مطالب شعب الجنوب انهاء الوجود الاستعماري

Regd. o. 3 N7 at G. P. O. Aden

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة

AL - YQDAHA
P. O. Box No 200 Telephone No 2871
Vol. IX No 169 Wednesday 29 July 1946

السنة التاسعة العدد ١٦٩ الثمن ٢٠ سنت
عدن الاربعاء ٢٤ ربيع أول ١٣٨٤ ٢٩ يوليو ١٩٦٤

مستعدون لنشر شكاوى ضد الوزراء العدنيين او الاتحاديين

بعث الينا الشاب العدني خالد علي باعودان برسالة يشكر فيها اسرة تحرير «اليقظه» على نشرها شكوى المواطن داؤد حسين محمد الى كمشنر البوليس يشكو فيه بوليس كريتر الذي لم ينصفه في شكواه ضد المدعو عبده مانع.

قال الشاب العدني خالد علي باعودان في رسالته :

«طالعتنا صحيفة اليقظة الغراء في صدر صفحتها الاولى تحت عنوان بارز وبأحرف كبيرة بشكوى لاحد البؤساء المظلومين الذين لم ينقذهم بوليس كريتر.

«ان هذه الجراءة التي أبدتها صحيفة اليقظة إن دلت على شيء فانما تدل على أن في جنوبنا العربي صحفاً تهتم بأداء رسالتها المقدسة التي تحتم عليها خدمة المواطن.

«فشكراً من الاعماق. وانني إذ أكرر شكري أؤيد ما تنشره اليقظة خصوصاً مثل هذه الشكاوى.»

«اليقظة» : نشكر للشاب العدني حسن ثقته بنا ولينبأ كدهو وجميع المواطنين أننا لن نتردد في نشر أي شكوى يأتي الينا المواطنون بالدليل القاطع كما فعل المواطن داؤد حسين محمد في شكواه عندما سلمنا ورقة البوليس التي اعطيت له والدماء تسيل من رأسه ليذهب الى الدكتور ثم ورقة الدكتور الذي اثبت فيها عملية الضرب.

إننا مستعدون نشر شكاوى المواطنين ولو كانت هذه الشكاوى ضد الوزراء العدنيين أو الاتحاديين بما فيهم رئيس الوزراء أو رئيس المجلس الاعلى الاتحادي أو المندوب السامي البريطاني ايماناً منا بأنه واجب علينا وفرض لا يمكن التهرب منهما مهما واجهتنا من صعوبات أو تهديد من قبل السلطة نفسها.

الاستعمار البريطاني مازال يمارس ابشع الجرائم وافضعها بحق الانسان في الجنوب العربي متنصلا من قرارات الامم المتحدة العادلة

الكويت — لمراسل «اليقظه»

بعث ابناء الجنوب العربي بالكويت برقية الى الامانة العامة لجامعة الدول العربيه هذا نصها :

«نحن أبناء الجنوب العربي بالكويت نرحب بالنقاء القوى الوطنيه في الجنوب العربي في مؤتمر القاهره ونؤيد قرارات المؤتمر التي جاءت معبره عن امانى شعبنا.

«اننا نعتبر هذه القوى الوطنية التي اجتمعت في مؤتمر القاهره هي الممثلة الحقيقية لشعب الجنوب باسره ونناشد الجامعه العربية والدول العربية الوقوف مع هذه القوى الوطنية في كفاحها المقدس ضد الاستعمار البريطاني.

«نلفت نظركم بأن شخصاً يدعى علي محمد احمد سافر الى القاهره ليتكلم باسم ابناء الجنوب في الكويت وحقيقة امره انه مدفوع من جهات معروفه بعدائها للقوى الوطنية في الجنوب العربي ولا يمثل الا نفسه.»

وبعث عمال الجنوب في الكويت البرقيه القاليه الى لجنة تقصي الحقائق اكدوا فيها ان جماهير الجنوب العربي يؤيدون حزب رابطة ابناء الجنوب العربي.. جاء في البرقية :

«ان شعب الجنوب العربي يطالب بانهاء الوجود الاستعماري والقجزئة القائمه على أرض الجنوب ويرغب في توحيد بلاده في كيان سياسي واحد ويتمسك بقرارات الامم المتحدة السابقة.

«نؤكد لكم ان جماهير الجنوب العربي تؤيد بقوه حزب رابطة ابناء



عبدالخالق احسونه

الجنوب العربي وتعتبرها الناطق بلسانها.»

هذا وبعث شباب الجنوب العربي المقيمون في الكويت برقية الى لجنة تقصي الحقائق قالوا فيها ان مطالب شعب الجنوب العربي انهاء الوجود الاستعماري وتوحيد اجزاء البلاد وتسليم السلطة للشعب وفيما يلي نص البرقية.

«إن الاستعمار البريطاني مازال يمارس ابشع الجرائم بحق الانسان في الجنوب العربي متنصلا من قرارات الامم المتحدة الماضية باستقلال شعب الجنوب العربي وان الوضع الحالي في المنطقة يهدد الأمن والسلام العالمي.

«ان مطالب شعبنا انهاء الوجود الاستعماري وتوحيد بلاده وتسليم السلطة للشعب وإننا نعتبر حزب رابطة الجنوب العربي الممثل الحقيقي لشعبنا.»

المراقبون السياسيون يعلقون على نداء عبدالرحمن جرجره

عدن : لمراقبنا السياسي

يتابع الناس في الجنوب وأبناء اليمن المقيمون في عدن، يتابعون باهتمام بالغ النتائج التي تنتظر أن تكون كرد فعل للنداء، والبرقيات، التي وجههما السيد عبدالرحمن جرجره، وزير المعارف والاعلام في حكومة اتحاد الجنوب العربي الى رؤساء وملوك الدول العربية، وامين عام الجامعة العربية وامين عام الامم المتحدة.. النداء الذي ناشد فيه الرؤساء العرب أن ينقذوا أهالي اليمن من الموقف المتدهور الذي يواجهونه.

ويعلق المراقبون على نداء السيد جرجره بأنه شعور فياض بمعاني الاخاء واحساس بالمسئولية كزعيم عربي.. وان دل ذلك على شيء فانما يدل على الشعور والاحساس اللذين يكنهما هذا الوزير لاخوانه في اليمن.

ان هذا النداء، وتلك البرقيات جديرة باهتمام الرؤساء والدول العربية، وان يعملوا على دراستهما دراسة عميقة لكي يعرفوا — على ضوئها — الحقائق المرة التي يعاني منها ابناء اليمن الشقيق.



ويرى المراقبون انه لا داعي لاثارة البلبلة والدعاية المضادة اذ أن الواجب لا يتطلب الا الاسراع والمبادرة بدراسة الموقف في اليمن دراسة عميقة على ضوء ماجاء في نداء وبرقيات وزير المعارف والاعلام الاتحادي.

ان الرؤساء والملوك العرب سيكونون عمليين اكثر اذا ما بادروا بدراسة الموقف في اليمن لاسيما وان قرارات مؤتمر القمة العربي قد نصت على ذلك. وانهم اذا ما تجاوبوا مع السيد جرجره فانهم سيكونون متجاوبين مع روح قرارات هذا المؤتمر.

وقد يبدو ان بعضا من الرؤساء أو الملوك لا يتفهون التجاوب العملي مع قرارات مؤتمر القمة العربي اذ أنهم سوف يوعزون الى ابواق اذاعاتهم بمهاجمة كل فكرة نابعة من صميم قلب عربي يشعر ويحس بواجبه الوطني نحو أمته ووطنه! الا ان الامل يبدو كبيراً اذ ان معظم الرؤساء والملوك وعلى رأسهم السيد الرئيس جمال عبدالناصر والمشير السلال سيتجاوبون مع هذا النداء الذي ان على شيء فانما يدل على روح الاخاء وحب الخير والرفاهية لشعب اليمن الشقيق، وبالتالي استتباب الأمن في ربوع اليمن السعيد.

لا...

ياحكومتنا الوطنيه

سمعنا خبراً يقول بأن الحكومة الوطنية تنوى ان تضيف ٤٠٠ مساهم الى شركة توريد القات.

ونحن كمساهمين نستغرب أن تقدم الحكومة الوطنيـة على اتخاذ قرار كهذا فهي لا لها بالعير ولا بالنفير واعنى ليس من حقها مطلقاً ان تتدخل في مشاكل الشركة الداخلية فأمر القبول أو الرفض بيد الشركة وحدها فقط.

باستطاعة الحكومة الوطنية أن تعمل عملا مشكوراً نحو هؤلاء المساهمين الذين تريدان تفرضهم على الشركة بان تقوم بتوزيع هؤلاء المساهمين على بقية الشركات الاحتكارية الاجنبية في بلدنا وهذا سوف تكون شركة القات العدنية مرغمة على قبول قسم متساو من عدد المساهمين الموزعين على بقية الشركات.

اما ان تتطاول الحكومة الوطنية على شركة عدنية محلية وتفرض عليها شروطاً لا تقبلها وتهمل الشركات الاحتكارية التي تمتص خيرات البلد وتنصف جهد العمال.

فاضافة اسهم اخرى تعني إضافة هزيمة مالية الى نحن المساهمين.. وخلفنا عائلات لهم علينا التزامات فواجب الحكومة ان تبسط الرخاء وتضاعف الدخل ليرتفع رأس مال الفرد وينتعش المجتمع لا ان تحل ازمة مجموعة من الناس على حساب خلق ازمة لمجموعة اخرى.

فهل يعي المسئولون كلامي هذه ؟ ارجو.. «مساهم»

المجلة التي تدخل كل بيت وتقرأ من الغلاف الى الغلاف
الغد
المجلة الفنية الأولى
في كل عدد من اعدادها قصة وقصيدة
توزع أول كل شهر

الفرقة السابعة لكشافة

الفرقة السابعه للكشافه بالمعلا تحتفل بذكرى الثانى عشر من ربيع اول الخالدة .

بمناسبة ذكرى ميلاد منقذ البشرية ومعلمها رسول السلام محمد بن عبد اللاه ذكرى الثاني عشر من ربيع الاول ؛ اقامت الفرقة السابعة للكشافة بالمعلا حفلة كبرى حضرها معظم الشباب .

وقد افتتح الحفل بتلاوة من اى الذكري الحكيم . ثم القى نائب رئيس الفرقة الاستاذ عبد الحبيب اسماعيل كلمة رحب فيها ، نيابة عن الفرقة ، بالحاضرين الذين لبوا الدعوة ، والقى محمد سالم سلام بكلمة شرح فيها قصة مولد الرسول وكفاحه من اجل الاسلام .

هذا وقامت الفرقة بتمثيل قصة عن آكل القات وشارب الخمر وقد اتسمت هذه التمثيلية بمعالجة مشكلة مازال المجتمع يعانى منها .

وبعد فترة استراحة قصيرة تناول خلالها المجتمعون المرطبات قدمت الفرقة تمثيلية « عنتر ابن شداد » تلتها كلمة « الختام » الاستاذ محمد سعيد قلعة .

هذا وقد انتهى الحفل في تمام الساعة التاسعة مساء يوم الثانى عشر من ربيع الاول الحالى .

ومما يجدر ذكره ان الفرقة السابعة للكشافة هى المنظمة الوحيدة من بين منظمات الشباب التى احتفلت بهذه الذكرى الخالدة .. ذكرى تحول حياة البشرية وتطورها وان دل ذلك على شيء فانما يدل على سمو ما يتمتع به القائمون بشئون هذه الفرقة من ادراك ووعى .

واننا اذ نهنئهم ونهنيء معهم العالم العربي والاسلامي بهذه الذكرى العظيمة نشكر لهم شعورهم ونحيي فيهم روح الشباب الواعى لمسئوليته والمدرك لواجبه .

الطليعة

ترقبوا هذا الركن كل يوم اربعاء

يحرره ع — مرعي

كلمة الركن .

لانريد القات

ان محاولات تجرى لاعادة القات الحبشي الى عدن وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تحطيم مقومات الشباب المادية والمعنويه .

اننا نستغرب ان تجرى مثل هذه المحاولات فى الوقت الذي نتطلع فيه الى اتخاذ خطوات جديدة لمنع دخول القات اليمنى الى عدن واراضي الاتحاد لا سيما بعد ان تكللت الخطوات الاولى بالنجاح بالنسبة لمنع القات الحبشى ونجاح المقاطعة الجماهيرية .

ان اية محاولات تجرى لاعادة هذا السم الذى سوف تزف صحة الشباب ويصادر افكارهم ناهيك عن الخسائر المادية ان اية محاولات تجرى من هذا القبيل يجب ان نقوم — نحن الشباب — بالتصدى لها ومحاربتها .

اننا لا نريد القات الحبشى بل اننا نطالب بان يمنع القات اليمني ايضا فهل يدرك القائمون بهذه المحاولات مطالب الشباب ؟!

اننا نرجو ان يتعاون كل افراد المجتمع مع الشباب باتخاذ موقف موحد ازاء كل محاولات لا تأتى له باية فائدة .

« الطليعة »

الثقافة بين الفعل والاهمال

(بحث فى حلقات)

بقلم : عبد الرؤوف الحبيشى تونس

الحلقه الاولى

• تنهال علي وانا اكتب عن الثقافة افكار شاسعة الرحاب هى اقرب الى الخواطر والعوارض منها الى المنهجية العلمية والتحديد الموضوعي الدقيق ذلك لان مفهوم الثقافة تطور عبر الاجيال والزمن الى معان كثيرة لا تحصى ولا تعد واصبح مفهوم الثقافة كمفهوم الحياة يحتاج الى بحث وعرض واستنتاج ونقد وذلك لان الثقافة المعاصرة تلونت بالوان الحضارة وتكيفت بها حتى خلفاها طريق التفنن والتمدن .. فهل يراد بالثقافة ما يحصل لنا من لغة وفقه ودين وادب وعلم وفن ؟ ام باعتبارها اثرا زاخرا تضافرت على انشائه واحيائه حضارات الشعوب ؟ او هل الثقافة يقظة وحس وفعل ؟

انه لعسير جدا ان نأتى بالاجابة المفصلة عن هذه الاسئلة . كما انه لعسير شرح مفهومها الازلى والحديث رغم انتشارها فى بطون المعاجم وامهات الكتب — فلنعد الى معجم البلدان للشيخ الامام شهاب الدين ابن أعبيد الله ياقوت ابن عبد الله الحموى ، والى اساس البلاغة للزمخشرى ، والى لسان العرب لابن منظور والمثالين كعبد الله بن المقفع وكابن عثمان الجاحظ وغيرهم كثير جدا ..

البقية ص ٣

من هو !؟

عالم عربى اخترع اول الة فى الحساب النوعى والة لحفر الآبار المعروفة بالارتوازى .. من هو ؟! فكر وابحث وابعث الينا باسمه ؟ فانك ستجد فى انتظارك جائزة قيمة .

عزيزى الشاب ..

لتكن اجابتك واضحة وبخط واضح . اكتب على الكوبون اسمك وعنوانك واسم المدرسة أو المهنة اذا لم تكن تدرس مع كتابة اسم العالم العربي ..

وانت يا عزيزتى الشابة .. فكرى فليس الركن مقتصر على الذكور انه ركنكم جميعا يا طليعة الامة واملها بناة المستقبل ضعي اسمك وعنوانك واسم المدرسة أو المهنة اذا كنت لا تدرسين مع اسم العالم العربى فان فى انتظارك جائزة قيمة تليق بمقامك .

اكتبوا جميعا على الظرف — محرر ركن الطليعة — صحيفة اليقظة .

ص ب (٢٠٠) كريتر — عدن

انظر الكوبون ص ٤

رسالة الركن

اعزائى :

ان هذا الركن هو ركنكم جميعا منكم والهكم .. هدفه معالجة مشاكل الشباب من الجنسين واعداد الشباب لبناء مجتمعه بناء سليما .

ابعثوا الينا بمشاكلكم ، بآرائكم بافكاركم ، باقتراحاتكم اننا لا شيء الا بكم ولن نستطيع ان نحقق ما نصبو اليه الا اذا تعاونا جميعا .

ملحوظة :

رسائلكم تعنون حسب العنوان التالى :

« دار صحيفة اليقظة محرر ركن الطليعة » . ص ب (٢٠٠) كريتر — عدن .

مع المحرر راجع ص ٣

دعوة عامة

يتشرف صالح محمد الشعلى بدعوة جميع الأهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولده المبارك صالح بن صالح محمد وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٢١ ربيع الأول ١٣٨٤ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٦٤ م وبحضوركم تتم افراحنا ولكم جزيل شكرنا . الاحتفال بمسرح البلديه بجعار وسيحيى الحفل الفنوه الموسيقيه اللاحقيه

إنك جميلة بفضل
Elizabeth Arden
اليزابث آردن
جديد ومثير — هذه ٣ اقتراحات للماكياج تقوم بتجميلك يا سيدتي ،
انه اللون الجديد لاحمر الشفاه : برتز فضي — وهو دبقي وفشع .
قلم العيون الجديد : برتز يستعمل في الحفلات اللامعة . ونوع جديد من الكريم الاساسية «فيلدر اديانس» لونه بيج شمس . ان هذه الكريم ناعمة وقد خلقت لتتناسق تماما مع كل اصناف ماكياج ايليزابيث آردن .
احمر شفاه — كريم اساسية فيلدر اديانس سائل لطلي العيون — بودرة «فيل» خفيف — فيلفا مرطبة .

الوكلاء :-
صيدلية الشرق

اجود انواع القات اليمني المقطوف من قمم جبال اليمن ووهادها الخضراء تجدونه فى محل باخريبه

ماذا يجرى داخل الجمعية الحضرمية من تهديدات بالجمله

قد يبدو هذا العنوان غريبا الا ان الحقائق تؤكد ذلك وتدعمه ان سكرتير الجمعية الوطنية الحضرميه يقوم باعمال تتفاق وروح القانون والعداله الاجتماعيه اذ انه يقدم على اجراءات لاقانونية ضد الساكنين فى دار الجمعية . هذه قصتى . وانا احد هؤلا الذين يعانون من سكرتير الجمعية ورجالها .

انني نازل فى غرفة في دار لجمعية الحضرمية . غرفة واحدة فقط لاتتسع مساحتها على ١٤ قدم مربع بايجار مائتين وعشره شلنا كل شهر . كان ذلك منذ سنتين وقد تقدمت الى ادارة الجمعية اطلب منهم التخفيض فى الايجار ، وبعد أن التحمنا فى صراع عنيف تنازلوا عن ٣٠ شلنا بحيث اصبح الايجار ١٨٠ شلنا

ومكثت سنتين وانا ادفع للجمعية ذلك الا ان كثرة الايجار ارهقني كاهلى فبحثت لاتفاهم مع رجال الجمعية والقائمين بامرها فلم اجد لصياحى اذنا صاغية . فتمنعت عن دفع الايجار لا لشيء الا حبا فى التفاهم وبعدها سادفع لهم ذلك

وذات يوم جئت من السوق فوجئت بقفل ثان على غرفتى . فسألت فقيل لى ان سكرتير الجمعية امر بذلك . وما كان منى الا ان كسرته ودخلت

ومنذ اسبوع فوجئت بسكرتير الجمعية يصحب معه شلة من اصدقائه جاؤ الى غرفتي وبعدما استقر بهم القرار ورحبت بقدومهم ، قام سكرتير الجمعية يهددنى بالطرد ان لم ادفع مالدى من ايجار . فقلت له اعطني مهلة الى بكرة لافكر واتباحث معكم فى تخفيض هذا الايجار المرهق الذى لايقره عدل ولاقانون

فلم يكن من السكرتير الاان صاح مزمجرا معددا داخلا غرفتى مرسلا بالانذارات الواحد تلو الاخر فثرت لكرامتي وافهمته ان يغادر واذا لديه قوه فليات بها لياخذنى من الغرفة

انني لاأمانع اطلاقا فى دفع الايجار ولكن يجب ان يعرف سكرتير الجمعيه ان في البلاد قانونا ومحاكم فاذا كنت مخطىء لماذا لايقدمنى الى العداله بدلا من ان يتهددنى ويتوعدني انني لا امانع اطلاقا فى الايجار لكني ذلك بعد ان يراعوا حقوقنا كادميين انا نشكو من ارتفاع هذه الاجور التى لاتمثل الاعلي الجشع والاستغلال ونطالب فى الوقت ذاته الحكومة بان ترسل اللجنه لتنظر فى الغرفة ولتقرر الايجار وانني مستعد لدفع مالدي

ان عمليات التهديد والوعد التي يقدم عليها سكرتير الجمعية ضدى وضد اى نازل اخر لاتحل القضية بقدر ماتعقدها . اننا جميعا نطالب بان تنظر اللجنه واذا كانت اوكان احد قد اخطأ فلماذا لاتقدمه الجمعية الى المحاكم اننا مستعدون لان نقف امام اى فرد من اعضاء ادارة الجمعيه امام العدالة والقانون .

سالم بايمين الحضرمى

انهيا على موعد مع

انغام

تصدر يوم الخميس القادم حافله بشتى المواضيع والصور احجز نسختك من الان ستنفذ كما نفذ العدد الماضي

دعوة عامة



يتشرف على غانم صالح واخوانه وعبده عبد القادر واحمد عبد القادر بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم الاستاذ جميل غانم وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة ٢١ ربيع اول ١٣٨٤ هـ الموافق ٣٠ يوليو ٦٤ م قيل وسمرة .

وبحضوركم تتم سرورنا ولكم الشكر مقدما وستقام الحفلة فى دار الجمعية الاسلامية - عدن - طربق حقات . وسيحيى الحفل نخبة من من الفنانين ويرجو من لم يستلم بطاقة شخصيه ان يعتبر هذه رسمية

امانة ميناء عدن

عقد ايجار لاحد عشر بقعة نمرها ٧ و ٨ و ٩ و ١٦ و ١٩ ايه و ١٩ ب و ١٩ جـ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ إيه و ٢٤ تقع فى جزيرة العبيد شرق الساحل الامامي لبناء وتصليح القوارب والصنابيق واللونشات.

يعلن هنا للعلومية العامة ان عقود ايجار لاحد عشر بقعة فى جزيرة العبيد شرق الساحل امامي تفاصيلها كما يلي ادناه معروضة للايجار لغرض بناء وتصليح قوارب وصنابيق ولونشات ولايداع معدات وأدوات متعلقة بهذا العمل بالذات :-

بقعة رقم	المساحة بالاقدام المربعه	الكراء فى الشهر شلن افريقى
٧	٥٤٠٠	٣٠ر-
٨	٦٣٠٠	٣٥ر-
٩	٩٠٠٠	٤٥ر-
١٦	١٨ر٠٠٠	٩٠ر-
١٩ أ	٧ر٢٠٠	٤٠ر-
١٩ب	٧ر٢٠٠	٤٠ر-
١٩جـ	٧ر٢٠٠	٤٠ر-
٢١	٩ر٠٠٠	٤٥ر-
٢٢	٧ر٢٠٠	٤٠ر-
٢٣	٧ر٢٠٠	٤٠ر-
٢٤	٧ر٢٠٠	٤٠ر-

٢ » وسوف يستمر عقد الايجار لهذه البقع المذكورة إلى ٣١ ديسمبر ١٩٦٦ مبدئياً وأما التجديد فسوف يوضع رهن الاعتبار بعد انتهاء ذلك الموعد

٣ » وسيكون الايجار ٥ شلنات في لكل الف قدم مربع أو اى جزء منه

٤ » وسيتحتم على المستاجر ان يقيم بعد ٣ اشهر من عقد الايجار جداراً واسواراً توافق عليه امانة ميناء عدن

٥ » ولايمكن إستعمال هذه البقع من الارض لاغراض سكنية أو لاى غرض آخر ماعدا لاقامة مظلات خشبيه مؤقته لاتتعدى عشره أقدام فى ارتفاعها بعد الحصول على إذن من امانة الميناء وتكون عرضه لموافقة بلدية عدن وتستعمل لاجل بناء وتصليح القوارب واللونشات والصنابيق ولايداع أدوات ومواد متعلقه بهذا العمل بالذات

٦ » يمكن مشاهده نقشات هذه البقع التى ستؤجر مابين الساعة التاسعة صباحا والثانيه عشره ظهراً فى يوم من ايام العمل فى الادارة الرئيسية لامانه ميناء عدن التواهى

٧ » يجب على المتقدمين ان يذكروا فى طلباتهم تفاصيل اعمالهم السابقة فى بناء وتصليح القوارب واللونشات والصنابيق وغيرها

٨ » يجب ان تقدم الطلبات فى ظروف مختومه ويكتب عليها « طلبات لبقع فى جزيرة العبيد فى الساحل الشرقي الامامى » وترسل الى الرئيس ؛ امانة ميناء عدن ، ان تصله على فى موعد لايتعدى الثانية عشر ظهراً يوم ٨ اغسطس ١٩٦٤

٢٠ - ٧ - ١٩٦٤ الرئيس : امانة الميناء

رَدَن الطليعة بقية

مع المحرر

الاخ محمد سالم سلام

● تلقينا رسالتكم وانني اذ اشكر لك هذا الشعور الاخوى احيي فى الوقت ذاته في اعضاء الفرقة السابعة للكشافه فى المعلا روحهم النبيلة التى ان دلت على شيء فانما تدل على سمو في الادراك ونموا في الوعي فشكراً لك ولهم جميعا من الاعماق .

● الى الصديقه حكمة طه شاذلى رسالتك وصلتنى متاخره يؤسفنى ان أوخر نشرها الى الاسبوع القادم .

وفى الوقت ذاته يسرنى ان اكرر شكرى وتحياتى على ثقتك بالركن شكراً من الاعماق وفي انتظار الكثير من رسائلك

المحرر

الثقافة بقية

ثقف : بالفتح ثم بالسكون ، رجل ثقف اى حاذق وفى اساس البلاغة لان مخشرى تثقف العلم او الصناعه فى اوحي مده اذا اسرعت اخذه . ومن المجاز ادبه وثقفه ولولا تثقيفك وتوفيقك لما كمت شيئا وما تهذبت وتثقفت الاعلى يدك

ويعرف لسان العرب « الثقافة » بقوله ثقف الشيء ثقفا حذقه ورجل ثقف وثقف حاذق ؛ فهم واتبعوه فقالوا ثقف لقف اذا كان ضابطا لما يحويه قائما به ويقال ثقف الشيء وهو سرعة التعلم

يتبع

• • •

سالم على الزغير يكتب لليقظة من باريس



في طريقي إلى باريس نذرت الصيام نهاراً والقيام ليلا ووفيت بالنذر والحكم القصة من اولها ، وارجو من القراء البسملة مرتين على الاقل .

استقبلتني على بعد اميال من مدخل باريس الشرقي عاصفة هوجاء كادت ان تطير سيارتي وما بها من عفش وركاب وليس في هذا الكلام تهويل او مبالغة ، فقد أظلمت السماء فجأة وهطل المطر بغزارة وارعدت السماء وابرقت بضربات شديدة قوية متلاحقة ثم تلتها عاصفة جعلت كل ما على الارض من شجر يطير بسرعة خاطفة واقتلعت من الاشجار ما يزيد على مئة وخمسين شجرة طول الشجرة الواحدة حوالي ثلاثون قدماً وليتصور القراء مرة هذه العاصفة التي لم تستمر اكثر من عشر دقائق فقط ، كيف نذرت صوم النهار وقيام الليل ، فهو إن الطريق تمتد بين اشجار عالية من الجانبين ومتضاربة حتى تكاد رؤوسها تتلاقى وكنت في وسط هذه الطريق فالرجوع خطر والاستمرار خطر والوقوف إنتحار وشاهدت بعيني الاشجار الكبيرة وهي تقتلع وتطير ويكفي نصف جذع شجرة منها ليسكت سيارتي لاكثر من ثلاثة أشهر على الاقل .

إذن فهذه المرة ادخل باريس ملتزماً بنذر كبير ووفيت به ، وارجو ان يقدر القراء ذلك ويذكرونه عند متابعة القراءة .

فبدأت اول ما بدأت زيارته هذه المرة جامع باريس ، وهو يقع قريباً من الحي اللاتيني وبناءه واسع وكبير وله حديقة بديعة والبناء غاية في الروعة والجمال وقد سمى بنائه واتفق السلطان يوسف جد الملك الحسن ملك المغرب الحالي ، والمسجد بني على الطريقة المغربية وحليت جدرانه وطرزت بالمرمر والقاشاني ورسمت عليه آيات القرآن بالخط المغربي ويعتبر المسجد من ابدع واجمل المساجد في العالم الاسلامي .

ومن مسجد باريس انتقلت الى كنيسة (نوتردام) واليوم هو الاحد وهذه اكبر واعظم كنيسة في فرنسا كلها وحضر الصلاة كبير اساقفة باريس وفرنسا وصدحت جنبات الكنيسة الكثيرة تردد صدى الترانيم القدسية وبين كل قداس وآخر يسدى الاسقف بعض النصائح بصوت خافت ضعيف ، وقد خيم على الحاضرين جو رهيب من الخشوع والخضوع .

ولم استطع البقاء داخل الكنيسة حتى أتمام مراسيم صلاة يوم الاحد بل خرجت الى الحديقة التي بجانبها لاتفحص بدقة تمثال شرلمان ملك فرنسا في الزمان السابق ، وشرلمان هذا هو الذي صد العرب وهزمهم عندما حاولوا غزو فرنسا في الزمان ولولاه لكان تاريخ اوروبا غيره اليوم ، وشرلمان يظهر من تمثاله رجل ملتح جاوز الخمسين فيه صلابة وخشونة .

وأمام تمثال شرلمان ذرفت من عيني دمعة على تاريخ غابر سحيق فبعد ان كنا معشر العرب نغزو فرنسا في أرضها صارت فرنسا تحتل أرض العرب وخطرت ببالي فكرة زيارة الحي العربي بباريس ويقع بين حي سان جرمان وسان ميشال وهو شارع ضيق به قهوات ومطاعم كثيرة مغربية وجزائرية ولكنها كلها صغيرة ومقارنتها بالقهوات التي في الاحياء الاخرى لا يشرفها وتقدم الاكلات الشعبية باثمان زهيدة .

وعلى ذكر الاثمان هنا فانها غالية ومرتفعة فالفارورة الكوكا الصغيرة بشلن وعشرة سنت في المحلات الشعبية وبثلاثة شلنات في المحلات العامة وبعشرين شلنا في المراقص والملاهي الكبيرة وكذلك الشاهي والقهوة ، وما أحلى أكل السارديين وشرب ماء الحنفية عندما يخافون الفقر ويرهبون الناس انهم يتمتعون بالحياة وزيارة باريس ؛ والاوتيل الذي انزل فيه هو اوتيل محطة (القديس لازار) وهو من اكبر وافخم اوتيلات اوروبا ولا تسلوني عن حجمه وكبره فاني لا استطيع وصفه ولا تسألوني عن اسعاره لأني بسببه فقدت صديقين من الأثرياء في عدن ولكن هذا الاوتيل جعلهم يخافون الفقر ويهربون منه ويبتعدون عنه .

وفي باريس فطرت على (اللحوح) ولا يستغرب القراء فاللحوح هنا يباع في الشوارع العامة وسعر الواحدة شلنان ويضعون فيها الزبدة والسكر وطعمها لذيذ وشكلها الذ وهي تلف بورق السلفان النظيف ، وما ذقت لحوحا الذ واطعم من لحوح باريس .

وبعد الفطار وقبل الليل اردت قضاء الوقت بسهرة قصيرة ممتعة (لا رفث فيها ولا فسوق) وملاهي باريس كلها رجس من عمل الشيطان يحبه ويهواه الانسان ، (فالبيجال) (فجور ونحور) وموماريت (سيقان وعصيان) ومونبارس خصور وكفر فيجب اذاً مقاطعة البجال وموماريت ومونباس هذه المرة لان في هذه المحلات الثلاث تكمن الفتنة بشكل إفرنسية يائسة لعوبة اذا دخلت غرفة من الباب أخرجت التقى والورع من الطاقة ، إذاً فلتكن السهرة في شارع (الشانزليزيه) وذهبت الى هناك فابتدأت بزيارة (قوس النصر) بفنائه العظيم الكبير وقد سطعت عليه الأنوار والعربات تمر حواليه كالامواج المتلاطمة ومن قوس النصر توجهت الى شارع (الشانزليزيه) بعظمته وسعته وفخامته وقهواته المديدة الكبيرة وسرت في هذا الشارع حتى تعبت وعندما لم استطع مواصلة السير جلست في احد تلك القهوات لاتناول القهوة وافكر في طول هذا الشارع وعرضه ، اما طوله فقد سرت فيه اكثر من اربعين دقيقة ولم اكمله واما عرضه فهو كالطول شارع في عدن كلها وقطع تفكيري صوت رخيم بلغة لم افهمها فالتفت الى مصدره فاذا به ملاك هبط من السماء فهمت من حركاته انه يستأذنني في الجلوس على الكرسي الخالي بجانبي فحركت رأسي مدهوشا وكان ما هو كائن بالفتاة الجزائريين هذا وبعد أخذ ورد بالحركات والرسم عرفت انها موديل بمحلات (كريستيين ديور) فتعوذت بالله وابتسمت هي وحضر الجرسون فطلبت الحساب وراني منسجماً معها في الحديث فاحضر الفاتورة التي اشمئزتني رؤيتها ولا تسلوني لماذا فتذكر رقمها يجلب لي الماعص وعندما دفعتها كاملة سرت مني سروراً كبيراً لم اعرف سببه ولا مغزاه ولكنها طلبت من الجرسون أن يفهمني انها تدعوني الى منزل اهلها مقابل دعوتي لها في القهوة وهكذا كانت البداية اما النهاية فلا حاجة الى ذكر تفاصيلها ، فاما الآن في الاوتيل اكتب هذا الكلام ويجب أن أنتهي منه وفيما تبقى من الفدر ولا احب ان اخرج من ما التزمت به في زيارتي هذه وآسف اني لا استطيع الاستمرار في الكتابة لاني اسمع دقات الكعب العالي على الرصيف العام وكانها تلح علي في النزول الى الشارع حيث المتعة والجمال لان هذا الشارع هو من أهم شوارع باريس ؛ ولهذا فسأتركم الآن لاحمي نفسي من دقات الكعب العالي واوفي عمل من نذر بالقيام والتهجد وقراءة ما تيسر من آي الذكر الحكيم والى اللقاء .

سالم علي الزغير

قريبا لدى الباعه
وفي كل المكتبات
الكابتن
وقصص أخرى بقلم: علوي محمد علي

بقية الطليعة

كوبون .. من هو ؟

من هو العالم العربي الذي اخترع اول آلة في الحساب النوعي وآلة لحفر الآبار المعروفة بالارتوازي

الحل : هو :ـ _____

الاسم والعنوان : _____

المدرسة أو المهنة : _____

طبعت في مطبعة اليقظة