Regd No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA
P. O. Box No 200 Telephone No 2871
Vol. VIII No 147 Monday 1 July 1963

السنة الثامنة العدد ١٤٧ الثمن ٢٠ سنت
عدن الاثنين ١٠ صفر ١٣٨٣ - ١ يوليو ١٩٦٣

اقامة تمثال للفقيد حسن بيومى

اقترح المواطن هاشم صادق الاهدل اقامة تمثال للفقيد الامة والوطن المرحوم حسن علي بيومى رئيس أول حكومة وطنية عدنية لتخليد ذكراه الطيبة وأعماله الخالدة فى خدمة قضية وطنه ومواطنيه .

قال المواطن الاهدل فى رسالته «لا شك ان كل عدنى قد أصابه الحزن والاسى من جراء وفاة الفقيد العدنى المخلص حسن علي بيومي وبما . أن هذا الرجل النبيل قد خدم عدن والعدنيين بل والجنوب العربى قاطبة فاني اقترح على أهالى عدن التبرع لاقامة تمثال يخلد ذكراه وبهذا يكون الشعب العدني قد رد ولو بعض الجميل للرجل الذى ضحى بحياته من أجل اسعادهم . وانى اقترح أن يقام التمثال في وسط دائرة المرور الواقعة فى أسفل طريق العقبة . وعسى أن يتبرع الشعب العدني لهذا الغرض النبيل والله الموفق» .

القاهرة تفرض رقابة دقيقة على بعض الاوساط الاجنبية

قالت جريدة الاهرام القاهرية ان سلطات الجمهورية العربية المتحدة تفرض مراقبة شديدة على بعض الاوساط الاجنبية فى القاهرة «بينها بعض الدبلوماسيين لقيامها بنشاط مساو للتهريب» عن طريق شراء مفروشات أو تحف مصرية باموال تدفع بالقاهرة او فى الخارج من أشخاص فرضت الحراسة القضائية على ممتلكاتهم ثم يجرى نقل هذه المشتروات إلى الخارج .

* * *

حملة اعتقالات جديدة ضد نواب الوزراء وكبار المسئولين اليمنيين . .

ماذا وراء اعفاء رئيس تحرير صحيفة الجمهورية اليمنية من منصبه

أفادت مصادر موثوق بها انه بينما كان المواطنون اليمنيون يتطلعون إلى عودة المشير السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية من زيارته للقاهرة لاتخاذ خطوات حاسمة لانهاء التمزق الشعبي الناجم عن استفحال الطائفية والعنصرية فى الجمهورية فقد فوجئوا باعتقال الاساتذة أحمد محمد الشجني نائب وزير التربية والتعليم وعبدالملك الطيب نائب وزير الاوقاف وأحمد حسين صنعان عضو اللجنة المركزية للشيوخ وعلى عبدالله الكهالي عضو وزارة شئون القبائل والنقيب علي ناصر شويط من مشائخ حاشد وايداعهم فى سجن الرادع .

وتقول هذه المصادر أن هذه الحملة جاءت فى أعقاب حملة اعتقالات سابقة ضد الشباب المثقف اثر ازدياد جو التوتر الطائفى والارهاب حيث ما زالت منازل بعض الوزراء وأعضاء مجلس الرئاسة من مواليد القسم الاسفل للجمهورية موضوعة تحت المراقبة الشديدة .

هذا وقد وصل إلى عدن صباح يوم أمس الاول الاستاذ محمد حمود الصرحى رئيس تحرير جريدة الجمهورية سابقاً والاستاذ أحمد مفرح نائب وزير الخارجية والاستاذ أحمد السياغى في طريقهم إلى المانيا الاتحادية .

والمعروف ان الاستاذ الصرحي كان قد عزل من منصب رئيس تحرير صحيفة الجمهورية اثر خلاف بينه وبين مكتب الاعلام برئاسة الاستاذ حمود السائس .

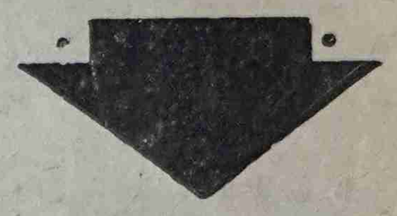
اتحاد الجنوب العربي يشترك فى معرض صوماليا الدولى . .

عاد مؤخراً وفد حكومة اتحاد الجنوب العربى المؤلف من السادة أحمد محمد زوقرى ضابط العلاقات العامة فى وزارة الاعلام الاتحادية ومحمد صالح عفاره الوكيل الدائم لوزارة الخارجية والمستر ايان اوليفر أحد الضباط الفنيين فى وزارة الاشغال العامة الاتحادية من زيارة لعاصمة الجمهورية الصومالية استغرقت أربعة أيام لاجراء محادثات حول مساهمة اتحاد الجنوب العربى فى معرض صوماليا الدولى السابع .

وكان قد استقبل أعضاء الوفد لدى وصولهم إلى مقديشو رئيس بروتوكول وزارة الخارجية الصومالية والسيد عوض حاجي موسى قنصل عام صوماليا بعدن . واستقبل الوفد السيد عبدالله عيسى وزير الخارجية الذى أعرب عن رضائه التام لعلاقات الصداقة الوثيقة القائمة بين بلاده واتحاد الجنوب العربى . وعبر عن الثقة فى ازدياد توثيق الروابط الاخوية في المستقبل وعبر عن أمله فى أن يحقق اتحاد الجنوب العربى استقلاله فى المستقبل القريب وعن استعداد بلاده لتكون في طليعة الدول التى ستعترف باستقلال الاتحاد . واعرب السيد عفاره نيابة عن وزارة الخارجية الاتحادية عن شكره لمعالى الوزير الصومالى على شعوره النبيل ازاء الاتحاد وأكد الرغبة فى تمتين العلاقات الاخوية بين البلدين .

وقد أعرب سيادة الوزير الصومالى عن أسف واسى الحكومة الصومالية لوفاة المرحوم حسن على بيومي رئيس وزراء ولاية عدن وطلب نقل تعازيه الطيبة إلى الحكومة الاتحادية وحكومة ولاية عدن .

هذا وسيقوم السيدان عفاره والزوقرى اللذان عينتهما الحكومة الاتحادية فى اللجنة الخاصة بالمعرض التجارى سيقدمان توصياتهما إلى الحكومة في اجتماع سيعقد اليوم لبحث تدابير اشتراك الحكومة في المعرض الدولى السابع .



بعث عميد وموظفو وطلبة مدارس الجمعية التعليمية الجزراتية بتعازيهم إلى عائلة الزعيم الوطنى المرحوم حسن على بيومى رئيس وزراء ولاية عدن .

سعادة المندوب السامي ينعى وفاة «اسد الجنوب»

وجه سعادة المندوب السامى السير تشارلز جونستون رسالة شخصية إلى شعب عدن عن طريق محطة اذاعة الجنوب العربي نعى فيها وفاة أسد



«أسد الجنوب»

لجنوب المحترم حسن على بيومى وضمنها تعازيه للخسارة التى منى بها الشعب بفقدان أبرز ابنائه .

« البقية فى ص ٢ »

فشل كافة محاولات تأمين اطلاق سراح الجنود البريطانيين . .

ما زالت قضية الجنود البريطانيين الستة عشرة الذين تحتجزهم السلطات اليمنية فى مدينة تعز بعد نقلهم اليها من منطقة معبق اليمنية تكتنفها الغموض بعد أن نفى راديو صنعاء الانباء القائلة ان المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية اليمنية قد استجاب لوساطة السيد لقمان صاحب جريدة فتاة الجزيرة الموجود حالياً فى اليمن لاطلاق سراح هؤلاء الجنود .

وكانت الانباء قد ترددت في عدن حول توسط السيد محمد على لقمان لاطلاق سراح الجنود وأن الحكومة اليمنية من عطف من جانب المعارضة فى البرلمان البريطانى وأن السيد لقمان قد توجه فعلاً بصحبة السيد عبدالقوى حاميم من صنعاء إلى تعز بغية اتخاذ الخطوات النهائية لتأمين اطلاق سراحهم .

وكانت الحكومة اليمنية قد اعلنت فى وقت سابق عن نيتها لتقديم هؤلاء الجنود للمحاكمة بتهمة التجسس ولم تفلح المحادثات التى جرت على الحدود حول هؤلاء الجنود بين الممثلين البريطانيين من ناحية والممثلين اليمنيين والمصريين من ناحية أخرى .

وقد أفادت الانباء أيضاً أن محاولات الحكومة البريطانية لحمل حكومة الجمهورية العربية المتحدة للتوسط قد أخفقت بعد ان ابلغ السفير البريطانى فى القاهرة أن الجمهورية العربية المتحده «تراودها الشكوك حول التحركات العسكرية البريطانية على حدود اليمن الجنوبية» .

والمعروف أن فريقاً يتألف من ٤٥ جندياً ومجندة من البريطانيين كانوا قد اجتازوا خطأ الحدود اليمنية أثناء عملية تدريب على المجازفة في نهاية الاسبوع وقد قتل أربعة جنود وأعيد ستة إلى عدن وتمكن ١٩ من الفرار بينما احتجز ستة عشرة من قبل رجال القبائل اليمنيين .

الصحف اللبنانية تبرز انباء الوضع فى سوريا — راجع ص ٣

قدم لأصدقائك
بيبسى كولا



لذيذة ومنعشة!



هذه الرسائل تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأى الصحيفة

منظمة الشباب العربى تؤيد وحدة الجنوب العربى

اصدرت لجنة التوعية والنشر التابعة لمنظمة الشباب العربى بياناً قالت فيه :

« لنعرف قيمة هذا الاتحاد علينا مقدار كراهية اعدائنا له ، وخوفهم منه » وتربصهم به وتآمرهم عليه حتى ندرك قيمه ما حصلنا عليه . ان بعض العناصر تحاول ان تفتت هذا الصرح العظيم الذى بناه الشعب الواحد بالدم والعرق والدموع .

ولكن الصرح لن يهوى تحت ضربات معاول الهدامين فالاتحاد ليس من صنع فرد أو حزب أو هيئة ! انه ارادة الملايين . . انه ايمان شعب آمن بان ضعفه فى تفرقه ونصره فى إتحاده . انه اغنية غناها البدوى على الخيل ، والفلاح فى المزرعة ، والصانع فى المصنع . انه حلم أغمض أباؤنا عيونهم عن رؤيته .. وفتحنا نحن عيوننا لنراه .

ان الظروف والاحداث أثبتت ان هذا الاتحاد اقوى من الايام والاحداث والاعاصير لقد ضاعفت الازمات من قوته وتماسكه ومضيه الى الامام .

ولا نذكر قبلا فى التاريخ اتحاداً أمتحن بالازمات المتتابعة ، وبالحروب الظاهرة والخفية ، وبالاساطيل المتحشدة والحشود العسكرية استطاع ان يخرج من كل هذه الامتحانات مرفوعة الرأس وأشد تصحيحاً ، وأعظم ايماناً وأقوى ثباتاً .

أجل باننا نعيش فى دولة الاتحاد .. دولة تؤمن بالحب والتعاون ولا تؤمن بالبغضاء والانتقام . دولة تفتح ذراعيها للعرب جميعاً .. دولة ليس لها محسوبون وحواريون ، وانما كل فرد في الدولة هو صديقها ونصيرها وأبواب العمل مفتوحة للجميع . كل عربى له كافة الحقوق وعليه كافة الواجبات والطريق يسع العرب جميعاً ولا يضيق فى نهايته : ولا يمنع المرور فيه الا لاعداء الله والوطن :

نحن دولة طيبة ولاقوياء وحدهم هم الذين يستطيعون ان يكونوا طيبين .. والضعفاء هم الذين يحترفون البغض والاتهام ذلك لاننا نعيش في مجتمع يؤمن بالعفو والرحمة والتسامح .

نحن نؤمن بكل هذا ونؤمن أيضاً أننا نبدأ اليوم عهداً جديداً . أن هذا العهد سيكون لخيرنا جميعاً . سنشهد أياماً جميلة كاحلامنا ؛ وانتصارات عظيمة كمبادئنا بعد انتهائنا من اقامة بناء عظيم . . ونحن في طريقنا اليوم لنعيش فيه « وعليه اجتمعت اللجنة التنفيذية العليا وسائر لجان المنظمة واتخذت القرارات التالية :—

١ — ارسال برقيات تهاني الى وزراء الاتحاد وخاصه رئيس المجلس الاتحادى والوقوف إلى جانبهم

٢ — ارسال وفد للتجول في كافة انحاء دولة الاتحاد

٣ — درج قضية الاتحاد في جدول الوفد الذاهب إلى الدول العربية والمجالات الدولية لشرح وجهة نظر المنظمة التي تمثل شعب عدن

ضرورة تعريب الخدمة

وكتب محمد سيف كبشى رسالته يقول فيها :

« بعد ان مللت الكتابة حول الفن والمجتمع اود ان اطرق بمقالى هذا اهم نقطة حيوية بالنسبه لكل عدنى بل لكل موظف أيا كان في الخدمة المدنية اوخدمة الشركات المحلية او الاجنبية وهذه النقطة هى نقطة التعدين .. التعدين الذى لم نلمس منه الا القليل من المنافع ولم يخدم — باى حال — مقاصدنا فى الوقت الذى شرعت فيه شركة البس . فى تعدين أهم قسم فى دائرتها وهو قسم التوظيف الذى تتولاه أياد عدنية مثل محمد محمود شودرى واحمد نعمان مما يوضح بجلاء ان هذه الشركة قد سبقت الحكومة فى التعدين وقطعت شوطا كبيراً بحيث باتت النية واضحة من هذا الاجراء وهى ان الشركة تريد ايضا ان تسبق الجميع فى تعريب الوظائف الهامة الاخرى فى مختلف فروعها الحيوية . فلو كان بنية الحكومة السابقة تعدين الوظائف لما توانت فى تعدين وظيفة مدير التوظيف ففى تعدين هذه الوظيفة الهامة يكون الامل كبير فى تعدين الوظائف الاخرى فى الجهاز الحكومى استعداداً لليوم الكبير .. يوم الاستقلال .

واليوم بعد أن قام مجلسنا الاتحادى برجاله الابرار بمناسبة تعريب وظيفة مدير الخدمات الطبية أود ان ألفت نظرهم الى ما أهم من تعريب هذه الوظيفة التى تعتبر بحد ذاتها خاضعة للدائرة الحيوية فى الدولة وهى الدائرة التى سبق ان ذكرتها فى هذا المقال والتي يحتلها حاليا احد المغتربين . . انها وظيفة مدير التوظيف وعندما يجرى تعدين هذه الوظيفة يمكن تعريب الوظائف الاخرى بسرعة وعلى نوابنا الابرار واخص بالذكر معالى وزير الدولة الاستاذ علي باصهى تبني الفكرة بتعريب هذا المرفق الحيوى بعد ان حازت الحكومة انتصارات متوالية تجاه الاستقلال .

بقية — من ص ١

وقال سعادته « لقد ظل السيد حسن على يومى يتمتع بالاحترام لنزاهته وولائه غير الملتوى للمثل التي اعتنقها وكان شجاعاً عند الملمات وسخياً عند التوفيق .

واضاف يقول « أن مظهر وخلق البيومى يذاكرانني بكناية « أسد الشمال » التى اطلقت قبل ثلاثمائة عام على أحد ملوك السويد المحاربين المشهورين وسوف اتذكر البيومى كاسد الجنوب .

واختتم سعادته تعزيته بالقول « أن هذا ليوم حزين لشعب عدن والجنوب العربى »

يعلن مكتب التجار العرب

الواقع فى شارع الأمين أمام سوق الخضرة

كريتر ، عدن ،

بانه فتح مكتبه لممارسة جميع أنواع التجارة بالعملة قومسيون وكذلك التأمين بانواعه

مطلوب موظفين

تعلن شركة فندق سخرة عدن المحدودة فى عدن عن حاجتها لموظفين حسب المهن الآتيه .

وذلك للعمل فى فندق ومطاعم الشركة فى عدن .

١ — مساعد مدير للفندق .

٢ — مدير اداره تموين لمطاعم الفندق .

٣ — مساعد مدير تموين لمطاعم الفندق .

٤ — شيف .

يجب على المتقدمين للمهن المذكورة أن يكونوا من مواليد عدن حائزين على اجازة العمل فى الولاية ويجب أيضاً أن يكون لديهم الخبرة الكافية على المهن المذكورة لمدة لا تقل عن سنة وحائزين على الشهادة الثانوية .

ترسل الطلبات مرفقة بشهاد الطالب إلى العنوان الآتى :

شركة فندق الصخرة عدن المحدودة

صندوق بريد ١١٥١ التواهي

دعوات عامة

يتشرف الحاج مرشد محمد عبدالله ردينى بدعوة جميع الأهل والاصدقاء والمعارف لحضور حفلة زواج ولده المبارك عبده مرشد محمد عبدالله ردينى وذلك في يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٤ يوليو ١٩٦٣ الموافق ١٣ صفر ١٣٨٣ مقيل وسمره ولكم الشكر سلفاً

الاحتفال فى شارع الشيخ عبدالله بارحيم فى قسم سى شارع رقم ١ .

فالرجاء ممن لم يستلم دعوة خاصة أن يعتبر هذا الاعلان دعوة عامة .

● يتشرف عبدالله عبد المجيد السلفى وعثمان احمد صالح وعمر جامع الرفله بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج صديقهم المبارك محمد احمد نجاشى وذلك فى يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٤ يوليو ١٩٦٣ م الموافق ١٣ صفر ١٣٨٣ هـ مقيل وسمره ولكم



الشكر مقدماً .

الاحتفال فى شارع رقم ٥ قسم ب أمام مسجد النور — الشيخ عثمان وسيحيي الحفل نجبة من الفنانين المحليين .



الصحف اللبنانية تبرز انباء الوضع فى سوريا

* النهار تقول : الازمة الحادة تدخل مرحلة التسوية
* الحياة تقول : الموقف يتازم بعد استنفار الجيش
* الجريدة تقول: سوريا تعيش رهينة الانفجار المفاجىء

ابرزت الصحف اللبنانية الوضع فى سوريا على صفحاتها الاولى . ونقل بعض هذه الصحف انباء متناقضة عن دمشق عن الخلاف الاخير بين اللواء زياد الحريرى ووزير الدفاع ورئيس الاركان العامة ومؤيديه من جهة وبين حزب البعث من جهة أخرى بشأن تسريح عدد من الضباط .

ونسبت جريدة النهار الى مصادر وزارية بعثية قولها ان الازمة الحادة قد دخلت مرحلة الحل والتسوية وان الاجتماعات ستواصل للاتفاقية نهائيا على الحلول التفصيلية .

وقالت النهار انها علمت ان اللواء الحريرى وافق في النهاية على قرارات نقل ستة ضباط وتسريح ١٧ آخرين هم مجموع الضباط الذين صدرت بحقهم القرارات خلال وجوده فى الجزائر .

وكانت انباء سابقة من دمشق قد ذكرت ان عدد الضباط المؤيدين للواء الحريرى وتناولتهم حركة التسريح والنقل الاخيرة يبلغ ٢٠ ضابطا بينما قالت انباء اخرى انهم ٢٧ ضابطا .

واضافت النهار تقول انها علمت ان من المتوقع ان يقوم اللواء الحريرى مع الفريق لواء الاتاسى رئيس المجلس الوطنى لقيادة الثورة بزيارة معسكرات الجيش والقاء كلمات تطمين الى ان الصف الداخلى لا يزال بخير .

* * *

ونقلت صحيفة الحياة رواية أخرى قالت فيها ان الموقف تأزم فى سوريا وأن كل جانب استنفر القطعات المؤيدة له .

وقالت الحياة انه « فيما كانت المحادثات والمساعى مستمرة للخروج من الازمة كان كل جانب يتخذ تدابيره فى القطعات الموالية له وبين ضباطه . والازمة فى اشتداد وتنذر كل لحظة بوقوع اشتباك . . وامام تأزم الموقف اعلن مجلس قياده الثوره الاستنفار العام فى جميع قطعات الجيش . وصدرت الاوامر كذلك من جماعة الضباط الحريريين بأستنفار قطعاتهم . »

واضافت تقول انه شوهدت حاملات جنود تنقل قوات موالية للواء الحريرى الى دمشق وتدخل المدينة .

وذكرت ان « المصادر البعثية » اكدت ان مجلس قيادة الثورة لا يمكن ان ينزل عند شروط اللواء الحريرى وان البعثيين اقوياء ولديهم ٩٠٠ ضابط فى الجيش ولا يستطيع اللواء الحريرى ولا غيره ان يفرض شروطه فرضاً .

ونسبت الى مصادر متصلة باللواء الحريرى قولها ان ٨٠ بالمئة من الجيش تؤيد شروط اللواء الحريرى .

وقالت الحياة ان شائعة ترددت فى دمشق بان « شخصية عراقية » يقول المطلعون انها السيد على صالح السعدى نائب رئيس الوزارة العراقية وصلت مرا الى دمشق فى اليومين الماضيين « وعملت وما تزال تعمل على تجميد الموقف والسعى الى اجراء مصالحة بين اللواء الحريري والبعث »

ولكن الصحيفة اضافت قائلة ان « مصادر موثوقا بحسن اطلاعها بدمشق » ترى ان امكان الوصول الى حل للازمة مازال متوفرا » تفاديا للانفجار بعد ان وقعت مصادمات فى بعض قطعات الجيش .

وقالت صحيفة الجريدة ان سوريا « تعيش اليوم رهينة الانفجار المفاجىء بعد تفكك عناصر الحكم القائم وذكرت أن أربعة وزراء اعلنوا عن استقالتهم من الحكومة الا انها لم تذكر اسماءهم .

* * *

AB

تطلب شركة ا . بس (عدن) المحدودة خدمات كاتب محاسب يستطيع القيام بجميع كشوفات الحساب والمتبقيات مع اقامة جميع حسابات الدينة كما ان فى استطاعته العمل على ما كينة الحسابات .

يجب ان يكون المتقدم من ابناء عدن على ان تكون لديه تجارب خمس سنوات على الاقل وله خبرة تامة فى هذا العمل . .

يجب ان تقدم الطلبات الى مدير التوظيف لشركة ا . بس (عدن) المحدودة طريق العيدروس ، كريتر عدن . .

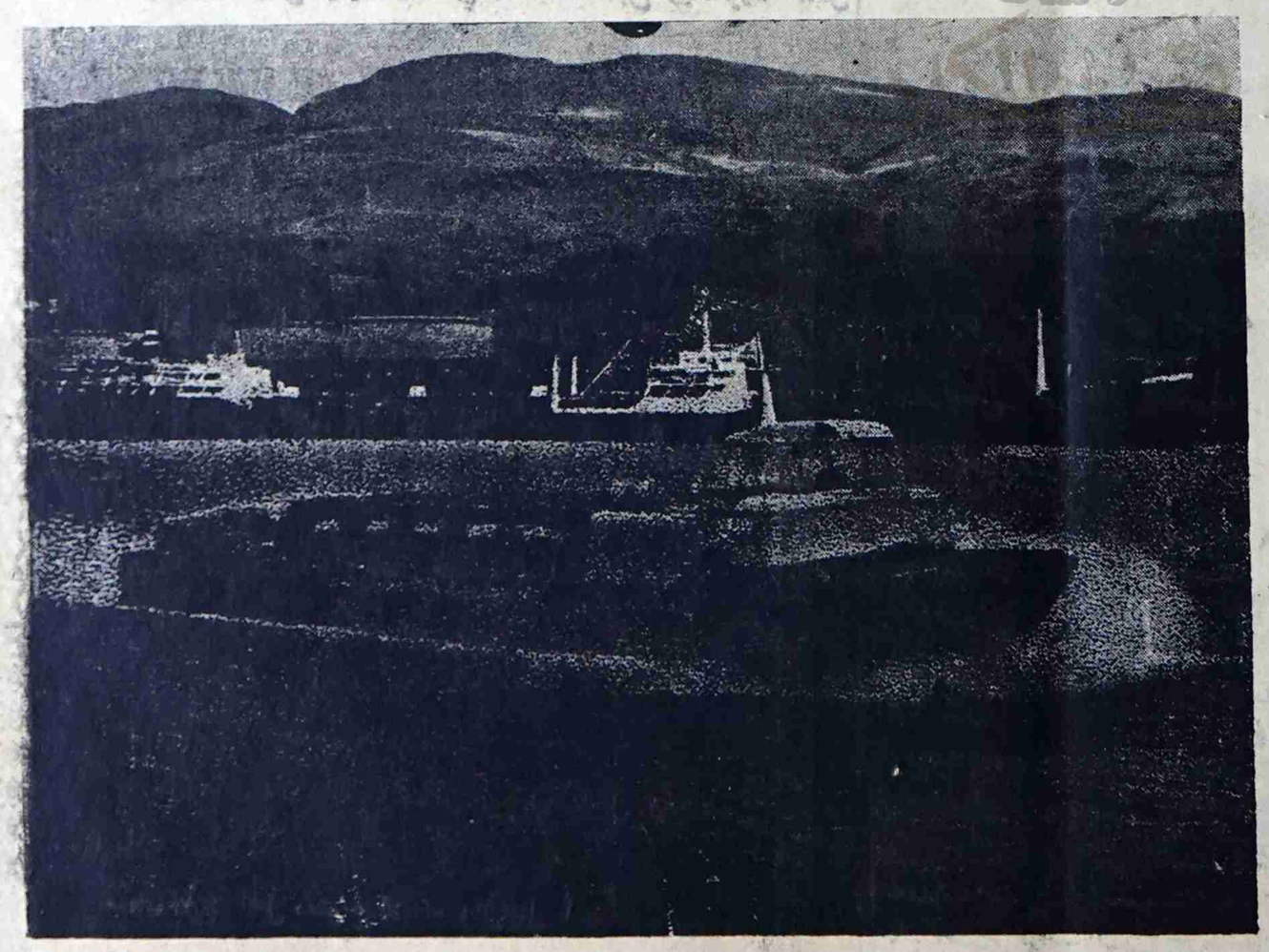
الاحذية الايطالية فى جميع بلاد العالم

فيجيفانو (موندار) — يمثل نجاح صناعة الاحذية الايطالية ظاهرة من ابرز ظواهر النهضة الاقتصادية فى ايطاليا عقب الحرب العالمية الاخيرة . فعلاوة على تفوق الاحذية الايطالية من ناحية حسن الذوق والاناقة التى تشكل وحدها امضى سلاح في معركة التنافس والمضاربة القائمة فى هذا الفرع من الانتاج ، فان هناك عوامل وبادرات فنية وتنظيمية عديدة تساهم فى رفع شأن هذه الصناعة . ومن بين هذه البادرات العديدة ، معرض الاحذية الدولى الذى يقام كل سنة فى مدينة فيجيفانو ، عاصمة صناعة الاحذية فى ايطاليا . فيستدعى هذا المعرض كل سنة آلافا من الزوار والمستوردين والصناعيين . وحسبنا القول ان العارضين فى معرض فيجيفانو عام ١٩٦١ كانوا ١٢٠٠ ، وان عددهم زاد بنسبة كبيرة جدا فى معرض عام ١٩٦٢ عقب زيادة البلاد المشتركة رسميا فى المعرض . والفائدة من هذه المعارض لاتنحصر فقط فى عرض المنتجات وآخر النماذج والطرازات ، بل تتعدى ذلك الى الميدان التجارى والانتاجى اذ تفتح هذه المعارض المجال واسعا بوجه الاتفاقات وعقد الصفقات بين شتى المؤسسات والبيوت بواسطة وبمساهمة البيوت الايطالية . وتلبيات لطلبات الاشتراك الجديدة التى تنهال كل سنة على ادارة المعرض ، ولو تلبية جزئية ، فقد قررت الادارة عام ١٩٦٢ توسيع مساحة العرض الي ٢٢ الف متر مربع وذلك ببناء جناح جديد مساحته ١٥٠٠ متر مربع . وليس معرض فيجيفانو موقوفا على صناعات الاحذية بحد ذاتها ، بل يضم ايضا لصناعات اللوازم ، كالالات الخاصة والمواد الكيماوية المستعملة فى صناعة صبغ الجلود . وينعقد هذه السنة فى فيجيفانو المعرض الدولى السابع والعشرون للاحذية ، الذى سيشترك فيه عدد اكبر من البلاد والمؤسسات ، ومن بين هذه الدول ، علاوة على ايطاليا ، النمسا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا والمانيا وانكلترا وارلندا واسبانيا والسويد وسويسرا والولايات المتحدة الاميركية ويمكن القول ان معرض فيجيفانو الكبير يثبت صحة القول السائر بان العالم ما زال يمشى باحذية ايطالية .

(موندار رقم — ٢٨٨)

* * *

مركبات الهوفر كرافت فى ميدان العمل



يرى القارىء في الرسم طرازا جديدا من مركبات الهوفر كرافت التى تسير فوق اليابسة والماء دون ان تلامسهما اذ تحملها طبقة من الهواء المضغوط وترتفع عنها قرابة ٣٥ سنتمترا وقريبا تنزل هذه المركبة الجديدة الى ميدان العمل والخدمات فوق مياه نهر التيمز فى بريطانيا بين مجلس البرلمان وبرج لندن وهذا الصنف من المركبات ليس بالسيارة ولا بالطائرة او السفينة بل هو أياه فحسب اذ لايشبه فى شيء واحد من وسائل الموصلات الثلاث المذكورة هذه والهوفر كرافت سهلة القيادة تسير بسرعة ثلاثين عقدة بحرية فى الساعة ويمكن ايقافها ايضا فورا .

واختفت الشمس خلف هامات الجبال

يوميات ..

* الانسان الذى ساد الأرض .
* عالم الفن والادب .. فردوسى المفقود .



تظهر
مرة كل اسبوع
يكتبها
علوى محمد على

تململ المريض المسجى على سرير المستشفى فى فتور وهو يقول فى صوت خفيض تبدو عليه آثار التعب مخاطبا زائره : ما كنت أحسب نفسى سأعيش لليوم !! فرد عليه زائره مواسيا : ان الاعمار بيد الله يا شيخ عبد الله . وجثم صمت طويل واسبل عبد الله جفنيه وتحسس عنقه الهزيل المعروق وارسل ذراعه مسجاه على صدره الذى يخفق بجهد جهيد .. وتعب ويشتد به السعال ويتضاعف ويحتد وما زالت شبه الابتسامة الباهتة على شفتيه .

ويعود يربت ويداعب شعر ابنه الصغير الواقف بمقربة منه ووجهه مكدر عاث الزمن ورتم عليه بكدمات وأخاديد وتجاعيد وكساه صفرة وذبولا وجسده الهزيل المحطم والكآبة الربداء التى علت وجهه . صورة مؤلمة للشقاء والعذاب .

وبدأت اصوات الباعة والزوار والمواسين فى المستشفى تأخذ فى الخفوت والتذايل وعقارب الساعة الكبيرة تناجى موعد انتهاء الزياره وقطع الشيخ عبد الله حبل الصمت الطويل يسأل فى انفاس متقطعة وكلمات خافتة ؛ مبهوره زائرة عن « الحافة » واخبارها وعن زميله محمد وما تم في زواج ابنه الموظف و .. و وقرص الشمس يسحب جدائل متوهجة ويذوب .. والزائر يجمع أطرافه ويتأهب للقيام ويده قابضة على عملة فضية .. بضع شلنات يعدها للهيكل المتعب الذاوى قائلا لشراء كمية فاكهة فيرد عليه : لا .. لا لا داعى لذلك مش ممكن شكرا فيصر الزائر قائلا : يا أخى نحن اخوان عيب والحياة دوارة .. ولكن الشيخ عبد الله يصر وتدفعه نخوة وبقايا كبرياء اصرار ووالحاح وتتغير ملامح الطفل الصغير ابن المريض حسب التشبث والحزم .. الحاح واصرار نخوة مموهة وكبرياء كاذب وتيجج مزيف ثم يتبادلان الابتسام المصطنع ويقف الزائر ويشد على يد المريض مودعا ويدس قطع النقود المردودة في جيبه مغضبا وينصرف .

ويتحرك الطفل من مكانه ويطلب فى براءة طفولية الفت الاستجابة والتدلل : بابا ألا تريد اعطائى قيمة اشتراكى فى الفريق مع العيال ؟

ويرد الشيخ عبد الله فى ثورة وانفعال مداريا حبه الجارف لطفله : يا بنى لا توجد نقود معي اين هي لأعطيك ؟ أين هى ؟ فيرد الطفل فى سذاجة ولماذا رفضت أن تأخذ من عمي أحمد ؟ لماذا ؟ وسكت الهيكل المسجى ولم يجب ، وبدت تعابير مزعجة مقلقة على وجهه ، وانصرف بوجهه إلى الحائط يحدق في اللاشيء .. مواريا دمعة حرى تترقرق على خده الجعد ، ثم عاد يجيب فى صوت قلق مبحوح : لست أدرى لماذا .. لست أدرى ؟

وعشعش الصمت .. ودوت دقات الناقوس مجلجلة فى آلية معلنة نهاية الزيارة للزائرين .. والشمس تسحب ضفائر متوهجة ثم تصفر وتختفى خلف هامات الجبال .

* أتعذب كثيراً .. عند رؤيتى كل مرة الانسان يقوم بوظيفة وعمل الجمل فى سحب العربة المحملة المكتظة بالأمتعة والسلع التجارية الثقيلة والتى تسمى « جارى جمل » إنه يناضل في سحبها رغم ثقلها نضال اليائس فالفرق بينه وبين الجمل شتان ، ليحصل على بضع شلنات يواصل بها شقاء حياته من أجل البقاء . حافى الأقدام ، الشمس تكويه ، وتسلط عليه اشعتها الملتهبة الكاوية . لقد صنع الانسان حضارته بيده .. فى غير عالمنا .. ونبذ الجمل ، رحمة به ، لتحل السيارة والجرارة وحاملات الأثقال ، وطار .. ولكنه لم يرض أن يكون مقيداً بارتفاع معين في طيرانه وتجواله فوق الارض ، فاخترق الفضاء اللانهائى ، وصنع الصاروخ ليكشف سره ، طمعاً وحباً فى أن يزيد من رفاهيته ، وسعادته . الا ما أعظم قائدة العقل للانسان ، الذي تمكن بواسطته أن يسود الأرض وما عليها ويطوعه تبعا لمشيئة . واللهم قبسا من نورك العظيم على بنى الانسان الذين يحيون بعقلية الماضى البعيد .

* لست مبالغاً إن قلت أن الجمال هو الحياة .. هو أنشودة الدنيا .. ولكن أى جمال ؟ ! ليس الجمال فى نظرى كما يراه الكثيرون ، فأنا اراه من داخلى .. صفاء .. وذكاء .. وفكر وموهبة فى الفن .. ورهافة فى الحس ودقة فى الملاحظة . أهوى يد الجمال الذى يفهمنى ويعزيني ، قبل أن افهمه وأعزيه .. ولطالما بحثت عنه فلم أجده إن عالم الجمال الحق ، وعالم الفن والأدب هما فردوسى المفقود .. الذى قد يظهر بين حين وآخر .. ولكن كالسراب سرعان مايختفي ! ؟

مهداة الى التى علمتني كيف أهوى .. وهويتها

أمـــــل ..

كلمات : علوي محمد على

الامـل البسـام الباكر
والقلب المشبوب الصابر
وطيوف الامس تهدهدنى
وحديث الجارة والسامر

* * *

الخجل الحلو تدغدغه
نظراتى والوجد الماكر
يا لوعة قلبي تحرقه
نيرانك والجسم الثائر
انا لست سوى ملهوف
وفؤاد محروم زائر
لم لا تدنى فتبتسمى
للقاء العابر بالعابر

* * *

يا حبى الاول يا املى
بالله ترفق يا جائر
أنا كم اشتاق لجنتكم
وحديث الزائر للزائر

* * *

أنا ان انساك يا املى
أنا باق في الحب مثابر
ونجوم الليل اسامرها
والنجم يقول انا السامر

مستودع الأنسة العربية
الطريق الرئيسى — المعلا عدن
يقدم : تشكيلات رائعة
من ملابس النساء والأطفال لجميع المناسبات .
— ثياب الزفاف والمصبحية .
— بالطوهات صباحية وسوفية .
— صوب التريكو من الابر .
— مايوهات ، كناشل ، قمصان نوم ، كناشل وغيره من مستلزمات المرأة الانيقة .
ملحوظة : المحل مفتوح للنساء والرجال أيضاً .

اليقظة
صحيفة يومية جامعة
صاحبها عبد الرحمن مرجره
رئيس تحريرها المسئول
العنوان البريدى
المشترك من الخارج ٢٠٠ ريال
عدن — بلدان العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاسعار
١٠٠ شلن فى عدن
١٢٠ شلنا فى الخارج
تدفع مقدما
الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية أو مع الادارة

تحتفظ ادارة مجلة الحرف بحق نشر او عدم نشر المواد التى ترد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال

طبعت فى مطبعة اليقظة