بور سعيد تفتح ذراعيها لشياطين صواح والجوف

Regd. No. 37 at G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O, Box No 200 Telephone No 2871

Vol. VIII No 203 Thursday 5 Sebtember 1963

السنة الثامنة العدد ٢٠٣ الثمن ٢٠ سنت

عدن الخميس ١٧ ربيع ثاني ١٣٨٣ - ٥ سبتمبر ١٩٦٣

رسائل تأييد للبيضانى من الجاليات اليمنية في الخارج

صرح مصدر مقرب من الدكتور عبدالرحمن البيضانى ان الدكتور البيضاني قد تلقى برقيات ورسائل تأييد فى مطالبته بالوحدة الوطنية واجراء انتخابات حرة تحت اشراف القيادة العربية ومن هذه الرسائل رسالة من نيجيريا من الجالية اليمنية فى غرب افريقيا وقع عليها رئيس الجالية عبدالعزيز ناجى أحمد اليمانى . وقال هذا المصدر ان الرسالة قد أكدت تأييد الجالية اليمنية لمساعي الدكتور البيضانى واستعدادها لتقديم «أية مساعدة من رجال واموال» .

وقد وزعت على الصحف نص برقية جديدة وقع عليها سبعون من الشائخ ذكر انها ارسلت الى الرئيس جمال عبدالناصر يطلبون تدخله السريع لانهاء الازمة الحالية فى الجمهورية اليمنية قبل استفحالها ويعربون فيها عن تأييدهم للدكتور البيضانى .

شياطين اليمن فى بور سعيد ..



كان اكبر تصفيق فى استقبال مدينة الابطال بور سعيد يوم أمس للابطال العائدين من نصيب رجال المظلات وجنود الصاعقة الذين شهدت المعارك بطولتهم واسماهم المدو بالشياطين

وتوضح الصورة جنود الصاعقة فى الاستعراض العسكرى يضربون الارض ضربات كلها اعتزاز .

(اقرأ تحقيق الصفحة الاخيرة عن الابطال العائدين فى تواضع) .

٧ سبتمبر موعد الفايكونت ..

علمت اليقظة أن اسطول الفايكونت الجديد الذي سينضم الى خطوط عدن الجوية سيبدأ رحلاته فى ٧ سبتمبر فى الخطوط .

ومن ناحية أخرى عبر فريق شباب الجنوب الرياضي في حضرموت فى رسالة من شكره للسيد محمد عبده قاسم مدير تنمية مبيعات خطوط عدن الجوية على ماقدمه من تسهيلات للفريق لتحقيق زيارته لعدن وخلال وجوده فيها

* الرئيس جمال عبدالناصر يقول للابطال : لقد كنتم اشرف من ادى رسالة القومية العربية ..

* ابناء اليمن يبلغون الرئيس عبدالناصر تقديرهم لدور القوات العربية لحمـــاية الثورة ..

اعلن الرئيس جمال عبدالناصر فى خطاب طويل القاه بمناسبة استقبال القوات العائدة من اليمن «لقد استلمت رسائل من أبناء اليمن يشكرون فيه القوات العربية على ما قامت به فى اليمن من عمل كبير» . وقال انه عندما طلبت متطوعين لليمن ابلغه المشير عبدالحكيم عامر ان كل القوات تطوعت . وقال الرئيس ناصر «لقد تطوعت كل القوات .. كل الضباط وصف الضباط وكل الجنود» . وأشار إلى الدور الذى لعبته القوات العربية والجمهورية العربية فى ارساء مبادئ القومية العربية .. والدور التخريبى للبعث فقال : لاتبنى الشعوب بالكلمات الجوفاء .. ولا تبنى الامم بالعبـــارات الفارغة وانما بالتضحيـــات .

وكان الرئيس عبدالناصر يلقى خطاباً فى آلاف الجنود العائدين من اليمن بينما خرجت بور سعيد رمز البطولة تستقبلهم عند ساحة الجمرك . وقد القى الرئيس ناصر خطابه بعد استعراض عسكرى اشتركت فيه القوات العائدة مع قوات رمزية فى وسط مظاهر الترحيب البالغة من قبل أبناء مدينة البطولة بينما انطلقت الفتيات بأغنية شعبية تقول : «ياحبايب بالسلامة .. رحتم ورجعتم بالسلامة»

وقدهنأ الرئيس عبدالناصر القوات العائدة على انتصارها ونصرتها للشعب اليمنى وابلغها تحية الشعب العربى . وقال انه لها ان تفخر لانها لبت نداء القومية العربية ، كما لبت دائماً نداءها فى سوريا وفى فلسطين وفى كل قضية عربية

وقال للجنود «لقد ذهبتم أيها الابطال واديتم الواجب وضحى البعض بالارواح ان هؤلاء أعزاء علينا ونحن على استعداد لنسير فى طريق الشرف حتى النهـــاية فالشعوب لا تبنى بالكلمات الفارغة ولا تبنى الامم بالعبارات الجوفا وانما بالتضحيات» .

وقال مخاطباً الجنود : «كنتم اشرف من أدي هذه الرسالة ولقد كنتم الطليعة التي ذهبت لتضحى وامتكم تحفظ فى قرارة نفسها عرفانها لكم .

« البقية فى ص ٢ »

* وكالات الانباء تشير الى حادث رمى نائب رئيس المؤتمر بالحجارة ..

* الاسودي ينفي خروج العمال ويقول : الاجتماع استمر فى هـــدوء ..

ذكرت وكالة رويتر ان الحجارة بدأت تتطاير فى ساحة المؤتمر العمالي بالمعلا مساء أمس الاول عندما قام نائب رئيس المؤتمر السيد على عبدالرحمن الاسودى بشن هجوم اعتبره المراقبون موجهاً ضد الدكتور عبدالرحمن البيضانى نائب رئيس الجمهورية اليمنية السابق .

وقالت الوكالة فى برقيتها من عدن ان بعض أعضاء المؤتمر قاموا بتلقى الحجارة والقفز فوق الاسوار لملاحقة بعض الاشخاص المجهولين الذين ادعوا انهم وراء قذف الاسودي

وتقول رويتر ان الاسودى قد اتهم الاستعمار والرجعيـــة باثارة شعارات الشافعية والزيدية وقال اننا نحن الشوافع نعلن رضاءنا عن الوضع فى اليمن ولا نريد من أحد ان يدافع عن حقوقنا وتضيف رويتر أن الحجارة تطايرت عندئذ صوب المنصة .

وقد اتهم الاسودى الاستعمار البريطانى بتوزيع منشورات معادية ونشر الاشاعات ضد المؤتمر .

« البقية في ص ٢ »

شورماكي يدعو الشعب الى حمل السلاح لتحرير اراضيه

١٥٠ مليون شلن تقـــدمها الصين لصـــوماليا ..

دعا الدكتور عبدالرشيـــد شورماكى رئيس وزراء الصومال أبنـــاء الشعب الصومالى الى حمل السلاح لتحرير أراضيهم المحتلة وقال ان هذا هو الحل الوحيد والرأى الذى تسمعه الدول الاستعمارية

وقال الدكتور شورماكى فى اذاعة له من راديو مقدشوه ، بعـــد ان استعرض أسباب فشل مباحثـــات روما حول الاقليم قائلا : ان على جميع ابناء الشعب ان يعوا ذلك .

وكان الدكتور عبدالرشيد على شورماكى قد اعلن ان حكومة الصين الشعبية ستقدم لصوماليا قرضاً قيمتـــه ١٥٠ مليون شلن صومـــالى (حوالي ١٥٠ مليون شلن افريقى) ومنحة قيمتها ٢١ مليون شلن صومالى (حوالى ٢١ مليون شلن افريقي) .

وقال الدكتور شورماكى الذى كان يتحدث فى المطار عند وصوله من الصين والهند والباكستان وايطاليـــا بان هذه المبالغ ستغطي العجز الذى يواجه ميزانية صوماليا نتيجة قطع المساهمة المالية البريطانية

وقال الدكتور شورماكى ان «الصين قد عرضت تقديم مساعدات فنية وعدة مساعدات لا استطيـــع اذاعتها حالياً» .



يتوقع وصول المستر جوفرايزر وزير الطيران البريطانى الى عـــدن ضمن جولة يمر بها باستراليا وليبيا وعدن وسنغفورا بحث خلالها موضوعا يتصل بالطيران ومسائل دفاعية أخرى .

الفنون الجميلة — راجع ص٢

جمال يقول للابطال : عدتم بعد ان اديتم واجبكم فى اشرف معركة رغم حملات الانفصاليين عليكم لم تترددوا فى تلبية نداء القومية (بقية)

وقال ان الهجوم على القوات العربية من قبل الاستعمار والانفصالية بانه استعمارا مصرياً كان القصد منه هو عزل مصر .. وشل حركتها عن تلبية النداء القومي .. ولكن عندما دعى الواجب لمعركة اليمن دفاعاً عن ثورة شعب عربي من عدوان الرجعية والاستعمار لم تترددوا .. وسارعتم الى تلبية النداء بدون تردد

وقال انه كان يخشى ان تكون حملات الانفصالية قد اثرت على القوات « وحينما صدرت الاوامر طلبت من المشير عامر ان يصف شعور القوات فرد بعد اربع وعشرين ساعة ان كل القوات . . كل الضباط كل الجنود طلبوا التطوع عندما طلب متطوعين لليمن »

واستطرد الرئيس ناصر يقول : ان قواتنا المسلحة سارت في طريق الشرف والواجب دون أن تأبه للحملات الاستعمارية والرجعية التي كان غرضها ابقاء البلاد العربية مجزأة وهى (اى القوات العربية) تدرك بالفعل ان اى نصر لثورة عربية يعد انتصار للامة العربية بحالها ولهذا ذهبتم ايها الابطال واديتم الواجب وضحى البعض بالارواح وكشف الرئيس عن الاف الرسائل التى استلمها من ابناء اليمن يقولون فيها :

انهم لم ينسوا العمل الكبير الذي قمتم به من اجل الثورة » .

ماذا تريد لجنة الدستور ؟

يطلب سكرتير لجنة اعداد دستور (جمعية اهل الفن) الرباعية من كافة الفنانين والمؤلفين وكل من لهم صلة بالفن ان يبعثوا بأية اقتراحات لدراستها من قبل اللجنة وأدماجها في مسودة الدستور فى حالة صلاحيتها.

وتتكون لجنة الدستور من الفنان محمد سعد عبدالله والاستاذ طه أمان والادبب محمود السلامى والأستاذ احمد مصطفى غانم (السكرتير) ويرجو السكرتير ارسال هذه الاقتراحات بأسمه الى صندوق البريد رقم ٤٢٠

كلام منهم واليهم

* ايش عبدالرحمن باجنيد مضرب من الزواج . . والا ايش ؟

سعيد احمد

والله عبدالرحمن مضرب عن الزواج . . بس ينتظر حلا بتخفيض مهور الزواج .

* ما رأيك بفكرة انشاء نقابة للفنانين والمؤلفين . . ؟

عبدالله احمد عبدالله

والله السؤال دا مش جديد علينا . . وقد بدأت محاولات لانشاء هيئة مشابهة .

حكم الاعدام بدون استجواب .

ودعنا نعود الى الوراء ايها الناقد الى ايام زمان . . لقد كان النقد اجتهادا . . وكان تأثيره على الاعمال الفنية يتوقف على اسم الناقد او مكانته . . فاذا كان ناقدا مشهورا كما يدعى او بالاصح كما يوهم نفسه فان هذا النقد يمكن ان يسقط العمل الفني لان الناقد الفلانى المشهور قرر ان يسقطه ويرميه الى الحضيض بدون اسباب معقولة .

غازى احمد عبدالله

جرائيم الهرش تباد فى الحال

من بعرتك بها من السام والحلايا مايقرب من خمسين مليون من الجراثيم اذا تمكنت من الاختفاء داخل حفه الشباب والقوباء والبثور وهرش القدم وغيرها من الأكلات الجلدية والادوية العادية لاتتبع الا راحة مؤقتة لانها لاتقضى على الجراثيم التى هى اصل الداء . اما نيكسودرم فهو يقتل الجراثيم بسرعة كما انه مضمون ان يمنحك بشرة ناعمة صافية بهجة والا يعاد اليك نقدك مقابل ارجاع العلبة الفارغة الى صيدليتك . اطلب نيكسودرم المضمون من صيدليتك اليوم وتخلص من العيب المحقق للاضطرابات الجلدية

نيكسودرم Nixoderm

للاضطرابات الجلدية

حول بجاوى مصر ٧٨٦١

Ad. No. 3

المجلة التى تدخل كل بيت وتقرأ من الغلاف الى الغلاف

الفجر

المجلة الفنية الأولى

فى كل عدد منها احدث واشمل دراسة

تصدر اول كل شهر



يشرف عليها محسن بريك

قيام جمعية أهل الفن ..

توافد أهل الفن الى مبنى الاستاذ محمد سعيد الحصيني حتى غصت بهم القاعة الصغيرة نسبياً ولم تجد موطئا لقدم قبل الموعد المحدد لكأنهم عقدوا العزم على أمر واحد ولا غرابة اذ أن الفن اكبر رابطة تربط بين بين قلوبهم .

كان عدد الحاضرين ما يزيد على العشرين ما بين ملحن ومغن ومؤلف وعازف وعلى رأسهم دعامة الفن المحلي المرشدى وبن سعد ويحى مكى كما ان من تخلف عن الحضور أبلغ تأييده الكامل وموافقته التامة على كافة القرارات التى ستتخذ في هذا الاجتماع والجدير بالذكر أن وفداً قد مثل ندوة ابين الموسيقية وبعد استعراض شامل لكافة المواضيع التى تقض مضجع أهل الفن وافقوا بالاجماع علي قيام جمعية لأهل الفن تشمل الفنانين فى عدن وسائر الولايات وانبثقت لجنة رباعية وظيفتها اعداد دستور للجمعية فى غضون شهر على ان يكون الاجتماع القادم فى خلال سبتمبر الجارى .

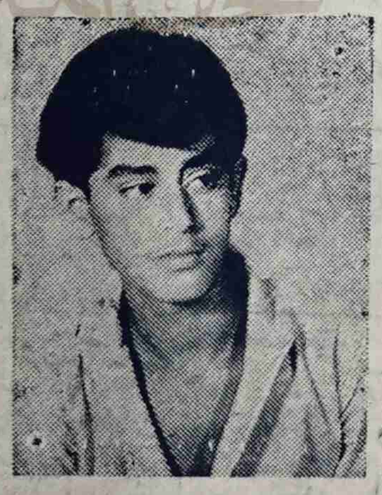
وخرج المجتمعون بعد ذلك لشرب الشاى وعلى سيمائهم علامة الارتياح لهذا الحلم الذى تحقق

والحق اقول . أن أهل الفن ظلوا ظلوا بحاجة الى مقعد وما أن ظهرت الفكره حتى خرجت الى حيز الوجود عملا من شأنه ان يرفع مستوى الفن فى بلادنا اذ لا يغيب عن البال ان الشعوب يفنونها . ولا يمكن التواكل والتقدم والقلق فانها لن تقدم أو تؤخر شيئاً في الموضوع ما لم يهتم أهل الفن بامورهم عملاً بالمثل القائل « ما حك جلدك مثل ظفرك فالتمس انت جميع أمرك » والكل يعترف بضرورة توحيد الجهود وانصار أهل الفن فى بوتقة واحدة من شأنها أن تحقق ما لم يحققه الفنانون على حدة .

واقول بمرارة ما أرخص الفن في بلادنا ويقر بما ذهبت اليه كل المجتمعين الذين يعتقدون ان التنظيم الجديد سوف ينتج عنه مسرحاً فنياً وحفلات لم تعهدها عدن وبعثات تذهب الى الخارج .

فحيا على العمل .

للنقد كرامة ..



يقلقني أن اقرأ نقدا لعمل فنى لا يقوم على دراسة عميقة وفهم جيد لهذا العمل . ويقلقنى اكثر ما أشعر به احياناً من أن ناقدا مهما كانت مكانته يهاجم عملا فنياً ليس لان العمل سيء يستوجب الهجوم ولفت النظر والتبصير . . وانما لانه اى الناقد لا يستلطف من قاموا به يقل هذا الناقد الذى اراد ترويج وأشادوه .

منذ أيام قرأت هجوما عنيفا لناقد كبير مريق في ميدان النقد له صولات وجولات في الصحافة تناول فى هجومه احد برامج الاذاعة بأنه برنامج سخيف لا يستحق التقدير لقلة اهتمام المسئولين به . ولم يقل لنا تحت هذا العنوان لماذا يعتقد ان البرنامج سخيف . . وما هي عيوبه ؟ وكيف يمكن علاجها ؟ وما هى اقتراحاته كناقد من واجبه ان يدرس ما ينقده حتى يتحول هذا البرنامج من سخيف فى رأيه الى ظريف أو لطيف نظر المستمعين .

لقد اشعرنى هجومه بأن المسألة هى عدم أستلطاف شخص لاصحاب البرنامج وضابط الاذاعة نفسه ولهذا قرر ان يصدر حكمه وضد برنامجهم

بقلم غازى أحمد عبدالله

كلمته على حساب الاذاعة لم يقل لنا

جيل الجديد

يظهر هذا الباب كل يوم خميس — يشرف عليه مرب قدير

الوطن والواجب



ان لكل إنسان واجبات يجب ان يؤديها لوطنه بقدر ما له من حقوق يتمسك بها . فالمواطن له حق العيش في بلاده ، يتمتع بخيراته ويحيى من ثمار منتوجاته سعادة ورفاهية ورخاء وحياة طيبة كريمة . وكذلك عليه واجبات تجاه وطنه عليه أن يعمل من أجلها ، ويتذكرها في مشرق كل صباح جديد يهل عليه من حياته . .

وهذه الواجبات هي العمل بإخلاص تام وتفان مطلق كل في مجال عمله اليومي . .

فمثلاً الطالب في مدرسته عليه أن يتلقى العلم بروح مشرئبة تواقة طموحة إليه ، وأن ينهل من نهله بإخلاص وأمانة حتى يصل إلى أعلى مراتبه ودرجاته ، ليضمن مستقبله ويحقق الرفاهية لأمته ووطنه بفضل علمه سواءً كان طبيبا أو أستاذا أو محاميا أو غيره ويدفع عجلة التقدم والرقي في بلاده خطوات واسعة عريضة إلى الأمام ليتبوأ المكانة اللائقة به وسط الأمم . . وإذا لم يكن كذلك ، فسيكون ذهابه حتما من أجل تمضية الفراغ ، ولأنه مجبر على الذهاب الى المدرسة لأن اسرته تريد ذلك وهو لايزيد . ومثل هذا سيصبح عالة على مجتمعه ، ولن يستفيد شيئا ، بل سيكون سباب من أسباب تأخر وطنه وعدم لحاقه بالركب الصاعد المتقدم وهكذا كل واحد منا في ميدانه .

وبالإخلاص نستطيع أن نصل إلى المستقبل المأمول المنشود . فهل نعمل بإخلاص وأمانة ؟ !

علوى

الاسودى ينفي ما اذيع

بقية من ص « ١ »

وفى خبر ايمز من اذاعة عدن نسب الى وكالة انباء الجنوب العربى جاء ان ثلثى الحاضرين فى ساحة المؤتمر انفضوا من الاجتماع بعد حدوث الهرج وتطاير الحجارة . رغماً عن محاولات التهدئة التي قام بها الخطباء لاعادة العمال الى الاجتماع . .

وقد اتصلت اليقظة بالمؤتمر العمالى لاستعلام رأيا فيما وقع وقد نفى السيد على الاسودى انفضاض اى كامل من الاجتماع . . وقرأ الاسودى بيانا كان المؤتمر قد اعده عن الحادث جاء فيه انه فى اثناء القاء خطاب الاسودى رمى بعض المندسين الحجارة من خارج ساحة الاجتماع وتحرك المراقبون بسرعة والقوا القبض على اربعة اشخاص بينما فر اربعة غيرهم وقد اوقف هؤلاء الاشخاص حرصاً على سلامتهم حتى انتهاء الاجتماع حيث سلموا للبوليس . . وذكر البيان انه خلال فترة حادث القاء الاحجار وقع خلل فنى فى اجهزة الميكرفون لمدة دقيقتين وبعدها تم اصلاحه واستمر الاسودى فى كلمته حتى النهاية ونفى البيان اية صحة لما قيل عن خروج العمال

وقال الاسودي لليقظة ان تحقيقاً سيجرى فى المجلس التنفيذى ستنشر نتيجته فى حينه . . وعند السؤال عن طبيعة هذا التحقيق قال ان هناك بعض الافادات الهامة قدمها العمال حول الحادث يقوم المجلس بدراستها قبل اعلانها .

مناقصة كلية بلقيس

تعلن لجنة الاوصياء لكلية بلقيس انه تقرر ان تطرح مناقصة مقصف الكلية . . وعلى الراغبين ان يتقدموا بطلباتهم الى ادارة الكلية فى موعد لايتعدى ١٠ سبتمبر ٦٣

لجنة الاوصياء

نداء عام الى ابناء مشيخة العقربى

يسر الجمعية الوطنية للتعاون الخيرى بير أحمد ان تدعو الاهالى والاعضاء لحضور الجلسة العامة الانتخابية وكشف حسابات ومستنداتها وذلك في يوم الجمعة ٦ سبتمبر ١٩٦٣ فى تمام الساعة الثانية والنصف ظهراً فالرجاء من جميع الاعضاء الحضور وذلك لاهمية الاجتماع . .

الامانة العامة

* * *

الغزنا السابق

لم يوفق للحل الصحيح للغزنا السابق سوى الطالب امين سعيد باسعد من معهد الجنوب التجارى بالشيخ عثمان والحل الصحيح هو « كولومبيا » .

ونرجو من الطالب امين سعيد الحضور الى دار اليقظة لاستلام جائزته وهي عبارة عن كتاب . .

ألغاز

إسم إنسان كان صاحبه مثالاً حيا للبطولة والفداء والتضحية فى سبيل الوطن . . هز العالم صاحبه وثار كله من أجل بقائه حياً ليكون عنوانا خالداً للفداء والوطنية . . ان هذا الاسم الخالد يتكون من احد عشر حرفاً ، فهل عرفته ؟ حاول

إذا جمعت ١٠ ، ٨ ، ٦ صار بمعنى يهوى وإذا جمعت ٧ ، ٤ ، ١١ صار بمعنى صبي وإذا جمعت ٩ ، ٦ صار بمعنى أعظم شيء وإذا جمعت ٣ ، ١ ، ٦ صار بمعنى يصير وإذا جمعت ١١ ، ٢ صار بمعنى أذى .

فما هو هذا الاسم ؟ ؟

من الضروري
الكتابه على الظرف
ركن الجيل الجديد
« صحيفة اليقظة »

اضحك مع الناس

أمر هارون الرشيد جلساءه أن يحضر كل منهم بيضة دجاج من منزله ؛ فى زمن محدد ووعد بأن يقطع رأس كل من لايحضرها ، أو يتأخر عن الموعد الذى حدده لهم ، وكان من بين الجالسين جحا الذى أسرع إلى منزله فوجد الدجاج لم يبض ولو بيضة واحدة فأسرع يبحث عن الجيران فلم يجد . وفكر فى حيلة ينقذ بها نفسه من الموت قبل أن يتأخر فأسرع إلى قصر الرشيد ووصل فى الموعد المحدد ووجد أن كل واحد منهم قد أحضر البيضة التى كلف بها وأن الجميع فى انتظاره فقفز على إحدى النوافذ وجعل يصيح مقلد اصوات الديك كوكو كو . فسأله الرشيد : أين بيضتك يا جحا ؟ ؟

فأجابه بسرعة : ومن أين أتى كل هذا البيض ! ! أنا الديك . .

● دخل أحد المواطنين مطعماً شعبياً وطلب فولا . وبعد أن انتهى من طعامه اكتشف أنه لم يأكل السمن ولم يخلطه مع الفول ، فشربة جرعة واحدة ثم استلقى على أحدى المقاعد الكبيرة في المطعم ، وأخذ يتقلب فيها فسأله الناس لماذا تفعل هكذا ؟ ؟ ! ! فأجاب : كى يختلط الفول مع السمن الذى نسيته . .



ابطـال فى تـواضـع



حكايات عن بطولة «الجن» أو رجال المظلات فى اليمن

التاريخ يسجل انتصار القومية العربية بعزائم الرجال

علاقة الصداقة الامريكـــية وذخائر المتسللـــين

(كتب على منير فى مجلة روز اليوسف هذا التحقيق السريع بمناسبة عودة الابطال من حرب اليمـــن)

وضع اليوم هـــؤلاء الرجال اقدامهم على ارض بور سعيد . اطلقت عليهم قوات الرجعية اسم « الجن » واسمهم فى سجلاتنا كتائب المظلات.

وقبل ان يغادروا ارض اليمن كنت أعيش معهم على قمم الجبال وكان حديث الذكريات !

البطل أي بطل حقيقي لا يجيد الحديث عن نفسه

هذه الحقيقة عرفتها خلال سبعة أيام قضيتها معهم حاولت ان اسمع منهم ذكريات عشرة أشهر فوق جبال اليمن وتكلموا . تكلموا كيف « لقد كشفت معارك اليمن عن وجه القوى الرجعية وكل اعوانها بل وكشفت عن دور الدول الاستعمارية وتضامنها مع هذه القوى . »

قلت بصوت عال ..

ـ كيف ؟

وبدأ مرافقي يحكي قصة أول ... كة اشترك فيها متسللون من السعودية والاردن .

كانت الشمس تشق طريقها من خلف الجبال ..

ومع اول خيوط الضوء خرجت مدرعة تحمل مجموعة فى دوريـــة استطلاعية قرب منطقة سنوان التى تبعد ١٥ كيلو متر عن ذبـــين مقر قيادة كتيبة المظلات .

أخذت الدورية تشق طريقها فى هدوء ..

وفجأة لمـــح قائد الدورية قافلة جمـــال قادمة من السعودية عـــن طريق المطمة .

حول القافلة كان هناك مائـــة رجل مسلح .

والدورية لا يزيد عددها عن عشرة افراد .

والمكان وادى مقسم لا مكان فيه للاختفاء أو أخذ أوضاع وراء ساتـــر !

وكان لا بد من حيلة !

خرج قائد الدورية من العربة المدرعة ووقف على مقدمتها ووضع سلاحه على جانب العربة .

ثم رفع مقدمة العربة وأخـــذ يعبث فى الموتور .

كانت احدى يديه تعبث فى الموتور واليد الاخرى تقترب من السلاح الملقى على جانب العربة بينما عيناه تتابعان قافلة الجمال التى أخذت تقترب منه .

على بعد مائة متر . كان قائـــد القافلة الجمال يطلب من الضابط ان يسلم نفسه .

وتظاهر الضابط بعدم سماعه وأخذ يعبث بمحرك السيارة

وأسبحت القافلة على بعد ٥٠ مترا من العربة المدرعـــة . في هـــذه اللحظة صرخ الضابط بأعلى صوته « اضرب » وانهالت القنابل اليدوية على القافلة تدعمها طلقات الرصاص فى هذه المعركة استطاعت الدورية ان تأسر عددا من حراس القافلة ومعهم سبعة جمـــال محملة بالذخائر وصناديق الاسلحة التى تحمل على جانبها علامة الصداقة الامريكية !

ومد مرافقى يـــده فى حقيبـــة وأخرج منها مجموعة جوازات سفر وهو يقول لي :

هذه ايضا وجدناها مع بعض القتلى ومددت يدى وأخذت اتصفح الجوازات كانت كلها صادرة من السعودية وتحمل صور القتلى !

* * *

حكايـــة بطولة الرجال هنا لا تنتهي

فى كل يوم اسمع حكايات وأذنى لا تمل السمع

صدقوني لقد كنت أستمع الى حديثهم بشوق وهدوء .. فقد كان الحـــديث عن البطـــولة اشبـــه بسيمفونية عذبة ..

ن حديث البطولة رائع :

وقصص البطولة العربية في كل شبر من ارض اليمن كثيرة .. كثيرة جـــداً .

وغداً .

غدا سيكتب التاريخ ان القومية العربية كانت أقوى من كل العقبات وكل أساليب الرجعية فقد وجدت من يحميها وجدت رجالا أصلب من الصخـــر !

عن فريـــق الاسماعيلى

٧٠٠ زائر

٣٠٢ مكالمـــة تايفونية

٢٢ برقية من جيبوتى وصوماليا .

هذا ما وصل الى فندق قصر الجزيرة حتى بعد ظهر أمس وذلك بخصوص فريق الاسماعيلي الذى تقرر نزوله فى الفندق .

اليقظة

صحيفة يومية جامعة

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان ص.ب رقم ١٠٠ عدن - بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات

١٠٠ شلن في عدن } تدفع مقدما

١٢٠ شلن في الخارج }

الاعلانات تقبل بمعرفة مكاتب الاعلانات العربية والاجنبية

تعتذر عن قبول نشر ما يرد اليها من الرسائل وتعيد الرسائل بأى حال من الأحوال

الرحلات المريحة على خطوط عدن الجوية متعة لا تنسى

طبع فى مطبعة اليقظة