Regd. o. 3 N7 at G. P. O. Aden

# اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YQDAHA
P. O. Box No 200 Telephone No 2871
Vol .1X No 171 Friday 31 July 1946

السنة التاسعة العدد ١٧١ الثمن ٢٠ سنت
عدن الجمعة ٢٢ ربيع أول ١٣٨٤ - ٣١ يوليو ١٩٦٤

# قوات جبهة تحرير الجنوب ستواصل القتال

أصدر السيد قحطان الشعبي ، ممثل الجبهة القومية لتحرير الجنوب اليمني المحتل ، بياناً اعلن فيه بدء حركة التحرير الشاملة في منطقة الجنوب اليمني المحتل في القضاء على الاستعمار البريطاني في المنطقة . وقد جاء في البيان :

«ان جماهير الشعب في الجنوب اليمني المحتل هو صاحب المصلحة . . وقد صممت على فتح النار ضد العدو في كل مناطق الجنوب وان قوات الجبهة القومية ستواصل القتال من جبل الى جبل ومن قرية الى اخرى حتى تقضي على الاستعمار البريطاني في الجنوب اليمني المحتل قضاء تاماً وتصفية القاعدة الاستعمارية في عدن بغير قيد أو شرط . »

وناشد البيان الشعب العربي أن يقف الى جانب المناضلين في الجنوب اليمني المحتل ومده بالامكانيات .

وقد جاء في البيان :

«ان قوات الجبهة القومية لتحرير الجنوب اليمني المحتل قامت بمعارك ضارية ضد القوات الاستعمارية . وانه رغم اصرار الاستعمار البريطاني ودخوله المعركة بقوات ضخمة ورغم الغارات المستمرة التي تشنها القوات الاستعماريه على منطقة ردفان ودثينة فان قوات الثوار تحقق كل يوم نصراً جديدا وتكبد العدو خسائر جسيمة . »

هذا وقد صرح ممثل الجبهه القومية بان المعلومات تشير بان عددا كبيراً من ضباط وجنود القوات البريطانية في القاعدة الحربية في الضالع قد لقوا حتفهم نتيجة الهجوم الذي قامت به الجبهه . . فقال :

«ان هذا الهجوم أسفر ايضا عن تدمير عدد من المدرعات والمصفحات البريطانية ونسف مخازن الاسلحه والذخيرة بالقاعدة »

وأضاف «ان هذه الجبهة الثائرة التي فتحتها الجبهة القومية لتحرير المحتل . . ومعركة التحرير الشاملة التي صممت جماهير الشعب العربي في الجنوب المحتل على خوضها ضد الاستعمار البريطاني »

واكد قدرة الشعب في المنطقة ومن ورائه الشعب العربي كله من المحيط الى الخليج على تحرير هذا الجزء الغالي من الوطن العربي .

هذا وقد اذاع راديو «صوت العرب في ساعة متأخرة من مساء يوم أمس ان السيد قحطان الشعبي ، ممثل جبهة تحرير اليمني المحتل ، قابل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربيه وقدم إليه تقريراً عن آخر تطورات الموقف في الجنوب العربي ونضاله ضد الاستعمار البريطاني .

* اذاع راديو صنعاء مساء يوم أمس أن السيده زينب حيدان ، سكرتيرة جمعية المرأه العربية ، غادرت القاهره يوم أمس الاول في طريقها الى بكين لحم تبرعات لجمعيتها .

# من صالحنا وصالح اليمن ان يوجد بيننا التقاء وتفاهم للتفرغ للبناء الداخلي

أعلن السلطان صالح بن حسين العوذلي ، وزير الامن الداخلي ووزير الدفاع بالنيابه في حكومة اتحاد الجنوب العربي ، بأنه من صالح الجنوب العربي واليمن أن يوجد بينهما التقاء وتفاهم .

وقد جاء اعلان السلطان العوذلي هذا في رده على سؤال لمندوب صحيفة ( صوت الجنوب ) «الا يوجد سبيل لتفاهمكم مع اليمن ؟ ؟» . . قال وزير الامن الداخلي في حكومة اتحاد الجنوب العربي :

«من صالحنا ومن صالح اليمن أن يوجد بيننا التقاء وتفاهم . . ذلك أمر ضروري لنا جميعاً فان وجود الاستقرار سيمكن بلدينا من التفرغ



للبناء الداخلي فنحن في حاجه لنبني بلدنا اقتصادياً واليمن في حاجة الى الاستقرار لبنائها الاقتصادي . »

وفي رده على سؤال «متى تعتقدون ان التفاهم يمكن ان يحل بينكم وبين اليمن ؟ ؟» . . اجاب السلطان العوذلي :

«اعجبتني تصريحات الرئيس جمال عبدالناصر لمراسل صحيفة «الاوبزرفر» فيما يخص الجنوب العربي واستقلاله كذلك نعتبر تصريحات الرئيس اليمني حمود الجائفي مشجعة ويمكن أن تكون مدخلا لتصفية الجو وكم أتمنى لو تقوم خطوات جدية من أجل تفاهم قائم على حسن الجوار والاخاء العربي »

وأضاف السلطان العوذلي مؤكداً ومخاطباً مندوب صحيفة «صوت الجنوب» بقوله :

«اكتب من فضلك : لقد كانت تصريحات الرئيس جمال عبدالناصر ذات اثر عظيم في نفوس المسئولين في حكومة الاتحاد وفي نفوس أبناء الجنوب العربي قاطبة . »

# من هو ؟ ؟ ! !

زعيم مرضوح مؤمن على حياته بمبلغ مائتين ألف شلن «إثنين لك» ضد حوادث الطيران بسبب سفرياته المتعددة الى ارض كروستوفر كولمبس والمعز لدين الله الفاطمي لان حقيبته تحمل ما خف حمله وغلى ثمنه ونفسه أغلى من الوطنية كلها .

شوهد في عمارة معمل السكر في جاردن سيتي بالقاهره يلبس ساعتين واحدة في يده اليمنى والاخرى بيده اليسرى . واحده بتوقيت عدن والاخرى بتوقيت القاهره .

لهذا الزعيم المرضوح صيد في احد البنوك في عدن . كيف حدث هذا ؟ قبل ان يكون زعيماً يشار اليه بالبنان كان مرضوحاً ، وهو الآن ما زال وما برح وما انفك مرضوحاً بأجلى صور المرضاحة وأبشعها ، . . قبل ان يكون زعيما يشار اليه بالبنان وفي غرفة من غرف مستشفى الملكة اليزابث بخور مكسر عندما كان «عيانا» بكى واستبكى وذكر الحبيب والأحبه منشداً قول امرئ القيس :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

.. بكى لتاجر معرف لا يزال حيا يرزق ، والكذاب لا يكذب إلا على الميت ، قال الزعيم المرضوح للتاجر المعروف «شركة الفيات» يا تسحب حق البابور وسأق بلا بابور وهنا بكى واستبكى فقال له التاجر المعروف كم تريد من المال فقال الزعيم المرضوح أريد ٦٠٠ شلن «ستمائة شلن» فدفع التاجر للزعيم المرضوح المبلغ شيكا او نقدا الله يعلم والتاجر والزعيم ما اذا كان المبلغ شيكا او نقدا .

ذهبت الاشهر والسنون والزعيم المرضوح لم يدفع شيئا للتاجر المعروف فهدده بفضحه امام الملأ وجرجرته إلى القضاء فما كان من الزعيم المرضوح إلا ان اعطى التاجر المعروف شيكا بالمبلغ فذهب الى البنك الشرقي حيث للزعيم المرضوح رصيد في هذا البنك وسحب التاجر المعروف مبلغه .

واليوم ألسنة الناس تقول للزعيم المرضوح «من أين لك هذا يا زعيمنا المرضوح ؟ ؟ ! !»

# الشركة العيسائيه ونقابة عمالها يصلان الى حل بينهما

أصدرت النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة بالاشتراك مع الشركة العيسائية لتعبئة مشروبات كندا دراي بياناً مشتركاً حول النزاع القائم بينهما جاء فيه :

«يسر النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة والشركة العيسائية لتعبئة مشروبات كندادراي ان تعلن لجميع العمال وأفراد الجمهور الكريم ان النزاع الصناعي الذي اعلنت عنه قد حل . وتوصلت النقابة والشركة الى حلول مرضية لصالح الطرفين من جملتها مطلب علاوة غلاء المعيشة ورفع مستوى المعيشة .

«وافقت الشركة على دفع أربعين شلناً إبتداء من اكتوبر ١٩٦٣ وذلك بفضل مجهودات رجال المؤتمر العمالي السادة علي حسين القاضي وخالد عبده علي وأحمد حيدر وكذلك الامين العام للنقابة السيد امين الاسودي في إدارة الشركة .

«فهنيئاً للعمال والحركة النقابية وكذا شركة كندادراي لعودة العلاقات الطيبة بين الشركة والنقابة . »

# أصحيح هذا ؟ !

شكا لصحيفة «اليقظه» شابان عدنيان من جنديين بريطانيين دخلا معهما في عراك بالأيدي والمدراجه إنتهت بهم جميعاً إلى مركز البوليس في خور مكسر .

قال الشابان العدنيان ان الجنديين شتما العرب شتما قذراً وهما يملان بقولهما «فكنج أرب باستر» أمام ضابطي البوليس فرحان وعبدالحميد ..

أصحيح هذا يا ضابطي البوليس ؟ ؟ ؟ !




يشرف على هـذا الباب

احمد ناجى قاسم

يظهر كل يوم جمعة

# فوزيه عمر .. احبها .. احمد قاسم فيلسوف

بقلم :
**زكى بركات**

المذيعة « فوزية عمر » استطاعت ان تشد قلبي اليها بشدات قوية وسريعة دون ان اعلم من احساسي بقوة الشد وسرعته . . الا ان كان شداً رقيقاً . أو هكذا خيل الى .

وانا الآن :

ـ بقلبي المشدود المقلوب على امره دائما مع « نوعنا الحرير » غارق الى اذني في حب « فوزية عمر » اى ما زلت اتنفس واري بعيني وافكر بعقلي ولا خوف على من هذا الحب .

قد يطغى موج الحب يوما واغور في طياته بلا عيون وبلا عقل وبلا تنفس واكون ـ عند كل لقاء يجمعنا ملكا لها مسلوب الارادة فامد نفسي تهزني وتهزني فارتجع كالسكران يمينا وشمالا .. كما انا الآن مع واحدة من نوعها بلا عيون ـ بلا عقل ـ تنفس .

اما لماذا انا غارق الى اذني في حبها ؟ فالسبب صوتها .

صوتها فيه دفء مريح قادر على جعلك محبا لصاحبته .

فهل تقبل مني « فوزية عمر » رجاء ملحا يقول ويخشى ان يخيب .

كنا نبحث عن صوت انثوي دافيء ليطربنا فلم نجد . وبما ان بعض شيء خير من لا شيء . استمعنا باصوات اطفال وبما ان الشيء قد وجد فالشيء ـ بطبيعة الحال ـ خير من بعض شيء .

فهل ؟؟

وقد تسألي :

ما ادراك ان صوتي صالح للغناء ؟!

فاقول :

مع اعتراف الخجول بأنني لا املك حق التقرير بصلاحية صوتك حيث يوجد لذلك مختصون الا انني املك حق التقدير بصلاحية صوتك .

ألا يكفي انه اطربني كلاما ؟

تأكدي من انني لو تحقق هذا الرجاء سأغرق في حبك كما انا غارق في حب ـ ام كلثوم ـ

غارق كلي .

والحب الذي اعنيه ولا شك انه لم يغب عنك هو « حب الاعجاب » و ..

بس .

احمد قاسم الفنان كما هو معروف لديكم هو احمد قاسم الفيلسوف كما هو معروف لدي .

احمد قاسم الفيلسوف .. فيلسوف بطبعه . انه يبدي آراء فلسفية عميقة أعمق مما تتصور .

قد تستغرب وقد تضحك ـ عند سماعك له ـ تسخر .

لقد سخر منه الكثيرون لان الكثيرين لا يفهمون . ولو كانوا لا يفهمون من ناحية لهانت المسألة ولكنهم لا يفهمون من ناحيتين لا يفهمون احمد قاسم ولا يفهمون ما يقوله احمد قاسم .

نصيحتي لاحمد « مع اعتذاري له فهو لا يحب النصائح . ولكن اللفظة هنا هنا لا يمكن استبدالها بلفظة « رجائي » ولا يعكنني التلاعب بالالفاظ .

نصيحتي له ان يقرأ ويقرأ ليجعل لآراءه ماء وارضا يسقيها وينميها ويجني ثمارها بدلا من بعثرتها هنا وهناك ليسقيها وينميها من يملك الماء والارض ويجني ثمار مالا يملكه من بذور .

فنان ؟! ولكن ..

احمد قاسم لن يقول فهو ـ ولينذرني مرة اخرى على اعلان رأيي له لم يفكر في اعلانه ـ يقول عن نفسه انا احب موسيقيا واعمالي الموسيقية لا تمت الى الفن بصلة اننا نخدع انفسنا ونخدع الناس ويؤسفني انني ادرك هذه الحقيقة وازاول عملي كأنني لا ادركها ويشترك معي في ذلك كل الموسيقيين العرب من « عبد الوهاب » الى « الكيلاني »

ان الموسيقى احساس والاحساس في كل انسان والعمل الموسيقي هو العمل الذي يحسه الانسان في كل بقاع الارض وينفعل معه ويعجب به .

لهذا كم أتوق لمواصلة دراستي في الشرق أو في الغرب . انسان يبدي هذا الرأي هو انسان طموح .

والطموح في احمد قاسم دائم مشجع للعمل بنصيحتي . ولهعد الى كتابة « التذوق الموسيقي » الذي في حوزته ويرى كيف تحول القاضي والطبيب الخ الى الموسيقى وصاروا من اخلد الموسيقيين .

ولم يقل القاضي يجب ان ابقى قاضيا .

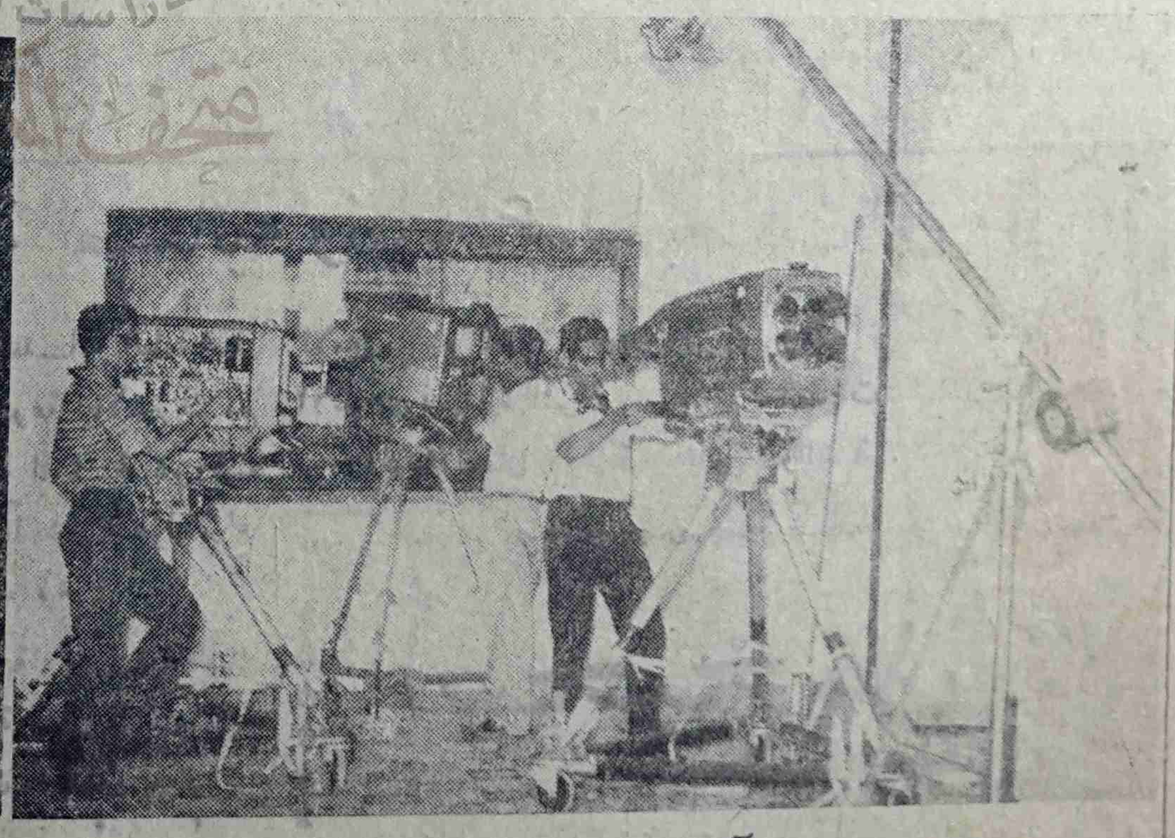
زكي بركات

قد يقول القارىء ألا يكفي انه بقية الفنون ... راجع ص ٣

# هـذا هو جانب من تلفزيون الجنوب العربي ..



الآت تصوير وعرض



الآت التصوير التلفزيونية

تحدد يوم ٤ سبتمبر القادم يوما للبدء في البث التلفزيوني وسوف تكون مدة البث ساعة ونصف الساعة من مساء كل يوم ابتداء من السابعة والنصف حتى التاسعة . هذا ويشترك ثلاثة خبراء فنيين في الاستعدادات لهذا الحدث هم جوك وطمسون ومخرج تلفزيوني ؛ سيدرك ويقر . مخرج افلام ، بل كور كل مهندس تلفزيوني وهم يقومون حاليا بتدريب المحليين على اعمال التلفزيون كما قد صرحوا بان صورة تليفزيوننا ستكون واضحة لخلو البلاد من مداخن المصانع التي تشوه الصور التلفزيونية .

بقي سؤال واحد نوجهه الى المسئولين هو ترى منهم الذين سيظهرون على شاشة التلفزيون كمذيعين . حبذا لو عمن المسئولون في الاختيار وصلاحية المظهر الى جانب الصوت هي طبعا من اهم مميزات مذيعي التلفزيون .

اجود انواع القات لميني المقطوف من قمم جبال اليمن وودهاها الخضراء تجدونه في محل باخريبه




بقلم
طه آمان

• كلما فكرت بالمنافسة التي ستلقاها الاذاعة من (التلفزيون) اجد نفسي امام امر واقع وهو ان «التلفزيون» سوف ينتصر في منافسته. والسبب يرجع الى عمالقه الاذاعة الذين شملتهم التنقلات الاخيره من الاذاعة «الى التلفزيون»!.

• في السوق اجساد كثيرة وضمائر كثيرة معروضة للبيع ولكنك مهما تجولت في السوق فلن تجد فيه قلبا واحداً يمكنك ان تشتريه!.

• سألت محمد عبده زيدي: هل عندك الجديد من الانتاج؟

قال: أي انتاج تقصد؟!

فاعتذرت في سؤالي؛ واعتذرت له عن السؤال مرة اخرى!.

• ماذا فعلت الاذاعة لتأبين محمد جمعه خان. لقد اخذنا على الفنانين تجاهلهم له ولكن بماذا تعذر الاذاعه انها لم تفعل حتى شيئا يحس به عشاق فن محمد جمعه خان

مجرد اذاعة اغنية (ياحضرموت افرحي) لايكفي ياااذاعة!!

• اود ان اهمس في اذني الاخوين ياسين وابوبكر فارع مسائلا عن المدى الذي وصلا اليه في الاسترخاء

• اواظب كل اسبوع الى سماع برنامج «تعالى الي سماع اخبار القلوب الشابة التي تطرق وتفتح وتدخل ابواب السعادة. لا لشيء بل لمشاركة مشاعر قلبي الذي اقفل الباب ويحاول ان يطرقة من جديد

• البعض منا هم الذين يحترمون حرية المرأة. وكلمات للاستاذ ابراهيم المصري يقول فيها

«الرجل الابي النفس حقا لا يقشعث بامراه انصراف قلبها عنه. بل يحترم حريتها الشخصيه ولا يحاول ان يجعل من حبه وغيرته وحنقه قيدا في عنقها يسوقها به الى هبة نفسها وهي كارهه والاكراه في الحب يقتل الحب واحترام الحرية الشخصيه هو وحده الذي يكشف عن حقيقة وقيمة الحب»

طه امان

## بيان مشترك

### من النقابة العامه لعمال الصناعات المنوعه والشركة العيسائيه لتعبئه مشروبات كندادراي

يسر النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعه والشركة العيسائية لتعبئة مشروبات كندادراى ان تعلن لجميع العمال وافراد الجمهور الكريم ان النزاع الصناعي الذي اعلنت عنه النقابة قد حل وتوصلت النقابة والشركة الى حلول مرضية لصالح الطرفين، من جملتها مطلب علاوة غلاء المعيشة ورفع مستوى الاجور فقد وافقت الشركه على دفع اربعين شلن ابتداء من اكتوبر ١٩٦٤ م وذلك بفضل مجهودات رجال المؤتمر العمالي السادة علي حسين القاضي وخالد عبده علي واحمد حيدر وكذلك الامين العام للنقابة السيد امين الاسودي والمسئولين في ادارة الشركه فتهنيئا للعمال والحركة النقابية وكذا شركه كندادراى لعودة العلاقات الطيبه بين الشركة والنقابه

## بيان من فرقة النجوم الموسيقية

نحن اعضاء هذه الفرقة الموسيقية الجديده التي اطلقنا عليها اسم (فرقة النجوم الموسيقيه) نود ان نلفت نظر الرأي العام باننا قد كونا هذه الفرقه للمساهمة الفعاله في جميع الميادين الفنية وقد اقسمنا اليمين على ان نجعل من هذه الفرقة وسيلة لخدمه فننا المحلي وتطوره ليلحق بركب فنون الدول العربية الاخرى وقد اجريت الانتخابات واسفرت عن فوز الاتية اسماؤهم

- سالم عبدالله سالم عازف كمان رئيس وحسن محمد فقيه عازف عود سكرتير وعلي سالم النجار عازف كمان عضو واحمد تكرير عازف كمان عضو وانور احمد قاسم عازف كمان عضو واحمد محمد ناجي عازف كمان عضو وعبده عثمان عازف ناي عضو وفضل تكرير ضارب طبلة عضو

ونود ان نلفت نظر اخواننا الفنانين اننا على اتم الاستعداد فهدف هذه الفرقة الرقم من مستوى فننا اعلى وليس اعاده فعلى كل فنان يرغب في مساعدتنا ان يتصل بالرئيس


سيجارة كنج سايز ذات

النجاح العالمي






555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتر

في سويسرا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرّون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر.. "أحسن سيجارة في العالم".

على الذين ينقبون فى اسفار التاريخ ويرهقون اعصـــابهم بالبحث والتنقيب عن عناصر الوحـــدة اليمنية از يدركوا انهم على آى نقطة يقفون في مسار الزمن ومن اي ينطلقون عبر تاريخ الوطن العربى ليثبتوا وحـدة اليمن الطبيعية كما يقـولون سيسقطون لامحالة عروبة كثير من الاقطار العربيه وسيخرجون منها دونما ريب بخساره فادحه

الغريب حقـا ان الانفصاليين الجدد يزلزلون صروح الوحدة ويهدمون اركانهـا باسلوب بنائها واقامتها وتشييدها ويكفرون بها بعبارات الايمان وهذا هو ما يسميه المناطقه « النفي بمنطق الاثبات » .

اسمعوا المواطن اليمني يقـول « اما القول بتجزئة الاقليم او القطر الى دويلات تتحد اى منها مع اى قطر عربي آخر مهما كان بعيداً فهذا سوء فهم لمنطق الوحدة » .

وانصا نؤكـد للمواطن اليمني اصرارنا على تحقيق اتحاد الجنوب العربى المتحرر المستقل مع اى قطـر عربى متحرر آخر مهما كان بعيداً ولا يهمنا فى ذلك ان يكون هـذا القطر العربى المتحرر الآخـر هو الجزائر بأقصى المغرب او العـراق بأقصى الشمال طالما كنا ننطلق في ايماننـا بالوحدة من رفض حاسم جازم للتجزئة والانفصالية الجديدة والمفاهيم الاقليمية البغيضة والعلاقات الجغرافية والاعتبارات الطبوغرافية والفروق الاجتماعية الفرعية والعددية السكانية.

اما الذين يستكثرون ان يتحد الجنوب العربى المستقل مع اى قطر عربى متحرر آخر مهما كان بعيداً فهم الذين ترهق ايمانهم بالوحدة حدود الكيانات السياسية القائمة ويضعف فى اعماقهم نزعة الثورة على الاوضاع الراهنة واعتبارات الظروف السياسية وهم رواد الانفصالية الجديدة ان كانوا لا يعلمون .

ثم يمضى « المواطن اليمنى » يقول :

« إن الدعوة إلى قيام دولة فى الجنوب مستقلاً من الشمال ما هو إلا تكريس للتجزئة البغيضة وفى ذلك خدمة للمستعمر » .

ولست ادرى كيف اجاز هذا المواطن للشمال ان يقيم دولة مستقلة بمعزل عن الجنـوب العربى ؟ اليس فى ذلك ايضاً تكريس للتجزئـة البغيضه وخدمة للمستعمر جريا على هذا المنطق المعوج .

ولست ادرى ايضاً كيف يسمح لنفسه بقبول دولة موريتانيا بمعزل عن مراكش والمغرب العربى كلـه وللكويت بمعزل عن العراق وانـه ليحضرنى فى هذا المجال ان الجمهورية العربية المتحدة جندت كل امكانياتها الدبلوماسية السياسية في الاعتراف باستقلال الكويت واليمن وموريتانيا وترسيخ كيانـاتها ولعل المواطن اليمني يريد ان يقول ايضاً ان الجمهوريـة العربية المتحدة ارادت بهذا تكريس التجزئة وتعميق الانفصال هل يصح ؟

ويتساءل المواطن اليمني بذكاء لا يحسد عليه فيقول « لقد تحررت الكويت واستقلت فلماذا لم تتحد مع اى قطر عربي توافرت فيه الشروط الموضوعية » .

والاجابة واضحة جدا فالوحدة نتيجة اندماج بين عناصر منسجمة نوعا وكيفاً ولا اعلم كيف يريد المواطن اليمنى ان تتحد الملكيات والجمهوريات وكيف يريـد هـذا المواطن ان تتعايش هـذه الانظمة الاجتماعية والسياسية المتناقضة ولعله بات واضحا ان دعاة الانفصاليـة الجديدة يتصورون الوحدة العربية من خلال الاوضاع السياسية الراهنة الوطن العربي وهم فى ذلك لا يقدرون على تقييم ثورى وفكر متحرر ونظرة ايديولوجية للبنـاء الوحدوى فالانظمة المتناقضة نوعا واسلوبـا وكيفا لا يمكن ان تندمج أو تتحد او ترتبط وان كانت على اتفاق فى اسمائها وتشابه فى أشكالها ومظاهرها

اننا نصدر في ايماننا بالوحدة العربية عن اقتنـاع بضرورة توافر وتكامل الشروط الثورية والموضوعية فى القطر المتحرر والقطر المتحرر معه وذلك هو التفاعل الثوري المتكافىء الذى يتيح لتجربة البناء الوحدوى ان تمثل بمضامين الثورة فى العمل والانتاج والتطوير وتبلغ غايتها على اسس سليمة متينة اما ان تتحد الانظمه المختلفة في الاساس والجوهر فذلك ما لا يتصوره سوى انصار الانفصالية الجديدة .

ان على الذين ينقبون فى أسفار التاريخ ويرهقون أعصابهم بالبحث والتنقيب عن عناصر (الوحدة اليمنية) ان يدركوا انهم على أى نقطة يقفون فى مسار الزمن ومن أى ينطلقون عبر تاريخ الوطن العربي ليثبتـوا وحـدة اليمن الطبيعيه كما يقولون سيسقطون لا محـاله عروبة كـثير من الاقطار العربيه التى كانت شيئاً آخر على هذه النقطه في المسار الزمني نفسه وهي محاولة مضنيه سيخرجون منها دونما ريب بكسب فارغ وخسارة فادحه

ان الذي يعنينا هنا ليس هو ان هذه المنطقة كانت منضوية تحت لواء دولة بعينها فى تاريخهـا السياسي ومناط اهتمامنا هنا انها عربية فحسب وذلك حسبنا فى البرهان والتدليل على صحة ما نذهب اليه .

ثم يتساءل صاحبي فيقول : وما هي الثورية والموضوعية التي سترضى امراء الكويت يا ترى او التى سترضى صاحب السمو الامير شخبوط عندما تتحرر امارته وتستقل بل وما نوع الاستقلال الذى يكون لمثل هـذا الجزء ؟

ومن البديهي ان العمل الوحدوى لا ينتظر الترخيصات وان ارادة الوحدة فوق الاذونات والتصديقات الاميرية والملكية وربما كان من نوافل القول ان نؤكد ايماننا بضرورة توافر الشروط الثورية والموضوعية فى عملية الالتحام الوحدوى وربما كنا بحاجة الى التأكيد ان الثورية التى نقصدها ثورية انقلابية جذرية تتمثل فى الكفر بكل الاوضاع والظروف والكيانات والتشكيلات السياسية الراهنـة الخارجة على ارادة الشعب سعيا وراء استكمال مقومات تحرر الوجـود العربى وان هذه الثورية الانقلابية تتجسد فى الانقـلاب على الفصم والتجزئـة والتقسيم تطلعا الى اقامة البنيان الوحدوى للوطن العربي بعيدا عن منطـق الـكيانات الطبيعيـة الاقليمية .

واخيرا وليس آخراً انى ارحب بـكل رأى مخالف وبكثير من الايمان بقدرة الجدل والنقاش على فتح المغاليق وبلورة المفاهيم واجلاء المواقف وايضاح الحقيقة استدعى المزيد من الفكر والنقاش الموضوعى المجرد من الهوى المنزه عن الغرض الشخصى

وان لي امنيه لدى المواطن اليمنى عزيزة هى ان يسقط القناع عن وجهه وان يتمرد على الخوف والخور والضعف فان فى ذلك شرفا له ولجيله ولأمته العربية التى تتهيأ إلى المزيد من البطولات والبسالات والقدرة على البذل بسخاء والعطاء بحاتمية فائقة .

لا انى الجبناء والمستترين وراء البراقع والاقنعـة فان اولئك شر مستطير على هذه الأمة وهم علة تأخرها وسبب تدهورها .

ولنا عودة الى الموضوع اذا اقتضى الحال .

المكلا — عمر حسين البار


قريبا لدى الباعه
وفى كل المكتبات
الكابتن
وقصص أخرى بقلم: ملوى محمد على








اليقظة
صحيفة يومية مستقلة
تصدر عن دار اليقظة للنشر
رئيس تحريرها المسئول
امين عبد القادر
العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
} تدفع مقدماً
الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالات الاعلانات العربية او مع الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال



طبعت فى مطبعة اليقظة