المجلس التشريعي يؤجل مناقشة القانون حتى تدرس المعارضة تعديل الحكومة

سلطات البوليس تعتقل امس رئيس المؤتمر العمالي وتصادر الة رونيو

القاهرة تقول: كيف نسكت عن استعمال بريطانيا قواعدها في عدن ضد العرب

Regd No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol. 1X No 48 Tuesday 3 March 1964

السنة التاسعة العدد ٤٨ الثمن ٢٠ سنت

عدن الثلاثاء ١٩ شوال ١٣٨٣ ٢ مارس ١٩٦٤

اعتقل عدن يوم امس الاول السيد علي حسين القاضي رئيس المؤتمر العمالي .

وتقول مصادر المؤتمر العمالي ان البوليس قام في نفس الوقت بتفتيش دار المؤتمر العمالي ومصادر آلة رونيو واوراق ناسخة بعد اعتقال القاضي من المؤتمر .

ومن ناحية اخرى ذكر اهل القاضي انهم قاموا بتكليف محام عربي هو الاستاذ فؤاد عبدالله يارحيم بالاتصال برئيس المؤتمر العمالي . ولكن الضابط المسؤول في البوليس اعتذر عن عدم السماح للمحامي بالاتصال به بناء على اوامر تسمح لوالد القاضي فقط بزيارته . . وقد ذكر المحامي يارحيم لليقظة انه بصدد الاتصال بالسلطات المعنية لذلك الغرض

قال الاستاذ مصطفى امين في جريدة الاخبار « ما دامت القواعد البريطانية في الوطن العربي وفي قبرص فان حرية كل بلد عربي في خطر لان هذه القواعد هي في الواقع سيف مسلط بل مسدس مصوب الى كل شعب اراد ان يتحرر »

واضاف الاستاذ امين قائلا « ان كل بلد يؤمن بحريته واستقلاله لا يمكن ان يعيش تحت هذا التهديد المستمر . لقد اثبتت حرب السويس انه تهديد حقيقي ولن نكون منطقيين مع انفسنا اذا نادينا بحرية الشعب العربي وسكتنا عن هذه القواعد »

وقال رئيس تحرير الاخبار في تعليقه على صدى خطاب الرئيس جمال عبد الناصر حول القواعد الاجنبية « كيف تريدنا بريطانيا السكوت ونحن نراها تستخدم قاعدتها في عدن لمحاربة الشعب اليمني الذي خرج من حياة الذل تقدم ذهب والاسلحة للذين يريدون ان يعودوا بهذا الشعب الى حياة الهوان »

واختتم المعلق مقاله « بان الذين يحتجون على خطاب عبدالناصر هم اشباه المجرم الذي يحتج بان المجني عليه يحاول ان ينتزع المسوس الذي وجه اليه ليمنعه من ان يقتله كان من حق المجرم ان يقتل البريء وليس من حق البريء ان ينتزع سلاح القاتل »

بدأت الاجتماعات الرسمية لتصفية العلاقات بين القاهرة والسعودية بحضور عامر والسادات

توقع وصول وفد يمني رسمي الى الرياض لانهاء الخلاف اليمني السعودي

بدأت امس اول مباحثات رسمية بين الجمهورية المتحدة والمملكة العربية السعودية في الرياض اثر وصول المشير عبدالحكيم عامر والسيد انور السادات نائبا رئيس الجمهورية العربية المتحدة برفقة ممثلي الرئيسين العراقي والجزائري على طائرة خاصة الى العاصمة السعودية .







وذكر راديو مكة المكرمة ان الامير فيصل آل سعود رئيس الوزراء ووزير الطيران والدفاع ووكيل وزارة الخارجية كانوا في استقبال الوفد . وقد توجه الوفد برفقة الامير فيصل الى قصر الضيافة بعد استراحة قصيرة في صالة المطار .

واشارت المراجع الرسمية في القاهرة الى المباحثات التي تتم هي احدى نتائج مؤتمر القمة العربي . . ومساعي المشير عارف والرئيس بن بللا ستتناول الى جانب تصفية العلاقات بين السعودية والعربية المتحدة تصفية الخلافات بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية .

وذكرت البرقيات الصحفية الواردة من زقاهرة ان التفاؤل يسود بنجاح هذه المباحثات التي تستهدف توحيد الموقف العربي في مرحلة مواجهة اسرائيل .

وتقول هذه البرقيات انه على الرغم من كون مبعوثي الجمهورية

البقيه في ص ٤

تجربة

ان يكون امرار قانون تعديل الانتخابات على صورته ، خاتمة المشاريع الاستعمارية التي تمثل محاولات بريطانيا تفادي مصيرها المحتوم بتصفية استعمارها ووجودها العسكري في بلادنا .

وستتبعه مشاريع . ومشاريع فيها تظل التجربة التي خاضها شعبنا وعكسته المعارضة الواسعة التي واجهت هذا القانون مضيئة تثبت وللحركة الوطنية .

وفي هذه الظروف العصيبة متى ما يعهد اليه الاندفاع وراء يأسة التفاصيل والانجراف في دهاليزها ، حيث تفهك قوى الشعب في الجزئيات دون ان تصل الى مهمتها الاساسيه وهي التوجه الجسيم نحو الوجود الاستعماري وممارسة الضغط الشعبي والخارجي لارغامه على الرحيل .

وان استفادتنا هذه التجربة تتمثل بقدر ماتبلور ذلك في موقف واع يجسد وحدة القوى الوطنية

محمد ناصر محمد

الحكومة تقدم تعديلا لقانونها يقيد سحب الحق بسبب الولاء

اجل المجلس التشريعي امس مناقشته حول مشروع قانون تعديل الحقوق الانتخابية اثر موافقة الحكومة على اقتراح تقدم به عضو المعارضة السيد علوان يقضي باتاحة فرصة للمعارضة لدراسة تعديل الحكومة للقانون .

وقد احتج عضو معارضة على عدم توزيع تعديل الحكومة مكتوبا على الاعضاء وطلب تأجيل النقاش حتى يدرس الاعضاء التعديل .

وقد دار النقاش صباح امس عندما طلب المدعي العام المستر مالوني ادراج تعديلين في اخر مشروع قرار قرار تعديل قانون الانتخابات في بندي اسقاط الحق .

ويقضي التعديل الاول باسقاط كلمة الولاء على ان يحل عوضا عنها حرمان كل يقرأو يقسم يمينا على تبعيته لدولة اخرى أو يحمل جواز لدولة اخرى ويقضي التعديل الثاني على حرمان كل شخص من حقه اذا حكمت عليه محكمة في عدن أو في اي بلد من الكومنولث بالسجن ١٢ شهرا بجنحة اخلاقية » .

البرافدا تقول قرارات الرؤساء العرب ضد الاستعمار

قال المعلق السياسي الروسي بريماكوف في جريدة البرافدا السوفيتية بان نتائج مؤتمر العربي قد اخذت تؤثر على تعاظم الوحدة والتضامن فيما بينها ازاء الهجمات الاستعمارية الدائبة ضد حركة التحرر الوطني للعرب »

وقال المعلق السوفيتي ان مؤتمر القاهرة ان تعقد بانتظام مؤتمرات للزعماء العرب وهذه المؤتمرات يمكنها الاسهام في تجمع الشعوب العربية لمصلحة انتصار نضال التحرر الوطني وتدعيم السلام »

نريد الارباح . - صرخة كل مزارع في لحج .

راجع ص ٤

بشرى !

لحجاج بيت الله ..

تيسرت رحلات منتظمة عدن الكويت بغداد

الى المراقد المقدسة على طائراتها الحديثة من طراز فايكاونت

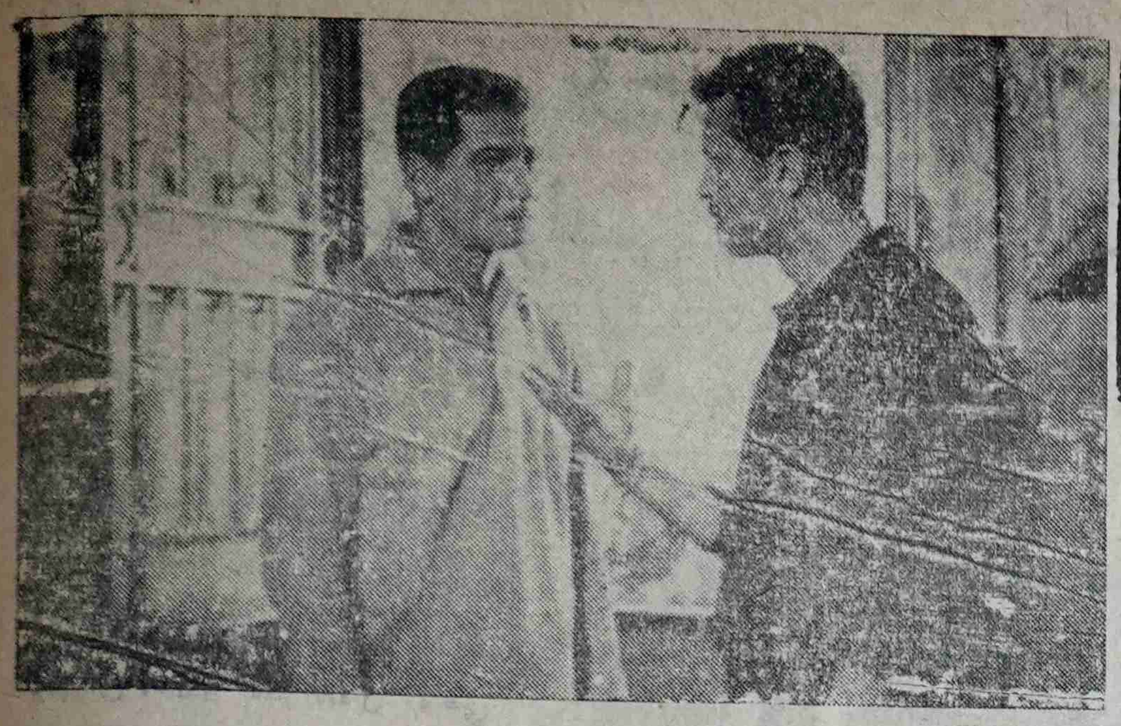


علي محسن .. اللاعب الدولى مع المحرر الرياضي

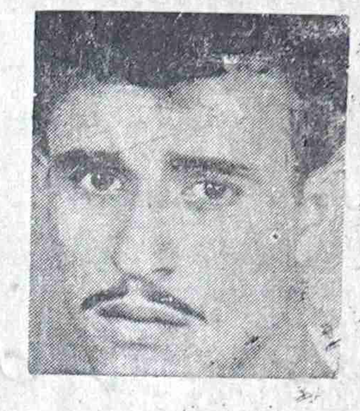
الكرة كفاح .. وذكاء . ومواظبـــة ودراسة

عبد الله خوبانى .. يتمتع بميزات اللاعب الناجح

يعجز لسانى عن شكر نادى الجزيـــرة



علي محسن وصديقه اللاعب الدولى عصام بهيج كما يظهران معافى فيلم « حديث المدينة »



على محسن . اللاعب الدولى الكبير . . إلتقيت به وتحدثنا طويلا عن الكرة . . ميادينها . . جماهيرها . . لاعبيها وخرجت للقراء بهدية متواضعة . . فيها ثمرة تجارب ستين طويلة لمن لعب الكرة مع الممالقة فى القاهرة وعمره خمسة عشر ربيعا : وأصبح سفير اللجنوب ومفخرة له فى دنيا الكرة في الخارج . . متواضع . . لبق يعرف عاما مايقول ويقول مايعرف ببساطة وحلاوة ولطف محبب .

علوى محمد على

س : كيف شققت طريقك فى كرة القدم كنجم لامع ؟

ج : بكفاحه وذكائـه والمواظبـة يستطيع كل انسان شق طريق النجاح واللاعب كالطفل فى المدرسة تدريجيا حتى يصبح استاذا عبقريا وهذا شأن اللاعب الذكى وبعـض اللاعبـين يتطوروا بقدر ما بذلوا من دراسة وكفاح ومواظبة فى التمارين .

س : ما هى قصتك مع السينما وحديث المدينة ؟

ج : والله كانت عن طريق كل عطية تعرف علي وكان يجلس معي دائما نتحدث فى كل شيء وشهـد بثقافتى وابـــدا اعجابه بامكانياتي كممثل وسافرت لندن للعلاج وعدت وجدته يبحث عنى لقصـة سينمائية رياضية ونجحت فى « التست » وفزت من مجموعة اللاعبين الآخرين ودهش المخرجون للهجتى المصرية .

ولم اتمكن الآن من السـير فى تمثيـل عقدين سينمائيين والتهـم لوجودى فى الكلية الحربية ونوابيها الصـارمة .

س : من هو لاعب الكرة سوك الذي كنت تتمنى ان يمثـل عـدن في ملاعب القاهرة بجـوارك لاعجابك بألعابه ؟

ج : عبد الله خوباني لانه عنده ميزات لاعب الكرة اباقة « اخـلاق» تحكم فى الكـــرة واشياء كثيرة لا يعرفها هو ربما ولكنها تظهر مع الصقل والتمارين وكمان سالم زغير وبمكن يكون فى لاعبين ثانيين واحمد محسن انتظر له مستقبل كبير على ان لا يترك الكرة بين قدميه كثيرا .

س : في القاهـــرة الصحف والمذيعون يسمونك بصاحب المدرسة





سالم الزغير : كمان ممتاز

الخوبانى تحكم وفن واخلاق

كيف اتيت العديـد من الحـركات واللقطات ؟

ج : أى لاعب ذكى يقـــدر لاختراعه وتفكيره فى لعبـة جديدة وكل لاعب وحسب امكانياته العقلية والجمهور هوه اللى يحكم علي وعلى ألعابى وذا سؤال محرج فى الحقيقة واللى يفكر كويس ينتج الجديـــد المتـاز .

س : من هو اللاعب الذى اثارك وتمنيت ان تكونه ؟

ج : « بيليه » عجبنى فيه كل حاجة وطبعا ممكن ان تكون ما تشاء لو تفرغت ووجـدت الامـكانيات بالتفرغ للكرة فى نظامك فى مشيك فى سيرك يكون كل شيء مرسوم وبخلاف كده الوصول حيكون طويل وفي سنين بعيدة الوصول الى مستوى بيليه وقد عرض علي نادى بوفانتوس الايطالي خمسين الف جنيه ومرتب شهرى ٥٠٠ جنيه غـــير المباريات ورفضت لان الكرة عندى هواية .

س : ما رأيـــك فى مستوى الكرة اليوم بعدن ؟

ج : والله متقـدم احسـن مـن الاول والعالم اصله يتطور اما المستوى الفنى المطـلوب فى اللاعبين كـأفراد كويسين لكن كمجموعة ولا حاجة أبدا من غير كذب والحقيقة احسن

س : وانت تتلقى دعوة نـادى الجزيرة ؟ ماذا كان شعورك ؟

ج : مش قادر اعـبر والكلمات التى انولها قليلة فى شكرهم يكفي انهم اعطونى وخلقوا الفرصة لزيارة موطنى ودى زيارة لا تنسى الا وهم عندى . والحاجة الحلوة مهما قلت فيها تجد نفسك عاجز عن وصفها .

س : ما هي اسرع الطرق عمليا للنهوض بمستوى اللعبة الفني ؟

ج : العناية بالاندية ومساعدتهم ماليا ومعنويا وبالتالى عناية الاندية باللاعبين والاعتنـاء بملاعب الكـرة والنظام فى الاندية والجمعية والملاعب والمظهر بالنسبة للاعبين داخل الملعب حاجة مهمة خالـص لاعطاء فكـرة حسنة والكشف الطبى على صحـة اللاعبين من اهم الاشياء وعلاج أى مرض عنـد أى لاعب بواسطـة الجمعية

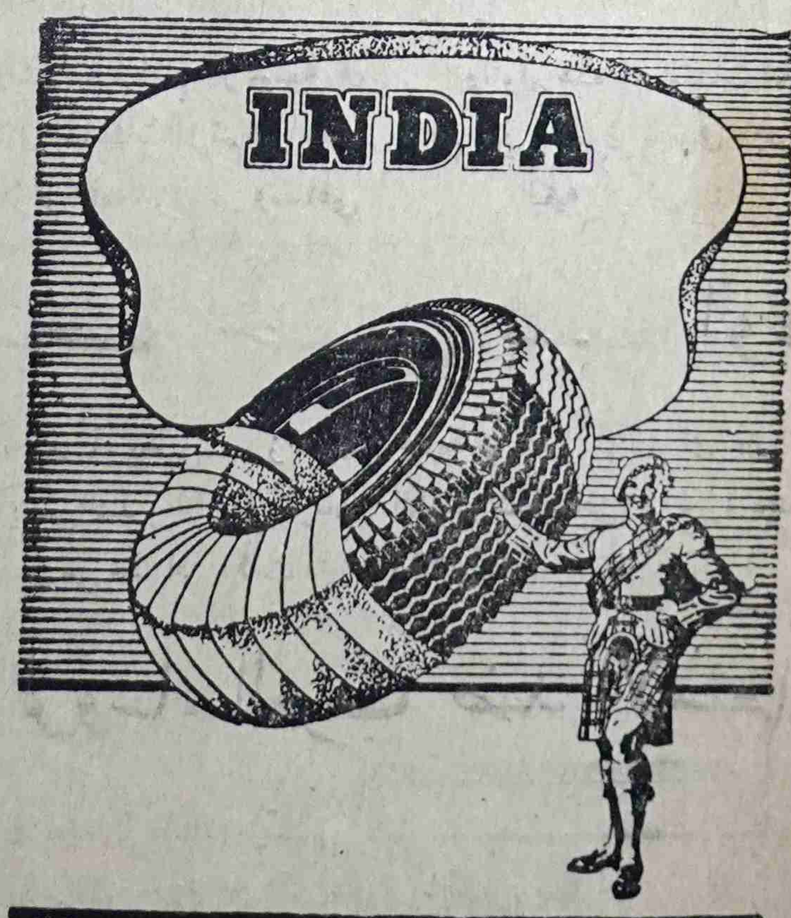
س : عبد الله خـوبانى طبعا اشترك فى بعض مباريات للزمالك ايه رأيك فى مستواه بالنسبة اللاعبين المصريين ؟

ج : عبد الله مستواه طيب وطبعا تنقصه حاجات بالنسبة لظروفه لكن يبجى منه بالانتظام والتدريب ممكن يحقق انتصارات كبيرة كثيرة .

س : ايه رأيـك و ود الزبـير فى مبارياته مع السودان ضد الاهلي العربي ؟

ج : ود الزبير لاعب كويس فيه صفات الجناح الايمن والواقع احسن مباراة لعبها فى اثيوبيا وقدم عرض رائع جدا جدا ممتاز فعلا .

اطارات انديا



الوكلاء الوحيدون

سالم على عبده

الرياضة

تعادل الاحرار والقطيعى فى مهرجان النصر الحسينى يهزم الشعب باصابتين لواحـــدة والجماهير من يعتذر لها بعـــد الحكـــم ؟؟

في مهرجان فريق النصر يوم الاحد الماضى التقى فريقا الشعب والحسيني فى مباراة سباعية والاحرار والقطيعى فى مباراة كاملة — انتهت الاولى بفوز الحسينى والثانية بالتعادل بين الفريقين وكان ضيف شرف المباراة السيد عبده حسين الادهل

الحسيني ٢ الشعب ١

* بدات المباراة متعادله من الجانبين ومن تمريرات طويله للحسيني ضاعت على حرش فرصة اتهديف



من كرة سبقته لحارس المرمى ليلعبها بعيدا

* أضاع سعيد دعاله إصابة محققة للحسيني على بعد خطوات من المرمى من ابوبكر

* اضاع سعيد دعالة اصابه الحسيني الثانية من كرة مضمونه أخرى من أبوبكر

* اثارة والعاب رائعة من الحسيني فى منطقة مرمى الشعب يضيع ابوبكر الاصابة الثالثة

* سعيد دعالة سجل الهدف الاول للحسيني من تمريرات بديعه للحسيني قبل نهايه الشوط اولال

* بدأ الشوط الثانى الذي استهله الشعب بهجمة على الحسيني أسفرت عن رمية ركنية لصالح الشعب

* أضاع مهجم الشعب اصابه العادل علي مد خطوات من المرمى

* بدا اثر الاجهاد واضحا على لاعبي الفريقين وخفت قوى العاب الفريقين

* سجل جناح الشعب من كرة راسية للعبه فوات جانبيه اصابة التعادل للشعب

* سجل دعالة اصابة رائعة للحسيني بعد اثارة جديدة . حل الحكم جعفر محمد سعيد محل الحكم السابق الذى أدار الشوط الاال على عمر وهاجم في بداية القطيعي جبهة الاحرار بقوه لمده دقائق وكانت الكرة تقطع دائما قبل وصولها للمرمي

* أمر الحكـــم لاعب الاحرار الحبيشي بالخروج من الملعب أثر لعبه لكرة أوقفها الحكم وصفر عليهـــا ولعبها الحبيش خارجا فرفض الخروج وعاد ليعتذر للحكم الذى قبل اعتذاره

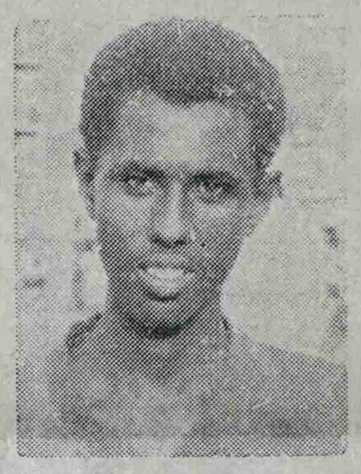
* « فولت » داخل المنطقة لصالح الاحرار والكرة في طريقها المرمى قطعها عزيز راسيه مضيعا على الاحرار فرصة التعادل

* عدب نجم المباراة وقف سدا منيعا أمام هجمات هجوم الاحرار وقطع كل الكرات الخطره ولعـــب مغذيا خط هجومه قويا عملاقا كخير مايجب

* سجل عبد العزيز اصابه التعادل للاحرار من كره حاول لعبها الحارس مرماه كرستوفر استقر في زاوية المرمى اليمنى

من كرة قطع خط سيرها وارسلها أرضيه فى زاوية المرمى اليمين

* هجمة للحسيني تسفر عن رمية ركنية أعلن الحكم بعد لعبها نهاية المباراة بانتصار الحسيني اصابتـــين



ورمية ركنية مقابل اصابه ورمية ركنية القطيعى والاحرار

* استهل القطيعى المباراة بهجمة على مرمى الاحرار منظمة أسفرت عن اصابة نظيفة سجلها غازى عيسى داخل المنطقة

* سارت كفة المباراة متوازنه بين الفريقين في الهجمات وإن إمتاز هجوم القطيعى علي منافسه في حسن التوزيع والانسجام فى اللعب

* احتسب الحكم رمية ركنية للاحرار غير صحيحة لم تسفر عـــن

بعد اثارة جديدة . حل الحكم جعفر محمد سعيد محل الحكم السابق الذى أدار الشوط الال على عمر وهاجم في بداية القطيعي جبهة الاحرار بقوه لمده دقائق وكانت الكرة تقطع دائما قبل وصولها للمرمي

* أمر الحكـــم لاعب الاحرار الحبيشي بالخروج من الملعب أثر لعبه لكرة أوقفها الحكم وصفر عليهـــا ولعبها الحبيش خارجا فرفض الخروج وعاد ليعتذر للحكم الذى قبل اعتذاره

* « فولت » داخل المنطقة لصالح الاحرار والكرة في طريقها المرمى قطعها عزيز راسيه مضيعا على الاحرار فرصة التعادل

* عدب نجم المباراة وقف سدا منيعا أمام هجمات هجوم الاحرار وقطع كل الكرات الخطره ولعـــب مغذيا خط هجومه قويا عملاقا كخير مايجب

* سجل عبد العزيز اصابه التعادل للاحرار من كره حاول لعبها الحارس مرماه كرستوفر استقر في زاوية المرمى اليمنى

* هدد الاحرار مرمي القطيعي باكثر من هجمه خطرة افسدهـــا دفاع القطيعى الواعى

* استمرت الهجمات متبادله بين الفريقين ولم تخل العاب الفريقين من الخشونه المتعمده فى اللعب

* حاصر القطيعى مرمى الاحرار من اجل تعزيز اصابتهم باخرى ولعبوا اكرات هزيلـه فى مرمى الاحرار أنتهت بصفارة الحكم معلنه نهايه الشوط الاول من المباراة

* بدا الشوط الثانى من المباراة

تميزت لحظات المباره الاخيرة بالاثار ضاعت فيها فرستين احدهما للقطيعى واخرى مؤكدة للاحرار حتى صفر الحكم معلنا عن نهايـــه المباراة ورفض الفريقان مقابلة للعب

اليقظة

صحيفة يومية جامعة

تصدر عن دار اليقظة

المدير العام

محمد ناصر محمد

رئيس تحريرها المسئول

أمين عبد القادر

العنوان : ص.ب ٤٠٠ عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات:

١٠١ شلنا في عدن

١٢٠ شلنا في الخارج

تدفع مقدما

الاعلانات يتفق بشانها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة

تعاد ادارة مجلة التصريف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال

حاليا يباع

لدى تجار الاغذية وأصحاب البقالات والمطاعم



حليب كارنيشن

الحليب ذو القيمة الغذائية الكاملة يحتوى على فيتامين (دى) بكميات وافرة .
(كارنيشن) الماركة التى حققت اكبر مبيعات فى العالم للحليب المبخر .

حليب كارنيشن

لاينافسه أى حليب آخر فى الطعم والجودة كما أن اغلب الناس فى أوروبا والشرق وامريكا يفضلونه على سواه والتجربة اكبر برهان

استعمل حليب كارنيشن وستجدينه المفضل لديك

صالح لخلطه مع الشاى والقهوة والفواكه والحلويات وصنع البودنج
ان اغلب الاطفال فى العالم يلتهمون حليب كارنيشن اكثر من اى نوع أخر

الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاه

المعلا — عدن

دعوه عامة

يتشرف عبده احمد حاجب دبعى بياع مشقرى بجانب محطة الفاكسى بالشيخ عثمان

بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولده المبارك عبده احمد محمد حاجب وذلك يـوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٥ مارش ١٩٦٤م الموافق ٢١ شوال ١٣٨٤

مقيل وسمرة ولكم الشكر مقدما

الاحتفال فى قسم بى شارع رقم ٢ خلف دبع الشيخ عثمان وسيحى الحفل نخبة من الفنانين .

نريد الارباح .. صرخة كل مزارع في لحج

القطن .. الذهب الابيض عندما يتحول الى وباء ابيض

الارباح تتبخر .. ويظل الشقاء والفقر والحرمان يلازمون المزارع

كثيرى من الشباب المدنى فاني نادرا ما اذهب إلى لحج . رغم أن لنا منها «أقارب» وعشيرة . دع عنك اخوة الوطن الواحد ورابطة الشعب الواحد .

وفى هذا الشهر — كعادتى كل عام — اصطحبت زوجتي وأطفالنا لنقضى بضعة أيام في ضيافة أهل زوجتى . .

وفى لحج حيث تفتك الحصبة بالاطفال وحيث تذبل الزهور المتفتحة قبل أوانها . . فى لحج حيث يجنى الذهب الأبيض ، أو الوباء الأبيض ، وهذا هو الأصح ، قضيت بضعة أيام عدت بعدها لأكتب هذا الحديث . . لاتحدث مع أشقائنا من المواطنين . . مع العمال والكتبه والمثقفين وكل الناس الذين في بلادنا ويحبوننا ونحبهم . . حتي أولئك الذين يكرهون سماع صوتنا نريدهم الآن أن يسمعوه . وسيأتي اليوم الذى لابد وان يسمعوه . أما أولئك الذين يضمرون لنا الحقد ويحبون الشر ويكرهون الخير فالغد كفيل بانزالهم الى القبور واهالة التراب عليهم وعلى حقدهم .

وحديثنا اليوم عن المزارع الذى لازمه الشقاء وحل به التعب . وذلك لانه يزرع الوباء الابيض ويسهر الليالى الطوال ويحافظ على اشجاره ويأمل فيها الخير . . ولكنه لا يحصد من أمله سوى التعاسة والحاجة والعوز وكثرة الديون التى على عاتقه

عن التاجر الصغير الذى كسدت تجارته لأنه لا يجد المستهلك الذى يشترى منه وذلك لقلة النقد فى يد المستهلك ، فبدأ الدمار يزحف على محله وبدأ يطوي اورانه ليقدم اولئك الذين بسألهم نقوداً الى المحكمة . . ولكنه يدرك أنه لن ينال شيئاً لأن الذين عليهم النقود ليس لديهم القدرة على الدفع وانهم يقولون له الكلمة المأثورة : « عندنا ومش معانا »

عن الطالب الذى لا يجد المصاريف الكافية من والده لأن والده مزارع ليس فى يده شيء . . إنه يريد « سروال » و « شميز » ولكنه يسمع من والده المثل الذى يقول : « يا ابنى العين بصيرة واليد قصيرة » !

عن الموظف الصغير الذى لا يسدد مرتبه الديون التى عليه « المدكن » . . حق السبار » !

عن رجل البوليس الذي « يصرح البريت » وهو بلا « قراع » فيصاب بالدوار و « الدوخة » فى الميدان !

وفى بلد الذهب الابيض ، او الوباء الابيض ، بدأ الهمس . . ومع الهمس بدأ الامل وبدأت الاصوات ترتفع : يقولوا يا يوزعوا « ارباح » القطن . . دخل جديد . . ينعش الحالة . . نقود جديدة تدخل فى جيوب المزارعين . . لتستقر فى جيوب قلة من كبار التجار والمحتكرين !!

وبدأ الصوت يرتفع : لازم « تتوزع الارباح » لا نريدان نموت من الجوع وحقنا يأكلوه . . يبنون القصور منه . . يقتنون السيارات . . ونحن يزحف الينا الجوع . . والمرض يفترس أطفالنا . . و « القيامة على الابواب » !

وبدأ ارتفاع الصوت يصل الى اولئك الذين خرجت كروشهم وظهرت العافية على وجوههم وبدأ بيض عرق فى بعض منهم ، فأخذوا يرفعون صوتهم هم أيضاً : نريد الارباح . . الارباح لابد ان تتوزع . . ولن نقبل ان تكون ستة سنتات فقط ! الناس ترفع الاصوات وتصرخ : نريد الارباح . . اننا ننتظر ولكن للصبر حدود . . المواعيد والتعديلات لا تؤكل ولا تتحول الى لقمة من « الرز » !

المزارعون يصرخون : نريد الارباح .

هذا هو حديث المنزل والكوخ و « الدكان » و « القاهى » والمنطقة كلها .

أصغيت للحديث . . وكان لابد ايها المواطن العزيز أن انقل اليك هذا الحديث وان اسمعك تلك الاصوات إن ذلك يهمك فأننا معاً ولن نعيش إلا معاً والغد لنا جميعاً انا وانت وهم وكل انسان حر وشريف

« أحمد »



عشق الارض

الارض قالت آه الفاس بيجرحنى
رديت وانا محني آه منك انتى آه
الارض قالت حن خليتني فتافيت
رديت وقلبي يئن وانا من لى مغيث
منك ومن عشقك يالك عتان رزمك
عمرى فى يوم ما ياون
عيني عليكى سنين محنى عليكى اب
عبيت فى بطني طين وبغيرى عبيت حب
انا حالى من حالك عتبك على المالك
يا ارض يا فدادين

صلاح جاهين

(من قصيدة طويلة فى افتتاحية مسرحية الصفقة لتوفيق الحكيم)

الاجتماعة الرسمية

بقيه من صفحة ١

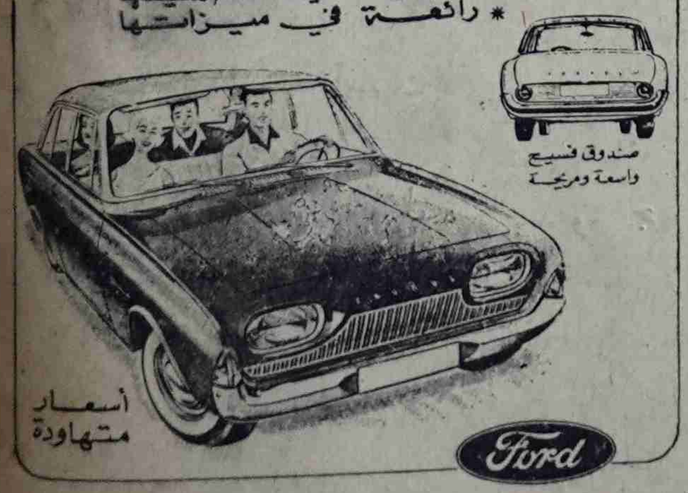
العربية المتحدة عامر والسادات يمثلان اكبر المسؤولين العرب خبره واضطلاعا بشؤون اليمن الا ان من المرجح وصول وفد يمثل الجمهورية العربية اليمنية الي الرياض للاشتراك فى المباحثات فى مرحلة ثانية بعد تكشف نتائج المرحلة الاولي .



17M

فورد تاونس

* فريدة في تصميمها
* رائعة في ميزاتها



اضمن لطفلك مقعداً فى رياض اطفال كلية بلقيس - المواصلات متوفرة

طبعت في مطبعة اليقظة