السلال يدعو لانضمام اليمن الى الوحدة ضمانا لثورتها

Regd. No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA
P. O. Box No 200 Telephone No 2871
Vol. VIII No 215 Thursday 19 September 1963

السنة الثامنة العدد ٢١٥ الثمن ٢٠ سنت
عدن الخميس ١ جماد الاول ١٣٨٣ ١٩ سبتمبر ١٩٦٣

احسان عبدالقـــدوس يكتب عن :

البعث والثورة اليمنية والانحـــلال السياسى ..

كتب احسان عبدالقدوس في خواطره السياسية عن مظاهر الانحلال السياسى فقال :

جريدة حزب البعث تقول ان لا فضـــل للجيش العربى على ثورة اليمن لان الجيش العربى وصل إلى اليمن بعد الثورة لا قبلها ! !

واستطرد احسان يقول : هل هذا كلام عقلاء . وهل يصل السخف الى هذا الحد ؟!

لعل جريدة البعث تعتقد أن صاحب الفضل على ثورة اليمن هو الامام البدر لانه كان هناك قبل الثورة لا بعدها .

سفير الصين لدى صوماليا يمر بعدن

مر بعدن في طريقه الى مقديشو عاصمة صوماليا سفير جمهورية الصين لدى صوماليا المستر يان شانج. وقد افلتته أمس احدى طائرات اسطول الفايكونت الجديدة لخطوط عدن الجوية الى مقديشو .

حقيقـــة الذين يأكلون أنفسهم وما اكثرهم
— راجع ص ٤ —

* رئيس الجمهورية اليمنية يشيد بالعربية المتحدة ويستنكر مذابح البعث ..
* «لابد ان تتحرر عـــدن من الاستعمار وتتحـــد مـــع اليمن» ..
* السلال يعلن عن مشاريع جديدة تقدمها القاهرة والبلاد الاشتراكية ..

أعلن المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية اليمنية الذي يزور حاليـــاً القاهرة «ان الوحدة او الاتحاد بين اليمن والشعوب العربية الاخرى يعتبر قضية مهمة لليمن لانها محاطة بالرجعية السعودية من الشمال وبالاستعمار البريطانى من الشرق والغرب» .

وقال فى مقابلة مع وكالة انبـــاء الشرق الاوسط بمناسبة الذكرى الاولى لثورة اليمن «علينـــا ان ننفذ الوحدة العربية لكي نحمى حدودنا ووطننا» ونسبت الوكالة الى المشير السلال قوله «ان جنوب اليمن المحتل أي عدن سيتحرر يوما من الايام من الاستعمار البريطانى ويعود الى الشعب اليمنى» .

وقال المشير السلال الذي جاء إلى الجمهورية العربية المتحدة للمعالجـــة الطبية منذ شهر اغسطس الماضى «انه لا يزال هناك عـــدوان بريطانى وسعودى على اليمن إلا ان القوات العربية واليمنية قادرة دائماً على صد أى عدوان» .

وأشاد الرئيس السلال بمساعدة الجمهورية العربية المتحدة للجمهورية اليمنية . وقال لولا مساعـــدة الجمهورية العربية المتحدة لكانت الثورة اليمنية قد طعنت من قبل الرجعية والاستعمار .

وقالت الوكالة ان الرئيس السلال أعرب عن أسفه لاعدام الوحدويين الاحرار فى سوريا ولكنه قال ان ارادة الشعب ستنتصر دائماً .

واعلن الرئيس السلال ان حكومته ستقدم الى الشعب اليمني فى أعياد الثورة عدداً من البرامج الانمائية ستنفذ بمساعدة خبراء من الجمهورية العربية المتحدة ودول الكتلة الشرقية .

وأضاف الرئيس السلال يقول انه سيعود الى اليمن فى ٢٠ سبتمبر الحالي وسيحضر احتفـــالات ذكرى الثورة فى ٢٦ سبتمبر وبعـــد ذلك سيعود إلى الجمهورية العربية المتحدة لاستئناف المعالجة .

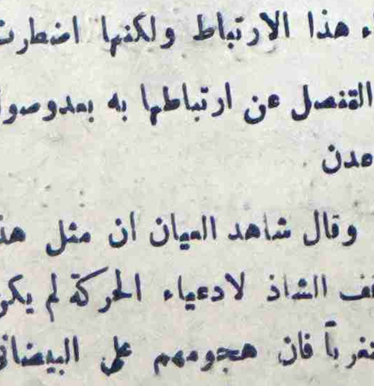
الهيئات القروية اليمنية تشجب اعمال الدكتور عبدالرحمن البيضانى ..
الابراق الى المشير عبـــدالله السلال والرئيس جمـــال عبدالناصر ..

رفعت الهيئات القروية فى عدن إلى الرئيس جمال عبدالناصر برقية شجبت فيها الدكتور البيضاني وبعثت بنسخة منها إلى المشير السلال ومندوب اليمن فى الجامعة العربية بالقاهرة ونائب رئيس الجمهورية اليمنية ورئيس مؤتمر عمران .

وقد جاء فى البرقية «الهيئات اليمنية الموقعة ادناه تشجب أعمـــال المدعو بالبيضانى وما يقوم به من تفرقة طائفية بين ابنـــاء الشعب الواحد والهيئات تعتبر اثارة الطائفية جريمة وخيانة وطعنة» .

وقد وقعت على البرقية جمعيات القبيطة واليوسفيين وابناء المقاطرة وبنى حماد وبنى الاثاور والاتحاد القدسى وابناء تهامة وابناء لواء اب وجمعية بني غازى ونادي اتحاد رداع وقضاها ونادى الاتحاد الذبحانى ونادى الاتحاد الاغبرى ونادى الاتحـــاد الدبعى ونادى شباب الاخمور .

وقال مصدر مقرب للهيئـــات القروية ان بياناً عن الهيئات والقرارات التى اصدرتها سيصدر قريباً . كما نفى الاشاعات عن وقوع اى اشتباكات أثناء الاجتماع ولكنه أردف ان بعض العناصر المشاغبـــة حاولت افشال الاجتماع ولكنها اضطرت الى الانسحاب



وقال شاهد عيان حضر الاجتماع ان الذين حاولوا معارضة اجتماع الهيئات القروية هم بعض الذين يدعون انتسابهم الى حركة قوميـــة معروفة ارتبطت بالبيضانى خلال وجوده في اليمن وارتقت الى وظائف هامة من وراء هذا الارتباط ولكنها اضطرت الى التفصل عن ارتباطها به بعد وصوله الى عدن

وقال شاهد العيان ان مثل هذا الموقف الشاذ لادعياء الحركة لم يكن مستغرباً فان هجومهم على البيضانى فى بيانهم كان لمجرد التعمية .

مصطفى عبداللاه يقدم مواساة الحكومة لمنكوبي الحريق

قدم السيد مصطفى عبداللاه وزير الحكومات المحلية نيابة عن حكومة ولاية عدن منحة مالية الى منكوبى حريق البريقـــة بمبلغ ثلاثين ألف شلن افريقي .

وقال الوزير فى خطاب القاه ان حكومة ولاية عدن برئاسة السيد زين عبده باهارون قد قدمت هذا المبلغ المتواضع مساهمـــة منها فى مواساة المنكوبين . وقال ان المصائب تقع فى عالمنـــا عـــلى الذين يستطيعون ردها .

البيضانى يرفض الادلاء باية تصريحات سياسية عند وصوله القاهرة ..

رفض الدكتور البيضانى عند وصوله الى القاهرة الادلاء بأية تصريحات سياسية قائلا : انه لايريد الخوض فى أية قضايا سياسية فى هذه المرحلة .

وفى برقية لرويتر جاء ان الدكتور البيضانى نائب رئيس الجمهورية اليمنية السابق قد وصل الى القاهرة قادماً من عدن بالطائرة .

وصرح الدكتور البيضاني لمراسل رويتر في منزله فى القاهرة بانه لا يريد الادلاء باى تعليق كما انه لا يريد الخوض فى أية قضايا سياسية فى هذه المرحلة» .

وقال لرويتر انه يتوقع ان يمكث فى القاهرة لبعض الوقت . لكنه امتنع عن القول ما اذا كان سيعود الى عدن فى النهاية ام لا .

وكان الدكتور البيضانى قد صرح لوكالة رويتر قبل مغادرته عدن على متن طائرة الخطوط الجوية العربية المتحدة بأنه تلقى «فى آخر لحظة» برقية من القاهرة «تصر» على وجوب سفره الى القاهرة وحيداً .

ورفض الدكتور البيضانى أن يكشف النقاب عن مرسل البرقية . ولكن مصادر موثوق بها عادة قالت ان زوجته ارسلت اليـــه برقيتين تنقلان اصرار سلطات القاهرة على وجوب سفره لوحده .

ا . بس

يسر شركة ا . بس (عدن) المحدودة ان تقدم للجميع بواسطة عروض المناقصة المواد التالية بالجملة كما هي والمخزونة حالياً في الورشة البحرية سابقاً بالمعلا « امام محطة شل الجديد » بدون أي تحديد فيما يخص الكمية والحالة .

١) مواد كيماوية ، صبغة مقنوعات	قديمة وخوردة
٢) ادوات البنـــاء ومقنوعات	قديمة وخوردة
٣) ٢ موارين لترتيب الدارجات	قديمة
٤) ادوات كهربائية ومقنوعات	قديمة وخوردة
٥) اجهزة كهربائية للاسطوانات ، روؤس الاقط الصوت ، بجبات فلورسنت ومقنوعات	قديمة وخوردة
٦) اجهزة لتكيف الهواء ، ثلاجات واجهزة للطبخ	قديمة وخوردة
٧) ٩ آلات لاشغال الخشب	قديمة
٨) مخرطة	قديمة

يمكن مشاهدة المواد في العنوان المذكور اعلاه من يوم السبت الموافق ٢١ سبتمبر لغاية الاربعاء الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٦٣ من الساعة الثانية الى الساعة الخامسة بعد الظهر .

واخر ميعاد لتقديم عروض المناقصة هو يوم الاحد الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٦٣ ظهراً باسم :

المراقب المالي Financial Controller
لشركة ا بس (عدن) المحدود A. Besse & Co(Aden)Ltd,
شارع العيدروس - كريتر Aidrous Road Crater

يجب على المناقص الناجح ان ينقل جميع المواد في بحر سبعة أيام منذ تاريخ قبول المناقصة .

لترويج بضائعكم اعلنوا عنها في صحيفة « اليقظة »



اليست هذه ديمقراطية؟!

بقلم : محسن على بريك

كتب احدهم مايشتم منه الدفاع عن الاذاعة مقهما احد المشرفين على احدى الصفحات الفنية - ولااعرف من يقصد بالضبط - بالتجامل على الاذاعة مشيراً اليه من طرف خفي بانه ناقد له صولات وجـولات في ميدان الصحافة ولم يشر الى من يحابون الاذاعة بالمكشوف .

وقد نشرنا كلمته بحذافيرها وعلى علاتها عملاً بحرية النشر وحرية القول حـتى وان تهجم أو تهكم بالمشرف على هذه الصفحة لا حباقى سواد الاذاعة فلسنا من نوع (من اجل عين اكرم مدينة) أبداً ولكن ايمانا منا بحرية القول حتى يعرف الحقيقة من تلقاء نفسه اليست هذه ديمقراطية ؟ ارجو أن مثل هـذه الديمقراطية في كل الصحف فلو كانت عندي صحيفة وكنت رئيس تحريرها لما ترددت في نشر أي شيء حتى ضد رئيس التحرير .

الا ان الذي غاب عن ذهن كاتب الكلمة انه يجهـل كل مايمت الى الاذاعة بصلة لانه بعيد عـن هذا الوسط وكل مايدور في استديوهات الاذاعة وأهل مكة أدرى بشعابها وعلى هذا الاساس لايصدر النقد مني الا لوجه النقد وللتبصير ولايمكن ان اتواطى مع اي كائن كان على شرف الكلمة

ولربما يخطر ببالك المثل الذي يقـــول « السارق فـوق رأسه قشاشة » وتتساءل والذي جعلني اشك مني انني المقصود والمغموز واصدقك الخبر أن « القصة تقرأ من عنوانها .

حتى لو كانت على طريقه « اياك اعني واسمعي ياجارة » .

وليست المسألة تجني على احـد اذا انتقدنا عملا فنياً نقداً نزيهاً فما علينا الا تسليط الاضواء الكاشفة على محاسنه ومساوئه لا لغرض في نفس يعقوب فالصفحة تربأ عن مثل هذا العمل والا لصادرت كلمة الكاتب الواهم . فالنقد حافز على الابداع .

محسن علي بريك

اخبار اهـــل الفن

* نجحت « ليلة البريقة الساهرة ايما نجاح وقد برز فيها الفنان المجدد يوسف احمد سالم في نشيده « حيو الابطال .. زعيمنا السلال » من كلمات الشاعر الفقالي ادريس احمد حنبلة .

اما محمد سعد فكم عهدناه دائماً في قمة امجاده الفنية .

ان ننسى لانسى : فرقة المصافي الكوميدية التي اثارت عواصف من الضحك وغرق الجمهور الى الاذان في لجة القهقهات . وعلى العموم كانت الحفلة ناجحة مادياً وفنياً .

* يستعد محمد مرشد ناجي للسفر الى المكلا للالتقاء بجمهور جديد لم يلتق به المرشد من قبل الا عـلى امواج الاثير ..

ويعود بعدها الى اليمن السعيدة بمناسبة العيد الاول للثورة ليقدم مافي جعبته من اناشيد .

* يحي مكي .. سيفاجأنا بالحان جديدة في منتهى الروعـة الا أن الجمهور . اللهم من مجموعة تعرف فن يحي وتقدره - يرون في الحانه لوناً جديداً لم يالفونه ولكني أجزم القول انه سيأتي اليوم الذي يوضع يحي في مكانه اللائق متى ماتطور الوعـي الموسيقي في بلادنا .

* اسكندر ثابت . لم يعد له نشاط يذكر ولم نسمع عنه أي خبر حتى انـه لم يحضر اجتماع الفنانين الذي تمخض عنه قيام (جمعية أهل الفن) لعل المانع خير .

* عاد الفنان الشعبي محمد بن محمد باسويد من ارض الكنانه كما وصل ايضاً من اسمره عازف الكمان المعروف سالم عبدالله .

* افادنا الفنان يوسف احمد سالم بان الاذاعة حددت له موعداً للتسجيل يوم الخميس المـاضي واختلقت مما جعل يوسف في تبرم يقول (ليت هذا انجزنا ماتعد) عـلى فكرة كان يوسف في طريقه لتسجيل اغنية (كفاية ظلم) و (محلى العيون) .

الفايكونت والتقدم

باختيار طائرات الفايكونت ذات المحركات لخطوط عدن الجوية ، لتعمل على الخطوط الجوية الرئيسية .

تم الان الاختيار اربعة من الموظفين اللامعين في قسم الحجز لينظموا الى بعثات تدريبية بالخطوط الجوية البريطانية هما وراء البحار - لندن .

اسماء هؤلاء اعطيت حسب ترتيبهم في التقدم :

خضر عوض ، محفوظ اغبري ، نجيب ميسري حسين آدت .

روعة واناقة ومتانه



سيارة ترمف فيتس ٦
شكل صالون أو مفتوحة
بمنظرها الجذاب
وموتورها القوى
من انتاج مجموعة ستاندر - ترمف
كوفنتري انجلترى

الوكلاء : سالم علي عبده - الحساف

تخفيض هائل لجميع انواع القماش النسائي الممتاز في مستودع الاسودي سوق الطعام عدن

الجيل الجديد

يظهر هذا الباب كل يوم خميس — يشرف عليه مرب قدير



أندية الطلبة

من المؤسف كثيراً الا يكون هنا في عدن اندية للطلبة تجمعهم في معهد واحد اثناء فراغهم ، ليقدروا قيمة الوقت وتجعلهم يقومون بنشاطات كثيرة تعود عليهم بالنفع والفائدة . فمثلا يمكن أن تنظم داخل هذه الأندية عدة جميات مختلفة فمن جمعية ثقافية تقيم المحاضرات الأدبية في شكل مناظرات صغيرة ، إلى جمعية كشفية تقوم بتنظيم رحلات كشفية في المدن والمناطق القريبة وللرحلات فائدتها القيمة الى جمعية أخرى - رياضية - لكمال الأجسام وتقويتها والعقل السليم في الجسم السليم إلى جمعية أخرى لمحو الجهل ومحاربته بتعليم الصغار والكبار مبادىء الكتابة والقراءة وغيرها من الجمعيات الهادفة التي يمكن قيامها داخل أندية الطلبة .

وقد تروق الفكرة للبعض للقيام بتنفيذها والواقع ان ذلك أمر سهل ميسور يمكن تحقيقه دونما أدنى صعوبة تقف في طريقه . . وطلبة المدرسة يمكنهم القيام باحصائية بسيطة عن أكبر عدد منهم وأين يسكن . . ثم يقرر بعد ذلك اقامة مركز النادى في منطقتهم ليضمن إرتياده من قبل معظم الطلبة ، ويستطيع الذين يقطنون بعيدا مزاولة الحضور من وقت لآخر ، على أن يقرر في البداية مقر النادي في منزل أحدهم ، ثم تفرض بعدها اشتراكات بسيطة رمزية يدفعها كل طالب من وقت لآخر لتتمكن كل الجميات من مواصلة نشاطها ، وبالتالى يمكن أن يتبرع كل طالب بكتاب أو كتابين لتكون لدى المجموعة مجموعة طيبة من الكتب القيمة المفيدة لمطالعتها والاستفادة منها . إنها فكرة هادفة . . فهل تجد من يعمل بها ؟ ؟ لعل وعسى والصفحة مستعدة لتقديم كل توجيه وإرشاد للجميع . . وإلى اللقاء . .

المحرر

هل تعلم

* أن الاغريق والرومان كانوا في الماضي يستخدمون «البقدونس» بدل الملح في الطعام ويزينون به الأوانى المنزلية . .

* هل تعلم أن الادب العربي أدب عالمي وأن هناك كثيراً من الكتب والمؤلفات الأدبية لبعض الكتاب أمثال طه حسين والعقاد ومحمود تيمور ترجمت كتبهم إلى كل اللغات العالمية .

* أن في مدينة الاسكندرية بالجمهورية العربية المتحدة وحدها ٢٤٠٠ مصنعاً مختلفاً .

هواة المراسلة

* الاسم : عبد الرضاء محمد عبدالله
السن : ١٥ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمناظر
العنوان : البحرين - المحرق - شارع الشيخ احمد منزل رقم ٢٦٥٠

* * *

الاسم : فتحي محمود محمد حمادة
السن : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع والصور والسباحة .
العنوان : فلسطين - غزة - شارع المختار بجور البلدية .

* * *

الاسم : علي أمين نصر
السن : ١٧ سنة
الهواية : جمع الطوابع والصور
العنوان : لبنان - طرابلس - نهر البارد .

* * *

الاسم : ممدوح مصطفى عبد الجواد
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والرحلات وجمع العنوان : ج ع م إهناسيا المدينة - بني سويف .

* * *

شخصية الأسبوع

(المتنبـــىء)

* ولد عام ٩١٥ م بالعراق ، وكان شاعرا عظيماً مجيدا ، طموحا الى المجد والعظمة والسلطان .

* دفعته روحه التوافة إلى الشهرة الى إدعاء النبوة في عهده ليلفت أنظار العالم اليه .

* ضرب الآفاق والصحارى وجال فيها ، والتقى بمعظم ملوك وسلاطين زمانه ، طمعا في الشهرة وسعيا وراءها .

* كانت أغلب أشعاره يصوغها عن نفسه وكبريائه وعزته ، فصور نزعاتها أبلغ تصوير .

* مات في الخمسين من العمر بعد أن صمم على عدم الزواج طول حياته ، وهو الذى قال البيت المشهور

هذا جناه أبي علي
وما جنيت على أحد

وكان يعنى بذلك والده الذى أتجبه

إضحك مع الناس

قال مدير الشركة للموظف : نعم ياعزيزى إني أعرف انك لاتستطيع أن تتزوج بالمرتب الذى أرفعه لك ولكنك سوف تشكرنى على ذلك يوماً ما .

* * *

قالت خادمة المطعم الثائرة للزبون الذى أزعجها : لو لم نكن قررنا مراعاة الأدب هذا الأسبوع ، لقلت لك إنك أغبى وأحمق زبون خدمته في حياتى .

* * *

طلت إلى إحدى المدرسات اللاتى يعملن بالتدريس في اسقصاء عام أن تذكر ثلاثة أسباب لاختيارها هذه المهنة فأجابت . . يوليو . . أغسطس وهي شهور العطلة الصيفية السنوية .

* * *

كانوا جماعة من الركاب على ظهر سفينة إلى المانيا عندما دق جرس الانذار بحريق . . وهنا حدث هرج ومرج شمل الجميع الذين اندفعوا إلى السطح كل يحاول النجاة بحياته . . ولم يعد النظام الا بعد أن دوى صوت يقول : لاتتدافعوا . . فهناك مياه كثيره في البحر تكفي الجميع .

* * *

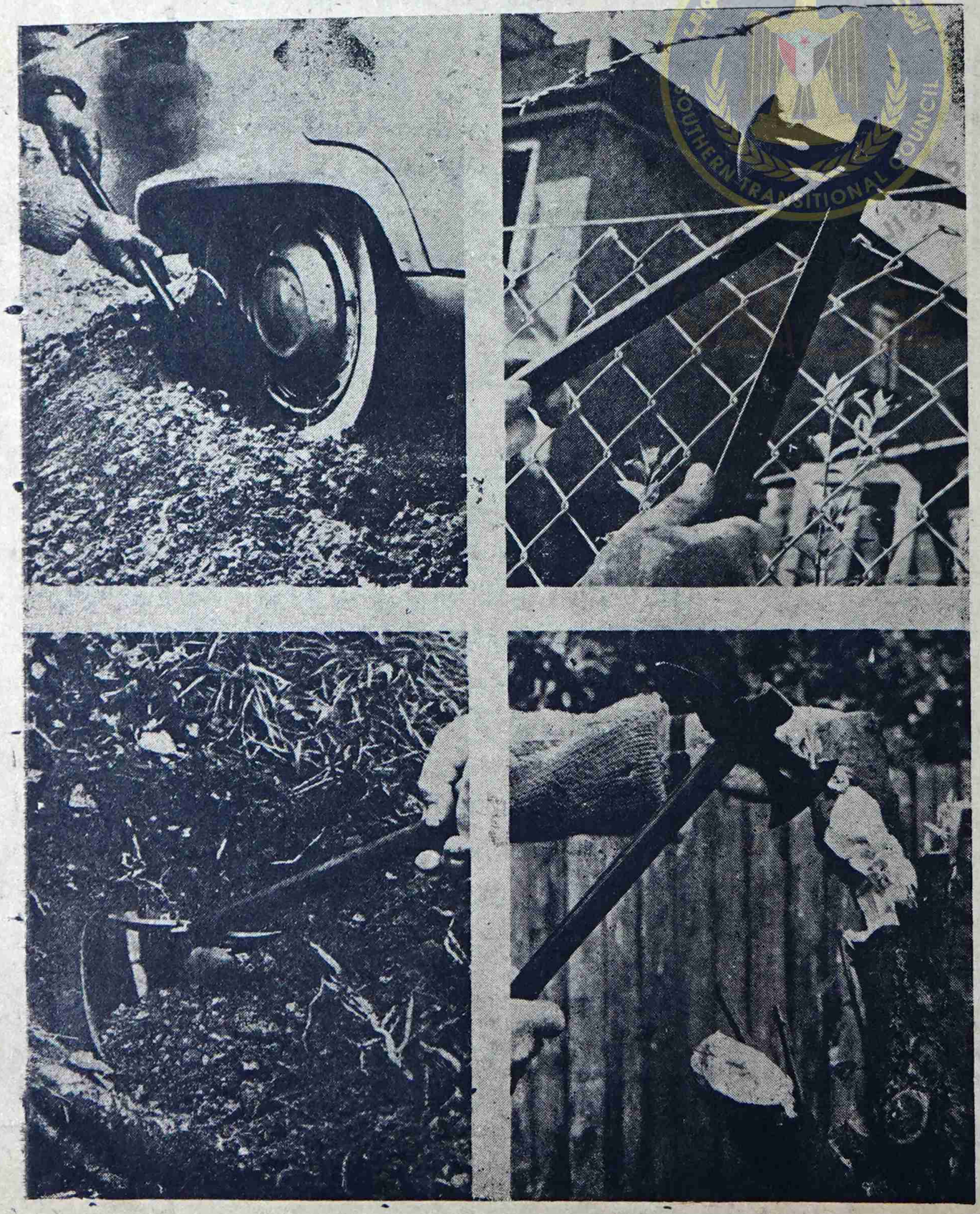
ألغاز

لقب اشتهر به أحد الحكام منذ مئات السنين . . نال صاحبه محبة الناس في عهده ورضاءهم عليه ، وتغانيهم في محبته . . وكان يعيش بينهم مثالاً حيا للنزاهة والأمانة والعدل بل إنه يعد أعدل الحكام الذين حكموا العالم منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا . يتكون اللقب من سبعة أحرف :

إذا جمعت ٢ ، ٤ ، ٥ صار بمعنى اسم حيوان صغير وإذا جمعت ١ ، ٢ ، ٧ صار بمعنى ذكر وإذا جمعت ٢ ، ٧ ، ٣ صار بمعنى قبض وإذا جمعت ٦ ، ٣ ، ٥ صار بمعنى جمع

فما هو هذا اللقب ؟ وما اسم صاحبه ستكون هناك جائزة واحدة قدرها عشرون شلنا تقدم للفائز من بين أصحاب الحلول الصحيحة .

سبع ادوات مختلفة في اداة واحدة



لاشك ان ارتفاع مستوى المعيشة في عصرنا هذا ، قد أدى إلى أرتفاع أجور الايدى العاملة وإلى ضآله عدد الخدم وربما انعدامهم في بعض المجتمعات المتطورة .

حقيقة الذين ياكلون انفسهم وما اكثرهم
حقنة الكوكايين ومواسم مهاجمة الرابطة
الفرق بين الذين يتعرضون لاضطهاد الاستعمار والذين ينعمون بوجوده

بقلم :

محمد عمر الحيد

الفرق بين ان تكتب نقدا حاقدا وبين ان تكتب نقدا موضوعيا بناء هادفا هو ان الحقد يأكل صاحبه ويجعله يتلوى ألما كمن فاته ان يأخذ حقنة الكوكايين فى موعدها المحدد التى اعتاد عليها وهكذا حال الحاقدين فأنهم حين يأتى الموعد المحدد لنفث حقدهم يفعلون تماما كمثل الذى ألف على تعاطى حقنة الكوكايين اما ان تكتب نقدا موضوعيا بناء هادفا فأنه يؤدى غرضه البناء السليم فى اصلاح الامور .

ان النقد الموضوعي البناء الهادف دائما ما يجعل الناقد ذاته بعيدا عن مواضع الحقد حيث يقوم نقده على استنباط الوقائع الموضوعية للمادة التى يريد نقدها .

ومن مستلزمات النقد البناء الموضوعي الهادف ان يدفع بالناقد ليقوم بعملية نقد ذاتية لذاته يستكشف فيها الملامح الموضوعية فى اسلوب النقد الموضوعي البناء الهادف .

والمقومات الاساسية للنقد وكذا ايضا ليستكشف الماهية الموضوعية فى النقد وكذا ايضا فى الاسلوب للنقد الذاتى بالنسبة للناقد ذاته كما ان الناقد من خلال نقده لذاته يصبح مندفعا الى الاستيضاح أكثر عن ذاته ولذاته كناقد حيث يتمكن من التكيف مع طبيعة النقد - كطبيعة مجردة - خلال نقده لذاته .

فاذا لم يستكشف ويستوضح الناقد طبائع الماهية الموضوعية للنقد الموضوعى البناء الهادف فى نقده لذاته ويستسلم من المقومات والعناصر الاساسية والجزئية للنقد فان ما قد يعتبره الناقد نقدا لا يكون الا حقدا .

والفرق بين الحقد والنقد البناء الملتزم شاسع فالحقد لا يؤدى الا الى غرض واحد فقط وهو انه يأكل صاحبه وما اكثر الذين يأكلون انفسهم أو يجعلون الحقد يأكلهم واولئك هم الضالون

كنت أحاول لاكثر من مرة ان اضع ما كتبه احد هبة الله فى عدد اليقظة الغراء الصادر فى يوم ١٠ سبتمبر تحت عنوان (الرابطة هل هى حزب أم حركة ؟) كنت أحاول ان أضع ما كتبه فى موضع يمكن ان يقال عنه انه نقد بمعنى النقد البناء الهادف السليم ولكن محاولاتى أخفقت بل صدمني شيء مؤسف وهو ان كمة الحقد تغلبت على كمة النقد الموضوعى الهادف ولم يؤلمني ما كتبه المدعو هبة الله لانه لم يأت بجديد البتة بل آلمني ان يغلب المدعو هبة الله صفة الحقد على قلمه وعلى ما سطره من كلمات ولست ادرى ماذا كانت صفة الحقد احدى الصفات التى يتمتع بها وهذا ما يستدل عليه مما كتبه من اقوال الامر الذى يجعلنا نعذره كما سبق لنا ان تجاهلنا نفاثه وزفراته وافرازاته السابقة . ولا حاجة لنا للرد على المدعو هبة الله لانه لا يستحق ردنا ولكننا سنرد على احقاده في محاولة لتنبيهه الى تلك الصفة ولفت انظاره اليها والى اخطارها بالنسبة له لعله يحاول الاقلاع عن صفة الحقد لان الحقد يأكل صاحبه كمن يفقد ايمانه بخالقه وبنفسه فينتحر اما بطريقة سريعة وفاصلة واما بطريقة بطيئة وكلتا الطريقتين مميتتان .

كان عنوان ما كتبه المدعو هبة الله (الرابطة هل هى حزب أم حركة)؟ واول ما تبادر الى ذهني بمجرد وقوع نظرى على العنوان انه سوف يشرح لنا مفاهيمه عن الحزب والحركة وما هو الفرق بين مفهوم الحزب وما هو الافضل المفضل من الحزب والحركة ولكنه لماذا لم يفعل لماذا ؟! لست اعلم لربما لانه مغرم بتدبيج المقاوين .

وقال بعد ان قدم لنا استعراضا بديعا فى فن الشتم وفن الحقد قال « ومسألة نفي القادة الكبار للرابطة لا تستحق كل هذا التطبيل والتزمير اذ ان السلطات العليا لم تكن ستتخذ تلك الاجراءات ضدهم الا لكونهم أجانب (مع ملاحظة كلمة أجانب) وفى عرف القانون وعرف السلطات الانجليزيـة والا فلماذا النفي » ؟! ويضيف فيقول « ان النشاط الذي كانوا يقومون به كان فى حدود القانون »

واعتقد أنه عندما كتب ما كتبه لم يكن فى حالة واعية مدركة لما يريد ان يقوله أو يكتبه ولنسلط الاضواء على كلامه فلعلنا نكون مخطئين .

اذا كانت مسألة النفي لا تستحق ما اسماه المدعو هبة الله بالتطبيل والتزمير فلنسأله ماذا تستحق ؟ فهل يملك الشجاعة ليقول لنا ماذا تستحق ؟! وقبل ان نجيب على هذا السؤال ارجو ان يجيب عليه فى حالة هادئة اما قوله ان السلطات لم تكن ستتخذ اجراءات النفى ضد رجالات حركة التحرير فى الجنوب العربى لا لكونهم أجانب فى عرف القانون الانجليزي والسلطات الانجليزية فاحب ان اقول انه لا يهمنا ان تعتبرهم السلطات الاستعمارية فى الجنوب العربى أجانب سواء فى عرفها أو في عرف قانونها فكلنا اجانب فى الجنوب العربى في عرف الانجليز وقوانينهم ولكن المهم ماذا يعتبرهم هو نفسه ؟! ولماذا يردد ما يقوله الانجليز نعما وروحا ؟ الامر الذى يحملنا على الاعتقاد بأنه يقر ما رددته الاستعمار وما يزال يردده والا ما معنى استشهاده بأنهم اجانب وفقا لقانون وضعه الاستعمار فى بلادنا وهل يقر هذا القانون ؟ ان استشهاده بمثل هذه القوانين اعتراف صريح باقراره وايمانه بها فأين هى اذا وطنيته وناصريته ؟!

ثم اذا كان النشاط الذى قام به قادة الرابطة فى حدود القانون حسب زعمه فلماذا اذن نفت السلطات الاستعمارية الكثيرين من قادة الرابطة وهم من ابناء الشعب العربى فى الجنوب العربى ولماذا لا تتخذ هذه السلطات خطوات مماثلة ضد أولئك الذين يتمشدقون بالوطنية على الورق ومنهم المدعو هبة الله ؟! لماذا لم تقم السلطات الاستعمارية باوطى بنفيك ؟ وكيف اعتبرت سلطات الاستعمار هؤلاء الابطال اجانب وهم عرب من صلب عربي اصلا ودما فى حين اعتبرت الاجانب عربا ؟! ويالها من غرابة وتناقض مشين !!

ونحن لا نلومك ولن نحقد عليك لاننا لم ولن نحقد على احد ولو كان غير عربى أفهمت ؟!

اما ادعاؤك بأن الرابطة قد انتهت فنود ان نجيب عليه بهذا السؤال لماذا اذن تأكل نفسك على الرابطة وماذا يخيفك من الرابطة ما دامت قد انتهت ؟!

ألم اقل لك انك متناقض مع نفسك واضيف أنك لا تفهم ما تستكتبه .

اما قولك بأن نضال الرابطة يعتبر نضالا ورقيا على حد تعبيرك فاسمح لي ان اقول لك ان بياناتنا دائما ما تحمل امضاءتنا صراحة دون خوف أو وجل أفهمت ؟! وعساك تفهم اذ سيكون لك معنا شان آخر فى الوقت الذى تفهم فيه .

محمد عمر الحيد

(اليقظة نشرنا هذا المقال عملا بحرية النشر)

انغام وفتاة شمسان

موعدكم معهما في اول الشهر حافلتان بالمواضيع والاخبار الشيقة لا تنسى ان تحجز نسختك منهما في اول الشهر .

اليقظة

صحيفة يومية جامعة

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان : ص . ب . رقم ٢٠٠ عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات :

١٠٠ شلن فى عدن

١٢٠ شلن فى الخارج

} تدفع مقدما

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية أو مع الادارة

لا تعاد مهما كان التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال

هرش الأكزيما ينتهى سريعا

ان بشرتك بها من السام والحلايا مايقرب من خمسين مليون والجراثيم اذا تمكنت من الاختفاء داخل هذه السام فمن شأنها ان تسبب الحكة والتشقق والتقلح والقيح وحب الشباب والقوباء والبثور وهرش القدم وغيرها من الآفات الجلدية . والادوية العادية لاتتيح إلا راحة مؤقتة لانها لاتقضى على الجراثيم التى هى اصل الداء اما بكسوديرم فهو يقتل الجراثيم بسرعة كما انه مضمون ان يمنحك بشرة ناعمة صافية جذابة والايعاد اليك ثمنه بمجرد ارجاع العلبة الفارغة الى صيدليتك .

اطلب نيكسوديرم المضمون من صيدليتك اليوم وتخلص من السبب الحقيقى للاضطرابات الجلدية

نيكسوديرم Nixoderm

مسجل تجارى مصر ٧٨٦١

Ad. No. 1

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة (عدن) المحدودة .

وكلاء لكل أنواع التأمينات

وكلاء حجز تذاكر الطائرات لكل أنحاء العالم تليفون : ٢١٨٧ ووكلاء للمود الغذائية ومواد البناء والصوابين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصياً فى شارع البنك الشرقى عدن أو برقيا بعنوان شهابيون CHIHABION أو تلفونياً بنمرة ٢١٨٧ ٤٤١١ وستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

سافر بالفايكونت المريحة لخطوط عدن الجوية

طبعت فى مطبعة اليقظة