من يحكم اليمن اليوم ؟؟؟!!!

* حمود الجائفي رئيس وزراء اليمن يقول : اننا لانتمتع بأية سلطة فى الحكم الحالى
* «قيام اية معارضة قوية لاقصاء حسن العمرى وهادى عيسى معناها عودة الملكية»
* «المشير عبدالله السلال نفسه لا يتمتع بالسلطة التي يتمتع بها العمرى وهادى عيسى»

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH
P. O, Box No 200 Telephone No 2871
Vol .1X No 218 Friday 25 September 1964

السنة التاسعة العدد ٢١٨ الثمن ٢٠ سنت
عدن الجمعة ١٧ جماد أول ١٣٨٤ - ٢٥ سبتمبر ١٩٦٤

صنعاء : من مراسل اليقظة الخاص

من يحكم اليمن اليوم ؟؟؟!!

هذا هو السؤال الذى ظل يحير كل مواطن يمنى دون أن يجد له أى جواب !!

ويأتى الجواب .. ليس من عندى أو عند أى مواطن يمنى .. وانما يأتى من مسئول يمنى كبير ، هو السيد حمود الجائفى رئيس وزراء اليمن .

فقد استطعت أخيرا بعد أن تجولت على المراكز الحكومية الهامة ، أبحث عن حل لهذا اللغز : «من يحكم اليمن اليوم ؟؟؟» .. فحصلت على صورة رسالة موجهة من السيد حمود الجائفى رئيس وزراء اليمن الى الشيخ أمين عبدالواسع نعمان أمير لواء تعز ، أثناء الموقف المتأزم هناك .

يقول السيد حمود الجائفى فى الوقت الحاضر لاقصاء هؤلاء الشخصين اللذين يسيران الحكم فى اليمن معناها عودة الامامة الى اليمن من جديد نظرا لمنصبيهما الكبيرين اللذين يقولانهما وسلطاتهما الواسعة .. لذا أرجوا منكم الوصول الى صنعاء وتسلم مهام منصب أمير لواء فيها .»

هذا هو رد السيد حمود الجائفي على هذا السؤال الذى ظل يحير كل مواطن يمنى .

وقد علمت من مصدر موثوق به ومقرب الى السيد الجائفى أيضاً أن السيد الجائفي قصد من وراء رسالته الموجهة الى السيد أمين نعمان القيام بمناورات سياسية وجذب أمين نعمان الى صنعاء .. ولكنه - أى الجائفي - تورط فى الافصاح عن مسئوليات السيدين حسن العمرى وهادى عيسى . الامر الذى أدى الى نشوب خلافات بين الجائفى من جهة

رسالة - موجهة الى الشيخ أمين عبدالواسع ، بعد شرح للوضع الراهن ، واشادة بوطنية أمين نعمان :

«اننا لا نتمتع بأية سلطة فى الحكم الحالى .. وانما الذى يسير الحكومة هو اللواء حسن العمرى نائب رئيس الجمهورية والسيد هادى عيسى وزير الحربية .»

ويستطرد السيد الجائفى فى رسالته الى القول : «ان المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية نفسه لا يتمتع بالسلطه التى يتمتع بها السيدان حسن العمرى وهادى عيسى .»

ويضيف السيد الجائفي فى رسالته مناشداً أمين عبدالواسع التوجه إلى صنعاء للعمل معاً ضد العمري وهادى عيسى : «ان قيام أية معارضة قوية فى

ونسب الراديو الى المعهد فرحان قوله ان الوفد سيتوجه الى اليمن لتقديم التهانى لشعب اليمن وحكومته ولتبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا التى تهم البلدين .

وأعرب الوزير العراقي عن استعداد حكومته لتقديم كل عون الى اليمن وقال ان العراق «لن يبخل بالمال أو الخبرات .»

وقال الراديو ان المعهد فرحان صرح بأنه يعتزم العودة الى القاهرة بعد انتهاء احتفالات ذكرى الثورة اليمنية والبقاء فيها لمدة تتراوح بين ثلاثة أيام وخمسة لاجراء محادثات مع المسؤولين هناك بصدد زيادة التعاون بين البلدين فى شؤون الاعلام .

وفد العراق الرسمى لحضور احتفالات الثورة اليمنية يغادر بلاده فى طريقه إلى صنعاء

ذكر راديو بغداد ان وفداً عراقياً رسمياً غادر بغداد يوم أمس متوجهاً الى صنعاء عن طريق القاهرة لتمثيل العراق في الاحتفالات التى ستقام فى العاصمة اليمنية يوم غد (السبت) بمناسبة الذكرى الثانية للثورة اليمنية .

وقال الراديو ان الوفد يضم المعهد عبدالكريم فرحان وزير الثقافة والارشاد القومى واللواء اسماعيل طفمى وزير الشؤون القرويه والبلدية على أن ينضم اليهما فيما بعد الدكتور عبدالحسين زنزانة وزير الصناعه .

واذاع الراديو تصريحاً للمعهد فرحان فى مطار بغداد قال فيه انه يحمل رسالة من الرئيس عبدالسلام عارف إلى المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية اليمنية .

وقال المعهد فرحان وهو الامين العام للاتحاد الاشتراكى العربى الاشتراكي فى العراق ان محادثاته فى القاهرة ستدور أيضاً حول الوسائل الكفيلة فى دمج الاتحاد الاشتراكي في البلدين . وأضاف يقول ان مجلس الرئاسة المشترك في العراق والجمهورية العربية المتحدة يعمل الآن «على رسم خطة لهذه الغاية .»

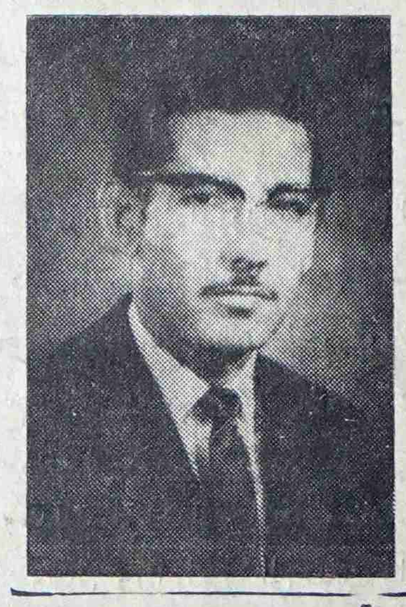
وزير الامن الداخلى يقول : لن يذهب العدنيون الى ردفان

قال السلطان صالح بن حسين وزير الامن الداخلي فى حكومة اتحاد الجنوب العربى ، قال ان الشباب العدنى الذى يتدرب على حمل السلاح لن يذهب الى ردفان أو غير ردفان من الولايات الاتحادية .

وكان السلطان صالح بن حسين يجيب على سؤال وجهه اليه مندوب صحيفة «صوت الجنوب» التى تصدر عن وزارة الارشاد القومي والاعلام عن مدى صحة الشائعات التى صرت بان الهدف من وراء تدريب الشباب العدنى هو ارسالهم الى ردفان .

وقال السلطان صالح ان لدى الشباب العدنى رغبة فى التدرب على حمل السلاح ولكنهم لن يرسلوا الى ردفان أو غير ردفان من مناطق الاتحاد .

عبدالرحيم قاسم يخوض الانتخابات



علمت «اليقظة» ان السيد عبدالرحيم قاسم قد رشح نفسه لخوض الانتخابات القادمة عن منطقة الشيخ عثمان . والسيد عبدالرحيم شاب نزيه من أسرة عدنيه عريقه التحق بشركة خطوط عدن الجوية ليعمل فى صمت واخلاص حتى وصل إلى منصبه الحالي وهو مدير محطة .

« البقية في ص ٤ »

آمين الحافظ يمثل سوريا فى مؤتمر دول عدم الانحياز

اعلن رسمياً فى دمشق امس ان الفريق امين الحافظ رئيس مجلس الرئاسة سيكون على رأس الوفد السورى الى مؤتمر دول عدم الانحياز الذى سيعقد فى القاهرة فى الخامس من اكتوبر القادم .

واعلن في دمشق أيضاً ان الرئيس جمال عبدالناصر كان قد أعرب في برقية بعث بها الى الفريق الحافظ بهذا الصدد عن أمله في ان يحضر الفريق الحافظ المؤتمر لتضافر الجهود فى المحافظة على السلام والامن الدوليين وتدعيمهما .»

وقد رد الفريق الحافظ ببرقية شكر فيها الرئيس عبدالناصر على دعوته وأعرب عن تقديره له وسروره بقبول الدعوة والاسهام فى هذا المؤتمر وتمنياته بالنجاح .

* غادر عدن صباح أمس السيد عبدالرحمن جرجره وزير الارشاد القومي والاعلام لزيارة بيروت حيث يمكث حوالي الاسبوع للبحث في شئون التلفزيون .

غسالات سرفيس



اجود غسالات انتجتها مصانع بريطانيا . لكل ربة بيت

شركة الاخوان التجارية
المعارض جولة المعلا
تلفون ٤٣٥٦ ، ٤٣٥٣ ، ٤٣٩٦



يشرف على هـذا الباب

احمد ناجي قاسم

يظهر كل يوم جمعة

نجاح حفلة المرشد فنيا ومعنويا رغم محاولة البعض لافشالها

كنت اتوقع من طه فارع ان يغني «ما شنفعك الا انا»

عثمان كاندد ينامو الحفله ارجو ان يكوز هذا النجاح حافزا له

اثبتت حفلات المرشد نجاحها المادى والفنى وذلك فى الحفلة الاخيرة التى اشترك فيها نخبة من الفنانين اكدت هذه الحفلة مكانة المرشد فى قلب جمهوره الذى حاول بعضهم بطرق كثيرة مزدوجة نزعها الا انه عاد حاملا هزيمته فوق ظهره الى جانب سخرية الرأى العام وازدرائه منه .

قدم المرشد فى حفلته اغانى جديدة كانت فى غاية الروعة خاصة اغنيته الاخيرة (غفران) التى الف كلماتها الشاعر احمد الجابرى .. ولا غرابة فى نجاح كلمات هذه الاغنية الى جانب اللحن والاداء وذلك لما عرف عن الجابرى من صولات وجولات فى ميدان الشعر . والجابرى كان فى يوم ما عنصرا هاما فى نجاح احد فنانينا الذى تنكر له فى اخر الامر وكانت الفضيحة ان هوى هذا الفنان بعض الشىء لولا انقاذ شاعر معروف جدا له جاعلا من نفسه الحصن المنيع لكى لا يهوى . انى اشد على يدى كليهما المرشد والجابرى لهذه التحفة التى قدماها فظهرت باكمل وجه .

طه فارع كان لا بأس به الا انى كنت اود ان اسمع منه اروع من اغنيته (ما شنفعك الا انا) ولكنه للاسف لم يبرز كما كنت اتوقع له وقد ساءنى جدا ان بعض العاملين خلف الستار - غير متعمدين كما ارجو - قبل انهائه لاغنيته الا انهم عادوا وفتحوه من جديد . محمد سعيد منصر كان ممتازا جدا فى ادائه لاغنيته الا ان عيبه الوحيد كان فى تكراره لكل مقطع اكثر من ثلاث مرات مما بعث الملل فى قلب الجمهور وهذا لا يعنى انه لم يكن موفق بل بالعكس فقد كان سوه شجيا الى جانب مظهره الجميل واناقته

محمد سالم عزانى : اثبت انه دائما فى الطليعة وانه يبحث عن الجديد فى اغانيه لقد عهدته خجولا الا انه و هذه الحفلة كان - وكل سراحة - جريئا مما جعل الجمهور يتجاوب معه .

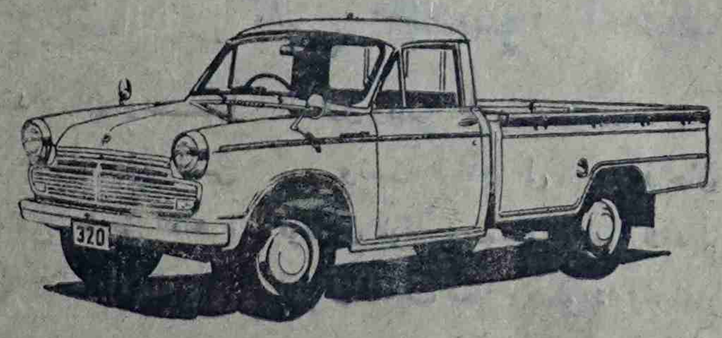
عثمان عبدربه : كان دينامو الحفلة فقد جعل كل واحد يرقص ويردد معه اغنيته المرونة (ضاع عمرى ونا اشقى) وهذه اول مرة اشاهده فيها وقد اعجبنى جدا لروحه الخفيفة وحركاته اثناء تأدية مناوجه ولا يسعنى الا ان اشد على يده مهنئا له هذا النجاح الذى ارجو ان يكون حافزا له لتقديم الاروع والافضل

محمد محسن عطروش : كانت هذه اول مرة اشاهده فيها ايضا وقد

(البقية ص ٣)

DATSUN

صناعة عظيمة وطراز عظيم للسياقة العظيمة



عربة داتسون بيك أب

صممت سيارة دستون بيك أب التجارية خصيصاً من اجل سرعة نقل البضائع الصغيرة اوالمتوسطة الاحجام : وسياره داستون بيك أب رقم ١٢٠٠ ولها قوه ٦٠حصاناً صممت للعمليات الاقتصادية والرحلات الكاسبة



سيارة نيسان للطواف (باترول)

هذه سيارة تتحمل الخشونة ولا غنى عنها فى المزارع والحراثة والاستكشافات او القنص .. عجلاتها الاربع تعمل معا مضمونة ضد تسرب الماء الى داخل ماكنتها بالامكان ان تسير بك عبر اخشن المناطق فى كل انواع الحالات الجوية .



سيارة داستون بلوبيرد مثالية للنزهة وظريفة

انيقة .. جميع سيارات (داتسون بلوبيرد) الجديدة هذه السنه تجمع فضائل عديدة : وعلى سبيل ذكر بعض هذه الميزات فهى واسعة من الداخل ذات مقاعد مريحة مكسوة بقماش جرية اللون ناعمة تعمر طويلاً . أما هيكل السيارة فهو ايضاً قد صمم بشكل اوسع واطول ومنخفض الامر الذى يزيد السيارة متانة وسلامة فى السير حتى فى الحركات السريعة .

اما نوافذ السيارة وكذلك الزجاجات الواقية ضد الرياح فهى اوسع ومبطنة برفوف واقية من الاوحال وبها اطار آلي حديث واجزاؤها مغطاة بقفافيز اوسع وكل هذه مجتمعة لتوفير الراحة ومتعة السياقة وهى سيارة صنعت لتتحمل الكثير من الاذى او باستطاعتك سياقتها فى الطرقات الوعره بضمان كامل لان هيكل السيارة بنى كله وحدة واحدة بمعنى آخر فالهيكل واحد البناء : انها سياره يعتمد عليها ايضا من ناحية القوة والاقتصاد واوصافها - قوه ٦٠حصانا - ١٢٠٠ : شرف واختبر سياقة السيارة الحديثه داتسون بلوبرد لدى اقرب عملاء شركة نيسان : وستسر لو فعلت ذلك.

الموزعون :

شركة المواطن التجارية

صندوق البريد رقم ٥٠٤٤

الملا - عدن

الشعوبي يلطش لحنا من الحان المرحوم محمد جمعة خان

استمعت الى اغنية نسبت الى الفنان الشعوبي اسمها « امالي » واندهشت كثيراً لسماعها خاصة اللحن فقد كان منقولا من اغنية للمرحوم محمد جمعة خان وهي (نال بن هاشم) .. ولي سؤال اوجهه الى هذا الفنان وهو : هل عدمت الالحان ياشعوبي حتى تنقل لحناً كاملا لفنانا المرحوم محمد جمعة خان ام انك ـ واكون على صواب اذا قلت ـ فشلت في العثور على لحن يناسب تلك الكلمات . ذلك اللحن الذي هو من تلحين وغناء الخضرمي ومن نهج فنانا الخالد محمد جمعة خان .

بصراحة انا لاأعترف بالفنان الذي يعتمد على الحان غيره من الفنانين .. بل اعترف بالفنان الذي يعتمد على قريحته الفنية .. ومن خلال استماعي لهذه الاغنية خطرت لي بعض الاسئلة اوجهها الى المسئولين في الاذاعة اولما كيف سمحت الاذاعة بتسجيل هذا اللحن مع انه سبق وان سجل بصوت المرحوم محمد جمعة خان ولو ان الشعوبي ادخل عليه بعض التعديلات لهان الامر ولكن أن يقوم بنقله نقلا كاملا فهذا جعلني اتساءل : اليس للاذاعة لجنة نصوص للاغاني اذا كان لذلك فماذا عن الالحان .. لقد سمعت ان هناك من يشرف على الالحان .. فكيف اذا سمح للشعوبي بتسجيل هذه الاغنية !!

اذا اراد المسئولون التأكد من صدق ماادعيه فعليهم الاستماع الى الاغنيتين ليحكموا بانفسهم ثم يقوموا بانصاف فنانا الراحل محمد جمعة خان، على المسئولين ان يكونوا امناء في حق من وراهم التراب وعسى ان احظى برد شاف من الجحيم والله الموفق .

احمد عمر باخوار

بقية من ص ٢

اعجبتني اغنيته (يا فجر يا قل يا كادي) وخاصة طريقته في نطق هذه الكلمات وبالرغم من أني احس فيه روحه الوطنية الا اني اعيب عليه تلحين ذلك النشيد الذي لم يوفق فيه والذي قضى على النجاح الذي احرزته اغنيته الاولى وجدا لو تعمق في تلحين مثل هذه الاناشيد لقدم كما انا متأكد ـ لحنا يفخر به حقا ويجعله عند حسن ظننا .

محمود حزي : قدم منلوج (جيمس دين) بالاشتراك مع من قام بتمثيل دور جيمس دين ويسعني لعدم معرفتي اسمه الا انهما كانا موفقان جدا خاصة محمود حزي وشعوري انه لو استمر في هذا النوع من المنلوجات فسوف ينجح اذا تخلى حقا عن الحرج الذي ينتابه احيانا .

فؤاد الشريف : كان كعادته دائما موفقا بالرغم من ضيق الوقت مما عرقله منلوجه بالصورة التي كان يقدمها .

واخيراً محمد مرشد ناجي فنانا الكبير . لقد برز في هذه الحفلة كثيراً وظهر يغني بعض اغانيه تاركا عوده للعازف تكرير واهم شيء اود ان اعلق عليه طريقته في اداء اغانيه وهو واقفا .. لقد كان رقيقا ـ مع كل احترامي ـ الاهذه الشقاوة كانت سر الحلاوة مما جعل الجمهور يطرب له ويطالبه باعادة المقاطع كلما انتهى منها خاصة في اغنية (اهلا بمن سلم) جدا لو استمر المرشد في طريقته هذه لطغى على كل من يدعي الفن وهو في الحقيقة تاجراً يتاجر بشيء اسمه الفن .. تهانينا الحارة لكل من اشترك في هذه الحفلة التي نجحت كما كنت اتوقع لها . وشكراً للجمهور الذي اثبت أنه يحسن الاختيار .. اختيار فنانه الذي يعصر روحه ليقدم خلاصة ذلك العصير امم ليشربوه الحاناً في غاية الروعة .

ـ احمد ـ

بقية من ص ٤

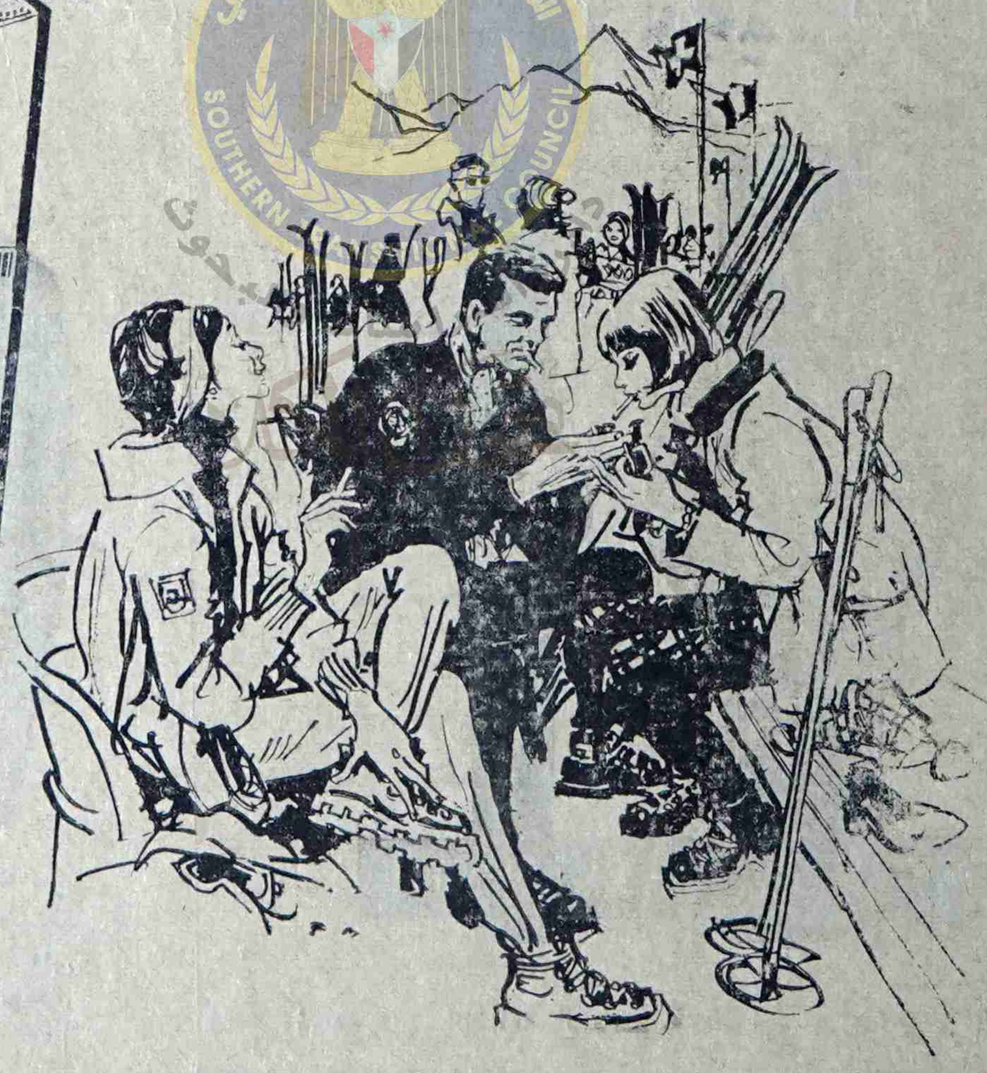
ولم تنقض بضع ساعات على الحادث حتى تمكن رجال الدرك من اعتقال الجاني احمد سعد في قرية الجميلة ، وقد خلصت المحكمة الى الحكم بالاجماع بتجريم المتهم بجنايه القتل قصداً وانزال عقوبة الاعدام به ؟ بتضمينه مبلغ ٢٠ الف ليره لورثة المتوفى ومائة ليرة للمدعيتين آمنة عابدين وسميا حمادة ؛ وبحبس سبع واحد حمادة مدة ستة اشهر وتغريم كل منهما مبلغ مئة ليره وبتضمينهما مبلغ خمسمئة ليره بدل عطل وضرر المتهم بصفته مدعيا شخصيا ،

• • •

سيجارة كنج سايز ذات

النجاح العالمي





555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتر

في سويسرا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرّون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر... "أحسن سيجارة في العالم".

هل كان سبب اعتقال مشايخ الصبيحة الاربعة هو مطالبتهم بتطبيق النظام الانتخابي

مقررات مؤتمر لندن تقر بادخال الانظمة الديمقراطية في كل ولايات الاتحاد !!

طور الباحه لمراسلنا

مضى على اعتقال مشايخ الصبيحة الاربعة وهم عثمان المصفري وعلي ابن علي الفقيه والسيد علي السروري وقايد علي الزريقي أكثر من اسبوع وحتى كتابة هذه السطور لا ندري ما هي الاسباب التي من اجلها اعتقل هؤلاء وزجوا في السجن بدون محاكمة او تحقيق كما يقال .

والمعروف لدى ابناء الصبيحة هو ان هؤلاء المشايخ قد استدعيوا قبل شهر ضمن مشايخ منطقة الصبيحة الآخرون إلى لحج وعرض عليهم مقررات مؤتمر لندن وما تتضمنه هذه المقررات من ادخال الانظمة الديمقراطية في جميع ولايات الجنوب المنضمة تحت لواء اتحاد الجنوب .

إلا انه يبدو ان السلطات في لحج غير راضية عن هذه المقررات بخصوص نظام الاقتراع العام لكل المواطنين بل تريد تطبيق نظام التعيين الذي تتبعه الآن .

وقد عارض هؤلاء المشايخ الاربعة بشدة وجهة نظر السلطات في مسألة عدم ادخال الانظمة الديمقراطية وطالبوا باصلاحات لمنطقتهم وبتنفيذ مقررات مؤتمر لندن الداعية إلى ادخال نظام الانتخاب الحر لكل مواطني الاتحاد واشراكه في تحمل المسئولية لحكم نفسه بنفسه .

ويقول المراسل :

و عادوا المشايخ كلهم إلى منطقتهم وكان شيئاً لم يكن .

وبعد مضي اسبوع على عودتهم من لحج فوجئوا هؤلاء المشايخ الاربعة بثلة من الجند تطوق منازلهم وقادوهم إلى لحج وزجوا في السجن بدون تحقيق او محاكمة او توجيه اي تهمة اليهم .

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي تعتقل فيها السلطات في لحج هؤلاء المشايخ الاربعة .

علاقة غرامية تؤدي الى قتل

استحكم بينهما العداء نتيجة تزاحمهما على نقل الركاب بسيارتهما من قريتيهما الى صيدا . وتفاقم هذا العداء اثر اصطدام حدث بين سيارتيهما دون ان يعرف المسئولين منهما عنه ، وبعدها شاع في القرية ان احد الخصمين على علاقة غرامية بفتاة قريبة للآخر وحدثت بينهما سلسلة اشتباكات أسفرت عن مقتل والد احدهما ودخول القاتل السجن حيث قضت المحكمة باعدامه .

وتفاصيل الحادثة كما وردت في الحكم الصادر من محكمة جبل لبنان انه تفاقم العداء بين المدعو احمد سعد من بلده المغيريه ومواطنه المدعو سميع حاده وذلك لتزاحمهما على نقل الركاب الى صيدا وكان من بوادر هذا الخلاف ان تلافيا صدفه بلده الجميلية وكل منهما يقود سيارته فوقع بينهما اصطدام اشتبكا بعده في مراك ضار تمكن المصلحون ان يخمدوا حدته ولكن جرثومة الحقد بقيت في صدريهما .

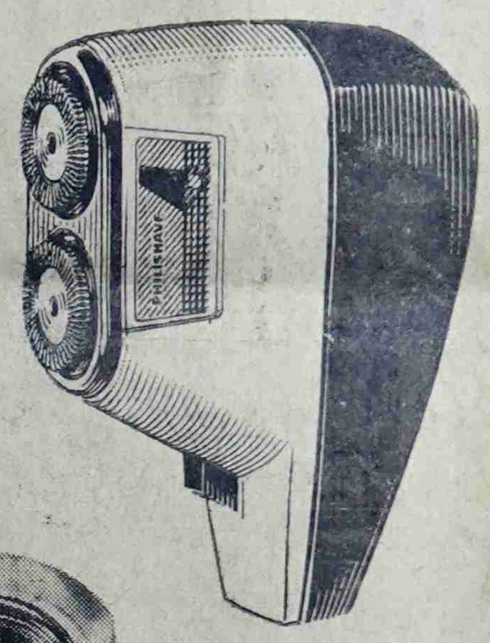
وبعدها شاع في القرية ان احمد المذكور على علاقة غرامية بفتاة قريبة المدعو سميع الامر الذي اثار الأخير وصمم على الانتقام لشرفه من خصمه فتوجه الى الطريق العام بجوار قرية بجدتونا حيث كان احمد عائدا بسيارته الى القرية فوضع له بمساعدة احد حماده بعض الاحجار في طريقه وتعرضا له بالضرب وكبلاه ووضعاه في مقعد سيارته الخلفي بعد ان حطم له زجاج السيارة الامامي وما كادا يتواريان حتى وصلت الى مكان الحادث سيارة يقودها حسين قاسم فاشار له أحمد بالوقوف واخبره بتفاصيل الحادث وطلب اليه نقله الى القرية لتضميد جراحه . ولما وصل احمد الى منزله استحضر بندقية صيد ذات الخمس طلقات وتوجه الى منزل المدعو يوسف علي حماده والد المجرم واخذ ينادي . وما كاد يوسف يخرج من باب منزله رفقة زوجته حتى صوب بندقيته نحوهما مستطلعين الامر حتى فاجأهما احمد باربعة عيارات نارية اودت بحياة الزوج واصابت الزوجة بجروح عطلتها عشرة ايام عن العمل

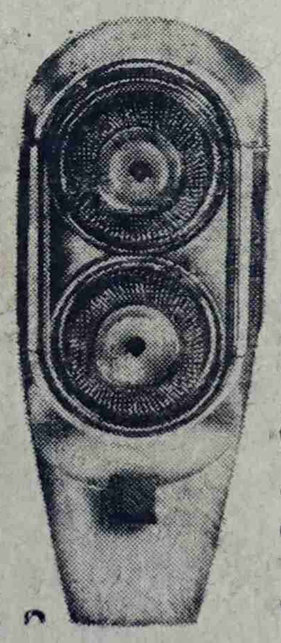
ولم يلبث ان انتشر الخبر مع دوي تلك الطلقات وكان من نتائجه ان قامت مشادة بين آمنة طايدين نسيبة المغدور ولطيفة سعد والدة المتهم وشاهدها الاخير اثناء هروبه فاطلق عيارا ناريا ارهابا باتجاه امه حيث اصابها شاش الخردق في ساقيها وتعطلت اسبوعا عن العمل . البقية في ص ٣

بقية من ص ١

ومن عرف السيد عبدالرحيم قاسم لأدرك حقيقة شعوره نحو وطنه وابناء وطنه .. وشعوره بالمسئولية الكبرى تجاه الوطن العزيز الذي هو بحاجة ماسة الى شخص مثله ليحميه ويناضل من اجله

ونحن لا يسعنا الا ان نناشد افراد الجهور ان يوليه ثقته ليتمكن من خدمة هذا الوطن الغالي .



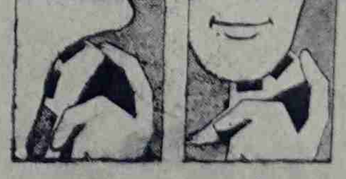


تبدو غريبة ؟
نعم لأنها فريدة !

تعرف على آلة الحلاقة الجافة الجديدة التي انتجتها شركة فيليبس وهي «فيليشيف دي لوكس» . اسلوب شفراتها في العمل وهو الاسلوب الدوار اصبح مشهورا في العالم . يضاف الى ذلك كون رؤوسها رفاصة مما يسهل وصول الشفرات الى كل تجعيدة في جلدة الوجه . ومهم ايضا ان المساحة التي تغطيها هذه الآلة من الوجه، زادت بمعدل ٢٣ بالمئة . كل هذه الميزات تجعل هذه الآلة مبتغاك .

اله الفيليشيف للحلاقة هي الآلة الوحيدة التي تملك رؤوسا رفاصة تتسرب الى كل تجعيدة في جلدة الوجه.





فيليبس
فيليشيف دي لوكس
الآلة الجديدة التي تتفرد بميزة الرؤوس المتحركة

PHILIPS

إ. بس وشركاه (عدن) المحدوده
معرض الراديوهات المعلا

ساعات لونجينس



مئة عام من الصناعة السويسرية الفاخرة تثبت على مر الأيام جودة الصنع وضبط العمل .

تشتهر الساعة لونجينس في مئة وخمسين بلدا ولهذا سميت باكثر ساعات العالم تكريماً وتشريفاً انها معجزة صغيرة وتسالم في اسعادك ونجاحك .

شاهدوها لدى :

معرض شركة الاخوان التجارية
طريق المعلا الرئيسي
تلفون رقم ١٩٦٢

طبعت في مطبعة اليقظة