استقالة لؤى الاتاسى من رئاسة المجلس الوطنى السورى احتجاجا على سياسة البعث ..

Regd No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol. VIII No 170 Monday 29 July 1963

السنة الثامنة العدد ١٧٠ الثمن ٢٠ سنت

عدن الاثنين ٨ ربيع الاول ١٣٨٣ ٢٩ يوليو ١٩٦٣

اعتقال ثلاثة من رجال الحرس الوطنى اليمني في بيحان

اعتقل ثلاثة من رجال الحرس الوطني اليمنى في بيحـــان وكان اثنان منهم يحملان السلاح .

وقد جاء فى اذاعة لراديو صنعاء التقطت هنا أمس ان اليمن احتجت على خرق اجوائها من قبل طائرات بريطانية يوم الاثنين والثلاثاء الماضيين

وذكر الراديو ان الاحتجاج سلم الى السفارة الامريكية فى اليمن التى ترعى مصالح بريطانيا هناك لعدم اعتراف بريطانيا بالجمهورية اليمنية .

غير ان مصادر مطلعة فى اتحاد الجنوب العربى المشمول بالحمـــاية البريطانية قالت لرويتر ان ثلاثة من رجال الحرس الوطني اليمنى اعتقلوا داخل اراضي الاتحاد فى امارة بيحان وصودر السلاح الذى كان يحمله اثنان منهم .

اسرائيل تعلن حالة الاستعداد ..

قال ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل ان الاستعدادات فى الجمهورية العربية المتحدة لتقوية قواتها تحتم قيـــام حالة استعداد بين قوات اسرائيل .

الوزارة المغربية تبحث فى المؤامرة

قال بلاغ رسمى ان الوزارة المغربية بحثت يوم السبت الماضى فى المؤامرة التى اكتشفت أخيراً والتي «استهدفت الاستيلاء على السلطة عن طريق الاطاحـــة بنظام الحكم الحالى والعودة إلى اساليب العنف» .

وجاء في البلاغ «ان وزير الداخلية ابلغ أعضاء الحكومة باعترافات خطيرة ادلى بهـــا بعض المعتقلين والتى سمعها بنفسه» .

وقال الوزير ان تفصيلات المؤامرة ستذاع على الرأى العام عندما ينتهى التحقيق فيها .

وقال البلاغ «ان المحرضين على المؤامرة بعد ان امتهنوا رغبات الشعب والقيم المقدسة الامة عرضوا مكاسب البلاد في ميادين الحرية والاستقلال والوحدة والكرامة إلى مغامرة خطيرة كانت ستلقى بالبـــلاد فى خضم من الفوضى وعدم الاستقرار» .

محمـد سالم باسندوه
قطب حزب الشعب الاشتراكي
يكتب لليقظة غداً

* المنشورات المعـــادية للبعث تعم شوارع دمشق والمدن السورية ..

* البعث يعلن تعـــديل جـــديد فى وزارتـــه بسوريـــا ..

اعلنت الحكومة السورية الليلة الماضية عبر راديو دمشق ان الظروف الحاضرة تحتم اجراء تغيير في الوزارة وقد برر ت الحكومة السورية ذلك بان أغلب الوزارات تدار بالوكالة . وان هـــذا الاستمرار لم يعـــد هناك ما يبرره .

وقد وصف المراقبون السياسيون فى بيروت ذلك بانه جاء من قبل البعث كتدعيم لنفسه ولرجاله في الحكومة بعد محاولة الانقلاب الذى لا تزال آثاره بادية على الجو العام فى سوريا رغم اعلان حظر التجول لخمس ساعات ولمواجهة اى تحد جديد ضده

وكان راديو القاهرة قد ذكر ان القادمين من دمشق الى بيروت قد ذكروا استمرار حالة التوتر في دمشق وطلقات الرصاص تدوى فى شوارع دمشق بين وآخر وهرولة حرس البعث فى الشوارع .

وقال الراديو انه على الرغم من اعلان رفع حظر التجول بساعات فان بعض الشوارع قد عطلت فيها بعد ان منـــع حرس البعث من التجول فيها .

وقال الراديو ان القادمين قد ذكروا أيضاً انتشار المنشورات ضد البعث في دمشق والمدن السورية .

ومن ناحية أخرى شن كل من راديو دمشق وبغداد حملات ضـــد الرئيس جمال عبدالناصر . واتهم راديو دمشق الرئيس جمال عبدالناصر بتزوير التاريخ وسرقة الشعارات الثورية من البعث وانه بذلك غير جدير بزعامة أمته .

واتهمت جريدة «الطليعة» لسان حال حزب البعث الحاكم فى العراق الرئيس عبدالناصر بانه يفرض نفسه على العرب وقالت ان الوحدة ليست بيد أحد حتى ولو كان الرئيس عبدالناصر

مصدر اتحادى يقول : الوصاية في العوالق العليا تساهم فى دخولها الاتحاد

صرح مصدر اتحادى لوكالة رويتر بان قرار تشكيل مجلس وصاية العوالق العليا ينهى ابتعاد العوالق العليا عن الاتحاد .

وكان قد ذكر فى وقت سابق ان مجلس وصاية قد شكل برئاسة شقيق سلطان العوالق العليا وباشتراك زعماء القبائل لتولي مهام السلطان الذى عزل من منصبه كسلطان للعوالق العليا التى ليست عضواً حتى الآن فى اتحاد الجنوب العربى وان كان يرتبط بمعاهدة دفاع مع بريطانيا .

* طلب المدعي العام العراقى من محكمة الثورة لدى بدئها محاكمة الدفعة الثانية من المتهمين المشتركين مؤامرة الثالث من يوليو «انزال عقوبة الاعدام بجميع المتهمين» .

اليمن تبتسم لروسيـــا ! !

ذكرت وكالة تاس ان فيلماً سوفيتياً بالألوان عن اليمن يعرض حالياً فى دور السينما فى موسكو .

وقد ذكرت الوكالة ان الفيلم المسمى «بسمة اليمن» قد صور من قبل تروشكين الذى قضى فى اليمن شهراً كاملا يجول في مختلف المناطق وهو مكرس للاحـــداث الثورية والتغييرات الجديدة في اليمن .

وأضافت بان هذا الفيلم مكمل للروبرتاج الروسى عن اليمن الذى بدأه منذ اكثر من ثلاثين عاماً المخرج فلادى مير شنتيسنروف .

وقد أشارت الوكالة ان الفيلم يحظى باهتمام المتفرجين الكبير لتصويره طبيعة سكان المدن والارياف وعاداتهم واللقطات التي صورت فى شوارع صنعاء .

تعيين اللواء امين الحافظ قائدا عاما خلفا للاتاسى ..

اعلن المجلس الوطنى لقيادة الثورة السورية فى بيان اذاعه راديو دمشق ليلة أمس قبول استقـــالة الفريق لؤي سامى الاتاسى من رئاسة المجلس ومن عضوية المجلس ومن منصبه كقائد عام للجيش والقوات المسلحة .

واعلن المجلس كذلك تعيين اللواء امين الحافظ قائداً عاماً للجيش والقوات المسلحة ورئيساً للمجلس الوطني لقيادة الثورة .

ويحتل اللواء الحافظ بالاضافة إلى هذين المنصبين عدة مناصب اخرى هي وزير الداخليـــة ووزير الدفاع ونائب الحاكم العرفى ورئيس الاركان ونائب رئيس الوزراء .

ولم يورد البيان اسباب الاستقالة واكتفى بالقول «ان المجلس يأسف لقبول طلب الاستقـــالة الذى قدمه الفريق لؤى الاتاسى» .

وكان الفريق الاتاسي قـــد عين قائداً عاماً للجيش والقوات المسلحة ابان فترة نجاح ثورة الثامن من مارس وانتخب رئيساً للمجلس الوطنى لقيادة الثورة بعد ذلك ببضعة ايام .

ويرى المراقبون فى بيروت ذلك بان الفصل الاخير لمناورة البعث لتجميع كافة السلطات فى يده وتصفية كل العناصر المستقلة أو المؤيدة للرئيس عبدالناصر .

وقـــد أشارت الصحف المؤيدة للرئيس عبدالناصر ان استقالة لؤى الاتاسى ربما جاءت احتجاجاً على سياسة البعث وانه لم يعد قادراً على تحمل اى مسؤولية فى حكم البعث .

دروس فى الرياضة — ص ٢

القاء القبض على لواء سوري سابق

اعلن رسمياً فى دمشق القاء القبض على اللواء المسرح محمد الجراح .

وكان اللواء السابق الجراح من أوائل المطلوبين في محاولة الانقلاب الفـــاشلة التى جرت في ١٨ يوليو الجارى .

وقد انذر مع آخرين بوجوب الاستسلام خلال مهلة ٤٨ ساعة ولم يفعل ذلك فاحيل يوم الاربعاء الماضي مع غيره من المتهمين لمحاكمتهم غيابياً بتهمة الاشتراك فى «جريمـــة الفتنة المسلحة» وحجزت أموالهم المنقولة وغير المنقولة .

لندن تشهد محاكمة رجل الفضائح — ص ٤

قدم لأصدقائك
بيبسى كولا

لذيذة
ومنعشة!
Pepsi-Cola

يتشرف :ثمان وعبدالله وعبدالملك اولاد المرحوم الحاج احمد سعيد اغبرى بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج اخوانهم المباركين ابراهيم احمد سعيد اغبرى كاتب فى شركة كالتكس وأمين احمد سعيد اغبرى كاتب فى ادارة البرق والاسلكى وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ١ اغسطس ١٩٦٣ م الموافق ١١ ربيع الاول ١٣٨٣ هـ مقيل وسمره ولكم الشكر مقدماً .

الاحتفال فى قسيم سى شارع رقم ٢ حارة القاضي سابقاً كريتر، عدن

وسيحى الحفل نخبه من الفنانين ويرجو من لم تصله دعوة ان يعتبر هذه دعوة شخصية .

اعلان

(بموجب القسم ٣٣٠ من قانون الوراثة)

فى قضية ممتلكات المرحوم د . ج . دبرينت

حيث أنه قد منحت وثيقة لادارة ممتلكات الشخص المذكور بعاليه بموجب الطلب المختلط رقم ٩٩ لعام ١٩٦٣ ومن المحكمة العليا لولاية عدن فعليه انا جورج موريلو بصفتى وكيلاً لأرنيست والزميل برينت وجيوفرى ادوارد جوم المنفذين لوصية المتوفى اعلن بهذا لكافة الاشخاص الذين لديهم أية مطالب فى ممتلكات الشخص المتوفى المذكور بعاليه ان يرسلوا طلباتهم فى الممتلكات مع كافة التفاصيل باسمى في العنوان المذكور ادناه في أو قبل اليوم ١٨ من شهر أغسطس ١٩٦٣ . وستوزع موجودات ممتلكات الشخص المتوفي بعد ذلك التاريخ بدون الالتفات الى أية مطالب لا أستلم اشعاراً بشأنها فى ميعاد التوزيع .

جورج موريلو

مدير ممتلكات المرحوم د ج . د برينت

بطرف خطوط عدن الجوية

خور مكسر — عدن

حرر فى عدن فى هذا اليوم ١٨ من يوليو ١٩٦٣



دروس في الكرة

بقلم :
تاج السر كنة

(١)

٤ — ٢ — ٤

أربعة .. اثنين .. أربعة ، هى الخطة البرازيلية الحديثة التى من طريقها استطاعت البرازيل أن تستحوذ على كاس العالم مرتين متتاليتين : الاولى فى السويد عام ٥٨ (وأنا شاهد عيان) والمرة الثانية في دورة شيلى (امريكا الجنوبية) عام ١٩٦٢ م . وقد انتزعت البرازيل الكأس من الفريق الأهلى السويدى فى المرة الاولى ، ومن المنتخب الاهلي الشيكوسلوفاكى فى المرة الثانية .. هذا رغم أن الفريق التشيكى كان يلعب بخطة الظهير الثالث المعروفة .

والخطة البرازيلية دفاعية هجومية فى نفس الوقت . ففى الدفاع يقف أربعة لاعبون ومن خلفهم حارس المرمى . وليس هنالك مسألة ظهير ونصف ظهير كما هو معلوم هنا فى عدن ، فالمساعدان للظهيرين أطلق عليهما لقب « أستوبر » ومهمتها الاساسية إيقاف الهجوم من الفريق المضاد ، على أن يستحوذ على الكرة الظهيران لتغذية ثنائى الوسط ، وعلى عاتق ثنائى الوسط تغذية الهجوم . وعلى ذلك فثنائى الوسط أهم عنصر فى هذه الخطة ، فلابد لهما أن يمتازا بالسرعة والتحكم في الكرة والرجوع لمساعدة الدفاع ثم التقدم لمساعدة الهجوم ، وعلى عاتق ثنائى الوسط تغذية الجناحين بالكرات العريضة الطويله وتغذية قلب الهجوم (رأس الحربه) بالكرات البينية .

وهذه الخطة بسيطة فى مظهرها ، ولكنها صعبة التطبيق ، ولابد من المران لمرات عديدة لاجادتها ، والشيء الأساسى هو تحرك اللاعبين فى الوقت المناسب .

فمن واجب أربعة الدفاع (الظهيران ومساعداهما) التقهقر إلى الخلف فى خط واحد مستقيم حين حدوث هجوم مضاد ، ولكن فى نفس الوقت من واجب الأستوبر أن يتحين الفرصة ليتقدم مباغتة لايقاف الهجوم وفي الوقت ذاته يعود ثنائى الوسط لاستلام الكرة الموقوفه ، وفى الوقت ذاته أيضاً على الظهيرين مراقبة الاجنحة مراقبة دقيقة بهذا يستحيل على أى هجوم أن يخترق خط الدفاع إلا بمعجزه .

وفى حالة الهجوم على رباعى الدفاع أن يتقدم خلف ثنائي الوسط لاقتناص الكرات المرتده . وهنا يأتى دور رباعى الهجوم . . أثنان فى الوسط ثم الجناحان . وعلى كل فرد فى الهجوم ان يتوقع وصول الكرة اليه في أى لحظة من ثنائى الوسط . فاذا ما كانت الكره بينيه لثنائى الهجوم . عليهما أن يلعبا الكرة بطريقة (ون تو)

خذ وهات لتسهل مهمة إختراق الدفاع المضاد حتى دخول منطقة التهديف . أما إذا سارت الكرة إلى أحد الأجنحة فعليه أن يسير بها حتى خط المرمى ثم يعكسها الثنائى الوسط ومعها الجناح الآخر الخالى من المراقبة وبذلك يكون التهديف مضمون مائة فى المائه ، أما ولوج الكرة في الشباك فيعتمد على مقدرة الهدافين ومهاراتهم الفردية .

هذه هى الخطه البرازيلية فى إيجاز شديد جداً ، وهى خطة بسيطة فى مظهرها ، ولكنها تتطلب مجهوداً عظيما لتطبيقها ، وفوق كل ذلك لابد من توفر لياقة بدنية مكتملة لكل أفراد الهجوم والدفاع معاً .. وهى خطة تتطلب التحرك الدائم وتبادل المراكز إن دعا الحال . ولكي أعطي القارىء صورة بسيطة عن صعوبة تطبيق هذه الخطة فان فريق المريخ (بطل الدورى وبطل السودان عامه) استهلك اكثر من سنه كاملة فى التدريب المتواصل حتى أجادها اجادة تامة ، واليوم يتربع على عرش الكرة فى السودان واستطاع أن يهزم فرق كثيرة دولية بهذه الخطة .

العجيب فى هذه الخطة أن الكرة لا تصل إلى حارس الرمي إلا فى حالات نادرة إذا ما أجاد اللاعبون تطبيق الخطة تطبيقاً دقيقاً ، لذلك فحارس المرمى ليس المهم أن يكون بطلاً عملاقاً ولكن عليه توجيه اللاعبين إلى الوقوف الصحيح فى مراكزهم أثناء اللعب .

أما إذا كان الفريقان المتنافسان يلعبان بنفس الخطة ٤ — ٢ — ٤ فمن الطبيعى أن تقل عدد الأهداف ، وهنا من انواجب تغيير الخطة فى الحال إلى خطة أخرى تكون هجومية محضة مع وجود دفاع متماسك ، وهذا لايتحقق إلا إذا أتبع اللاعبون الخطة الشهيرة بخطة الظهير الثالث . ويجدر بى أن اذكر هنا أن فى مباراة كأس العالم

البقية فى ص ٤

حارس

مساعد ظهير ظهير ظهير مساعد ظهير (٤)

ثنائى الوسط (٢)

جناح مهاجم رأس الحربة جناح (٤)

خطوط عدن الجوية

تعلن لزبائنها وعملائها الكرام

افتتاح مكتبها الجديد

بناية لوك تامس الجديدة

شارع الهلال ـ التواهي

ابتداء من الثلاثاء ٣٠ يوليو ١٩٦١

تديره أياد محلية

برئاسة ضابط ذو خبرة طويلة فى ميدان الحجز الجوى

تعنى .. الدقة فى المواعيد والخدمة المريحة

تلفون ٢٥٦١ | ٢٦٨٧

وقد رفعت الجلسة ليوم آخـــر

واعترف الدكتور وارده بانه « رجل لا اخلاق له » ولكنه نفى كسب المال من النساء اللواتى ابن دوراً فى حياته .

وقد استغرق دفاع الدكتور وارد عن نفسه ساعتين أو اكثر .

وقال ان العلاقة بين كريستين كيلر والمستر جون بروفيومو وزير الحربية السابق كانت احراجاً كبيراً له ولم تكن لكسب المال .

وكان الدكتور واردها دائماً بارد الاعصاب وهو يدافع عن نفسه ضد تهم على المقاجرة بالاعراض ومحاولة توفير فتيات دون الحادية والعشرين وارتكاب الزنا . .

وجاء ظهوره فى المحكمة فى اليوم الرابع من النظر فى هذه القضية بعد عدد من الشابات الفتنات بينهن الزانيات المعروفات والفتيات اللواتى ينتسبن الى المجتمع المحترم الراقي ادلين بشهادات عن اتصالات جنسية وتعاطين المخدرات وارتكاب الفحشاء وعن المزايا ذات الوجهين وابتزاز الاموال .

وطالب المستر بيرج محامى الدكتور وارد هيئة المحكمة المؤلفة من رجلاً وامرأة واحدة باعتبار هذه القضية (مجرد قضية جنائية عادية) .

وقال المحامى انكم ستسمعون الى نوعين من الحياة كان يحياها ستيفن وارد وستسمعون وهذا أمر مفروغ منه انه طبيب اخصائى ماهر للعظام كان يكسب مالاً كثيراً من هذه المهنة . .

ثم ستسمعون الى حياته الاخرى التى قد لاتروقكم ومن الواضح انها لن تروق الكثيرين من الناس لانها حياة رجل بوهيمى وفنان موهوب لن يترددفى القول لكم انه شهوانى جداً وانه كان على علاقات غرامية بعدد كبير من النساء . .

وشرح الدكتور وارد عمله كطبيب ناجح مالياً وكفنان يكسب كثيراً من رسومه للجرائد والمجلات ورسم اللوحات لشخصيات بارزة . .

وتحدث فى المحكمة عن مقابلته لكريستين كيلر ومارلين رايس ديفيس وتقديمها الى معارفه . . وقال انه وجد كريستين كيلر جذابه غير ان علاقاتها لم تكن تتعدى علاقة أخ باخته . .

وأوضح كيف ان اللورد استور الذى وصفه بانه (صديق عظيم مقرب) له اعطاه حوالة مالية بمائة جنيه استرلينى ليدفع بها اجرة شقة كانت تملكها المس كيلر والمس رايس ديفيس عندماضاقت بها الحال . .

اعلنوا عن بضائعكم
فى صحيفة اليقظـــة

اعـــلان

يهمنا ان ننصح كافة زبائننا بان السيد سعيد شامي الذى كان يعمل معنا ككاتب مسئول عن قسم الجاراج والخدمات والتشحيم لم يعد موظفا لدى هذه الشركة ابتداء من ١٥ يوليو ١٩٦٣ .

وننشر هذا الاعـــلان بان الشركة لن تتحمل مسئولية لأى مبلغ من المال دفع للشخص المذكور مقابل اعمال قدمت له فى جاراج ومحطة تشحيم فورد » .

الامضـــاء
كبير المحاسبـــين

شركة الأخوان التجاريه

افاق جـــديدة

اقمشة هاكوبا المطرزه الجميلة تشق طريقها الآن فى الاسواق الخارجية

اقمشة هاكوبا تصنعها :



شركة فانسى المحـــدودة

١٦ شارع ابولو ، بومبى ١ ، الهند

صندوق البريد

نداء هام

كتب حمود ناجى احمد واخوانه ماوية رسالة جاء فيها .

لقد توفى والدنا وترك لنا مبلغاً من المال ولكن الايادى العابثة فى العهد البائـــد سيطرت على كل ماتملك بالاستعانة مع شقيقة المرحوم والدنا والحكام الحميديين من بينهم الشيخ لطفى هريش المغتصب الاول وعبد الحميد العطاب ويقدر هذا المال الذين استولوا عليه بحوالى خمسين الف ريال ولم تقبض ايدينا اي شيء من هـذا المـال حيث بقينا بلا عائل ولا راع يرعانا ويتولى شئوننا وحـتى الاهل والاصـدقاء تنكروا وقسو علينـا وهكذا شاءت ظروف الزمن القاسية ان تحرمنا من حق شرعى كان يجب ان يعود الى أهله الشرعيين ولولا ثقتنا بالله واملنا باهل الخير وعطفهم علينـا لاظلمت الكارفة . . وها نحن اليوم نطلق صراخاتنا المـــدوية الى رئيس الجمهورية المشير عبدالله السلال واملنا به عظيم فى ان يحكم بيننا بالعـــدل ويعيد الحقـوق المغتصبة الذين اغتصبوها مشائخ ماوية الى اهلها الشرعيين الحقيقيين . . واننا لمنتظرون

☆ لندن تشهد محاكمة رجل الفضائح

☆ الجماهير ترشق كريستين عشيقة وزير الحربيـــة بالبيض

☆ هل بعثت شخصيـة الدكتور جيكل والمستر هايـــد ؟

☆ المتهـــم يقـــول : انا فنـــان بوهيمى .. وشهوانى



بدأت لنـــدن تشهد جلسات محاكمات مفتاح الفضائح التى هزت الرأى العام البريطانى وانتهت باستقالة وزير الحربيـة وهددت حكومـة ماكميلان بالسقوط واثارت اهتماما كبيرا ..

ان الاضواء تتركز اليـوم على محاكمات الدكتور ستيفن وارد الذى وصف بأنه محور الاتصالات التى ادت ببريطانيا الى هذه الفضائح واليقظة تقدم الى قرائها هذا التقرير السريع لاول جلسات محاكمة وارد ..

رشقت كريستين كيلر بالبيض لدى مغادرتها قاعة محكمة اولد بيلى صباح الخميس بعد ادلائها بشهادتها فى قضية الدكتور ستيفن وارد المتهـم بكسب المال بطرق غير شريفة ولكن جميع البيض اخطأت كريستين .

وكان قد احتشد خارج المحكمة جمهور من حوالى الف وخمسمائـة شخص وهو اكبر جمهور يحتشد حتى الآن خارج المحكمـة جرف رجال البوليس لدى ظهور المس كيلر .. وقد تعالت الهتافات عند ظهورها .

وكان حوالي ثلاثين من رجال البوليس قد حاولوا السيطـرة على الجمهور الذى احاط بسيارة المس كيلر ولكـن بعض المتجمهرين رشقـوا السيارة بالبيض والفواكه ..

وقد بدأت محاكمة الدكتـور وارد بعد ان تابع الرأى العام اسمه يرد في فصول مثيرة لفضائح خلقية وانتهت بخروج وزير من الوزارة وهز حكومة ماكميلان والشك فى وسـائل صيانة اسرار الدفاع البريطانى وان تكون أى منها قد تسربت الى روسيا ..

من هو ؟

وقد اعتـلى الدكتور وارد منصة الشهادة فى المحكمة ليدافع عن نفسه من تهم الرذيلة المنسوبة اليه بينها العيش على موارد الدعارة ومحاولة تقديم أو اغراء صديقته كريستين كيلر بتقديم فتيات دون الحادية والعشرين بغرض مضاجعة غير مشروعة ..

والدكتور ستيفن وارد الطبيب المتخصص بالعظام والرسام البالغ من العمر خمسين عاماً هو ابن مطلق لقـس من جماعـة الانجليكانية قام بعلاج اشهر الساسة البريطانيين بما فيهم السير ونستون تشرشل ، واشتهر فى المجتمع البريطانى برسوماته لاشهر نجوم المجتمع ووجوه الشخصيات بما فيها بعـض رجـال الاسـرة المـالكـة .

وقف الدكتور وارد مرتدياً بدلة انيقة من لون اخضر داكن يتكلم بسرعة متمالكا اعصابه هادئا وشرح عمله كطبيب اخصائى فى العظام ورسام امام جمع المستمعين الذين ران عليهم الصمت التام .

كان محاميه المستر جيمز بيرج قد اعلـن فى مستهل الجلسة عـدم اختصاص أو صلاحية هذه المحكمة فى السلوك الادبى لاى شخص .. ووصف بيرج موكله المتهم بانه « بوهيمى وفنان موهوب لن يتردد فى ان يقول لكم انه شهوانى »

وبدأ الدكتور وارد الذى لم تفارق الابتسامة وجهه طوال مدة شهادتـه حديثه عن العلاقـة بين كريستين كيلر ووزير حربية بريطانيا السابق بروفيومو فقال « ان العلاقة بدأت في صيف عام ١٩٦١ فى حوض السباحة فى كليفان فى ملك اللورد استور قرب لندن حيث كان لي منزل صغير لقضاء عطلة نهاية الاسبوع »

ورد وارد على سؤال محاميه عما اذا كان قد قبض اى مبلغ من بروفيومو أو المس كيلر نتيجة هذه العلاقة فأجاب بالنفى . ثم اضاف « اننى لم احظ بأى مغنم سياسي من المستر بروفيومو »

هل كان جاسوسا ؟

ولم يلبث ان كشف وارد عن حقيقة جديدة حينما قال انه كان يقوق الى معرفة طبيعة الاتصالات بين كريستين والمستر بروفيومو بسبب وجـود الملحق البحرى الروسى ايفانوف بينهما .. واضـاف يقول « انه توجه فى شهـر اغسطس عام ١٩٦١ الى وزارة الحربية وفى جعبته بعض المعلومات وكان على اتصـال حينذاك باسكتلند يارد » !!

وقد ترك هذا علامات استفراب فيما لو كان وارد عنياً للحكومة أو اسكتلنـدر يارد على بروفيومو .. سيما وانه كان اول من ذكر ان لديـه معلومات عن زيف محاولة بروفيومو التفصل من وجـود اى علاقة بينه وبين عارضـة الازياء كيلر ..

هل ضاجعته ؟

وقال وارد انه حـين كانت كريستين تعيش فى شقته لم تكن لديه ادنى فكرة بأنها تضـاجع احدا مقابل الحصول على مال وانه لو عرف ذلك لما سمح لها بالبقاء فى شقته .. وفى رأيه ان كريستين لم تكن مومسا بل انه يشك فى ان تكون كريستين قـد ضاجعت الملحق الروسى ايفانوف .

وكشف وارد ان كريستين اعربت عن امنيتها لمضاجعة ايفانوف ثم قال « واعتقـد انهـا لم تضـاجعه مطلقا .. واعترف بأنه قدم ماندى

البقية فى ص (٣)

كشفت الفضائح الاخيرة فى بريطانيا كيف اصبح مصيرها مرهونا بسيقان عارضة ازياء

ان جمال عارضـة الازياء فى عهد كريستين كيلر اصبح يهدد الحكومات بالسقوط ..

انغام

تنشر ادق اسرار الفتاة السعودية

فتاة شمسان

تصدر هذا الشهر فى ثوب قشيب جديد حافلة بشتى المواضيع القيمة التى لم يسبق ان نشرتها من قبـــل ..

الثمن ٥٠ سنتاً

بقية من ص (٢)

النهائية صمدت شيكوسلوفاكيا أمام البرازيل وهددت مرماها فى كثير من الاحيان لاتباع لاعبي شيكوسلوفاكيا خطة الظهير الثالث وستكون هذه الخطة موضوع الحلقة القادمة إن شاء الله .

اليقظة

صحيفة يومية جامعة

صاحبها عبد الرحمن عرجره

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان : ص . ب . رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات :

١٠٠ شلن فى عدن
١٢٠ شلن فى الخارج

} تدفع مقدما

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تقار الرسائل بأى حال من الأحوال

مؤسسة التجار العرب

مؤسسة عربية وطنية

لاصحابها السيد علوى عبد الرحمن و (شركاه)

شارع الامين - أمام سوق الخضرة - كريتر

تأسست هذه المؤسسة خاصة لتقدم للمواطنين كل التسهيلات للتأمين بكل انواعه . .

فأمن عـــلى اموالك ، سيارتك ، وكل ماتملك . . بواسطة « مؤسسة التجار العرب » ، حيث توجد كل التسهيلات اللازمة . .

طبعت فى مطبعة التـــ