وفلاسفة تمنى الكثيرون ان يصيبوا بعض مأصابه اولئك الفلاسفة من نجاح

ولو بحثنا ونقبنا وراء الحقيقة لوجدنا ان مأصاب اولئك العظماء لم يكن الا شيئا طبيعيا وليس من فرق سوى ان هناك ناسا يعرفون كيف يستغلون اوقاتهم وناسا يحاولون قتل وقتهم ولم يذكروا بعد ان الوقت سيقتلهم فى يوم من الايام .

الوقت ثمين ومحدود فلا يصح ان نفرط فيه فالوقت كالماء ان بددته اضرك لانك لاتستطيع الاستغناء عنه .

والوقت ان لم تستقله اضاعك وما فاتك من فرص لن تعود فالوقت لايتمهل ولا يتوقف لاى مخلوق وقد قيل « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك . .

وكما يقسط المسافر الماء حسب حاجته وجب علينا نحن كذلك ان نقسط اوقاتنا ونوزعها دون اسراف . فكل نشاط يجب ان ياخذ من الوقت مايليق به

نستطيع ان نجنى فائدة عظيمة اذا حاولنا ان نستغل وقتنا حسب ميولنا طالما كانت هذه الميول لاتعود بالضرر علينا . او على المجتمع ورب لحظة اضاعها كسلان هى التى رفعت غيره الى القمة اننا نعطش فنشرب ولكننا لانكبد انفسنا عناء البحث عن سر الماء وتدور عجلة حياتنا فنعاصر نوابغ وعظماء ولكننا ننظر اليهم كقوم فى مكانة اعلى من ان نصل اليها فلا نحاول ان نعرف سر نجاحهم ولو بحثنا لوجدنا شيئا من وراء ذلك النجاح لم يقوم له كل تلك الاهمية ولو نظرنا الى الوراء نرى الخطا الجسيم الذى ارتكبناه حين كنا نستعجل مرور الوقت ونستعين من اجل ذلك بشتى السبل بينما كان غيرنا يتمنى لو طال الوقت اكثر لتمكن من صعود درجات المجد بمدة قصيرة .

وهذا يحدث عندما يكتشف المرء الفائدة فى شتى افراز تعلقه به فجامع المال يزداد حبه للمال وطالب العلم يزداد اجتهاده كلما اكتشف مهزان العلم وخصائص العلم التي كانت خافية .. فمتى سنعرف قيمة الاشياء التى نراها فى نظرنا نحن تافهة وهى في الحقيقه عكس ذلك متى سنستغل الاشياء التافهة لتحلق بواسطتها اشياء عظيمة كغيرنا من الامم التي سبقتنا فى هذا المضمار .

على محمد جعفر

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة
تصدر عن دار اليقظة للنشر
رئيس تحريرها المسئول
امين عبد القادر
العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
ترفع مقدماً
الاعلانات تقبل بمكاتب وكالة الاعلانات العربية ومع الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حالة من الاحوال