ادارة الامن تنفى اجراء اية اعتقالات بعد انفجار يوم الاربعاء في نادى الشباب الثقافى ..

Regd No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol. VIII No 223 Sunday 29 September 1963

السنة الثامنة العدد ٢٢٣ الثمن ٢٠ سنت

عدن الاحد ١١ جماد الاول ١٣٨٣ ٢٩ سبتمبر ١٩٦٣

نفى مصدر مسؤول فى ادارة الامن اعتقال اى شخص لعلاقته بحادث الانفجار الذى وقع فى بناية نادى الشباب الثقافى . وقال هذا المصدر ان الاستجواب لايزال جارياً بيد انه لم تحم بعد اية شبهات .

وكان هذا المصدر يرد على سؤال لليقظة عن صلة الاشاعات حول اعتقال عدد من الشخصيات . وافاد المصدر ان الاعتقالات التي جرت في الشيخ عثمان كانت ضد ثمانية أشخاص بتهمة اشتراكهم فى موكب غير مشروع وقدسفر خمسة منهم وحكم على السادس بالسجن لمدة شهرين اما الباقيان فكانا من الاحداث .

وكان قدوقع فى مساء يوم الاربعاء الماضى انفجار مروع فى مدخل مبنى نادى الشباب الثقافي فى مدينة الشيخ عثمان الذى يضم مكاتب نقابة العمال الفنيين ونادى الشبيبة المتحدة وفرع الغسيل والملح للصناعات المنوعة . وقد هز الانفجار العمارة هزة عنيفة مما أدى الى انفجار المصابيح الكهربائية وخلع وتحطيم باب مدخل البناية . ووقع الانفجار عقب مغادرة عدد كبير من الأهالى للبناية حيث كانوا يحتفلون بالذكرى الاولى للثورة اليمنية بدعوة من نادى الشباب الثقافى . وكان يوجد فى البناية أثناء وقوع هذا الحادث السيد ادريس حنبلة الأمين العام لنقابة العمال والفنيين لعدن وملحقاتها وشقيقه السيد حمزة حنبلة واثنان من العمال وطفل عامل آخر . واستدعى رجال البوليس فى الحال للتحقيق في الحادث .

وقد علمت اليقظة ان رجال البوليس قد قاموا باستجواب عدد كبير من أعضاء المنظمات التى تستخدم النادى كمقر لها . هذا ولا يزال البحث جارياً .

تعقيب على رد احمد هبة الله

— راجع ص ٢ —

* البوليس الفرنسى يتابع محمد حسنين هيكل بعد اتهامه بأخطر عدو للملك حسين !!

* هيكل يروى مقابلته لحسين فى باريس ومحاولات الاردن للتقرب من القاهرة !!

* هيكل يقول : اذا قامت الحرب مع اسرائيل فلن تجد مصر غير ابيات شعرية فى صفها ..

* وحسين يرد : ثورة ١٤ رمضان دبرتها المخابرات الامريكية في الكويت بالتعاون مع قادة البعث

* حسين يقول : لم يجلب لنا البدر إلا المتاعب ..

قال السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير جريدة الاهرام ان البوليس الفرنسي السرى اخذ يتابعه بدقة وعن كثب خلال اقامته فى نفس الفندق الذى كان يقيم فيه ملك الأردن حسين فى نفس الوقت . وقال السيد هيكل انه سئل فى الفندق اسئلة غير عادلة واحتجز جواز سفره.

وقال السيد هيكل ان السيد صلاح بسيونى سكرتير السفارة العربية بباريس قام باجراء التحريات فى الموضوع . وقال «بانهم يعتقدون بانك ارهابى خطير تدبر لاغتيال الملك حسين وقد ابلغ وزير اردنى البوليس الفرنسى بانك اخطر اعداء الملك» .

وقال السيد هيكل فى جريدة الاهرام ان الملك حسين فيما بعد ارسل أحد مساعديه لابلاغ السيد هيكل رغبة فانك (الملك حسين) سترقبها فقط وبدون وحدة عربية ثورية كاملة، فان مصر فى حالة حربها مع اسرائيل لن تجد بجانبها غير ابيات شعرعاطفية .

وقال هيكل ان الاجتماع فيما بعد عالج الخلافات بين الجمهورية العربية المتحدة والاردن وقال هيكل انه قال الملك ان مصر لم تبدأ الخلاف مع الاردن «ولكنك انت الذي بدأتها بتجميع الجانب المعادى بطرد حكومة النابلسى عام ١٩٥٧ . وانى اعلم ان بعض الافراد فى عمان قبضوا ملايين الدولارات من المخابرات الامريكية من اجل طرد حكومة الاردن الوطنية» .

وقال هيكل ان الملك حسين اجاب قائلا «قلت ان المخابرات الامريكية كانت وراء ما حصل فى الاردن عام ١٩٥٧ ، إذن ساخبرك انى على يقين بان المخابرات الامريكية كانت وراء انقلاب ٨ فبراير (١٤ رمضان) فى العراق وكانت هناك اجتماعات بين عملاء المخابرات الامريكية والقادة البعثيين في الكويت» .

وقال هيكل انه قال للملك حسين فى جانب آخر من المحادثة «وماذا عن المساعدة التى قدمتها جلالتك لانفصال سوريا عام ١٩٦١ . لقد ذهبت الى محطة اذاعة عمان وبدأت تحرض ضد الجمهورية العربية المتحدة . وقال هيكل ان الملك حسين اجابه «لقد كانت غلطة وانا اعترف بذلك» . وقال هيكل انه سأل الملك لماذا يؤيد امام اليمن المخلوع البدر ، فرد الملك بمرارة «ليس معنا إلا المتاعب من البدر» .

وقال هيكل «انه شعر خلال المحادثة ان الملك حسين يطلب التقرب من القاهرة» . وقال هيكل ان الملك وافق على ذلك وقال «من احل القضية العربية وليس المناورة» . وقال هيكل انه قال للملك حسين «ان طريقك إلى القاهرة يبدأ في عمان .. وان الملك الوحيد هو فى شعبك» ..



«البدر جلب لنا المتاعب»

السلال يشكر ناصر

شكر المشير عبدالله السلال الرئيس جمال عبدالناصر على تهنئته له بعيد الثورة الاول وقال المشير السلال ان شعب الجمهورية اليمنية لن ينسى مطلقاً ما قدمه شعب الجمهورية العربية المتحدة وقواتها العربية بقيادة البطل المشير عبدالحكيم عامر من مساعدة فى ارساء مبادئ العروبة العادلة .

صوماليا تدعو ابن عدن لزيارتها ..

يتوجه صباح اليوم السيد حسن محمد راجح ابن عدن وسفيرها الشعبي فى الكويت فى طريقه الى صوماليا لحضور معرض دمشق الدولي السابع بدعوة من وزير التجارة الصومالى .

وكان السيد حسن راجح قدوصل إلى عدن فجر الجمعة الماضي على متن احدى طائرات خطوط عدن الجوية واستقبله عدد كبير من اصدقائه المديدين .



حسن محمد راجح



تنقلك براحة تامة ..
ومعاملة فضلى فى رحلاتها الى :

جمة والقاهرة

كل يوم سبت ..
وكل يوم اثنين

الساعة ٣٠ـ٤ مساءاً

يعلن

البنك الشرقي المحدود

عن افتتاح فرعه الجديد فى المعلا الواقع فى عمارة هارلو — شارع الملكة (بين مكاتب ايراندیا واخوان كورى) .

وابتداءاً من أول اكتوبر ١٩٦٣ م سيرحب الفرع بجميع انواع الاعمال المصرفية .

صندوق البريد ٥١١٧

تليفون ٤٠٩

المعلا

تعقيب على رد احمد هبة الله

أهى انفصالية المطالبة بحق تقرير مصير الجنوب
ماهو البديل للوجود الاستعماري فى الجنوب !؟

بقلم :
على محمد جعفر عيدروس

نشرت صحيفة اليقظة الغراء مؤخرا مقالا للسيد أحمد هبة الله ردا على مقالى الذى نشرته نفس الصحيفة بعنوان « حقيقة الخلاف بين قحطان الشعبى والرابطة » والذى أشدت فيه بمواقف الحزب من القضية الوطنية والخط المستقيم الواضح الذى يسير عليه بدون لف أو دوران معبرا تعبيرا صادقا عما يجيش فى نفوس كافة ابناء الجنوب مع الاشارة الى تصرفات قحطان الشعبى ومعاملته للاجئين السياسيين الجنوبيين فى الجمهورية اليمنية وهو المقال الذى اعتبره السيد هبة الله كلاما غير منطقى مل سماعه وكثرة ترديده « شعبنا العربى » وهي العبارة التى طالما عجنها الكاتب فى كتاباته الى درجة رخيصة لكأنه يريد عن طريقها الظهور بمظهر الرجال الثوريين الكبار وليس كالعتيان الذين يجيدون ترديد هذه العبارات بنفس طريقة مضغهم للبان الامريكانى .

والحق أقول ان لا وجود فى مقال السيد هبة الله لما يستحق النقاش الا انى اكرهت على الرد بقصد ايضاح بعض الامور خشية ان يفهمنا السيد هبة بالجهل والغباء ويوجه الينا مجموعة أخرى من الالفاظ التي تعود على استخدامها فى كتاباته مثلما فعل بالنسبة لاولئك الذين افقدوا قضية وطنهم بأرواحهم واكرهوا على الابتعاد عن الوطن بينما كان الاحرى بالسيد هبة الله ان يحاسب نفسه قبل ان يطلق لها العنان للاساءة الى الرجال الذين يفوقونه وطنية واخلاصا وكفاحا بدلا من النيل من مواقفهم الشريفة الامر الذى كان يجب ان يجعله يذوب خجلا مما وقع فيه أما عن قصد أو بغير قصد . وكفى ما ورد فى مقال السيد على زين السقاف الذى يبدو أنه اكثر منى دراية ومعرفة بحقيقة السيد هبة الله وعلاقاته وتصرفاته مع قادة الحزب فى القاهرة وعدن والاسباب التى ادت الى استقالته التى اتخذ منها وسيلة ميسورة للحديث عن نفسه ومهاجمة الآخرين بطرقه الخاصة .

واذا كان السيد هبة الله يحاول ان يصور مطلب حزب الرابطة الداعي الى اجراء استفتاء شعبي فى كافة انحاء الجنوب تحت اشراف دولي ليقرر الشعب بنفسه مصيره بعيدا عن أى ضغط أو نفوذ أو تدخل بأنها نغمة انفصالية فأننا نود ان نقول له ان الشعب العربى فى الجنوب العربي لا يزال يتمسك بهذا الحق الطبيعى الذى اعترفت به كافة الشعوب والدول وان لا حق لاى حزب أو هيئة أو منظمة ان تحاول فرض آرائها السياسية على الشعب دون استشارته واستفتائه لا سيما حول المسائل المصيرية الكبرى . فأين هي اذن النغمة الانفصالية التى يتخذ منها السيد هبة الله ذريعة لكيل مختلف انواع السباب الى الرجال الوطنيين الحقيقيين ؟ وماذا يريد السيد هبة الله كبديل لهذا المطلب الحيوي الذى لا بد وان يؤدى الى تصفية الوجود الاستعمارى فى المنطقة وينقل السيادة الى الشعب فى الجنوب العربى لكي يمارس سيادته وحكمه على أرضه ثم يقرر نوع الوحده أو الاتحاد الذى يقره مع اخوانه واشقائه العرب .. ام أنه يتوقع من الانكليز ان يكونوا طرفا في اية محاولة لتحقيق وحدة أو اتحاد شعب الجنوب مع أية دولة عربية أخرى ؟!

ان محاولات اثارة العواطف عن طريق ترديد العبارات العائمة التى لا تحقق غرضا أو هدفا معينا لا يمكن ان تحل قضية الشعب العربى فى هذه المنطقة ما لم تركز الجهود من اجل التخلص أولا من كل ما كان اجنبياً ودخيلا على هذه الارض وما لم يتمكن الشعب من ممارسة مقاليد الحكم ليتصرف بالطريقة التى تحلو له دون اكراه أو قسر .

ولعل أبلغ دليل على مدى تمسك شعب الجنوب بحقه الطبيعي فى تقرير مصيره ما ذكره الامير محمد بن عيدروس للمسئولين اليمانيين في صنعاء عندما طلب اليه ان يبارك دعوى المطالبة باعادة الجنوب العربى الى اليمن الام حيث قال « ان شعب الجنوب لا ولن يقبل هذه الفكرة بل ولن يستسيغها » ولا اعتقد بأن الامير محمد بن عيدروس كان فى يوم ما شخصا انفصاليا حتى يقول مثل هذا الكلام الصريح الواضح .

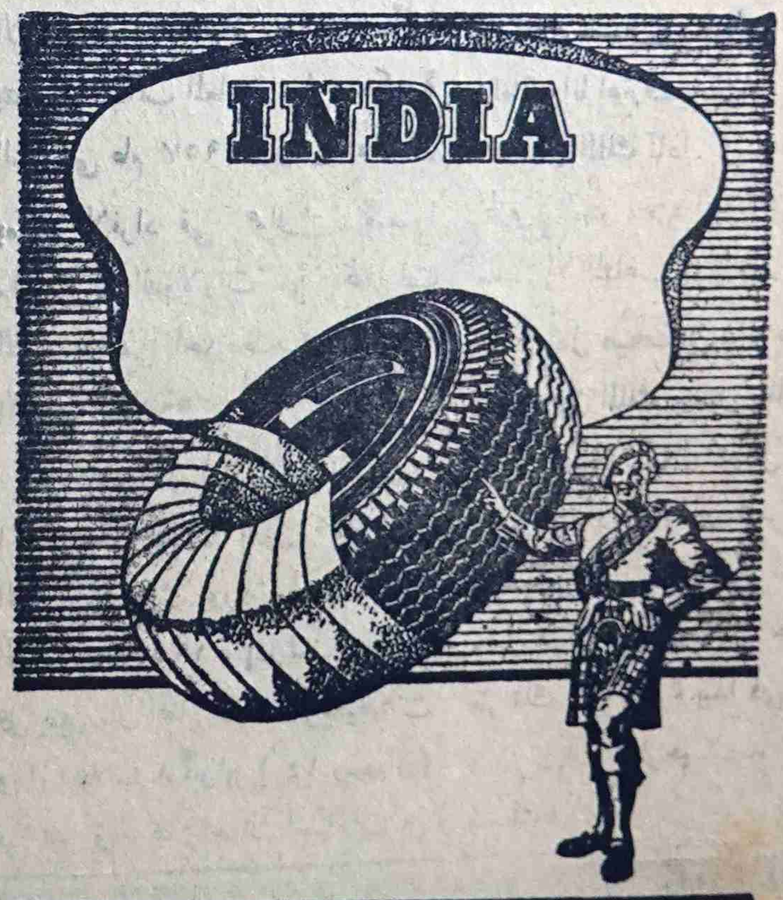
اننا يا سيد هبة الله نقدر بل ونتمنى من قلوبنا ان تتحقق وحدة العرب اجمعين بعد ان يكونوا قد تحرروا من كافة الرواسب والمخلفات وكافة اشكال السيطرة والنفوذ الاجنبى وندرك ايضاً ان هذه الوحدة لا بد وان تتحقق فى المستقبل ولكننا لا نستطيع ان نتصور كيف يمكن لشعب لم يستكمل بعد مقومات حريته وسيادته على ارضه ان يفرض نوع الوحدة التى يرغب فيها الا اذا كانت المسألة ستتحول الى قضية ابتلاع وضم قسرى الامر الذي لا يمكن لاى شعب ان يقبله أو يفكر فيه .

ولكم اشفقت على السيد هبة الله عندما ذكر بأن الرابطة قد اصيبت بشلل تام اثر انسحاب خيرة الشباب القومى منها ولا اعرف ما اذا كان يقصد بهذه العبارة شخصه الكريم . وأود ان اسأله هنا عما حققه كشاب « قومى » ابان عضويته فى الرابطة وما هى الاعمال القومية المجيدة التي حققها خلال فترة عضويته مع أنه ظل عضوا فيها فترة ليست قصيرة .

واذا كان السيد هبة الله يعتقد بأن انسحاب الاشخاص ايا كانوا من اية منظمة أو هيئة أو حزب يمكن ان يؤدى الى اصابتها بالشلل التام فان مثل هذا الاعتقاد يعتبر خاطئا اذ ان الاهداف والمبادىء ليست اشخاصا بحيث يمكن ان تندثر لمجرد انسحاب الاشخاص بدليل ان الرابطة ما زالت تعمل بقوة وصلابة لا سيما بعد ان تخلصت من الطفيليين الذين يعتبرون عالة على الحركة الوطنية .

البقية فى ص (٣)

اطارات انديا



الوكلاء الوحيدون

سالم على عبده

اليقظة
صحيفة يومية جامعة
رئيس تحريرها المسئول
امين عبدالقادر
العنوان : ص.ب ٠ رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات :
١٠٠ شلنا فى عدن
١٢٠ شلنا فى الخارج
ترفع مقدما
الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها عن الرسائل وفقدان الرسائل بأى حال من الأحوال

صدر اليوم مع الباعة وفى المكتبات

هذه هى القضية في اليمن

بقلم : عبدالله باذيب

بلدية عدن

مكاتب البلدية

كريتر — عدن — سبتمبر ١٩٦٣

ليكن معلوما بان مدة الترخيصات تنتهى فى ٣٠ سبتمبر ١٩٦٣ وعلى جميع حاملى الترخيصات التقدم لتجديدها فى هذا المكتب خلال ساعات العمل الاعتيادية ابتداء من اكتوبر ١٩٦٣ .

وسيكون كل من يعجز عن تجديد ترخيصه عرضة للمحاكمة بموجب القوانين الفرعية البلدية .

فؤاد عبد الحميد اسماعيل
السكرتير البلدى

للرحلات المريحة
عن خطوط عدن الجوية
متعة لا تنسى



يشرف عليها محسن بريك

عبد الوهاب سارق

لاتستغرب هذه العبارة التى قالها احد الاصدقاء . . فبدأت على سيمائى علامة استغراب كبيرة شبيهة بحالى عندما فوجئت بالخبر قلت له : ماذا تقصد

قال : عبد الوهاب سارق . . لطاش موسيقى . . ولطشاته متنوعة كخبز الشحاذين من كل باب . (قالها بقسوة على عبد الوهاب) .

قلت : ماهو الدليل الساطع على صحة اتهامك .

قال ببرود تعال معى الى دار شلة الانصار يقهوفن ودعنا نسمع السيمفونية الخامسة لتيهوفن (الحرية) .

ومضينا نذرع الشوارع ذرعاً وصاحبنا يخطر خطوات كبيرة زادنى خوفاً من صحة الخبر .

ولا انكر أن عبد الوهاب مقتبس ولكن بطريقة فنية . . والاقتباس عند عبد الوهاب فن يضيفه الى فنه . . كما ان اللصوص لهم وسائل تتجلى فيها الشطارة مما يجعل كلمة فن تطلق



حتى على فن النصب .

استمعت الى السيمفونية المذكورة التى تصور تصويراً خيالياً الرعد وسقوط الامطار والريح وارتطام الامواج بالصخور وعلى الفور طرق مسامعي نغم هو نفس النغم الذى يبدأ عبد الوهاب اغنيته « احب عيشة الحرية » كما انى اصخت المسامع فوجدت نفس النغمات فى أغنية عبد الوهاب « دعاء الشرق » .

اذا لم تصدق الخبر . . فاستمع الي السيمفوية الخامسة « الحرية » بنفسك واحكم . . اوزر شلة انهار بيتهوفن أم عبد الوهاب .

(فنان)

اهل الفن فى سطور

* سافر الفنان الكبير محمد مرشد ناجى من (جمعية أهل الفن) الى تلب الثورة صنعاء « للمساهمة » فى الاحتفال بالعيد الأول للثورة اليمنية استجابة لدعوة رسمية من نائب رئيس الجمهورية السيد العمرى ابرق بها الى مؤسسة شل كما ارسل برسالة فى اثرها للتعجيل فى استقدامه ويتوقع أن يواصل الفنان المرشد سفره بعد وصوله من المكلا على ظهر طائرة خاصة أعدتها الجمهورية العربية اليمنية له ولفرقته لنقلهم بطريق السلامة الى صنعاء . . هذا وقد رزق الفنان المرشد بولد اثناء وجوده بالمكلا فالف مبروك ومزيداً من انيفين .

* محمد سعد عبدالله لن يشترك فى اعياد ثورة اليمن بسبب اشغاله فى اعداد دستور (جمعية أهل الفن) ولا صحة لما نشر عن سفره .

* الملحن فيصل عبد العزيز وضع الحانا رائعة أذيعت لأول مرة فى حفلة (كلية بلقيس) وهو على وشك تسجيلها الاذاعة بصوت العزاني وطه فارع وقد وضع كلمات هذه الاغاني الاستاذ محسن بريك .

* اكتشف الفنان يوسف احمد سالم وجهاً جديد يعرف باسم فاروق عبدالقادر وسيغنى احدث واروع لحن ليوسف من كلمات مهدى حمدون صوهي اغنية « يا ناسي هواك » .

بقية من ص (٤)

ان شعب الجنوب العربي ياسيد هبة الله قد افاق واستيقظ من غفوته الطويلة وشرع يطالب بكافة حقوقه السياسية المشروعة ويميز بين الدعوات السطحية المرتجلة والاعمال الوطنية الحقيقية ويدرك الاشخاص الوطنيين حقاً وأولئك الذين يرتدون مسوح الوطنية من أجل تحقيق شهرات رخيصة على حساب حقوق شعب باكمله

ولا حاجة ياسيد هبة الله لأى شخص أن يحاول ايهام الشعب العربى فى الجنوب بوطنيته وقوميته المزيفتين عن طريق تدبيج المقالات الطويلة التى تشتمل على اكبر مجموعة من الالفاظ المسولة والبراقة حيث أن الشعب في الجنوب العربى قد كفر بالزعامات الورقية التى لم تتحول يوماً الى اعمال وانجازات وطنية ملموسة .

على جعفر محمد عيدروس

* * *

« تحيا جمهوريتك »

كلمات : محسن بريك — الحان : محمد مرشد ناجى

شعبي هب لا القدر — مثل بركان انفجر
ثار « كافح » وانتصر — ضع العهد الأغر

* * *

قل معى الله واكبر — قد اطاح الخير بالشر
ذات يوم في سبتمبر — يوم فى التاريخ يذكر

* * *

اهتفوا عاش السلال — حقق غر الأمال
كلنا اليوم جمال — لامكان للمحال

* * *

كلنا بعده جنود — سندافع كالأسود
حتى تنهار الحدود — وحسين وسعود

* * *

كل منا رأسه رفع — من زبود وشوافع
قسما سوف ندافع — بالفيالق والمدافع

* * *

تحيا جمهوريتك — صنعتها ثورتك
ستحرر وحدتك — وتحقق وحدتك

* * *

وحدة بين القلوب — لاشمال . . لاجنوب
لاملوك . . بل شعوب — وفلسطين ستؤوب

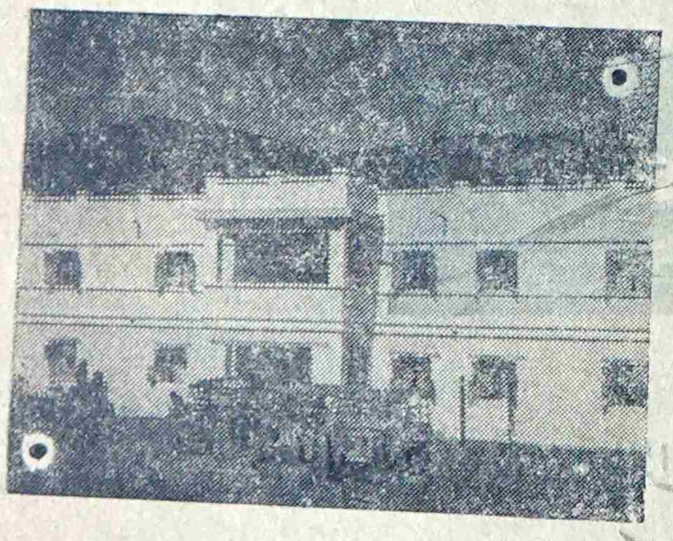
* * *

يا اخى يا ابن اليمن — فى تعز أوفى عدن
أو على وادى تبن — موعدك مع الزمن

مدينة الضالع ترحب بمقدمك

أصبح من اليسير جداً الوصول الى مدينة الضالع المصيف الواقع بالقرب من عدن بالنسبة لاولئك الذين يرغبون في قضاء اجازات ممتعة بعد أن ادخلت شركة خطوط عدن الجوية نظام أجر للسفر الجماعي وقدره خمسة وثمانون شلناً لكل مسافر ضمن جماعة لاتقل عن ثلاثة أفراد من اجل البقاء هناك مدة لاتتعدى سبعة أيام .

ولم تعد مشكلة السكن من المشاكل التى تورث الصداع نوجود فندق الضالع الذى افتتح مؤخراً ونال سمعة حسنة في توفير الراحة والخدمة الممتازة للنزلاء باسعار معقولة



فندق الضالع

وللحصول على المزيد من المعلومات

الرجاء الاتصال :

مكتب الحجز للرحلات الداخلية

شركة خطوط عدن الجوية

شارع الاسبلانيد عدن تلفون ٢٢٥٨



المارد العملاق يلتقيان اخيرا فى المباراة النهائية

فوز شباب التواهي على القطيعى بهدف ضد لاشيء

شباب التواهي فى القمة والقطيعى الفريق المثالى

عندما تدخل القدر . . وانهزم القطيعى

المتفرجون والالفاظ البديئة التى تسىء الى سمعتنا

بقلم : أمين عبدالقادر

كان يوم الجمعة الماضية هو اليوم الموعود للمباراة النهائية بين فريق شباب القطيعى وشباب التواهي والاتحاد الاسلامى على كأس البنك العربى . .

صفر رجل الحكم فى تمام الساعة الخامسة والنصف معلنا بداية المباراة التى بدأت من أول وهلة خالية فى التنظيم والتنسيق من قبل الفريقين المتنافسين فقد نزلوا متشنجوا الاعصاب فلعبوا باعصابهم . . الا ان فريق القطيعى استطاع فى العشر الدقائق الاخيرة من الشوط الاول تنسيق وتنظيم لعبه . . فقد لعب عدب وغازى عيسى وزميلهما الانجليزى فى تمريرات مركزة على مرمى شباب التواهى ولكنهم ارتبكوا فى تهديفها كل من غازى عيسى وعبدالله عبده وانور وفى الخامسة تماماً ركز الهتارى ثلاث ضربات قويـة على مرمى القطيعى استطاع حارس مرمى القطيعي الانجليزى والذى ظهر موفقاً فى هذه المباراة للغاية من صدها . . والهتاري أقوى دفاع فى فريق شباب التواهى وهو اللاعب الوحيد الذى يجيد اللعب فى جميع المراكز وقد لعب في هذه المباراة جناح ايمن موفق فى لعبه .

وهكذا انتهى الشوط الاول وقد اضاع القطيعى فرصاً عديده الهبت حماس انصارهم من المتفرجين . . والحقيقة ان الشوط الاول كان لصالح فريق القطيعى .

الشوط الثانى

بدء الشوط الثانى فى الساعة الخامسة والربع بهجمة من شباب التواهى على القطيعي .. بعد دقيقتين من الشوط الاول اصيب عبدالله عبده جناح أيسر القطيعى طلم على أثرها من الميدان ولعب فريق القطيعى بعشرة لاعبين .. وفى الدقيقة العشرين حصل شباب التواهى على ضربة حرة من منطقة الجزاء ضربها الانجليزى مهاجم شباب التواهى بقوة ارتطمت بالعارضة الامامية وعادت ليتلقاها حارس مرمى القطيعي .. بعد ذلك نظم شباب التواهى لعبه وسيطر على الكرة سيطرة كاملة فشن هجوماً عنيفاً على مرمى شباب القطيعى وقد وجد شباب التواهى فرصة سانحة له بعد خروج عبدالله



عبده من الميدان جناح ايمن القطيعي وفى الدقيقة ٢٥ سجل عبدالرب يافعى الهدف الاول والأخير على مرمى شباب القطيعى . . استمرت الهجمات بعد ذلك من قبل شباب التواهى حتى الدقيقة الاربعين . . حاول بعدها لاعبي فريق القطيعي تركيز هجمات على مرمى التواهى حصل فيها على ضربة زاوية خطيرة استطاع حارس التواهى بالتعاون مع الدفاع من صدها .

وهكذا انتهت المباراه بفوز شباب التواهى بهدف ضد لا شيء وبالرغم من نقصان القطيعى للاعب واحد فقد استطاعوا ان يحافظوا على لعبهم باعصاب هادئة وحماس متواصل دون تأثير . . حققوا عليها الشكر .

التعليق

* مما يؤسف له كثيرا هو استعمال بعض المتفرجين من جمهورنا الرياضى لعبارات السباب المتكررة التى لا يليق ذكرها ولا داعى لها . . وبقدر فهمنا للكرة كرياضة نزيهة شريفة بقدر ما يرتفع مستواها . . اما تلك الالفاظ التي تحدد ضحالة قائليها الادبية فانها تقودنا الى الوراء فى خطوات كبيرة تعكس صورة مظهرنا كأمة متأخرة وتسىء الى سمعتنا . . فهل بادر أولئك الذين يرددون هذه العبارات التى تسىء الى احترام مشاعر الآخرين .

* المباراة لم تكن قوية للغاية كما كان ينتظرها جمهور المتفرجين . . ولم يحضر جمهور غفير كما حضر فى المباراة النهائية السابقه على كأس برجستون .

* حارس مرمى شباب القطيعي كان موفقاً للغاية استطاع ان يصد اكثر من ضربة قوية .

* خليل دفاع شباب القطيعى وقف كالجبل الصامد وقد كان اكثر تعاونا مع مهاجميه .

* سعيد عدب كان يصول ويجول داخل الميدان لم يفتر ابدا .

* كان نجم المباراه مهاجم شباب التواهى الانجليزى فقد امتاز بالخفة والسيطره والتحكم فى الكرة والتوزيعات الصحيحة وقد كان بمثابة النصر لفريقه .



* اعجبنى الهتاري كثيراً . كان رائعاً للغاية فهو يمتاز بالخفة والسرعة وقوة الضرب وعدم تأخير الكرة .

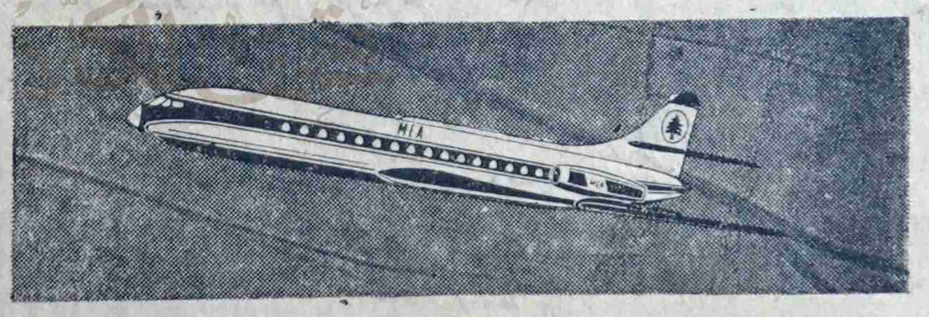
* راهن الفاضل احمد يحى صالح الملقب «المدعور» بـ ٤٠٠ شلن على فوز شباب التواهي مع مجموعة من اصدقائه وقد كسب الرهان .

* معذرة للقراء اذا كان وصف المباراة غير جيد والسبب وجود الزميل على أمان وقعوده بجانبي فقد كان يتفاعل بطريقة هستيرية لا شعورية .

وقد نصحنى الصديق سلام الرعدى بعدم القعود بجواره ولكنى لم اعمل بنصيحته وكنت ضحيته .

وقد كان الزميل على أمان راهن فى بداية المباراة الصديق علي مبنى بـ ٣٠ شلن على فوز فريق شباب التواهى ولكنه لما رأى المباراة فى الشوط الاول تسير لصالح القطيعى عاد وسحب الرهان وندم فى النهاية

سافروا بطائرات MEA
كوميت ٤ بي اف كارافيل ٦ ن



ثلاث اسبوعيا بطائرات كارافيل ٦ ن
من عدن الى
جده وبيروت
مع مواصلات مباشرة الى
باريس - لندن - روما
فرنكفورت - القدس
القاهرة ونيقوسيا
MEA
سيدر جيت
طيران الشرق الاوسط

تخفيض هائل لجميع انواع القماش النسائى الممتاز فى مستودع الاسودى سوق الطعام عدن