# هذه هى اعمال التخريب فى الجنوب العربي


Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol .1X No 214 Monday 21 September 1964

السنة التاسعة العدد ٢١٤ الثمن ٢٠ سنت

عدن الاثنين ١٣ جماد أول ١٣٨٤ - ٢١ سبتمبر ١٩٦٤


أصدرت وزارة الاعلام لاتحاد الجنوب العربى البلاغ التالى :

هناك دليل قوى بقيام اضطرابات فى الجانب اليمنى من الحدود فى خلال الايام القليلة الماضيه . ففى التاسع من سبتمبر سمع رجال جيش الاتحاد النظامي وحرس الاتحاد سمعوا ايذان المدافع وطلقات رصاص من أسلحة صغيرة فى منطقة الحجله حيث توجد الحامية المصرية . وقال تقرير لجيش الاتحـــاد أن قوة كبيره من رجال القبائل المعاديه للجمهوريين هاجموا المركز فى ذلك اليوم واطلق المصريون ثلاثة قذائف من الحجله وسقطت في نفس اليوم على الاراضى الاتحادية فى منطقة تقع بين بليق ونجد مرقد فى يحمان .

وقال تقرير لحرس الاتحاد انه فى العاشر من سبتمبر اطلقت النيران من مدفع مصري على مركز حرس الاتحاد فى بليق ، وسقطت ثلاثة قـذائف اخرى على الاراضى الاتحـادية فى الثانى عشر من سبتمبر فى الجانب الجنوبى من بليق ووصلت قوة كبيرة تتألف معظمها من قبائل العواضي بمصاحبة ضابط مصرى لهامع تموينات من الرصاص وصلت حريب فى ١١ سبتمبر وربما كان هذا نتيجة لعـدم الثقة من الجمهوريين لقبائل المرادى الموجودون بالمدينه .

وقال البلاغ :

أؤكد الآن بانه خلال الهجوم الذى وقـع فى موديه في الاول من سبتمبر قتل أحد المرتزقة وجرح مالايقل عن خمسة منهـم - بعضهـم بخطورة .

اما خلال الهجوم الذى وقع فى المخديره ( دثينه ) في نفس الامسيه فقتل أحد المرتزقه أيضاً ومثل هـذه الخسائر الفادحة سيكون لها رد فعل قوى بين المرتزقه والفضل فى التركيز على هذه الحركات ضد الامن يعود للحرس الاتحادى .

وفي سلطنة العوالق السفلى اطلق بضعة من المرتزقه النار على مركز حرس الاتحاد لباخه اربع مرات خـلال الاسبوع الماضي . والقت دورية من الحرس الاتحادى بقيادة النائب الاول القبض على أربعة أشخاص كانوا فى مواقع جباليه تطل على المركز وذلك فى الثاني عشر من سبتمبر .

وفى الضـالع وقعت عوامل عديدة أمام محاولات المصريين لقيـام نشاط فى ولاية الامـيرى وجعلها أكثر صعوبة مما كانوا يقدرون ولم تلقى المرتزقـه الى ترحيب من المواطنين .

وتشير التقارير الواردة الى أن حالة الامن في اليمن هى اسوأ بكثير جدا من ما هو عليـه فى الاتحاد . وتقول آخر التقارير ان ان الانفجار وقع فى بناية الحكومة فى إب وقتلت ٢٤ شخصاً . وهذه ليست إلا حادثه من سلسلة حوادث عديدة ذكرت انها وقعت في خلال الاسبوع هذا . ومن المتوقع ان يعود الى الضالع الشيخ مطلق بن صالح الحالمى الذى كان يتعاون مع المرتزقة وذلك على اثر اتصالات بينه وبين الامير شمفل أمير الضالع والشيخ محمد بن مقبل الصلدى شيخ الشعيب السابق والموجودان الآن فى اليمن منذ وقت طويل فقد رفضا الاشتراك في نشاط يقوم به المرتزقه .

## انتهاء الاعمال من بناء المرفأ الجديد فى يانبو فى السعوديه

أنهت الشركة العربية الايطاليه للهندسه والمقـاولات المؤسسه من الشركة الايطالية للاشغال البحريه «سيلم» التى يملكها المهندس ماريو كولومبو ، والشركة السعودية التي يملكها الحاج عبدالله علي رظا وشركاه ، من أشغال البناء التي كانت مخصصه لانشاء يانبو الجديد فى المملكة العربية السعودية الذى يقدر بحوالى ٣٠٠ كيلو متر من شواطئ البحر الاحمر على شمال جده . وقد تمت هـذه الاعمـال لحساب وزارة المواصلات السعودية .

وكان هذا المشروع سبباً فى بناء عدد كبير من الارصفة تبلغ مساحتها بحوالى ٥٠٠ متر تسمح باستقبال ما يقرب من مليون و٢٠٠ الف متر مكعب من البضائع المختلفة وقد قامت هذه المؤسسه الايطاليه - العربيـه بتقديم المناقصة الدوليه التى أجريت فى عام ١٩٦١ من قبـل وزارة المواصلات . وقد رست هذه العملية على المؤسسة المذكورة لما لها من شهرة عالمية فى بناء تلك المرافئ .

وتقوم هذه المؤسسه الايطاليه - العربيه حالياً في تنفيذ بعض الاشغال الهامه فى العربية السعودية مثل انشاء رصيف جديد في ميناء جدة يقسم ٣٠٠ متر لتسهيل البضائع المتراكمة في الميناء وتسهيل عمليات الشحن والتفريغ وقد أجريت مناقصة خاصة محليا لهذه العملية لتنفيذها فى أقرب وقت ممكن سوف تتم انجاز هـذه الاعمال فى فترة قصيرة أقل من المدة المقررة .

## شخص مفقود

يلتمس قمندان البوليس من الجمهور ان يتعاون مع رجال الشرطة فى البحث عن فتى عمره ١٥ عاماً ويدعى محمد يوسف فارح الذى غاب عن منزله منذ ١٣ سبتمبر الجارى . ويبلغ طول الفتى المفقود ٥ أقـدام وثلاث بوصات أما بنيته فهو نحيف الجسم وله آذان صغار . وقد شرع الفتى باطلاق شاربيه كما ان آخر مرة شوهد فيها كان فيها يلبس قمصان بنى اللون وفوطة زرقاء . فاذا كانت لديك معلومات فضلا اتصل بمركز بوليس الشيخ عثمان .

## أصحيح هذا ؟ ؟

علمت «اليقظة» من مصادرها فى سوق القات بمدينة كريتر يسألون وزيرا «فلوس» حق القات وما سلمها لهم حتى اليوم سوف يرفعون قضية ضد الوزير لان الوزير عاطلهم ويلعب عليهم .

أصحيح هذا ؟ !

## ضابط بوليس عدني يشترك فى احتفـــال تخريج

كان من بين ٧٠ ضابط بوليس عدنى الذين قام باستعراضهم وزير الداخلية البريطانية المستر هنرى بروك وذلك فى العرض العسكرى الذى اقيم في كلية البوليس فى «برامشيل» بالقرب من باسينجستوك فى الجنوب الشرقي فى انجلترا بمناسبة احتفال التخريج الذى وقع في هذا الاسبوع . وقد كان العرض العسكرى هذا لوكيل ناظر بوليس قاسم محمود البالغ من العمر ٣١ عاما الذي تم اختياره للانخراط فى دورة تدريبية لضباط البوليس من ٦ اقطار من بلدان ماوراء البحار وكذلك من انجلترا وويلز كان العرض مسك الختام لدورة تدريبية عنيفة استغرقت ستة اشهر .

وقد كانت الدورة (أ) والتى كانت الاولى من نوعها فى الكلية منذ عام ١٩٤٨ مخصصة لضباط البوليس الكبار فى بريطانيا واقطار ماوراء البحـار الذين تختارهم الحكومة البريطانية للتدريب هذا وقد صممت الدورة لاعدادهم لرتب اكبر وذلك بتوسيع معلوماتهم العلمية وتفهم للمبادىء الاساسية للقانون واعمال الشرطة

## اراء جـــديدة من المؤتمر التعـــاونى للجنوب العربى

ان الفرص التى سنحت بواسطتها تبادل الاراء فى مؤتمر الكومنولث التعاوني المنعقد في بريطانيا ذات فائدة عظمى للجنوب العربى ، هـذا ما صرح به السيد جمعان بن سعد من ادارة التعاون والتسويق . وبحضر السيد جمعان هذا المؤتمر قبيل توجهه للالتحاق بالكلية التعاونية فى لفبورو فى الميدلند ، لدراسة التعاون عبر البحار لمدة عام واحد .

وقال السيد جمعان لمراسل منظمة اخبار لندن « لقد وجدت هذا المؤتمر مفيدا انه اتاح لى الفرصة لمعرفة الآراء المختلفة ووجهات النظر حول المشاكل التي تجابهها بلادنا » . واضـاف قائلا « ولاستغرابي الشديد وجدت ان معظم المشاكل والمصاعب كما عبر عنها الاعضاء في المؤتمر هي شبيهة بتلك التى نواجهها في الجنوب العربى وقد استفدت كبيرا من وجهـات النظر والحلول التى وضعت في المؤتمر كما وجدت الكثير ايضا من الآراء الخاصة بحل المشاكل . »

وقال السيد جمعان ان المهمـة العاجلة التي تواجه ادارته فى الجنوب العربي هي ايجاد احسن الطرق لتنمية الحركة التعاونية ، وكيفية ابقـاء المنظمات التعاونية نفسها صحيحة ومنتظمة . واختتم السيد جمعان بن سعد كلامه قائلا « ان المشكلة الكبرى لدينا هي ان الصيادين والمزارعـين يقاسون من الديون دائما . وعليه فاننا نأمل اننا بواسطة وكالة تعاونيـة للتسليف فى التغلب على هذا الموقف »




قريباً جداً تصدر الزميلة «الشعب» المحتجبة مساء كل يوم



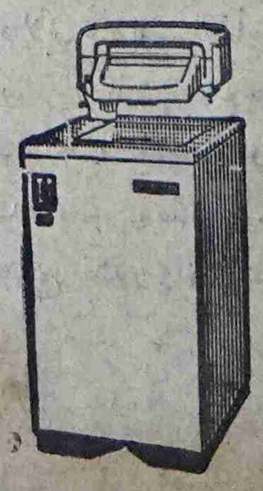
غسالات سرفيس

اجود غسالات انتجتها مصانع بريطانيا . . لكل ربة بيت

شركة الاخوان التجاريه

المعارض جولة المعلا

تلفون ٤٦٥٦ ، ٤٣٥٣ ، ٤٣٩٦



# الميل الجديد

يظهر هذا الركن كل يوم أثنين يشرف عليه — محمد عبدالله مخشف

## قصة العدد ..!

فى احدى القرى بالقرب من مدينة رابغ كان الشيخ حميد يعيش فى كوخ مع عائلته الصغيرة المكونة من زوجته وبناته الثلاثة وولده مروان كان الشيخ حميد حطابا يقوم بجمع الحطب ثم يبيعه فى سوق القرية بمبالغ ضئيل من المال ينفقه على عائلته الصغيره وكان كل امنياته ان يكبر مروان ليساعده فى العمل ..

وكبر مروان وبلغ السابعة من عمره وطلب من والده ان يلتحق بالمدرسة كباقى اصحابه ورفض الاب اولا ثم اذعن لرغبة ولده .. وذهب الشيخ حميد الى مدير المدرسة فاستقبله احسن استقبال والتحق مروان بالسنة الاولى الابتدائية وفى اليوم الاول فوجىء ببعض التلاميذ يقولون له ابن الحطاب وبكى مروان ولما علم المدير بالامر عاقب التلاميذ ومضت الايام ومروان متقدم على جميع اخوانه واصبح الاول فى جميع الامتحانات واشتدت حملة المضايقات على مروان وكاد يترك المدرسة لولا ان المدير والاساتذه اقنعوه هو ووالده بالاستمرار وتزعم المضايقة (فلوس) بن امير القرية واعتصم مروان بالصبر الى ان نجح فى الشهاده الابتدائية وكان ترتيبه الاول وفشل فلوس ورسب فى جميع الدروس وفرح والد مروان ورحب بفكرة اكمال دراسته الاعدادية والثانوية .

ونجح مروان فى التوجيهية واكرمته وزارة المعارف التى ترعى ابناء الشعب وارسلته الى اوربا لدراسة الطب وكان مثالا للطالب الذى يتحلى بالاخلاق الكريمة ويؤدى الصلاة فى اوقاتها وكان يلتقصد من المصروفات التى تعطيها له وزارة المعارف ويرسل لوالده جزءا منها كل شهر

وانتهت الدراسة وعاد الدكتور مروان بن الحطاب وامام اهل القرية قبل يد والده العجوز وشكر مدير المدرسة . وسأل الدكتور مروان عن اصدقاء الدراسة فاخبروه ان فلوس يعانى سكرات الموت فذهب اليه فى الحال واخذ يعالجه حتى تم له الشفاء باذن الله وشكره فلوس وندم على ما فعله ..

اختره رياض حسين عبد الله الفضلى




## مع المحرر



### اعتذار

كنا قد وعدنا القراء الكرام بنشر وبرنامج مصور عن النشاط الكبير الذى تقوم به « هيئة الفداء والتمثيل الطلابى » ونظرا لتأخر الصور في مصنع الاكليشهات لم نتمكن من نشر هذا التحقيق ولكننا سننشره عندما ينتهى مصنع الاكليشهات من تصليح الصور والى اللقاء .

المحرر

## لغزنا السابق

« مكيراس » هو الحل الصحيح للغزنا السابق وقد توصل الى حله الاصدقاء والصديقات الآتية اسمائهم :

عادل على مقطرى وابراهيم وانيسة ووحيده احمد نعمان وناصر على باعزب ونجيب فارع وحمده سعيد عبد الله ومروان سعيد عبد الله وتوفيق محمد العزى وقيصر ونازلين احمد عمر خان وحسين على محمد ناصر واحمد محمد على جبران ومصطفى عبد الله العزى وعثمان على مبارك وخالد حسن عمر زيد ومنير انور زيد ومحمد سعيد الغالبي وعبد الله عثمان عباس وحسن على عباس .

عواطف وشهيب وفاطمة وعائده ونبيل بدر مبارك وامين عبد الودود وحسن عبده ثابت وتوفيق عبدالودود وحنان على قرشى وحبيب عبد الله قرشى وخالد سالم خديج ومحمد يحى بافقى وزين صالح بافقى وناصر محمد عوض ويحى بافقى وعبد الله احمد هيثم وعبد العزيز وعبد الحكيم وافراح واحلام محمد سالم وفاطمه ونادية محمد سالم وسعيد ناصر وعبد الرحمن صالح وسعيد عبد الله واحمد عبد الله شمسان وجواد هزاع شهبانى وغيداء عثمان خليفة .

فخرو ومحمد وحسين يوسف بهري وعصام حمود مسقر وناهده نجيب وعبد الله على قرشى وامين رشيد على الحريرى وفيصل وخالد ورياض ومها وهنا جعفر حسين على ومحمد على ناصر واحمد على ناصر ووهيبة غالب فارع ومشعل هائل احمد وعلى عبد الودود ونجاة محمد اسماعيل خدابخش خان .

هذا وقد اجرينا القرعة بين اسماء الفائزين وكانت الجائزة من نصيب الصديق جميل عمر عوذل وهى عبارة عن كتاب للدكتور طه حسين سنرسل لك الجائزة عن طريق البريد ونعسى ان يحالف الحظ بقية اصدقائنا فى المرات القادمة .

•••

## بطل !

• عوض سالم عوض .

طالب فى مدرسة النهضة العربية بالمرحلة المتوسطة يلعب مع نادى الهلال الرياضى .

كان قبل انضمامه الى نادى الهلال يلعب مع فريق الايمان الرياضي ولكن بعدما اهتمت الفرق الكبرى بالاشبال انظم هو الى الهلال .

يجيد اللعب فى مركز الجناح الايمن ويمتاز لعبه بالتكتيك المنظم وتوزم الكرة بطريقة صحيحة وسريعة

معجب بلعب ابراهيم سعيدى فى الهجوم وعبد الجبار عوض فى الدفاع وجواد محسن فى الجناح وفى الوسط يعجبه سعيد عدب .

ينصح زملائه اللاعبين الناشئين بان لا يدعوا الغرور يدخل الى نفوسهم وبذلك يتلاشى مستواهم الرياضي ويصبحون لا شىء ويرجو منهم ان يصغوا الى نصائح واوامر مدربهم وان يتحلوا بالاخلاق الفاضلة داخل الملعب وخارجه .

يرتاح الى لعب زميله محمد على محب لاعب الهلال ويفضل ان يلعب الى جانبه دائما نظرا للتفاهم والانسجام بينهما .

امنيته الرياضية هو ان يصل الى مستوى لاعب عدن الدولى على محسن ويعجبه فى على محسن ضرباته القوية وتركيزه على المرمى . اما امنيته فى الحياة فهو يريد ان يصبح دكتورا يخدم وطنه .

والجيل الجديد يرجو من الله العلى القدير ان يحقق للاعبنا امانيه ويحقق احلامه .

• يطل الاسبوع القادم الرياضي الطالب فؤاد مقطري الذى يدرس فى مدرسة البادرى ويلعب مع نادى شباب التواهى .

## لغز وجائزه

لغزنا لهذا العدد من الصديق محمد هاشم وطفى من المعهد التجارى العدنى وهو :

ما اسم ولاية من ولايات اتحاد الجنوب العربى ؟

اذا حذفت الحرف الاول صار بمعنى فرض من فروض الاسلام .

هذا وقد وضعت جائزة ثمينة للفائز . فكر يا عزيزى الطالب وانت يا عزيزتى الطالبة وستعرف الحل حالا اذا عرفت الحل فابعث به الينا سريعا لعلك تكون المحظوظ بالجائزة .

اجود انواع القات اليمنى المقطوف من قمم جبال اليمن ووهادها الخضراء تجدونه فى محل باخريبة

# العـــذاب فى الله

يكاد التاريخ البشرى لا يعرف قوما عذبوا في الله واستعذبوا العذاب في سبيل الله والدين والعقيدة وهانت عليهم في هذا السبيل نفوسهم واموالهم راضية بذلك قلوبهم كما حاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولئن كان وجد في الامم السابقه من ضربوا مثلا اعلى في الصبر والتحمل والتضحيه في سبيل الدين فانهم لم يكونوا من الكثرة مثل ما كانوا في الاسلام .

وليس هذا بعجيب في قوم خالطت بشاشة الايمان قلوبهم من اول يوم اعتنقوا فيه الاسلام وتوالت عليهم ايات الوحى والمواعظ النبوية صباح مساء وكان لهم فيما يلقاه صاحب الرساله العظمى من اذى وبلاء مع الثبات والصبر قدوه وأيه قدوة .

ولم يكن هؤلاء السادة الا ماجد يبتغون من ايمانهم ملكا او جاها او مالا . . . وانما كانت غاية امنيتهم ان يقوم هذا الدين وينتشر وتسود العالم شريعة الحق والعدل والمساواة والامان وقد هان عليهم كل شيء في سبيل هذا الايمان . . .

وفى بعض حالات الضعف الانساني كانوا يأتون الى النبى صلى الله عليه وسلم شاكين مما يجدون من شده وعذاب فيجدون عنده البلسم الشافعى للقلوب بما يلقى عليهم من امثال وعظات .

روى البخارى فى صحيحة عن خباب انه قال : اتيت النبي وهو متوسد ببرده فى ظل الكعبه وقد لقينا من المشركين شدة فقلت الا تدعو الله لنا أفقعد وهو محمر وجهه فقال : قد كان من كان قبلكم ليمشط بامشاط الحديد ما دون عظامه من لحم او عصب ما يصرفه ذلك عن دينه وليتم الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت ما يخاف الا الله عز وجل والذئب على غنمه وفي رواية ولكنكم تستعجلون ) .

ان ما وعاه التاريخ الصادق مما كان يلاقيه المسلمون الاوائل من صنوف العذاب والبلاء قد بلغ من الروعة والجلال ما يعتبر عند بعض الناس ضربا من الخيال وما هو من الخيال والكذة الحقيقية التي لا ريب فيها .

ومن الامثلة الرائعة فى باب الثبات على الحق وعدم الخضوع للارهاب والاغراء ماذكره الحافظ بن عساكر فى ترجمة عبدالله بن حذافة احد اجلاء الصحابة ذلك ان الرومان اسروه وجاؤوا به الى ملكهم فقال له :

اترك دينك وانا اشركك فى ملكى وازوجك بنتي . فقال له : لو اعطيتنى جميع ما تملك وجميع ما يملكه العرب على ان ارجع عن دين محمد طرفة عين ما فعلت فقال له : اذن اقتلك . . قال : انت وذاك . قال فامر به فصلب وامر الرماة فرموه قريبا من يدية ورجليه وهو يعرض عليه الطلب والتخلى عن دين محمد فابى . وامر الملك ان يلقي بقدر من نحاس محمى فبكى وقال :

انى انما بكيت لان نفسي انما هى نفس واحدة تلقى فى هذا القدر الساعه فى الله فاحببت ان يكون لى بعدد كل شعره فيّ جسدى نفس تعذب هذا العذاب في الله .

بهذا الخلق المتين والايمان الثابت انتصر الاسلام وحملت رايه الاسلام الى العالم اجمع ونشرت ثقافته الروحية الداعيه الى المحبه واحترام الحقوق والدعوه اليها بالتى هي احسن بهذا الخلق المتين ايضا انتصر الاسلام على دعاه الالحاد فى العصر القديم . وقارعهم الحجة بالحجه وما ان ضعفت حجتهم المنطقه فتغلب على مفهوم الدين حتي شهروا السلاح فى وجهه ليحولوا بينه وبين اسماع المستعدين للاصغاء اليه فدافع الاسلام عن وجود بمثل سلاحهم وقاومهم وانتصر .


اجمل ليالي العمر على مسرح سينما الجنوب بزنجبار ابين

يحييها الفنان الحضرمى محمد سالم بن شامخ مع نخبة من الفنانين المحليين .

الحفلة الاولى فى يوم الخميس تاريخ ٢٤/٩/٦٤ للرجال والجمعه تاريخ ٢٥ للنساء فقط . اسعار التذاكر درجه اولى ١٠ شلن ودرجة ثانيه ٥ شلن . تباع التذاكر فى ابين



سيجارة كنج سايز ذات

النجاح العالمي






555 ثلاث خمسات

كنج سايز فلتر

في سويسرا ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرّون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر.. "أحسن سيجارة في العالم".

# وكالة الخدمة البلديه

## وظيفه شـــاغره

مراقب تنظيف درجة ٧٥ – ٨

ادارة التنظيـــف

بلديـة عـدن

ترحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسبا للتعيين في وظيفة مراقب تنظيف بادارة التنظيف برتب درجة ٧٥ – ٨ والحد الادنى المرتب ٢٨٥ جنيها في العام ترتفع بعلاوات سنوية الى حد اقصاه ٤٠٢ جنيه في العام والوظيفة تقاعدية ولها مزايا مثل العلاج الطبي المجاني واجازات مجزية .

### المؤهـــلات .

يجب ان لا يقل عمر المتقدم عن ٢٠ ولا يزيد عن ٤٥ سنة بثقافة ثانويه حسنة والمام وثيق باللغة العربية ، ويمكن منح المتقدم الحائز على مستوى ثقافي اعلى بدء مرتب اعلى من الحد الادنى لدرجة ٧٥ — ٨ كما يمكن رفع الماهية مقابل الخبرة السابقة المجازه .

### الواجبات

سيطلب من المتقدم الناجح مراقبـة عمـال ادارة التنظيف المستخدمين في نقل القمامة وتنظيف الشوارع والازقة ونقل البراز في اية منطقة تابعة لبلدية عدن وعلى استعداد للعمل في الليل اذا طلب منه ذلك كما سيطلب منه اعداد تقارير اولية واصـدار اشعارات تحت الاشراف واعداد سجلات لحضور واجور للعمال تحت اشرافه .

### فتره الاختبار

سيطلب من المتقدم الناجح العمـل لفترة اختبارية مدتهـا عامان

### عمومـــاً

يجب ان يتضمن الطلبات على استمارة و . خ . ب ( ١ ) مع نسخ من الشهادات ( غير الاصلية ) الى سكرتير وكالة الخدمة البلدية بلدية عدن لتصله في ميعاد اقصـاه ٢٥ سبتمبر ١٩٦٤ ويمكـن الحصول على هذه الاستمارات السكرتير البلدي بلدية عدن كريتر

فؤاد عبدالحميد اسماعيل

سكرتير وكالة الخدمة البلدية



# صيدلية النيل

شارع العيدروس

امام مدرسة بازرعة

يوجد لدينا كميات جديدة من جميع الأدوية بأسعار معقولة .

بالاضافة الى هذا كل مشترى يتحصل على جائزة صغيرة .

جرب مرة لتتأكد من خدمتنا .

العمل يومياً من الساعة ٧ صباحاً الى ٥٠ـ١٢ ظهرا ومن ٣ مساء الى ١٠ مساء .


# مـــع المرشد .. في حفلته الاخيرة ..

# اهلا بمن سلم وحان الرجـوع هدية المرشد ..

## عبدربه وفؤاد الشريف بطلا الفكاهه



في التمة والانسجام والضحك ..

.. المرشد هو المرشد دائما ..

وحفلاته وسهراته تذكرنا بعهد الرشيد وليالي الاندلس التي ابدع في وصفها الرواة ...

ورغم الصعاب الجمة التي واجهها بلباقته المعروفة ـ فقد نجحت السهرة وحققت النجاح الذي كان يرجوه لها الكثيرون ، ماديا وفنيا .

لقد إكتض الرواد وعشاق الطرب بمجرد سماع عبارة واحدة .. إنها حفلة المرشد .. فأقبلوا متلهفين لقضاء سهرة الموسم .

* رفع الستار ليبدأ الحفل بقطعة موسيقية قدمتها أوركسترا بقيادة الفنان علي فيروز ثم قدمت المجموعة نشيد « أنا عربي » .

* إنتهت الوصلة وعاد الفنان محمد محسن عطروش ليقدم في الوصله الثانية اغنية « وعدتني بالوصال » وقد أبدع المطروش في اداء اللحن الحلو الذي نال استحسان الرواد واعجابهم وخاصة عند ترديده الدان .

* ثم قدم من هيئة الفنون والتمثيل الممثل والمنلوجست الناشيء محمود حمزي منلوج جيمس دين وهو من نظمه وأدائه بصاحبة أحمد يمثلي هيئته الذي مثل في المنلوج دور جيمس دين بسرواله وقميصه الضيق وقطعة « الشنجام » التي لا تفارق شفتيه البته .. والمنلوج في حد ذاته يسخر من أولئك الشباب الذين يسرفون في تقليد نجم الخلاعة المعروف بتقليده المراهقات من البنات .

ما أحوجنا إلى كل فنان ناشيء واع يعرف كيف يسخر فنه لخدمة مجتمعه .

* وقبل أن يقدم الفنان محمود حمزي منلوجه المعروف قدم محمد محسن عطروش نشيد على صفحاء ، وإنصافا للحقيقة لم يكن اللحن في مستوى الاثارة والقوة التي تتطلبها كل الاناشيد الوطنية .. كان باردا بلا حرارة أو روح ينفخ فيها الفنان من روحه بآرائه فيزيده حرارة وقوة .

* ثم جاء دور المرشد الفنان الانسان .. واستقبلته الجماهير بعاصفة من التهليل والتصفيق وغنى من كلمات الشاعر أحمد الجابري لأول مرة أغنيته الجديده « غـران » وكانت في لحنها وكلماتها وأداء المرشد العظيم .. أجمل ما في الاغنية المقاطع الموسيقية بين كل كوبليه وآخر .

* أسدل الستار وعاد لينفرج عن المرشد مرة أخرى .. وفي هذه المرة قدم المرشد نفسه .. وكأنما انتشى بتعلق الرواد حوله وطلبها في إستماع المزيد منه فقدم أغنية « أهلا بمن سلم » وفي هذه المره لم يجلس المرشد ولم يعزف على العود بـل وقف أمام الميكرفون ليغني وترك ذلك لغيره ، وقد أجاد المرشد في اداء الاغنية أيما إجادة خاصة في تصوير معاني الكلمات بنبرات صوته وحركات يديه وأصابعه .. وقد وفق المرشد تماماً في هـذه الاغنية وادرك أن عليه أن يقف ويغني ليعبر عن ما تحمله من معاني ثائرة .. فالاغنية وموسيقاها كلها حركة وإثارة من نوع ثاني .

* وغنى محمـد سعيـد مفضر «أنا فكرت» كلمات قيس غانم وألحان محمد مرشد ناجي والواقع أن لا جديد في الاغنية وكلماتها المصرية المصرفة ، ومما زاد الطين بله أن الفنان أكثر من الحركات التي لا داعي لها بيديه وغناها بالطريقة الكلثومية .. الاغنية لم تنل رضاء الرواد ..

* وانتقل الرواد إلى جو الفكاهة والضحك فأدى الفنان والمنلوجست المعروف عبدربه منلوج « طويلة » المعروف .. وعاش الرواد لحظات غاية في التمة والانسجام والضحك .. فحركات المنلوجست نفسه كافية لاثارة السعادة والمسرة .

* وبعد المنلوجست عثمان عبدربه قدم الفنان محمد صالح مزاني من من ألحان المرشد أغنية « إشتقت لك » وقد استطاع المزاني بصوته الجميل أن يضفي على اللحن والكلمات روعة كانت تنقصها مبادلة الجماهير الاعجاب والاستحسان .

* غنى بعدها الفنان طه فارع أغنية من ألحانه وكلمات عبده سليمان .. وقد أستقبل طه فارع استقبالا طيبا لمكانته الأخيرة التي إشتقنها لنفسه في قلوب المستمعين باعداد ألحانه ووضعها بنفسه .. إلا أن اللحن لم يكن في روعة « ما بنفعك إلا أنا » الأخير . والمطلوب من طه أن يتريث قليلا قبل أن يضع اللحن في قالبه الأخير .

* ثم قدم المنلوجست فؤاد الشريف منلوج « العمة والمرة » من ألحان المرشد وكان فؤاد كعادته عظيما .. وقدم بين كلمات المنلوج فكاهات جديدة لطيفة كانت آية في الظرف وسورة حية لفن فؤاد الأصيل .

* وفي نهاية الحفل قدم المرشد لحنه الجديد « حان الرجوع » وقد استقبله الرواد بموجة عاصفة من التصفيق والهتاف .. ولكنه — أي اللحن — جديد .. لنستمع إليه مرات ومرات ، وسنحس بالحلاوة التي تتقدم به .. فالمرشد هو المرشد .. دائما .

علوى محمد علي

## من القلب

اهنيء من صميم قلبي الاخ محمود عبدالرحمن كتبي بارتزاقه ولد بكر اسماه نصر جعله الله قرة عين والديه ونصراً عزيزا لهما وللعروبة .

سعيد غانم صالح


اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول

أمين عبد القادر

العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم الهاتف ٢٨٧١

الاشتراكات

١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج

ترفع مقدماً

للإدارة حق التصرف فيما يرد لها من الرسائل ولا تعاد رسائل بأي حالة من الاحوال



طبعت في مطبعة اليقظة