السر دوجلاس هيوم كذاب لم يقل الحقيقة

أعلن الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة ، أن مساعد المندوب السامى فى عدن يقوم بتموين الملكيين اليمنيين بالمال والسلاح للقضاء على ثورة اليمن التى اطاحت بحكم آل حميد الدين .

وقد جاء إعلان الرئيس العربى هذا فى خطاب القاه مساء يوم الاربعاء فى ميدان الجمهورية بالقاهرة إحتفالا بعيد الثورة الثانى عشر .

قال الرئيس العربي :

«الشعب اليمني اثبت أنه اقوى من التخلف الذى فرض عليه . . تخلف عشرة آلاف سنة . . الشعب اليمنى ثار على الامامة وبارادة التغيير كان ذلك وحينما طلب الينا ان نساند هذه الثورة ذهبت قواتنا الى اليمن وهى تعتقد أنها تقوم بواجب أصيل فى ارادة التغيير العربى .

«انني احيى الرئيس اليمني عبدالله السلال الذى رفع راية هذه الثورة واحى غيرتكم العربية التى قامت في اروع الاعمال البطولية وهي تدافع عن حق شعب اليمن .

«الانجليزهم الذين هربوا الأسلحة وقالوا ماباناهربش وأن القوات المصرية هي التي تهرب الاسلحة . اناقريت النهار ده الجرائد كلام هيوم البارح فى البرلمان الانجليزى بأنه كانت فى اسلحه باتدخل اليمن بعد ما أحرجه اعضاء مجلس العموم البريطانى .

«قال اذا كان فى اسلحه انا ماعرف .. هل نصدق انه لايعرف .

«بريطانيا بتروح تغامر باعتراف هيوم نفسه بانه ما كان يعرف انه فى أسلحة باتهرب الى اليمن .. كان مش عارف اللي با يجرى فى عدن طيب إيش عرفه باللى يجرى فى اليمن ؟؟!!

«هو يقول البارح انه با يحاول ان يطرد قواتنا من اليمن وانا باقول اننا قاعدين فى اليمن بموجب اتفاق



مع الحكومة اليمنية وان أى واحد با يحاول ان يعتدى على اليمن حنكسر رجله .

«أيها الاخوه إنتقمنا من غارة حريب . الانجليز قاموا بغارة على حريب وقتلوا ٢٥ يمنى وقالت الحكومة البريطانية بكل جلالها وعظمتها أن رئيس الوزراء لا يعرف شيئاً عن غارة حريب وانهم كانوا يعتقدوا انهم سيرهبونا بهذه الغارة . اللى بايقتل منا خمسين حانقتل منهم مائة واذا قتلوا خمسة وعشرين سوف نقتل منهم خمسين . هم الذين بدأوا بتهريب المال والسلاح الملكيين اليمنيين الرجعيين

«بنقول اليوم لهم إن تهربوا سلاح بانهرب سلاح . . بتحاولوا تعملوا مشاكل فى اليمن بنعمل لكم مشاكل فى خمسين حته . . نقدر نقبكم ونقضى على مصالحكم فى كل مكان .

«كنا نقول لبريطانيا انتم ترسلوا أسلحة للملكيين قالت لنا هاتوا لنا الاثباتات . . قلنا لهم الاثباتات وصلتنا فى اشرطة مسجلة ثم نشرتها جرائد لندن .

«ان مساعد الحاكم البريطاني فى عدن بهرب السلاح لى الملكيين وكان يحاول ان يخلق اضطرابات فى اليمن فوقف السر دوجلاس هيوم فى مجلس العموم البريطانى ويقول ولله الكلام ده حصل بس الحكم ما كانش يعرف ونحن بانقول له ذاكرت ماانت عارف ايه موجود فى عدن ايه عرفك باللى موجود فى اليمن .

«اذا كان مساعد الحاكم البريطانى اللى موجود في عدن هو اللى يهرب السلاح ازاى نصدق هيوم ان بريطانيا مش هى التي ترسل السلاح الى اليمن .

«ايها الاخوه نحن نحمي ثورة اليمن ونؤيدها ضد جميع اعدائها فالسلطان احمد بن عبدالله العصلي اللى ترك سلطنته وخرج لانه يشعر ان ارادة التغيير لابد ان تتحقق والمستعمرات البريطانية واللى موجودة في عدن واللي موجودة فى الجنوب لازم تلغى .

«عدن اقوى من بريطانيا والشعب فى عدن والشعب الجنوب أقوى من بريطانيا واحد الفضلى اللى ترك سلطنته وترك كل شيء وخرج ليجاهد اقوى من رئيس وزراء بريطانيا وأقوى من وزير المستعمرات .»

Regd. o. 3 N7 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YQDAHA

P. O. Box No 200 Telephone No 2871

Vol. IX No 165 Friday 24 July 1946

السنة التاسعة العدد ١٦٥ الثمن ٢٠ سنت

عدن الجمعة ١٥ ربيع أول ١٣٨٤ ٢٤ يوليو ١٩٦٤

هل تنتقل القاعدة العسكرية من عدن الى حضرموت ؟!

المكلا : من مراسل «اليقظة»

أهم ما يتحدث عنه الناس هنا - فى حضرموت - هو نوعية الوحدة، التى اثار موضوعها وزير السلطنة القعيطية اثناء زيارته لسيئون عاصمة السلطنة الكثيرية .

الدهشة والاستغراب يبدوان على كل مواطن هنا . . ويتساءل الناس : كيف ستكون هذه الوحدة ؟ ومن هو الذى سيقررها ؟ هل حكومة حضرموت هي التي تقرر الوحدة او بريطانيا أو الشعب فى حضرموت .

ان الشعب فى حضرموت يؤمن كل الايمان بضرورة وحدة الجنوب العربى . . ويرى انه لا داعى لاقامة وحدة تقسم بالطابع الانفصالى طالما ان الذى سيقرر هذه الوحدة سلاطين حضرموت أو مجالسهم ، لانهم - الاثنان - لا يمثلان بأى حال ارادة الجماهير .

ويعلق المراقبون بان الوحدة اذا ماتمت في ظل الاوضاع التى تسود المنطقة حالياً ، وبين سلطنتى حضرموت بالذات فانها لا تعدو الا ان تكون مأساة كمأساة «اتحاد الجنوب العربي» الذى شكل رغم انف الارادة الشعبية.

معنى ذلك . انهم يرون ان الاتحاد أقيم على أسس غير ديمقراطية، وفى ظروف قاسية انسمت بطابع اللامبالاة بالارادة الشعبية . . وليس ذلك معناه انهم يعارضون الاتحاد .

ان أهم ما يعارضه الشعب فى حضرموت هو المشاريع ان تصنع خطوطها فى البعيد . . بعيدة كل البعد عن الارادة الشعبية التى يجب ان تكون رائدة كل فكرة تتعلق بمصير المنطقة، وبالتالى فانهم ، اى المواطنون ، فى حضرموت يعارضون بشدة فكرة «الاتحاد . . أو الوحدة» التي لا تتسم بالطابع الشعبي .

من هذا المنطلق كانت معارضة الحضارم لاتحاد الجنوب العربي ، الاتحاد الذى اقامته بريطانيا وباركه السلاطين ، الا انه من ناحية اخرى قد يلقى منهم التأييد اذا ماخيروا بين اقامة «وحده حضرمية» انفصالية - طبعاً - وعلى أساس ارادة السلاطين ومجالسهم . وبين الانضمام الى الاتحاد القائم فعلاً .

في هذه الحالة . اذا كان ولا بد من تنفيذ مايريده السلاطين ومجالسهم . وتؤيده بريطانيا ، اذا كان ولا بد من فرضه ، ولو اقتضى الامر استعمال القوة ، فانهم يؤيدون الانضمام الى الاتحاد على أن تقوم وحدة تتسم بالطابع الانفصالى .

وقد جاء ذلك بعد دراسة عميقة لواقع المنطقة والظروف غامضة المحيطة بها . . تتلخص هذه الدراسة فيما يلى :

١ - ان حضرموت جزء لا يتجزأ من الجنوب العربى . . وانها اذا ما ابتعدت عن الجنوب فان ذلك لغرض فى نفس يعقوب . . وان اقامة وحدة حضرمية لا شك سيكون عاملا لابعادها عن بقية اجزاء الجنوب .

وطالما ان الاوضاع فى الاتحاد وحضرموت لا تختلف عن بعضها فان الانضمام الى الاتحاد قد يكون افضل بكثير من اقامة وحدة حضرمية .

٢ - ان البوادر تشير الى احتمال وجود البترول ، وبكميات تجارية . ومعنى ذلك ضرورة وجود قاعدة تحمي هذه الثروة . وبريطانيا اذا ارغمت على جلاء قاعدتها من الاتحاد فانه من المسلم به ان تنقلها الى حضرموت . . هذا اذا لم تنضم حضرموت الى الاتحاد واقامت لها وحده او اتحادا فيما بينها .

٣ - ان البترول لا يعتبر ملكا لسلطان أو لسلاطين او حكومات بقدر اعتباره حقاً من حقوق شعب الجنوب بأسره . . واذا ما ابتعدت حضرموت عن الجنوب فان ابناء الجنوب سيحرمون من حق شرعى لهم .

هذه نتيجة الدراسة التى على أساسها فضل الحضارم ضم بلادهم الى الاتحاد على أن تقيم لها وحدة خاصة بها . الجو ما زالت تلبده غيوم ، والقضية يكتنفها ضباب ، والناس - هنا - فى حيرة من أمرهم . والى الايام القليلة القادمة . فانها سوف تكشف الغطى والمستور وتظهر الحقيقة على وانعها .

قطع رأسى الجنديين البريطانيين

ذكرت يوم أمس صحيفة «الجاردبان» اللندنية بان صحيفة «الديلى اكسبرس» كانت قد نشرت ، مع عدد من الصحف الاخرى، رسالة اخبارية من عدن جاء فيها «ان رجال القبائل العرب فى ردفان قد اطلقوا النار على جنديين بريطانيين فى كمين نصبوه لهما . . ثم قطعوا رأسيهما وعرضوهما في الشارع .»

وقالت تلك الصحيفة فى مقال نشرته فى نفس اليوم تحت عنوان «الرجل الذى يقف من وراء هذا العمل» فقالت :

«ان الرئيس جمال عبدالناصر هو الذى يتحمل المسئولية الكاملة عن هذه الجريمة .»

وقد شكى المستر ادوارد ، احد محررى الصحيفة ، اى صحيفة الديلى اكسبريس ، من ان الصحيفة قد عالجت الرسالة الاخبارية ونشرت المغاوبن البارزة لها كانها واقعة ثابته . وان الصحيفة كررت الاقوال بشكل مضلل مثير فى مقال افتتاحى .

وقد رد محرر الصحيفة على ذلك قائلا : «ان الرسالة الاخبارية قد وضعت بصورة صحيحة على اساس بيان رسمى وان الصحيفة اعتبرت البيان صحيحاً .»

وقال انه لم يصف حادث تمام الرأسين بانه حادث قتل . ولكنه قال ان الشخص الذى يدعو الجماهير الى طرد البريطانيين من عدن والذى يثير مشاعرهم وينظمهم ويسلحهم ويتيح لهم الفرص هو الذى سيتحمل جريمة القتل .

وقد قرر مجلس الصحافة أن التعليق حسب الحقائق التى كانت معروفة لم يكن خاطئاً .



يشرف على هذا الباب

احمد ناجي قاسم

يظهر كل يوم جمعة

التعديلات الجديدة في اجور الفنانين ومؤلفي الاغاني والعازفين

وزير الاذاعة وضابطها يشرحان كيفية تطبيق هذه التعديلات

الاذاعة تحتفل بعيدها العاشر يوم ٨ اغسطس القادم ..

في الحفل الذي دعيت اليه الفنون الجميلة من قبل هيئة اذاعة الجنوب العربي للاجتماع بوزيرها السعيد عبد الرحمن جرجره وبالفنانين الذين تغيب منهم الكثير . منهم محمد مرشد ناجي ومحمد سعد عبدالله واحمد قاسم الذين كان يجب عليهم حضور مثل هذا الاجتماع الذي دار فيه ما كانوا يطالبون به دائما وهو انصاف الفنانين ومؤلفي الكلمات وذلك على طريق رقم اجورهم .

تحدث السعيد عبد الرحمن جرجره عن تعاون الفنانين مع الاذاعة ووصف بان الاذاعة كانت دائما ما تحاول انصافهم الا ان ضعف الميزانية كانت تحول دون ذلك . اما الآن وقد دخلت في الميزانية الجديدة فانها قد قامت بتعديل اجور الفنانين ومؤلفي الاغاني والعازفين . ثم ترك المجال للسعيد حسين الصافي ضابط الاذاعة ليشرح التعديلات التي شملت هذا الباب فقال :

« كلنا نعرف ان ضعف الميزانية هي التي كانت دائما ما تقف عقبة في طريق تعاوننا مع فنانينا اما لآن وقد دخلنا في الميزانية الجديدة فقد وافق سيادة الوزير على الارقام التالية:

لقد كان يتقاضى كل فنان عن كل اغنية مبلغا ويقدر بمئتين وخمسين شلنا بما في ذلك اجور العازفين ومؤلف الاغنية اما الآن فقد قسمت الى ثلاث درجات . الدرجة الممتازة ويتحصل عن طريقها الفنان مبلغا وقدره ثلاث مائة شلنا وللدرجة الاولى مئتان وخمسون شلنا وللدرجة الثانية مئتان وخمسة وعشرون شلنا وقد الغيت الدرجة الثالثة ورقى فيها جميع الفنانين الذين الى الدرجة الثانية كما واننا وفرنا على الفنان اجرة الفرقة الموسيقية وتتراوح بين ستين شلنا وتسعين شلنا والتي ستدفعها الاذاعة . وشيء آخر فقد قررنا دفع اجور مؤلفي كلمات الاغاني وقد قسمناها الى ثلاث درجات الدرجة الاولى ستون شلنا والثانية اربعون شلنا والثالثة ثلاثون شلنا

تم اضاف السعيد حسين الصافي ان تشديدا كبيرا سيفرض على كلمات الاغاني التي ستقدم وستتكون لجنة جديدة تدعى بلجنة نصوص الاغاني لفحص كل كلمات اغنية تقدم للاذاعة وقال ايضا انه سيعلن عن تلك اللجنة وعلى ان يكونوا بالطبع دخلاء على تاليف كلمات الاغاني وتجيء هذه التعديلات بعد موافقة السعيد الوزير وستكون سارية المفعول من يوم ٨ اغسطس القادم اي يوم احتفال الاذاعة بعيدها العاشر والذي سيدعى اليه كل من ساهم في الاذاعة وسيذاع الاحتفال كما هي العادة .

ولعل القارىء يتذكر ان الفنون الجميلة كانت اول من طالب بفرقة موسيقية خاصة بالاذاعة لتعفي الفنان من دفع اجور العازفين من المبالغ الضئيل الذي يتحصل عليه وقد قامت الاذاعة اخيرا بتخصيص مبلغا معينا للعازفين وبهذا انها اقدمت على عمل تستحق الشكر عليه .

وبرجع الفضل في كل هذه التعديلات الى السعيد وزير الاذاعة السعيد عبد الرحمن جرجره وضابطها السعيد حسين الصافي ولا غرابة في ذلك فكلاهما له دوره الفعال في رقي وتحسن الاذاعة وبتعيين السعيد جرجره وزيرا عليها انما عرفت بذلك حكومتنا كيف تختار الشخص المناسب لها حقا . وبقيني ان السعيد حسين الصافي سوف يفاجئنا بتغييرات اخرى تعود بالنفع والمصلحة العامة وليس هذا بالشيء الغريب فقد ظل السعيد حسين الصافي يعمل بصدق وايمان غير عابيء بالنقد الهدام الذي يوجه اليه دائما من قبل بعض الافراد .

والفنون الجميلة اذ تشكر كل من وزير الاذاعة وضابطها على هذه الخطوة داعية المولى ان يزيد من امثالهما ممن تتوفر فيهم هذه الصفات .

— احمد —

بقية الفنون راجع ص ٣

لدى تجار الأغذية
اصحاب البقالات والطاعم

حليب كارنيشن

حليب كارنيشن

الحليب ذو القيمة الغذائية الكاملة يحتوى على فيتامين (دى) بكميات وافرة

(كارنيشن) الماركة التى حققت اكبر مبيعات في العالم كحليب المبخر .

ستعمل حليب كارنيشن وستجده المفضل لديك

صالح لخلطه مع الشاى والقهوه والفواكه والحلويات وصنع البودنج

اغلب الاطفال في العالم يلتهمون حليب كارنيشن اكثر من اي نوع اخر

الموزع الوحيد :
شركة سعيد انعم وشركاه

خواطر فنية

بقلم
طه أمان

* اعود لكتابة خواطري في اليقظة بعودة صديقي احمد ناجي قاسم لصفحته الفنية .

والله يسامح احمد الذي اصر على ان اكتب خواطري هذه المرة وانا على فراش المرض !

* لست ادري ما هي المؤهلات التي تطلبها الاذاعة لقبول المتقدمين الجدد في « التلفزيون » ؟

هل هي المؤهلات اللغوية أو الثقافة العامة أو الصلاحية الصوتية أو الاناقة ام ماذا ؟!

* انني لا اخاف على الفنان محمد مرشد ناجي الا من نفسه . اريده ان يتحرر . ان ينطلق في عواطفه ان يشرب من العذاب قدر ما يريد ثم يعطينا فنا .

* البرنامج الاذاعي الوحيد الذي لا يزال ينبض بالحياة وفي عز شبابه هو برنامج « ماذا يشغل بالك » .

وسبب حياة هذا البرنامج بالطبع يرجع الى تخصص الاستاذ علي عوض با معطرف في هذا المضمار .

ولو نهجت الاذاعة في جميع برامجها منهج التخصص لحققت النجاح لا بالنسبة لها بل وللمجتمع الذي خاب ظنه فيها !

* لي صديق اسمه احمد ناصر ويعمل في جاراج شركة اتاناس واحد هو الوحيد الذي اعتمد عليه لحل مشاكلي وهو بالذات متخصص لحل مشاكل اعطاب سيارتي ! .

* اين المذيع محمد عمر بلجون ؟ ارجو ان لا يكون سبب هذا الاختفاء منصبا اداريا ابعده عن الهواء !

* متى ما فكر كل منا بالترفيه عن نفسه بالذهاب الى احدى دور السينما فانه يفضل « بلقيس » أو « ريحال » دون غيرهما .

وهذا التفضيل بالطبع يرجع لاسباب لا نذكرها جميعا امتازتا بها عن غيرها من دور السينما .

يا حبذا لو تحذوا بقية دور السينما حذو « بلقيس » و« ريحال » في النظام والنظافة ومنع بيع المشروبات و (الزعقة واللوز) داخل الصالات

* اذا حاولت ان ترتفع بمستوى حياتك الزوجية ؛ فاشركت إمرأتك في افكارك فثق انك حققت زيجتك وفي كلمات للاستاذ إبراهيم المصري يقول فيها

« ان شرط السعادة في الزواج هو ان تكون الزوجة نفسها افضل واقرب صديق لزوجها . وهذه الصداقة لن تتم الا إذا ادرك الرجل ان الزواج تفاهم عقلين وتالف قلبين واتحاد روحين .

طه امان

؟

من هو الفنان الذي يتستر وراء شخصية معروفة جدا ؟! ومن هي الشخصية التي تدفع من جيبها الخاص مبالغا من المال لتسديد دين على ذلك الفنان الذي عرف بالمثل القائل (يدك بفمه وصبعه بعينك)

من هو هذا الذي تنتهي صداقته بالنكران والجحود لكل من عاشره ؟ سنعلن عنه بمجرد ان نعرف من مدى علاقة هذا الفنان بالشخصية المعروفة وبالذات يوم تنتهي هذه الصداقة انتظروا معنا فقد عودنا المفاجآت .

الفنون الجميله بقية

فكرة

فكرة طرأت في بالي ارجو ان يرحب بها جميع فنانينا لانها في صالح الجميع هذه الفكرة تتلخص في تكوين جمعية لمساعدة الفنانين العجزة فكلنا نعرف ان هنالا زملاءنا تنكر لهم الدهر واصبحوا بين عشية وضحاها قارب تقلاطم به امواج الزمن الغادر وهناك ايضا من سقطوا اطفالهم مرضى وهم غير قادرين على عمل شي لانهم لايملكون شيئا هناك الكثير وهؤلاء كلهم تختلف مشاكلهم كل على حده !

ماذا لو قدمنا لهم المساعدة عن طريق هذه الجمعية .

بامكاننا جداً تنفيذ هذه الفكرة . . تنظيم جمعية تقوم على اساس متين من النظام والتقيد بشروطها . جمعية لها رئيسها وسكرتيرها وامين مالهتها واعضاء ادارتها جمعية تفتح لها حساب بالبنك باسمها

بقي شي واحد قد يتساءله فنانينا وهي طريقة جمع النقود والتوضيح ذلك اود ان اقول ان اشتراك فنانينا في حفلات تقام كل ثلاثة او اربعة اشهر ليس بالشيء الصعب عليهم فانهم انما يقومون بذلك بنداء من وحي انسانيتهم والدخل الذي سينتج عن هذه الحفلات هو الذي سيدخل في البنك باسم هذه الجمعية ومن هذا الدخل سوف نستطيع ان تنفذ به فنانينا العجزة واطفالهم

انني اكتب هذه الفكرة واملي كبير جداً في ان يكتب لي كل فنان يشعر ان عليه واجبا انسانيا عليه ان يؤديه بوحي من ضميره واخلاصه وحبه لفعل الخير ولزملائه الذين يرون في شبابه ايامهم الحلوة التي لم يكلفوا انفسهم الحذر من النصف المر منها انني اناشد جميع فنانينا ان يكتبوا لي وسوف انشر في الاسبوع القادم ما وصلني منهم اذا كانوا حقا يسعون لفعل الخير وشكراً

ـ احمد ـ

على الهامش

• قال لي وكلة تساؤل ؛ مالذي يجعلك تهاجمه بهذه الطريقة فقد عهدناك اول من يقف الى جانبه قلت : اذا لااهاجمه كما تعتقد ولكني احاو ان انير له طريقه بعد ان نشر فيه الظلام بتصرفاته فقد كان فنانا يعيش لفنه ولكنه تركه ليتفرغ لاشياء اخرى تافهة انه يعدو بسرعة نحو الهاوية وعلى الاجلاء يسقط فنيها وعسى ان انجح وذلك عن طريق نشر ماتسميه انت بتهجمي عليه ربنا يهديه

• بعض فنانينا مثلهم كمثل الدجاج التي تبيض كل يوم بيضه وبعض فنانينا يضعون كل يوم لحنا جديداً وكمثل الكنكوت الذي يخرج من البيضة يخرج من ذلك اللحن الحانا كلها مشابهة هذه هي معجزة بعض الفنانين هذه الايام

• كانت هذه زيارتي التاسعة للجمهورية العربية المتحدة وخلال كل هذه الزيارات تمنيت شيئا واحداً حققته في هذه الزيارة الاخيره وهو ان ارى معجزه القرن العشرين السيده أم كلثوم وتساءلت عند رؤيتها كيف تستطيع سيدة بذلك العمر ان تحتفظ بهذه الحنجرة اطال الله عمرام كلثوم فهي تكمل اعجوبة العالم الثامنه

احمد

كأس تاونس

• تقام عصر يوم الاحد القادم الموافق ٢٦ يوليو ٦٤ مباراه كبرى على ملعب المدرج البلدي بين فريق الاحرار ضد فريق شباب الجزيره على كأس فضي كبير نادر في نوعه قدمته شركة تاونس للسيارات للفريق الفائز كما ستكون هناك ساعة رولكس ثمينة تهدى لصاحب التذكره المحظوظة .

وسيقدم الكأس مدير الشركة عبد الرحمن هائل سعيد وينتظر ان يكون اقبال الجمهور كبيرا للتنافس القوي بين الفريقان حيث سبق لهما ان تعادلا اكثر من ثلاث مرات .

• • •

ولد الهدى

احتفل العالم الاسلامي في مشارق الارض ومغاربها بعيد ميلاد سيد الكائنات محمد صلوات الله وسلامه عليه

وبمولده اهتزت عروش كسرى وقيصر ورعبت قلوب عباد الاوثان خيفة من هذا المولود الذي جاء بدعوة التوحيد ونشر رساله الاسلام

وبمولد هذا الرسول العظيم بدأ المجتمع البشري الذي كان تائها واخلاقه على موائد الخمر والقمار بدأ يفيق من سباته وغيبوبته ينطلق نحو الحياه من جديد شاننا له طريقا جديده جاعلة منه مثاليا دستوره مستمد من الرساله الالهيه التي جاء بها هذا الرسول العظيم واحرق نفسه ليضيء للبشرية اجمع

وواصل رسالته رغم كل العقاب والصعاب والمشاكل التي صادفته في طريقه هدفها اطفاء ذلك المشعل الذي يحمله لينير به البشرية الهداية واستمر المشعل مضاء رغم حلك السواد الذي كان يخيم على المعمورة . فقد كان نور المشعل رغم ذلك كافيا لانارة كل بقعة وكل جزء من أجزاء الارض الغبراء

وكانت اهدافه الوضاءة التي جا بها هي شعار كل مجاهد حمل لبنه ليدعم بها ذلك البنيان الشامخ وكل ثائر حمل شعلة وجذوة من نار ليحرق بها كل معترض طريقه

لقد خلقت هذه الاهداف بركانا ثائراً هابته الممالك والامبراطوريات وثمرت بحممه تقذف من قلب الجزيرة العربية لهدم كيان طغيان مشيده الامبراطورية الاسلاميه الواسعة الارجاء . فسلام الله عليك يارسول الله

عبد السلام شعبي

دعوة عامة



يتشرف علي غانم صالح واخوانه وعبده عبد القادر واحمد عبد القادر بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم الاستاذ جميل غانم وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة ٢١ ربيع اول ١٣٨٤ هـ الموافق ٣٠ يوليو ٦٤ م قيل وسمرة .

وبحضوركم يتم سرورنا ولكم الشكر مقدما وستقام الحفلة في دار الجمعية الاسلامية ـ عدن ـ طريق حقات . وسيحيي الحفل نخبة من من الفنانين ويرجو من لم يعلم بطاقة شخصيه ان يعتبر هذه رسمية

انتظروا

فتاة شمسان

حافلة بشتى المواضيع





بشرى سعيدة لجميع سائقي السيارات

لاتقلق بالمرة من متاعب تجديد التسجيل السنوي لسيارتك ان وكلاء شل سيسعدهم القيام بهذا العمل بدلا عنك اذهب الى اي محطة شل الان واطلب تفاصيل هذه الخدمة .. ضع ثقتك دائما في شل ..

المفاوضون العدنيون خيبوا آمالنا في لندن

واخيراً إنتهى الفصل الاول من تمثيلية مؤتمر لندن الدستوري كما كنا نتوقع له أن ينتهي فلقد اسدل عليه الستار وترك في أنفس المراقبين ثلاثة اشياء بارزه . . الاول خروج الانجليز منه بنصيب الاسد والثاني خروج العدنيين بنصيب الثعلب والثالث تدهور الموقف بالنسبة للعلاقات العدنيه الانجليزية .

اما غير ذلك من مناظر هذا الفصل فمجرد غشاء لا طائل من ورائه ورغم الكلمات الكثيره الوارده في البيان الذى صدر على اثر انتهاء المؤتمر فان الاستقلال الحقيقي ما زال بعيدا كل البعد والحكم الديمقراطي المنشود ما زال قشورا والثقة بين اجزاء الاتحاد ما زالت منعدمة كل هذه انجاد الانجليز لهم ان يضموها الى مفاخرهم الامبريالية .

وقد برهن مؤتمر لندن من جديد على ان الفمر لا يستطيع تغيير جلده وان الاستعمار متى اعطي الفرصة لا يبدل من سياسته في التسلط على الشعوب وأن شيوخ الولايات الاتحادية لا زالوا عند رجعيتهم وجهلهم وتمسكهم بالاستعمار إلا من رحم ربك .

ولنترك مثالب مؤتمر لندن وكله مثالب ونركز الحديث حول نقطة واحدة هي من اخطر النقاط التى توصل اليها المؤتمر وهي اتفاقية الدفاع المزمع عقدها مع بريطانيا .

ولنوجه كلامنا الى المفاوضين العدنيين الذين خيبوا آمالنا وكنا نعيش وهماً انهم يشاطروننا لدرجة ما الايمان بالتخلص من الاستعمار البريطاني في شتى صوره بحكم الالتقاء بيننا في نواح معينة من التفكير والتدبير .

ما هو الوجب لاتفاقية الدفاع هذه ؟ وما هو مصدر التهديد للجنوب العربي . : فاذا كانت الجمهورية العربية اليمنية هي مصدر التهديد كما يحاول الانجليز ان يوهمونا دائماً . فهل هذه الجمهورية هي المقصودة باتفاقية الدفاع . . واذا لم تكن الجمهورية العربية اليمنية هي المقصودة بهذه الاتفاقيه فما هي البلاد أو الدولة التى تهددنا أو يحتمل أن تهددنا في المستقبل .

اننا نعتقد ان الدول المحبة للسلام ومن بينها جميع الاقطار العربية وفي مقدمة تلك الاقطار الجمهورية العربية اليمنية لا تضمر للجنوب العربي الا الخير وتحب ان تراه متبوئاً مكانته اللائقة بين الدول المستقلة ذات السيادة الحقيقية على اراضيه . ان هذه الدول ملتزمة بقرارات هيئة الامم المتحدة الخاصة باستقلال الجنوب العربي ووحدة اجزائه وديمقراطية حكمه وتقرير مصيره .

اذن فان اتفاقية الدفاع المزمع ابرامها لهي مجرد تبرير لاستمرار الوجود البريطاني العسكري في عدن للعدوان على البلدان العربية ولضرب العناصر الوطنية داخل الجنوب العربي . ان ذلك هو ما يطلبه الانجليز الذين يشعرون على الدوام ان الجنوب العربي المستقل استقلالا حقيقيا لن يتأتي له ان يحتوي الاحرار ويحتوي في الوقت نفسه الاعيبهم الاستعمارية .

وسواء ادرك المفاوضون العدنيون هذه الحقيقة أم لم يدركوها فقد اتى تصرفهم الذى اسفر عنه مؤتمر لندن تعبيراً لروح غفلة ألمت بهم او تعبيراً لروح الانتهازية السياسية التى دفعت بهم الى ربط سوء الطالع الى خيبة الرجاء وضموا بذلك العار من طرفيه ولا فخر .

ان بريطانيا كانت قد ابرمت معاهدات الحماية مع مختلف امارات الجنوب العربي ولم تقصد حماية هذه الامارات ولكنها قصدت حماية المصالح البريطانية وهي الآن بسبيل إبرام معاهدة دفاع مع الاتحاد لانها قصدت الدفاع عن مصالحها .

ولربما جاز ان تقول بريطانيا الدفاع عن الاتحاد في مرحلته الانتقالية نحو الاستقلال بالصورة الشكلية المعروفة في الفترات التى تسبق الاستقلال اما ان تقولاه بعد ان يصبح الجنوب العربي دولة مستقله ذات سيادة فذلك ما لا يقصوره عاقل على الاطلاق .

على ان الأتفاق مع بريطانيا ان تتخذ في عدن منطقة محدودة كقاعدة عسكرية لمدة معينة على سبيل التأجير وتحت الضمانات الكافية ، فان ذلك لا ينبغي ان يصاحبه حتما اتفاق دفاعي معها واذا قيل ان الاتفاق الدفاعي سوف يحل ولو مؤقتا مشكلة اقتصادية عسكرية لدولة الجنوب الحديثة فان بريطانيا بالفاً كيد لن تقوانى عن الحيلولة دون ان تبني دولة الجنوب نفسها بناء عسكريا الاهم الا في اضيق الحدود لكي تبقى هذه الدوله الحديثة عالة على فوهات المدافع البريطانية .

ان موجبات الدفاع سوف تعطي بريطانيا حق التدخل المباشر وغير المباشر في شئون الجنوب العربي ولسوف نراها تقيم حكومة لتسقط أخرى وتطيح برئيس وزراء لتضع مكانه رئيسا آخر وفق المطلوب .

فما هي التزامات بريطانيا العالمية وما هو مبلغ علم المفاوضين العدنيين بها ؟ ان هذه العبارة المطاطة سوف تلتهم كل ضمان تقدمه بريطانيا للعدنيين على الورق ، وهي التزامات تقرر في مقر حلف شمال الاطلسي وفي مقر حلف جنوب شرق آسيا في (البنتاجون) الامريكي وفي وزارة الدفاع البريطانية ولن يعلم العدنيون عنها شيئاً ، لان العدنيين بنظر هذه المنظمات العسكرية لم يرتقوا بعد الى المستوى الذى تستطيع فيه أن تبوح لهم بخفايا تلك الالتزامات اللهم الا ما حوته النشرات الدوريه التى تنشرها عادة وزارة الدفاع البريطانية والتى تصدر خلوا من اى سر عسكري ذي بال .

اذن فالعدنيون قادمون على ابرام اتفاق دفاعي لن يعلموا مدى اتساع ابعاده وتأثيره عليهم وعلى بقية الاقطار العربية ولن يعلموا طبيعة الالتزامات البريطانية العالمية ومدى خطورتها على السلام العالمي . . على ان الاتفاقات الدفاعية من الوجهة التكنيكية البحتة مجرد افتراض جدلي لا تمت الى الحقيقة المادية المقررة بصلة والعالم اليوم في علاقات دولية مع بعضه البعض قائم على تبادل النفع وعلى حسن الجوار وعلى التفاهم وعلى حسن النية بين دوله كبيرها وصغيرها ولم يعد قائماً على الشراسة او القوة فيما عدا حالات شاذة يفتعلها الاستعمار الغربي ولقد قامت عصبة الامم سابقا وقامت هيئة الامم المتحدة حديثا لان الاتفاقيات الدفاعيه بين الدول الصغرى والدول الكبرى لم تخدم اغراضها بما كان يؤمل منها ولو انها كانت قد خدمت تلك الاغراض ، فقد كانت في حقيقتها اوهاما ومطامع ، لما قامت حربان عالميتان طاحنتان في فترة لم تتجاوز واحدا وعشرين عاما .

اما معاهدة الدفاع التى تسعى بريطانيا في ابرامها مع دولة الجنوب سوف تكون الحصن الحصين لمجلس الولايات الذى اقره مؤتمر لندن ، وهو المجلس الذى سيمثل الجانب المظلم فيما اتفق ان يسير النظام التشريعي عليه في دولة الجنوب المستقلة .

ان مجلس الولايات هذا او الانتخابات بواسطة الكليات الانتخابية روائد تكمل مساعدة الدفاع المقترحة من الناحية السياسية وعليه فان هذه المعاهدة الاخطبوطية سوف تكون لها فروعها الراسخة في اصل الاطار العام للجنوب المستقل وهي فروع ستمتد في دولة الجنوب مراكز الحياة لدي اول اشارة بريطانية .

ما هو الثمن الذى قبضه العدنيون مقابل هذه النكسة ؟!!

انه رفع مستوى عدن السياسي من مستعمرة الى محمية . . أي نقل العدنيين من الرمضاء الى النار وكأن المحميات من السمو في الحكم والادارة بحيث تغرى أى عدني واع بالتطلع اليها .

«ففي عدن المستعمرة حاكم بريطاني يمثل دور الدكتاتور الصغير ولكنه مع ذلك يعمل ما شاء له هواه وما أمرته به وزارة المستعمرات ويدق صدره معلناً انه مصدر كل حول وطول في المستعمرة والحال عكس ذلك من نواح معينة في المحميات . ففي المحميات حكام مستبدون نعرفهم اننا في المحميات ونحن اخبر بذلك ، والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه ، لا ندرى على وجه التحقيق من هو الذى يحكمنا أهو الانجليز أم غيره ؟

والعجيب في الامر ان حكامنا المجهولين يتفضلون من مساوى الحكم عندنا فلم نعد ندرى الى من نشكى عنت الليالى الى العباس أم عبدالحميد على حد تعبير شاعر النيل حافظ ابراهيم فاذا كان ثمن الاتفاق الدفاعي المقترح هو هذا فبئست الصفقة وسحقا لمبرميها .

لعبة الموت

بقلم محمد عبدالقادر بامطرف

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات

١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
ترفع مقدماً

الاعلانات تتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال

زنكوغراف الترقي

القاهرة ١٧٠ و ١٤٩ شارع المقلعة

سيد البقري

ت : ٥١٤٧٥
س.ت : ٨٢٦١٠

- كليشيهات
- صور
- يفط
- أختام نحاس وكاوتشوك

أضخم استعداد . أسرع إنتاج

طبعت في مطبعة اليقظة