خبر اليوم

تواصل الولايات المتحدة دعم قواتها المرابطة فى جنوب شرق آسيا إستعداداً للطوارىء التى قد تنتج عن هجوم طائراتها وتدمير أربع موانىء بحرية في فيتنام الشمالية .

٣٠ ربيع الاول
١٣٨٤
السبت
٨ أغسطس
١٩٦٤
العدد ٢٥٩٨

فتاة الجزيرة

Saturday August 8, 1964

30 Rabia Awal
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكرة

يقضى السيد زين باهارون كبير وزراء عدن أسبوعاً واحداً فى إجازة فى لندن يعود بعدها إلى عدن لانجاز ما تبقى من إستعدادات للانتخابات القادمة .

٣ سنوات سجن لحامل رصاص في الشيخ عثمان

قبض البوليس على شخص يحمل كميات من الرصاص وهو في طريقة الى عدن وقدم الرجل للمحاكمه حيث قضت المحكمة بسجنه ثلاث سنوات تبدأ من اليوم.

قامت قوات الامن في عدن بتفتيش السيارات الداخلة الى الشيخ عثمان بحثا عن السلاح الذي بدأ يتدفق الى عدن في الاونة الاخيرة.

وقد اقيمت المتاريس في الشيخ عثمان واوقفت السيارات وراح البوليس يفتش فيها.

وقال ناطق بلسان بوليس المركز الرئيسي بالتواهي ان هذا العمل عادي وستواصل قوات الامن البحث عن السلاح لتصفية البلاد منه سيما وقد خشى البوليس ان كميات كبيرة من السلاح تدخل عدن بغير حساب. وكانت أعنف صدمة عندما قام مجهول باطلاق قذيفة مدفع بازوكا الى داخل معسكر خورمكسر الحربي. فكان هذا اشارة الى تدفق سيل من ا لسلاح الخفيف والثقيل الى داخل البلاد سيما وان البازوكا يعد من السلاح الثقيل الذي يستعمل لتدمير الدبابات والسيارات المدرعة ولا يستغل في قتل الجنود..

المتهم الساري يكشف عن علاقات بعض كبار المسئولين في اليمن باعمال ضد الثورة

علمت **فتاة الجزيرة** من مراسل لها في صنعاء ان محمد علي الساري الذي اتهم وادين بتدبير محاولة لقلب نظام الحكم في اليمن موجود الان في قلعة في صنعاء سجين قوات الامن ولم ينفذ فيه حكم الاعدام بعد.

وكانت النيابة اليمنية قد طالبت بتنفيذ حكم الاعدام فيه الا ان القضاء لم يصدر حكمه بذلك بالرغم من ادانته بتهمة يستحق عليها القتل.

وقد علم مراسلنا ان السلطات المصريه قد نقلت الساري الى القاهره للتحقيق معه بعد اكتشاف أوراق ووثائق قيل انها تدين كبار المسئولين في الجمهورية العربية اليمنية والذين يتظاهرون بخدمة الثورة والاخلاص لها وما هم الا باشد اعدائها المنكرين.

وقيل ان السلطات المصرية استفادت كثيرا من الاسرار التي كشفها الساري وارتباط محاولته للتخريب والانقلاب بجماعة من الثوار قيل ان بعضهم يحتل أرفع المناصب في الجمهورية التي جاءت لتعزهم بعد ذل وترفعهم بعد هوان لكن بريق الذهب اللماع واغراء الجائزة لعب برؤوسهم وضمائرهم فانساقوا وراء البريق واللمعان وانحرفوا عن طريق الصواب والحق.

وقيل انه لهذا السبب ورغبة في الحصول على المزيد من المعلومات لم ينفذ حكم الاعدام في المتهم الساري بالرغم من ان التهمة الثابتة عليه تستحق الاعدام في أي قانون وتحت شريعة جميع قوانين الجنايات في العالم..

السلطان الفضلي يدعو لتكوين فيلق من الدول العربية لتحرير الجنوب العربى

أنباء من القاهره تقول ان السلطان السابق أحمد بن عبدالله الفضلي يدرس هذه الايام اقتراحا بتشكيل فيلق عربي من متطوعين من كل الدول للمساهمة في تحرير الجنوب العربي.

السلطان السابق سيعرض المشروع على الهيئات الوطنية في الجنوب المحتل.

السلطان يقول ان الذين يتصورون معركة تصفية الاستعمار في الجنوب معركة سهلة مخطئون لان بريطانيا تدافع هناك عن ١٤٥ مليار جنيه استرليني هي قيمة المصالح البترولية في الخليج فضلا عن الاكتشافات الجديدة وان هذه المنطقة هي مخزن بترول العالم خلال نصف القرن القادم..

اعلان
لجان سواقط القيد

لمعلومية الجمهور فان تقديم الطلبات الى لجان سواقط القيد للتسجيل المتاخر يجب ان يتم خلال مدة اثني عشرة شهرا من يوم صدور القانون. وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٣ نوفمبر ١٩٦٤..

ابراهيم لقمان
عن رئيس الوزراء

****

بالفرنسي

تصرفت حكومة الجمهورية العربية اليمنية بحكمة وتعقل عندما قررت دعوة رأس المال الاجنبي للدخول الى اليمن واستثماره فيها وتحويل أرباحه الى خارج البلاد. وبالرغم من ميل بعض القادة في الحكومة الى خطر دخول الاموال الاجنبية بحجة ان رأس المال الاجنبي يجر وراءه الاستغلال و الاستعمار الخفي، فقد تغلب العقل على الطيش مستندا الى حاجة البلاد القصوى الى أموال من الخارج في حالة افتقار الدولة الى موارد داخلية في الوقت الحاضر.

ولو استجابت الحكومة للرأي الاخر لفقدت بالدرجة الاولى ثقة رأس المال اليمني الموجود في مختلف اقطار الدنيا. والمعروف ان كبار أثرياء اليمنيين في الخارج امتنعوا عن استثمار أموالهم في الجمهورية خشية المصادرة والتاميم بغير تعويض. ولعله اكثر اطمئنان اليوم مما يتيح له المساهمة في تطوير بلاده فهي في حاجة اليه..

دار العرائس فى لحج تحوى نقوشا اثرية من قبل الاسلام ـ قصر اللهو ايام فضل عبد الكريم

كشف قسم التنقيب عن الاثار والتاريخ القديمة التابع لجمعية الفنون العدنية والتي تزعمها مدير الاثار كشف عن نقوش حفرت قبل الاسلام. وقد توجهت الحملة الى مكان معروف يدعى دار العرايس نسبة الى قصر السلطان السابق فضل عبيد الكريم ويقع في منطقة العند من السلطنة العبدلية على الضفة الغربية من وادي تبن الذي اعطى اسمه التاريخي للولاية التي ازدهرت قبل الاسلام. ملتصق بالجدار أي المبني من الطين التي تحيط بالقصر يوجد جدار مبني من الحجارة المنحوتة التي يتراوح طولها ما بين ٩ أقدام و١١ قدم وبلغ عرضها قدمين والحجارة هذه قد نقرت وجوهها الملساء كما ان حافة يبلغ طولها حوالي بوصة ونصف قد رسمت او نحتت على الحجارة هذه وربما كان لتشييد مثل هذا البناء الضخم في هذه البقعة بالذات والتي تعتبر اضيق قسم في الوادي ربما كانت له علاقة بسد لحج الذي ذكره المؤرخ اليمني الهمداني في القرن العاشر.

ومن المخمن ان هذا الجدار الحجري يعود الى ازمان ما قبل الاسلام بيد انه لا توجد حتى الان ادلة تشير الى صحة مثل هذا التخمين بالرغم من ان اهالي قرية العند يزعمون بوجود نقوش اندثرت في اساس القصر المبني من الطين. وعلى كل بينما كان المستر دو يفحص الكتلة التي طولها ٦ أقدام من الجدار المندثر خلال هذه الحملة لاحظ بان الحروف كانت منقوشة على وجهها المقلوب الذي ظهر انها حرو فنقشت قبل الاسلام. وقد نقرت النقوش التي تكاد تشبه الى حد بعيد حروف قبيلة ثمود بدلا من نحتها على وجه الحجر غير ان حرف ال «راء» التي تكررت كتابته مرتين يشبه الحروف التي وجدت في مكيراس وليست وثائق رسمية كتلك النقوش التي وجدت على جدران سد مارب.

ولم تحل رموز هذه النقوش بعد بسبب وجود فراغ بين الحروف لكنها تدل بكل تاكيد على ان الحروف ليست سوى أسماء اعلام فقط. ويختتم التقرير بان اهمية النقوش المتزايده هو وجودها في هذه البقعة بالذات وهكذا فانها تدل دلالة قاطعة بان تاريخ البناء يرجع الى ما قبل القرن السابع الميلادي أي قبل ظهور الاسلام حيث يمكن فقط أن تخمن قيمتها الاثرية.

بريطانيا والقاعدة واليمن

صرح وزير خارجية بريطانيا المستر بتلر ان بلاده ستحتفظ بقاعدتها العسكرية في عدن مهما كانت الظروف فان عدن «ضروريه» كمحطة وقوف في الطريق الى الشرق الاقصى ولحماية مصالح بريطانيا في الخليج العربي بالاضافه الى قاعدة لحماية اتحاد الجنوب العربي. ولهذا يجب ان نحتفظ بالقاعده.

وفي اجابات اخرى على اسئلة طرحت عليه في برنامج تلفيزيون اعلن المستر بتلر ان الرئيس ناصر يستفيد من هبات القمح التي يستلمها من الولايات المتحدة وان بريطانيا قلقه بسبب وجود اربعين الف جندي مصري في اليمن «ونود أن تعرف حقيقة أسباب وجود هذه القوات في اليمن»..

اغرب من الخيال

اشتهر دكان «برونو ماجنان» ببيع الملابس المستعملة وراجت تجارية لعشر سنوات كاملة.

الان هو أمام المحكمة بتهمة السرقه فقد اكتشفت امراة أحد البدلات المعروضة بانها نفس البدلة التي دفن فيها زوجها. باختصار: كان «يحلحل الميتين»..

فلا قرطى وبستانى نريد

مضت أيام والمرى بعيد ... نفى من أرضنا فبقى طريد
وهاذى خطوة يشكر عليها ... لمن مسئول فى الشركة عميد
حذار تتطلى فيكم مساعى ... من الحبشي لأشجاره يعيد
فلىّ قرطى وبستانى نريده ... ولا ذاك القدا أبداً نريد
كفانا درس من ماضيه وعبره ... جعل احرارنا ترجع عبيد
ملكنا ذاقنا طعم المرارة ... سطى فينا وكبلنا بقيد
فكيف اليوم يرجع بعد طرده ... فخاشا نوهن العزم الأكيد
إذا لابد لتوريده ويبقى ... لدينا قات فى اليمن السعيد
فما يورد من اليمن السعيدة ... فهو كافى واولى أن نريد
وإن بالقات با تذهب نقودى ... فخيراً لي أخى اليمنى يفيد
أساهم فى بناء وطن عزيز ... مع اليمنى أخى وطنه يشيد
فارضه موطنى وأنا شقيقه ... وطن واحد لنا جمعاً مديد
فيامسئول للتوريد أحذر ... تخيب الظن وتبقى لي عنيد

ياسين الجابري

جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن

Elizabeth Arden



جديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتي . اللون الجديد لاحمر الشفاه : برونز فضي وهو نحاسي وبراق . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للأمسيات المشرقة المتلألئة . ونوع جديد من الكريم الأساسيه (فيلد ريدبانس) لونه بيج شمسي . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميع اصناف اليزابيث اردن للمكياج .



احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريدبانس) . سائل لتظليل العيون . بودرة (انفزبل فيل) - و (فلفا) مرطبة .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

أوقات العمل كل أيام الاسبوع ماعدا الجمعة وظهر الاحد

صوت الأمة
الى الرأى العام
خطاب مفتوح الى وزير المعارف

لقد حفزنا الى كتابة هذه السطور الغموض الذى لم نستطع التغلب عليه فى اعمارهم مستقبلنا كشباب هذا الوطن ..

لقد بلغنا بأسف بالغ بان الحكومة الاتحادية لاتمنح الطلبة الذين تجاوزا مستوى شهادة الثقافة العامة منحاً لدراسة القانون فى الخارج ولاندرى سبب هذا الاتجاه لان وطننا يفتقر الى المحامين والقضاه فلو نظرنا الى سلك القضاة وجدناه في ايدى الاجانب الذين ربما يرحلون فى اي وقت كما أن عدد المحامين الاكفاء من ابناء البلد العرب لايتعدى عدد اصابع اليد فلو صدق وان تأكد بان لجنة البعوث لاتمنح اجازات دراسية فى هذا الموضوع الهام فى حياة اى بلد فمن ياترى سيحل الفراغ الذى سيتركه الاجانب .. والى متى سنبقى تحت رحمتهم ..

اننا واثقون بان هذا الموضوع سيلقى اهتمامكم واملنا كبير فى ان تفسحوا المجال للشباب لدراسة القانون حتى يحتلوا مناصب القضاء ويوفروا للحكومة المشورة والخبرة القانونية التي هي اساس التشريع الحكيم ..

ان فى صفوفنا اليوم شباب نابغ يملك المؤهلات للالتحاق بالمعاهد القانونية فى بريطانيا او غيرها وهم ينتظرون بقلوب ملؤها الامل فى ايضاحاً من وزارتكم بان الحكومة تشجع كل من يفكر فى دراسة القانون والمحاماه . وستعمل كل مافى وسعها في تسهيل التحاق الشباب بالجامعات و بمعاهد القانون .

اننا فى انتظار ردكم الشافى .. وفقكم الله لخير هذا الوطن وتقبلوا فائق احترامنا ..

لفيف من طلبة السنة الرابعة
كلية البيوى بعدن

الصومال عرب فاستعملو اللغة العربية لمخاطبتهم

أنه لمن المخجل حقاً ان يقوم اعضاء اللجنة المؤقته لمنظمة الشباب الصومالي بتوزيع منشورات باللغة الانجليزية فى الوقت الذى لا تجيد فيه أغلبية الشباب الصومالى هذه اللغة ..

ثم لماذا تستعملون لغة دخيله علينا ولغتنا العربية خير لغة نستطيع التفاهم بها ..

أتريدون أن تقفوا فى صف الاستعمار الذى مزق وطننا وعزلنا عن اخواننا العرب واراد أن ينشر لغته محل لغتنا العربية لكي يتسنى له فيما بعد طمس عروبتنا وفصلنا عن الوطن العربى فصلاً تاماً . ولكنه لم يستطع لان ايمان الشعب بعروبته ولغته حال دون ذلك والان نأكد لكم وللرأى العام الصومالى باننا لانؤيدكم ولن نحضر اى اجتماع لهذه المنظمة اذا قامت مرة أخرى بتوزيع منشورات باللغة الانجليزية ..

لفيف من الشباب الصومالى

الات عرض ١٦ ملمتر

تستطيع أن تتمتع بمشاهدة الافلام العربية والافرنجية في منزلك باقتنائك آلة عرض « ثيرثا » السينمائية ذات الشهرة العالمية

تباع فى مستودع « شارترد » بالتواهى بالقرب من شركة لوك توماس بالتواهى ..

السعر ٢٧٠٠ شلناً

أقراص هامولند لعلاج البواسير

إذا أردت أن تشفى من هذا المرض لا تردد فى استعمال أقراص هامولند السويسرية الشهيرة .. ان أقراص هامولند صحية وغير ضارة بالجسم .

تباع فى صيدلية الشرق بعدن والمعلا وصيدلية الشريف وأنور بعدن والشيخ عثمان وصيدلية الامل فى الشيخ عثمان .

الرباطي يستقيل من العيدروسى

صرح اللاعب خالد رباطى بانه استقال من نادى العيدروس الرياضى لأنه لم يلق التشجيع الكافى من هذا النادى الذى لم يشركه فى المباريات .. ويعتبر خالد رباطى أول دفاع لنادى العيدروسى ..

طبعت بمطابع دار فتاة الجزيرة

حياة الرفاهية للممرضات

لو قدر للجراح البريطانى الشهير جون هاريسون الذى عاش فى القرن الثامن عشر ؛ ان يبعث حيا ليشاهد ماتطور اليه مستشفاه الذى انشأه فى لندن منذ اكثر من ٢٠٠ عام ؛ لاصابه دوا شديد وذهل مما ترى عيناه ولعله يزداد ذهولا حين يرى البناية الضخمة المجاور للمستشفى والتى اسميت باسمه تخليدا لذكراه ..

ولا بد ان القارىء يتساءل الآن عن كيفيه هذه البناية . والواقع ان الاجابة عن ذلك ليست هينة ؛ فلو قلنا انها دار للمرضات لما كان جوابنا ؛ دقيقا ؛ ذلك ان الممرضات لا يشغلن الا جزءا من هذه البناية الضخمة المؤلفة من ٢٠ طبقة ؛ والتي تضم ٢٢٤ غرفة للدراسة والنوم ؛ فالى جانب الممرضات تضم البناية عددا من العاملات فى حقل العلاج الطبيعى من تدليك وسواه ؛ والعاملات فى حقل التصوير بأشعة أكس وما شابه ذلك من الاعمال المتفرعة من الطب . ولقد كان تعدد مهن الطالبات القاطنات فى هذه البناية بذاته ؛ تطورا جديدا اذ جرت العادة من قبل على أن تعيش كل فئة من الفتيات العاملات فى مهنة واحدة من المهن الطبية ؛ وحدها ..

ومما يجدر ذكره ان تصميم البناية قد وضع على نحو تبدو فيه البناية كلها بيتا واحدا كما تبدو من زاوية اخرى مجموعة من البيوت كل منها شبه مستقل عن الآخر . وتتألف كل طبقة من البناية من ثلاثة اجنحة وتضم ٢٤ غرفة للنوم والدراسة و١٢ حماما ؛ فضلا عن قاعة كبرى للجلوس والاستقبال ..

وعند مدخل البناية يقوم مكتب خاص يضم شبكة فريدة للاتصالات تديره شابة جذابة رقيقة تستطيع بكبسة زر واحدة ان تبلغ اية طالبة بواسطة مصباح يضيء في غرفتها انها مطلوبة لاستقبال زائرة او زائر او مطلوبة للرد على نداء تليفونى . وفى الوقت نفسه يضيء نور مماثل يظهر فى قاعة الاستقبال ؛ رقم حجرتها للوحدة فى لوحة تضم ارقام الحجرات كلها فضلا عن صدور رنين معين في البناية لكى تعرف جميع الطالبات ان احداهن مطلوبة وقد لا تكون في حجرتها او فى قاعة الاستقبال فهرع الى احداهما لتعرف ما اذا كانت هي المطلوبة .

وفى كل طبقة قاعة كبيرة للجلوس وتناول الطعام مزودة مثل بقية الغرف بوسائل التدفئة المركزية بالاضافة إلى مدفأة كهربائية خاصة تدفىء بشكل خاص المقاعد المحيطة بها ؛ وفوق هذه المدفأة صورة فنية مريحة للنظر والحواس ..

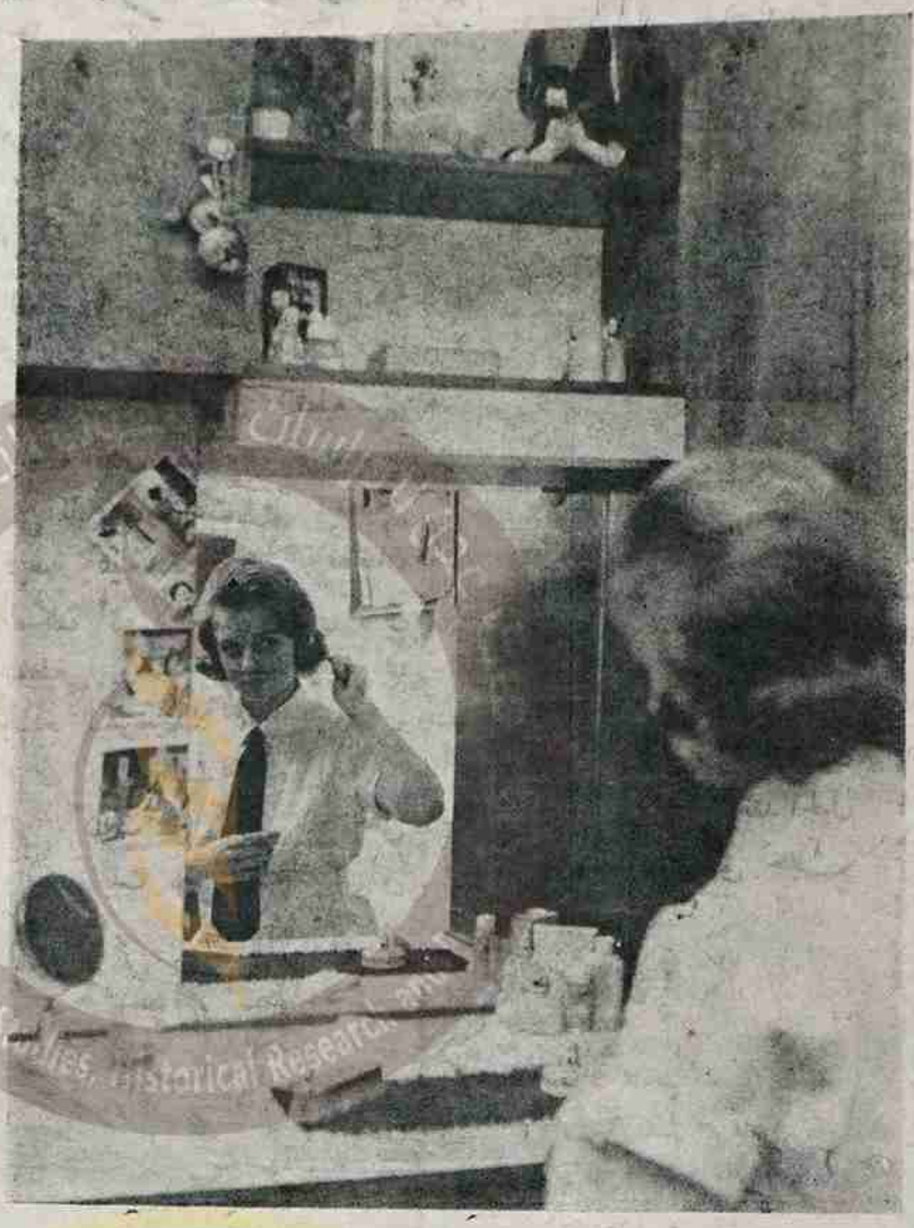
ويبدو أن الممرضات بنوع خاص جداً سعيدات بسكنهن الجديد ؛ فقد اصبحت المرضة تنتقل من بيتها الى مقر عملها في المستشفى المجاور فى غضون دقيقتين او ثلاث فى حين كان الانتقال من بيتها السابق الى المستشفى يستغرق اكثر من ساعة كاملة ..

ولكل فتاة هنا خزانة طعام خاصة بها فضلا عن حقها فى شغل حيز معين من البرادات المختلفة ؛ اذا كانت تطهو طعامها بنفسها ولها بالطبع اذا شاءت ان تأكل من الطعام الذى يعده طهاة البناية ..

وتضم البناية فوق ذلك كله ملاعب وغرفا للالعاب التسلية . ولكل غرفتين حمام خاص وشرفة خاصة لا تستعملها الا الفتاتان اللتان تشغلان هاتين الغرفتين ..

ولم يترك مصممو البناية شيئا دون حساب . فمن ذلك مثلا انه في بناية ضخمة كهذه يتفق في وقت واحد ان تكون احدى النزيلات راغبة في النوم فى حين ان الاخرى تريد أن تمارس بعض العاب التسلية الأخرى تريد أن تستمع الى بعض المعزوفات الموسيقية ؛ ولتلافى الازعاج الذي يمكن ان يحدثه ذلك ؛ جعلت سطوح الغرف الداخلية كلها من البلاط الذى يمتص الصوت ..

وفى هذه الصورة تبدو احدى طالبات فرع الاشعة فى مستشفى جون هاريسون وهى تتزين فى غرفتها الخاصة فى بناية جون هاريسون الجديدة ..



طرائف وعجائب

* منذ مائة وخمسين عاما يقوم أهل جزيرة « كالمنوس » باليونان احدى ـ جزائر الدودكانيز ـ برحلة فى شهر مايو من كل سنة تستغرق نحو ستة اشهر . وذلك لصيد الاسفنج فى البحر الابيض المتوسط ..

وهذه الجزيرة اليونانية صخرية مجدبة لا تصلح ارضها للزراعة ومن هنا كان سكانها يعتمدون على هذه الصناعة فى الحصول على الرزق . وجرت العادة بان يخرج الرجال وحدهم فى تلك الرحلة بعد ان يباركهم رجال الدين . اما النساء فيبقين فى البيوت طول مدة الرحلة ويحرص كل منهن على ان تغطى رأسها بمنديل أسود كبير ترفعه عندما يصل زوجها بسلام ..

ويحمل الصياد معه عادة شبكة وكمامه من طراز قديم يمكنه من البقاء تحت الماء نحو ساعة ويقدر الاسفنج الذي يحصل عليه اهل الجزيرة كل سنة بما قيمته ٥٠٠ر٠٠٠ جنيه تزيد وتنقص تبعاً لحالة الاسواق الدولية

* فى احدى قرى الهند شجرة قديمة ذات جذع ضخم واغصان سميكة مدلاة الى الارض يحج اليها الاهلون حينما يصابون بالآم فى اسنانهم حيث يقوم كل منهم بدق مسمار فيها . مؤمناً بان ذلك ينقل الالم الذى يشعر به الى جذع الشجرة

والغريب ان الاهلين يؤكدون ان هذه الطريقة محققة الفائدة ..

* ظهرت فى المانيا حالات مرضية نتجت عن اختلاف معدل السرعة فى الحياة اليومية . فالرجال الذين تثقل كواهلهم المسئوليات الجسام فى اعمالهم الرسمية ..

او فى حياتهم الخاصة .. تتشابهم دائما امارات الاجهاد والاضطراب وهم لا يلتفتون اليها لانشغالهم لمسئولياتهم ..

وقد اثبت الدكتور دمبار الامريكى أن جروح القلب وخناق الرئة تصيب مديري الاعمال بمعدل يزيد تسعة اضعاف ما يصيب به العاديون ..

وهو ينصح هؤلاء المديرين بان يتوقفوا عن العمل بين وقت وآخر وان يتمتعوا بالعطلة بعيداً عن عملهم وهذه العطلة حيوية لكل من يحمل مسئولية جسيمة لانه يدفع على عمله المتواصل ضريبة فادحة من ادواء قلبه ..

منتوجات انوكسا للتجميل

introduce

INNOXA

Your world of beauty in a word

We are pleased to announce that we now stock the entire range of Innoxa beauty preparations.

COSMETICS

Foundation creams and powders for *every* skin type—wonderful Jewelfast lipsticks—eye make-up in heaven-sent colours.

SKIN CARE

preparations—to cleanse, nourish and moisturise your skin.

BEAUTY ACCESSORIES

to add that final, memorable touch to your beauty—skin perfumes, dusting powder and matching bath luxuries in exciting fragrances.



SEE THEM ON DISPLAY

الوكلاء : ـ صيدلية الشرق ـ عدن

فتاة الجزيرة
أول صحيفة فى الجنوب العربى
تأسست سنة ١٩٤٠

رئيس تحريرها :
محمد على لقمان المحامى
مدير تحريرها :
فاروق لقمان

الاشتراك :
فى الداخل : ٦٥ شلناً
فى الخارج : ٨٠ شلناً
الثمن ٢٠ سنتاً

الادارة : شريف الاسبلانيد ـ عدن
التليفون : ٣٦٣١ المكتب و ٣٥٠٠ المنزل

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لفتاة الجزيرة

خبر، سياسة، ثقافة، علم، أدب، رياضة، تسلية، فن

كرة القدم

ماضيها وحاضرها ومستقبلها

فى عدد خاص من

« فتاة الجزيرة »

أحجز نسختك من الآن

عند الباعة..

✡ تعادل شباب التواهى مع شباب القطيعى

✡ سلول يضيع هدفا والجبل يصد هدفا محققا

نظم فريق القطيعى الرياضى عصر الجمعة الماضية مباراة كبرى



بين فريق القطيعى وفريق شباب التواهى على كأس شركة « الأخوان » وكان ضيف الشرف المحترم محمد عبده با هارون ؛ حكم المباراة محمود آدن فوكس ..

ابتدأت المباراة وكانت الرياح شديدة لم تستقر الكرة بين أقدام اللاعبين وبدأت الهجمات متعادلة الا أن فريق القطيعى شدد من هجماته ومن ضربة قوية سددها عبداللطيف صدها الطمبش برأسه قبل أن تدخل المرمى ومرة ثانية ينقذ الجبل حارس مرمى شباب التواهي مرماه من ضربة أرضية خطيرة .. والغفورى مرة أنفرد بحارس مرمى التواهى ولكنه أضاع الكرة بين أقدامه .. وعلى أثر دربكه أمام مرمى التواهى احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح القطيعي على أثر خطأ ارتكبه سليمان طربوش جاء لتسديدها سلول حارس مرمى القطيعى ولكنه فشل فسدد الكرة بعيداً عن المرمى وضاعت على القطيعى فرصة ثمينة لا تعوض وكان بامكان أى لاعب من لاعبي فريق القطيعى وخاصة عبداللطيف أن يسدد الكرة بدلاً من حارس المرمى .. وانثنت هذه الهجمات التى ركزت على مرمى التواهي والتى قوبلت بدفاع مستميت من هاشم والطمبش وعبدالجليل .. ولقد وفق هؤلاء من نقل الهجوم إلى مرمى القطيعي وبذل عباد محاولة حين سدد كرة قوية صدها سلول كما حاول إسماعيل كوكني اصابة الهدف ولكنه فشل أيضاً ليقظة دفاع القطيعى وخاصة عبد العزيز وعباس شفيق ..



انتهى الشوط الأول وكان بدايته لصالح القطيعى ونهايته لصالح شباب التواهى ..

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثانى وكان اللعب سجالاً هجمة هنا وهجمة هناك ولقد لفت نظرى دفاع القطيعى عباس شفيق الذى كان يلعب بهدؤ وتعقل ويوزع كل كره تصله .. ومن هجمة خطيرة على مرمى القطيعى أنفرد عبدالله جامع بحارس مرمى القطيعى فخرج له سلول حيث صد كرة قوية من جامع .. وانتقل الهجوم الى مرمى التواهى حيث أضاع غازى عيسى فرصة على فريقه .

وقبل نهاية الوقت المحدد من المباراة صد سلول كرة مرسلة من اسماعيل كوكني . اعطى الحكم للفريقين وقتاً اضافياً انتهى بالتعادل



أيضاً أضاع فيها جامع هدفاً حين سدد كرة عالية .. كما أنقذ الجبل فريقه من هدف محقق حين ارتمى على كرة أرضية سريعة وحولها الى ضربة ركنية قبل أن تدخل المرمى .

المباراة فى سطور

* عبداللطيف لم يقدم ما كنا ننتظره منه وأعتقد أن السبب يعود لشدة الرياح وعدم انسجامه مع اللاعبين من فريقه .

* عبدالواسع لعب لأول مرة



بعد عودته من أسمرا وكان بطيئاً ولم ينسجم مع زملائه والسبب قلة التمارين لم يظهر بمظهره المعروف ..

* سلول أضاع على فريقه هدفاً محققاً حين جاء لرفس ضربة الجزاء كان بامكانه اتاحة الفرصة لأحد زملائه ..

* نجيب راجح لعب بحماس وأدى واجبه فى هذه للمباراة بجانب زميله حسن عيسى الذى برز كثيراً في هذه المباراة .

* عبدالعزيز وعباس شفيق لعبا بحماس وكانا أكثر اللاعبين نشاطاً .

* هاشم دفاع شباب التواهلي لعبه دائماً فى تقدم هاشم يلعب بحماس في كل مباراة ..

* عدب عيبه الوحيد فى المباراة عندما ارتكب خطأ ضد زميله سليمان طربوش ..

كلمة المحرر

الشباب الواعى الذى يريد الخير لنفسه ويبتغى الرقي لوطنه هو الشاب الذى يقدر واجباته ويعمل بجد ونشاط وحيوية بعيداً عن مواطن الشبهات والأنانيـــة والغرور .. والشباب النابة الذى ينشد العزة لبلاده ويتطلـــع للمجد دوما هـو الذي يعرف كيف يقضى أوقات فراغه فى الشيء المثمر المفيد .. والشباب المجد هو عماد كل أمة تسعى للنهوض والأزدهار ..

وخير مجال يمكن به للشباب النابة من أعداد نفسه بدنياً ويؤهله لاداء رسالته على أكمل وجه هو ميدان الرياضة الذى نرى معظم الدول الراقية في العالم أجمع تعنى به العناية الفائقة .. إن شبابنا اليوم مشتت فالقليل منهم اتجهوا نحو الرياضة أما البقية والأغلبيـة من الشباب فقـد تركوها وسلـكوا مسالك لا تليق بهم كـشباب يعتمد عليهم الوطن ..

سرعة !

بعد عطلة رأس السنة من كل عام تقاسى الصحافة البريطانية أعنف فترات السنة كلها من ناحيتين .. قلة الأخبار المحلية اذ يهدأ أكثر الناس بعد عيـد الميلاد وتقل الجرائم والحوادث ؛ وتختفي الاعلانات بعد أن يستنزف اصحاب التجارة والصناعة ميزانيات الاعلان .. ويسمى البريطانيون هذه الفترة الصحفية بالموسم التافه ..

فاروق لقمان

خواطر رياضية

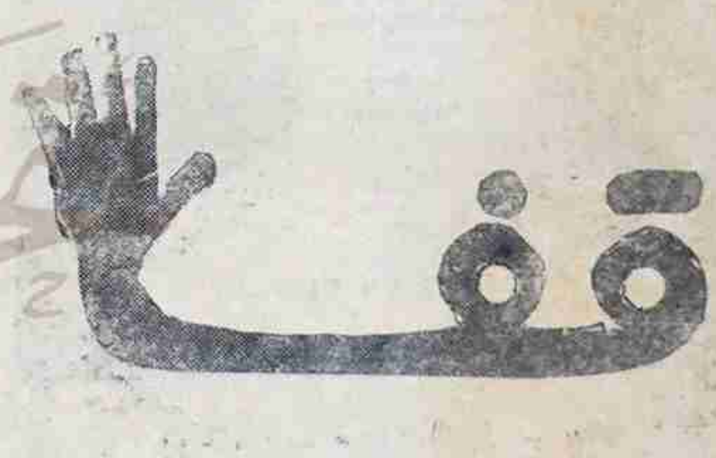
بقـــلم :

● سعيد علي سعيد ●

* الغرور لعن الله هـذا الداء الخطير الذى أصيب به الكثيرون من نجوم الرياضة فى بلادنا الأمر الذى جعلنا نسير فى مـــؤخرة الدول المتقدمة والناهضة والتى سبقتنا فى هذا المجال الرياضى نصيحة لكل مشهور أن يتجنب الوقوع فى هذا الشرك الخطير الهدام ..

* الفرق الرياضية الصغيرة بحاجة الى تشجيع من المراقبين الرياضيين وبحاجة ايضاً الى تشجيع من الجمعية العدنية لهم تشجيعاً مادياً وأدبياً اننا بتشجيعنا لهذه الفرق الصغيرة الناشئة سنبث فيهم روح الشجاعة والثقة والأمل ..

* لا نريد اتحاداً رياضياً يضم عناصر اجنبية نريـــد ان يتولى مسئولية مثل هذا الاتحاد شاباً من ابناء عدن ومن العرب فقط لا نريد غير هذا ولا نريد أجانب من بلاد تركب الأفيال ان يتولوا مسئولية هـذا الاتحاد المزمـع تكوينه ..



فتاة الحزيرة تتحفكم

بعدد خاص بالرياضة والشباب

وبمسابقة راديو وتلفزيون

(إكو)

لوكلائها :

شركة الاخوان التجارية