Reg No. 37 at the G. P. O Aden

اليقظة

AL - YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871

No. 143 Saturday 21 June 1958

السنة الثالثة العدد ١٤٣ الثمن ١٠ سنت

عـــدن ، السبت ٤ ذو الحجة ١٣٧٧ — ٢١ يونية ١٩٥٨

هل يزور المستر همرشولد الحدود اللبنانية المشتركة؟

جبهة المعارضة تسلم مذكرة إلى المستر همرشولد

تفيد الأنباء الواردة من لبنان أن ثمة معارك عنيفة تدور رحاها فى مدينة طرابلس ومنطقة البقاع وغيرها من المدن اللبنانية

وأن رجال وضباط قوات الدرك الحكومية يوالون انضمامهم إلى القوات الشعبية بكامل أسلحتهم

وقد عهد إليهم تدريب المتطوعين على أعمال المقاومة

ووصل فجر يوم الخميس الماضى إلى بيروت المستر همرشولد الأمين العام للأمم المتحدة وأجتمع فور وصوله بضباط الرقابة الدوليين الذين وصلوا إلى بيروت مؤخراً

وتقول وكالات الأنباء أن المستر همرشولد سيواجه فى بيروت مشكلة ستكون من أصعب ما واجهه أثناء حياته الدبلوماسية

وأنه من المتوقع أن لا تقتصر مهمة المستر داج همرشولد على حضور اجتماعات لجنة المراقبة الدولية وربما يقوم بزيارة الحدود لكى يرى بنفسه الموقف على حقيقته وأنه ربما يجتمع أيضاً بزعماء المعارضة اللبنانية

وتضيف الأنباء أن جبهة المعارضة قد أعدت مذكرة لتسليمها إلى المستر همرشولد وصرح ناطق باسم المعارضة أن وجود مراقبي الأمم المتحدة فى لبنان يعتبر أمراً غير لائق كما يعد تدخلاً فى شئون لبنان الداخلية

وقد أذاعت جبهة الاتحاد الوطنى بياناً حول مطالبة الحكومة بتدخل قوات أجنبية لانقاذها جاء فيه أن هذا الطلب يدل على أن زمام الأمر قد أفلت تماماً من يد حكومة شمعون

وأضاف البيان بأن الشعب اللبنانى لا يرضى بأى حال أن يصبح وطنه هدفاً للعدوان ومركزاً للقوات الأجنبية

وأذاع مؤتمر الهيئات الوطنية في بيروت بياناً إلى الشعب جاء فيه إن الشكوى التى تقدمت بها الحكومة إلى مجلس الأمن قد فضحت الغايات التى يعمل من أجلها الحكام ضد مصالح الشعب

ويقول البيان إن الاستقلال اللبنانى ليس وليد ارادة الأسطول السادس الأمريكى أو جنود المظلات البريطانيين أو أية قوى عسكرية فى العالم

وخاطب البيان الشعب اللبنانى فقال لقد مضى على وجود المراقبين الدوليين فى ربوعكم مدة من الزمن لم يستطيعوا خلالها أن يثبتوا أن هناك تدخلاً خارجياً فى لبنان بل وجدوا ثورة وطنية عارمة تعمل من أجل ضمان الحكم الصالح الذى أفسدته شهوة الحكام والمطامع الغربية المعززة بالدولارات والأسلحة التى أخذت تفتك بالمواطنين كل يوم

مشروب الضيافة



تعبئة شركة الصناعة العدنية المساهمة

المؤامرة الاستعمارية على لبنان تزداد وضوحاً

أعلن رسمياً أن بريطانيا قد قررت ارسال قوة اضافية قوامها ألفا جندى من جنود المظلات البريطانيين إلى جزيرة قبرص وأذاعت وزارة الدفاع البريطانية بأن ترحيل هذه القوات سينتهى يوم الأثنين القادم وقال الاعلان أن هؤلاء سيشتركون فى المحافظة على الأمن فى جزيرة قبرص غير أن صحيفة النيوز كرونيكل البريطانية كانت قد أشارت فى أحد أعدادها الأخيرة بأن ارسال قوات المظلات البريطانية إلى قبرص إنما الغرض منه الاستعداد للتدخل المسلح في لبنان

ويبلغ مجموع القوات البريطانية الموجودة حالياً فى الجزيرة ما يزيد عن ثلاثين ألف جندى بريطانى

ومن ناحية أخرى صرح الرئيس آيزنهاور فى مؤتمره الصحفى بقوله أن ماستقوم به الولايات المتحدة من محاولة لوقف الحرب الأهلية فى لبنان يعتمد على توصيات المستر همرشولد وهيئة المراقبة الدولية التى أرسلت إلى هذا البلد العربى

وأذاع راديو موسكو بان أمريكا تتذرع بزاعم تدخل الجمهورية العربية المتحدة فى لبنان من أجل التدخل العسكرى المباشر في لبنان

ويقول الراديو أنه بينما ترسل أمريكا طائراتها المحملة بالأسلحة والمتفجرات إلى قوات الحكومة اللبنانية تحصل قوات الشعب على هذه الأسلحة من الجيش نفسه وقال الراديو أن قوات الشعب لاتزال تقوم بقتال عنيف فى مدينة بيروت تلك المدينة التى تحاصرها قوات الحكومة

وذلك دليل على أنها لاتحصل على الأسلحة من الخارج

وأضاف الراديو أن الحكومة اللبنانية بعد أن طلبت إرسال قوات دولية إلى لبنان أصبحت نوايا أمريكا واضحة وأنها قررت القيام بتدخل عسكرى مسلح فى لبنان

وقد حذر السيد صائب سلام قطب المعارضة من أن الوطنيين اللبنانيين سوف يقاومون التدخل العسكرى مستخدمين كل الوسائل الممكنة لذلك

وقال إن إرسال قوات بريطانية أمريكية الى لبنان سيجعلنا نعتبرهم معتدين وأنهم يحاولون احتلال دولة ذات سيادة

وقال السيد رشيد كرامى أحد الرؤساء السابقين لمراسل صحيفة التايمز اللندنية بان الوضع سيزداد سوءاً اذا لم يعتزل شمعون الحكم وأن لدى القوات الشعبية من الذخيرة والعتاد الحربى والطعام ما يكفيهم لمدة عام كامل دون الحاجة الى رصاصة واحدة من الخارج

المؤتمر العمالى يوفد مندوباً

إلى مؤتمر العمال العرب

غادرنا صباح اليوم الباكر الأستاذ ادريس حنبلة الأمين العام المساعد لمؤتمر عدن للنقابات بطريق الجو الى جده

وسيحضر الأستاذ أدريس حنبلة مؤتمر العمال العرب الذى دعا الى انعقاده الاتحاد العام لنقابات العمال العرب فى مدينة مكة المكرمة والذى يحضره مندوبون عن جميع البلاد العربية

والمعروف أن هذا المؤتمر سيعقد بعد انتهاء موسم الحج مباشرة

وعلمت اليقظة أن المجلس التنفيذى لمؤتمر عدن للنقابات قد خول الأستاذ حنبلة كامل الصلاحيات للتحدث باسم المؤتمر العمالى العدنى

ونحن نتمنى للاستاذ حنبله التوفيق والنجاح فى مهمته وحجاً مبروراً

خروشتشيف

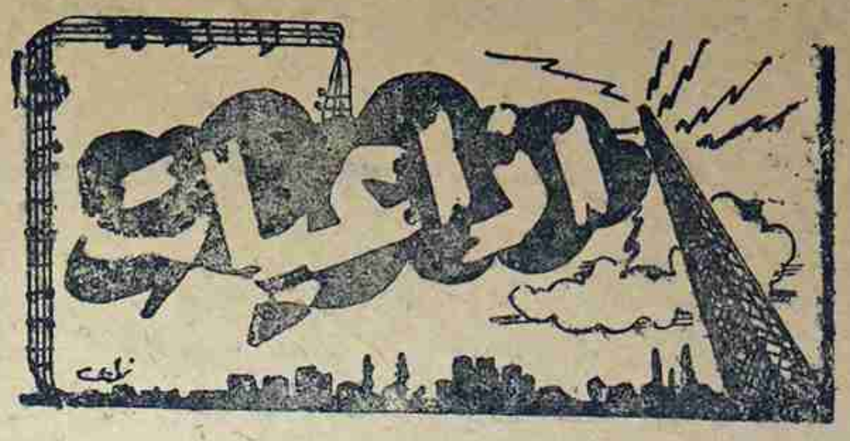
يزور القاهرة هذا العام

تقول وكالات الأنباء أن المستر خروشتشيف رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى سيقوم بزيارة القاهرة عاصمة الجمهورية العربية المتحدة خلال هذا العام

وتضيف هذه الأنباء أنه من المحتمل أن تتم هذه الزيارة الرسمية فى شهر اكتوبر القادم رداً على زيارة الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية للاتحاد السوفييتى

وتعقب وكالات الأنباء على تلبية أقطاب السوفييت للدعوة الرسمية التى وجهت اليهم لزيارة الجمهورية العربية المتحدة بأنها تدعيم للعلاقات القائمة بين شعبى الجمهورية المتحدة والاتحاد السوفييتى





الاذاعة العدنية بين عهدين

بقلم : سمسم

الصوت الحمش

ولكن الزوقرى لم يكن هو الطباخ الوحيد فى مطبخ الاذاعة فهناك طباخون إليهم يعود الفضل في (لذة) الطعام .

قد يكون أحمد محمد زوقرى هو رئيس الطباخين ولكنه ليس الطباخ الوحيد .

هناك (منور الحازمى) الذى ذهب إلى دورة تدريبية في لندن ولا يزال هنـاك — وهناك (علوى السقاف) و (محمد عمر بلجون) و . . أخيراً . . المذيع ذى الصوت الحمش السيد حسين الصافى

وقد يختلف اثنان فى مسألة القيمة الجمالية لصوت حسين الصافى . أما رأيى الشخصى فهو أن صوت حسين الصافى أصبح مقبولاً . . . بل جميلاً . أليفاً وعلى الأخص بعد أن رجع من دورته التدريبيـة فى لندن وأستطاع أن يتخلص من جزء كبير من تلعثمه أمام الميكرفون . والذين قد يختلفون ويتشاجرون حول صوت حسين الصافي يستطيعون أن يكفوا عن هذا الشجـار إذا هم رأوا الحقيقة خلف الكواليس

إن حسين الصافى ليس مذيعاً فحسب . . ولـكنه مذيع ومنتج . وقد يجوز أن يكون للمذيع صوت جميل يهز أوقار الاسماع ويعزف عليها نغم الجمال .

ولـكنه قد لا يعدو أن يكون مجرد صوت . . صوت جميل فحسب تنفذ إليه الأغنيـات التى يؤلفها ويلحنها غيره .

ولكن حسين الصافى مذيع . ومنتج .

انه يخلق البرامج ويبتكرها ويجدد ويصنع مواد الاذاعة بروحه وقلبه وجميع أحاسيسه . انه يهب الاذاعة الشيء الكثير من وجدانه كما تمنح الأم ماء الحـاة لطفلها الرضيع

وحسين الصافى كان مدرساً ناجحاً ، وهو الآن مذيع ناجح

وحسين يقدم برنامجه (خواطر وطرب) على الهواء دون تسجيل سابق وهو الأمر الذى لم يعمله فى الاذاعة المصرية الا اثنان هما : حسنى الحديدى . . وبابا شارو . . والذى يعجبنى فى حسين الصـافى أنه يتحدث إلى المستمعين كصديق . . فى كل ما يقدم الا عند نشرة الاخبار حيث يقتضيه الواجب أن (مقرراً) و (مبلغاً)

بابا . . سقاف

وبابا سقاف أو علوى السقاف الذى يقدم للأطفال ركنهم الأسبوعى يملك صوتاً حلواً لطيفاً يرسله إلى المستمعين كمـا يهب النسيم عند البكور .

وقد لا تعرف أن علوى السقاف كان هو الآخر مدرساً

وقد لا تعرف أن بابا سقاف غير متزوج ومع ذلك أطفاله المستمعين كثيرون فهم ينادونه بابا ، مع أنه لم يمارس قـط عادة الزواج التى هي تأديب وتهذيب واصلاح

الصوت الأليف

والصوت الأليف الثالث هو صوت السيد محمد عمر بلجون

انه شاب أستطاع أن يقهر كثيراً من تردده

وهو بسبيله لأن يجعل صوته خاضعاً للميكرفون مناسباً له

ثلاثة معجزة

ثلاثة فقط هم الذين يصيغون برامج الاذاعة التى تستمر خمس ساعات كل يوم

ومع ذلك فهم يصيغون هـذه المعجزة ويقدمونها كحقيقة بسيطة كل يوم بالرغم من ارهاق العمل وبالرغم من فداحة المسئوليات

انهم يملو بدأب وتفان ويصنعون من العرق والتعب برامج ناجحة

ان الدقيقة فى اذاعة متحضرة كاذاعة القاهرة أو لندن تحتاج إلى إعـداد ساعات والبرنامـج الذى تستغرق مدة اذاعته ربع ساعة قد تستغرق في أية اذاعة متحضرة إعداد أسبوع بحاله

ولـكن مذيعي عدن يصنعون المعجزات تقريباً ، انهم يعدون كل شيء فى حينه لأن الوقت ضيق والموظفين قليلون ومواعيد العمل لا تعرف التأجيل والمستمع الكريم يقبع منذ الثالثة الا ربعاً أمام جهاز الراديو فى انتظار سماع الصوت المعتاد « هنا عدن »

ومن الضرورى أن تزود الاذاعة بجيش من الموظفين وأن تزيد ساعات الارسال لتشغل حاجة الناس إلى اذاعة نهارية

الاذاعة فى سطور

* يعمل فى برنامج (ما يطلبه المستمعون) موظفان متخصصان لهذا البرنامج غير المذيعين اللذين يقدمانه للمستمعين

* تصل رسائل المستمعين حاملة طلباتهم الى البرنامج بمعدل ثلاثمائة رسالة يوميا

* أصبحت اذاعة عدن تملك عديداً من الاستديوهات بدل أن كان لها استديو واحد للاخبار والحفلات الغنائية وكل شيء

* أصبحت الأحاديث والبرامج الثقافية تحل جزءاً هاماً من حيز الاذاعة فتقدم الاذاعة برنامج « مع الشعراء » و « هذا الكتاب » و « حديث المساء » هذا الى جانب الحديث الدينى الاسبوعى الذى يذاع مرتين فى الأسبوع وبرنامج « الخالدون » و « القصة القصيرة »

* ستقدم الاذاعة برامج ثقافية جديدة فى اعداداتها لبرامجها القادمة

* تعد الاذاعة العدة لاذاعة صباحية سوف تفاجيء بها الجماهير قريباً

* تقدم ركن المرأة سيدة انجليزية كانت المدير المساعد للقسم العربى باذاعة لندن وهى ضليعة جداً باللغة العربية

« بقية من صفحة ٣ »

التفسخ فى مجتمعنا وكلاهما يمثل الانفصال عن الأمة ، الأول على الصعيد الوطنى والثانى على الصعيد الاجتماعى ، ضحكنا يوماً من شدة الألم .. لا بأس لقد أبتدع الانسان أدوية لمختلف الأمراض ، وابتدع شعبنا علاجاً حاسماً للخلاص من الطفيليات هذا العلاج هو أن يتعلق شعبنا بأرض وطنه أكثر ، يحررها من الاستعمار ويطورها من كل بذور الشر





الحرب الباردة فى دور السينما . .

بقلم : فيصل غانم

لاشك فى أننا نفتقد إلى كثير من وسائل التسلية والترفيه ! فنحن أما وأننا قضينا أوقات فراغنا فى الانزواء فى بيوتنا المكتظة بالأطفال والأغنام . أو في الأندية المجردة من روح النشاط الثقافى ، أو التسكع من شارع إلى شارع قبل مانعود إلى دوامة مشاكلنا .. مراجعة مصاريف اليوم وفلوس العيال أو أبو اللبن وغير ذلك من مشاكل الأسر الكادحة الفقيرة .

وربما أحب المرء منا أن يستريح فى يوم من مشاكله ويتخلص من الجو الخانق فيعتزم الذهاب إلى السينما ، وهى الوسيلة الوحيدة للتسلية في عدن تقريباً .. ولكن ما عساه يجد فى دور السينما هنا .. الحرب الباردة وقد شنت من قبل أصحاب دور السينما على أمثاله من روادها يجدد مشاكله ويتعب أعصابه

إن هذه الدور أشبه بحظائر الموت خصيصاً للبشر ، قذرة ، متشققة الجدران ، بشعة المنظر ، مقاعدها بقايا الأخشاب .. وما أن تطفأ الأنوار ويبدأ العرض حتى يختنق الميكرفون ويصبح كالشرجات .. وتتخدش المناظر أمام عينيه وتتكلفت القصة ثم تضاء الأنوار كأنها النهاية ولا يجد الجمهور غير الزعيق والصراخ معبراً عن سخطه ، ولكن الأنوار تطفأ ثانية .. ان الفيلم يستمر .. ما سبق لم يكن إلا بتراً أو عطلاً أو لتركيب عجلة الفيلم الأخرى .. وهكذا حتى ينتهي العرض ، ويغادر المشاهد الدار وقد زاد توتر أعصابه ، وتفاقم صداعه ، ويكتشف بأن أوساخ وأتربة العالم قد علقت بثيابه من جلوسه على تلك المساة بالمقاعد أو قد حمل منه إلى بيته كمية وافرة من الكتن لتملأ الفراغ !

ترى ماهو موقف البلدية من مثل هذه الدور التى ضربت الرقم القياسى فى الاهمال والقذارة والاستغلال ؟ !!

ما هو موقف المراقبين الذين يقومون بمراقبة مثل هذه الأفلام المجلبة للصداع ؟ ترى ماهو موقف الصحافة من هذا الغبن الذى يعانيه الجمهور ، أليس من العار أن نرى أصحاب السينما من الأجانب يراعون شعور الجمهور فى حين يشن (عيال البلاد) حربهم الباردة علينا نحن مرتادى سينماتهم !

فيصل غانم

تخيلنا شارل مالك مكان الأطرش دالاس هو المحبوب وعندما أجرينا هذه المقارنة كنا نعنى مانفعل ، ولم نكن أبداً لنبسط الأشياء والأحداث والأشخاص ! وماذا فى الأمر ؟ شارل مالك وفريد الأطرش كلاهما مهرج وكلاهما ظاهرة مرضيه من ظواهر

البقية فى صفحة « ٢ »

متفرقات

قرأت ما يلى في مجلة الثقافة الوطنية ، وقد كتبه الأستاذ محمد إبراهيم دكردب الكاتب اللبنانى فى مارس الماضى فقال :

« كنا فى الطريق إلى طرابلس ، حسين مروة ، أحمد سويد ، محمد عيتانى وأنا . وكان الحديث يومها عن البيان اللبنانى — الأمريكى (المشترك) وعن تبجحات شارل مالك بضرورة « تفرد لبنان » و « استقلاله » عن جاراته وعدم ضرورة التشاور مع هذه الجارات في شئون السياسة الخارجية وايضاً عن تغزله الدائم بأمريكا والمستر دالاس

وفى هذه اللحظة بالذات ، زعق الراديو بصوت فريد الأطرش يتأوه بهذه الكلمات :

أنا وأنت لوحدنا حسدونا فى حبنا
وياريتهم زينا
وضحكنا من أعماق مأساتنا فقد

مجرد رأى

منذ أيام حضرت سهرة موسيقية أحياها المرشدى في نادى بى بى بالتواهى .. وقام المرشدى باداء إعنية «هات يدك على يدى» من تأليف لطفى جعفر أمان ، إلى جانب بعض الأغانى الأخرى ! وما أن بدأ المرشدى يغنى هذه الأغنية حتى قام أحد الحاضرين ليضفى البهجة على الحاضرين فرقص وسط تصفيق بعض الحاضرين على (الوحدة) .

وقد أثار ذلك فى نفسى تساؤلاً :

إن الأغنية التى يحب البعض أن يراها أغنية حماسية أو وطنية قد تحولت إلى مبعثة لهز (الأوساط) .. والرقص ! فهل كلمات الشاعر لطفى أمان أو لحن المرشدى أم (مناخ) السهرة كان السبب في ذلك ! من هو المسئول عما أصبحت اليه الأغنية ؟ أو وجود من يراها غيرما يحب البعض أن يسميها بوطنية .. أهي كلمات الشاعر ؟ أم لحن الفنان أم عدم تناسق ومسايرة هذا لذلك ؟

المحرر

زالت الآلام والاوجاع
باستعمال
مروخ سلون
اقتل ذلك الألم
باستعمال مروخ سلون
ضع سلون على المفاصل
التى تؤلمك فتذهب
الأوجاع سريعا .
اشترى زجاجة اليوم
مروخ سلون
يقتل الألم



هاند لوم
حكومة الهند
سوق البهرة

أنواع عديدة ومتنوعة من الصناعات الهندية والمنسوجات طراريح سرر ، طراريح طاولات ، أغطية وسائد ، مجموعات للموائد مواد للتأثيث ، أغطية أرضية ، وحرير من كاشمير دنباراس وغيرها .

بلدية عدن

اعلان عام

الغاء قانون تسجيل الأشخاص لعام ١٩٥٠

هذا اعلان للاهالى بأنه نتيجة لالغاء قانون تسجيل الأشخاص الصادر يوم ٣١ مايو ١٩٥٨ ستتوقف بلدية عدن نهائياً عن تسجيل الأشخاص الجدد بما فى ذلك التوقف عن :

١) اصدار بطاقات تحقيق الشخصية الجديدة
٢) استبدال البطاقات الفقودة ببطاقات جديدة
٣) تجديد أو تعديل البطاقات القديمة
٤) استبدال البطاقات الممزقة أو المنتهية .

ولن يؤثر الغاء هذا القانون على مصالح أولئك الأشخاص الذين سجلوا من قبل كمقيمين بصفة دائمة .

عبدالقادر زبيدى
نيابة عن مسجل السكان

أسعار القات المقررة

يمكن الحصول مجاناً على منشورات تبين أسعار القات المقررة من أى دائرة بريد فى المستعمرة .

اذا تريد منشوراً فاسرع للحصول عليه اليوم

الصفحة الأخيرة

اشركوا العدنيين فى مباحثات الاتحاد

ذهب سلاطين وأمراء ومشايخ امارات الجنوب إلى لندن بعد أن أجمعوا أمرهم بأن يتقدموا إلى وزير المستعمرات بطلب الاتحاد الفيدرالى وقد توجه أخيراً صاحب السعادة والى عدن ليمثل عدن وحكومتها في مـــداولات الاتحاد والاتفاق على الأسس التى سيقام بمقتضاها اتحاد امارات الجنوب .

والعجيب في الأمر أن العدنيين أبناء هذه البـــلاد والتى هي قطب الرحى في هذه المحادثات الهامة لن يشتركوا فى هذا الاتحاد الذى سيربط بلادهم ومستقبلها بامارات الجنوب

يكتبها اليوم :

عبدالله غالب عنتر

بل أن الحكومة الانكليزية وسعادة حاكم عدن وكذا الطرف الآخر من السلاطين والأمراء قد تجاهـــلوا العدنيين تجاهلاً كاملاً ولم يدعوهم للاشتراك فى ربط بلادهم بامارات الجنـــوب بل أنهم لم يدعوا ولو كمراقبين لهـذه المحادثات وهو أمر يدعو إلى الأسف ويفسح المجال لكل توجس وريبـــة كما أنه يشجع المتطاولين على بث تيارات التوجس والارتياب واخافة الشعب العدنى والجنوبى فى هذا الاتحاد المقبل .

إننا العـدنيون المخلصون لبلدنا هذه نبارك كل إتحاد فيدرالى بين عدن وامارات الجنوب وما دمنا قد خطونا خطوات واسعة نحو حكمنا الذاتى فمهمتنا الآن أن نضم الينا امارات الجنوب وهو دستورنا ذلك الذى أعلناه سابقاً وافصحنا عنه منذ عشرين عاماً ولا زلنا نعمل على تحقيق جميع أهدافه التى أعلناها واضحة نقية جلية دون موارية أو تنكر لمبادئنا أو تبديل في معتقداتنا ودون أن نلبس كل يوم بلباس جـديد يختلف عن سابقه طبقاً للظروف والمصلحة والأنانية الذاتية .

إننا نبارك اتحاد امارات الجنوب ونحن على استعداد للاشتراك فى هذه المحادثات والسير بها قدماً إلى الامام مادمنا نؤمن أن هذا الاتحاد سيكون في صالح عدن ومستقبلها وصالح وامارات الجنوب أيضاً .

ورجاؤنا أن تقدير حكومتنا الموقرة طلبنا هذا والذى لنا فيه كل حق شرعى وقانونى وأن توافق على اشتراكنا في هذه المحادثات مالم تطلعنا على جميع نصوصه وبنوده قبل أن توافق عليها نهائياً ، وذلك لنتمكن من ابداء وجهة نظرنا فيه والله الموفق إلى ما فيـــه الخير والصواب .

* نشرنا هذا المقال عملاً بحرية النشر



طاقة كبيرة .. سعر زهيد .. ضمان خمس سنوات

الوكلاء الوحيدون : اخوان كورى وشركاهم المحدودة

التواهى — عـــدن

بى بى غاز

المعروف لجميع الناس

والمفضل فى المنزل والمطعم

يترك منزلك ومطعمك دائماً نظيفاً لا يؤثر على الجدران وأدوات الطباخة ولا الطباخ

تستطيع أن تطبخ به فى أى مكان تريد من المنزل . وفوق ذلك لايكلفك كثيراً من مصروفات الطباخة

لذلك لاتتردد وقم بالتجربة

واتصل بالموزع الوحيد فى الشيخ عثمان

سعيد سلام مقطرن

قسم (دى) شارع رقم ١٠

عمارة القطرى ، الشيخ عثمان ، عـــدن

حـــول شركة الكهرباء

فى البيضاء

جاءتنا رسالة من الفاضـــل (عبدالقادر حسين البيضانى) يرد فيها على رسالة نشرت في عدد سابق من هذه الصحيفة حول التـــور الكهربائى في مدينة البيضاء وزيادة أجور الكهرباء .

ويقول الفاضل عبدالقادر حسين قبل أن نستطرد في كتابة الرد نود أن نشكر نيابة عن أهالى البيضاء خاصة ونواحيها عامـــة الأستاذ عبدالرحمن جرجره من أعماق قلوبنا لاهتمامه البالغ بشئون بلاده وأبناء جنسه .

ويقول : نحن نعلم علم اليقين بأن شركة الكهرباء شركه أهلية مساهمة وقد جاء في المقال المشار اليه بأن الأجانب يستثمرونها للربح والربح فقط وقد احتنا في تسمية كاتب المقال السابق للمسئولين إذ أننا لم نعرف من هم هؤلاء الأجانب حتى تتخذ الاجراءات الشددة ضدهم .

إننا جميعاً أبناء وطن واحد وهذا يدل على أن الكاتب راح يهاجم بعضنا وهو تجن ليس له ما يبرره وقد كان لزاماً علينا أن نشكرهم لأنهم أخرجونا من الظلمات إلى النور بينما كان الأهالى سابقاً يعيشون فى الظلام أو على نور مصابيح الغاز الخافتة فقد أضاء النور الكهربائى جميع ارجاء المدينة وتحقق ذلك بفضل جهود هؤلاء المسئولين المشرفين على إدارة الكهرباء ويقول الفاضل عبدالقادر حسين مخاطباً الأستاذ عبد الرحمن جرجره رئيس التحرير فيقول بما أنك مخلص لوطنك أرجـو أن تلفت أنظار المسئولين فى دوائر الحكومة اليمنية بأن يهتموا بانشاء المدارس فى هذه البلاد المحرومة من التعليم حتى يوجـد الأبناء الصالحون لخدمة البلاد وأهلها كما أرجو أن تناشد المسئولين الحكوميين بأن يجلبوا لنا الأطباء من بلاد العرب أو غيرها إذ أنه لا يوجد أى طبيب فى البيضـاء فى الوقت الحاضر

(اليقظة) رئيس التحرير يشكرك على شعورك النبيل نحوه ويعدك بأنه سيعمل مخلصاً لرفع شكاواكم إلى الجهات المعنية فى الحكومـة التوكلية اليمنية . . ونود أن نلفت نظر الفاضل عبدالرحمن حسين بأن كاتب المقال السابق لم يتجن على أحد - بل أنه قال ما مؤداه بأنه لا يجب على المسئولين في شركة الكهرباء البيضانية استغلال الأهالى كما يفعل ذلك الأجانب المستغلون .

اليقظة

صحيفة عربية يومية

صاحبها ورئيس تحريرها المسئول

عبدالرحمن جرجره

سكرتير التحرير

على عثمان جرجرة

الاشتراكات

٥٠ شلناً فى الداخل تدفع مقدماً

٦٠ شلناً فى الخارج

الادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال .

صندوق البريد رقم ٢٠٠

تليفون ٢٨٧١

٤ حقوق النقل والإقتباس والترجمة من (اليقظة) أو شقيقتها (النهضة) محفوظة لصاحبها

طبعت فى مطبعة « اليقظة » بعدن