احمد سعيد يهاجم من صوت العرب زعماء البيانات والمنشورات والاضرابات الذين تغازلهم بريطانيا

شن الاستاذ أحمد سعيد ، المعلق السياسى الكبير فى «صوت العرب» هجوماً شديداً على زعماء الحركة الوطنيه فى عدن الذين سماهم بزعماء «المنشورات والبيانات والاضرابات» والذين وصفهم «بأن بريطانيا راضيه عنهم تغازلهم مرة وتهددهم مرة أخرى وتشترى ضعاف النفوس منهم مرة ثالثه .»



وقد شن الاستاذ أحمد سعيد هجومه هذا مساء يوم الاربعاء وأعاده ظهر يوم أمس .. قال فى هجومه على الزعماء الذين تغازلهم بريطانيا :

«ها هو الشعب قد اعلنها ثورة ضد كل الوجود البريطانى . ها هو يحمل السلاح ويقتل كل بريطانى بلا هوادة فى الجنوب ويدمر به كل مصلحة لبريطانيا فى الجنوب .. وها هى الثوره تنتشر من ردفان إلى دثينة إلى العوذلى إلى الموالق الى الضالع الى الفضلي وأيضاً إلى عدن والى قلب القاعدة البريطانية فى خور مكسر .

«والثورة هنا فى جنوبنا المحتل فى عنفها وفى عنادها الدائم ليست سوى رد الفعل العربى الاصرار البريطانى على البقاء في الجنوب . انها ثورة الشعب المدمرة بعد أن يئس من الحصول على حريته واستقلاله .. فكم اضرب وكم أصدر الزعماء البيانات وكم عقدوا الاجتماعات والمؤتمرات . وكم بعثوا إلى حكومة لندن من مذكرات واحتجاجات

«فبريطانيا تمارس دائماً مع الشعوب المستعمرة مهزلة الديمقراطية المزيفة ولا مانع لدى بريطانيا من أن تهاجمها واستعمارها صحف البلاد المحتله .. بل ان بريطانيا لترحب دائماً بأية حملة ضدها تقودها جماعة أو منظمة فى أى بلد تحتله قواتها وتستغله .

«بريطانيا ترحب باى نشاط سياسى حلبى يطالب طردها بشرط ألا يتعدى هذا النشاط دائرة الخطب والمنشورات والمؤتمرات والاضرابات .



محمد بن عيدروس

«هذا مافعلته بريطانيا في الجنوب المحتل تركت جماعاته ومنظماته زمناً طويلا تمارس حرية انتقادها ومهاجمة وجودها وهي تغازل قياداتها مرة وتهددها مرة أخرى وتشترى ضعاف النفوس منهم تارة ثالثة .

«كل هذا وهي آمنة مطمئنه إلى وجودها والى استمرار هذا الوجود . ولكن ها هو شعبنا فى الجنوب بعد تجارب ثورية ضيقة النطاق قام بها البطل الثائر محمد بن عيدروس وغيره من أفراد ومشائخ الجنوب .. هاهو شعبنا يطرح وراءه كفاح المنشورات والمؤتمرات ويجند كل قواه وامكانياته فى نضال مسلح لوجه أعنف الضربات الى الوجود الاستعمارى البريطانى .»

واختتم الاستاذ احمد سعيد هجومه على « الزعماء الذين تغازلهم بريطانيا » كما وصفهم ، اختتم هجومه قائلا:

« لقد عرف شعبنا هناك الطريق الصحيح نحو الحريه والسياده انه يكافح بالسلاح لا بالمنشورات ولا بالمؤتمرات وقد نجح كفاحه ولوى بسلاحه عنق بريطانيا وغداً . غداً القريب ستعترف بريطانيا بحق شعبنا في الجنوب فى الحرية وفى السياده .. فقط سيواصل كفاحه المسلح فقط لتؤازره قوى العرب الاحرار والله واكبر والعزه للثوار »

وفى عدن يقول المراقبون السياسيون ان هجوم الاستاذ احمد سعيد على زعماء الحركة الوطنية «زعماء المنشورات والبيانات والاضرابات» جاء تصديقا لما بعثه مراسل «اليقظه» الخاص فى القاهره من ان الفريق انور القاضي سيوقف جميع المساعدات المالية التى كانت تقدمها الجمهورية العربية المتحده الى كل من حزب الشعب الاشتراكى وحزب رابطة الجنوب العربى ستوقف الجمهورية العربية المتحده هذه المساعدات اذا رفض زعما هذين الحزبين العمل فى الثوره المسلحه التي تقودها جبهة تحرير الجنوب اليمني المحتل الذى يقوم بتنظيمها والاشراف عليها الاستاذ قحطان محمد شعبي وبالعمل رفض كل من السيد الاصنج والجفرى العمل تحت لواء السيد قحطان الشعبي وقالا «سنحارب الاستعمار بالمنشورات والبيانات والاضرابات ـ ليس الا .»

Regd. o. 3 N7 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YQDAHA

P. O. Box No 200 Telephone No 2871

Vol. IX No 177 Friday 7 August 1946

السنة التاسعة العدد ١٧٧ الثمن ٢٠ سنت

عدد الجمعة ٢٧ ربيع أول ١٣٨٤ - ٧ أغسطس ١٩٦٤

وزارة التجاره والصناعه الاتحادية تحذر تجار السكر الذين سيستغلون الشعب

يشكو الناس هذه الايام من ارتفاع اسعار السكر وبهذا الصدد أصدرت وزارة التجاره والصناعه البيان التالي :

«كانت اسعار السكر قد ارتفعت كثيراً بعدن خلال العام الماضى وارتفعت من ٤٠ سنتاً للرطل الواحد الى ٨٠ سنتاً ووصل الى شلن واحد للرطل ، كما ورد فى بيان اخير من وزارة التجارة والصناعة وكان ذلك الارتفاع سببه ارتفاع الاسعار العالمية بهذه السلعة خلال نفس الفترة عندما ارتفعت اسعار السكر هنا من ٢٤ جنيه للطن الواحد إلى ١١٤ جنيه للطن الواحد .

«وكمحاولة لتلافى أى نقصان فى التموينات قد يأتى نتيجة لهذا الارتفاع ، فرض وزير التجارة والصناعة مراقبة على مخزونات السكر ، وبموجب ذلك سمح باعادة تصدير السكر الى تلك الاسواق التي سبق لها ان اعتمدت على عدن تقليدياً فقط ، مع الاحتفاظ بمخزون من السكر بعدن كما يكفى عادة استهلاك شهرين . وبهذه الوسائل تأكد من وجود تموينات كافيه وتلافى أى نقصان بسبب اعادة تصدير السكر باسعار مرتفعة .

«وفي الوقت الحاضر توجد كميات كبيرة من السكر مقوفره لحاجياتنا وهبطت الاسعار من ١١٠ جنيه للطن الواحد فى نوفمبر ١٩٦٣ إلى ٤٠ جنيه للطن الواحد فى الوقت الحاضر ، كما تعرض اسواق عديده كميات من السكر باسعار لاتزيد عن هذه ، إلا ان الاسعار التفاريق بقيت فى حدود الـ ٨٠ سنتاً للرطل الواحد ، بما يساوى ٨٠ جنيه للطن الواحد وهذا دليل على أن فوائد كبيرة جداً تفرض على الجمهور .

«وعليه فان وزارة التجارة والصناعة ترى ان وقتاً كافيا قد مر تمكنت التجاره اثناءه من استعادة كل خسارة يكون التجار قد تكبدوها بسبب الارتفاع المفاجئ والهبوط فى اسعار الواردات وان اسعار التفاريق التى تفرض حاليا ليست الا دلائل على استمرار لجنى ارباح باهظة فى احدى المواد الغذائية الضرورية . وعليه فان الوزارة تنذر بان الحكومة لن تكون على استعداد لتقف مكتوفة الايدى ازاء هذا الموقف ، واذا استمر باعة التفاريق بمطالبة الجمهور بهذه الاسعار الفاحشة فان الوزير سينظر فى اتخاذ خطوة حاسمة لاصدار ترخيصات ومراقبة على اولئك الباعة بالتفاريق .

«كما وأن افراد الجمهور ينصحون بان يرفضوا دفع اسعار خيالية لهذه السلعة وستراقب الوزارة من كثب وستقوم باجراء تحقيقات كل اسبوع للتأكد من ذلك .

الفعال لا يكون قوالا

ارتفعت اسعار القات الجنى ارتفاعا كبيرا هذه الايام و هبطت جودته الى مستوى علف الماشيه وتذمر الناس من الارتفاع الفاحش لقيمته وهبوط جودته الى حد القمامة .

وحسنا ماتنوى الحكومة الوطنية من انها ستتخذ اجراءات شديده ضد هؤلاء المستغلين الذين يرفعون اسعار القات .. حسنا اذا كانت هي جاده فى ان تعمل هذا وعهبا عليها إذا هى «تفجم» بائعي القات من بعيد لبعيد كما كانت جدتي تفجمنا « بالمكحل بالدقيق » .

إننا نريد من الحكومة الوطنية إذا قالت شيئاً فعلته وإلا سنقول لبائعى القات اليمني إذا فجعتكم الحكومة الوطنيه من انها ستعدم القات اليمنى قولوا لها قول جرير :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بطول سلامة يا مربع

ومعنى هذا البيت أنه عندما تقول لكم الحكومة «سنبيد القات» تأكدوا انكم ستواصلون بيعه حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين .

من أجل هذا ياحكومتنا الوطنية الموالعة مقدمون من ارتفاع أسعار القات ومن رداءته فلا تقولوا ما لا تفعلون والفعال لا يكون قوالا أبداً . فهل تتبعون القول العمل .. اننا لمنتظرون .

جهينه



يشرف على هـذا الباب

احمد ناجى قاسم

يظهر كل يوم جمعة

فوزيه غانم وعديله بيومي اروع من فوزيه عمر !!

احمد قاسم لم يحاول تطوير الاغنية الجنوبية !!

الفنان الفيلسوف هو الذى يرفع من مستوى بلاده ..

كتب الزميل زكى بركات فى الغراء الصادرة يوم الجمعة الماضى ؛ صفحة « الفنون الجميلة » فى اليقظة ونور اطلاعى على ما كتبه زكى



حاولت عدة مرات قراءة كلماته لعلى اعرف ما اذا كان الزميل بركات كتبها بدافع منطقى ام انه حبرها بقصد المجاملة للمذيعة فوزية عمر وللفنان احمد قاسم وعندما اتيت على اخرها ضحكت حتى استلقيت على الارض وليس هذا الضحك مجرد استهزاء او سخرية ولكن اظهر الكاتب حبه للمذيعة فى قالب اعجاب ونسى ان هناك من هو اروع من فوزية عمر مثل فوزية غانم وعديلة بيومى وهما المذيعتان اللتان يجب ان نعجب بهما ونقدر جهودهما دون ان تنحاز لواحدة دون الاخرى فليس من العدالة يا سيد بركات ان نهضم حقوق مذيعاتنا ولاحظ ان نبرات الصوت الاذاعى ومخارج الكلمات والالقاء نجده لدى فوزية غانم ويجب ان نحيى هذه المذيعة لا لاننا نحب الاصوات الدافئة على حد قولك ولكننا وراء الاصوات الصالحة للاداء والتكنيك الاذاعى وثق ايها الزميل انى لا قصد من كلامى هذا اساءة المذيعة المحترمة فوزية عمر ولكن لاننا نعيش مع الواقع وعفت الخيال ولا يمكن باى حال من الاحوال ان ننحاز فاهدافنا الحياد ونقف فى صف الحق لا الباطل .

وقبل ان اقفل هذا الموضوع اود ان ادخل فى موضوع اخر وهو موضوع الفيلسوف احمد قاسم على حد تعبيرك بحائه .

الفنان احمد قاسم هو احد الفنانين الذين يشار اليهم بالبنان وانا معك الا ان الاستاذ احمد لم يحاول تطوير الاغنية الجنوبية فمحاولاته جميعها مركزه على الاغنية المصرية واللبنانية ولا انكر ان له جمهوره انما لايجوز ان ندعوه بالفيلسوف طالما انه يشاكل مشاكل الفن الموسيقى من اجواء بعيده عنه واذا تفلسف فى هذا الفن فسوف يهبط مستواه فى هذا الجنوب ويصبح لا قيمة له ، فالفنان الذى يعيش بفنه من واقع بلاده ويرفع من مستوى الفن فيجب ان ندعوه بالفيلسوف لان باكورة انتاجه الفنى انصهرت فى بوتقة سماء بلاده فكان لها ثمر تعود بمنفعة على الجميع وانا لست ناقما على احمد قاسم ، عرفته كفنان وكواحد من ابناء الجنوب ومن طبقة عريقة فالذى لا يعجبنى فيه تجنيه للفلكور الشعبى لبلاده وانشغاله بفن لا يمت باى صلة الى هذه البلاد ولا يعتبر هذا تطويرا للاغنية الجنوبية .

وكثيرا من الفنانين لم يحاولوا ان يدرسوا الفن فى الخارج ولكنهم اجهدوا انفسهم فى تطوير اغنية بلادهم والاخذ بها الى المستوى اللائق لها مثل الفنان الشعبى الكبير محمد مرشد ناجى ومحمد سعد عبد الله وغيرهما من الفنانين المحليين كما انى لاحظت ان بعض الطلبة الذين ينتمون الى (هيئة الفنون والموسيقى) يعزفون على العود وعلى الكروبون ولم يكن تدريبهم سوى محليا ويحوقع ان يكون لهم مستقبلا افضل فى عالم الغناء والموسيقى على كل يا سيد بركات وددت فقط هنا ان اضع النقط على الحروف وان اى موضوع فنى اخر يأتى على هذه الطريقة فسوف لا اقف مكتوف الايدى بل سوف انقده ولكن صريحين وندع المجاملة على جنب .

محمد مكرم خان

بالشفاء يا احمد

لزم الفراش فى الاسبوع الماضى فى مستشفى الملكة الزميل احمد ناجي قاسم محرر الصفحة لاجراء عملية جراحية .. وكلف طه امان نيابة عنه فى اعداد الصفحة حتى مغادرته للفراش ..

ومحررو وعمال اليقظة يقدمون لزميلهم احمد بالشفاء العاجل والصحة الدائمة .

الثلاثي الحلو !

من هذا الثلاثى الحلو ؟ هل سوف ينافس الثلاثي اللطيف ؟

ان جمعية (الفنون والموسيقى) التي كونت مؤخرا يضمهن ضمن اعضائها والتى ستقيم حفلتيها مساء الخميس والجمعة القادم على مسرح مدرسة كريتر المتوسطة وستقدمن فى برامجها .

ترقب التفاصيل عنهن فى الاسبوع القادم !

عيد الاذاعة العاشر

تحتفل اذاعة عدن غدا بعامها العاشر . وسوف تقيم بهذه المناسبة حفلتها السنوية المعتادة .. وستودع الاذاعة هذه المرة عباقرها الاربعة وهم منور وعلوى وبلجون وعطاس فمنور قد غادرها الى الولايات المتحدة والثلاثة الآخرين شملتهم التنقلات الاخيرة الى (التلفزيون) تهانينا بالعام العاشر باذاعة عدن واهلا بالتلفزيون .

سيارات الاندروفر القوية



Only LAND-ROVER offers you 14 years' experience of never-fail motoring on every kind of surface in all weathers

Built with all the resources and experience of Rover engineering by the Rover Company Limited, Solihull, Warwickshire, England.

DISTRIBUTOR'S NAME AND ADDRESS

الوكلاء متشل كوتس وشركاه

اجود انواع القات اليمنى المقطوف من قمم جبال اليمن ووهادها الخضراء تجدونه فى محل باخريبه

رسائل القراء

هذه الرسائل تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضروره عن رأي الصحيفة

شكوى الى رئيس وزراء عدن السيد زين باهارون

اريد ان اعرفك باني احد ابناء هذا الوطن واسمي حبيب احمد عمر جاوى عائش في منطقه القواهي .

سيدى اريد ان الفت نظركم الى شكوتى التى طالما كنت اريد ابعث بها وهى انني من عام ١٩٦٣ أبحث عن عمل وقد قدمت الي جميع دوائر الاتحاد والشركات ولكن مع الاسف الشديد لم استطع ان احصل على عمل

اني طالب وصلت الى المرحلة الثالثة في المدرسه بالقواهي ولا ازال ادرس في المعهد القجارى العدني بكريتر

سيدى اريد ان اوضح شكوتي بالتفصيل في يوم الخميش تاريخ ٢ يونيو ١٩٦٤ تقدمت بطلب الى إدارة الكهربا كا تقدم خمسة اشخاص عرب ارادوا يتوظفوا مثلي بعد ان سمعنا بان هناك وظائف لكتبه

ولكن مع الاسف الشديد كان الرد من المسئول انتم غير لائقين للعمل بالرغم من انه طلب منا توصية مدرسية وشهاده المدرسة وشهادة الميلاد ووعدنا الرد في تاريخ ٢٣ يونيو

وكان الرد علينا انتم غير لائقين وهو الذى لم يمتحنا

ان هذا المسئول وظف بدلا مننا سبعه هندوكين فهل هؤلاء افضل منا ياسيادة الرئيس اقول ذلك وانا واثق من عروبتك ومساعدتك للمظلومين التي يشكون اليك من حين الى آخر

فالرجاء من سيادتك ان تهتم بقضيتي التى اشكو فيها إدارة الكهرباء التى تفضل الهندوكى على العربى

سيدى

اصبح اليوم الاجانب هم الذين يضايقوننا في جميع الدوائر وجميع الشركات المختلفة فالمدنى اليوم تحت رحمة الاجنبى فهل يرضيك ان الاجنبى يرفع رأسه عاليا على العربى ابن هذه البلاد اليس المفروض بان العربى له الافضلية على كل الميادين

وهل يرضيك بان المدنى يتقدم المحاكمه ويملاء السجون من الجرائم مثل السرقة وان يتجول في جميع الاسواق باحثا عن عمل

انني من علي منبر صحيفة «الهتاف» الغراء منبر المظلومين ارفع اليك هذه الشكوى وانا واثق من انك ستحقق في هذة القضيه

حبيب احمد عمر جاوى

قريبا لدى الباعه
وفى كل المكتبات
الكابتن
وقصص أخرى بقلم: علوى محمد على

اللى اختشوماتوا

كان رفيقى وكنت امل ان اراه يكبر ويكبر لانه قضى السنين الكثيرة بين جدران المدارس ولكن الايام كشفت لى انه يسير في حياته الى العكس فهو يصغر ويصغر هذا الشاب الذى يقال عنه مثقف تجده في الخمارات يشرب الكاس والكيك لن تراه يدفع ثمن كاس نقوداً كما هو الحالى مع الاخرين وانما يرافق دافع الكاس الى « ابو الوادى » أو الى فقم

انه عاطل ولكنه لايدور لنفسه عملا فهو يعيش من بيع نفسه الحقيره هذا المخلوق حرام ان يقال عنه شاب أو مثقف لعنه الله عليه حتى في القاهرة ماحصل المدنيين منه أمان فكان عليهم شحاتا غير مرحوم هذا الجرثوم موته احسن من حياته .

ناصح لله

عيب عليكم ! !

من الاسف جداً ان نرى بعض المعلمين في بلاد الوهط وهم يسرحون ويمرحون ويزاولون مختلف الالعاب مع تلاميذهم في المقاهي وبعض المطاعم وهذا ان دل على شيء فانما يدل على، على عدم الحزم والمبالات

من قبل بعض المدرسين ازاء الطلبة حيث ان واجب المدرس يقضي عكس ماهم عليه الان وتقديم النصح والارشاد للطلاب ليهتموا بدروسهم ويتجنبو الالعاب الغير مفيده

البيطار الوهطى

فلتر ... ونكهة ... ولذة



كنت
السيجارة الاميركية ذات
الفلتر الفعّال الاكثر رواجاً

بفضل التعادل الامثل بين الفلتر والنكهة، تهيء لكم
كنت
افضل متعة

احدى منتوجات شركت ب. لوريلارد بالولايات المتحدة - الاولى مع احسن السجاير بفضل اختبارات لوريلارد

سالم على الزغير يواصل كتاباته من نيس



خرجت من نيس هاربا هروب السكان الآمنين عند منتصف الليل لانفجار البركان وفعلا انفجر البركان هنا في نيس وفرقم في كل آدم وزمجر وهدر فمنهم من نجى بنفسه هارباً إلى أقصى ما يمكن الوصول اليه ومنهم من فقد الرشد وبقي يرى ولا يحس ويسمع ولا يشعر كمن اصابته صدمة عنيفة فافقدته حواسه ، وما اكثر ما يتعرض الناس في نيس للصدمات ولكنها صدمات من نوع آخر ، صدمات تبدأ بزوغان في البصر وذبذبة في المخ وسرعة في ضربات القلب وقشعريرة لطيفة في الجسم واسترخاء في الشفتين وزيادة ملموسة في اللعاب وتبلد في الأحساس إلا من رغبة الاتيان برد فعل لا يجرؤ عليه وتتكرر الصدمات كتكرر نبضات القلب وتزداد ، وزائر نيس لا يحمل تكاليف السفر ومخاسيره ومخاطره الا ليتمتع بمنظر شارع انجترا ولا يستطيع ان يحصل على هذه المتعة دون أن يعرض نفسه لصدمات متتالية متتابعة ، ففي هذا الشارع ارسلت كل الدول العالمية وخاصة الاوروبيه أنوى ما عندها من أسلحة قاتلة فتاكة ترسل اشعاعا فريدا موجها لا يخطيء الهدف ومن هذه الدول السويد والنرويج والمانيا وفنلندا وايطاليا والدنمارك وامريكا وهولندا وهذه الأسلحة تسير على ساقين يتموج فوقهما ردفان رجراجان ونهدان منتصبان متحديان يفصل بينهما خصر نحيل دقيق ، ويسمى هذا السلاح بالمرأة قديما وبالفتاة حديثاً وكلها واحد .

نيس هي (إنجلترا برومناد) وهذا الشارع هو كل المتعة والفرجة لانه يطل على البلاج مباشرة وبتوسطه فندق قصر البحر الأبيض المتوسط ؛ وبتوسط مدخل هذا الفندق تمثال من الرخام الثمين بالحجم الطبيعي لفتاة كاعب في السابعة عشرة من العمر قامت من نومها وسقط عليها ثوبها فبان منها الفرسان والخصر وجزء كبير من الردفين وتطل هذه الفتاة على الشارع والبلاج ويمر تحتها الفتيات من سويديات وافرنسيات ونرويجيات وانكليزيات بالمايوهات فقط وقد تفننت كل فتاة منهن بجعل مايوهها اصغر حجماً واكثر التصاقا فترى هذا الشارع بطوله وسعته وهو كالبحر موجاته كلها نهود مدغدغة وارداف رجراجه وخصور بيضاء وسيقان لامعة ورؤس منها الاسود والاشقر والذهبي .

والماشي في هذا الشارع يجد نفسه يسبح في هذا البحر من اللحوم البشرية يحتك بها كثيرا وتحتك به اكثر ولا عمل لرواد نيس كلهم الا من السباحة في البلاج او السير على هذا الشاطيء وكل الأمرين لا يخلوان من متعة وامتاع

وعلى ذكر اللحوم ، فان اللحوم الماكولة هي اغلى بكثير من اللحوم البشرية فبرطل من لحم البقر الأسترالي يمكن الحصول على وجبة واحدة كاملة لا تقبل التجزئه من اللحوم الفلندية فيامما أسعد الشاري والبياع ومن عنده رغبة الشراء فليتفضل فالعرض كبير والشارين قليلون ، وفكرة اللحوم هذه تجلب النحس فبينما كنت افكر فيها في (انجترا برومناد) وانا احاول عبوره الى الشاطيء صدمني سيارة فيات صغيره وكانت الصدمة شديدة ولكني لم اشعر بها لانى كنت مخدرا من تأثير الاشعاعات القوية الموجهة الى ما حولى من ارداف مدببه ونهود مقبله وسلم الله ، وفي عصر نفس اليوم صدمت بسيارتي احد المارة في بلاج كان ولكنه لم يصب باذى هو الآخر فعرفت ان الصادمين والصدومين هنا في نيس وكانهم مخدرين بما حولهم من اشعاعات ، وحشيت على نفسي من هذه الاشعاعات وتكرار الصدمات فقررت الهرب من نيس فغادرتها وانا راغب فيها ومررت بالسيارة على طول الشاطيء الفرنسي ماراً بطولون واردت البقاء فيها فعرفت فيها جزيرة صغيرة للعراة يسرحون ويمرحون فيها حفنة عراة لا يلبسون اى شيء فتوضأت بالله وواصلت السفر الى مرسيليا وهنا وجدت ما وجدت في البلاجات الأخرى فواصلت الهرب بلغت مدينة (بربيغان) وهي أجمل مدينه افرنسية قرب الحدود الاسبانية وبقيت فيها للاستجمام والراحة من عناء اشعاعات نيس وصدماتها وهنا شاهدت الحياة الأفرنسية الاصيلة التي لا تكلف فيها ولا مبالغة وصدقوني ان الرجل الافرنسي الاصيل رجل فاضل وان المرأه الافرنسية الاصيلة إمرأه فاضلة محترمة وان الفتاة الافرنسية هي الفتاة الافرنسية في كل زمان ومكان .

وساتوقف هنا لاواصل السفر صباح الغد الى اسبانيا فاني اللقاء واني هناك .

سالم علي الزغير



بيان مشترك

من النقابة العامه لعمال الصناعات المنوعه والشركة العيسائيه لتعبئه مشروبات كندادراي

يسر النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعه والشركة العيسائية لتعبئة مشروبات كندادراى ان تعلن لجميع العمال وافراد الجمهور الكريم ان النزاع الصناعي الذى اعلنت عنه النقابة قد حل وتوصلت النقابة والشركة الى حلول مرضية لصالح الطرفين ، من جملتها مطلب علاوة غلاء المعيشة ورفع مستوى الاجور فقد وافقت الشركة على دفع اربعين شلن ابتداء من اكتوبر ١٩٦٤ م وذلك بفضل مجهودات رجال المؤتمر العمالى السادة على حسين القاضى وخالد عبده على واحمد حيدر وكذلك الامين العام للنقابة السيد امين الاسودى والمسئولين فى ادارة الشركة فهنيئا للعمال والحركة النقابية وكذا شركة كندادراى لعودة العلاقات الطيبه بين النقابه والشركة

اليقظة
صحيفة يومية مستقلة
تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول
امين عبد القادر
العنوان : ص.ب رقم ٢٠٠
عدن - بلاد العرب
رقم التليفون ٢٨٧١
الاشتراكات
١٠٠ شلناً في عدن
١٢٠ شلناً في الخارج
} ترفع مقدماً

الاعلانات تتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال

شل
بشرى سعيدة لجميع سائقي السيارات
لا تقلق بالمرة من متاعب تجديد التسجيل السنوى لسيارتك ان وكلاء شل سيسعدهم القيام بهذا العمل بدلا عنك
اذهب إلى اى محطة شل الآن واطلب تفاصيل هذه الخدمة .. ضع ثقتك دائماً فى شل

طبعت في مطبعة اليقظة