Regd. No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871

Vol. VII No 138 Saturday 16 June 1962

السنة السابعة العدد ١٣٨ الثمن ٢٠ سنت

عدن السبت ١٣ محرم ١٣٨١ - ١٦ يونيو ١٩٦٢

الرئيس جمال عبدالناصر لا يزال مع العمال فى سوريا ..

الانتخابات النقابية قضت على الفتنة ..



اتهم بيان أصدره في دمشق المجلس التنفيذى للاتحاد العام لنقابات العمال فى سوريا بعض المخربين بمحاولة الاندساس بين العمال للقيام بأعمال تخريبية وخلق الفتنة والشغب كما فعلوا فى ظروف سابقة .. وقال البيان ان الانتخابات النقابية التي جرت خلال الايام الثلاثة الماضية بدمشق قضت على الفتنة وأسفرت عن قطع العناصر التى حاولت استخدام طبقة العمال فى سبيل غاياتها الشخصية والحزبية للوصول الى كسب رخيص ..

ونادى البيان بضرورة سرعة تحقيق الوحدة العربية والبدء بذلك مع الدول العربية المتحررة وطالب بتمثيل العمال في جميع اللجان الحكومية والمجالس المحلية.

وكانت هذه الانتخابات قد شهدت صراعا عنيفاً بين الفئات العمالية المؤيدة للرئيس جمال عبدالناصر من جهة وتلك المؤيدة للسيد اكرم الحورانى من قادة حزب البعث العربى الاشتراكى وللحزب الشيوعى من جهة ثانية .. فازت فى نهايتها فئات الوسط المعتدلة

البيطار يقول: لقد جاءت الحكومة الحالية بمثابة تصحيح لانقلاب سبتمبر ووقف للردة الرجعية

رحب السيد صلاح البيطار من قادة حزب البعث العربى الاشتراكى وأحد الوزراء السوريين في عهد الوحدة مع مصر بالبيان الذى اذاعه الدكتور بشير العظمة رئيس الوزارة السورية فى الاسبوع الماضى وبرد القاهرة عليه الذى جاء على لسان المراسل الدبلوماسي لصحيفة الاهرام المأذونة ..

وقال السيد البيطار فى بيان أصدره فى دمشق ان بيان الدكتور العظمة وضع سوريا من جديد على طريق الوحدة الصحيحة وأقام جسراً بين القطرين العربيين المتحررين سوريا ومصر .. وجاء رد القاهرة شبه الرسمى بدعم هذا الجسر .. ومضى البيطار يقول فى بيانه لقد جاءت الحكومة الحالية اثر انقلاب ٢٨ مارس الماضى الذي هو بمثابة تصحيح لانقلاب ٢٨ سبتمبر عام ١٩٦١ ووقف لردة الرجعية الانفصالية التى انبثقت عنه لترسيخ الانفصال .. ولقد بدت اليوم احتمالات طيبة من شأنها الالتقاء بين هذين القطرين وفتح باب المناقشة المشتركة لتجربة الوحدة واخطائها وتحقيق خطوات وحدوية سليمة سيما وأن فى بيان الحكومة السورية ورد القاهرة نقاطاً اساسية مشتركة تفتح باب الامل من جديد فيها منعة الامة العربية وقوتها ..

وأشار السيد البيطار الى ان فتح باب المناقشة الحرة بين سوريا ومصر يوحد انتقادات الطرفين ويخلق جواً من الطمأنينة يستبعد كل عملية عنف سواء لاقامة الوحدة أو لتكريس الانفصال مادامت الكلمة الاخيرة ستكون للشعب وفق استفتاء شعبي حر .. وقال ان كل محاولة لقطع الطريق على هذا الالتقاء الذى سعت له الحكومة السورية وردت عليه القاهرة رداً ايجابياً «لا يمكن أن يخدم إلا الانفصالية التى حاولت وتحاول ان تقيم سوراً من الكراهية والقطيعة بين البلدين المتحررين .. ويجب ان تكرس الجهود القومية العربية فى هذا الظرف العصيب لبحث الاسس التي تجنب الوحدة اخطاء الماضى والتى تجعل منها نواة للوحدة العربية الشاملة» ..

نفى وتصحيح لشكوى المزارعين فى مكيراس

حضرة رئيس تحرير صحيفة اليقظة الغراء ، تحية طيبة ..

وبعد ، فقد اطلعت على ما نشرته (اليقظة) فى عددها ١٣٥ من أن المزارعين فى مكيراس يشكون تصرفات وكيل خطوط عدن الجوية بأنه يمنح الافضلية فى ركوب الطائرات للمسافرين اليمنيين المجاورين المزارعين العواذل وعلى محصولاتهم الزراعية وأن عملا مثل هذا يسبب اضراراً مادية للمزارعين و .. و .. الخ .. وعليه نود ان نلفت نظر رئيس التحرير الى ما هو آتى :

١ ـ يجب ان يتأكد كل واحد ان ليس هناك تفضيل لاى راكب على آخر وان الاسبقية تعطي دائما حسب النظام المعمول به فى كل العالم للذى يسبق بالحجز قبل غيره سواء كان يمنياً من أبناء البيضاء المجاورين الذين يمت اليهم رئيس التحرير بصلة النسب والقرابة أو كان من المواطنين العواذل اخوانهم ..

٢ ـ ان السلطنة العوذلية ممثلة فى نائب السلطان أو وكيله لها حق المراقبة فى تسيير النظام بدقة بواسطة ضابط المطار الذى يحقق دواماً فى أى شكوى قد تحدث مثلا ، واذا فرضنا جدلا بان أي تصرف خاطىء حصل فى الوكيل او غيره فان ضابط المطار يحقق فى ذلك الحال وينفذ الامور على الوجه الصحيح ، أضف إلى ذلك ان خطوط عدن الجوية من ناحيتها تبعث مع كل طائرة كاتب رحلة مسؤول وهو الآخر كذلك يطبق النظام المتبع فلم تكن هناك أى فرصة إذا أرادان يتلاعب بالنظام كما يزعم المزارعون

٣ ـ ان المزارعين ليس لهم أى علاقة بالوكيل بخصوص شحن المنتوجات لأن هناك جمعية تعاونية رسمية تمثل المزارعين وتتولى بواسطة موظفيها استلام الخضروات من المزارعين فرداً فردا وطرداً طرداً .. وموظفو الجمعية هم الذين يتولون تسجيل المحصولات والاشراف على شحنها وتقديمها الى الوكيل دفعة واحدة باسم السوق المركزى وما على الوكيل إلا ملاحظة الشحن وتسجيل الكمية جملة واحدة فى قائمة الرحلة

٤ ـ لا يفوتني ان انوه هنا بان هناك اتفاق رسمى بين خطوط عدن الجوية وادارة السوق المركزى على نقل الف كيلو فى كل طائرة وفعلا ان هذه الكمية المذكورة تشحن دواماً كاملة بانتظام وقد تجاوز هذا القدر فى حالة وجود أقل عدد من الركاب وما عدا الالف كيلو فان الفرصة تكون للركاب حسب التنظيمات التى قررتها خطوط عدن الجوية ..

٥ ـ فى حالة وجود كميات مع المزارعين اكثر من القدر المتفق عليه فما عليهم إلا ان يتصلوا بجمعية التسويق والسوق المركزى كالعادة المتبعة ورجال الجمعية وعلى رأسهم المستر ترافراى هم الذين يتولون طلب رحلات أكثر من خطوط عدن الجوية لنقل المحصولات ..

واخيراً ارجو ان اكون قد أوضحت لرئيس التحرير باختصار بعض الملاحظات التى تجعله يقتنع ان شكوى المزارعين باطلة من أساسها وفى غير محلها كما ان الموظف الموجود فى مكيراس وكيل خطوط عدن الجوية هو الآخر مزارع ومعروف بنزاهته واخلاصه واما الوكيل الرسمى فهو الموقع على هذه الرسالة ..

السيد صالح عبدربه الجنيدى ، شارع الزعفران كريتر ـ عدن

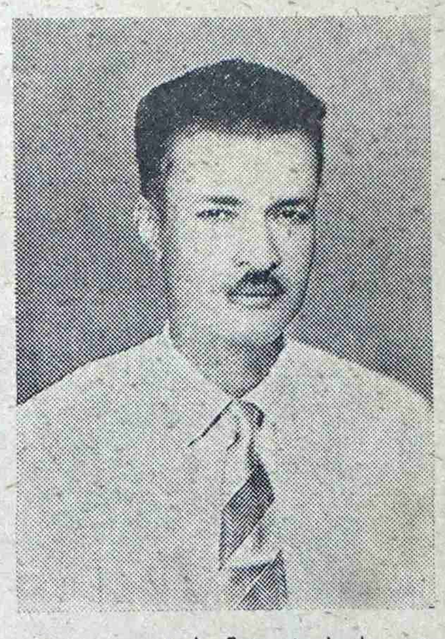
عمان فى الامم المتحدة بدلا من الجزائر

بدأت الوفود العربية والآسيوية والافريقية لدى الامم المتحدة تتشاور مع حكوماتها هذه الايام من اجل وضع طريقة تشطب بها قضية الجزائر من جدول أعمال الجمعية العامة للامم المتحدة فى الدورة المقبلة بعد ان يكون شعب الجزائر قد حصل على استقلاله وتتباحث الوفود الآن فى موضوع عرض قضية احتلال بريطانيا لامامة عمان واتخاذ قرار بتطبيق مبدأ تصفية الاستعمار الذى أقرته الامم المتحدة في دورتها الماضية على أجزاء جنوب الجزيرة العربية ...

المكاوى يبرق لناصر

بوصول اقطاب مؤتمر الدار البيضاء

بعث المواطن العربى الحاج عبدالعزيز عبدالقادر مكاوى بمناسبة وصول اقطاب دول ميثاق الدار البيضاء إلى عاصمة عروبتنا (القاهرة) وزعيم الأمة العربية عبدالناصر ، يبارك للرئيس عبدالناصر والعروبة بوصول أقطاب دول ميثاق الدار البيضاء ..



وقد جاء فى البرقية ما يلى :

«سيدى الرئيس جمال عبدالناصر .. رئيس مؤتمر الأقطاب المنعقد يوم الجمعة بالقاهرة — القاهرة ..

نبارك لكم وللعروبة بوصول أقطاب دول ميثاق الدار البيضاء الى عاصمة عروبتنا وزعيم الامة العربية عبدالناصر ويوفقكم الله لخير الامة العربية والافريقية ..

عبدالعزيز عبدالقادر مكاوى»

* صرح ناطق بلسان الجيش الاسرائيلى بان احد رجال بوليس الحدود الاسرائيليين قتل وأصيب ثلاثة آخرون بجروح فى القدس صباح أمس «عندما اطلق الاردنيون النار فجأة» فى حى المصرارة .. وقال الناطق ان الاسرائيليين لم يردوا على النار بالمثل .

تركيا تتحدى ارادة العرب !!

ما زالت الحكومة التركية تعمد فى تصرفاتها الى تحدى شعور العرب جميعاً دون الاكتراث بالدول العربية التى لها سفراء فى انقرة . وكانت آخر مظاهر هذا التحدى ان وقعت تركيا أخيراً اتفاقاً تجارياً جديداً مع اسرائيل تناولت نصوصه توسيع نطاق الصادرات والواردات المتبادلة بينهما بما يزيد عن ٣٠ مليون دولار ، فى حين ان نطاق التبادل التجارى بينهما كان لا يتجاوز ١٥ مليون دولار سنوياً ..

وذكرت مجلة الصياد فى معرض حديثها لهذا الخبر انه قد تقرر أن يعرض على مجلس الجامعة العربية فى اجتماعه المقبل موقف الحكومة التركية هذا من اسرائيل ، والاجراء الواجب اتخاذه حيالها ..

* بدأ مساء امس الاجتماع الاول لأقطاب مؤتمر دول الدار البيضاء فى القاهرة وقد افتتح المؤتمر الرئيس جمال عبدالناصر .. كما أدى الاقطاب صلاة أمس الجمعة فى الازهر ..

الجميلة الفنون

يشرف على هذا الباب
احمد ناجي قاسم

على الفنان ان يحد من نشاطه ويجعله في نطاق قدرته قد ينجح الفنان ولكنه قد لا ينجح في التلحين والغناء

الفنان الناجح هو الذى يعرف كيف يستغل موهبته الفنية دون ان يلج ميداناً من ميادين الفن ليس له القدرة على القيام بالدور الذى يحتمه عليه هذا الميدان .

فمثلا هناك فنان يجيد الاداء دون التلحين وهناك آخر يجيد التلحين ولكنه لا يجد الاداء أما لفقدانه صبابة الصوت أو لضعف طاقته الصوتية . . على هذا الفنان ان يحد من نشاطه الفنى ويجعله فى نطاق قدرته أى انه يكتفى بالتلحين اذا كان غير قادر على الغناء او يكتفى بالغناء اذا كان غير قادر على التلحين

هذه ملاحظة وجيهة اخذ بها فنانو الجمهورية العربية المتحدة . . مثلا محمد الموجى كلنا نعرف انه ملحن ناجح وقد سبق وان لحن الكثير من الاغانى التى حازت على اعجاب الجمهور الا انه لم يغن الا القليل جداً من هذه الالحان بالرغم من انه يستطيع كما اثبت في اغانيه التى سجلها بصوته ان لديه قدرة على الغناء ولكنه لم ينجح كمغنى كما نجح كملحن ولهذا اقتصر على التلحين

كذلك المطرب عبدالحليم حافظ المطرب الذى اكتسحت شهرته العالم العربى واصبح الفنان المفضل لدى الاغلبية لم يفكر ابداً فى التلحين مع انه استاذ فى الموسيقى ويستطيع ان يلحن ولكنه رأى انه لن ينجح كملحن كما نجح كمغنى .

وهذا لو اتبع فنانونا نفس الطريقة . . انهم انما سينتجون لنا اغان ممتازة وسيجعلون من فننا المحلي فناً يشار اليه بالبنان ويضيفون الى ثروة العرب الفنية رصيداً فنياً جديداً لا يستهان به

ترى هل هم فاعلون . . ارجو ذلك

محمد عبدالجبار

تخلص من الروماتزم وأنت نائم

ان كنت نهباً لوخزات الألم الحادة أو كانت مفاصلك منتفخة فهذا يدير بتسمم الدم من جراء عدم انتظام عمل كليتيك وثمة اعراض أخرى لاضطراب الكليتين مثل الالتهاب ، حرقان المسالك البولية ، الارق ، أوجاع الظهر ، اللمباجو ، آلام الساق ، المسى ، دوار الرأس ، الصداع ، البرد ، ورم المفاصل وفقدان النشاط والشهية ... الخ وفى هذه الحالات لاتجدى الادوية العادية اذ لابد من القضاء على الجراثيم الضارة بالصحة . ان « سيستكس » يضع حداً لهذه الاوجاع باستئصال سببها الاصلى . اطلب « سيستكس » من أى صيدلية ثم عليك وعد شفوك ان لا تستغنى منه . استعمله من الآن فلا تلبث ان تشعر بالتحسن فى ٢٤ ساعة وتصبح فى صحة تامة خلال اسبوع ، ان الضمان يحميك

سيستكس Cystex

للكليتين والروماتزم والمثانة

تمتعوا بالمشروبات المثلجة فى منازلكم

تشتغل هذه الثلاجة (البراد) الفاخرة بالكيروسين (زيت النار) ولذلك يمكنكم أينما كنتم وفى اى مكان تعيشون أن تحفظوا طعامكم ومشروباتكم طازجة مثلجة حتى فى اشد الايام حرارة. وثلاجة (اليكترولوكس) تجعل من الحياة متعة ولذة وتقى اغذيتكم وصحتكم



الثمن
اليكترولوكس ل. ٢٧ تشتغل بالكيروسين

سعتها ٢٧ قدم مكعب ، وبها قسم لانتاج الثلج ، ورف للبيض ، واقسام للجبن والزبد ، وفراغ للزجاجات ، ووحدة تبريد صامتة - مضمونة لخمس سنوات.

وتوجد اطرزة اخرى تشتغل بالكهرباء من نوع المكيس.

اليكترولوكس Electrolux

ثلاجات مشهورة فى العالم بجدارة الاعتماد عليها

الشركة العربية التجارية المحدودة

طريق عيدروس - كريتر - عدن .

خواطر

بقلم
طه أمان

* اذاعتنا . . تشكو وتونول وتشد شعرها فى غضب لضعف ميزانيتها ولكنها مع الاسف لا تفتح عينيها ولا تحب ان تعرف اين تصرف اكثر ميزانيتها ؟ .

* قرأت خاطرة للموسيقار الكبير عبدالوهاب يقول فيها :

« انني احزن كلما رأيت الملحنين الشبان الموهوبين وهم يهدرون وقتهم في غير الدراسة الموسيقية والتحصيل لو كان لى شبابهم لواصلت الدراسة فى جهد ومشقة . . ولو اننى لا اكاد ارى بعينى اليمنى لمكفت على المزيد من الفهم لاسرار فنى .

ان هؤلاء الشبان فيهم الموهبة الخلاقة ولكنهم يضيعون عمرهم الفنى هدرا ولا يحسون ان التطور أقوى منهم وان التطور والابداع يقتضيان الدراسة الشاقة المتواصلة . ان الدراسة هي السبيل الوحيد لجعل الموهبة تدر ارباحا فنية تحمى الفنان من أن يأكل موهبته ذات يوم »

* من المؤسف ان أصبح البرنامج الاذاعي المحبوب الى نفسى « عزيزى محمد » معرضا للفشل اذا لم ينقذه صاحبه من خطر الاكثار فى تقديم القطع الموسيقية الغربية ضمن مواده اما اذا كان السبب في جوهره نفاد جميع الافكار التى كانت مخزونة فانه لاداعى للتخبط . . انني لا أحبذ الضحك على برنامج سبق ان اعلن نفسه أميراً على بقية برامج الاذاعة .

* استمعت الى ثلاث اغنيات جديدة ، كل منها حدث فنى استمعت الى اغنية « لا تكذبى » بصوت عبدالوهاب ، استمعت الى أغنيتين لعبدالحليم حافظ (ياما) و (مغرور) وأشعر وانا أستمع لعبد الحليم كانه يفتح آفاق سعيدة .

* كما ان للاذاعة والسينما ضحايا فان لادارة الاشغال ضحايا ايضاً فصاحبة الجلالة ادارة الاشغال لا يهمها أن تضع أو لا تضع انواراً حمراء عند مواقع أعمالها لتشعر سائقى السيارات بتجنب الاماكن التي لا تزال تحت العمل . . فسيارة صديقي أحمد ناجى قاسم كانت آخر ضحية من ضحايا ادارة الاشغال (الله يسامحها !) . . تعزياتى لاحمد على سيارته الضحية

* سألت علوى السقاف : من هو المع مذيع ؟

قال : ابو بكر العطاس !

وقلت لابو بكر العطاس : من هو المع مذيع ؟

قال : علوى السقاف !

وبو بكر وعلوى يلتقيان دائماً بالاحضان .

والعلاقة بينهما ودية للغاية . . كالعلاقة بين (خروشوف و كنيدى !!)

* اتعس واشقى رجل في نظرى هو المتزوج الذى لا يؤمن بمعنى الحياة التى يعيشها . .

ويقول الاستاذ ابراهيم المصرى : « من مصائب الرجل ان يهجر زوجته التى لا عيب فيها الا انها ملكه هو وحده . . كى يتبع امرأة أخرى لاسحر فيها الا انها ملك للجميع . »

﴿ ط أمان ﴾

أغنية جديدة



يا أبنة الوادى

تأليف لطفي جعفر أمان
تلحين عبدالرحمن باجنيد

يا ابنة الوادي الذى يسقيه من دمعى تبن
يا افانين الحسيني . . كلها مغنى وفن
فوش قلبى ما صبر مغلوب من بعدك وحن
ألقارى فى الغصون هيجت فيه الشجن
كلما غنت فنون ناح من وجده وان
وسقى دمعه تبن

*

أذكرك . . والفل نادى رصته فى الشعر فن
أذكرك . . يوم قلت : آبه . ! هكه تفسانا زمن ؟
أذكرك . . واشرب من الآلام دن من بعد دن
ليه بس أهلك يجافوا بيننا من غير سبب ؟
ليه بس هكه يخافوا ماشي حد منهم أحب ؟
كلهم حب وافتتن

*

لحج يا محبوب . . فى قلبى لها الذكر الحسن
لحج من روحى . . وروحي أنت يا سيد الوطن
أنت فى مسك العبادل دى لهم عندى ثمن
يا رعى الله الليالى دى حوتنا في عناق
ورعى حتى الاهالى دى رمونا بالفراق
ظلموا الحب والوطن

اقرأ غداً :

* الرياضة
* الجيل الجديد

رسائل القراء

هذه الرسائل تعبر عن آراء أصحابها ولاتعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

حول نقابة عمال وموظفى البنـوك . .

من المعروف ان الرأى العام قد اطلع على مايدور في نقابة عمال وموظفى البنوك من تذمر الهيئة العامة من هيئتها الادارية وتلاعب كبار المسئولين بعالية النقابه واحالتها الى بنك تسليف لاصدقائهم وذويهم .

وقد طالعتنا صحيفة محلية بكلمة للاستاذ فؤاد حامد خدا بخش خان بعنوان « حول نقابة عمال وموظفى البنوك » والاستاذ خان كان ولاشك يدافع عن كبار المسئولين فى الهيئة الادارية الذين عجزوا عن الدفاع عن انفسهم بعد ان فضحهم الاستاذ عبدالله السلفى ـ عضو الهيئة الادارية سابقاً ـ وحقاً لقد ظهرت منشورات كما قال الاستاذ خان وتخاطفتها ايادى عمالنا الاحرار في كل البنوك وظهرت من جماعة دلت صياغة منشوراتهم على اخلاصهم كعمال شرفاء لم يتعمدوا مهاجمة فلان او علان وانما اصروا فى بيانهم على المطالبة بان يشترك السعاة والحرس وعمال الصحه فى الهيئة الادارية القادمة للنقابه وان يهيئوا لذلك لكي يتسنى للهيئة الاداريه ان تمثل كافة فئات الشغيله فى البنوك كما هاجموا فى بيانهم الاحتكارات والاستغلال والراسمال الذى جعل من العامل مجرد آلة فى يد المدراء . . والاستعمار الذى هو اعلى مراحل الراسمالية والاستغلال والاحتكار . . وهلل عمالنا لتلك البيانات التى كانت تعبر عن مشاعرهم وتلمس مشاكلهم .

وانبرى الاستاذ خان للدفاع عن المصالح التى هوجمت ولا نعرف لصالح من يدافع ؟ ؟ ؟ . ولقد ابدى الاستاذ خان تباكيه وتخوفه من ان تفوز العناصر « المشبوهه » فى حد قوله ولذلك فهو يرى ان هناك خطراً قائماً يهدده من اولئك الذين اصدروا بياناتهم على صفحات الصحف ومنشوراتهم التى قرأناها .

وانا استغرب ذلك التخوف من خطر لايوجد الا فى عقول المستعمرين ومن يدور في فلكهم والا فليوضح لنا الاستاذ الخان ماهو سر تخوفه ؟ ؟ ؟ هل هو الخوف على مصالح الامبرياليه التي هاجمتها البيانات ام هو الخوف على مصالح الاستعمار ذاته التى كان البيان يفضحها ؟ ام هو شعوره بان السعاة والحرس وعمال الصحة لايستحقون ان يكونوا فى الهيئة الاداريه ؟ .

ان على الاستاذ حامد ان يكون واقعيا فى تخوفه ان كان يجوز له ان يتخوف . كما ان عليه ان لا يتعمد نكران الحقائق فالهيئة العامة اغلبها يتذمر من سوء تصرفات الهيئة الاداريه الحاليه ومن تاجيلها للاجتماع العام بدون عذر مقبول والمقالات والبيانات ادلة مادية تثبت ذلك .

ان عمالنا لاشك لن يتركوا المجال ثانية للخونة والمتلاعبين ومن باعوا ضمائرهم لاسيادهم واثبتوا عملياً انهم ليسوا الا وصوليين ولا يصلحون لقيادة نقابتنا ، ونحن على ثقة من ان عمال وموظفي البنوك قد وعوا ولا يمكن ان تنطلي عليهم الألاعيب فليكف الخان عن الصيد فى مياهنا . . مياه العمال الاحرار والنصر لنا . .

للعمال الشرفاء . والمجد لنقابتنا « نقابة عمال وموظفى البنوك المحليين »

فيصل على طاهر
موظف الشارترد بنك توامي

الى المسئولين عن خيريه اهـــالي اديم ؟ !

حضرة الافاضل الحاج محمد عثمان ثابت واحمد حيدر المسئولين عن خيرية اهالى اديم . . لقد حاولنا اكثر من مرة ان نلتقي بكم لكى نردكم الى الخط المستقيم ولكى تسلموا الخيرية لمن هم اكثر نشاطاً وعملاً ولقد كان ذلك الطلب والرجاء بصورة اجماعية لاستخلاصها من الجمود وعدم النشاط فيها . . كفى تهرباً من الحقيقة التي لامفر منها مهما طال الزمن ومهما تهربتم . .

والذى نرجوه منكم هو ان تستسلموا الامر الواقع وتنظروا الى ماهو اصلح للجميع . .

عبدالله احمد نعمان

اللجنة الاجتماعيـــــة للشباب العربي . .

تم تشكيل الهيئة الادارية للجنة الاجتماعية للتوعية والارشاد وذلك فى الجلسة الثانية المنعقدة فى دار الاتحـاد اليمنى تاريخ ١٣ يونيـه ١٩٦٢ م ، وهم السادة التالية اسمائهم .

السكرتير محمد عمر الحميد ، مساعده قائد احمد مانع ، امين المال محمد على مهيوب ، مساعده صالح محمد سعيد ، امين المكتبة علي فرج باعبيد

اعضاء اداريون السادة :

سعيد نعمان ، محمد اليازلى ، احمد حميد ملهي ، وآخرون ، . هذا وسوف تنشر اللجنة بيانا فى الصحف المحلية قريبا تبين فيـه اهدافها واغراضها للرأى العام .

سكرتير اللجنة الاجتماعية
للتوعية والارشاد
محمد عمر الحميد

يومياتي

جو موكنياتا . . حامل دكتوراه فى علم اللاهوت . . ومكاريوس . . رئيس اساقفة قبرص . . والشيخ محمد عبده حجة اسلامية فى دنيا الفكر الديني .

هؤلاء جميعهم لم يتخلوا عن صليبهم ومصحفهم ووثنيتهم . . بل اضافوا ايضاً الى رسائلهم السماويه رسائل تحرريه ارضية حملوها مع الصليب والصحف وشجرة الصنوبر فى غابات افريقيا . . الشجره التى تعبدها قبائل . . التكرونا . . فى اراضى كينيا .

وانى لا اذكر تلك البلاغة الوطنية التى اعلنها مكاريوس عندما القى عليه القبض ونفى خارج قبرص . لقد قال مكاريوس يومئذ بالحرف الواحد .

ان الصليب والسلاح . . توأمان يحميانى ضد الاذى والذل والعبودية . . وهما ايضاً من نفس ذلك المعدن . . الصلب ! واما عندنا فعلماؤنا يسامحهم الله . . شغلهم الشاغل هو جراجات البلديه قرب مقبرة الاموات . . وموضوعهم المعجون دائماً وابداً هو سفور البنات وتحجيبهم . . وهي حاجات تافهه بالنسبه لقضايانا الوطنية التحررية . متى ياقوم يحمل علماؤنا رسالة الدنيا مع رسالة الاخره .

متى ؟ ! ! !

أنور حداد

بيان المطلوب من شركة تصدير القات الهررى والوارد منها ابتداء من ١٤ شهر ٥ سنة ٦٢

الوارد كيلو	المطلوب كيلو	التاريخ
١٠٩٧٩	١٢١٣٠	١٤/٥/٦٢م
١٠١٥٧	» »	١٥ » »
٩٧٥٢	» »	١٦ » »
٩٨٥٠	» »	١٧ » »
٨٠٦٥	» »	١٨ » »
٥٧٠٧	٦٢٠٠	١٩ » »
٥٧٤٤	» »	٢٠ » »
٥٨٢١	» »	٢١ » »
٦٣٦٥	» »	٢٢ » »
٦٠٠٩	» »	٢٣ » »
٥٦٢٤	» »	٢٤ » »
٥٤٨٠	» »	٢٥ » »
٥٩٠٠	٥٩٤٠	٢٦ » »
٦٣٣٤	» »	٢٧ » »
٦٣٧٤	» »	٢٨ » »
٦٣٥٧	٦٤٤٠	٢٩ » »
٥٠١٨	» »	٣٠ » »
٥٠٩٤	» »	٣١ » »
٥٣١٣	» »	١/٦/٦٢م
٦٣٣٨	٧٤٧٥	٢ » »
٦١٤٨	» »	٣ » »
٦٤٥٤	» »	٤ » »
٦٣٩٨	» »	٥ » »
٦٤١١	» »	٦ » »
٦٤٥٢	» »	٧ » »
٥٧٤٥	» »	٨ » »
٦٠٤١	٧٧٧٥	٩ » »
٦٣٧٣	» »	١٠ » »
٦٣١٥	» »	١١ » »
٦٣٦٥	» »	١٢ » »
٦٨٧٨	» »	١٣ » »
٦١٣٢	» »	١٤ » »

الكوميت

عدن — القاهرة رأسا

يسر شركة الطيران العربية المتحدة ان تعلن عن بدء تسيير خط جديد بين عدن والقاهرة بدون توقف بطائرات الكوميت النفاثة صباح كل خميس .

وذلك بالاضافة الى رحلتين بالفايكونت السريعة عن طريق اسمره والخرطوم وجده .

للاستعلام نرجو الاتصال بمكتب الشركة طريق الملكة أروى

تلفون ٤٤٢٨

الوطن الأكبر

* التآمر على نواة الوحدة
* ما رأي علمائنا في الجنوب
* الوحدة العربية خلف ستر الاسلام

بقلم : احمد

كنت افكر فى كتابة هذا الكلام قبل حينه . ولكنى تريثت قليلا لارى النتيجة والخاتمة ثم وجدت هذا الظرف بالذات ملائماً لهذا الكلام مع الادخار وكسب النقاط التى هي فى الحقيقة تستحق التريث مع الدرس العميق .. وهذه النقاط هي التي أثارت فى ذهني كل ما أريد ان اقوله هنا :

* التآمر على نواة الوحدة .
* حجاج بيت الله الحرام والكسوة الشريفة
* رأي علمائنا فى الجنوب

ان المتآمرين على نواة الوحدة كثيرون .. كثيرون جداً ومهما حاولوا التقمص ولو بقمصان وجبب العلماء ، فلا بد ان تمزق هذه القمصان من فوقهم ثم صدورهم وكشف ما يكنونه ضد الوحدة العربية تحت ستار الاسلام الحنيف ، ولا بد للجبب ان تهوى من على رؤوسهم وتكشف كل ما تخبىء تحتها من اوراق مالية اجنبية ..

لقد تم التآمر على نواة الوحدة من قبل فئة قليلة من الناس هم حكام فى عدة اقطار من البلاد العربية وفازوا بتفتيت هذه النواة ، ولكن رائد المروءة وباعثها تنبه لكل ما يدبر للوحدة العربية وكشف كل من يلعب بالنار وحذر كل عربي مخلص ان يستيقظ لليوم الحاسم .. من اجل هذا قام اولئك بحملات مشينة ضد الرائد العربى والمروءة جمعاء .. انتفضوا من تحت الستار الذى كانوا يستظلون تحته وينفثون منه سمومهم فى وضح النهار كأن نور المروءة هي نار قد احرقتهم وهم فى جحورهم ثم خرجوا يلوذون بالاستعمار واسرائيل اللقيطة ، ويحاربون معهم جهرا كل من يدعو لفكرة القومية العربية وصراحة ، وبدون أي خزى قالوا أنهم رجعيون ورأسماليون .. وشعوبهم المغلوبة على امرها تجوع وتعرى .. واموال وخيرات هذه الشعوب المسكينة تستثمرها امريكا وبريطانيا ومن يسير فى ركابهم من ملوك الرجعية وامراء ورجعيين واذا كانوا غير ذلك .. وكما يدعون بانهم حماة للاسلام وجنوده يكفى ذلك الدليل ما حصل من تآمر على القومية العربية

ان الرجعية العربية رأسها الثعبانى الملوك وذيلها العالم الديني الذي لا يبدي ولا يعيد .

انني اتساءل وكل منا تساءل بعد ان صبرنا اطول مدة وتريثنا مع ادخار النقاط الجديرة بالبحث والدرس العميق والذى يعنى ان اثير هذا الموضوع هو عدم ابداء رأي علمائنا فى الجنوب العربي ، والآن نقول لعلمائنا الكرام ما رأيكم فى الحادثة المؤلمة هذه التى جرت فى موسم الحج هذا . ما رأي كل علمائنا في الجنوب مع ان معظم علمائنا فى الاقطار الجبيبة كل منهم قد ابدى رأيه بصراحة تامة .

نريد منكم الارشاد يا علمائنا .

نريد منكم النصح لابناء شعبكم . بل نريد أن نعرف من هو الضال ومن هو المصيب ، فقليلا من الجراءة لكي يعرف كل متسائل حقيقة ما يجول فى ذهنه ، ويصحح اخطاءه ان كان مخطئاً .

اننا واثقون من ان علمائنا لم يتوانوا لحظة فى الرد على استفسارات وتساؤلات مجتمعهم وهم الذين يهبون كل طاقاتهم لارشاد هذا المجتمع الذى هو فى حاجة ماسة دائماً الى نصحهم وارشادهم .

احمد

* * *

بيان وايضاح

بين الحين والآخر تظهر مقالات وبعض كلمات متقطعة في جريدة اليقظة الغراء وهي تدور حول وضع الاتحاد اليمنى منها نقد ومنها اتهامات لا اساس لها من الصحة يدعى هؤلائي النقاد اننى شخصياً جمدت او تسببت فى تجميد النشاط فى الاتحاد اليمنى ولا ادرى لماذا وما هي الدوافع التى جعلتهم يركزون هذه الاتهامات ضدي . وللواقع والحقيقة ان الاتحاد فتح ابوابه منذ شهرين تقريباً بعد ان أقفلته الحكومة حوالي ٨ اشهر بسبب الخلافات التى قامت بين الاعضاء وفى هذه المدة الاخيرة تألفت لجنة سباعية على اثر الغاء الهيئات السابقة التى الغيت وهذه الهيئة الحالية مؤقتة تنتهى مهمتها باقامة انتخابات عامة .

وطوال هذه المدة الدار مفتوح ليلا ونهاراً وهناك ساع يشرف على المكتبة وعلى المحافظة على أثاث الدار ونظامه ادفع له مرتب من جيبي الخاص لانه حتى الآن لا يوجد اى مشترك ولا امين مال والغرض من هذا اعطاء فرصة لمن يرغب فى المطالعة فى المكتبة العامة التى تحتوى على مجموعة كبيرة من الكتب الثقافية وغيرها ولكن مع الاسف لم نرى حتى اليوم اى شخص يحاول الاستفادة من هذه الكتب الا ان الطلبات تنهال علينا يومياً للحصول على حق النوم والراحة . فاصبحنا بين امرين أما ان نلبى الطلبات ونجعل من المؤسسة ملجأ للنوم . او نتحمل انواع الاتهامات . وعلى كل فالاتحاد اليمنى مؤسسة شعبية وجدت لممارسة النشاط الثقافى والتعليمي وبالتالى لنشر الوعي بين الجماهير وهذا يتطلب مجموعة من الشباب العاملين ان يجندوا انفسهم لاقامة المحاضرات والندوات الثقافية والتطوع لنشر الوعى بواسطة اعطاء دروس خاصة للناشئة ومحاولة محو الامية بين الكبار وسيجدون منا كل تشجيع وتقدير لانهم سيتحملون العبىء الاكبر من اهداف الاتحاد

والاتحاد اليمني ليس ملكاً لشخص او اشخاص معينين بقدر ما هو ملك لكل من يؤمن باهدافه ووجوه العمل لقضية البلاد كثيرة والمجال واسع لا فى اروقة الاتحاد فحسب ولكن فى كل مكان ونحن لسنا اكثر من افراد من مجموع هذا الشعب ولسنا شىء يذكر بينهم والله مع الجماعة

محمد علي الاسودي

امانة ميناء عدن

بناء مراسى من نوع الدولفين والخ

ترحب أمانة ميناء عدن بعروض من مقاولين هندسيين مدنيين ذوى خبرة فى الاعمال البحرية لبناء ما يلي :

(١) ٣ مراسى من نوع الدولفين تصمم لرسو السفن التى تصل حمولتها الى ٤٠ الف طن ، ويحتوى كل مرسى على زوج من الدولفين مكون من صندوق فولاذى وركائز مليئة مسلحة متوجة ببلاطات مسلحة مقواة .

(٢) رصيفين للزيت مساحة كل منهما ١٥٠ × ٢٦ قدماً لاثنين من مراسى الدولفين الثلاثة على ان يكون تصميمها مشابهاً لتصميم مراسى الدولفين

(٣) مزلق للاصلاح على ركائز مسلحة تصمم لاصلاح السفن والمراكب التى تصل حمولتها الى ٨٠٠ طن .

يمكن فحص وثائق العرض اما فى :

مكاتب الامناء فى عدن

أو في

مكاتب السير بروس وايت ،

وولف بارى وشركاه

١ ، ليجون بليس ،

لندن ، إس . دبليو ، ١ .

الذين يجب ان تقدم لهم العرائض لطلب نسخ الوثائق منهم على ان ترفق العريضة بتأمين قدره ١٠ جنيهات و ١٠ شلنات (ستعاد عند استلام عرض صحيح) .

يجب ان تسلم العروض الى الامناء بواسطة السير بروس وايت ، وولف بارى وشركاه قبل ظهر ٣١ يوليو ١٩٦٢ .

تصدر غداً الاحد صوت الجنوب
عدد ممتاز بالالوان
خمسين سنتاً ٢٠ صفحة

II A 2 Aul

امنيات الانيقات تتحقق فى

مستودع فتاة شمسان

لصاحبه : محمد مأمون سيف

شارع جمال الدين الشارع الثانى من ميدان التاكسى عدن قسم إف رقم ٢ ص . ب . رقم ٧٨٤ ، متخصصين فى جميع أنواع الأقمشة النسائية ذات الشهرة العالمية .. الأسعار معقولة وجميع الزبائن سوف يجدون جميع المساعدات

اتصلوا بمستودع فتاة شمسان ، والتجربة أكبر برهان .

اليقظة
صحيفة يومية جامعة
صاحبها ورئيس تحريرها المسئول
عبد الرحمن جرجرة ب ٤٠
العنوان : ص . ب . رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات :
١٠٠ شلنا فى عدن
١٢٠ شلنا فى الخارج
} تدفع مقدما

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية أو مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال

طبعت فى مطبعة اليقظة