Reg No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871
Vol. V1 No 265 Sunday 21 November 1961

السنة السادسة العدد ٢٦٥ الثمن ٢٠ سنت عدن
الاحد ٤ جماد الثانى ١٣٨١ - ١٢ نوفمبر ١٩٦١

فرقـــة من الحرس الوطنى الاول تزور المصافى ..

زارت المصافى فى يوم الاربعاء الماضى ٨ نوفمبر فرقة من الحرس الوطني الاول . . وكان يرافقها وكيل قايد محمد صالح عوذلى

وقد رأى الزائرون ناقلة زيت كانت راسية فى احد مراسى ميناء الزيت واظهروا اهتمامهم بعملية شحن وتفريغ البترول من ظهر الناقلات فى الميناء .

وبعد طوافهم بالمناطق السكنية فى المنزلة والصمدة زاروا المنشئات فى المصافى ثم ذهبوا الى القاعة العامة للمرطبات .

سكان الاردن يزيدون عن المليونين

عمان : أعلن السيد سعيد دجانى رئيس ادارة احصائيات الاردن اعلن ان سكان الاردن يزيد عددهم عن المليونين بعد الاحصاء الذى يجري حاليا هناك .

ويفيد مصدر رسمى بان ٢٠٨ر٢٠٥ من العائلات مجموع افرادهـا ١ر٢٣٧ر٠٠٠ قد احصيت فى أول اسبوع من الاسابيع الثلاثة المقررة لاجراء الاحصاء ويتضمن العدد المذكور ابناء فلسطين المهاجرين فى الاردن .

قـدوم

عاد الينا بطريق الجو من نيروبى الزميل على أمـان رئيس تحرير مجلة (أنغام) الفنية بعد ان قضى هناك اسبوعا للاستشفاء فاهلا وسهلا .

ضبـاط سوريا العـــائدون يهددون ربانا مصريا بالاستيـــلاء على باخرتـــه ..

علم من مصدر رسمى فى مرفأ بيروت فى وقت لاحق ان ازمة كادت تقع بين السوريين الذين كانوا على الباخرة وبين ربانها المصرى .

وقال المصدر الذي استقى معلوماته من على الباخرة ان فئة من السوريين هددت الربان بالاستيلاء على الباخرة اذا لم يتوجه بها الى مرفأ بيروت خلال ١٥ دقيقة ووجه الانذار اليه ولكن لم يكـن هناك مجـال لتنفيذ التهديد لان الربان تلقى اشعار بدخول المرفا ضمن المهلة التي حددت له

وقال المصدران الربان لم يغامر بالدخول قبل جلاء الموقف بالنسبة الى نقص في الضباط السوريين الذين كان مفروضاً ان يقلهم على الباخرة فقد اتفق على ان تحمل الباخرة ١٢٥ ضابطاً سورياً الا انه لم يأت عليها سوى مئة ضابط وضابطين وتخلف ١٩ ضابطاً .

ويضيف المصدر الى ذلك قوله ان الربان اراد جلاء الموقف قبل انزال ركابه السوريين حتى لا يفاجا برفض السلطات السورية اعادة الضباط المصريين المتفق ان تحملهم الباخرة فى طريق العودة .

وقد تلقى بالفعل تساؤلا من السلطات السورية عن سبب نقص عدد الضباط السوريين القادمين عن العدد المتفق عليه . فاجاب بقوله ان ان تسعة من الضباط المتخلفين رغبوا فى ان يأتوا على نفقتهم الخاصة وبطريقتهم الخاصة . اما العشرة الباقون فقد تخلفوا الى رحلة قادمة لانهم كانوا يحملون امتعة كثيرة ولم يتمكنوا من اللحاق بالباخرة وتحميل امتعتهم في الوقت المناسب .

وبدأ القلق يساور الضباط وصف الضباط السوريين وطلاب الكليات البحرية والحربية والجوية الذين كانوا على الباخرة لبقائها فى البحر خارج المرفأ وقد توجه بعضهم الى الربان ليندروه بانهم سيستولون على الباخرة ويقودونها الى مرفأ بيروت اذا لم يفعل هو ذلك خلال ١٥ دقيقة .

وكان الربان خلال ذلك يجرى اتصالات مع سفارة الجمهورية العربية المتحدة فى بيروت ومع الدكتور عبدالكريم العائدي المكلف من قبل الجامعة العربية للاشراف على عملية تبادل العسكريين المصريين والسوريين المتفق عليهم حتى يتلقى تاكيدا بان السلطات السورية ستسمح بسفر العسكريين المصريين المتفق عليهم بالرغم من النقص فى عدد الضباط السوريين القادمين

وقال المصدر انه بينما كان الضباط السوريون وطلاب الكلية البحرية من السوريين يستعدون لتوجيه دفة الباخرة الى بيروت عند انتهاء المهلة خرج الربان من مازقه بعد أن تلقى رسالة باسم سفارة الجمهورية العربية المتحدة والجامعة العربية بان فى امكانه دخول المرفأ وانزال الركاب السوريين بعد ان تم ايضاح الموقف الى الحكومة السورية وموافقتها على سفر العسكريين المصريين

وقد تم انزال جميع ركاب الباخرة العسكريين والمدنيين . ويبلغ مجموع العسكريين كما اعطى لسلطات مرفأ بيروت ٥٨١ رجلا بين ضباط وصف ضباط وطلاب فى الكليات الحربية والبحرية والجوية ويبلغ مجموع المدنيين ٩٥ شخصاً .

الشقيرى يتهم بريطانيا باقامة ستار فـــولادى بريطانيا تكذب اتهامات الوفـــد السعودى . .

اتهم السيد أحمـــد الشقيرى مندوب المملكة العربية السعودية لدى الامم المتحدة بريطانيا باقامة ستار فولاذى من القواعد العسكرية من عدن الى اراضى اليمن الجنوبية والى عمان .

وقال السيد الشقيرى « ان حروب التحرير فى المنطقة هي الان فى اوجها كما ان اعمال القمع التي تقوم بها بريطانيا هى فى اوجها ايضاً

وكان المندوب السعودى يخطب فى مناقشة الجمعيـة العامة حـول الاستعمار .

وقال انه يؤخذ من انباء رسمية ان قوات بريطانية نزلت فى عمان رافقها سجن الزعماء العمانيين وفرض نظام منع التجول .

واشار الى غينيا الجديدة الهولندية فاتهم الهولنديين بمحاولة الاستمرار فى الاستعمار تحت ستار التنصل من الاستعمار . وحث هـــولندا على التفاوض مع اندونيسيا « بغية اعادة الطفل الى امه الشرعية »

وحمل الشقيرى على الصهيونيـة وقال انها بشع انواع الاستعمار . وذكر ان الصهيونية تقطن الولايات المتحدة وتعمل هناك .

واضاف يقول « ان مسـاعدة الصهيونية وتشايعها ليس الا استعماراً فى ابشع اشكاله وظاهرة من اكثر الظواهر ضررا » .

وقال السيد الشقيرى ايضاً «ان للشعوب المحبة للسلام ولجميع من يناضلون من أجل الحرية الحق في مطالبة الولايات المتحدة باعتبار الصهيونية غير مشروعة ويفرض حظر على نشاطها اذا كانت الولايات المتحدة حريصة على سجلها المناوىء للاستعمار .

واعلن المستر جوزف غودبر وزير الدولة فى وزارة الخارجية البريطانية « ان مزاعم الوفد السعودى لاتتضمن كلمة صافة واحدة ذلك لانه لا يرابط جندي واحد في سلطنة مسقط وعمان»

الملـكة اليزابث فى غانـــا



لندن (رويتر) غادرت الملكة اليزابث ودوق ادنبره لندن بطريق الجو الى اكرا يوم أمس فى جولة يزوران فيها غانا وليبيريا وسيراليون وغامبيا .

وقـد وصلت الملكة وقرينها مساء امس الى غانا .

بيـــان هـام لعمال قهـــوجى

انني أنفى بشدة ما قيل عـنى باسان الامين العام للنقابة العامـة بانني اتصلت بالمحكمة الصناعية وانا اتحداه أن يثبت أى دليـل لصحة قوله وأنا أناشد جميع عمال قهوجي ان لا يسمعوا هذه الاشاعات الغرض منهم تضاليلهم وتفكيكهم بل اناشدهم ان يكونوا يداً واحدة لان هـذه هي الفرصة الوحيدة لتصحيح الاوضاع الفاسدة بالمؤتمر .

علي محمد سالم

باريس تشاهد اقوى الانفجارات

باريس : انفجرت سبع قنابـل بلاستيكية فى باريس فى ساعة مبكرة من صباح أمس . وقد أسفرت هذه الانفجارات عن اصابة شخصين بجروح طفيفة .

وانفجرت قنابـل بلاستيكيـة اخرى فى مناطق اقليمية نسبت الى منظمة الجيش السرية .

وقالت سلطـات البوليس أن الانفجارات التى وقعت في باريس تعتبر اقوى مما وقع فى الماضى ولذلك كانت الاضرار كبيرة

وفى باستيا بجزيره كورسيكا وقع انفجار صباح أمس دمر مكاتب شركة التنمية الزراعية التي ترعاها الحكومة . وهذا هو الانفجار الثالث الذى يقع خلال ثلاثة ايام .

ووقعت انفجارات بلاستيكيـة كذلك في مدينتي بيربنيان وكاركاسون بجنوب فرنسا .

* مشاكل السفور والرجعية .
راجع صفحة (٣)

قـدم لأصدقائك
بيبسى كولا



لـذيـذة
ومنعشة!



ازدهار الصناعة الكهربائية فى ايطاليا

روما (موندار) — كان للجهد الجبار الذي قامت به ايطاليا غداة الحرب الاخيرة لاعادة بنائها الصناعى والاقتصادى ثماره الممتازة ايضا فى ميدان الانتاج الكهربائى وان الارقام التي نوردها فيما يلى تشكل ابلغ برهان على حيوية هذه الصناعة اليوم .

انتاج الطاقة الكهربائية فى ايطاليا تساوى اليوم ٣٠ بالمئة من استهلاك الطاقة الاجمالي . وقد سجل استهلاك الطاقة خلال الاشهر الاحد عشر الاولى من عام ١٩٦٠ زيدة بنسبة ١٧ ٪ ، اى ما يساوى سبة زيادة الانتاج الصناعى . وقد بني ٤٠ ٪ من المحطات المائية لتوليد الطاقة الكهربائية و ٧٥ ٪ من المحطات الحرارية بعد عام ١٩٥٠ .

وكان انتاج الطاقة الكهربائية عام ١٩٦٠ قد بلغ ، بالارقام المطلقة، ٥٤ مليارا و ٣٠٠ مليون كيلوات ساعة . اي بزياد، ١٤ ٪ بالنسة الى العام السابق . وكان نصيب المحطات المائية منها ٤٥ مليارا و ٤٠٠ مليون كيلوات ساعة ، ونصيب المحطات الحرارية ٨ مليارات و ٩٠٠ مليون . وارتفعت الطاقة المركبة ما بين عام ١٩٤٩ و ١٩٥٩ من ٧ مليارات و ٤٠٠ مليون كيلوات الى ١٦ مليارات و ١٠٠ مليون . وان اهم المنشآت المركبة فى ايطاليا الشمالية منشآت غروزبو (طاقتها ٢١٤ الف كيلوات) وسوندريو (١٥٠ الف) وفارزو (٤٧٦٠٠) وستورو (١٩ الفا) وسارنتينو (٤٧ الفا) وكويرو (٣٠ الفا) . وفي ايطاليا الجنوبية فقد بنيت محطات فى كل من بارى (٢٠٥٠٠٠) ونهر بارتو (٥٦ الفا) . واما فى الجزر الايطالية فقد بنيت محطة ضخمة فى سيراكوزا بصقلية تعمل بالحرارة طاقتها ٢٢٥ الف كيلوات ، وستبنى فى جزيرة سردينيا محطة كاربونيا التي ستستخدم فحم واى سولشيس .

كان انتاج الكهرباء فى صقلية عام ١٩٤٧ يبلغ فقط ٢٧٩ مليون كيلوات ساعة ، واما فى عام ١٩٥٩ فقد بلغ الانتاج مليارا و ١٦٦ مليون كيلوات ساعة ، وقد ارتفع الانتاج من جديد بنسبة ملحوظة خلال السنتين الاخيرتين .

ولم تحصر صناعة الكهرباء نشاطها فى نطاق البلاد ، بل ادت خدماتها الكبيرة فى البلاد الاخرى حيث بنيت منشآت جبارة . وحسبنا فى هذا الصدد التذكير بسد كاريبا على نهر الزامبيزى لنكون فكرة عن ضخامة بعض هذه المنشآت . ويعمل حاليا الخبراء والمهندسون الايطاليون فى ايران على بناء سد ديز وسيكون هذا السد من بين اعلى السدود فى العالم وسيكون فى وسعه انتاج ٥٢٠ الف كيلوات . وفى اثيوبيا دشن الامبراطور اخيرا السد الذى اقيم على نهر آواسك والذي خلق بحيرة تتسع لمليار و ٥٠٠ مليون متر مكعب . وهذا السد هو الاول من نوعه فى الحبشة ، وقد بنته شركة ايطالية . وتقوم شركات ايطالية اخرى ببناء سدود ومحطات كبيرة فى السودان وبونجاب وبلاد اميركا اللاتينية ولقد بلغت الصناعة الكهربائية حدا من الاتقان والتجهيز والتنظيم جعلها قادرة على مواجهة المزاحمة الدولية والفوز بعدد كبير من الاعمال الجبارة فى الخارج . (موندار)

مهرجان عظيم

يقام

تحت رعاية

صاحب العظمة السلطان فضل بن على العبدلى

فى

مسبح خليج حقات بعدن

تعال وتمتع

بالمعروضات والمباهات

وبالالعاب سباق الخيول الخشبية واليانصيب وبالطعام والشراب ووسائل الترفيه التى يعرضها هذا المهرجان

لصالح بناء المدرسة

تنظمه رابطه التعليم الاردوية ، عدن

بقيه من ص ١

وعندما غادر الدكتور الخطيب الرباط صباح اليوم الى باريس كان الاعتقاد السائد هو أن الملك الحسن الثانى قد كلفه بالعمل على اعادة فتح باب المفاوضات بين فرنسا والزعماء الجزائريين . وسيقدم فى تونس تقريرا عن المحادثات التى أجراها وفد وزارى مغربى مع الرئيس ديجول فى باريس فى الاسبوع الماضى .

والسيد بن بيلا فى الرابعة والاربعين من عمره وكان الرئيس العسكرى والركيزة الاساسية للثورة الجزائرية . وعندما تشكلت الحكومة الجزائرية الموقته في سنة ١٩٥٨ وهو فى السجن عين نائبا لرئيس الوزراء . كما أن الزعماء الجزائريين عينوه ضمن الوفد الذى اختاروه للتفاوض مع فرنسا على الرغم من وجوده فى السجن .

خواطر « بقيه »

« وطبعاً انت عارف ياطه بانني لا ازال طالب .. واشتراكى مع فرقة الفنانين احمد قاسم ليس إلا كهواية أمارسها وبصراحة فانني أشعر بسيطرة هذه الهواية على اعمالي المدرسية بل لقد اصبحت هذه الهواية شيء معهم بالنسبة لحياتى .. وليس باليد حيلة .. ولكن الله موجود وهو وحده الذى بيسر عدنى .. وانت كمان لاتنسى بان تدعو لي بالتوفيق .. »

هذه من رسالة صديق كان طالباً في كلية عدن وفقه الله فى اعماله المدرسية وفى هوايته الموسيقية أصبح اليوم من احب الاصوات الغنائية بل والاذاعية هذا الصديق هو عبد الرحمن باجنيد .

* أحسن ماقرأت عن الحب ماقاله إبراهيم المصرى بان اروع مافى الحب هو انه يلهب دفعة واحدة كل قوى الانسان فالمحب يفكر فى محبوبه بعقله ، ويحن اليه بقلبه ويطلب الاندماج فيه بحواسه فقوى العقل والقلب والحواس تشترك جميعاً فى ابداع نشيد الحياة .

— طه أمان —

انت على موعد فى كل يوم احد

مع

صوت الجنوب

* تنقل لك احدث الاخبار والريبورتاجات عن الجنوب

* فكر .. ادب .. فن .. سياسة .. راى حر .. اجتماع .. مقال

* صوت الجنوب منبر داو لابناء الجنوب

* لاتنس ان تاخذ نسختك فى كل يوم احد

* * *

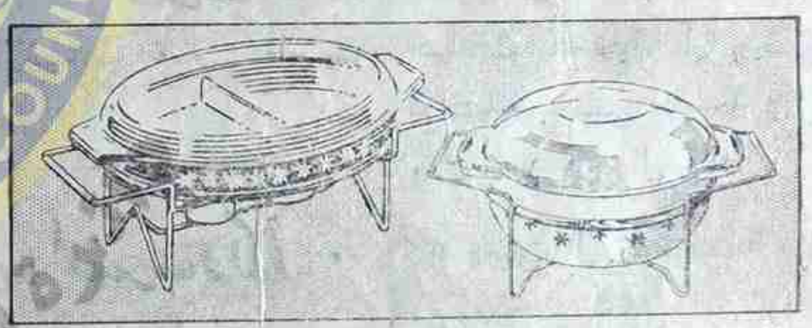


أبيتون مقوى عظيم لعلاج ضعف القوى الحيوية وارتخاء الاعصاب وفقدان الشهية والارق

وباستعماله تجد تحسناً سريعاً فى الصحة العمومية .

تحضير شركة بوتس للمستحضرات الطبية نوتنجهام ، انجلترا

more new, lovely COLOURFUL English Pyrex



Opal Gaiery round casseroles with black *snowflakes on pearly-white* 2 pt. and 3 pt. sizes—with or without serving stand. Opal divided vegetable dish—in *yellow, blue, black or pink*.



Coffee maker, in glistening clear Pyrex. Complete with its own stand and spirit heater.



Coffee/Tea jug, in clear Pyrex, for instant coffee; with tea infuser and candle-warmer stand. 6-cup and 8-cup sizes.



Buy only original English Pyrex.
Look for the crown mark on every piece.

Made in England by JAMES A. JOBLING & CO. LTD., WEAR GLASS WORKS, SUNDERLAND, ENGLAND.

WRITE FOR A FREE PYREX CATALOGUE TO:

PYREX
Regd. Trade Mark

اعلان

لدى شركة الباصات العدنية المحدودة

مساحة محدودة خالية فى باصاتها صالحة للاعلانات بسعر —/٦٠ شلناً للقدم المربع فى السنة .

يمكن للراغبين فى ذلك أن يتصلوا بالشركة فى خلال أيام العمل أثناء ساعات العمل .

« مشاكل السفور والرجعيـــه »

هل حان الوقت لتتحرر المراة من القيود المسيطره عليها

بقلم : نبيهة عبدالله بارحيم

هنا نبدأ بحديث ما نقصد إليه . .

لقد نزلت اليوم المرأه العدنيه إلى الحياه العامه . الحياه الاشتراكيه التى تقصد إلى حياه كريمه لشخص والآن قد أسفرت بعض نساء عدن سفور حريه شريفه كريمه لاسفور ملبس وزينه . . وإنه سفور تجاه العمل المشترك الشريف والهدف النبيل وإن العمل كما قلت واكرر ما أقول ليس ذنبا ولا عاراً وإنما نهوض للفتاة والمرأة العدنيه فى رسالتها المقدسه رسالة العمل والعزه نحو هدف وغايه منشوده وأرجو ان يكون لحديثى صدى فى نفوس اعضاء المجتمع الذى أرجوه الا يحتكر نشاط المرأه العديه . ومن الطبيعى للمرأة أن تنهض ولن تقف مكتوفة اليدين متلبسة بالرجعيه المستغلة . يجب أن تنادي بحريتها عن رغبه فى العمل وفى رفع مستوى الحياه الاجتماعيه ودفع عجلة التقدم إلى الأمام . . ولازاحه كابوس الرجعيه الجاثم على الصدور حتى يمكن للنسوة العـدنيات ان ينهضن بعيشه لائقه بكرامة الانسان .

وايماناً بان الوقت قد حان لتحرر المرأة من القيود المسيطره عليها وإن الرجعيه تعتبر إذلالاً ومهانه ... وفى غضون هذه السلسه المتلاحقه من الأزمات المريرة التى نمر بها بين عواصف متضاربه ثائره فيها التأييد تارة فيها الشتائم تاره أخرى ولكننا لانهتم مطلقاً ولا بأى حال بماجاء بكلمتي الثانيه لاننا مؤمنات بصواب ماننسى إليه من مستقبل كريم ، نحو أنفسنا بعدان أنتشر الوعي فى الشرق العربى .

وحسب ما نلنا من تعليم فنحن نرغب ونحب المزيد من التعليم إذا كان في إستطاعتنا ذلك . ولن نستطيع أن نتخلى عن تقدم الزمن ومسايرته وبما إننا بين صراع يشتد ويبدو فى الوان عديده . . ولكننا لا . . لانريد أن نرزح تحت نير الرجعيه والتخلف عن سائر البلدان العربيه الأخرى ...

فهذه الاساليب الرجعيه كانت ومازالت كفيله بكبت الشعور فى نفوسنا والتمكين من العقد النفسيه وأن طوفان التقدم الجارف سيطيح عما قريب بالرجعيه . . وإننا نطالب بمساواة المرأه بالرجل والعمل المشترك

إن الوعي استيقظ وزالت الغشاوه عن الأعين وإن التطور زاحف فى أرجاء المعمورة عن حقيقه ماثله للعيان واضحه وضوح الشمس في رائعه النهار . .

وإن عهد الجهل سوف ينقضي إلى غير رجعه وأن نسيم حرية المرأة قد هب على العالم العربى بأسره ...

وإنه لاسبيل الى وقف تيار التقدم أبداً . . وليس من شك فى أننا فى عصر السرعه وعصر الابداع والأخلاق الكريمه .. فإن الحال عكس ما كان عليه من قبل منذ سنوات طوال وإننا في كفاحنا هذا الشريف تجاه العمل وجدنا عدة شتائم شعواء بدون اى مبرر أو اى ذنب ولكن إن الله سيكتب لنا التوفيق والنجاح مهما طالت الأيام ...

نبيهة عبدالله بارحيم

(للموضوع بقيه)

* * *

يالابس النسمة

السفور والرجعيه مشكلتان ومن

يالابس النسمة وياخديني
لوعتني وأجريت دموع جفوني
يامر العينين فداك عيوني
ارحم فؤاداً في هواك قد ذاب
يامن سلب عقلى فتون عيونه
وشل فكرى برقته ولينه
قل لى بحبى ياالذى تخونه
ليش كل هذا الهجر من غير اسباب
ياب الأمانى يامنى عيونى
وترتضى هجرى وتثير شجونى
وانت روحى وانت سيد الأحباب
ماذا جنيت حتى تسددونى
ماهكذا شرع الحبيب يفعل
يقسى علي قلب المحب ويهمل
فى فؤادى نار هواه تشعل
ويصيبه في كل يوم نشاب
قلبي يذوب ، رحماك ياحبيبى
اشفق على قلبي من اللهيب
واعطف ، فديتك ، فى جنوبى
نار ، ومن عينى الدموع تنساب
الحب شرعه الود والتصافى
الحب شرعه الوصل لا التجافى
خلقنا للحب يا مالكـة شغافى
صليني ! أما كفاك ذا العذاب
ما أجمل الدنيا وأنت جنبي
اسقيك وتسقيني كؤوس الحب
فملأ الأفراح فراغ قلبي
فاقبل وخلى الهجر والتغياب
محمد مسعود ثابت المغلسى

اقراء غداً :

* كيف تسأل عميد العملاء فى الشرق الى المنبر الحر فى بلغراد ؟ ؟
* الاعتراف باسرائيل لم يكن عملاً ارتجاليا لم يسبقه التمهيد
* اطمئنان الدوائر الرجعية إلى الاعتراف ليس لغز معقـد
* هل اصبح مؤتمر بلغراد ملتقى الرجعيه والعملاء والأحرار

ستظهر أصغر من سنك بعشر سنوات باستعمالك



مستحضرات تيلوتا لصبغ الشعر
كريم - للرجال
لوسيون - للسيدات
تيلوتا - ليس لهو من انواع الصبغ وغير مصنوع من الشحم
مفعوله طبيعى وتدريجى ولا يضر جلدة الرأس
TELOTA COSMETIC COMPANY,
Threlfall Road, BLACKPOOL, England

الوكيل الوحيد :

وكالات شهاب للتامين والتجارة

اعـــلان

لدى شركة الباصات العدنية المحدودة

مساحة محدودة خالية فى باصاتها صالحة للاعلانات بسعر —/٦٠ شلناً للقدم المربع فى السنة .

يمكن للراغبين فى ذلك أن يتصلوا بالشركة فى خلال أيام العمل أثناء ساعات العمل .

للكتابة المفضلة لأي قلم
لاتقل حبر
... اطلب الحبر الذي يكتب بسهولة والذي يحتوي على محلول سولك X العجيب - ينظف قلمك وانت تكتب . متوفر بلون ازرق ملوكي قابل للغسيل بسهولة وبقية الوان اخرى مختلفة زاهية .
شلن وعشره سنت
بل قل ...
سوبر كوينك
من مصنوعات شركة اقلام باركر

تجدد الغدد واستعادة النشاط بدون عملية
ان كنت تشعر بشيخوخة مبكرة وتشكو ضعف الاعصاب وخمود الذهن وضعف الجسم دعنا نشير لك بانه ظهر اكتشاف طبي امريكي حديث جدد شباب وحيوية ونشاط الكثيرين من محبيه الغدد وهو علاج منزلي يبسط على هيئة اقراص سهلة التناول لذيذة الطعم لا ينجم عنها اى ضرر بل هي اجمع ما اقره العلم لتجدد حيويه وقوة وهي تؤثر مباشرة على الغدد و١٠ دقائق حبوبة وتعمل على ايجاد دم جديد في جسمك وتأثيرها سريع جدا لدرجة انك تشعر بقوة ونشاط فى زمن بسيط ونظرا لاهمية تأثيرا طبيعيا على الغدد والاعصاب فان قواك العقلية وذاكرتك ونظرك كثيرا مايكون تقدمها مدهشا وبهذا الاكتشاف الجديد المدهش المجدد للغدد والنشاط المسمى « فايتابس » مضمون الفائدة تقديرب وتأكد الكثيرون فى امريكا من حربل فائدته وتستطيع ان تحظى به الآن فى جميع الاجزاخانات فاطلب اليوم « فايتابس » من صيدليتك وجربه تلمس تقدما مدهشا . تناول الزجاجة كلها فى غضون أيام وتحس انك انه سيجعلك حماسيا حيويه ونشاطا وسيتمرك انك اصغر سنا فاذا لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوى على ٨٠ قرصا من « فايتابس » تكلفك قليلا والضمان بجانبك .
فايتابس Vi-Tabs
يعيد اليك رجولتك وحيويتك



خذ رينى واشعر براحة تامة
الطعام الدسم والسريع فى الأكل ، كثيراً مايسبب المضايقة .. اتخذ قرصين رينى واشعر براحة عاجلة مأمونة .. إن العناصر الخاصة المضادة للحموضة التى تتركب منها أقراص رينى تساعد توازن افرازات الحامض الطبيعى فى المعدة ، فتزول المضايقة فى الحال .. أقراص رينى لذيذة الطعم ، وكل قرص منها مغلف على حدة . خذ رينى معك أينما ذهبت .
لمساعدة الهضم رينى
من منتجات بيكم
RN/E/IA

قصة العدد

المغناطيس

بقلم :

صبحي الجيار

زميلي « عبدالسلام » شاب غريب الأطوار ، له تصرفات شاذة تثير الضحك والرثاء معاً . وهو يدعى المعرفة فى كل شىء ، ويحابى نفسه كثيرا إذا ما وضعها فى ميزان الذكاء .

لمحته فى فناء الجامعة ، فانكمشت فى مكانى متظاهراً بالقراءة حتى لا يرانى ولكنه كان يبحث حوله بعينيه الغائرتين عن فريسة سهلة ليصرع رأسها بافكاره الهسيرية .

وكنت أنا الفريسة التى اختارها صاحبنا ليمتعنى بآخر نفحات عبقريته ، وكانت قصيدة سريالية عصماء لم أفهم منها شيئاً رغم القائه التمثيلى المعبر .

ولم ينقذنى من قيد الحاحه سوى جماعة من زملائنا ، اقبلوا نحونا مهللين صاخبين ، وسأله أحدهم فى اهتمام مصطنع :

— هل من جديد عن « التليباثى » يا أستاذ عبدالسلام ؟ ؟

وقبل أن يجيب عبدالسلام ، سألته عن هذا « التليباثى » ، فشمخ بأنفه إلى السماء ، وحدجني بنظرة رثاء ، ثم استل من كومة الكتب ، القابعة تحت ابطه ، كتاباً قرأت عليه بالانجليزية « تليباثى » ، وقال بلهجة الأستاذ الباحث :

— انه علم حديث ، معناه التخاطب عن طريق العقل وحده ، وهذا يعنى أننى استطيع مثلا أن أبعث برسالة أو أمر إلى أى شخص في أي مكان فتصله فى الحال ..

واستطرد يشرح هذه النظرية فأكد انه أيضاً يستطيع أن يستقبل أية رسالة بهذه الطريقة اللاسلكية ، بشرط أن يكون المرسل قوى الشخصية . .

وأشار إلى صدره بحركة عفوية !!

وهنا هب الزملاء مطالبين العالم الجهبذ باجراء تجربة عملية تثبت صحة دراسته المثيرة . وقبل أن يعترض ، أشار أحدهم إلى زميلة لنا تجلس منفردة على مقعد بعيد ، وقد انهمكت فى قراءة كتاب بين يديها وصاح متحدياً :

— إذا كان كلامك هذا صحيحاً فابعث بأمر الى تلك الزميلة التي تجلس هناك ، فينبهها من شرودها ، وتجىء هما لتسألك أنت بالذات عن الساعة . .

أجفل عبدالسلام مترددا ، وراح يهرش شعره الخشن ، ثم زادته المفاجأة ارتباكا . فأخذ يحك قفاه باصابعه الطويلة ، ولم يترك له الاصدقاء فرصة للتراجع ، فبدأوا يثيرون حماسه بعبارات التفخيم والمديح ، ويحرجونه بمزيد من الالحاح المستميت .

وأدركت من غمزاتهم المستخفية ، أنهم لا يتوقعون نجاح تجربته بقدر ما يسعون إلى السخرية من فشله .. وأخيراً تدفقت إلى رأسه المستطيل موجة من الغرور والثقة ، فذابت فى طياتها مخاوفه وتردده ... وقبل اجراء التجربة ، طلب منا السكوت التام حتى يتفرغ لتركيز ذهنه ، وتوجيه أفكاره الاسلكية إلى الزميلة المختلية بكتابها هناك .

اكتسى وجه « عبدالسلام » بطبقة من الاهتمام الجاد الخطير ، وجلس بجانبى على المقعد الطويل ، مستنداً بمرفقه فوق ركبته . وقد استقرت ذقنه فى كفه ، وصوب نظراته الحادة الى الزميلة المسكينة التي كانت منهمكة — تماماً — في سطور كتابها ..

ومضت لحظات ثم دقائق ، ولم تستجب الفتاة لنظراته اللاسلكية . وبدأ جبينه يتجعد بخطوط من القلق والحيرة ، ولكنه ابتلع ريقه ، وازدادت تقلصات وجهه الأسمر النحيل ، وتصلبت عضلاته بلا حركة ، حتى تكاد تحسبه تمثالا من الطين .

وفجأة . . حدث شىء عجيب حقاً ! ! !

فقد اقفلت الفتاة الكتاب . . وراحت تدعك جبينها فى تفكير عميق ، ثم تلفتت حولها فى شرود وحيرة . . ثم انتصبت واقفة ، واتخذت خطوة قصيرة إلى الأمام .. وعادت تتوقف عن السير كأنها تتسمع إلى صوت ينادبها .

وحانت منى التفاتة إلى الأخ « عبدالسلام » . فاذا بملامحه تتخذ شكلا رهيباً ، وقد برزت عيناه من محاجرها فى تحفز واصرار ، وانطبقت شفتاه فى قوة وعزم .

وكادت تفلت منى ضحكة مكتومة لمنظره الكاريكاتيرى لولا أن الفتاة تحركت . . فاطمأنت سمتي الساخرة ، وبهرنى نجاح التجربة المثيرة ! !

تقدمت الفتاة نحونا في خطوات ثابتة ، وقد تصلبت ركبتاها قليلا وهي تحك حذاءها بالارض . . وكان وجهها متجهاً جامداً ، وعيناها ذاهلتان كأنها نائمة .

ولم يستطع أحدنا أن يتمالك أعصابه ، فصاح منفعلا مبدياً دهشته البالغة ، وأسرع عبدالسلام فاسكته بحركة صارمة من يده ، حتى لا يخرجه عن اندماجه ، وصاح آمراً :

— سكوت تام . . من فضلكم . . حتى استطيع أن أركز أفكاري .

وساد السكون مرة أخرى ، والفتاة تتقدم ببطء ، ثم وقفت تماماً أمام المغناطيس البشرى . ولدهشتنا البالغة سمعناها تهمس فى هدوء :

— كم الساعة من فضلك ؟

وسمل الفارس المظفر في كبرياء وهو يوزع لفتاته الشاخة علينا فى ثقة واعتزاز . ثم وجه كلماته المتئدة إلى أسيرة مغناطيسته ، وهو يتملص عن رباط عنقه :

— هل نسيت يا آنسة أن فى معصمك ساعة ؟

وبانت أمارات الدهشة والارتباك على الفتاة ، وراحت تطوف ببصرها فوق ساعتها ووجوهنا ؛ ثم وضعت كفيها على خديها ، وقد استبد بها فرط الخجل وعقمت فى ألفاظ متعثره . . فأسرع أحد الزملاء يفسر لها الموضوع فى صراحه ووضوح وانصتت الفتاة في ذهول ، ثم ابتسمت فى بلاهة وانبهار .

وقال عبدالسلام فى تواضع :

— آسف لانى أزعجت الآنسة ، ولكن ماذا أفعل وقد تحدانى الزملاء ؟

ثم استطرد فى كبرياء ، وهويلوح بذراعيه :

— وها هم قد رأوا النتيجة بأعينهم .

وإذا بعينيه المعلقتين في الهواء تلمحان ساعة الجامعة تشير إلى بدء المحاضرة . فاستأذن مهرولا نحو السلم الرخامى العريض .

وما كاد ظهره يبتعد بضع خطوات حتى انفجر الزملاء فى ضحكات مدوية ساخنة ، وصاحت الفتاة وعيناها تدمعان من الضحك :

— الأستاذ مغناطيس شرب المقلب . .

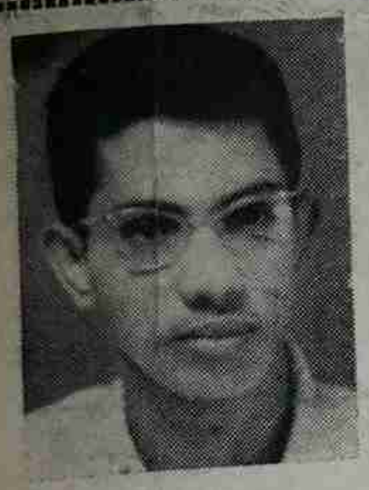
صبحي الجيار

× × ×

خواطر

بقلم

طه امام



* أغانى فناننا الكبير محمد مرشد ناجى قبل ست سنوات كانت قوية وصافية . . وأغانى المرشد اليوم أصبحت أحلى وأروع ؛ أصبحت مليئة بالفهم وبالتجربة وبالاحساس .

* الأغنية ، مهما تمتاز من الصفات المحبوبة إلى الاستماع فانها لابد أن تفقد شيئاً من نجاحها إذا كرر إذاعتها . . وبالطبع هذا شىء معروف عند المسئولين فى الاذاعة . . ولكننا لاندرى لماذا تستمر الاذاعة فى تكرار الأغان الناجحة ؟ ؟ !

* اشاعة تتردد فى الستواهي عن فكرة تحويل سينما التواهى إلى متحف للآثار . . وذلك لتجاهل أصحابها ادخال التحسينات اللازمة فيها كدار سينما بحق وحقيق . . « صدق أو لا تصدق ! ! »

* آخر رأى سمعته عن ركن الأطفال بلسان أحد أصدقائى بأنه كعرفة مكيفة الهواء . . ركن بارد . . يثير أعصاب الأطفال . !

* قمت بمراجعة رسائل أصدقائى المكدسة فى درج مكتبي . . والتى احتفظ بها كاحتفاظى بصداقة أصحابها . . من بين تلك الرسائل . . رسالة بتاريخ ١٣ اكتوبر ١٩٥٩ . . منها كتب صاحبها يقول لي :

« البقية في ص ٣ »

اليقظة

صحيفة يومية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها المسئول

عبدالرحمن جرجرة ب ٤٠

العنوان : ص . ب . رقم ٢٠٠

عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات :

٥٠ شلنا فى عدن

٦٠ شلنا فى الخارج

} تدفع مقدما

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية أو مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال

دعوة عامة

يتشرف الشيخ أحمد محمد خليل (عاقل سوق الخضروات) واخوانه بدعوة جميع الاهل والاصدقاء والمعاريف لمشاركتهم احتفالهم بزواج أولادهم فضل خليل ضابط بوليس فى ادارة الأمن العام وخالد خليل مفتش فى ادارة الميناء ، وذلك في يوم السبت ٢٤ جماد الثانى ١٣٨١ الموافق ديسمبر ١٩٦١ مقيل وسمرة . وعاقبة الأفراح عندكم ودمتم .

الاحتفال فى شارع الأمين رقم ٣ قرب مسجد حسين الأهدل .

(التشريف من يوم الجمعة)

قدم لأصدقائك

بيبسى كولا



طبعت فى مطبعة اليقظة