Regn No. at G. P. O. Ade

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871

Vol. VII No 55 Saturday 3 March 1962

السنة السابعة العدد ٥٥ الثمن ٢٠ سنت

عدن السبت ٢٧ رمضان ١٣٨١ - ٣ مارس ١٩٦٢

شهاب يعطف على منكوبي الصومال

تبرع الوجيه السيد عمر عبدالعزيز



عمر عبدالعزيز شهاب

شهاب صاحب وكالات شهاب المعروف تبرع بمبلغ ثلاثة آلاف شلن لمساعدة اخواننا الصومال منكوبي سيول صوماليا وسلم المبلغ سكرتير الحزب الوطني الاتحادي نظراً لقيام الحزب بحملة جمع تبرعات من أجل منكوبي السيول بصوماليا وفي الوقت الذي يشكر الحزب الوطني الاتحادي السيد شهاب لهذه الادريحية العربية يعلن الحزب بأن باب التبرع مازال مفتوحا للجميع .

اقرأ في هذا العدد :

* الفنون الجميلة
* حديث المبارز . .

* تنوي ادارة التعاون والتسويق بناء مركز لاستيداع الفواكه والخضروات وتصديرها الى عدن وقد تقدم مساعد ضابط التعاون الاستاذ عثمان اغبرى بطلب بقعة ارض للبناء ، وقد خصصت بلدية جمار لهذا المركز مكاناً يقع في الجانب الشمالي لمدينة جمار والواقع على الطريق الرئيسي المؤدي الى الحصن وباتيس . ويؤمل حال الانتهاء من بناء المستودع ازدهار في زراعة الفواكه والخضروات ، اذ ان هذا المركز سيستوعب كميات كبيرة من الفواكه والخضروات التي تتعرض للفساد نتيجة عدم استيداع الفائض منها

مناشدة عمال قهوجي رفض علاوة المساكن للحصول على مساكن في الشيخ عثمان ..

النقابة العامة تقول ما الجديد الذي جناه عمال قهوجي غير الزامهم بالاعتراف بقرار محكمة نيروبي

أصدرت النقابة العامة لعمال الميناء البيان التالي : «يود المجلس التنفيذي للنقابة العامة لعمال الميناء أن يوضح للرأي العام عامة ولاعضاء النقابة العامة خاصة ما يلي :

قام الدعو علي محمد سالم على اثر عزله من سكرتارية فرع قهوجي بتسجيل نقابة جديدة تحمل اسم عمال



عبده خليل رئيس نقابة عمال الميناء

قهوجي بعد أن تأكد من ان الأغلبية العظمى من عمال قهوجي يدينون بالولاء للنقابة العامة لعمال الميناء ورفضوا الاستجابة الى نداءاته المتكررة ، فبدلا من أن يعلن فشله في اقناع الأغلبية لجأ الى تسجيل نقابة أخرى بأقلية ضئيلة جداً . . وقد سهلت له السلطات ذلك بالرغم من



عبده خليل رئيس نقابة عمال الميناء

معارضة النقابة العامة التي طلبت من ادارة العمل رسمياً اجراء الاستفتاء بين عمال قهوجي بحضور مندوب عن اتحاد الشركات لتأكيد الأغلبية . . لكن علي محمد سالم رفض اجراء الاستفتاء إلا بعد صدور قرار المحكمة الصناعية ، وهذا يدل على أنه لا يتمتع بثقة عمال قهوجي والا قبل التحدي في حينه . والآن وبعد أن أصدرت المحكمة الصناعية حكمها في النقاط المعروفة أمامها والخاصة بسنوات خدمة العمال لما قبل سنة ١٩٥٥ الزيادات العامة ، علاوة المساكن وعلاوة السفر . . يجب علينا أن نوضح ما يلي :

أكدت المحكمة الصناعية ادعاء شركة قهوجي بالاعتراف بخدمات العمال من ١٩٥٥ فقط . فما هو الجديد الذي جناه عمال قهوجي غير تقييد أنفسهم والزامهم بالاعتراف بقرار محكمة نيروبي . . وبهذه المناسبة تؤكد النقابة العامة لعمال الميناء بأنها غير ملتزمة بهذا القرار لأن أغلبية العمال في قهوجي أعضاء النقابة العامة لعمال الميناء وغير معترفين بالنقابة المشبوهة.

الزيادة العامة : ان القرار باعطاء ٣٠ و ٤٠ شلناً زيادة للعمال هذا ما فاوضت النقابة العامة لعمال الميناء مع اتحاد الشركات ولم تأتي المحكمة بجديد ، اما المرجع فكانت النقابة العامة تطالب من فبراير سنة ١٩٦١ بينما اتحاد الشركات عرض رسمياً ٣ أشهر ولكن في نفس الوقت عرض غير رسمي من طريق مندوب ادارة العمل المستر جريج . . المرجع ابتداءاً من اول يناير ٦١ . . ولم تقبل النقابة بل طلبت برفع العلاوة اذا طلب منها قبول هذا العرض . .

والنقابة العامة تعتبر الآن قرار المحكمة الصناعية الخاص بالمرجع من أول يناير ١٩٦١ ضربة غير شريفة وجهتها المحكمة الصناعية لتعرقل مطالبة النقابة وتمسكها بقرارها الاول من فبراير ٦٠ علاوة المساكن . كانت اصدرت المحكمة الصناعية قراراً بعلاوة ١٥ شلناً علاوة مساكن شهرياً ، هذا في الوقت الذي النقابة تفاوض الشركات على بناء مساكن خاصة بالعمال في المنطقة الجديدة بالشيخ عثمان . .

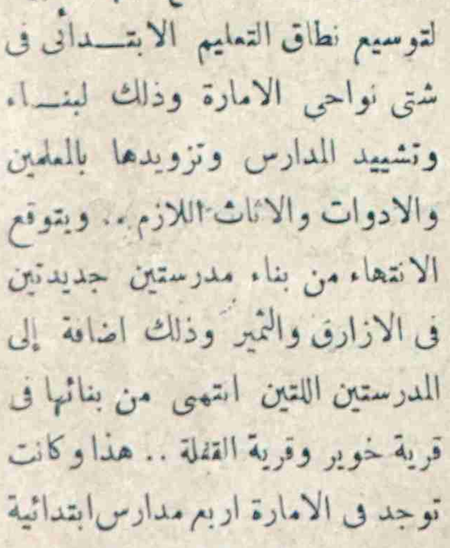
هذا وكان قد أبدت بعض قبولها للمشروع ومن المنتظر البحث فيه بالتفاصيل . ولهذا فان النقابة العامة تعتبر قرار المحكمة الصناعية معرقلا للمفاوضة الحرة بين العمال وأصحاب الاعمال . وتناشد جميع العمال في شركة قهوجي الامتناع عن استلام هذه العلاوة وتأكيد مطلبهم في بناء مساكن خاصة بهم في منطقة الشيخ عثمان .

علاوة السفر : كانت قد أصدرت المحكمة الصناعية قراراً باعطاء ٦٠ شلناً سنوياً لكل عامل محلي ، هذا في الوقت الذي بعض الفروع في النقابة العامة في طريقها لانهاء اتفاقية تعطي بموجبها للموظفين المحليين مايعادل ٨٠ جنيه كل ٣ سنوات لكل من يرغب في السفر خارج عدن أما العمال فالنقابة تطلب لهم ١٠٠ شلن سنوياً . . ولذا فالنقابة تناشد جميع عمال قهوجي عدم قبول هذه العلاوة والتمسك بمطلب النقابة ١٠٠ شلن لكل عامل سنوياً .

يتضح مما سبق ان المحكمة « البقية في ص ٢ »

انعقاد مجلس الدفاع العربي

أعلن ناطق باسم الجامعة العربية في القاهرة أن السيد عبدالخالق حسونة الأمين العام للجامعة بعث بمذكرات



الأعضاء يقترح فيها عقد اجتماع لمجلس الدفاع العربي في القاهرة للبحث في خطة اسرائيل لتحويل مياه نهر الأردن

انتزاع قاعدة امريكا في كوبا

قال راديو هافانا بأن الدكتور فيدل كاسترو رئيس وزراء كوبا وعد موسكو بأن يطالب باستعادة القاعدة البحرية في خليج غوانتانامو في كوبا . .

لماذا يطلب صالح علي ترخيصا لنقابة عمال بازرعة ..

جاءنا البيان التالي من النقابة العامة لعمال الميناء :

شركة بازرعة الآن وبعد أن قويت بمساندة العمال ، تعمل لتحطيم النقابة العامة ولتشريد العمال . . ومنذ قيام شركة بازرعة بأعمال شركة لوك ثوماس والنقابة العامة تفاوض شركة بازرعة لابرام اتفاقية بموجبها يتحصل العمال على الاشياء التي يتحصل عليها بقية العمال في الاقسام الأخرى التابعة للنقابة العامة إلا أن السادة آل بازرعة ظلوا يماطلون ويتهربون من توقيع الاتفاقية وهكذا سارت الحالة إلى ان كشفها الله على حقيقتها. كلنا نعرف ان صالح علي عمل ويعمل بمساندة شركة بازرعة على بذر التفرقة بين العمال منذ البداية . . فهو مرة يوقف بعض العمال ثم يوقف مشاهرة عمال آخرين ومرة أخرى ينقص من مشاهرة بعض العمال وأخيراً ولأول مرة يتقدم صرنج يطالب بترخيص بتسجيل نقابة تدافع عن حقوق العمال المظلومين . .

وهنا تكمن سخرية القدر فمتى كان هذا الصرنج صالح علي يشعر للعمال ويحس لهم وهو الذي يعمل ضد العمال ومنذ متى شعر صالح علي للفقير والمظلوم وهو الذي أصبح غني من لا شيء . . ما هو السر في تقديم صالح علي بطلب ترخيص لتسجيل نقابة لعمال بازرعة ؟ السر هو أن شركة بازرعة أرادت أن يتحصل صالح على على الترخيص وبعدها توقع الاتفاقية معه وبذلك يظهر بمظهر البطل الذي حقق للعمال ما لم تحققه النقابة العامة . .

إلا اننا نحذر كمشير العمل ومسجل النقابات وشركة بازرعة ونقول لهم ان عمال الميناء خاصة على فوهة بركان ، وأي خطوة من شأنها أي تعطل الأعمال تماماً في الميناء كله ونؤكد لهم ان العمال في جميع الاقسام على استعداد تام للاستماتة من أجل البقاء متحدين والويل لكل من يفكر أنه سيحطم العمال ومؤتمرهم . .

توسيع نطاق التعليم في امارة الضالع ..

تبذل امارة الضالع جهداً كبيراً لتوسيع نطاق التعليم الابتدائي في شتى نواحي الامارة وذلك لبناء وتشييد المدارس وتزويدها بالمعلمين والادوات والاثاث اللازم . ويتوقع الانتهاء من بناء مدرستين جديدتين في الازارق والثمير وذلك اضافة إلى المدرستين اللتين انتهى من بنائها في قرية خوير وقرية القفلة .. هذا وكانت توجد في الامارة اربع مدارس ابتدائية للبنين ومدرسة للبنات موزعة على كل من مدينة الضالع والحلية وجحاف وحرير .. وبعد الانتهاء من بناء مدرستي الازارق والثمير سيكون عدد مدارس البنين الابتدائية ثمان ومدرسة ابتدائية للبنات ويبلغ عدد الطلبة الذين يتلقون دراستهم حالياً ٤٧٠ طالباً وعدد الطالبات ٧٠ طالبة وهناك ٢٤ طالباً يتعلمون في مدرسة الضالع القسم الداخلي . .

بقية من ص ١

الصناعية لم تأت بالشيء الجديد غير اعطاء اتحاد الشركات ذريعة لانهاء المطالب المعلقة على اساس قرار المحكمة الصناعية . ولكن النقابة تؤكد بانها ستستمر فى المفاوضة لتحقيق جميع مطالبها .. ولن تلتزم باى حال من الاحوال بقرار المحكمة الصناعية .

عيد مبارك

تدعو الهيئة العامة لجمعية اهالى السويقة جميع الاعضاء والانصار لحضور الحفل الذى سيقام في يوم عيد الفطر المبارك فى دكان عبد السلام عبد الرحمن بمناسبة عيد الفطر ولتبادل تهانىء العيد وللتعارف وكل عام وانتم بخير . .

سلام صالح على السوق .

سيارة للبيع

فوكسهول كريستا ، موديل ١٩٥٩ ، رقم ل ١٩٦٠ الثمن ٨٠٠٠ شان فقط .

كل من يرغب فى شرائها يتصل بالسيد عبد الملك عبد الستاا . تليفون رقم ٤٥٢٨ .

فطورك ياصائم

ان ما تتوق له نفسك من انواع المشهيات الرمضانية اللذيذة وماتحتاجة لفطورك من اصناف المأكولات اللذيذة مثل سنبوسة الزبيب والرز والسمبوسة المحشية بالدقة والتوابل المختلفة وكذلك الكاتلس المحشى بالدقة واشياء اخري كثيرة التى تعنى عناها العائلة والافراد منها

ستجدها فى متناول يدك فى الأماكن التالية :

أمام عمارة باجنيد في عدن .

أمام مسجد النور فى الشيخ عثمان ، وأمام سوق الخضرة فى البريقا

أمام سوق الخضرة فى التواهى — أمام مسجد الروضة « القلوعه »

عبدالملك عمر عقيلى واخوانه

مهرجان الفن الغنائى

حفلات ساهرة

فى أول وثاني ايام عيد الفطر المبارك

على مسرح مدرسة البادرى

يشترك فيه

احمد بن احمد قاسم

مع أكبر مجموعة من الفنانين العرب . . والفنان اللبنانى ؟!!

والفنان الاردنى عبد الحميد عزام وفنان جيبوتى ابو بكر معنى

مع المع الاصوات المحلية

الفنان الشعبى عبدالرحمن باجنيد ، محمد عبده زيدى ، محمد عبده سعد ، والملوجست فؤاد الشريف ومفاجآت أخرى . .

بالاشتراك مع الفرقة الموسيقية الحديثة

تباع التذاكر من أول رمضان فى مدرسة البادري

اسعار التذاكر : درجة أولى عشرة شلنات

« ثانية خمسة شلنات

جناح خاص للنساء ثمن التذكرة خمسة شلنات



يحرر هذه الصفحة
أحمد ناجى قاسم

احمد قاسم .. يقيم آخر حفلاته فى عـدن ..

اعتادت صفحة الفنون الجميلة ان تقدم للقارىء فى كل حفلة ريبورتاج عن ما سيقدم فى الحفلة وفى هذه المرة تقدم الصفحة تفصيلا عن ما سيقدمه احمد قاسم فى حفلته التى ستقام فى ايام العيد . .

ماكدت اقترب من منزل احمد قاسم حتى سمعت اصوات الآلآت الموسيقية تنبعث من داخل المنزل ولم اكلف نفسي عناء طرق الباب طالما ان الفرقة تعزف وتوجهت الى الداخل واتخذت من مكتب الفنان مقعداً لى فى اقدم للقارىء كل مادار هناك

كانت اولى الاغنيات التي استمعت اليها لفنان يظهر لأول مرة فى لحن لاحمد قاسم من كلمات المشاعر احمد شريف الرفاعى وكلمات الاغنية تقول .

مكتوب هواك مكتوب
للقلب يا محبوب
واللي تشوفه العين
فوق الجبين مكتوب

والفنان الجديد اسمه عبد العزيز بامطرف وهو شاب يكاد يكون فى الثامنة عشر من عمره . . خجول . . كان اثناء غنائه يقاطع بكلمة (ياسلام) من احمد قاسم مما يسبب له شيء من الارتباك . . والمرجو ان لا يرتبك عندما يسمع كلمة أعجاب وخاصة عندما يقف على المسرح ليقدم الاغنية . . انتظرت حتى انتهى من الاغنية وتقدمت اليه لأقدم له ثلاثة اسئلة بدأتها بالسؤال عن رأيه فى احمد قاسم كأستاذ له فأجاب : رأى فى استاذى احمد انه سيترك فراغاً كبيراً فى مدارس عدن وذلك بسفره فقد عهدناه استاذاً قديراً وأخاً وصديقاً ولندعو لأحمد ان يوفق فى رحلته وان يتذكر دائما تلاميذه الذين لن ينسوه وعسى ان تعاوده — بعد ان يعود من امريكا — فكرة التحاقه مرة اخرى بادارة المعارف وذلك كى يتسنى له ان يخدم وطنه الذى كرس دراسته الموسيقة من اجله .

وسألته عن رأيه فى احمد كفنان فأجب انه من الفنانين الذين كان لهم الفضل الكبير في تطوير فننا المحلى بالرغم من انى لا استطيع ان اقول ان الحان احمد قاسم محليه الا انه مزج الفن المحلى بالمصرى وهذه سر عبقرية احمد قاسم

وسألته عن رايه في الاغنية التى سيقدمها فى الحفلة فأجاب بأن أحمد قاسم استطاع ان يصيغ لها لحناً يناسب صوتى وشكرته . .

بعد ذلك استمعت الى الفنان محمد عبده سعد وهو يغنى لحناً من كلمات الشاعر أحمد الجابرى وكلمات الاغنية تقول:

ذا مستحيل ارجع انا
بعد الله شفته من ضنا
عذبت قلبي بالعذاب
ولا قلت لك كلمه عتاب
واليوم اجيت تشتي الهوى
كيف لى اسامح وانت لا

وقد كان رائعاً فيها كعادته فى اغانيه السابقة وسألته عن رأيه فى هذه الاغنية فإجاب : اشعر ان هذا اللحن سيكون له الاثر الكبير فى حياتى وذلك لكونى سأترك حياة العزوبة وسأدخل حياة جديدة تسمى بالرباط المقدس . . وبصراحة عندما قررت ان أغني لحن أحمد شعرت انني انما يجب ان اؤديه بكل ما لدى مواهب وذلك حتى يسافر أحمد قاسم ويتذكر هناك فى امريكا انه ترك وراءه تلاميذ يستحقون منه ان يتذكرهم فى غربته . . ولا تتصوركم اتألم عندما اتذكر ان هذا اللحن سيكون الاخير من الحان أحمد قاسم حتي عودته . . وحقاً فالموسيقى هنا فى عدن ستفتقر الى مواهب فنان كان له الفضل الكبير فى رفع مستوى الاغنية المحلية

واستمعت الى أحمد قاسم فى عدة اغنيات جديدة كانت الاولى من كلمات أحمد شريف الرفاعى وكلماتها تقول :

على فكرة . . نسيت مرة اقولها لك
يمينك لي وحلفانك
انا مسامحك خلاص منه
ولا تسأل في يوم عنه
انا بنساك بالمرة
ولا باقول يا حسرة
ولا يخطر على بالك
حبيب قد كان يصفالك
انا قد قلتها كلمة
ولازم انسى بالمرة

وبينما كانت الفرقة تعزف لاحظت ان الصحفي الساخر انور حداد موجود ويصاحب الفرقة فى العزف على الرق (الدف) والتفت الى أحمد قاسم اسأله رأيه فى انور فتوقف ووقفت الفرقة ليقول لى أحمد موجها كلامه الى انور (والله يا أخي انك فلتة) وضحك الجميع

وسألت أحمد قاسم عن بقية الاغانى التى ستقدم فى الحفلة فاجاب: هناك عدة أغاني منها الجديدة ومنها المصرية والسورية فعبدالرحمن باجنيد

البقية في ص ٣

شكر

شكراً للمستر اسوينى محصل الضرائب والعوائد الجمركية لمساعيه الحميدة واجتهاده وصبره فى تسوية الخلافات التى حدثت من مدة اسبوعين بين شركة توريد القات المحدودة وشركة تصدير القات الهررى والفضل يعود الى المحاولات الحميدة التي بذلها المستر اسوينى ووفقت بين الطرفين . والشعب العدنى يشكر المستر اسوينى كما ينتظر وصول القات الى عدن فى اقرب فرصة ممكنة وبانواعه المفضلة . «مولمى»

خواطر

* فى كل مرة وعندما افتح جهاز الراديو اقوم اولاً بتوجيه الأشارة حسب اذاعة القاهرة أو صوت العرب . . لأفضي دقائق ممدودات فى اهنى بال واحسن حال مع برامج ناجحة بكل ماتحملها كلمة نجاح من معانى المهم . . ثم اضطر مكرهاً على ان احول اشارة الراديو حسب موجة اذاعتنا . . لا عن شيء . . بل عندما اجد نفسى وسط ضوضاء وبكاء اطفال المنزل لاشاركهم بذلك مشاعرهم (!!)

* قد يلاحظ القراء ماتجرى من تخطيطات متقنة مختلفة في الصفحة الاولى من اعداد (اليقظة) . . وربما يعتقد البعض بان تلك التخطيطات لا تستحق أى اهتمام بل انها مجرد تصفيف حروف وترتيبها . . لا ابداً . . عمل فني قدير . . هو الذى يحكم بمدى صحيفة فى لفت نظر القارىء الى معرفة مافى العدد . . وفى مرة قرأت بان الفنان هو الانسان الذى يجد العمل الذى يقوم به . . وعندنا فى مطبعة اليقظة اكثر من فنان واعتبر الفنان الاول بينهم هو عبد العزيز احمد سعيد المسؤل فى وتخطيط وصف ترتيب

البقية فى ص ٣

الفنون الجميلة (بقية)

سيقدم اغنية من الحاني ومن كلمات عثمان ربيع وكلماتها تقول :

هذا الجميل يستاهل
هذا الحلا يستاهـل
اذا سلب والانهب
يحق له .. يستاهل

وهذه هي المرة الاولى التى يغنى فيها الباجنيد من الحان غيره ثم قال أحمد أن هناك لحناً جديداً سيغنيه محمد سعيد منصر من كلمات عثمان ربيع ايضاً والكلمات تقول :

قلبى اللى حب .. يقول حبيبى
ماله كده .. من غير سبب
زيد نحيبى
شفى العدا

اما الفنان جمعة بو حميد فسيغنى (عودت عينى على رؤياك) للسيدة أم كلثوم كما سيقدم عبدالحميد عـزام الدبكة السورية .

أما ماهى المفاجأة التي ستقدم فى الحفلة فهي ان بعض عازفي الفرقـة سيتحولون الى مطربين محمد عبده زيدى بعد نجاحه فى حفلة نادي المرأة العربية سيقدم أغنية من الحانه ومن كلمات انور حداد بعنوان (روح عني بعيد) والثاني محمد عبدالله زوقـرى الذى سيقدم أغنية من الحان أحمـد قاسم ومن كلمات على أمان ويقول فيها :

لاغيبك . لا غيبك . . لاغيبك
لا غيبك من بعد ما كنا سوى
كنا نعيش عهد الهوى

أما المنلوجست فـؤاد الشريف فسيقدم منلوج من كلمات عبدالرحمن جرجره وتقول الكلمات :

غاتى من الدنيا
نكدان من حالي
لا راحة تسعدنا
لا عيش يهنالي
الحـرمة تنجزنـا
غمت على حـالى

وبعد هذه هى الاغانى الـتى ستقدم فى حفـلة أحمـد قـاسم الى جانب اغان اخرى وصفحة الفنون الجميلة لا يسعها الا ان تشد على يد أحمد قاسم مهنئة له بهذه الالحان وداعية له أن يوفقه الله فى رحلته .

أحمـد

من احـــق بالزكاه ؟.

السؤال يطالب قسط من الزكاه

بقية من ص ٢

الصفحة الاولى . .

* محمد صالح عزانى إحدى المواهب الغنائية الحية . . التي طالما أحمـرت الاكف من التصفيق له فى الحفلات .

وكم اتمنى بان لا يغنى العزانى اغنية واحدة أو أغنيتين فقط . . بل ليغنى اكثر من ذلك . . ولا ادرى مارأى الفنان الكبير المرشد الذى ابـدع فى تقديمه لجمهوره ؟!

* عبارات جميلة كتبهـا ابراهيم المصرى فى التعريف عن اقوى حب قال : « اقوى حب وابقاه وامتعه ، هو ذلك الحب المحروم ، ذلك الحب الصامت اليائس المستـوحش الذى يرسل أروع الصرخـات واشجى واعذب الانغام ، والذى يشبه طائراً يغنى طول حياته بمفرده »

* اقسم بالله العظيم .. انني لا اكره « المسئول الكبير ! » كشخص . انه شخصية لذيذة جد على الطبيعة . . ولكن كمسئول اذاعى ليس كذلك ؟ !

— طه أمان —

لمسجـد او مدرسه من قاسم غالب وعبدالله حاتم لم يلزموا طريقة احتياط الورع به اذ كانت الزكاه أو ساخ الناس كيف وهى لم تحل لبنى هاشم ويطلبوا بها لعماره مسجد تصعد منه عبادات المسلمين كل وقت وحين مثل هذا الطلب المشوه اهانه ومن حيث نعتقد ان التجارهم المسارعون لأى مشروع خيرى في اعمال البر لا من الزكاه باعتماد شلتوت ولا شلفوت ثم رفضاً للمنشورات التى وزعت من اجل ذلك بامضاء قاسم وحاتم بتقفن فتوى لامبرر لها بدون مشورة علماء الدين بعدن والتجار لهم معرفه تامة فى صرف الزكاه ان تكون الامانة ط حرز مثلها اخراجها على الوجه المحتا ى به لورع لافتوى شلتوت المشهوره ما اذا قلنا ربما قد تكون على غض العين وحروف الجر وهمزة الوصل وهاك اذنى اغمزنى بهذا نقول للتجار ان المنشورات بامضاء قاسم وحاتم بفتوى لم يتفق عليها علماء الدين بعدن ذروها تخطفها الطير او يهوى بها

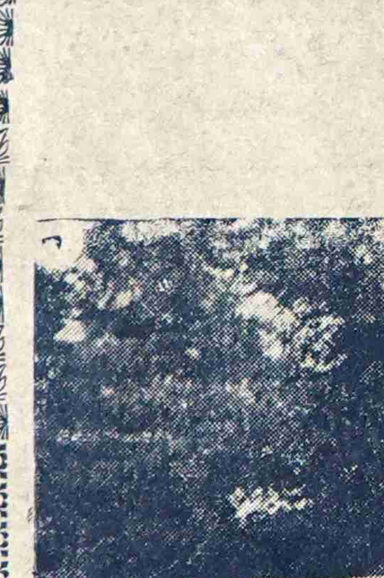
البقية فى ص ٤

تخلص من الروماتزم وانت نائم

ان كنت نهباً لوخزات الألم الحادة أو كانت مفاصلك منتفخة فهذا تدبير بتسمم الدم من جراء عدم انتظام عمل كليتيك وثمة امراض أخرى لاضطراب الكليتين مثل الالتهاب ، حرقان المسالك البولية ، الارق ، أوجاع الظهر ، اللمباجو ، آلام الساق ، العصى ، دوار الرأس ، الصداع ، البرد ، ورم المفاصل وفقدان النشاط والشهية ... الخ وفى هذه الحالات لاتجدى الادوية العادية اذ لابد من القضاء على الجراثيم الضارة بالصحة . ان « سيستكس » يضع حداً لهذه الاوجاع باستعمال سببها الاصلى . اطلب « سيستكس » من أى صيدلية تحت ضمان رد نقودك ان لم تستفد منه . استعمله من الآن فلا تلبث ان تشعر بالتحسن فى ٢٤ ساعة وتصبح فى صحة تامة خلال اسبوع ، ان الضمان يحميك

سيستكس Cystex

للكليتين والروماتزم والمثانة



سيارات «رامبلر امريكان» الامريكية الشهيرة تغزو اسواق عدن

السيارات التى تستخدم في ارقى عواصم العالم كتاكسى وملاكي

واسعة ومريحة وتتسع لستة ركاب . . متينة الصنع واقتصـادية فى استهـلاك البنزين

من مزايا رامبلر:

* اجزاز غير قابل للكسر والدحلى
* أسفل السيارة مطلي برنج الدحل
* تانكى الماء للخدمة الثقيله « خاص لعدن
* سبرنجات « « « «
* ميازين وكمان « « « «
* لزجاج الأمامى ملون ضد الشمس
* طاوات التائرات من الكروم
* ساعة كهربائية

تتعهد الشركة باصلاح أى خلل هى مسئولة عنه مجاناً فى الـ ١٢٠٠٠ ميل الأولى

الوكلاء الوحيدون

وكالات احمد باسندوه للهندسة والتجاره

صالونات العرض :
شارع الملكة أروى — كريتر
الشارع الرئيسي — المعلا
جاراج باسندوه — الشيخ عثمان

جولة كالتكس — الشيخ عثمان

ألبـــاب

باب جديد

يظهر كل يوم سبت

يحرره

انور حداد

☆ علمـــاء الدين... وعلمـــاء الماده !!!

☆ ماذايفهم هـــؤلاء الناس عن الاشـــتراكيـــة ؟

☆ مفهـــوم الاشتراكية هو العيش الرغد للجميع

الاشتراكية .. انقلاب الاجتماعي العربى الذى أخذه على عاتقه .. حبيب الملايين .. الرئيس جمال عبد الناصر .. أو القوة المضاده للقوى الرأسمالية التى تحتضر فى هذه الايام فى شرقنا العربى .

ماهو مفهوم الاشتراكيه الصحيح ؟!

وماذا نعرف عنها ؟

جرى هذا الحديث على أكثر من لسان .. هنا .. وأصبح بحـــق وحقيق موضوع الساعة .. بعض من الناس هاجه هجوماً شديداً .. حتى العلماء .. حاملي رسالة الدين - قاموا من على منابر الخطابه يحاربونه بكل ما لديهم من قوة وسلطان وفوضويه دينيه - وكانهم بعملهم هذا يفضحون أنفسهم أمام الشعب حيث عرفهـــم على حقيقتهم بمـــد تستر دام ردح من الزمن ! كان تسترهم هذا - دائما وأبداً .. يحتمي به باســم الدين .. كانوا في السابق - مثلا - يحرمون حق المفتاح ثم باسم الدين يخللون ماحرموه بالامس .. وكان تســترهم أيضاً - يعطى لهم الفرصه لكى يدلوا بفتوتهم بخصوص مشروبات الكولا - فكانوا يقولون انها احدى المسكرات - ثم يرجعون يناقضون أنفسهم فيصرحون بعدها أنها شراب زلال وهي هنيئاً ومرئياً للشاربين - هذه هي بعـــض تسترات وفوضوية علماء الدين عندنا - وأعذرونى .. قرائى الاعزاء - عن ذكر الاسماء ،

وصبرنا - صبرنا كثيراً على هذا التلاعب من قبلهم - وقلنا سيأتى اليوم الذى يخاطبون به ضمائرهم -

كثر الصبر مصيره الى القبر

وجاء هذا اليـــوم الذى فاض فيه صبرنا - ووجدنا الكثير من علماء الدين - هنا - يتعـــدون حـــدودهم - ويخرجون عن الحقيقة التى هى احدى دعائم هذا الدين الحنيف - الاسلام - وقبل أسابيع مضت - رأينا منهم من يعتلى خشبة المنبر وينبرى ليدافع عن الرأسمالية المحتكـــرة الضيقه الـــتى هى مصدر بؤس وشقاء وتدهـــور العالم العربى خاصه والاسلامى عامه . وأين هم من قول شاعر النيل - حافظ ابراهيم - عندما خاطب بهذا البيت اشتراكية عمر إبن الخطاب :

ولما أشتهى زوجه الحلوى فقال لها

من أين لي ثمن الحلوى فاشريها

وأين هم من اشتراكيه - الفاروق - عندما أقبل رسول كسرى الى المدينه - فدلوه على أن يذهب الى تلك الشجرة الكبيره حيث وجده نائماً تحت ظلها وفى ثوبه سبعون رقعه وعندما أخـــبر مليكه كسرى باشتراكية أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب - آمن وكبر بقيم هذا الدين الحنيف فاعلن اسلامه عن اجـــلال وايمـــان واعجاب بهـــذه الاشتراكية الساميه حيث لا سيد ولا مسود بل جميعهم عباد الله خلقوا لتقواه فقط - لا خدم ولا حشم ولا سيمه الف جاريه ولا عشره الـــف سيـــاره كاديلاك وبونتياك .. و .. و الى آخر بذخ امرائنا وملوكنا بدون تحـــديـــد ومفهوم الاشتراكيه - أيها العلماء الافاضل - ليس كما قد يتخيله البعض منكم - هو - سلب اموال الاغنياء كاملا - أو حرمان ثرياً ما كنزه من ذهب وفضه بالقوه ..

ان هذا لخطأ ان كانت الاشتراكيه هذا مفهومها وأستعيذ بالله أن كان كذلك -

أبدأبل معنى الاشتراكية الصحيح - هو - المساواة والرخاء والعيش الرغد للجميع - وهى احساسات بالمسوؤليه - وروابط اجتماعيه متبادله بـــين الجميـــع أيضاً - وهى تأمين المستقبل للمجموع العام - وبصراحه أقول هذه الكلمة وبملا صوتى - انى سمعت بعض علماء يطلقون هذا اللقب الظالم الغير مستند الى حقيقة ثابته يطلقون هذا اللقب من على المنابر الخطابيه فى المساجد - من أن الاشتراكيه هي في مفهومهم - فكرة غريبه دخيله على الاسلام الذى هو دين المساواه . وهذا هو منتهى الشوش والتضليل الذى يبثها هؤلاء الافاضل فى هذه الايام ضد اشتراكيتنا العربيه المنبثقة من صميم كياننا الاجتماعى -

ان مفهوم الاشتراكيه الصحيح هو ان يحتفظ صاحب الثروه بثلث المنفعه من هذه الثروة المجمده ثم توزع بقية الثلثين على الجميع لكى يعم الرخاء جميع طبقات الشعب - وهـــذا هـــو المنهج السليم الذى تؤمن به اشتراكيتنا العربية مستقبل الطبقه الكادحه ضد كل طارىء اجتماعي قد يهز انتعاش ورخاء عامة الشعب - فهـــل فى هـــذا المنطق الاشتراكى العربي أى أعوجاج أيها العلماء الافاضـــل حتى تشنـــون هجومكم الظالم على قيم انسانيه يعترف بها كتابنا المنزل - الفرقان - فى كل آية من اياته وأضرب لكم مثلا هذه الآية التى تثبت صدق قولى هذا به « وفى أموالكم حق للسائـــل والمحروم » صدق الله العظيم - وأين ذهب الحديث الشريف عن لسان النبي محمد صـــلى الله عليه وسلم حين قال : ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء هل تتكرون أيها العلماء الافافضل هـــذه الحقـــائق في صـــلاحيـــة اشتراكيتنـــا العربية كما جاء فى آيات الله وأحاديث رسوله ، ان رفع مستوى الفرد المعيشى في كياننا الاجتماعي - هو العـــامـــل الحيوى في تاميم العيش الرغد للجميع وهو السبيل الوحيد للقضـــاء على الاحتكار الرأسمالى المجمد فى الانتفاع منه ذاتياً لا اجتماعياً - وهو الجدار الصلب الذى تتصدع عليه رؤوس البذخ والاسراف وتبذير الملايين فى ملاهى سويسرا وروما ومدريد .

والاشتراكية هي حركة تورية اجتماعيه يجب أن نعيها عمليا وأدبياً وعقائدياً أو فى اختصار يجب أن ترسخ فى كل فرد عربى فى ذهنـــه وقلبه ونبضات حياته حتى يستطع أن يؤمن بها عن ادراك وتعمق مدروس لا ايمان سطحى شائب - يأخذ سبيله الى الاضمحلال بسبب عدم تفهم واع .

أنور حداد

من أحق بالزكاه ؟ « بقيه »

الريح في مكان سحيـــق عيب على الاسد ان يلتفت الى طنين الذباب المتملق باذيال العنكبوت .

واما قسط من الزكاه للمدرسه أى عاقل من التجار يسخي شلن واحد من الزكاة التي أمانته والولد او البنت في المدرسة وأبوهم يمضغ قات متكل على منشورات قاسم وحاتم بالنيابه عنه يطلبون من الزكاة ولا يبالى بها الجائع والعارى من اولاده أو ممن يعول بل هو تائه فى مبرز قات يمضغ الاعشاب . يا قاسم ويا حاتم ليس كما تظنون فقراء ليس الافقر مصيبة القات اباء الاولاد به سكارى وماهم بسكارى ولكن شقاوة النفوس أبت الا في مزالق الطحوس ما حره بكم اذا قالوا التجار فتحتم عيونكم لقسط من الزكاة وكل سنه أربعين مليون شلن قات افتحوا عيونكم مرة اخرى بسؤال الشلتوت أو ضحوا له اربعين مليون شلن كل سنه من عرق الجبين الى مابه رزق الكلاب على المجانين والى خزانة الحبش واسرائيل بعد ذلك تمشرفى فى ثوب ماغزلتيه

بانغريب

* * *

العلم

المجلة الفنية الاولى

اقرأ فى العدد القادم الذى سيصدر يوم العيد عدة مقالات وأخبار وقصص وأسرار . عدد حافل مع صورة حديثة للفنان احمد قاسم تزين غلاف المجلة ..

وفى نفس العدد أيضا ستقرأ ما يلى :

* من هي الزانية ؟! وما قصتها ؟!
* اغاخان جديد فى جبوتي يوزن بالعطور
* انغام تدق المسمار الاخير فى نعش لجنة وسحل الاغانى بالاذاعة
* من هو مجنون فريد الاطرش ؟!
* أشرف جرجره وكيوبيد فى صيدلية ! !
* يا قلب يا مجروح .. باب القلوب الجريحة ..
* أكثر من رأى ..
* مسابقة جديدة لاجمل طفل وأجمل طفلة ..
* احلى سهرة قضاها فنان جيبوتى عبدالقادر بالخرمة فى عدن .

وعدة مقالات اخرى

احجز نسختك من الان

اليقظة

صحيفة يومية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها المسئول

عبد الرحمن جرجرة ب ٤٠

العنوان : ص.ب ٠ رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات :

١٠٠ شلنا فى عدن
١٢٠ شلنا فى الخارج
} تدفع مقدما

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال

اعلان تحذيرى

نعلن ونحذر كل من يشترى من ممتلكات سالم طاهر مزجاجى فى لحج وعدن والجمهورية الصومالى القسم الشمالية وكل من يشترى أى شيء أو سيارة هولدن رقم ٤١١٣ في سوق عدن أو منازل أو غيره لن نكون مسئولين عما يدفعونه لشراء أى شيء من هذه الاشياء حيث ان القضية تنظر فى محاكم عدن وهى تحت نظر قاضي القضاة واما فى اليمن فهى تسير فى طريق الحق الى أهلها الشرعيين ، وقد اعذر من أنذر

محمد ابراهيم مزجاجي وأبناء عمومته الورثة الشرعيون

طبعت فى مطبعة اليقظة