# المكلا تخرج عن بكرة ابيها فى مظاهرات صاخبه

اذاع راديو لندن مساء يوم أمس الخبر التالي :

«تفيد الانباء الواردة من عدن ان الحالة متوترة فى المكلا ، عاصمة السلطنة القعيطيه فى محمية عدن الشرقيه حيث لا تزال المظاهرات مستمرة خلال اليومين الماضيين .. وان مكتب المندوب السامي البريطانى فى عدن بانتظار التقارير المفصلة عن الوضع فى المكلا .

«ولم يصدر حتى الآن أي بيان رسمي .. غير ان مراسل هيئة الاذاعه البريطانية فى عدن فهم ان المظاهرات بدأت عصر يوم السبت الماضى احتجاجا على السلطات القعيطيه لرفضها عرضاً من الجمهورية العربية المتحدة لتقديم عشرين معلماً مصرياً للتدريس فى مدارس السلطنة . »

هذا وكانت الزميلة الحضرمية «الطليعه» التى تصدر فى المكلا قد كتبت فى عددها الاخير الصادر يوم ١٣ أغسطس .. كتبت تحت عنوان «هدية الجمهوريه العربيه المتحده لحضرموت» :

وافقت وزارة التربيه والتعليم في الجمهورية العربيه المتحدة على انتداب ١٧ مدرساً و١١ مدرسة للعمل بمدارس حضرموت .

كما وافقت الوزاره أيضاً على تخصيص ٢٦ منحه دراسيه لطلبة حضرموت وتزويد المدارس المتوسطه والثانوية بجميع ما تحتاجه من الكتب والمقررات . »

وأضافت الصحيفة الحضرميه تقول :

«وعلى الرغم من ان حكومات حضرموت قد رحبت بهذه المساعدات القيمة إلا ان الاستشاره البريطانية أحالت الطلب إلى دار المندوب السامي بعدن .

«ويخشى البعض أن يكون الغرض من احالة الطلب إلى دار المندوب السامي بعدن هو اضاعة الوقت خاصة وان العام الدراسى قد بدأ وان نقصاً كبيراً موجود الآن في المدارس المتوسطة ومدارس البنات . »

ومن ناحيه اخرى اعلن ناطق لسان حكومه اتحاد الجنوب العربى لوكالة «رويتر» بأن الاضطرابات التي اندلعت فى المكلا عاصمة السلطنه القعيطيه فى شرق محميه عدن يوم السبت بسبب رفض السلطات هناك استخدام معلمين مصريين .

وقالت رويتر « ولم يكن بامكان الناطق تأكيد الانباء القائلة ان السلطات القعيطيه طلبت من عدن ارسال بوليس لمكافحة الشغب لوضع حد لهذه الاضطرابات التى استمرت منذ يوم السبت .

وأضافت رويتر تقول « ان انباء وصلت الى عدن بان سكان المكلا التى تقف على ساحل بحر العرب على بعد ٣٠٠ ميل الى الشرق من عدن قاموا باعمال الشغب بعد ترددشائعات عن رفض السلطات السماح لعشرين مدرساً مصرياً بدخول المنطقة للعمل فيها . »


Regd o. 3 N7 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YQDAHA

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol. IX No 185 Tuesday 18 August 1946

السنة التاسعة العدد ١٨٥ الثمن ٢٠ سنت

عدن الثلاثاء ٩ ربيع ثانى ١٣٨٤ - ١٨ أغسطس ١٩٦٤


# السلال يغادر القاهره الى المانيا للعلاج ثم يعود اليها لحضور مؤتمر القمة العربي فى الاسكندريه

غادر القاهره صباح يوم أمس إلى المانيا الغربية المشير عبدالله السلال، رئيس الجمهورية العربيه اليمنية ، لزيارة تستغرق حوالى عشرة أيام للعلاج .

وكان في وداع الرئيس اليمنى فى مطار القاهره الدولى السيد أحمد عبده الشرباصى ، نائب رئيس الوزراء ، ووزير الاوقاف نائباً عن الرئيس جمال عبدالناصر .. كما ودعه رجال السلك الدبلوماسى العربى وكبار ضباط القوات المسلحة وكبار الشخصيات العربية .

والمعروف ان المشير السلال سيعود الى الجمهورية العربية المتحده لحضور مؤتمر القمة العربى الثانى الذى سيعقد فى الاسكندريه يوم ٥ سبتمبر القادم .

ويرافق المشير السلال في هذه الزيارة السادة عبدالله الضبي ، مستشار رئيس الجمهورية ، ومحمد أحمد نعمان ، مندوب اليمن الدائم لدى جامعة الدول العربيه والدكتور عدنان الترسيسي مندوب اليمن لدى المكتب الاوربى للامم المتحده فى جنيف والعقيد أحمد الجرموزى .



المشير عبدالله السلال

هذا وبعث المشير عبدالله السلال بالبرقية التالية الى الرئيس جمال عبدالناصر :

«فى اللحظة التي تبدأ فيها الطائرة مغادرة مطار القاهره الدولى فى طريقى إلى جمهورية المانيا الاتحادية أبعث إلى سيادتكم بأسمى واخلص الشكر على كرم الضيافة الذى غمرتونا وتغمرونا به دائماً . وأرجو الله ان يعيدنى بأحسن صحه لاشارك بكل طاقتي فى أعمال مؤتمر القمة العربي الثانى فى الاسكندرية لتحقيق آمال الشعوب العربية فى تخليص فلسطين العربية من ربقة الصهيونية وفى الوحدة العربية الشاملة بقيادتكم وزعامتكم الرشيده . »

# زيارة الحدود الشمالية اليمنيـــة

قام اللواء حسن العمرى ، نائب رئيس الجمهورية العربيـــة اليمنيه ، واللواء أحمد فتحى عبدالغنى ، قائد القوات العربية فى اليمن ، بزيارة منطقة الحدود الشمالية الغربية لليمن يوم أمس .. وصحبهما في هذه الزياره السيد أحمد شكرى ، السفير العربى فى صنعاء وكبار ضباط القيادة .

# رئيس وزراء عدن بالنيابة يؤكد ان الانتخابات آتيه

أكد يوم أمس في بلاغ صحفي السيد حسن إسماعيل خدابخش خان ، رئيس وزراء عدن ، بان الترتيبات الخاصة لانتخابات مجلس عدن التشريعي على وشك الانتهاء منها . وأضاف يقول :

«ان الحكومه الوطنية كانت تهتم باهتمام قضية الانتخابات وان تألوا جهداً لانجاز هذا الواجب الوطني الدستورى حتى يمكن للشعب من ان يختار من يمثله بحق وحقيقة والذين سيحوزون على ثقته . »



حسن إسماعيل خدابخش

# شعب حضرموت يطالب بمجلس وطني ينتخب من الشعب انتخابا حرا

المكلا : من مراسل «اليقظه»

عقد مجلس الدولة القعيطى يوم السبت الماضى اجتماعاً فوق العاده بدار السكرتارية لمناقشة ميثاق الوحده الاتحادية .

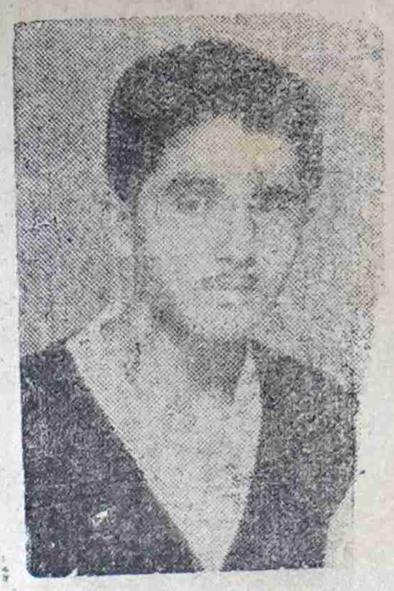
وعلم «مندوبنا» ان المجلس رفض من حيث المبدأ ، اسس الوحده الاتحاديه وانتقد البعض الصلاحيات التى يمنحها الميثاق لما يسمى بالمجلس الاعلى ، حيث يتوجب عليه تهيئة شؤون الاتحاد والمجلس الوطنى وتنظيم القوانين والحريات العامة . ووصف البعض الآخر «المجلس الاعلى» بأنه لابد أن يكون صورة مكرره لمجالس السلاطين التي يطالب المواطنون بانهائها وتساءل أحدهم عن دور الشعب فى هذه الوحده الاتحاديه وقال آخر اننا لا نملك التصديق على مثل هذه القضايا الجهاتيه وان الشعب هو الذى يملك مثل هذا الحق !!

هذا ولم يتخذ المجلس قراراً حول ميثاق الوحده الاتحاديه . ويعتقد أن يعاود المجلس مناقشة الميثاق فى اجتماعات قادمه

هذا ويرى بعض المعقبين أن الميثاق بدلا من اقامة دولة الوحده أقام عنها ثلاث حكومات . وبدلا من ان يقضى على العشائرية والتجزئه الماثمة محدد الى اثارتها وتعميقها . وبدلا من أن يسعى الى نقل السلطه الى الشعب عن طريق المجالس التشريعية الدستوريه المنتخبه ، دفع بها الى كل ما يسمى بالمجلس الاعلى الذى يتكون عادة من أعضاء مجالس السلاطين .

ان أحدا ان يقبل هنا بغير الوحده الدستوريه الكامله وان تؤول السلطات الى أيدي مجلس وطنى ينتخبه الشعب وان تزول جميع اسباب التجزأة جملة واحده .

اما التعلق بالاوهام الكاذبة وأما التصورات والتخيلات المهوسه فذلك ضرب من المحال يؤدى بصاحبه إلى التهلكة !!



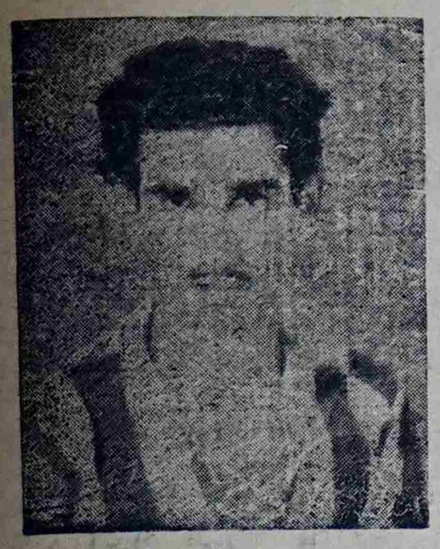
عبدالله خوباني: في قمة المجد



احمد محسن : عدوه وانسجام




يظهر كل يوم - ثلاثاء واحد اعداد ابوبكر باسندوة



عباس : اكثر من روعة الدقائق المتبقية من المباراة .

على هامش سير المباراة

* مستوى التحكيم لا بأس به .

* المباراة بصورة عامة حملة ممتعة كانت في غاية النظافة خالية من الخشونة . نريد مثل هذه المباريات دائما لنستمتع بمباريات لذيذة .

* برز من الاحرار عباس دون شك ومساعده محسن يافعي الذي اجاد المركز وفي حاجة الى مزيد من التشجيع .

* حسن خوجه لعب مهاجم متقدم .

* ابراهيم روعة يستحق الشكر والاستمرار في مثل هذا اللعب .

* احمد محسن وعبد الله خوباني سادهما الانسجام في الشوط الثاني وبرزا بصورة احسن .

* ابو بكر وزان لعب احسن هذه المرة من المباريات السابقة عليه ان لا يرفس الكره الى خارج المرمى حرصا على الوقت .

* عبد الجبار ممتاز ودافع عن عرفية دفاع الابطال .

* حارس المرمى في حاجة الى مزيد من التمرين في كيفية بستلم الحارس الكرة .

* عوض بن عوض مستقبل بسام يتقاضره عليه ان يحافظ على مستواه .

راجع ص ٣

# فوز الجزيرة على الاحرار بهدفين مقابل هدف واحد

## الجمهور يخرج راض عن سير المباراه

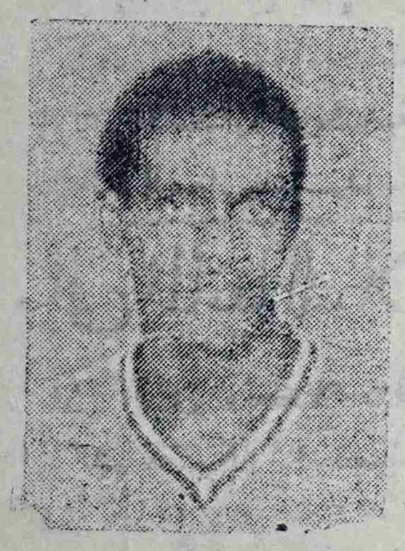
## نريد مثل هذه المباريات الخالية من الخشونه



عبد الجبار: دافع دفاع الابطال



ابو بكر الوزان : احسن مباراة لعبها



يسلم : كان يقظا لصد الكرة

سير المباراة سجل عوض بن عوض جناح أيمن الجزيرة هدف التعادل وشن الجزيرة عقب الهدف هجوما مركزا اظهر فيه الانسجام والتقارب بين مهاجمي الجزيرة عبدالله خوباني واحمد محسن احسن من الشوط الاول فكانا موفقا في اجادة لعبة هات خذ وكل واحد منهما يعرف اين يقع زميله . بعد مرور ١٤ دقيقة من نفس الشوط صار عبدالله خوباني بالكرة متقدما نحو المرمى وبحرفية متقنة شوتها لزميله الجناح الايسر رفيق عوض الذي سجل لفريقه هدف النصر الثاني قام احمد محسن بعد هذه الاصابة بمحاولات في رفس الكرة من خارج خط ١٨ لكن فؤاد مكي حارس المرمى قام بتشتيتها وكان يقظا في سد الهجوم في الدقيقة العشرين شن الاحرار هجوما مركزا دون جدوى اذ لم يكن في خط الهجوم الهداف البارع واستمر الهجوم متعادلا طوال الخمس الساعة الرابعة وعشرين دقيقة فكان الحكم فيها جعفر محمد سعد . ركزت الخمس الدقائق الاولى من بداية المباراة الهجمات على مرمى الجزيره وتعادلت في الدقيقة العاشره وبعدها شن الجزيره هجوما حاصروا فيه مرمى الاحرار دام مده عشر دقائق دون أي نتيجة ليقظة يسلم دفاع الاحرار . تمكن ناصر الناس مهاجم الاحرار من تسجيل اصابة برأسه في الدقيقة ٣٥ دخلت المرمى بسهولة وفي الدقيقة ار مين من نفس الشوط قام ابراهيم علي احمد جناح ايسر الاحرار بمحاولة رائعة لتسجيل الهدف الثاني اذ رفس الكره من خارج خط ١٨ وبعدها مباشرة حصل محمد غلام جناح ايمن الاحرار على توزيعة متقنة من عباس رفسها عالية من الزاوية جاءت الى رجل ابراهيم الذي رفسها بقوة لولا يقظة حارس مرمى الجزيره هذه المره لكادت تكون هدف الاحرار الثاني وبعدها تعادلت الهجمات وقام الجزيره بعدة محاولات دون ثمة هدف في الدقيقة الخامسة الا ربع انتهى الشوط بهدف لصالح الاحرار .

### الشوط الثاني

بعد الاستراحة اي في الدقيقة الخامسة الا خمس دقائق بدأ الشوط الثاني بعد مرور ثمانية دقائق من بدأ الشوط الاول في تمام


## مصافي بي بي ( عدن ) المحدودة

ترحب شركة مصافي بي بي ( عدن ) المحدودة بطلبات عروض المناقصة من خياطين اصحاب تجارب في ما يخص المقاولات الخياطية وذلك الخياطة وتجهيز وتموين البدل الرسمية أو بذل العمل لشركة مصافي بي بي ( عدن ) المحدودة وشركة بي بي ( عدن ) المحدودة ..

ومن الممكن الحصول على استمارات عروض المناقصة وذلك بالتقدم كتابيا قبل تاريخ ٣١ اغسطس ١٩٦٤ الى :

المشرف على مستودعات المصافي

مصافي بي بي ( عدن ) المحدودة

ص . ب . رقم ٣٠٠٣

عدن



قريبا لدى الباعه

وفي كل المكتبات

الكابتن

وقصص أخرى بقلم: ملوى عبدالعلي



اجود انواع القات اليمني المقطوف من قمم جبال اليمن ووهادها الخضراء تجدونه في محل باخريبه

## الفنان المرشدى

### هل يخوض الانتخابات القادمة للجمعية الرياضية

فى المقيل الذى اعقب الغداء بمناسبة توديع نادى الجزيرة اللاعب القطمى عبد اللطيف عبده على الذى يغادرنا فى نهاية هذا الشهر لانهاء دراسته على علم القلعزبون دار نقاش رياضى بحث بين الحاضرين اشترك فيه رئيس نادى الجزيرة السيد احمد يوسف النهارى وسكرتير الجمعية الرياضة عبده على والفنان الرياضى محمد مرشد ناجى والكابتن عبدالله خوبانى لوحظ اثناء النقاش اهتمام المرشدى الكبير بالرياضه فكان يوجه الاسئلة الى سكرتير الجمعيه الذى يرد عليه بلباقته المعروفه وهنا سال احد الحاضرين المرشدى لماذا لايرشح نفسه كممثلا لاندية الشيخ عثمان و انتخابات الجمعية القادمه وقد رد عليه الفنان اللاعب المرشدى و الحال انه على اتم استعداد لذلك متى ماطلبت منه اندية الشيخ عثمان وعد سر الحاضرون لقبول المرشدى المعروف عمه رياضيا قبل ان يكون فنانا وقد اعتزل الكرة بعد ان كان لاعبا ممتازا الا ان اعتزاله الكرة لم يمنعه مو ان يكون من عشاقها فهو مواظب على حضور الملعب فى المباريات الكبيره

## الخسائف يتغلب

### على شباب التواهى بهدف

وجرت المباراه الثانيه مباشرة بعد انتهاء الاولى وكانت بين الخسائف ضد شباب التواهى كان الهجوم متعادل بين الطرفين وبعد مرور اربعة دقائق من الشوط الاول تمكن لاعب الخسائف شنكر من تسجيل الهدف الاول والاخير فى المباراه لصالح فريقه وبعد هذه الاصابه تعادلت الهجمات فتاره تكون الكره فى خط هجوم التواهى وماهى الا لحظات وتعود الى مرمى الخسائف اضاع رشيد هدفا محققا لفريقه . على العموم كان الهجوم متعادل طوال الشوط الاول والثانى ولم يسجل شباب التواهي اى هدف رغم الهجوم الذى شنوه على مرمى الخسائف وبرز فى هذه المباراه من فريق الخسائف حارس المرمى الذى ظهر بطلا


BRITAIN'S LEADING EXPORT CIGARETTE

تزيد صادرات بريطانيا من سجاير روثمان كنج سايز على صادراتها من أي نوع آخر من السجاير.

أينما تذهب تجد روثمان: في ١٢٠ قطرًا في خمس قارات على ظهر البواخر في البحار السبع في أكثر من ٩٠ خطًا جويًا رئيسيًا.

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين روثمان كنج سايز الأولى في بريطانيا - الأولى في العالم.




WORLD'S LARGEST SELLING KING SIZE VIRGINIA

RKSF 888
WORLD COPYRIGHT

# سالم على الزغير يكتب من الجزائر



خراب ، ومار يساوى أنقاض خدع وغدر يساوى خيانة والخيانة والانقاض أحط أنحطاط القيم الخلقيه ، وقد دارت هذه الافكار فى رأسى وانا اتجول بين أنقاض السفينة المصرية التي وضعت فيها الاقلام في ميناء عنابة بالجزائر فاحالتها واحالت الميناء والبنايات المشرفة عليه إلى أنقاض .

ميناء عنابه من الموانى العالميه الحديثة حيث ترسو السفن مباشرة بجانب رصيف الميناء كالموانى الاوروبية الكبيرة ومجهز باحدث المعدات والآلات ورافعات الاثقال والقطارات الداخليه والعربات وقاطرات النقل الصغيرة وغير ذلك ، وكانت السفينة المصرية راسية بجانب رصيف الميناء وبجانبها أربع مكنات من رافعات الاثقال الضخمة التى الواحدة منها كالقلعة ، وبجانب السفينة ثلاثة مخازن ( هنجرات ) حديدية واسعة لحركة عدة مراكب كبيرة احد هذه المخازن للفحم الحجرى واثنان لبضائع الاخرى وكانت مملوءة بفرابيل الدقيق ويشرف على الميناء تل مستطيل عليه مستشفى حديث فخم للامراض الصدرية وآخر للامراض العامة ومباني سكنية أخرى والحركة فى الميناء مستمرة والعمال فيه داخلون وخارجون والكل يؤدى عمله آمنا مطمئناً واذا بالفاجعة تقع والطامة تحدث والصاعقة تنزل فتطير مقدمة السفينة وتقوم على المستشفى الذى يبعد عن الميناء عدة أميال واذا بمؤخرة السفينة يصطدم بالثلاثة المخازن ( الهنجرات ) فيحيلها حطاماً ركاماً وأثرا بعد عين وتتطاير جوانى الدقيق وصناديق البضائع وتتناثر هنا وهناك كالريش اما وسط السفينة فان قوة ضغط انفجاره طيرت أحد الرافعات ( الونشات ) التى كالقلعة واوقعته على قسم من الميناء هشم ما فيه واصيبت الثلاث الرافعات الاخرى بانلاف كبيره وعربات القطار عشمت وسارت كالعلبه الفارغة وسيارة ركوب جديدة ذابت ولم يبق منها الا هيكلها المتفحم من الحراره وكانه شوك سمك ( الباغه ) وارض الميناء وجداره أصبح كالحفرة فى الصحراء حتى ظهر ليس قاع البحر وأصبح ميناء عنابه الذى كانت ترسو فيه السفينة المصرية وكان يعد من الموانىء الحديثة أصبح انقاضاً وركاماً تشبه محلات أصحاب ( الكشره ) الحديد والخرده فى الملا والشيخ عثمان .

هذا عدا الانشقاق والصدع الذي حدث لمدة بيوت والوتى والجرحى ممن كانوا فى السفينة وفى الميناء وفى المنازل المجاوره وما كان بداخل السفينة من عتاد حربي ومعدات والات عادية أخرى وقد كنت اتجول فى محل الحادث وفوق الانقاض مشاهدا كثيراً من قطع القنابل والمدافع واجزاء الهندسيات سريعة الطلقات والقنابل الثقيلة وكنت ادوس على بعضها دون أن اعلم ولما اعلمت بذلك كاد قلبي ان ينخلع وحصل لى الدوران والغثيان مخافة ان تنفجر احداها مرة أخرى وتطيرني الى الافراغ ولكنى طمأنت ورغم ذلك لا زالت ارتعش حتى كتابة هذه السطور فى المساء .

ولن انسى منظر هذه الانقاض ما عشت ومنظر السفينة المصرية الكبيرة التي كانت تمخر المحيطات حاملة علم العروبة فاصبحت ( كقصعة العنانيص المفصلة المشقفه ) المرمية على جوانب الطريق بعد أن كانت مفخرة السفن للامة العربية .

وانا شخصياً اعتبر هذه الحادثه بما فيها السفينه والميناء وما فيها من حوله وبضائع خسارة فادحه على الأمة العربيه كلها لأني اعتبرها طلحات السحاب فى الدار البيضاء ملكاً للشعب العربي فى عمان ، وبترول الكويت ملكاً للشعب العربي فى المغرب وسلاح الجزائر عزة لليمن وثروة السعوديه منه وقوه لتونس وكذلك السودان ومصر وسوريا والعراق ولبنان والاردن وكل البلاد العربية وان خساره تصيب اى قطر عربى هى خساره فادحة للامة العربية جمعاء من المحيط الى الخليج ومن الثروة والسلاح لاى عربى سواء فى المشرق والمغرب هي عزه وقوة الامة العربيه بكلها .

واكثر ما يحز في نفسى الى جانب الخساره الفادحه التي قد تؤثر على سمعة الموانى العربيه هو وقوع الحادث فى ارض الجزائر الحره التى يؤمن شعبها بالعروبه والقوميه العربيه اكثر من الشعوب الاخرى ويشعر العربي القادم من اى قطر بان الجزائر بلده وان الجزائرى اخوة وابوه وعزيزه

فاذا كان هذا الحادث من عمل أيد أجنبية غير عربيه فهى مصيبة يجب ان نحتاط لها معشر العرب واذا كان عمل أيد عربية محلية او من الوطن العربى فتلك هى الطامة الكبرى والمصيبة العظمى ويجب ان تقطع هذه الايدى حالا ونرمى للكلاب لتأكلها لانها لا يمكن ان تكون عربية وتأتى مثل هذا العمل الدنىء الذى يسىء للعروبة وبنا .

وآسف انى اطلت الكلام من هذه الكارثه دون قصد فلا عد بكم الى القسطنطينة والجزائر العاصمة وعنابة والكلام عنها سيطول ولست فى حاجة الى أن أصفها لكم ولكنى يجب أن اذكر هنا انى لا ادرى لماذا تربط مخيلتي دائماً بين الجزائر العاصمة والقسطنطينة وعنابه وبين غرناطه وقرطبه واشبيليه فى الأندلس

انى لاتصور واتمثل خروج المستوطنين الافرنسيين من الجزائر كخروج العرب الاندلس ويرسخ هذا الكلام فى نفسى الاحاديث الطويلة والمناقشات الحاره مع بعضهم في ليون وباريس ومارسيليا حتى ان بعضهم كان عندما يتكلم يرغى ويظهر الزبد على شفتيه من الغيظ والحنق وبعضهم الآخر كان يدارى الدموع فى عينيه دون أن يشعر .

ففى الأندلس تعاونت المسيحية كلها كدين ووراثها الممالك الاوروبية وحاربت العرب وطردتهم من اسبانيا، وفى الجزائر ساندت الشعوب العربية كلها معركة التحرير الجزائرية وايدتها أدبياً ومادياً ونصرالله الجزائر ونجى العرب من مأساة اندلس ثانية . ولكن ويا للاسف ويا للعار ما كادت الجزائر الثائرة تخرج من المعركة مثخنة بالجراح مؤلمة بكلمة مواساة حلوة وتشجيع أحلى حتى تنهال عليها المشاكل بشكل انشقاق داخلي واعتداء خارجي مصدره من العرب فى الجزائر وخارج الجزائر واملى ورجائي ان تنتصر الجزائر وادعو الله وارجو القراء جميعاً أن يدعوا معى ان ينصر العرب على اطماع العرب انفسهم والى اللقاء .

---

● يتشرف آل المرحوم السيد هاشم محمد شاه بيطرى الانعام - إس - بى - سي - اه - معلا وصهره السيد محمد صادق عبدالله الاهدل يتشرفون بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم السيد محمد هاشم محمد شاه ( ممرض فى مستشفى الملكة الوزابث خورمكسر ) وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة تاريخ ٢٠ اغسطس ١٩٦٤ الموافق ١٢ ربيع ثانى ١٣٨٤ مقيل وسمره الاحتفال فى شارع ابن زيدان خلف مسجد العرافي حارة حسين عدن . وسيحيى الحفل نخبة من الفنانين المطربين .


جوودن ايجل المحدودة

الموزعون والوكلاء الوحيدون لعدن

دى مين تريدنج كمبنى (عدن)

الشركة الرئيسية للتجارة (عدن)


طبعت فى مطبعة اليقظة