حكومة عدن تحتج على اغلاق الزميله «الايام»

* رئيس وزراء عدن بالنيابه يسمع خبر اغلاق حكومة الاتحاد للزميله «الايام» كأى مواطن عادي

* حكومة عدن تبعث برسالة احتجاج إلى المندوب السامي بسبب تدخل الاتحاد فى شئون عدن

رفعت يوم امس الحكومة العدنية برئاسة السيد حسن اسماعيل خدابخش خان ، نائب رئيس الوزراء ، رفعت احتجاجا شديد اللهجه الى المندوب السامى البريطاني ضد الاجراء الذى اقدمت على اتخاذه الحكومة الاتحادية الفدرالية القاضى بمنع صحيفة «الأيام» من التوزيع داخل ولايات الاتحاد .

وقد ادلى السيد حسن اسماعيل خدابخش خان بتصريح قال فيه بأن المطبوعات والصحافة من اختصاص حكومه عدن وحدها وان كان القرار الذى اقدم على اتخاذه وزير الاعلام والارشاد القومى في حكومة الاتحاد لايلغى التصريح الذي اقرته حكومة عدن للاستاذ محمد على باشراحيل، رئيس تحرير صحيفه « الايام » الا انه بحكم تعطيل توزيع الصحيفه يعتبر تدخلاً



حسن اسماعيل خدابخش
فى شئون حكومة عدن الداخليه

الامر الذى لايمكن ان تسكت عنه حكومه عدن .

وقال ايضا فى حالة اصرار الحكومه الفدراليه على قرارها ضد صحيفة «الايام» بالرغم من احتجاج حكومة عدن لدى المندوب السامى البريطانى ليس ثمة مايمنع حكومة عدن من ان تدرس طبا بتصريح اخر اذا ماتقدم به الاستاذ محمد علي باشراحيل .

Regd o. 3 N7 at G. P. O. Aden

اليقظة
تصدرت
صحيفة يومية مستقلة

AL - YQDAHA
P. O, Box No 200 Telephone No 2871
Vol .1X No 182 Friday 14 August 1946

السنة التاسعة العدد ١٨٢ الثمن ٢٠ سنت
عدن الجمعة ٥ ربيع ثانى ١٣٨٤ - ١٤ أغسطس ١٩٦٤

حزب الشعب الاشتراكي يستنكر منع صدور الزميلة « الايام »

ادلى متحدث باسم حزب الشعب الاشتراكي يوم امس تصريح عبر فيه عن استياء حزب الشعب الاشتراكي واستنكاره للقرار الذى اتخذته الحكومة الفيدراليه توقيف الزميله «الايام» .

وقال المتحدث ان الاجراء كان متوقعا نظرا للمواقف الوطنيه التي دأبت على انتهاجها الزميله «الايام»

عمال مؤسسة الكهرباء يلبسون الاشارات احتجاجا

اصدرت نقابة موظفى الحكومه والحكومات المحلية يوم امس بيانا تعلم فيه اعضاء نقابة مؤسسة الكهرباء بآخر التطورات بين النقابه ومؤسسة الكهرباء ... جاء فى البيان :

« انكم تعلمون انه منذ قيام مؤسسة الكهرباء والمسئولون فيها يحاولون عدم الدخول فى مفاوضات مباشره مع النقابة فى شروط خدمتكم والمسئولون عن المؤسسة ايضا يحاولون ابعادكم عن عضويه نقابتكم خالقين شتى الاعذار والاسباب الغير مقنعة .

« ومنذ ذلك الحين والنقابة تعمل جاهده للحفاظ على مصالحكم وحماية مكاسبكم والاصرار على كل ما تراه مناسبا لكم . لقد ابلغت جميع الجهات المختصه بتطورات الوقف في هذه المؤسسة كما تأكد لدينا بصوره قاطعه ان مؤسسة الكهرباء لم تقم بوضع شروط خدمة للعمال منذ قيامها حتى يومنا هذا وكل ماعملته تجاه عمالها هو اعلانها عن نيتها فى عدم الاعتراف بنقابتكم وتجاهل رغباتكم واظهار عدم الارتياح لمقابلة مندوبيكم والتفاوض معهم »

هذا وطلبت نقابه موظفى الحكومة والحكومات المحليه من العمال فى مؤسسة الكهرباء حمل شارات على اكتافهم يوم أمس ليؤكدوا عدم رضاهم بالوضع ومطالبتهم بوجوب الاعتراف بنقابتهم .

الجنوب يعتمد على المدرسين الاكفاء

نشر فيما يلى خطاب معالى السيد عبدالرحمن جرجره وزير المعارف والاعلام والارشاد القومي فى افتتاح الدورة الصيفية التي نظمتها وزارة المعارف لتدريب المعلمين والمعلمات من ولايات الاتحاد فى مدينة الاتحاد يوم السبت ٨ أغسطس ١٩٦٤ :

« يسرني جدا أن ارحب بكم جميعاً فى هذا الصباح الذى نبدأ به هذه الدوره الصيفية التدريبية المفيده والتي أرجو أن تتكرر وتتسع فى السنين المقبله .

« انني اعلم مدى الصعوبات التى تحملتموها في مغادرة ولاياتكم وعائلاتكم لحضور هذه الدوره . كما ادرك مدى التضحية بالوقت والراحة التى بذلها المشرفون على هذه الدوره والاساتذه الذين أبدوا استعدادهم للقيام بالتدريس ولكنني في الوقت نفسه أرى أن الفوائد التي سنجنيها جميعاً تبرر كل المتاعب والجهود والنفقات .

« ان لاجتماعكم هنا معان عديدة وفوائد جمة فبالاضافة إلى الفوائد الفنية والمهنية التى اردناها لكم وأعددنا لها العدة حتى تعودوا بحصيلة طيبة من تجارب المحاضرين والمدرسين فى كافة فروع التربية ارجو أن يكون اجتماعكم تحت سقف واحد فى مدينة الاتحاد وعاصمة الجنوب العربي والاتصال باخوانكم وزملائكم الاساتذه العدنيين في عروس الجنوب العربى ما يوطد اواصر القرابة ويشد عرى المحبة بين الاخوان ابناء الوطن الواحد الذى نسعى جميعاً لبناء كيانه على أساس صحيح متين وانتم المعلمون الاساس لذلك الكيان ، فصلاحكم وتقدمكم وتطوركم واخذكم باسباب التحسين والتجديد هو البشير والضمان لمستقبل افضل ونحن فى الجنوب العربي حكومة وشعباً نعتمد كلياً عليكم لخلق جيل عربي صحيح واع يقظ معتز بوطنه وقوميته عامل على رفع مستوى بلاده فى كل حين .

« واني فى الوقت الذى ارجو أن تستفيدوا كل الفائدة من هذه الدورة التى أكرر انني انوى ان تصبح نظاماً سنوياً آمل انكم ستقدمون باقامتكم

« البقيه في ص ٤ »

حكومة عدن تواجه اليوم محكا عنيفا

أثار القرار الذى صدر يوم الاربعاء بتعطيل الزميله « الايام » سخطاً واسعاً بين صفوف الشعب لاسيما وأن اتخذ مثل هذا القرار أى فى وقت أشد ما تكون فيه ولاية عدن بالذات وبقية ولايات اتحاد الجنوب العربي إلى تأكيد الروح الديمقراطيه الحقه وتدعيم مبادئها كخطوة ايجابيه لتطوير الجنوب العربي نحو مستقبل أفضل .

وإلى جانب هذا الاثر الذى تركه القرار المشار إليه أثار أيضاً المخاوف فى نفوس الكثيرين من أن حكومة الاتحاد الفيدرالى أصبحت تتدخل تدخلا سافراً ومباشرا فى شئون ولاية عدن

ولما كان المجلس الاعلى للاتحاد الفيدرالى يتألف فى مجموعه ومضمونه من وزراء هم حكام أوتقراطيون لا يعترفون بوثيقة حقوق الانسان وبالتالى لا يسلمون بنظام الحكم الديمقراطي فقد كان من الطبيعى أن يثير هذا القرار مخاوف المدنيين في ولايتهم . يثير مخاوفهم ضد مكاسبهم الديمقراطيه التى أصبحوا لا يطمعون فى أكثر من المحافظه عليها بدلا من محاولة امتدادها إلى بقية الولايات الاخرى حيث يتمركز نظام حكم الفرد .

ان حكومة عدن اليوم تواجه محكا عنيفاً سيحكم لها او عليها ازهى تراجعت أمام محاولة التدخل هذه في شئون ولاية عدن من جانب الاتحاد الفدرالى ولم يكن بالامر المستغرب أن يدلى السيد حسن إسماعيل خدابخش خان بتصريحه الذى يراه القارئ على هذه الصفحه .

إن الاهم هو ان تقابل حكومة عدن بقدر كبير من العزم والتصميم الاجراء الذى اتخذته بحيث لا يقف على مجرد الاحتجاج فحسب .

ولنا عظيم الامل من أن حكومة الاتحاد الفدرالى هي الاخرى ستعدل هذا الموقف من حكومة عدن قدراً كبيرا من العناية والتفكير واضعة نصب عينيها حقيقة لا مفر منها وهى أن عدن التي تمرست على نظام الحكم الديمقراطي لا يمكن ان يتولى أمرها وشأنها أناس لا يعون المفاهيم الديمقراطيه ومتطلباتها .

محمد حامد عولقى



يشرف على هـــذا الباب

الفنان ناجى قاسم

يظهر كل يوم جمعة

ذكر فى العقد بأنه سوف يتقاضى مئة جنيه لكـــل اغنية أي بعبارة عشرة الاف شلنا للخمس الاغاني.

ترى هل هناك اهم جواب من العشرة الاف شلن؟!

اخبار فنية راجع ص ٣

* **

ما هي اخـــر اخبار الفنان محمد مرشد ناجى ؟؟

خاب ظـــن المرشد فى صوت فتحية الصغيرة !!

من هي الفتاة التى اكتشفها المرشد ومنعها اهلها ؟؟

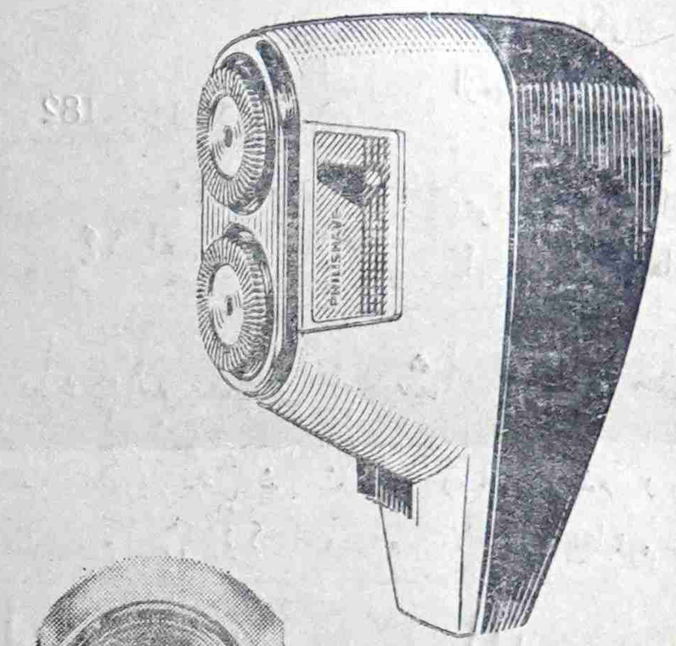
ما هي اخر اخبار الفنان محمد مرشـــد ناجى ؟ هناك عشرات الاجابات تقف وراء هـــذا السؤال وكل جواب لا يقل اهمية عن غيره بالنسبة لعشاق فن المرشد الا اننا اخـــترنا بعضا منها على ان نوافى القراء بالبقية فى لقاء اخر .

هناك جواب يفيـــد ان الفنان محمد مرشد ناجى يوالى البحث عن صاحبة صوت رقيـــق كى يقدمها للجمهور بعد ان اقتنـــع بأن عـــودة فتحية الصغيرة للغناء لم يعد فى مجال التوفيق نظرا لتغيير نبرات صوتها عما كانت عليه ! وكاد المرشد ان يكتشف موهبة جديدة تتقدم بصوت حلو . والموهبة تعمل مع الاذاعة الا ان ظن المرشد قد خاب فيها لتشدد عائلتها عليها ومنعها من الغناء ! ولم يفقد العزم بل لا يزال يبحث عن موهبة لتعيش فراغ الصوت الرقيق فى اطارنا الغنائى .

وهناك جواب مرتبط بعض الشىء بالاول . فالمرشـــد يستعـــد لاحياء حفـــلات ساهـــرة فى الشهر القادم مع الفنان احمد قاسم بالاشتراك مع الفنان فرسان خليفة الذى عاد الينا مؤخـــرا من القاهـــرة بعد غيبة ثلاثة اعوام فى دراسة الموسيقى .

وكل ود المرشد فى هـــذه الحفلات ان يفاجىء جمهوره بالصوت الرقيق الذى سيكتشفه .

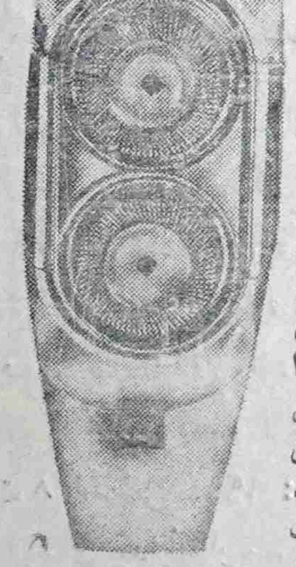
وهناك جواب اهم مما سبـــق بالنسبة لفن المرشد فهو قد يطير في اقرب فرصة الى بـــيروت لتسجيـــل خمس من اغانيه على اسطوانات بعد ان استلم رسالة خاصـــة من بـــيروت وفيها عقد معه لتسجيل خمس اغنيات متروك له باب الاختيار . وقـــد

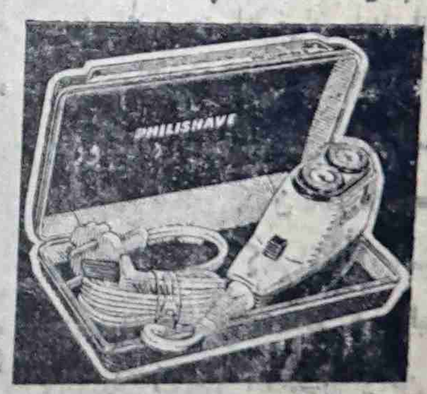


شـــدوغريبـــة ؟

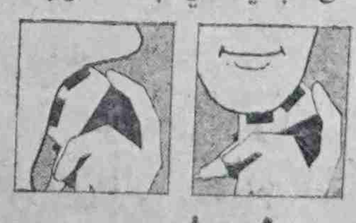
نعـــم لأنها فريـــدة !

تعرف على آلة الحلاقة الجافة الجديدة التي انتجتها شركة فيليبس وهي «فيليشيف دي لوكس» . اسلوب شفراتها في العمل وهو الاسلوب الدوار اصبح مشهورا في العالم. يضاف الى ذلك كون رؤوسهـــا رفاصة مما يسهل وصول الشفرات الى كل تجعيدة في جلدة الوجه . ومهم ايضا ان المساحة التي تغطيها هذه الآلة من الوجه، زادت بمعدل ٢٣ بالمئة . كل هذه الميزات تجعل هذه الآلة مبتغاك .





آله الفيليشيف للحلاقة هي الآلة الوحيدة التي تملـــك رؤوسا رفاصة تتسرب الى كل تجعيدة في جلدة الوجه.



فيليبس

فيليشيف دى لوكس

الآلة الجديدة التى تنفرد بميزة الرؤوس المتحركة

PHILIPS

ايـــس وشركاه (عدن) المحدودة

معرض الراديوهات المعلا



بقلم طه آمان

* الشخص الذي يتقبل الانتقادات البناءة الموجهة لشخصه ويقوم بها على ضوء واقعـــه هو ذلك الشخص الطموح الذى يصبو لتحقيق نجاحه .

ويمكننى القول ان جعفر مرشد ـ مراقب الاذاعة الرياضى ـ كما يبدو فى برنامجه الرياضي هو خير مثل فى تقبل الانتقادات التى تخص برنامجه بروح رياضية عالية

ولا شك ان كل رياضى يوالى الاستماع الى حلقات البرنامج قـــد لمس صدق قولى فى التجديد الذى طرأ على البرنامج نتيجـــة انتقادات الرياضيين وعشاق الرياضة .

ان جعفر قدوة لاصحاب البرامج الاذاعية الذين لا يسيرون الانتقادات اى اهتمام ويريـــدون انجـــاح برامجهـــم !

* ان المواهب الحقيقية من شبابنا اصبحت تشق طريقها وكأنها تنحت فى الصخر . ان المواهب التى تقف وراء (هيئة الفنون والتمثيل) ونادى الشباب للتمثيل) يجب ان تفتح لها الاذاعة ابوابها ان تفسح لها المجال لتخفف حدة منافسة التلفزيون لها .

* علوى السقاف هذا الاسم الذى لمع فى الاذاعـــة وسيلمع اكثر فى التلفزيون . انه واحـــد من الذين يصعدون الى فوق بثبات . كما انه واحد من الذين يفقطـــرهم مشاهدو التلفزيون بصبر .

ارجو ان ارى عـــلوى على شاشة التلفزيون وهو يقدم برامجـــه لا ان يكـــون وراء (كامـــرة) التلفزيون !

* قلت فى نفسى متى ستعود ماما عديلة لاطفالها الاعزاء فى برنامجهم الاذاعى . قلت ذلك بعد ان سمعت فوزية عمر وهي تقدم البرامج وهى تسأل احدى صدقات البرنامـــج البالغة اربع سنوات من العمر قائلة لهـــا : « هـــل تعرفى تطبخى ؟ » وضحكت الصغيرة ثم سألتها مرة ثانية : تشتي تكبرى ؟ » وضحكت الطفلة مرة اخرى . وسمعت (ماما) فوزية تضحك بصوت مرتفع وقالت بدون مناسبة : « يا حبيبتي ! »

* الثلاثي سباح وام الخير ورجاء رؤوسهن تتحرك على الاكتاف عند اداء احـــدى الاغنيـــات والثـــلاث يتحركن كلعب الاطفال .

اذا كان هـــذا هو الثلاثي اللطيف . اذن اين اللطافة ؟

* الحب مـــا قيمتـــه في حياتنـــا ؟ والى اى مدى يقودنا ؟ وهـــل نؤمن بـــه ؟!

ان اسهل واروع تعريف للحب قراءتـــه فى كلمات الاستاذ ابراهيم المصري يقول فيها :

« ان عاطفة الحب وانصهار الحب الذى ينشـــأ عن تعارف وتفـــاهم واستجابة فى الميول والاهواء . هذه العاطفـــة هى دعامـــة الاسرة عنـــد الشعوب المتدينة . فلو آمنا نحن بها وعرفنا قيمتها ومهدنا السبيل لهـــا باقامة المجتمعات المختلطـــة الحشمة تصبح اكثر تماسكا واوفر امنا واقدر على تكوين النشىء السليم القوى الذى ننشده »

طه امان

اجود انواع القات اليمنى المقطوف من قمم جبال اليمن ووهادها الخضراء تجدونه فى محل باخريبه

اخبار فنية

بقية من صفحة الفنون

* القيم (جمعية الفنون والموسيقى) التى تكونت موخرا من نخبة شابة من المواهب الغنائية والموسيقية حفلتين ساهرتين مساء الخميس والجمعة القادم على مسرح مدرسة البنين المتوسطة بكريتر . والمعروف ان معظم اعضاء هذه الجمعية هم من طلبة المدرسة نفسها

* كما ستقيم (هيئة الفنون والتمثيل حفلتين ساهرتين مساء ٢٨ و٢٩ من اغسطس الجارى على مسرح « الحزب الوطنى الاتحادى » . وسوف يقوم باحياءها الفنان محمد سعد عبدالله والفنان ابوبكر سالم بلفقيه والفنان محمد عبده زبدى مع المطربة عثمان عبده ربه صاحب « الابلة طويلة »

* ويقال بان الفنان محمد مرشد ناجى والفنان احمد قاسم بالاشتراك مع فرسان خليفة سوف يشتركوا فى احياء حفلتين ساهرتين فى الثالث والرابع من شهر سبتمبر القادم ولم يحدد بعد المسرح الذى سيقام فيه الحفلات

* غادرنا فى الاسبوع الماضي عائدا الى حضرموت الفنان الحضرمى المعروف محمد سالم بن شامخ بعدن قضى مايقرب من ثلاثة اسابيع بين اهله واصدقائه فى عدن

والمعروف ان الفنان بن شامخ سبق ان سجل بعض اغانيه فى الكويت وتذيعها له اذاعة عدن وقد قال للصحفة بانه سوف يعود مرة اخرى الى عدن بعد ان يكون قد استاذن من مؤلفي اغانيه عند ذهابه الى بيروت لتسجيل اكثر من اغانى له كما انه قال للصحفة بانه اعد بعض الاغانى لتقوم باداتها نجاح سلام وبارك وهيام يونس

مرسوم الطوارئ

العامة للمطبوعات

صدر يوم أمس مرسوم للطوارىء يعطى وزير الارشاد القومى والاعلام صلاحية منع صدور اى مطبوع فى حاله اقتناعه بان هذا المطبوع احتوى او تحتوى او سيحتو على اية امور بالدفاع او الامن الداخلى او الشئون الخارجيه الخاصة باتحاد الجنوب العربى او اية امور تدل دلالة قاطعة على القصد لاثارة الفتن كما ان هذا القانون يعطى الوزير الصلاحية ليطلب تعديلا وتصحيحا للخطا المنشور او التعبير عن الرأى او توضيح سياسة الحكومة او تقديم النصيحة العامه للجمهور عند مايرى الوزير ذلك الطلب ضروريا

وتحت القانون الجديد سيكون المرء الذى يقوم بتحرير او طباعة او نشر او بيع او التقديم للبيع او العرض للبيع او التوزيع او القيام بالنسخ (النقل) او استيراد اى من المطبوعات الممنوعه سيكون هذا الشخص عرضه للعقاب تحت طائلة القانون وانها جريمة ايضا ان تكون فى حوزة اى شخص مثل هذه المنشورات بدون عذر شرعى

تتراوح طائلة العقاب تحت هذا القانون بين سجن ادنى مدته ثلاثه اشهر او غرامه لاتزيد عن خمسمائة شلن لحيازة مثل هذه المطبوعات غير المشروعه وبين سجن اقصى مدته ثلاثة اعوام او غرامه لاتزيد عن الفين شلن لنشر او توزيع المطبوعات الممنوعة

سيجارة كنج سايز ذات

النجاح الغالمي





555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتر

في سويسرا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرّون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر.. "أحسن سيجارة في العالم".

سالم علي الزغير يكتب من الرباط بالمغرب العربي

من الخليج الثائر الى المحيط الغادر ، لبيك عبدالناصر .
دار هذا المقطع في ذهني وتجسم

انعم مبروك

رزق الحاج سعيد عبدالله يوسف القبحاني ولداً اسماه « فؤاد » وبهذه المناسبة يهنئه خالد علي ابوبكر باسودان وتوفيق شمسان غالب ويقمنيان للطفل حياة سعيدة والف مبروك يا أبا فؤاد .



والسيارة تنهب الأرض نهبا من طنجة الى الرباط ، من البحر الابيض المتوسط في الشمال الى المحيط الاطلسي وتمثلت في مخيلتي سعة رقعة ارض الامة العربية وامتدادها في قلب العالم المتحضر وأهمية موقعها التجارية والاستراتيجية وتواردت الخواطر ومرت صور تاريخ ماض مجيد واحداث عظام وجاشت في نفسي آلام واحلام فانا لاول يوم اسافر على أرض عربية مترامية الاطراف قومها قومي وثقافتها ثقافتي ودينها ديني يحسون بما احس ويفرحوني لما يفرحني ، امة انا جزء منها انفعل لها ، امة عربية واحدة ، ونطق لساني وتحرك دون ان اشعر مردداً من الخليج الثائر وفجأة وانا في اعز احلامي انتقل انا ورفقاء السفر الى الاخرة ، الى العالم الآخر حيث بقينا هناك حوالي عشرة دقائق ثم عدنا بعدها الى الحياة الدنيا من جديد لان الآخرة كما يظهر كانت كاملة العدد كفنادق طنجة الحديثة حيث هي دائما كاملة العدد ، وحمدنا الله مرتين ، الأولى اننا زرنا الاخرة وعدنا منها سالمين والثانية اننا زرنها في ارض عربية وليس في اوروبا وقبل سرد قصة زيارة الآخرة ارجو من القراء الكرام قراءة الفاتحة على ارواحنا فيعصمها الله من السفر الى الآخرة مرة أخرى .

وقد كنا أربعة في السيارة ، صالح علي لبان وعثمان الادهل وشاب جزائري اعفوني من ذكر اسمه فهو من عائلة رجلها ثالث رجل في الجزائر كلها ، وخرجنا من طنجة وجهتنا الرباط عاصمة المملكة المغربية وهذا اول يوم لنا نسافر فيه على ارض عربية وكانت الطريق معبدة وعلى جوانبها احجار بيضاء كبيرة والمنحنيات تتكاثر والاحجار تزداد والسيارة لكثرة ما سافرت في عواصم اوروبا مشتاقة للوصول الى عاصمة مراكش وبدأت عجلاتها الامامية ترتفع محاولة الطيران واذا بالاحجار البيضاء تنهال عليها من تحت وتحدث فيها دويا كبيرا لم نسمعه لاننا فجأة إنتقلنا إلى الآخرة وبقينا فيها حوالي عشر دقائق عدنا فيها الى الحياة الدنيا لنجد السيارة سليمة الا من ساقها اليمنى الامامية فقد ارادت ان تتبعنا الى الجنة فقدت الطريق الى جهنم فاحترقت ورغم ذلك فانها عاودت المسير وكان شيئاً لم يحدث وللمعلومية فلم أكن أنا الذي يقود السيارة بل غيري ، وبعد هذه الزيارة القصيرة الاخرة وصلنا الرباط وكان اول محل قصدناه هو (جاراج) لتصليح السيارة واكتب لكم هذه الرسالة من مقهى باتريس لومومبا بجانب الجاراج حيث اسمع طرقات تصليح السيارة ، وبين آونة واخرى اطل من النافذه لأرى السيارة والمطارق تنهال عليها في أسفلها وتخيلها كطفل عاصي يؤدب بالعصى حتى لا يكرر غلطته مره ثانية ولم تكلفنا زيارة الاخره شيئاً كثيرا سوى إرتجاج في كل هيكل السياره وتكسيره في اجسامنا وانكسار بطاريتها وانكسار نفسيتنا وفرقعة (الكاوتش) الامامي الايمن ورعشة خفيفة في جانبنا الايسر وهذه لعمري ارخص رحلة قمنا بها في هذه الرحلة ونرجو ان تكون الاولى والاخيره لاننا جبناء نخاف زيارة الاخره وقد قرأنا الفاتحة ثلاث مرات في مقهى باتريس لومومبا طالبين منه أن يعفينا من زيارته او المرور عليه .

فاليوم هو السبت والوقت بعد الظهر ونحن في الرباط عاصمة المملكة المغربية والمحلات التجارية والجارجات مقفلة ومعطلة لانهم يعطلون هنا بعد ظهر يوم السبت ويوم الاحد كله ويعملون بقية ايام الاسبوع ولولا ان كنا من السعداء فوجدنا جاراجاً مفتوحاً لا نتظرنا حتى يوم الاثنين ومن المفارقات ان الجاراج الذي وجدناه مفتوحاً يوم السبت يملكه يهودي ، ففي الارض العربية ارادت عربيتنا السفر الى الآخرة وفي يوم السبت يعمل اليهود وفي يوم الاحد يعطل العرب المسلمون وفي مقهى باتريس لومومبا قرأنا الفاتحة والباقي لا يزال في عالم الغيب .

وقد يطلب بعضكم ان اكتب له عن الرباط وأصف له ما رأيت فيها وسمعت وكما قلت لكم فانا في مقهى باتريس لومومبا وحولي جماعات من الوطنيين المتحمسين المنتمين للاتحاد الوطني للقوى الشعبية وقد سمعت من احاديثهم قبل ما يسمع في راديو صنعاء عن البدر المخلوع ، ويجب ان اقطع ما لا يقل عن الف ميل في المملكة المغربية وماذا عساني أن أكتب عن عاصمة الحسن الثاني ملك المغرب وانا في مقهى باتريس لومومبا ضحية الفوضى الاجنبي والاستغلال .

ولكن ها جاء الفارغ من الشارع وقال لي أن السيارة على أتم الاستعداد لمواصلة السير من جديد فحمدت الله وآسف ان أتركم الآن . . والى اللقاء .

من القلب

يسرني ومن صميم قلبي ان ازف الى الاخ العزيز علي سالم بافضوم — بالمكلا — باطيب واخلص التهاني القلبية بمناسبة زواجه متمنياً له حياة زوجية سعيدة والف .. الف مبروك

أمين محمد بارزيق

قريبا لدى الباعه
وفي كل المكتبات
الكابتن
وقصص أخرى بقلم: ملوى محمد علي

« بقيه من ص ١ »

في عدن رغم رداءة جوها في هذه الايام لان ما فيها من حركة ذاتية وتطور النشاط وعمران وتقدم اقتصادي وثقافي سيعوضكم .

«ولقد قام مكتب التفتيش باعداد برامج زيارات خاصة لمؤسسات ومنشآت رأينا ضرورة زيارتكم لها فأخذوا فكرة عن التطور الصناعي والعمراني الذي يجب ان يشمل كافة ولايات الجنوب العربي حتى يعم الرخاء كل بيت وكوخ في جميع مدننا وقرانا .

«وختاماً أرجو لكم الفائدة المطلوبة والاقامة السعيدة خلال هذه الدورة . »

إنك جميلة بفضل
Elizabeth Arden
اليزابث آردن
جديد ومفر — هذه ٣ اقتراحات للماكياج تقوم بتجميلك يا سيدتي ، انه اللون الجديد لاحمر الشفاه : برنز فضي — وهو دبقي ومشع . قلم العيون الجديد : برنز يستعمل في الحفلات اللامعة . ونوع جديد من الكريم الاساسية «فيلدرادياس» لونه بيج شمس . ان هذه الكريم ناعمة وقد خلقت لتتناسق تماما مع كل اصناف ماكياج ايليزابيث آردن .



احمر شفاه — كريم اساسية فيلدرادياس سائل لطلي العيون — بودرة «فيل» خفيف — فيلفا مرطبة .



الوكلاء :-
صيدلية الشرق

طبعت في مطبعة اليقظة