جبهة تحرير الجنوب اليمنى تهاجم الفضلى

أصدرت الجبهه القوميه لتحرير الجنوب اليمني المحتل بيانا هاجمت فيه السلطان السابق أحمد بن عبدالله الفضلى هجوماً عنيفاً .

جاء فى بيان الجبهه القوميه لتحرير الجنوب اليمني المحتل :

«يا جماهير شعبنا المناضلة :

«انتهت المهزلة الاستعماريه المسماة بالمحادثات الدستورية في لندن منذ أيام واصدر المؤتمرون من صنائع الاستعمار وعملائه ومستوزريه بلاغاً هزيلا حول بعض الامور الشكلية لتعهد (الحياة) لوليدهم المزيف المسمى بدولة الجنوب وفشل هذا المؤتمر فشلا ذريعاً لان هذه المؤتمرات الاستعمارية قد ا ـ بحت لعبة قديمـه مكشوفه لا تنطلى على الشعوب الثائرة المتطلعة للخلاص والتحرر بالنضال .

«يا جماهير شعبنا المناضلة .

«لقد سبق وان شجبتم مؤتمرات استعماريه كهذه واعلنتم عدم التزام شعبنا بأي قرارات تفرض عليه من أى كان واننا سنستمر فى مقاومة كل الوجود الاستعمارى فى بلادنا بشتى اشكاله وصوره بالنضال الجادو بالكفاح المسلح الذي نخوضه فى جبال واودية ردفان وفى دثينة وفى كل مناطق أرضنا الثائرة .

«يا جماهير شعبنا المناضلة :

«لقد بدأت المهزلة بخطاب جوفاء أعدها المستشارون الانجليز لصنائعهم لتلقى عند افتتاح المؤتمر ثم انتهت الى اجتماعات سريه دارت فى غرف مغلقة حاول الاستعمار خلالها أن يستفهم من الخلافات الشكلية بين كل من مستوزرى عدن وسلاطين الاتحاد ليطلع فى النهاية بمخطط يبقي فيه على مصالحه .

«ولقد وجد بعض المؤتمرين أن الاستعمار بمخططه الجديد هذا قد مس بعض مصالحهم واتضح لهم جلياً ان التحالف الذى ظل بينهم وبين الاستعمار المحافظة على المصالح المشتركة قد بدأ الاستعمار من جانبه فى الاخلال به مضحياً ببعض مصالحهم فى سبيل الابقاء على مصالحه الذاتية نزولا منه امام ما يجده من ضغط ونضال ومقاومة في الداخل والخارج فرأينا بعض مؤسسي الاتحاد ينسحبون منه وليس بمستبعد أن تعقب ذلك عدة مواقف مشابهة من بعض سلاطين آخرين .

«يا جماهير شعبنا المناضلة :

«ان ما نريد ان نؤكده هو أن الشعب قاوم وناضل ضد الاتحاد المزيف منذ ان ساهم هؤلاء فى ايجاده لذلك فان أى موقف لهؤلاء للتكفير عما عملوه في حق الشعب لا يكون إلا بالسير مع الشعب فى نضاله ضد الاتحاد والاستعمار قدماً نحو تحقيق وحدة التراب اليمنى فى وحدة عربية شاملة اما اى محاولة لحرف نضال الشعب والعودة به إلى اشكال قبلية تحافظ على مصالح هؤلاء فان الشعب سيقاومها هى بالتالى لان شعبنا بوعيه ونضاله قد تجاوز هذه المرحلة وهو سائر فى طريق الوحدة الشاملة .

«ان كل مخلص للشعب واهدافه ليس امامه سوى طريق واحد هو مواصلة السير في صفوف الشعب الزاحف نحو التحرر الكامل والوحدة الشاملة .

«يا جماهير شعبنا المناضلة :

«ان الاستعمار الفاشم الذى أراد ان يزيف الامور بخلق دولة فى بلادنا لاستمرار سيطرته قد انكشفت مخططاته للعالم اجمع واثبتت فشلها وليس امامه إلا ان يواجه معركة النهاية لتصفية وجوده الاستعمارى ولا شك في



أحمد بن عبدالله الفضلى

انه سيبذل كل طاقاته وقواه لتهديد قوى شعبنا المناضل بكل سلاح يملكه وحرصاً منا على مصلحة الوطن ومستقبله نرفض مسبقاً سياسة أنصاف الحلول بالدخول في مساومات سياسيه لخلق واجهات وطنيه يختفي من ورائها الاستعمار ونؤكد ضرورة استمرار النضال المسلح .

«اننا ندعو كل مواطن حر وكل يقظ وكل الفئات الشعبيه الى الانضمام فى الجبهة للوقوف صفاً موحداً ضد الاستعمار ومخططاته ومواصلة النضال لتصفية الوجود الاستعمارى من الاساس لتحقق امانى ومطالب شعبنا في التحرر الكامل ووحدة التراب اليمنى ضمن الوحدة العربية الشاملة .. والنصر للمناضلين الثوار »

* * *

Regd o. 3 N7 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YQDAHA

P O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol .1X No 174 Tuesday 4 August 1946

السنة التاسعة العدد ١٧٤ الثمن ٢٠ سنت

عدن الثلاثاء ٢٦ ربيع أول ١٣٨٤ ٤ أغسطس ١٩٦٤

رئيس المؤتمر العمالي السيد على حسين القاضى يؤكد وقوف الجمهورية العربية المتحدة حكومة وشعبا بجانب حزب الشعب الاشتراكي والمؤتمر العمالى

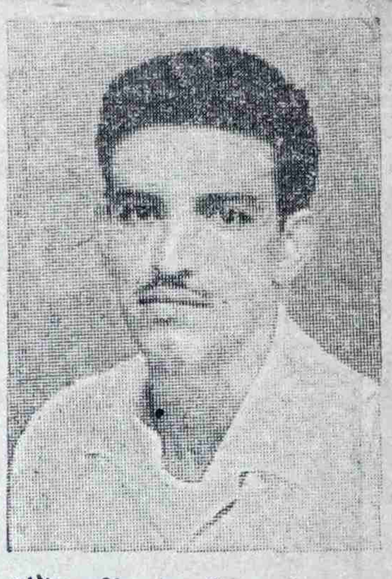
صرح السيد علي حسين القاضى ، رئيس المؤتمر العمالى ، لصحيفة «اليقظة» يوم أمس بان اغلاق مكتب حزب الشعب الاشتراكى فى القاهره بعيد كل البعد عن الواقع لأن الرئيس جمال عبدالناصر نفسه قد أكد فى مقابلته الاخيره للسيد عبدالله الاصنج ، رئيس حزب الشعب الاشتراكى ، بانه سيستمر في التعاون ومساندة الحزب في نضاله من أجل تحرير المنطقه .

وأضاف السيد علي حسين قاضى فى تصريحه يقول :

«انني واثق من ان الرئيس جمال عبدالناصر لا يمكن بأى حال من الاحوال ان يصدق أى تقرير ضد أعمال حزب الشعب الاشتراكى







الوطنيه .

«وعندما كنت فى القاهره قابلت رائد العروبه الرئيس جمال عبدالناصر وحاولت ان اشرح لسيادته اعمال منظمتينا ، حزب الشعب الاشتراكي والمؤتمر العمالى ، ولكن الرئيس لم يتح لي فرصه في ان أشرح له أعمال منظمتينا وقال لى إنني مطلع تمام الاطلاع على أعمالكم وما تقومون به من أعمال وطنية »

واختتم السيد على حسين قاضى تصريحه لصحيفة «اليقظة» قائلا : «لقد أكد لنا الرئيس جمال عبدالناصر وقوف الجمهوريه العربيه المتحده حكومة وشعباً بجانب نضال شعبنا المناضل فى سبيل حريته واستقلاله .»

اعضاء المجلس البلدي يريدون اليوم معرفة اختصاصاتهم

يبحث المجلس البلدى اليوم فى جلسته الشهريه مشروع القرار الذى تقدم به السيد مصطفى شاهر عبدالكريم وهو :

«بالنظر الى المقترحات السابقة التى تقدم بها المجلس الى الحكومة لزيادة إختصاصاته وللتطورات الاخيره ولتمكين المجلس من تأدية مهامه بصورة كاملة اقترح ما يلى :

«ان يقوم السكرتير البلدى فور بحكم مؤهلاته القانونية واطلاعه على القوانين البلدية الصحيحة بالآتي :

«ا ـ وضع مقترحات عامه حول الاختصاصات والصلاحيات المطلوبة لتجعلنا نتمشى مع نظام الحكم المحلى الصحيح .

«ب ـ عرض المقترحات على لجنة المالية والشئون العامة لدراستها ورفع تقرير عنها الى المجلس .

«ج ـ بعد مناقشة المجلس على هذا يجب تشكيل وفد مكون من الرئيس و ٤ أعضاء يصحبهم السكرتير البلدى لمقابلة المسئولين فى الحكومه ومناقشة التوصيات والالحاح على ضرورة إتخاذ الخطوات الخاصة بهذا الشأن .»

تؤيدان شعب الجنوب

أعلنت الجمهوريتان العربيه المتحده والعراقيه وقوفهما مع شعب الجنوب العربى فى نضاله ضد الاستعمار البريطانى .. وذلك فى البيان المشترك الذى صدر يوم أمس في القاهره .

أصحيح هذا ؟؟!

سيجيب اليوم أمين المال البلدى فى جلسة المجلس البلدى الشهريه على سؤال النائب البلدى المنتخب السيد عبدرحمن محمد سعيد دبعى .. سيجيب على هذا السؤال :

«هل حدث أن حصل بعض الموظفين على قروض لشراء سيارات ثم باعوها بعدئذ دون تسديد القرض ؟»



يظهر كل يوم ثلاثاء واحد اعداد ابو بكر باسندوة

رضا الاحرار ابو بكر عبدالله عوض يقـــول :
احسن مباراة لعبتها ضد الشباب الرياضي ..
احب ان العب بجانب عبد الله خوبائي ..
ساذهب الى القاهرة لارى معالم النهوض ..

التحيت به من طريق الصدفة وبعد التحية عرضت عليه ان اجرى معه هذه المقابلة فرد علي شاكرا وقبل ان اخط المقابلة احب ان اكتب اولا هذه المقدمة .

كان شبلا صغيرا اكتشفه نادي السلام الرياضي ثم انضم مع نادي الحصاف ومن اول مباراة لعبها استطاع ان يسجل ثلاثة اهداف لصالح فريقه واظروفه خارجة عن ارادته انضم مع نادي الحسوني واصبح هداف الحسوني ولكن المفروض مرفوض فقد طغت عليه رغبة اثبات الشخصية فانضم مع نادي الاحرار هل عرفته ؟ انه ابو بكر عبد الله عوض الذي ترشحه الاوساط الرياضية ليكون احد افراد منتخبنا المحلي .

س : اخ ابو بكر ما هي الاسباب التي دعت الى استقالتك من نادي الحسيني والانضمام الى نادي الاحرار ؟

ج : لا هناك اسباب ولكنها الرغبة في ان العب مع من اريد لا ان يفرض علي البقي مع من لا اريد .

س : ما هي احسن مباراة لعبتها مع نادي الاحرار وشعرت انك اديت دورك كاملا فيها ؟

ج : المباراة التي شعرت اني اديت واجبي كاملا هي حينما لعب فريق الاحرار ضد فريق الشباب الرياضي والتي سجلت فيها اهداف الفوز .

س : هذه اسماء خمسة من مهاجمينا العرب : عبد الله خوبائي وابراهيم سعيدي واحمد حسن وسالم الصغير وابو بكر عبد الله عوض فابن تضع خمسك من بين هؤلاء الخمسة ؟

ج : اني لا استطيع ان اصدر موقفي من بين هؤلاء . ولكني سوف اضع هذا السؤال للجمهور .

س : من هم احسن اربع فرق ماثلة في نظرك ؟

ج : الحزيرة والاحرار وشباب القواعد والشباب الرياضي .

س : من هو اللاعب الذي تحب ان تلعب بجانبه ؟

ج : احب ان العب مع عبد الله



خوبائي .

س : من هو الدفاع الذي تحسب له الف حساب ؟

ج : المعروف ان الدفاع هو الذي يحسب حساب المهاجم .

س : ما رأيك في وضع الجمعية الرياضية ؟

ج : الوضع في الجمعية الرياضية يسير خطوة خطوة الى الامام والذي ارجوه ان يخلص المسئولون في الاسراع بتطوير لعبة كرة القدم لتلحق بالقافلة العربية .



س : بمن اعجبت برضا لاعب الاسماعيلي او بلاعب الزمالك علي محسن بعد ان شاهدت لعب كل منهما ؟

ج : كلهم لاعبان قديران ولكني معجب برضا لاعب الاسماعيلي .

س : هناك مصدر موثوق يبشر بقدوم فريق عربي فمن ترشح لمنازلة هذا الفريق ؟

ج : ارشح هذا الفريق :
حارس مرمى نديم حزام



الدفاعان يسلم صالح وعبدالجبار عوض



الظهيران الضاعي والحفاري قلب الدفاع الطرموم سعيد عذب



الجناحان عبداللطيف عبده ومجازي عوض



الاحتياط محمد ابراهيم جبل ونصر شاذلي وجواد محسن واحمد محسن

س : بما انك ذاهب الى القاهرة فهل ستذهب للراحة ام للتدريب

ج : لحقيقة اني ذاهب لارى معالم النهوض في قلعة العروبة واذا سنحت لي فرصة فسوف انضم الى ناديك الزمالك

س : تقصد الوصول الى مستوى من اللاعبين

ج : الى مستوى رضا لاعب الاسماعيلي

اجرى هذه المقابلة عبد احمد مبارك

***

إنك جميلة بفضل
Elizabeth Arden
اليزابث آردن

جديد ومثير — هذه ٣ اقتراحات للماكياج تقوم بتجميلك يا سيدتي ، انه اللون الجديد لاحمر الشفاه : برنز فضي — وهو ذهبي ومشع . فلم العيون الجديد : برنز تستعمل في الحفلات اللامعة . ونوع جديد من الكريم الاساسية «فيلدرادينس» لونه بيج شمس . ان هذه الكريم ناعمة وقد خلقت لتتناسق تماما مع كل اصناف ماكياج ايليزابيث آردن .



احمر شفاه — كريم اساسية فيلدرادينس سائل نطلي العيون — بودرة «فيل» خفيف فيلفا مرطبة .



الى كلاء :—
صيدلية الشرق

اجود انواع القات اليمني المقطوف من قمم جبال اليمن ووهادها الخضراء تجدونه في محل باخريبه

صفحة الرياضة

تعادل شباب التواهي والقطيعي على كأس شركه الاخوان
الرياح تعطل سير المباراة وتفسد روعتها
عبدا للاطيف لم يقدم العرض المطلوب فما هي الاسباب

حضر يوم الاحد الماضي جمهور كبير من المتفرجين لمشاهدة المباراة القائمة بين شباب التواهي ضد القطيعي على كاس شركة الاخوان وحضروا بصفة خاصة لمشاهدة اللاعب الدولي عبد اللطيف عبده على الذي عاد مؤخرا من بريطانيا واشتراك



المباراة كان ضيف شرف المباراة السيد محمد عبده باهارون شقيق السيد زين باهارون رئيس الوزرا الذى اعتذر بعد مصافحة اللاعبين أعلن



الحكم محمود ادن فوكس بداية الشوط الاول مثل القطيعي نخبة لاعبية عبد اللطيف وعزيز وعدب وكرستوفر سلول وكدا شباب التواهي حارس المرمى الجبل وحسن عيسي وعباد وطعيش ونجيب راجح . الاسف الشديد لم يساعد الحظ عبد اللطيف من تقديم العرض المطلوب والبروز لمكانته الكبيره فى عالم الكره لكن هناك اسباب جعلته يحول دون ذلك قوة الرياح التى صادفت يوم المباراة مما عطلت سيرها وافسدت حلاوتها ثانيا لاعبيه لم يطبقوا الطريقة التى مرتهم عليها بمعنى اخر أنه فهم فريقه ولكن فريقه لم يفهمه عدم صلاحية ملعبنا كان من العوامل الهامة التي لم تساعده على الجري والسير بالكرة بسرعة واستعمال الرفعات القوية هذه هى الاسباب التى لم تساعد عبد اللطيف فى تقديم العرض المطلوب . قام القطيعي



مباشره بعد اعلان تصفيره الحكم بشن هجمات مركزه على مرمى شباب التواهي فانفرد عبد المطيف بحارس المرمى ورفسها قوية لكن رقده من رأس الطعيش الى وسط الملعب أستمر القطيعي يوصل الهجوم هجمه



تلو الاخرى دون نتيجة فابقاء الكرة فى أرجل مهاجمي القطيعي فوق اللزوم يجعل من السهل لدفاع شباب التواهي تشتيت الهجوم والدفاع عن المرمى بسهوله أنفرد انور غفوري بالمرمى عدة مرات ولكنه كان بطيئا مره وأخرى مرتبكا فاضاع على فريقه الفوز ولو أسجل هدفا لخرج فريقة منتصرا وفى الدقيقه ١٨ من الشوط الاول حصل القطيعي على ضربة جزاء «بلانتى» اقدريكه أمام المرمى شباب التواهي ارتكب خلالها طهير ايمر سلمى طربوش خطاء داخل منطقة الجزاء تقدم لرفس ضربة الجزاء حارس المرمى سلول فمررها ارضيه بعيداً عن العارضه وبهذا اضاع هدفاً لفريقه وبعد هذا استمرت الهجمات متعادله بين الفريقين فالكره تنقل مره فى ارجل لاعبى التواهي ومره فى ارجل لاعبى القطيعي وهكذا انتهى الشوط الاول بالتعادل .

بدأ الشوط الثانى بعد استراحة دامت عشرة دقائق بهجمات متعادلة واشتد الحماس من قبل الفريقين وكل فريق يريد ان يكون هو المنتصر وفي الدقيقه العشرين من الشوط الثانى انفرد جناح ايمن شباب التواهي بالكره ولم يكن امام حارس المرمى وبين هو في طريقة الى المرمى خرج له بسرعه دفاع القطيعي عبد العزيز واستطاع قطع الطريق امامه وتشتيت الكره من رجله وليست اهذه الفرصة التي ضيعها التواهي فقد اضاع بعدها اكثر من هدف وبعد الدقيقه العشرين هبت الرياح بقوة مما عطلت سيرها المباراة فخيم الفتور ومل الجمهور مغادرة الملعب بعضهم وانتهى الشوط الثانى بالتعادل فاعطي لهما وقت اضافى وانتهى الوقت الاضافى دون نتيجه

عبد اللطيف عبده على لاتظلموه فالحظ لم يساعده فى البروز

عباس شفيق : نجم القطيعي الجديد يستقبل الكره بعقل ويوزعها بفن

الجراده ينتظر له مستقبل بسام

سعيد عدب دينامو الفريق المحرك

الجبل دافع عن مرماه وكان يخرج في الوقت المناسب

نجيب راجح جميع تمريراته كانت متقنه للمهاجمين

عمده الواسع فات سرعتة وتمريراته كانت اغلبها مقطوعه

عبدالله جامع لواعب هاجما لتغيرت النتيجه

حسن عيسى بذل كل مجهود

هذه هي
تاونس 12M ١٩٦٤
الجديدة - ٤ أبواب



وكيلها : هائل سعيد انعم وشركاه.
المعلا - عدن

احدى السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات جديدة
الكمية محدوده
احجزوا من الآن
جديدة ورائعة
٤ أبواب — ٥ مقاعد مريحه
محرك قوى جديدة: ٥ حصان
صندوق فسيح نصف متر
٤٠ ميل للجالون الواحد المكعب
تاونس م١٢

سالم علي الزغير يكتب من نيس بباريس

وصلت نيس منهوكاً متعباً كل عضو في جسمي يؤلم وكأني (تكلعدت) من قمة شمسان وتدحرجت الى صيرة ، وانا الآن في نيس وكل ما حصل لي من تعب ونصب وكد ونكد هو من الطريق البرية الموصله الى نيس ، ففي كل المرات السابقة كنت اصل الى نيس على طائرة نفاثة باربع محركات نفاثة من الخارج صنع امريكا وثلاث محركات حلزونية من الداخل صنع الريفيرا الافرنسية واصل الى نيس بفضل المحركات السبع ممتلئاً نشاطاً وحيوية وكأني قمت من النوم في الصباح ، اما هذه المرة فقد وصلت نيس براً على سيارتي الجديدة قادما من باريس وقصة الطريق البرية هذه طويلة فاليكم بعضها .

غادرت باريس وكنت افضل البقاء فيها ولكن ما كل ما يريد المرء يجده ، والطريق الموصلة الى نيس تمر بشارع (سان جرمان) ولحكمة عميقة ترتبط ارتباطاً ماديا محسوسا نيس (سان جرمان) نيس بلاج الفوانى والجمال والحب والفتنة ، وسان جرمان شارع الادباء والشعر والخيال ، وتوقفت في شارع جرمان مدة طويلة لاودع فيه باريس ومن عرفت في باريس وما ذقته ولمسته في باريس وغادرت (سان جرمان) ونفسي تحدثني انى عائد اليه لاجلس على كرسي مقهى القديس الساخط واحتسي القهوة ومن حولي اسراب الفتيات الحافيات منهن الجالسات على الرصيف والمارات والواقفات ، فوداعا يا شارع سان جرمان ولي اليك عودة . والى نيس ايتها السيارة ، فسيري على بركة القديس جرمان .

والطريق بين باريس ونيس حوالي سبع مئة ميل ولذلك قررت لحكمة معصورة مدروسة ان اتوقف في ليون ثاني مدينة افرنسية بعد باريس وهي تقع في حوالي نصف الطريق بين باريس ، وكانت الطريق من باريس الى ليون هينة وسهلة وفي ليون شاهدت مصانع الحرير والكتان وليون تعتبر عاصمة الحرير في العالم كله وزيارة ليون ضرورية جدا بعد باريس لمن يريد ان يعرف حقيقة جمال المرأة الباريسية ، فباريس اليوم هي عاصمة الأجانب فرنسا لان اغلب من تجدهم في الشارع والقهوات هم من الاجانب اما في ليون فالعنصر الافرنسي متغلب وواضح والشرح الزائد لا حاجة له والا اطال الكلام وزاد .

وغادرت ليون في اليوم الثاني قاصدا نيس وكانت الطريق سهله لهنة في البداية ومررت بكثير من المصايف الجميلة في فرنسا وشاهدت جمال الافرنسية الطبيعي الساحر الا من مشهد على الضجر والحصر وكانت أبدع وأنقى وما أجمل هذه المناظر ومجرى نهر الراين العظيم يضفي عليها روعة وبهاءاً ، ثم بدأت تقوى وتتعرج هابطة واذا بنا نعلو حتى نصل قمة الجبل الذي يبلغ إرتفاعه ثلاثة اضعاف جبل شمسان ثم نهبط حتى اسفله لنبدأ في صعود جبل آخر والجبال خضراء مكسوة بالاشجار والخشائش وكأنها قطيفة وزاد التواء الطريق وزاد الهبوط وبدات بعض الجبال القاحله الجرداء وردية الطريق في الجبل الثاني وهي تقوى وتتعرج في اطرافه وتحتها وفوقها قمة شاهقة يجلب الدوار ويقرقص الامعاء ويضاعف دقات القلب ويساعد على جلب القشعريرة والحمى وهنا يجب أن أشيد بالسيد عثمان الأدهل الذي كان له الفضل الكبير كله في الوصول الى نيس بعد اهوال هذه الطريق الحلزونية التي لا يمكن ان يجب من اجتازها مرة ان يجربها مرة أخرى .

ووصلت نيس مساء ونيس في المساء لا تقل لهوا وعبثا عنها في النهار فالى (شارع انجلترا) في نيس اذاً وهو الشارع العام المقابل للبلاج ،



وخرجت الى الشارع متعبا منهوكا وبدون عشاء ولا نقود افرنسية معي لاتناول العشاء لانى صرفت كل ما معي من نقود افرنسية في الطريق على امل ان اصل نيس نهارا ولكن الطريق الملعونة اخذت الوقت والفلوس واخيراً تمكنت من اغراء صاحب مقهى ان يسقيني كاساً من الحليب وثانيا من الشكولاته وثالثا من العنب بدولار كامل نقبل وهكذا اقنعتني نفسي انى تعشيت وان كنت اشعر بالجوع يقطع امعائى لأن الكاس في نيس لا يتسع لاكثر من سبع ملاعق صغيره وهكذا كل شئ في نيس صغير حتي المايوهات والمشذبات وما أشبه ذلك والخ الخ وقصدت البلاج في المساء وكانت الأنوار ساطعة في القسم الموازي للطريق حيث رصت الكراسي والظلات ومقيما حيث القسم الادنى المفروش بالحصى الصغيرة ومطعما حيث الرمل الناعم الملامس للماء وهذه الاقسام الثلاثة هامة جدا لمعرفة القصة التي تمثل بين حواء الصغيرة وآدم الشهاب .

فالفتيات ، واظلمهن اذا لم أسمهن الحوريات الساحرات من جميع الاشكال والاجناس والالوان ومن أحسن ما أنتجته اوروبا من زهرات آدمية تمشي بساقين وتحرك ردفين وترجرج نحرين ، الفتيات هؤلاء يسرن في القسم الموازي للطريق حيث الانوار الساطعة وقد ارتدين ملابس اما فضفاضة لا تستر أى شي واما خفيفة تكشف كل شيء وسرن بتقصم ودلال واغراء واعفوني من وصف لباسهن لانى لو قلت الحقيقه اخشى ان اتهم بقلة الادب ومن وراء الفتيات يسير الفتيان فتكون المراشقة بالالفاظ الهازئة والعابثه وهذا نوع من غزل البلاجات ثم يتقافز الهازئان الساخران واذا تعبا من السير قعدا على الكراسي دائما الكلام وبعد عشرة دقائق ينتقلان الى القسم المعتم لمواصلة الكلام وبدأ السلام ويتخففان من بعض ما بلبسان لانهما يكتشفان ان الحرارة زادت وبعد اللقاء في هذا القسم المعتم حوالى ٣٥ دقيقة ينتقلان الى القسم المظلم لان رماله ناعمة ملساء لا تؤذي الجسم الذي يكون قد تعرى تماماً ويواصلان ما هم فيه من معرفة الحياة بعيدين عن الانظار تظلهما السماء بنجومها الخافقه وتداعب ارجلهما موجات البحر الباردة ، اما أنا فلاسف الشديد فحرارتي في ازدياد اولا من تعب الطريق وثانيا مما اراه وثالثا من الجوع الذي يقطع امعائي ويجعل لها قرقرة وزمجرة تسمع من بعيد وفجأة تبدأ حرارتي في الهبوط اما كيف ؟ ولماذا ؟ فهذان سؤالان بائخان لا يجب الرد عليهما .

والتسكع في نيس ظاهرة معروفة فالفتيات يسرن في الشوارع حتى مطلع الفجر بثياب النوم الصيفية وهذه ايضا لا احب وصفها ، والفتيان يسيرون في الشوارع أنصاف عراة والقهوات مملوءة بالفتيان والفتيات والناس هنا كلهم حاذا لقضاء عطلة الصيف والمتعة والفرجه على بعضهم البعض دون خوف او وجل مما يلبسون والساعة الآن الواحدة والنصف بعد منتصف الليل واسمع ضجة على البلاج الذى لا يبعد سوى عشرة مترات من فندقي ونفسي تحدثني ان أذهب انى هناك ماريا الا من فوطتي الحرير المتزر بها وهي والحق اكثر احتشاما مما يلبسون كلهم وآسف ان اتوقف عن الكتابة لانى نازل الى البلاج وليكن ما يكون قالى اللقاء اذاً .

سالم علي الزغير

قريبا لدى الباعه
وفى كل المكتبات
الكابتن
وقصص أخرى بقلم عطوى محمد على

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة
تصدر عن دار اليقظة للنشر
رئيس تحريرها المسئول
أمين عبد القادر
العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
} تدفع مقدماً
الاعلانات تقبل بمكاتب وكالة الاعلانات العربية في جميع البلاد
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من المراسيل ولا تعاد مهما كان الحال من الاحوال

طبعت في مطبعة اليقظة