* احمد محمـــد نعمان يستقبل استقبـــالا حافلا لدى وصوله الى تعز يوم امس الاول
* توقع وصول المشير عبدالحكيم عامر والسيد انور السادات الى تعز للاجتماع بالزعيم نعمان
* نعمان يقول : لن نتراجع قيد انملة حتى تصان كرامة هذا الشعب وتستجاب كل مطالبه العادلة

Regd. No. 73 at G. P. O. Aden

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

AL - YAQDAH

P. O. Box No 200 Telephone No 2871

Vol. IX No 216 Thursday 23 September 1964

السنة التاسعة العدد ٢١٧ الثمن ٢٠ سنت

عدن الخميس ١٦ جمادأول ١٣٨٤ - ٢٤ سبتمبر ١٩٦٤

يتوقع ان يصل اليوم الى تعز المشير عبدالحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية العربيه المتحـــدة والسيد انور السادات رئيس مجلس



المشير عبدالحكيم عامر

الامة للاجتماع بالزعيم اليمني أحمد محمد نعمان رئيس مجلس الشورى القدى استقال مؤخراً وزملائه زعماء القبائل لايجاد حل للمشكلة القائمه التي نتجت من التصرفات الطائفية التي يقوم بها حكام صنعاء وعلى رأسهم السيد حسين العمري نائب رئيس الجمهوريه .

فقد قال قادم من تعز يوم أمس لمندوب اليقظة ان الاستاذ أحمد محمد نعمان استقبل استقبالا حافلا لدى



الاستاذ أحمد محمد نعمان

وصوله الى تعز فجأة يوم أمس الاول .

وأضاف القادم يقول : ان القبائل المتمركزة في تعز بقيـــادة مشائخها وأصحاب الحوانيت التجاريه وطلبة الكلية الحربية توجهوا جميعاً الى المطار لاستقبال الاستاذ أحمد محمد نعمان .

وبعد الاستقبال الرسمي القى الاستاذ خطاباً وطنياً في جماهير المستقبلين عرفهم فيه باعداء الثورة وحذرهم ممن يمتهنون كرامتهم وحقوقهم .



السيد أنور السادات

ونسب القادم الى الزعيم نعمان قوله : اننا لن نتراجع قيد انملة مهما كان الثمن حتى تصان كرامة هذا الشعب وتستجاب كل مطالبـــه العادلة .

والجـــدير بالذكر ان الاستاذ أحمد محمد نعمان قد رفض التوجـــه رأساً من القاهرة الى صنعاء وفضل التوجه الى تعز . وقال انه لن يصل الى صنعاء الا اذا تم تصفية أعداء الثورة والوحدة الوطنية من الحكم في صنعاء .

وقال القادم من تعز : ان الوفد الشعبي الذي توجه من تعز الى صنعاء لتقديم مطالب أبناء اليمن الاسفل قد عاد بعد وضع هذه المطالب بين أيدي عامر والسادات .

الرئيس جمال عبدالناصر يلقي ثلاث خطب في مؤتمر دول عـــدم الانحيـــاز ..

ذكرت جريدة الجمهورية القاهرية يوم أمس ان الرئيس جمال عبدالناصر سيلقي ثلاث خطب في مؤتمر دول عدم الانحياز المقرر ان يفتتح في القاهرة في ٥ نوفمبر القادم .

وقالت ان الرئيس عبـــدالناصر سيرحب في الخطاب الاول بوفود المؤتمر ثم يشرح في الخطاب الثاني اقتراحات الجمهورية العربية المتحدة . اما الخطاب الثاني فسيلقيه في ختام المؤتمر .

وذكرت الجريدة ان المـــؤتمر سيستغرق بين خمسة أيام وسبعة أيام وستخصص الايام الثـــلاثة الاولى لخطب رؤساء الوفود .



هذه هي المعاهدات السارية المفعول في حضرموت

أصدرت وزارة الارشاد القومي والاعلام البيان التالي .

استلمت ادارة العلاقات العامة عددا كبير من الاستفسارات بخصوص المعاهدات المبرمة بين حكومة صاحبة الجلالة وحضرموت . والمعلومية العامة تذيل فيما يلي المعاهدات السارية المفعول : —

	معاهدة حماية	معاهدة استشاره
الدولة القعيطية	١٨٨٨ م	١٩٣٧ م
الدولة الكثيرية	١٩١٨ م	١٩٣٩ م
الدولة المهرية	١٨٨٨ م	١٩٥٤ م

باتفاقية عقدت في عام ١٩١٨ بين حاكمي الدولة القعيطية والدولة الكثيرية فان معاهدة الحماية المبرمة في عام ١٨٨٨ بين حكومة صاحبة الجلالة والحاكم القعيطي قد قبلها الحاكم الكثيري .

وتحت بنود كل معاهدة حماية فان حكومة صاحبة الجلالة تلتزم بحماية الدولتين من اى اعتداء خارجي ويوافق الحاكم بان يمتنع من الدخول في اية مراسله او ابرام اتفاقية او معاهدة مـــع اية حكومة اجنبية . اما تحت نصوص المعاهدات الاستشارية فان الحكام يلتزمون بقبول مشورة ونصيحة المستشار المقيم التي تخص رفاهيـــة ولا يتهم في كل الشئون ماعدى الامور التي تخص الديانة الاسلامية والعادات .

جمعيـــة التحرر من الجوع تجـــدد نشاطها

تقوم جمعية التحرر من الجوع المدنية بتجديد نشاطها هذه السنة بعد ان جمعت مبلغ ٨٨ ألف شلن في السنة الماضيه وذلك للقيام بمشاريع زيادة انتاج الاغـــذيه في الجنوب العربي .

وهدف الجمعيـــه الرئيسي هو الحصول على المال لمساعدة الفقراء كي يساعدوا أنفسهم . لذا فقد قامت الجمعيه ببيع تذاكر اليانصيب والجائزة الاولى هي سيارة اوبل ريكورد .

ومن المبالغ التي جمعتها الجمعية في السنة الماضيه قد ساهمت في شراء حراثه بمبلغ عشرين الف شلن لمركز التدريب الزراعي للصبيان في يحان وباقي المبلغ سيكون رهن المشاريع الزراعيه والري في وادي حضرموت كما أن الجمعيه تصرف ما تجمعه من مبالغ حسب توصيات منظمة الزراعه والاغذيه العالميه للامم المتحدة ووزارة الزراعة والاسماك في عدن .

وبما ان جمعية التحرر من الجوع هي جمعية خيريه تطوعيه لصـــالح البشرية أجمع ، فانها ترجو ان تلمس من الجمهور العدني الكريم كل تلبية حسنه لمساندتها في حملتها هذه السنه وهي تؤكد من جديد بان الاموال التي تجمع سوف تصرف في مشاريع تقام داخل الجنوب العربي .

افتتـــاح صفوف مسائيه للعمال

يجرى العمل الآن لاعداد دورة دراسية للصفوف المسائية ، ولا توجد قيود على العمر وهذه الصفوف رسمت للعمـــال المسجلين في الصناعات أو التجارة الذين أكمـــلوا دورة دراسية متوسطة ، وسيكون آخر موعـــد للتسجيل في المعهـــد الفني لاولئك الراغبين في أول أكتوبر .

وسوف تكون هـــذه الدراسة المسائية باللغـــة الانجليزية ويجب أن تدفع الرسوم عند التسجيل ولن تعاد الرســـوم إذا تغيب الطالب أو إنسحابه من الدراسة .

على عبدالله السلال حي يرزق

تأكد لدينا الآن ان السيد علي عبدالله السلال لا زال حياً يرزق وان الخـــبر الذي نشر يوم أمس الاول قد دس علينا ونسب الى مراسل اليقظـــة في تعز لا أساس له من الصحة .

واليقظة تأسف لهذا الخطأ غير المقصود

اقرأ غداً رسالة من صنعاء :

من يحكم اليمن اليوم ؟؟؟

الطليعة

ترقبوا هذا الركن كل يوم خميس

بحرره ع - مرعي

مشكلة الجيل الصاعد تهدد اساس كل امة (٣)

واما العوامل الخارجية لجنوح القاصرين فقد وقف عندها طويلا علماء الاجتماع والقانون بالنظر لكثرتها ووضوح طرق معالجتها .

واول هذه العوامل واهمها بلا ريب هو سوء حالة الاسرة وفسادها لان الجانحين الصغار هم نتائج الابوين الساقطين اللذين قل ان انجبا مواطنا صالحا يعتمد به فضلا عن المنزل الذى يسوده الخلق الدنيء من شأنه ان يورث الاساءة والشقاء والفوضى فى نفوس الابناء يضاف الى ذلك ركون هؤلاء الابناء الى رفاق السوء نتيجة لعدم الرعاية المنزلية واكتسابهم الاخلاق والعادات السيئة وقديما قال الشاعر :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه - فكل قرين بالمقارن يقتدى .

واما تشغيل الاحداث فقد يؤدى بدوره بهم الى الفساد الخلقى والاجتماعي فيرتكبون الجرائم وفقا لظروف العمل والاشخاص الذين يعملون معهم وللمسئولية هنا تقع على رب العمل الذى عليه ان يتصف بالارادة الحازمة وان يضع نصب عينيه مصلحة المجتمع الذى يؤلف جزءا منه فلا يقبل تشغيل الاحداث الذين تمنعهم اعمارهم وظروفهم من التمرس بالاعمال بغية منفعة شخصية وعلم مادى

« يتبع »



● حركات شباب اليوم تختلف عن حركات الشباب بالامس فبالامس كان الشاب لا يستعمل الحركة التى تثير الاشمئزاز والتى نراها اليوم فى بعض شبابنا .

وبالطبع عندما تنتقد احدهم يقول ان عصرنا هذا هو عصر تقدمي فهذه الحركات هى حركات تقدمية نبعت فى قرننا هذا القرن العشرين هكذا يكون جوابه فهل هو على حق حين يمر وكأنه ليس من الجنس لا .. لا .. بل فمن واجبنا ان نردع هؤلاء قبل ان تنتشر تلك الحركات المائعة ونبث سمومها على مجتمعنا القادم الذى نعلق عليه الآمال العريضة فهل من رادع لهؤلاء ؟

● بينما كنت اسير متوجها الى الشارع العام الذى يسمى « سوق الطويل » بعدن وهذا الشارع الكل يعرفه انه يجمع بين اهل البلد وبين السياح فبينما كنت امشي واذا بمنى ترى امامها شابا لا يتجاوز الخامسة عشر لابسا سروالا ضيقا وهذا بالطبع لم يثير اهتمامي بل ما جعلني اثور هو انه لا يلبس اي جرم داخلي بل يلبس شعيرات زراراته مفكوكة وحين نظرت الى صدره وجدت فى صدره عدة شعيرات ولا ادرى لمن يفتح صدره للجنس اللطيف ام للجنس الخشن ! فبقيت اراقبه وانظر حركاته المائعة حتى وصل مقهى « زكو » وهناك جلس على احدى الكراسي واخرج من جيب سرواله مشط ومرآة وجلس يسرح شعره امام الناس .

هذا المنظر يعطى صورة مشوهة عن البلد وعن سلوك شبابها فهل ينتقد .

● بعض الشباب تعجبهم السهرات فى الشوارع فيتجمعون فى الليل وكانهم فى مؤتمر من المؤتمرات ذلك لان النقاش سلهم يطول وتتحالا الحناجر ولهذا تجد الجار يتضايق من الفوضى وهذا مالا يرضينا ولا يرضي شبابنا انهم لا يشعرون انهم يؤذون جارهم فهل لهم ان يشعروا ويقدروا الجار كيفما امكن ؟!

احمد عمر باخوار

* * *

كلمة الركن

الشباب .. وبناء المجتمع ..

يجتاز الشباب فى هذا الجزء من البلاد العربية ادق المراحل واخطرها على تكوينه خلقيا وجسميا وتفكيريا . فلقد بدأت المؤشرات تشير الى ان هناك انحلال فكري وخلقي يهدد الشباب وينمو هذا الانحلال فى نفوس الشباب مع الايام وقد يكون معه النتائج فى المستقبل وخيمة وسيئة .

ان الانحلال الخلقى والفكرى الذى مني به الشباب فى هذه البلاد لهو آفة من آفات تأخير ازدهار الحياة الاجتماعية وعموما وبالتالي فهي عامل اساسي لجعل المستقبل صورة عاكسة للحاظر ان لم تكن اسوأ منها .

هناك مشكلة التقليد الاعمى الذى مني بها شباب بلادى .. وهناك مشكلة الهوعة ، وهناك مشكلة الافلاس الفكرى تلك مشاكل يعاني منها الشباب اليوم دون ان يستطيع على حلها .

لم يعمل شيئا سوى انه روج موضة التقليد فى الملبس والمشى والحركات المايعة وحتى فى الصوت فهم اى الشباب يجارون الجنس الناعم فى كل عمل ويقلدون ما يرونه من موضات جديدة وقالوا - جزافا - ان التطور الحضارى يفرضها عليهم .

ذلك ليس صحيحا فالتطور الحضارى لم يفرض على الشباب ان يرسلوا شعيرات مقدمه رؤوسهم حتى يجارون بها موضة « جهمس دين » والتطور الحضارى لم يفرض عليهم لبس السراويل (بنطلون) الضيقة كل ذلك لم يفرضه عليهم التطور الحضارى - كما ادعوا - ولكن بالعكس هم الذين فرضوا على انفسهم ذلك وبهذا فهم شوهوا حقيقة التطور الحضاري .

ليس من الحضاره - ايها الشباب - ان نأخذ من الامم الراقية - فى نظرنا - القشور ونقلدها فى ذلك بل الحضاره تحتم علينا ان ندرس حياة المجتمعات الراقية ونأخذ منها ما نرى فيه المنفعة لنا وما يتلاءم مع بيئتنا وتقاليدنا هذا هو التطور الحضارى .

فهل يفهم ويعى شباب بلادى معنى ذلك ؟

ان على الشباب تقع المسئولية الكبرى مسئولية بناء صرح المجتمع ولا حياه لمجتمع طالما هذا حال شبابه - عموده الفقرى - لا حياه مع الهوعة والافلاس الفكرى والانحلال الخلقى .

شيء واحد يجب على الشباب ان يأخذوه من شباب الامم التي سبقتنا في التطور والرقى ذلك هو ما يتلاءم مع بيئتنا وما يتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا .

انني ارجو ان يفهم شباب بلادى معنى مسئولياتهم .

المحرر

إنك جميلة بفضل

Elizabeth Arden

اليزابث آردن

جديد ومثير - هذه ٣ اقتراحات للماكياج تقوم بتجميلك يا سيدتي ، انه اللون الجديد لاحمر الشفاه : برتز فضي - وهو دهني ومشع . قلم العيون الجديد : برتز يستعمل في الحفلات اللامعة . ونوع جديد من الكريم الاساسية (فيلدرادياس) لونه بيج شمس . اشهده الكريم نعمة وقد خلقت لتتناسق تماما مع كل اصناف ماكياج اليزابيث آردن .



احمر شفاه - كريم اساسية
فيلدراديانس سائل للظل
العيون - بودرة (فيل)
خفية - فيلفا
مرطبة .



الوكلاء :-

صيدلية الشرق

اجود انواع القات اليمنى المقطوف من قمم جبال اليمن ووهادها الخضراء تجدونه فى محل باخريبة

لجنة الخدمة العامة

وظائف شاغرة - وزارة الاشغال والميـــاه

ولاية عدن

ترحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسبا للتعيين تحت شروط تقاعدية أو تعاقدية فى الوظائف المفصلة أدناه . يجب أن تصل الطلبات الى سكرتير لجنة الخدمة العامة ، عمارة الجبلى . كريتر . قبل موعد لايتعدى يوم ١٣ أكتوبر ١٩٦٤ . وأن تبين الوظيفة التي قدم الطلب لأجلها

يجب على المتقدمين الذين ليسوا ضباطا عاملين فى الخدمة أن يقدموا طلباتهم على استمارة لجنة الخدمة العامة ٤ ، يمكن الحصول على هذه النسخ من سكرتير اللجنة أو من قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالتواهى وعلى الضباط العاملين فى الخدمة ان يتقدموا بطلباتهم عن طريق رؤساء دوائرهم على استمارة لجنة الخدمة العامة ٥ والتى يمكن الحصول عليها من دوائرهم :

فترة الاختبار

ربما يطلب الى المتقدمين الذين سيعينون تحت شروط تقاعدية العمل لفترة اختبارية مدتها عامان فى أى من الوظائف المذكورة :

مشرفون (صيانة الكهرباء) بدرجة هـ ١ .

(بماهية قدرها ٥٢٨ الى ٦٩٦ جنيها في العام ترتفع بزيادات سنوية)

المؤهلات

يجب على المتقدمين أن يكونوا قادرين على قراءة وكتابة اللغتين العربية والانجليزية ويجب أن تكون لديهم تلمذة تدريبية فى الهندسة الكهربائية أو خبرة تعادل ذلك ،

سيطلب الى المتقدمين الناجحين مراقبة الموظفين الثانويين والقيام بالمسئولين عن صيانة سجلات المستودعات سيطلب اليهم القيام بالصيانة الكهربائية للمطابخ المنزلية ، الثلاجات ، مكيفات الهواء ، المراوح وتركيب الاسلاك الكهربائية ، سيكونوا مسئولين أيضا عن صيانة اشارات المرور الضوئية ومعدات قلم الاحجار :

ملاحظ ميكانيكى بدرجه هـ ١ .

(صيانة مستشفى الملكه اليزابث)

(بماهية قدرها ٥٢٨ الى ٦٩٦ جنيها فى العام ترتفع بزيادات سنويه)

المؤهلات

يجب على المتقدمين أن يكونوا قادرين على قراءة وكتابة اللغتين الانجليزية والعربية ، ويجب ان تكون لديهم معرفة سليمة عن معدات التبريد ، مرجل البخارى ، الضبط الكهربائى الاتوماتيكى ، مساعد الركاب مساعد البضائع والآت الغسالة .

الواجبات

سيكون المتقدم الناجح مسئولا عن صيانة معدات تكييف الهواء . والمراجل ومعدات المضخات . وسيكون مسئولا أيضا عن مراقبة الموظفين الثانويين المستخدمين في المعلية والصيانة للمعدات والالات الكهربائية وترميم البنايات

مشرفون (طرقات) بدرجه هـ ١

(بماهية قدرها ٥٢٨ الى ٦٩٦ جنيها في العام ترتفع بزيادات سنوية)

المؤهلات

يجب على المتقدمين أن يكونوا حاصلين على شهادة سيتى اندجيلدز أو يعادلها من مؤهلات أكاديمية وقادرين على تكلم وقراءة اللغتين الانجليزية والعربية . يجب أن تكون لديهم خبرة أقلها ١٠ سنوات في الهندسة المدنية وأعمال البناء على أن تكون قد صرفت منها ٥ سنوات فى اشغال الطرقات و٣ سنوات على الاقل فى وظيفة اشرافية ثانى .

الواجبات

سيطلب الى المتقدمين الناجحين القيام بالاشراف اليومى على جماعات من عمال الطرق تتألف من ١٥٠ رجلا وذلك تحت اشراف مفتش الاشغال فى أى فرع من فروع تشييد الطرقات أو صيانتها .

ملاحظ (كهربائي) بدرجة ج ١

(بماهية قدرها ٧٢٠ جنيها في العام ترتفع بزيادات سنوية)

المؤهلات

يجب على المتقدمين أن يكونوا قادرين على قراءة وكتابة اللغتين الانجليزية والعربية . ويجب أن تكون لديهم خبرة ١٠ سنوات على الاقل فى تركيب الالات الكهربائية وأجهزة مفاتيحها بضغطهما الاصفل والاعلى ويجب أن يشهد لهم بأنهم مشرفو قوى .

الواجبات

سيكون المتقدم الناجح مسئولا أمام مفتش الاشغال (البناء الكهرباء) عن مراقبة جميع التركيبات الكهربائية لاشغال المياه وصيانتها ، وسيطلب اليه العمل فى أى مجال يتعلق بتركيب اشغال المياه .

عمارة الجبلى ، كريتر ، عدن

مكافحه المخدرات

بلغ مفرزة مكافحة المخدرات أن احد نزلاء مصح بحنس باليمن يتعاطى المخدرات ويتجربها بين المرضى فداهمت غرفته وصادرت المادة وقدمته الى القضاء حيث اعتبر المحقق عمله من نوع الخفحة

وتفاصيل الحادثة كما وردت فى القرار العابي الذى اصدره المستنطق الاستاذ مراد عازورى ؛ انه اتصل بدائرة مكتب المخدرات ان احد نزلاء مصح بحنس المدعو احمد موسى السردوك يتعاطى المخدرات والاتجار بها بيعها لبعض المرضى هناك . فعمد رجال المكتب الى مداهمة غرفة المدعى عليه في المستشفى حيث صادروا منه ست غرامات هيروين و٦٥ سنتيغراما وقطعة كبيرة من حشيشه الكيف . واقتادوه الى القضاء للتحقيق معه حيث اعترف احمد بتعاطيه المخدر بمعدل غراما واحد كل يوم كما افاد بانه يشترى هذه المادة من المدعو نعيم طعمه صيراء وحسين وسيحة الصباح لعدم كفاية الادلة بحقهم والى الظنين بالمدعى عليه احمد السردوك لجهة تعاطيه المخدرات واتجاره بها فى مصح بحنس ومقتضى الفقرة الاولى من الماده الاولى من المرسوم رقم ٤٠٣٠ وأيجاب محكمته امام القاضى الجزائرى فى ادمتن :

مباراه

يقبارى عصر اليوم الخميس على ملعب المدرج البلدى ٢٤ سبتمبر فريق شباب الجزيره ضد فريق شباب التواهى فى مباراه تنافسية كاملة كما سيتبارى فريق الحسينى ضد الواحى فى مباره سباحية على كاس ايديال وكاس آخر للسباحات وسيقدم الكاس عدنان هبانى . وسيكون هناك جائزه سفر الى اسمرا ذهاباً وايابا .

اجمل ليالي العمر على مسرح سينما الجنوب بزنجبـــار ابين

يحييها الفنان الحضرمى محمد سالم بن شامخ مع نخبة من الفنانين المحليين

الحفلة الاولى فى يوم الخميس تاريخ ٢٤/٩/٦٤ للرجال والجمعه تاريخ ٢٥ للنساء فقط . اسعار التذاكر درجه اولى ١٠ شلن ودرجة ثانيه ٥ شلن تباع التذاكر فى ابين

خطوط عدن الجوية المحدودة

لديهـــا

وظيفـــة شـــاغرة

لسكـــرتيرة

للعمل حـالا

الكفاءة المطلوبة :

١ — سرعة مرضية فى الاختزال / الطباعة

٢ — شغلت وظيفة سكرتيرية عالية من سابق .

٣ — تبلغ من العمر ٢٥ سنة على الاقل

٤ — تحت الطلب لما يقل عن ١٨ شهراً .

حدود الراتب ٤٧ — ٦٣٢ جنيها السنه مع فوائد حسنه

اتصلى تليفونيا او اكتبى الى مدير التوظيف — خطوط عدن الجوية المحدودة — خور مكسر — عدن — تلفون ٢٢٣١ فرع ٢٩

الفن

لماذا يعاقب القانون رجلا يكشف عورته البدنية فى الطريق العام ثم لا يعاقب رجـــلا يكشف عورته العقليـة للرأى العـــام



بقـلم :

أحمد شريف الرفاعى

تشاهد عدن هذه الايام عهدا من الانحطاط الفكرى لم يسبق له مثيل .

عهد تجلى فيه السخف والضحالة الفكريه بصورة مزرية ، فالذى لا يجيد كتابة جملة مفيدة واحدة يصبح بقدرة قادر كاتبا مرموقا من ذوي الرأى والحجى الذين يقـومون على « توعية الجماهير » ، بينما عقولهم فارغة تافهة ، فى حاجة مسيسة الى مدرسه لمحو الأميه ، فضلا عن حاجتها الى توعية تزيل عنها هذا « الروث الذهني » الذى تصر على نشره صفحات فنيه تفسح لها الصحف ـ مع الاسف الشديد مكانا ـ فاذا بحركتنا الفكرية تبدو ممسوخة مشوهة من خلال آراء وافكار تافهة رخيصة وعبارات ركيكة سقيمة مفككة يسمونها — وبالضيعة الكلمة فى بلادنا — كتابات تنشر احتسابا على الحرف ، وإنتسابا الى الكلمه المطبوعه . . . رافسة بذلك كل القيم . . محطمه ابسط قواعد الكتابة الصحيحه .

أقول هذا بمناسبة صدور دفتر سخيف عن الفن والرياضة ، حشاه مخرجه ومعده — هكذا سمى نفسه فى مقدمة الكتاب الذي طبع على غلافه صورته الناطقة باجلى معالم الغباء وابرز تقاطيع البلادة — حشـاه بمقالات شحتها من هنا وهناك وسط فيض من الاعلانات التجارية .

والدفتر المذكور تهريج رخيص ، وليس أدل على تفاهته من تلك المقدمة السمجة المكونة من جمل غير مفيدة نظم مؤلفه العبقرى ، تلك المقدمة التى يتقزز القارىء وهو يطالعها سطورا سمجة ؛ وعبارات لا مضمون لها كأنها همهمات أطفال ؛ وهي مقدمة لو قرأها قارىء يجهل بلادنا وأراد ان يتعرف عليها من خلال سوء الحظ الذى قد يوقعه بهذا الدفتر السخيف لخرج بفكرة واحدة هى ان فى عدن كتابا عباقرة يكتبون — لا بايديهم كما يكتب سائر الناس — بل باصابع اقدامهم

يقول المؤلف في مقدمته تلك بعنوان : « التعليق » — ؟؟؟ . . — ما يلي بالحرف الواحد : —

« فالفن هنا فى تقدم محمود ، وخير الله واسع ، والموفق كريم ، لتقدم الفن وفنانينا فالرياضة فن جسم يتحرك كعروس البحر حين يتخايل بجماله ، ـ يالروعة تعبير المؤلـف الشاعرى الرقيق ـ ويعارك امواج البحر ، فتراه كغالب او مغلوب فان دفعته الامواج الى الشاطىء او تغلب عليها وصر » .

واعترف انني وقعت ضحيـة المؤلف وطعما له ، فقبل ان يصدر قذيفته الاخيرة اتصل بي ـ ولم اكن قد تشرفت بمعرفته من قبل ـ وشرح لى فكرة اصدار كتاب يضم مجموعة من المقالات لكتاب عدن حول الرياضـة والفن ، وطلب مساهمتي فيه ، وبحسن نية كتبت له مقالا عن « الفن في بلادنا » ، وصدر الكتاب ، فاذا هو معرة وسبة في جبين الرياضة والفن ، وحمدت الله على ان المؤلف لم ينشر مقـالتى ؛ وكنت اود ان اقابله لاشكره على عدم نشرها ؛ واعتقدت ان المسألة منتهية عند هذا الحد . . غير انى فوجئت ذات يوم ببلوكة سـورتى تحتفى من المطبعة وسألت العمال عنها فقالوا لي ان المؤلف المذكور أدعى بانني حولتها له ، فلم يصدقهم الا ان يعطوها له .

عندها ادركت ان صاحبنا يهوى الرياضة والفن شرا جديدا ، وجريت ابحث عنه هنا وهناك حتى قابلته صدفة وانتزعت صـورتى منـه . . وناشدته الله ان لا يهين الرياضة والفن بدفتر جديد ، او على الاقل ان لا ينشر كلمتى تلك المتـاجرة بهـا والحصول على اعلانات لدفتر سخيف كدفتره الاول ، ولكن . . . قضاء الله حم ، ولا راد له ، فقد فوجئت بالدفتر الاثيم وقد صدر الى الاسواق وفيه كلمتي ايضا .

ولكن . . . ان حزنى على هذه المصيبة هو انني لم اخجل من كلمتي تلك فقد كانت مشرفه ، وان كان الانـاء الذى يحملها قذرا ، والذنب فى ذلك ليس ذنبي ، وعزائى ايضا انني — من حيث لم اكن أقصد — ساهمت المؤلف العبقرى فى كتابـه حين هاجمت ادعياء الفن ، فقد قلت فيها وبالحرف الواحد :

« ولا يزال امام فننا الحالي ان يتخلص من الدخلاء عليه من ادعياء الفن ، فهم يهينون الفن ابلغ اهانة ، حين يحسبونه مجرد شعوذة يستطيع ان يمارسها كل دعي جاهل ، وغبي بليد » .

ومؤلف هذا الدفتر الرخيص احد هؤلاء الادعياء الذين يهينون الفن ابلغ اهانة حين يقرنون اسمه باسمائهم ، ويقذفون به الناس من مراحيض عقولهم .

والمؤلف المذكور ـ بطبيعة الحال ـ ليس هو كل القذارة الفكرية ، فلا يزال هناك طابور طويل يمارس الكتابة الفنية عن جهل ، والواقفون فى هذا الطابور يحتسبون كتابا ومفكرين ومن ذوى الرأى والحجى ، فهـل يدرك المثقفون المسئولون فى بعض صحفنا الذين يفسحون لهذا النوع فرصة التبرز على قارعة طريق الرأى العام انهم يرتكبون جرائم نشر وان كان القانون لا يعاقبهم عليها .

هل يدركون انهم يشجعون ابرز معالم الانحطـاط الفكرى بهذا السف والسخف الذى يسمى ظلما وعدوانا كتابة فنية وصفحات فنية ؟

انتى اطالب بان تضاف الى قانون العقوبات مادة جـديدة كالمادة التى تعاقب رجلا يبرز عورته البدنيه فى طريق عام .

أجل . . لماذا لا يعاقب القانون رجلا يبرز عورتـه العقلية الرأى العام !

ثلاث سنوات سجن لسرقة سيارة

فى الثالث عشر من سبتمبر قام مرشد علي نعمان بسرقة سيارة لاند روفر تمتلكها شركة خصوصية بعدن .



قريباً جداً تصدر الزميلة

« الشعب » المحتجبة مساء كل يوم

وفى ١٥ سبتمبر وقف حرس الاتحاد الوطني السيارة فى قعوة بولاية لحج إذ ان رجال الحرس ادركوا ان السيارة مسروقة وعليه قاموا بتسليمها لشرطة لحج وهؤلاء بدورهم وكالعادة فى تعاونهم الكامل مع شرطة عدن ؛ سلموها لشرطة عدن مع السائق .

ويوم أمس الموافق ٢٢ سبتمبر ادين مرشد بسرقة السيارة وحكم عليه بالسجن ثلاثة أعوام .

صيدلية النيل

شارع العيدروس

امام مدرسة بازرعة

يوجد لدينا كميات جديدة من جميع الأدوية بأسعار معقولة .

بالاضافة الى هذا كل مشترى يتحصل على جائزة صغيرة .

جرب مرة لتتأكد من خدمتنا

العمل يومياً من الساعة ٧ صباحاً الى ٥٠ـ١٢ ظهرا ومن ٣ مساء الى ١٠ مساء

اليقظة

صحيفة يومية مستقلة

تصدر عن دار اليقظة للنشر

رئيس تحريرها المسئول

امين عبد القادر

العنوان : ص.ب. رقم ٢٠٠

عدن ـ بلاد العرب

رقم التليفون ٢٨٧١

الاشتراكات

١٠٠ شلناً في عدن

١٢٠ شلناً في الخارج

ترفع مقدماً

الاعلانات يتفق بشأنها مع وكالة الاعلانات العربية او مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأي حال من الاحوال

طبعت فى مطبعة اليقظة