«رابطة ابناء الجنوب» تعرقل وصول الدكتور الهمداني الى عدن

هل لزيارة نائب رئيس الرابطة لروما علاقة بالحكم الثنائي ؟

Regd. at G.P.O. Aden No. 36

السنة الثالثة — العدد ١٠٤ — الثمن : ٥٠ سنتا

الرقيب

نداء

ARRAQEE

الخميس : ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٧٧ ، الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٥٧

No 104 Aden Thursday 21 November 1957 Price 50 Cents

ماذا وراء رفض الدكتور الهمداني ؟

أزداد سخط الناس هذه الأيام على قادة « رابطة أبناء الجنوب » بعد أن عرفوا الدور الذى لعبه أولئك القادة الشرفاء ، في الحيلولة دون وصول الدكتور الهمدانى الذى كان مقرراً وصوله إلى عدن أول هذا الشهر لتولي ادارة المعهد العلمى .

ولم يعد سراً الآن ، على أحد ، ما قام به المسئولون فى الرابطة ، لاظهار الشيخ البيحاني لدى الدكتور الهمدانى بالمظهر الغير اللائق ، مما جعل الهمدانى يسحب موافقته السابقة بالحضور إلى عدن ، والمساهمة فى مشروع المعهد العلمى .

وكانت صحيفة (الجنوب العربى) قد نشرت في عددها الأسبق ، أن أسباب رفض الهمداني الوصول إلى عدن ، عائد الى الأخبار التى بلغته فى الاخير عن وضع المعهد غير المرضى !

وقد استنتج الناس من تعليق صحيفة (الجنوب العربى) أن الاخطبوط الرابطي ، والأصابع القذرة قد امتدت إلى خارج البلاد لتنقل صورة مشوهة عن أعظم مشروع خيري ، قام حتى الآن فى هذه البلاد .

ويبدو أن المسئولين فى الرابطة ، لا يتورعون عن عمل أى شيء ، اذا كان في ذلك العمل شفاء لغلهم وحقدهم على الرجال

البقية فى ص (١٢)



لماذا طار « سالم الصافى » الى روما . ؟

مساومات بين الرابطة وبين دعاة الحكم الثنائى !

كتب (مندوبنا السياسى) في دوائر الحزبية يقول :

طار فى الأسبوع الماضي ، الى روما ، السيد سالم الصافى (الهاشمى) نائب رئيس (رابطة أبناء الجنوب) .

وكانت هذه الزيارة قد احيطت بتكتم شديد ، وجاءت عقب الاشاعات التى تواترت عن وجود رغبة لدى الحكومتين البريطانية واليمنية ، فى منح الامارات الجنوبية الحكم الثنائى تحت اشراف مجلس استشارى ، يتكون من ممثلين عن الحكومتين المعنيتين ، وعن السلاطين فى الجنوب !

ويقال ان لزيارة الصافى لروما ، فى هذه الظروف علاقة بعرض الحكومتين البريطانية واليمنية الخاص بمنح الامارات حكما ثنائيا ، وان المسئولين فى الرابطة ربما اعلنوا عن موافقتهم على المشروع ، مقابل تمثيلهم في المجلس الاستشارى .

وقد أعرب متحدثون رابطيون فى مقالات نشرت لهم هذا الاسبوع عن ترحيبهم بالحكم الثنائى شريطة ان تدخل الرابطة ، وحكامها كطرف ثالث فى المحادثات الجارية الآن فى لندن !

وخلال الأسابيع القليلة القادمة سيظهر بوضوح الدور الذى لعبته الرابطة فى محادثات الحكم الثنائي ، باسم شعب الجنوب ، الذى لا يمكن ان تمثله « الرابطة » ولا أى هيئة أخرى ، منفردة ، مستقلة، عن غيرها من الهيئات الأخرى !

بيان

اتصل بنا يوم الاثنين الماضى ، اشخاص افاضل ، نكن لهم الاحترام والتقدير وطلبوا الينا ، وقف الحملة التى بدأتها صحيفة « الجنوب العربى » فى الاسابيع الثلاثه الماضية .

وقد استجبنا لتلك الرغبة الكريمة شريطة ان تكف صحيفة « الجنوب العربى » عن حملة الاسفاف التى تردت فيها تلك الصحيفه .

وبقدر ما كانت صحيفة « الرقيب » تهاجم الاوضاع والتصرفات الخاطئة فى « رابطة ابناء الجنوب » كانت « الجنوب العربى » تهاجم المحترم محمد على باشراحيل هجوما شخصيا مسفا دل على افلاس الصحيفة ومن ورائها قادة الرابطة عن مجاراة حملة النقد الموضوعية .

وقد خضنا المعركة بشرف ولم نسمح لانفسنا بان نخوض فى بذاآت تنزه انفسنا وأقلامنا عن الخوض فيها .

وان صحيفة (الرقيب) لتفخر كل الفخر بمواقفها الشريفة وفى الوقت نفسه تدين صحيفه « الجنوب العربى » بالاسفاف والخروج على قواعد الشرف والامانة الصحفية !

لماذا أسندت رئاسة تحرير الجنوب العربى للسيد أحمد بافقيه

ان اسناد رئاسة تحرير (الجنوب العربى) الى السيد احمد عمر بافقيه ، لم تأت عن طريق الصدفة .

فقد كان للسيد بافقيه في جاوا تاريخ طويل فى الصراع الذى كان دائرا هناك بين الدعوة الارشادية والدعوة الهاشميه !

والمعروف عن السيد بافقيه انه من أشد المتحمسين للطائفية وأنه مازال يعتقد بان جميع السلطات الدينية والزمنية يجب ان تكون فى يد « السادة الأشراف » !

ولهذا فان السيد الجفري قد اختار « البافقيه » ليكون رئيسا لتحرير « الجنوب العربى » لعلمه بمدى (العرقية) التى تسرى في دمائه !

صفقه جلود الى اسرائيل

يقال أن أحد المشتغلين بالقضيه الوطنية فى عدن ، والمعروفين بالسمسرة فى تجارة الجلود ، قد قام باتمام صفقة جلود لحساب شركة اسرائيلية في تل أبيب .

ويدور همس بين عدد كبير من الناس ، عما إذا كانت هذه الصفقة هى أول صفقة يعقدها هذا السمسار أم أنها قد سبقتها صفقات أخرى !

هل يرشح عبدالاله ملكا على الجنوب

تجدد الحديث مرة أخرى حول امكانية دعوة الأمير عبدالاله ، خال الملك فيصل، لترشيحه ملكا على الامارات الجنوبيه واعلان قيام مملكة هاشمية فى هذه البلاد !

غير ان بعض الهاشميين فى رابطة أبناء الجنوب ، لا يوافقون على فكرة دعوة الأمير عبدالاله وان كانوا يتوقون الى قيام مملكة هاشمية ، ولكنهم يفضلون فقط ان يكون الملك / الهاشمى من عائلة السادة آل الجفرى !

وقد أحس بعض السلاطين منذ وقت بعيد ، بخطر العائلات الهاشمية ونواياها الخفية فى الوصول الى زمام الحكم ، ولهذا صادفت دعوة الحكم الثنائي الحالية ارتياحا وتأييدا من قبل بعض السلاطين اصحاب الشأن ، ولا يستبعد ان تعلن مواقفهم بين حين وآخر !

ولكن الهاشميين الأذكياء خافوا ان تطير هذه الورقة من ايديهم فأوعزوا الى (رابطتهم) ان تقوم بمساومات باسم شعب الجنوب املا فى أن يتمكنوا من تمثيل انفسهم

البقيه فى ص « ١٢ »

كانت الرابطة للعلويين

ان صحيفة « الرقيب » لن تذيع سرا اليوم اذا هى اكدت ان المؤسسين لرابطة ابناء الجنوب كانوا ينوون ان يسموا رابطتهم « بالرابطة العلوية »

غير ان الدعوة الارشادية فى مصر وجاوا وفى بعض بلدان الجنوب فى ذلك الوقت من القوة والمنعه بحيث رأي المؤسسون الهاشميون للرابطة ان تسمية الرابطه « بالرابطة العلوية» ربما لاقت معارضة شديدة فى عواصم تلك البلدان .

وقد استمرت الرابطه تحمل اسم « رابطة ابناء الجنوب » ولكن فى الواقع ظلت المناصب الرئيسيه وقفا على الهاشميين مما يدل على ان الرابطة كانت تستغل اسم « ابناء الجنوب » لتغطية مواقفهم !

وهناك تفكير منذ زمن بعيد فى افتتاح فروع أخرى للرابطه فى

البقيه فى ص (١٢)

ملخص مانشر

الفصل الأول — ميلاد انسان

ولد بطل القصة فى الحرب العالمية الثانية . .
وفقد الأم فى سن مبكرة ثم جاءت الى بيت أبيه « الخالة » التى اذاقته صنوف العذاب .
وحدث خصام بين الأب والزوجة « الخالة » انتهى بالطلاق . .
وعرف الصبى من « الخالة » قصة مجيئه الى هذه الدنيا .
لقد كان ثمرة علاقة غير شرعية بين ابيه وامه انتهت بالزواج!

أين .. أبى

قصـــة مسلســـلة

بقلم : صالح عبده الدحان

(٧)

كان جدى وجدتي ساكنين فى دار آخر في القرية التى اشرت اليها سابقا ، ولم يشأ جدى ان يسكن مع ابنه — أبى — فى الدار العلوى بحجة ان داره سوف يمتلكها شريك بعد ان يدفع له اجرة التنازل عن سهمه . . ولأنه كان اعمى وكان يظن ان المسافه بيته وبين المسجد — اذا سكن في دارنا ستطول وهو المداوم على الصلاة من صغره .

ولكنني ادركت فيما بعد انه ابتعد عن وحيده بسببها هي — خالتى — لمعاملتها القاسيه له ولانها سترفض او ستتقاعس عن خدمته وذلك بتجهيز الطعام والماء ويقسم جدى وهو يحك لحيته الرمادية باطراف اناملهانها قالت له مـــرة أنها تزوجـت ولده ولم تتزوجه هو . .

ونظراً لطيبة جدى كما هي طبيعة كثير من الشيوخ فقد أختلق المعاذير ليبرر جلوسه فى القرية السفلى ، لأنه لم يشأ أن يعكـــر صفو ولده فابتعد بحجة المسجد وخوفا من ضياع الدار واكتفى بخدمات زوجته العجـوز (خالة أبى) والتى كانت فى أوقات كثيرة تؤخر بعض النسوة لجلب الماء من البئر وطحن الحبوب والتحطيب من الجبال .

وبعد اسبوع من طلاقها أنتقل جدى وجدتي الي دارنا وسكنا جميعا فى دار واحدة واجتمعت أسرة واحدة معا بعد غياب طويل .

وكانت جدتي رغم كبر سنهـا ورغم مشاغلها بترتيب أعمال جدى كانت برغم هذه الأشياء تقوم كل صباح بجولة تتفقد فيها حالة اراضينا ثم تعود فى حوالي العاشرة صباحا . . وكانت عطوفة على وعلى والدى رقيقة الى أبعد حد . . كلما ذكروا لها أحداً منا دعت له بطول العمر والتوفـيق والسداد والنجاح والخير والبركة والرزق الواسع .

وكم كنت أستغرب جد
هذه لأنها شذت عن قاعدة (الخالا
ولكم كنت اسـائل نفسى : ألس
كلهن من معدن واحد . . ولك
تذكرت نسبة قليلة منهن صالحا
يخفن الله وعذاب جهنم .
هكذا كانت جدتى تملأ البيت د
وخيرات وبركات حتى ان الجدر
لابد وأنها قد ملتها وملت صو
فأقعدتها مريضة ولزمت الفراش
ولكنهاعادت الى صحتها بعد
قلائل . . ولم نشأ أن يفاجئها مر
آخر ونحن لم نستمتع بها الامتـ
الكافى .. فكنا إذا ما سمرنا فى ال
نطلب منها أن (تحازينـا) عن
قصص الجن والشياطين « وشر
برقط . . صـاحب الدرع المنقط
الذى حسب ماتروى جدتى أن
بيته لحمونه ومحمادة ، والذى يخ
يوم الخميس من كل سنة فيطعم ال
والداج والفقير المحتاج . .

وكان أبى اذا ابتدأ يسرح تفكير لانهائى سرعان ما تجـ ضحكاتنا وشغفنا بالمحازى ، فيشل الحديث والاستماع . . ولابد م دعوات من فم جدتي تتخلل الحوادث .

* * *

واستاجر (ابى) إمرأة ح هزاع الذى مات من حوالى من ذلك اليوم . . كى تسهر خدمتنا وخدمة جدى وجدتي سفر أبى الى عدن ، نظير اجر ش بسيط .

وانتهت السنة السابعة من عمر
هكذا كانت طفولتى ، وه
كانت نشأتى فى المرحلة الأولى
هل استطيع ان أناد
الشخص الذى تزوج أمى و

البقيه فى ص (١١)

صدر مؤخرا :

« أنت شيوعي »

مجموعة قصص انسانية
تأليف :
صالح عبده الدحان
اطلبها من جميع المكتبات بعدن
الثمن :
شلن ونصف

فينوكس

للحصول على راحة سريعة طويلة الأمد

جرب هذا المستحضر لاحتقان الأنف



YOU CAN RELY ON IT : IT'S MADE BY Boots

BOOTS PURE DRUG COMPANY LIMITED NOTTINGHAM ENGLAND

Enquiries to :— ORIENT PHARMACY POST OFFICE ROAD ADEN

فقط للانف اطلبه من صيدليتك

* حول التغييرات الدستورية القادمة *

ضعوا ..
هذه الحقـــائق
نصب أعينكم

تجري الآن اتصالات بين الهيئات للنظر في التعديلات الدستورية الجديدة التي نشرت أخيراً وزادت من عدد المنتخبين في كل من المجلس التشريعي والبلدي .

وكنا ننتظر بفارغ الصبر ان تنشر هذه التعديلات الدستورية حتى نرى ما اذا كانت الحكومه جادة حقا في النظر الى مطالب شعب هذه البلاد .

ونشرت التعديلات الدستوريه ولكن : هل تحقق هـــذه التعديلات أمانينا ، وهـل سترت هذه التعديلات في جذور الاوضاع أم اكتفت بالتغيير القشري .

اجل ان هناك زيادة في عدد المنتخبين تكاد تكون غالبية فان ١٢ مقعدا منتخبا ليس بالشيء الهين كما يبدو بالنسبة الى المنتخبين الثلاثة في الدورة الماضية .

غير ان النظام ظل كما هو لم يتغير ولم يتبدل .

ظلت قوانين الانتخاب هي تلك القوانين التي طالما شكونا مر الشكوى منها وطـــالمـــا طالبنـــا بتعديلها ولكن الاسلوب الانتخابي ظـل كما هو هو لم يتغير .

وظلت قوانين الانتخاب في عهد المقاعد الثلاثة هي نفسها قوانين الانتخاب في عهد الـ ١٢ مقعد .

فالتعديـلات اذن لم تدخـل في الأسلوب بل دخلت في السطح والسفح والنشور .

لقد طالبنا ولا زلنا نطالب بأن تفتح ابواب الانتخـــابات لكل المواطنين .

واليمن هو مركز الثقل لا في عروبة هـذه البلاد وحدها بل وفي اقتصادها وعمرانها .

فحرام أن نتجاهل وجوده ونقضي عليه بالحرمان .

ثم أن من بين شروط التصويت في الانتخابات شرطاً لا أعتقد أنـه يسري في بلاد تحكمها دولة لها ماض عريق دولة اشتراكية مثل بريطانيـا فيها حزب قائم بذاته للعمال .. هذا الشرط هو أن كل مواطن يقل دخله الشهري عن ٢٠٠ شلن يحرم من التصويت .

انه شرط جائر قاس .. شرط مجحف بحق الطبـقة الفقيرة الـتي قست عليها الظروف الاقتصادية وحكمت على دخلها بالهبوط والدنو .

وليس هذا الشرط مجرد بند صغير يمكن تجاهله انه شيء خطير وعميق وله دلالات سياسية ذات شأن .

مامعني أن تحرم الحكومة ذوى الدخل الصغير من التصويت ؟

معناه أن الحكومة تخشى صوت الفقير ، ونحن شعب فقير ولكننا شعب يحس ويتألم ويقاسي ويجب أن يكون له رأي ويجب أن تكون له سلطه تغير الأوضاع التي لا تتلاءم معه . ويجب أن تمتد ارادته لتقضي على نفس هذه الظروف والاوضاع التي حكمت على دخله بالهبوط والإنتكاس .

اننا لا نريد حكومة تمثل ذوى الدخل المتوسط وذوي الدخل المرتفع .. نريد حكومة شعبية ، حكومة يستطيع الفقير أن يقول صوته ويقول رأيه ويحكم فيها ويبعث بممثليه في المجلس التشريعي وفي المجلس البلدي لا أن يكون المجلسان عبارة عن مقاعد يجلس عليها ممثلوا الطبقة المتوسطة والطبقة ذات الملكية .

ان حكومة لاتمثل الفقير ولايستطيع ذو الدخل المحدود ان يجد نفسه فيها لهي حكومة زائفة لاغيه من اساسها ليست لها صفة الشرعية ولاتستطيع ان تزعم انها تمثل الشعب بكل طبقاته وطوائفه .

حكومة معدومة من الصفة الجماعية التي هي شرط اساسي لقيام الحكومات تلك الحكومات التي تضم في مجالسها التشريعيه والبلدية ممثلين للطبقات العاملة ذات الدخل الصغير المحدود .

وهـذا الشرط الجائر هـذا الشرط التعسفي يجب ان يمحى فورا وحالا . انه اعجوبـــة بين شروط الانتخابات في كل العالمين .

اليس مهزلة ان تحرم الحكومة الفقير الذي يقل دخله عن مائتي شلن تحرمه من التصويت لماذا لأنه فقير وهو غير مسئول عن فقره اي ان الحكومة لاتقول له تنح لانك فاسد اولأنك ستفسد الحكم النيابي . لأنك فقير وهكذا تعاقبه على هـــذا الفقر الذي كانت هي السبب في صنعه وايجاده .

ان الفقير ذا الدخل الصغير ياسادة يجب ان يـــدخل المجلس التشريعي والمجلس البلدي بممثليه ويجب ان يجلس بملابسه الممزقة القذرة التي تدل على ضـوء حالـته الاقتصادية يجب ان يدخل ليسألكم لماذا انا فقير ولماذا صنعتم هذا الفقر لي ؟

يجب ان يدخل الفقير بحالته المزرية التي هي وصمة لهذا البلد بكل طبقاته ويجب ان يزيل الاسباب والمسببات التي جعلته دون مستواكم الاقتصادي حتى يتساوى بكم .

تأكدوا انكم لن تستطيعوا النهوض بهذا البلد وصوت الفقير فيه لاغ وقد حكمتم بالغائه .

انكم لن تستطيعوا النهوض بمستواه وهو غير ممثل بينكم فكيف اذن يمكنكم ان تعالجوا مشاكله اوقضاياه وهو صاحب الشان الاول ليس له وجود بينكم .

هذه نقطة هامة يجب ان تضعها الهيئات السياسية نصب اعينها اذا مانجحت اتصالاتها ببعضها لاصدار قرار موحد حول التعديلات الدستورية الجديدة .

احمد شريف الرفاعي

بيان

قرر حزب الجبهة الوطنية المتحدة للمصلحة العامة إعفاء كل من المضوين التنفيذيين السيد مصطفى رفعت عبدالله والسيد أبو بكر المحضار من منصبيهما في الهيئة التنفيـذية العليا للحزب ، واعتبارهما عضوين عاديين في الحزب وذلك في جلسته الأخيرة المنعقدة في ١٣ نوفمبر ١٩٥٧ م .

الأمانة العامة
لحزب الجبهة الوطنية المتحدة

رابطة أبناء الجنوب

أرسلت إلينا الامانة العامة لرابطة أبناء الجنوب نص المذكرة التي رفعتها الرابطة الي إمام اليمن ورؤساء الامارات الجنوبية بخصوص المواطنه في الجنوب العربي .

كما ارسلت إلينا كذلـك مشروع الرابطة للمواطنة العدنية مع مذكرته التفسيرية وبيانها الخـاص بالمشروع البريطاني للتعدين .

واننا نعتذر عن نشر هـذه المذكرات نظراً الى أنـه قد سبـق نشر ذلك في صحيفة (الجنوب العـربي) قبل أسابيع خلت .

* يهنيء الأديب الشـاعر ادريس أحمد حنبلة صديقه العزيز الفنان أحمد ابن أحمد قاسم بمولودته فايزة .

وقد قال في هذه المناسبة السعيدة الأبيات التالية :

هلت ليالي البشر يا فنان
فسمت لها الانغام والألحان
تقلت لك الأضواء بسمة طفلة
وشعت كأن وميضها مزجان
بشرى تلقاها الجموع بفرحة
سرت لها الأرواح والوجدان
وتعالت الفرحات من أعماقنا
لوليدة سرت لها الاكوان

MURPHY RADIO (راديو مرفي)

موديل نى . بي - ٢٣٧

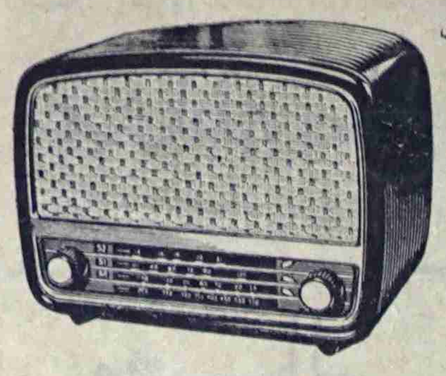
حساس للغاية — مكبر صوت

أربع لمبات

وثلاث موجات

صالحة للمناطق

الحـــارة



صنـدوق بلاستيك

اسمر اللون

جهاز استقبال بالبطارية الناشفة

الموزعون الوحيدون :

شركة الساعات العدنية

طريق السيلة ، عدن — تلفون رقم ٢٣٢١

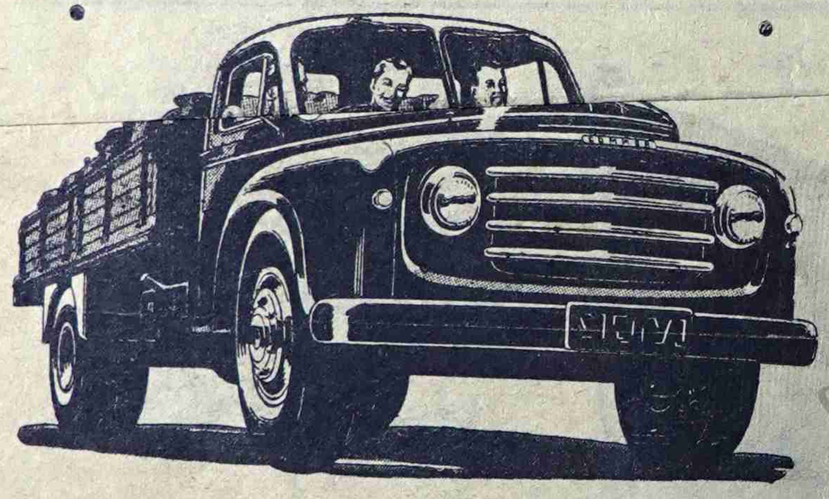
بالاشتراك مع

واتس إند جيولرى امبوريم

سيـارات كومر

أفخم السيارات الانجليزية وامتنها

Make light work of heavy loads!



COMMER Superpoise 2-5 TON TRUCKS

WITH ALL-STEEL 'FULL-VIEW' 3-SEAT COMFORT CABS and petrol or diesel engines

★ Six-cylinder o.h.v. petrol engine develops 91 b.h.p. Phenomenal life chrome bores an optional extra.
★ 3-4 ton and 5-ton models available with diesel engines.
★ Heavy duty four-speed synchromesh gearbox.
★ OVERDRIVE optional extra.
★ Cab dust-sealed, ventilated and insulated.
★ Fully-adjustable bench seat.
★ Choice of wheelbases on all models.
★ Factory-made bodies available; five-ton tipper with 4 cu. yd. steel body.

Built stronger to last longer!

Athanas Bros. (Aden) Ltd.
Esplanade Road, CRATER
TELEPHONE 2511 & 2271

ROOTES PRODUCTS

جميع قطع الغيار لدى الموردين :

اثناس برادرز

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه
عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة
وجميع هدايا وضروريات الأسرة تجدها لدى

السيد عبدالله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

معالم

تاريخ الجزيرة العربية

تأليف :

سعيد عوض باوزير

الكتاب الذى لايستغنى عنه مثقف فى الجزيرة العربية.
تقرأ فيه الفصول التالية :
العرب قبل الاسلام ، اليمن قبل الاسلام ، دولة معين ، مملكة سبأ .
القحطانيون خارج اليمن ، الاحباش والفرس في اليمن ؟ امارات الخليج الكويت ، البحرين ، عمان ، أدوار التاريخ الاسلامى فى اليمن ، دولة الائمة الزيود ، عدن والمقاطعات الجنوبية ، حضرموت قبل الاسلام وبعده .

خذ نسختك اليوم :
من جميع المكتبات بعدن

بريد القراء

عاش نضال شباب الأعبوس

ان من المؤسف له حقا ان يقدم شاب من ابناء الاعبوس للمحاكمه بسبب تهمة لفقها ضده حفنه من المتزعمين فى النادى .

فقد تكالبت تلك الفئة على الشاب الوطني احمد محمد فرحان الذي ثار على الاوضاع المقلوبة في النادى والذى لم تطاوعه نفسه الابية على السكوت عما يجرى داخل النادى من تجميد لنشاطه ووقوف فى طريق الندوة الثقافية والحيلولة بينها وبين إلقاء محاضراتهم فى النادى .

وقد اغضب مسلك ذلك المضو اولئك النفر من المتزعمين الذين جعلوا من اشخاصهم الهه لاتخطئ وبدلا من ان يتقبلوا نقد الاعضاء بروح عالية دهبوا يلفقون التهم ضد الوطنيين لالشيء سوى انهم يريدون ان ينتقموا لأشخاصهم ممن تسول له نفسه بالتطاول على نقد اعمالهم وتصرفاتهم التى لاتخدم المصلحة العامة

اننى ارجو من اخوانى شباب الاعبوس الا يسكتوا أبدا عن هذه التصرفات وان يطالبوا اولئك المتزعمين بالعمل من احل خدمة المصالح العامة لا الخاصه والله اكبر وعاش نضال الشباب المؤمن بحقه في الحرية .

« ابن الناحية »

* * *

قاضى طور الباحه الشرعى يفسخ عقد زواج سرا

عند ما كان القاضى الشرعي لمنطقة طور الباحة بلحج ، موجودا في مستشفى عدن للتداوى ، قررت السلطنة اللحجية ارسال قاض شرعى آخر لينوب عن القاضى المتغيب فى تصريف اعمال المحكمة الشرعيه بصفة مؤقتة .

وكان اول عمل باشره القاضي الجديد هو فسخ عقد زواج دون ان يستوفى ذلك الفسخ الشروط الشرعية .

وتفصيل هذه الحادثة : هو ان وكيل الزوجة تقدم الى القاضى بطلب فسخ عقد موكلته من زوجها الغائب لقاء مبلغ من المال .

واحضر الوكيل الشهود لدى القاضى . . وبعد استكمال الشهادة حكم القاضى بالطلاق !

وقد تم هذا كله فى سريه تامة ودون ان يعلم احد من أقارب الزوج الغائب بذلك .

وعندما علم شقيق الزوج الغائب بحكم المحكمة ، ذهب الى القاضى يستوضحه الأمر غير ان القاضى رفض ان يقبل أي كلام منه واعتبر القضية منتهية .

والجدير بالذكر ان الزوج الغائب لم تتجاوز غيبته السنتين ، فكيف حل للقاضى الشرعي ان يصدر حكمه بفسخ عقد الزواج المذكور ؟

اننا نطالب المسئولين باجراء تحقيق فى هذه القضية . . وبحيث انزال العقاب الشديد بكل من اشترك فى فسخ هذا الزواج ، الذى لايوجد هناك أى دليل شرعى يقر هذا الفسخ . (صبيحى)

الرقيب : هل هذا صحيح !

هذا المجلس . .

هل يمثل الشعب اللحجى

لقد مرت على مجلسنا التشريعي فى لحج اكثر من سبع سنوات ، ونحن نطالب المسئولين فى لحج بالدستور والحكم النيابى الصحيح ويشهد الله والتاريخ وكل عربي صميم فى هذا الجنوب العربى اننا نحن أبناء الشعب اللحجى قد ادينا واجبنا نحو وطننا العزيز ، ولكن المسئولين طوال هذه السنوات الماضية لم يفعلوا شيئا يذكر لهذا الشعب .

وكان لنا أمل فى الدستور اللحجى ولكن هذا الدستور جاء مخيبا للا مال .

ان المادة « ٥١ » من الدستور تنص على ان جميع السلطات مصدرها الشعب ولكن الواقع يخالف هذا تماما ، فالمجلس التشريعي يختار اعضاؤه بواسطة التعيين .

ولو نظرنا الى البلدان الدستورية لرأينا ان الانتخابات هي الاساس الذى يقوم عليه الحكم النيابى الصحيح

ان الشعب حين ينتخب اعضاء المجلس التشريعى او غيره من المجالس الأخرى فكأنه يقوم بتوكيل هؤلاء الاعضاء ليرعوا حقوقه ويحافظوا على مصالحه .

ان المجلس التشريعى او غيره لا يعد ممثلا للشعب فى أى بلد الا اذا كان اعضاؤه منتخبين . فمتى نرى اعضاء مجلسنا التشريعى ينتخبون حتى يصح ان يقال ان جميع السلطات مصدرها الشعب !

« لحجى »

ساعدوا شلة الاصلاح

لاشك ان الكثيرين يعلمون لماذا تكونت هذه الشلة انها لمساعدة الطالب الفقير فى مواصلة تعليمه ومنذ تكوين هذه الشلة ونحن نقرأ لها فى بعض الصحف ماقامت به نحو الطالب الفقير ولكن هذه الشلة اذا لم تلاق التشجيع الكافى من افراد الشعب ومن التجار فأنها لاتستطيع ان تؤدي مهمتها التى قامت من اجله . ان شلة الاصلاح

البقيه فى ص (٩)

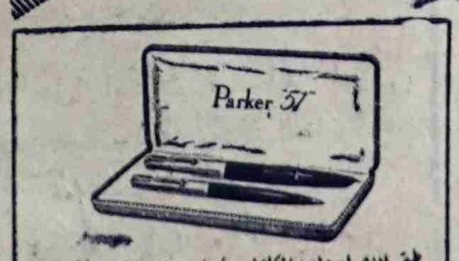
من أجل تلك المناسبة الخاصة



باركر '٥١'

يقول أشياء كثيرة بطريقة جميلة

بمناسبة عيد ميلادك أو أى مناسبة أخرى هامة اعتمد على قلم باركر '٥١' اللطيف . ٥١ باركر '٥١' فى منتهى الجناب - وبرصاص القلم الجاف أو القلم الرصاص المكمل له - يعتبر هدية جميلة وثمينة عظيمة .



طقم الإهداء '٥١' الكامل الأول بين الهدايا . إن طقم '٥١' اللطيف للإهداء يتألف من قلم '٥١' مع قلم رصاص '٥١' أو قلم الجاف '٥١' . إن قلم الجاف '٥١' يسدد ضعف مرات بالنسبة لجميع أقلام الجاف العادية

باركر '٥١'

تستعمله وتهديه الشخصيات الشهيرة



لكى تحصل على احسن النتائج فى جميع الأقلام استعمل كوينك باركر الحبر الرسمى الذى يحتوى على مادة Solv-X التى تحمى القلم

الأثمان { قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء مذهب : ٧٥ شلناً - الرصاص : ٤٠ شلناً - الجاف : ٤٥ شلناً
قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء لستر الورق : ٦٦ شلناً - الرصاص : ٣٣ شلناً - الجاف : ٣٧,٥ شلناً
قلم الحبر باركر دوفولد بين : ٢٢ و ٤٠ شلناً - الرصاص : ١٦ شلناً - الجاف : ٢٠ شلناً

الموزعون ودور الصنع : شركة التجارة العربية ليمتد : شارع اسبلانيد - كريتر - عدن

اقترن سفر شخصية حزبية الى الخارج بتكتم شديد .

— رئيس الهيئة :

— وفيها ايه . . لما نحن نتفاوض من شأن تصفية القضية الوطنية . . أهو الملك حسين تفاوض قبلنا من اجل تصفية قضية اللاجئين !

يتبنى فى الوقت الحاضر عدد من الكتاب والمهتمين بالقضية الوطنية الدعوة إلى قيام اتحاد وطنى !

الساكن الجديد :

— ودى عمارة إيه كمان ؟

— ذى عمارة (رابطة أبناء الجنوب) وذي كمان عمارة . . .

— بلاش سيبك من ذا كله . . أهى كلها آيلة للسقوط . . آه أهى ذى العمارة اللى بدور عليها . . دى لازم تطلع عمارة . . الاتحاد الوطنى !

شوهد رئيس تحرير صحيفة معروفة راكبا سيارة سلطانية .

رئيس التحرير لجاره :

— واللى يكون فى « المنفى » يبقى راكب سيارة زى ذى وعايش فى النعيم ذا كله . . ياريت كنت زيكم فى المنفى !

تبارك هيئة معروفة الحكم الثنائى للامارات .

احد الحواريين لرئيس الهيئة :

— وليش ماقبلتموش الاتحاد الفيدرالى . . اهو مافيش فرق ابدا بينه وبين الحكم الثنائى ؟

— ياشيخ بلاش فلسفة ووجع دماغ . . ذى ارادة سلطانية وخلاص .

(الاتحاد الوطنى)

— وذى السكة توصل الى فين ؟

— السكة ده صحيح صعبة خالص . . لكن فى النهايه توصل الى الوحدة والتحرر الحقيقيين . . ذى سكه الاتحاد الوطنى !

الكشكول الضاحك

اجتمت الهيئة الادارية لهيئه معروفة لمناقشة مقترحات الحكم الثنائى .

احد الاعضاء لرئيس الهيئة :

— مش معقول نوافق على المقترحات قبل مناقشتها . .

— انته ناوى ترتفت من الهيئة خلاص احنا انتهينا زمان من العناصر المشاغبة . . تجى انته عامل نفسك زيهم موافقة يعنى موافقة . . مفهوم !

تجدد الحديث عن منح الأمارات الجنوبية حكماً ثنائيا منفصلا عن عدن !

مندوب « المقام الشريف » فى اجتماعات اللجنة الاستشارية للحكم الثنائى :

— شعب إيه . . ودستور إيه . . كلام فارغ . . وكمان التعليم مالوش لزوم كفاية يتعلم الواحد أمور الصلاة . . وما يجب عليه نحو مولاه !

(الحكم الثنائى للامارات)

الاقطاعى لنفسه :

— مافيش احسن من كذا . . انا كنت بخاف من حكايه الحكومه الوطنيه لكن ذلحين انفرجت والحمدلله . . اهو الحكم الثنائي جاى !



بيان إلى الرأي العـــام

من جبهة المعارضة فى النادي الثقافى بالمكلا

نزولا على ارادة الأعضاء الجدد الذين التحقوا بالنادي الثقافى حديثاً والذين يهمهم كمواطنين أن يعرفوا الأسباب التي أدت الى ابتعادنا عن المشاركة العملية في تسيير دفة النادي ورغبة صادقة منا أن نضع النقاط على الحروف فى هذه الظروف العصيبة التي يجتازها وطننا العزيز ، ولكي يتسني لشعبنا العربى أن يصدر حكمـــه على الأشخاص من خلال آرائهم ومبادئهم دون أن يقيم إعتبارا لصلات القرابة والنسب والمنافع الشخصية . . نرى لزاماً علينا أن نصدر هذا البيـان الشامل يدفعنـــا إلى ذلك حرصنا الشديد على مستقبل هـذه البلاد ، وايماننا المطلق بهذا الشعب العربى المكافح ، لأن أية حركة لا تنبثق من ارادته ولا تعبر عن آماله وآلامـه محكوم عليها بالفشل أن عاجـلاً أو آجلا .

من هذا الايمان المطلق بالشعب ساهمنا فى تأسيس النادى الثقافى ، ومن خلال هذه الأفكار كانت نظرتنا لرسالة النادى ، رسـالة كلها تعـاون واخـلاص وايمان بالمستقبـــل الذى ينتظر هذا الجزء الغالى من وطننـا العربى وفي هـذا الجو من الحماس الوطنى والثقة المتبادلة عقدت الاجتماعات التمهيدية بغيل باوزير وتحقق الحلم الذى راود الكثيرون من شباب هذا البلد وتفاءل شعبنا بعد تشاؤم طويل مرير ألم به أثر نكسة الحزب الوطنى المعروف ، فذاب بأعصابه وأحاسيسه فى تتبع أخبار هذا المولود الجديد ، وكيف لا يشعر بالنشوة وهو يرى عنفوان الشباب وطموحـه يتجليان بأبهى صورة فى هذا الالتقاء العام بين الشباب المثقف .

وقد هبت العاصفه فى أول اجتماع عقده الأعضاء المـؤسسون لمـناقشـة اللائحة الداخلية للنادى ، فقد ظـهر بوضوح أنـه لم ينظـر الي اللائحـة الداخلية من خلال المصلحة العامة .

وبعدها جاءت الانتخابات ومن هنا بدأنا نرتاب بأن هناك خطة مبيتة لدفع النادى فى اتجاه مضاد للمبادئ والأهداف التى يرى هذا الشعب فى تحقيقها مصـدر عزتـه وكرامته وحريته .

ثم أخذت شكوكنا تقوى مـع الأيام وكنا نأمل أن تبدد هذه الشكوك بأعمال ايجابية تعيد الى نفوسنا الثقة والاطمئنان وتجعلنا نلتقى معا ليسير الركب موحداً قويا متماسكا أساسه حسن النية والعمل الصادق لخير هذا الشعب المتطلع الي حياة حرة عزيزة .

ولكن الأيام كشفت عن حقيقة مرة بأن النادى لا يزال سـائراً فى غيه مجمدا قضية الشعب فى أدق المراحل التى يجتازها وطننا العربي .

ودعونا الآن نتساءل ماذا حقق النادى فى هذه الأشهر الطويلة ؟ ان الواقـع يدمـغ أن الـنادى لم يحقق غير بعض المحاضرات التقليدية الـتى لا تتعدى المناسبات العامة التى أصبحت بالنسبة للشعب شيئا ممجوجـــا لأن تأثيرها ينتهى بمجرد مرورها .

لقد أنتهى العصر الذى كانت الشعوب تتلهى فيه بالنقاش البيزنطى فى حين تنسج حولها خيوط المؤامرات من قبل الاعـداء ، وجاء عصر الشعوب التى تسبق الأعداء فى كشف مؤامراتهم وتحليلها وتعليلهـا . . فأين يقف نادينا من هذا الاسلوب من العمل ؟

ما المشاريع العملية التى قدمها برهانا حيا للشعب . . وهل حققت ميزانية النادى الحالية بعض المشاريع الثقافية والتربوية ؟

ان الذين اطلعوا على الميزانيـ لم يروا فيها غير كشف للتـ والترميم !

اذا كان ذلك هو موقف النا من القضايا الداخلية فمن البدي ان يكون أقل احساسا بمجري الحوادث العامة فى الوطن العر والا فبماذا نفسر موقفه — مو المتفرج — من القضايا العربية ال يتجاوب معها الرأى العام العر فى كل مكان .

وكنا نتوقع ان يقوم النا بالتعبير عن سخط الشعب هـ بالأساليب المشروعه ازاء المجازر التى ت على قمم الجبل الأخضر ورمال عم وفى أرض الجزائر (أرض اله والنار) وفى سوريا حيث تعا المؤامرات الدنيئة فتتحطم على صخ القومية العربية المتحرره .

ذلك لأننا فهمنا رسالة النادى الثقافى مستمدة من النهضه الثقا التى تعتمل فى الوطن العربي .

لم نفهم النادي حجرتين مغلقتين فى حضرموت بل فهمناه نافذة تطل على الوطن العربى عامـة منفتحة ومتجاوبا مع الاحداث ومشاركة آمال وآلام كل قطر عربي .

ان الثقافة لم تعد خطبا رنانة وقصائد تحفظ لتلقى فى المناسبات ومناقشات بيزنطيه لا تتصل بحياة الشعب اليومية وما يكابده من اضطهاد وعدم مشاركة فى مصيره بل الثقافة هى التى تنبع من ضمير المواطن الذى يشعر ويحس بأن وجوده فى هذه الحياة له معنى وال الثقافة لم تعـد الانطواء على النفس دون أن تشع وتضيء السبيل للذين لا يزالون يغطون فى نومهم ، والذين تبعدهم ظروف الحياة القاسيه المفروضة عليهم من التطلع الي حياة أفضل ان الثقافه بمعناها الحقيقي هى كـ هذا الطـوق وتعريف المواطن بواجباته وحقوقه . . وبدون هذ النظرة الى الحياة والسلوك تبقى الثقا أسلوبا من أساليب التسليه وتزجي الفراغ وتصبح الهيئات التى تدعي مناحف للزيارات والمعارض والمناسبا

هذه هى مبادؤنا لا لبس فيـ ولا غموض ، نجهر بها فى السر والضراء نقدمها للاعضاء الذين كـ ما ألحوا علينا فى طلب اعلانها ليحكموا لنا أو علينا وللشعب العر فى حضرموت الذى نعتبره الحك الأول والأخير فى الحكم على الناد والأشخـاص . . ونحن عنـ نؤمن بهذا الشعب ، نؤمن بـ حي وخلية فائرة من خلايا ا العربية الواحدة ذات الرسالة الخال الجبهة المعارضة من المؤسسين

١) على سالم العرابي
٢) سالم عوض باوزير
٣) فرج سعيد بن غانم
٤) سالم يعقوب باوزير

البقيه فى ص (١٢)

مجلس بلدى الغيل يقيم مأدبة غذاء للمستر جهان خان

مباراة بين فريق المؤسسات التعليميه وفريق الكوكب

المكلا : لمراسل الرقيب الخاص اقام المجلس البلدى بغيل باوزير مأدبة غذاء تكريما للمستر جهان خان بمناسبه تعيينه وزيرا للسلطنه القعيطيه.

ففى صباح يوم الثلاثاء الماضى الموافق ١٢ / ١١ / ٥٧ م وصل الى الغيل كل من المستشار البريطاني ، والسلطان القعيطى والوزير الجديد واعضاء مجلس الدولة وكبار الموظفين فى الدولة .

وعند وصولهم مباشره قاموا بزيارة المكاتب الحكوميه حيث كان فى استقبالهم قائم الدولة بالغيل ثم زاروا بعد ذلك كلا من المدرسه الوسطى والمدرسه الثانويه الصغرى والمعهد الدينى ، والمدرسه الابتدائية بالغيل .

وفى عصر ذلك اليوم ، اشتركت المؤسسات التعليميه بتقديم العاب رياضيـه فى كرة القدم وكرة السلة وكره الطاولة وخلال مبارة كرة القدم وزعت اكواب الشاى على الزوار باسم معلمى المدارس الذين لم يتمكنوا من الاحتفال بالزوار فى ناديهم

هذا وقد عاد الركب فى مساء اليوم الى المكلا .

* تبارى فريق المؤسسات التعليمية الرياضي مع فريق نادى الكواكب بالمكـــلا على ملعب المدرسه الوسطى بالغيل وكانت النتيجه بالتعادل .

* عقدت جبهه المعارضه فى النادى الثقافى اجتماعا بالغيل استعرضت فيه الموقف بصورة عامه كما وافقت على نشر بيان فى الصحف يوضح موقف المعارضه من التطورات الأخيرة فى النادى .

تصريحات هامه

لناظر معارف الدولة القعيطيه

قابل مندوبنا الخاص . الشيخ عمر محمد باحشوان ناظر معارف الدولة القعيطيه للوجود حاليا بعدن للكشف الطبي .

وقد جرت محادثه بين المندوب وناظر المعارف اقضى الاخير خلالها بتصريحات هامه الي المندوب .

وسننشر تفاصيل تلك المحادثة فى العدد القادم لضيق المجال .

وأهلا وسهلا بالضيف الكريم .

انظر اليهم كيف هم يتمتعون بالصحه

Look at them- they're so Healthy



These children are strong, healthy and always full of energy. Mother gives them SevenSeaS Cod Liver Oil every day. SevenSeaS is one of Nature's finest body-builders—rich in the energy and vitamins children need.

Cod Liver Oil is a recognised means of preventing and treating chest complaints.



SEVENSEAS
COD LIVER OIL · LIQUID OR CAPSULES
BRITISH COD LIVER OILS (HULL & GRIMSBY) LTD., HULL, ENGLAND

ان هـؤلاء الاطفال اقوياء واصحاء وعلى الدوام مليئين بالنشاط امهاتهم تعطيهم زيت كبد الحوت (سيفن شيز) اى (البحار السبعة) كل يوم . . ان « سيفن سيز » من اهم الوسائـل الطبيعية لتنميه الاجسـام انـــه غنى بالحيويه والفيتامينات التى يحتاج اليها الصغار .

ان زيت كبد الحوت معترف به كوسيلة ناجحة فى منع ومعالجة الآم الصدر .

يوجد سائل او فى كبسولات .



الاستاد الرياضى

الصراع على ترس هيكنبوثم في المباراة النهائية

مطلوب من رؤساء تحرير الصحف الاحتجاج على الجمعية

بقلم : المراقب الرياضى

جرت المباراة النهائية بين الحسيني والنجم الافريقى فى ١٠ /١١ /٥٧ على ترس هيكنبوثم وهو الترس الذى كان سببا فى الاضراب الرياضى الذى انتهي قبل شهر . . ومن الطريف ان هذا الترس تحدث فى دوراته مختلف المشاكل وفى هذه المرة امتنع الشباب الرياضى من التبارى عليه ضد فريق النجم الافريقى بسبب رغبة الجمعية فى ان تقام المباراة الثانية فى خور مكسر وقد اصدر الاتحاد الرياضى بيانا بخصوص هذه المباراة . .

وبسبب رفض الشباب الرياضى المباراة فان النجم الافريقى قد قبلها فلعب فى المباراة النهائية ضد الحسينى وقد علق الكثيرون بقولهم ان الجدير بان يلعب ضد الحسيني هو الشباب الرياضي . . الذي لهج الناس بالثناء عليه أثناء سير المباراة .

ولا أرى ضرورة وصف المباراة المذكورة لانهـا لاتستحق الوصف ذلك أنها تميزت بطابع الخشونة كما أن مستوى الفريقين لم يكن قويا وكلا الفريقين يتقصبهما خط هجوم قوى مما جعلنا نشاهد صراع الدفاعين فقط من جانب الفريقين واحيانا اخرى من جانب الجناحين الا ان جناح الحسينى الأيمن كان يهرب من مركزه علي غير عادته أما اللاعب الشهير عمر الزيدى فلم يتفوق بعكس ما عهدناه فى المباريات السابقة وهذا يرجع الى اصابته بالكسر فى احدى اجزاء ساقه والذى لم يشف منه تماما وأخشى ان يكون هذا اللاعب قد انتهي كلاعب كبير .

وخلاصه القول ان حارسى المرمى كانا مثار اعجاب المتفرجين واليهما يرجع الفضل فى جعل الجمهور يبقى حتي آخر المباراة لما أظهراه من التكتيكات الفنية الرائعة وقد انتهت المباراة بالتعادل وستعاد المباراة فى ١٧ /١١ /٥٧ .

* * *

حدثت فضيحة رياضية فى مباراة الأحد النهائية التى جرت فى ١١/١٠ /٥٧ وصاحب الفضيحة هو سكرتير الجمعية الرياضية العدنية والقصة هى ان ثلاث شخصيات محترمـه هى شخصية المحترم محمود بهادر خان السكرتير الرياضى لنادى الشباب التواهي الاتحادى والشخصية الثانية الاستاذ شرف نور الدين المدرس فى مدرسة الحكومة وشخصية ثالثه محترمه لم اتمكن من معرفة اسمها هذه الشخصيـات الثلاث تحمل بطاقات دعوة من الجمعيه الرياضية وحدث ان اتى المدعوون فى وقت متأخر قليلا لعلمهم ان مقاعدهم محجوزة وكم كانت الصدمه الشديدة حينما حاول سكرتير الجمعيه منعهم من الدخول بحجة ان المقاعد الثلاثة محجوزة وصادف ان اتى احد الاجانب ففتح السكرتير له الباب وهنا ثار المدعوون الثلاثة واقهموا السكرتير انه لايجب ان يفرق بين المدعوين وهددوه برفع شكوى الي الجمعيه الرياضيه ودخلوا الملعب رغم انف السكـرتير واتصل بى كل من مرن بهادر خان وشرف نور الدين فى نفس الوقت وطلبا مني نشر شكواهما ليشهد الرأى العام على معاملة هذا السكرتير للشخصيات المحترمه وخصوصا اذا كانت هذه الشخصيات تعمل فى الحقل الرياضي الاتحادى التى يناصبها السكرتير العداء .

* * *

كلمتنا

الجمعية . .

والمراقبون الرياضيون

الجمعيات والاتحادات الرياضية فى جميع البلدان المتحضرة تحترم الصحافة كثيرا وتخصص لمحررى ابواب الرياضة مقاعد خاصة فى ملاعبهـا وتدعوها بين الفينة والاخري الى انديتها لمراقبة مايجرى فيها من نشاط داخلي وهى بذلك تفسح المجال للنقد والتوجيه .

هذا مايحدث هناك اما مايحدث هنا فعكس ذلك فالجمعية الرياضية العدنية لاتحترم صحافتنا بدليل انها لم تخصص بطاقات دخول مجانية لجميع المراقبين الرياضيين الذين يعملون على رفع مستوى الرياضه .

والغريب ان يسكت رؤساء تحرير هذه الصحف عن هذا التصرف الذى يعتبر اساءة موجهة الى صحافتنا وبالتالى وصمة على الرياضة .

اذكر هذا الكلام بمناسبة منع سكرتير الجمعيه الرياضيـة مراسل الاذاعة الرياضى من دخول الملعب ببطاقة الاذاعـة فى مبـاراة زيارة العيدروس .

وحاول مراسل الاذاعة الذى هو فى نفس الوقت مراقب اليقظة الرياضى اقناعه بالبطاقة التى يحملها فرفض واستدعى البوليس ليخرجه بالقوة وعندها دفع المراسل ثمن تذكرة الدخول على أن يرفع قضية ضده للاهانة التى وجهت اليه من قبل هذا السكرتير الذى يجهـل اصول الآداب ورسالة الصحافة . ان من واجب الجمعية الرياضيـة ان تقرر السماح من الآن للمراقبين الرياضيين الذين يحملون بطاقات صحفهم على الجمعية ان تسمح لهم بالدخول فى اية مباراة وان تخصص لهم مقاعد فى كل مبارة وبذلك تكسب احترام الصحف على الأقل واذا لم تعمل بهذا القرار فانه يجب على رؤساء الصحف ان يرفعوا احتجاجهم الى الحكومه لتردع هذه الجمعية من انحرافها عن رسالة الرياضه الحقيقيه .

كما اننا نطالب الاتحاد الرياضى ان يكتل الاندية الرياضيه لتتخـذ قرار اتطالب الجمعية بسماحها للمراقبين الدخول فى ملعب الاستاد الرياضى على ان يقدم هذا القرار بصورة اقتراح يقدم المناقشـة فى الجلسه العامـه للجمعيه الرياضيه التى ستعقد فى فبراير ١٩٥٨ هذا اذا لم تتدارك الجمعيه الموقف فتتخذ القرار من تلقاء نفسها بعد ان تعتذر للصحافه لتبرهن على انها تحمل روحا رياضيه صحيحه .

ونصيحتنا الى الجمعيه الرياضيه هى ان لاتتأثر بالنقد الذي يهدف الي بناء نهضه رياضيه متينه .

ولايمكن للجمعيه ان تحمل اى حقد او حزازة شخصيه .

(المراقب الرياضى)

شركة الخطوط الاثيوبية

تعلن

عن سفرياتها الى اسمرة

ثلاث مرات فى الأسبوع

لزيادة المعلومات اتصلوا

بتلفون

٢١٣٨ ، ٢٧١١ ، ٣٧٣٨

جمعية التمثيل والموسيقي الوطنيه

تقدم جمعية التمثيل والموسيقى الوطنية ، بعدن هذه المرة (الندوة الموسيقية العدنية) فى احدث أغانيها التى لم تسمع من قبل . تستمعون فيها إلى :

الفنان محمد خليل — رئيس الندوة

الفنان محمد مرشد ناجي — عضو الندوة

الفنان ياسين عبدالله فارع — عضو الندوة

كما ستتمتعون ببعض الفكاهات المضحكة ، كل ذلك فى الحفلة الموسيقية التي ستقيمها الجمعية على مسرح البادري فى الساعة الثامنة من مساء السبت ٣٠ نوفمبر ١٩٥٧ .

التذاكر محدودة وأسعارها كالآتى :

للرجال ٥ شلنات و ٣ شلنات . .

للنساء ٢ شلنان فقط

تجدونها فى المحلات الآتية : —

١) دكان السيد عبدالله صالح المحضار — شارع الزعفران ، عدن

٢) الاستاذ على احمد اسماعيل — الشيخ عثمان

٣) مكتبة الشيبانى — المعـلا

٤) احمد عبدالملك — نادى الاصلاح — التواهى



تعبئة الشركة الأهلية لتعبئة القوارير - بعدن

كيف شوفرة
من اللبن
الصافي
الطبيعي
في منزلك



نسبراي
لبن بودرة كامل القشطة

دايجين
لعلاج عسر الهضم
DIGENE



Relieves pain
quickly and
surely
Corrects acidity
Restores appetite
for indigestion

GET A CARTON FROM YOUR CHEMIST TODAY!
YOU CAN BELY ON IT: IT'S MADE BY Boots NOTTINGHAM ENGLAND
THE ORIENT PHARMACY, POST OFFICE ROAD, ADEN

بتناولك دايجين تحصل على راحه سريعه عند اصابتك بعسر الهضم وبنفقات قليلة ايضاً :
ان دايجين يضبط نسبه الأحماض ويلطف آلام انقباضات المعدة وانتفاخها بالغازات وتجدد الشهيه .

أطلب علبة كرتون
من صيدليتك اليوم



المؤتمر العمالي يحقق مطالب نقابة عمال شركة المعدن

شروط توظيف الهنادكة الخمسة في مصنع المعدن

بقلم : مراقبنا العمالي

كانت نقابة عمال شركة المعدن بالمعلا قد تقدمت بعدة مطالب الى المسئولين في الشركة وظلت الشركة تماطل النقابة في تحقيق مطالبها لمدة أشهر الى أن تدخل مؤتمر عدن للنقابات أخيرا في القضية .. وكان ان عقد اجتماع مشترك بين ممثلي نقابة عمال المعدن ووفد مؤتمر عدن للنقابات من جهة وممثلين من ادارة شركة المعدن في المعلا (جي وان لال ١٩٢٩ عدن) بحضور مدير العمل بالنيابة المستر كلارك وقد أمضوا على الاتفاق الآتي :

(١) رفع الأجور :

جميع العمال يمنحون رفع اجور بثمانين سنت يوميا لكل عامل ابتداء من أول مايو ١٩٥٧ (العمال الذين توظفوا بعد التاريخ سيمنحون الزيادة ابتداء من يوم توظيفهم) .

أما الستة العمال الاسيرس الذين يعملون بالقطاعي سيعطون أجورا حسب ما نصت عليه رسالة الشركة المؤرخة ١٩ أغسطس ١٩٥٧ مع مصادقة المكتب الرئيسي لشركة المعدن في كلكتا في رسالتهم المؤرخة ١٩ أغسطس ١٩٥٧ ماعدا ايام الآحاد التي تعتبر عطلة بدون رفع أجور مع اضافة الثمانين سنت الزيادة لكل اسبتر يوميا .

(٢) العطل الرسمية والمعترف بها :

منح عشر ايام ، عطل كل سنه مع دفع الاجرة في المناسبات الآتية :

(١) ليلة المعراج يوم واحد (٢) عيد الفطر يومان (٣) عيد الاضحي يومان (٤) اول محرم يوم واحد (٥) المولد النبوي يوم واحد (٦) زياره العيدروس يوم واحد (٧) عيد الدوالي يوم واحد (٨) عيد المسيح يوم واحد .

وسيغلق المصنع في الايام التي تعتبر عطلا معترفا بها ولكن بدون أجرة (١) عيد السنة الهندية يوم واحد (٢) عيد الملكه يوم واحد .

(٣) العطل السنوية :

تعطى للعمال المؤبدين ١٥ يوم عطلة بأجرة كل سنه ، اما العمال الذين يعملون تحت التجربة سيتحصلون على ٣ أيام عطل بأجره أثناء تلك المدة ولكنهم لن يسمح لهم بأخذ العطلة حتى يكملوا خدمة سنة كاملة كعمال مؤبدين ويحق للعمال الذين يبقوا رخصهم الي مدة سنتين وفي حالة عدم اخذ العامل للسنتين فانه سيحرم منها على شرط ان يعلم مدير الشركة بقرب رخصته بكتاب رسمي وسيكون تنفيذ هذا الاتفاق ابتداء من اول مايو ١٩٥٧ .

اما الذين لهم متبقيات رخص فستمنح لهم حسب اتفاقية أول مايو ١٩٥٦ . . . اما أولئك العمال الذين منحوا الرخص على اساس ٦ أيام في السنة ما بين المدة من اول مايو ١٩٥٦ وتوقيع هذه الاتفاقية التي تمت في ١٤ / ١١ / ٥٧ فانهم لن يتحصلوا على المتبقيات لانهم قد اخذوا رخصهم سابقا .

(٤) عظل المرض :

باستثناء الاصابات التي تأتي تحت قانون تعويض العمال فان جميع العمال سيمنحون ١٥ يوم عطل المرض أثناء أل ١٢ شهر على شرط ان يأتوا بشهادة طبية من المصنع واذا احب العامل المريض أن يتوجه الى المستشفى الأهلي فله ان يجلب شهادة طبيب حكومي ولكن الشركة غير ملتزمة لمصاريف الادوية والنقل .

(٥) شروط تقديم مطالب أخرى على النقابة انلا تقدم اى مطالب بحر ال ١٤ شهرا ابتداء من تاريخ هذا الاتفاق المعقود في ١٤ / ١١ / ٥٧ الا اذا رأت أن هناك ارتفاع في المعيشة أو أى عامل يؤثر على شروط المعيشة على العمال .

الموقعون على موافقة المطالب عن الشركة : المدير الفرعى للشركة ك . ب . سنجرسكا ، عن النقابة سكرتير النقابة المحترم ادريس

البقية في ص (١٢)

عماليات

* اعترض سكرتير نقابة عمال المعدن الاستاذ ادريس حنبلة على جلب عامل فني يدعي فزمه ف بالكر ، تود شركة جايت باتوى المعدن جلبه في مصنعها مع العلم ان النقابة ابدت استعدادها لترشيح عامل محلي يقوم بدله .

* حدد يوم ٢٥ / ١١ / ٥٧ ليكون النظر فيه في النزاع القائم بين الطرفين اللذين يتنازعان على شؤن ادارة مدرسة النهضة العربية في الشيخ عثمان .

والقضية تنظر فيها المحكمة العليا . .

* قرر مؤتمر عدن للنقابات القيام بعدة حفلات غنائيه ومباريات في كرة القدم لغرض تشييد دار للعمال وفتح صفوف ليلية لمكافحة الاميه بين العمال .

* يشاع ان شخصيه عمالية اعفيت من منصبها في احدى الهيئات ستختفي من الوسط العمالي وقد قوبل هذا النبا بارتياب شديد من قبل العمال الواعين .

* يعتزم مدرسو مدرسة النهضة العربية رفع عريضة الى المحاكم العليا في حالة تأجيل المحاكمه وربما تطور الامر الى اضراب .

* سيقيم المعلمون حفلة تأبين المغفور له الاستاذ الحاج ياسين محمد راجمنار وذلك في مساء ٢٨ / ١١ / ٥٧ .

* تسلم معلمو المدرسة الاهلية زيادة ساذرلند ولم يتسلموا المخلفات ابتداء من يوليو ١٩٥٦ لأن المعارف لم توافق بعد على تسليم دفعتها ابتداء من يوليو ٥٦ وواقعت فقط على الدفع ابتداء من ابريل ١٩٥٧ .

* يلهج عمال نقابة المعدن بالثناء على نشاط سكرتيرهم النقابي الوطني ادريس حنبلة .

* تقوم تنظيمات لجمع عمال وموظفي الطيران المدني في اتحاد عام يشمل عمال خطوط الهند الجويه وخطوط اثيوبيا الجوية وعمال المطار المدني ومحطة الاذاعة العالمية وغير ذلك .

وقد علمنا أن النقابيين المحترمين عبدالله الاصنج وادريس حنبلة يبذلان مجهودا كبيرا في سبيل تحقيق هذا الاتحاد .

* استلمت نقابه ادارة الكهرباء بعض التعقيبات حول دستورها لمسجل النقابات وينتظر ان ترسل النقابة بتعديلاتها لمسجل النقابات لانجاز الترخيص الرسمي للنقابة .

***

كتاب جديد

انهيار الرجعية فى اليمن

«انهيار الرجعية فى اليمن» كتاب جديد للزعيم اليمنى الشيخ أحمد محمد نعمان . والكتاب يقع فى اربعين صفحه من الحجم الصغير ، وقد صدر عن (دار القاهرة للطباعه) بالجمهورية المصريه .

ومؤلف الكتاب غنى عن التعريف فهو ثانى اثنين فى اليمن قادا دعوة الاصلاح ، ومهدا لظهور الدعوة التى عرفت فيما بعد (بدعوة الأحرار الدستوريين) .

ويحدثنا الشيخ نعمان عن الأيام الأولى لحركة الأحرار فى اليمن فيقول : « لقد بدأت حركة الأحرار فى وقت كان فيه التفكير فى الأمور العامة ليس من حق أى فرد ، وكان الكلام عن الحكام بغير التقديس والتبجيل والدعاء لهم بالنصر ، أمرا غير مالوف » (١)

فى مثل هذا الوقت الرهيب العصيب بدأت دعوة الاحرار . .

كانت الدعوة كما يقول النعمان : مجرد مشاعر واشواق غامضة تهدف الى العدالة والتقدم »

« كان فى طريق الدعوة ركام من التاريخ ، والتقاليد والشعوذات والتعاليم تقف أمامنا وتخفى كل شئ كنا نفكر وننقب الأمور لنمسك بأول الخيط . »

« كان علينا أن نسير ! »

« ومن خلال مفاهيمنا المحدودة ، وتقاليد الاسلاف بدأنا النصيحة لله ورسوله وأولى الأمر » (٢)

هكذا اتجهت الدعوة فى البداية الى الحاكمين تمحضهم النصيحه لله ورسوله وأولى الأمر . »

كانت البداية طبيعية بحكم تجربة وثقافة الدعاة .

كان النصح فى ذاته وسيلة لا غاية .

كانت الغاية هى اشاعة العدل والتقدم والرفاهية .

فلما استنفدت تلك الوسيلة وظيفتها اتجهت الدعوة اتجاها آخر ، اتجاها كما يسميه النعمان . . ثوريا !

يقول الشيخ نعمان : (واقنعتنا التجربة أن النصيحة لا تقدر على تغيير شئ ، وأن الاصلاح ان لم تفرضه قوة أو ظروف جديدة — مستحيل) (٣)

ويقول فى مكان آخر :

« ولكن التجارب ، والتمرس بالعمل أفادتنا الكثير فأصبحنا ثواراً » (٤)

والنصيحة وان لم تقدر على تغيير شئ — كما يقول نعمان — إلا أنها كانت فى الغالب تحدث فى صفوف الحاكمين قلقاً متزايداً !

كانت النصيحة فى نظر أولئك الحكام تشكل خطرا على مصالحهم ونظامهم التعفن .

لماذا ؟ .

لأن النصائح كانت تلقى على الحاكمين فى مجالسهم العامة فتخرج الى الناس فى صورة مطالب عامة .

كان الناس يتحدثون عنها ويرددونها فى مجالسهم .

وهذا هو مصدر الخطر الحقيقى !

* * *

دعوة الاحرار اليمنيين اذن . . لم تولد كاملة من أول يوم ظهرت فيه .

كما لا يمكن ان تعرف طريقها الصحيح من أول وهلة .

كانت الدعوة تتطور .

وكان الداعون . . يتطورون هم أيضا .

كانوا يؤمنون بحكم ثقافتهم وتجاربهم المحدوده بان الاصلاحات يجب ان تتم عن طريق الحاكمين

كانت الآمال فى البداية معلقة على أولى الأمر .

كانوا يتغزلون فى الحاكمين ويمدحونهم !

كانوا يتمثلون بقوله تعالى : « اذهبا الى فرعون انه طغي ، فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى»

ثم تطورت عقلية الدعاة .

زادت تجاربهم ، ونمت ثقافتهم فاصبحوا يؤمنون « بان الاصلاح على ايدي الحكام طوعا واختيارا — خرافة » (٥)

وبدأت مرحلة جديدة فى الدعوة . مرحلة التوعية بين صفوف الشعب اليمنى . يقول النعمان فى هذا الصدد :

« كان الاتصال المباشر بالناس فى قراهم ومزارعهم مغامرة تقود صاحبها الى السجن »

« ومضينا في لم صفوف من يمكن ان يفهموا ويعوا ، كانت المنشورات والصحف هى سبيلنا الوحيد رغم انها لاتقدر على احداث الأثر المطلوب للامية المنتشرة ، ولكنها على اية حال قد احدثت أثرا »

« وكان لابد ان ندخل فى أية



معركة يمكن أن تنشب » (٦)

ولكن الحكم الرجعى بحلفائه الاقوياء كان لهم بالمرصاد . .

كان الشعب اليمني خلال الثلاثين عاما الماضية من الحكم الرجعي قد اشتد فقره وعظم بؤسه وحل خطبه .

كانت مشاهد الظلم والاضطهاد والسلب والنهب من المشاهد اليومية المألوفة .

وكانت مقاومة الحيف والظلم مهمة عسيره . .

لقد تعاقب على حكم الشعب اليمنى كما يقول الزعيم اليمني الاستاذ محمد محمود الزبيرى فى كتابه « دعوة الاحرار ووحدة الشعب » :

« طغاة واقطاعيون ودجالون كانوا يتنازعون علي حكم المناطق اليمنية المختلفة كانوا يسممون روح الشعب بالفرقة المذهبية ويجعلون كل منطقة تتهم المنطقة الاخرى بالضلال والخروج على الحق بل والكفر احيانا حتى يستطيع اى سفاك جبار ان يرى جيوشا يمنية حاقدة جاهلة تستبيح فريقا من ابناء جلدتها تسفك دماءهم وتهتك حرماتهم لكي تضمن لطاغية من الطغاة ابهة وسلطانا ومواكب وطبولا ! » (٧)

ولننظر فيما كتبه الاستاذ (الزبيرى) فى كتابه المشار اليه ، حول مشاهد الظلم التى راها بعينه في تلك الفترة الرهيبة من تاريخ الشعب اليمنى .

يقول الاستاذ الزبيرى « وانى لأعترف ان اول نبضة من نبضات الوطنية احسستها جياشة فى قلبى فوارة فى دمى كانت فى « قضاء القاعرة » منذ حوالى تسعة عشر عاما حينما رأيت بعينى الصغيرة الساذجة مشاهد من الظلم والاضطهاد والسلب والنهب تشمئز لها نفس الحر الكريم وكنت فى ذلك الحين « مأمورا » بأمر من الأمير على بن عبدالله الوزير لتعداد النفوس نفوس البشر والاغنام والانعام »

« وشد ماروعنى طغيان التقاليد الحكومية فى هذه المناطق المنكوبة ولقد كان مارأيته مفاجأة لم اكن اتصورها فاخذت لأول مرة اكتب رسالة عما شاهدته من فظائع وأندد بالاوضاع القائمة هناك واحسست انى لااستطيع ان اعيش فى ذلك الجو الخانق فسافرت على اثرها الى الحجاز فمصر ولما رجعت بعد اربع سنوات من مصر عدت الى نفس المنطقة مامورا كذلك بامر من سيف الاسلام احمد (الامام الحالى) ووجدت الاوضاع اسوأ مما كانت » (٨)

ويكتب الاستاذ نعمان حول هذه الفترة فى رسالة صغيرة له تحمل عنوان « الى المناضلين فى اليمن » مانصه « لقد فشلت كل الحيل وكل الوسائل والاساليب لاقناع (صديقى الحميم) الامام احمد فى ان يدخل ابسط تغيير فى اسلوب الحكم وازالة المظالم التى يرزح الشعب تحتها فقد كانت آمالى عظيمه بالامام احمد قبل ان اعرفه معرفة حقيقيه وطالما كنت ابث رسائلى اليه وهو حاكم فى حجة باعتباره ملك المستقبل اشكو إليه مظالم بعض الحكام فى اللواء التعزى وكنت أعتقد أن المظالم فى اللواء من تشريعات أولئك الحكام ، ولم أعلم أن مصدر تلك المظالم هو امير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين» (٩)

وهكذا اكتشف الزعيمان اليمنيان الكبيران من خلال تمرسهما بالعمل ، وتجاربهما الطويلة ، أن محاولتهما لاقناع الحاكمين فى اليمن بضرورة اصلاح الجهاز الداخلى للدولة ، ورفع المظالم التى يئن منها الشعب اليمنى المغلوب على أمره لن تجدى نفعا أمام اصرار وتجبر أولئك الحكام .

ولم يكن أمام الزعيمين الكبيرين سوى الفرار من السجن الكبير اليمن . وقد كان . .

« يتبع » أحمد عوض باوزير

مراجع هذا البحث :

(١) انهيار الرجعية فى اليمن ص ٣٠
(٢) « « « ص ٣٢
(٣) « « « ص ٢٣
(٤) « « « ص ٢٢
(٥) « « « ص ٢٩
(٦) « « « ص ٣٤
(٧) دعوة الاحرار ووحدة الشعب ص ٢٨
(٨) « « « ص ٢٩
(٩) الى المناضلين فى اليمن ص ٩

ساعدوا شلة الاصلاح (بقية)

هذه لها أهمية كبري فى مساعدة الطالب الفقير فاذا لم تتحصل المساعدة الكافية من الناس جميعا على السواء فسيكون كل انسان لم يساعد هذه الشلة مسئولا عن تشريد أولئك الطلبة التى كانت الشله تصرف عليهم ان الشلة هذه تقوم الآن بواجبها خير قيام فيجب مساعدتها مادياً لكي تستطيع إداء مهمتها التى من أجله وختاماً أرجو من كل فرد من أفراد هذا الشعب أن يتبرع بسخاء لهذه الشلة هذا اذا لم يمكن أن يكون عضوا فيها وانى أشكر جميع من قاموا بتأسيس هذه الشلة والعاملين فيها حاليا واخص بالشكر الاستاذ أحمد عبدالملك امينها العام ، هذا والله يوفقكم جميعا لما فيه الخير لهذا الجنوب .

محمد عبدالله فارع
تواهي

فائزة أحمد

* رزق الفنان أحمد بن أحمد قاسم طفله أسماها (فايزة أحمد) .

ونحن بهذه المناسبة نود أن نبعث بأحر التهاني والتمنيات الطيبة للفنان أحمد الموجود حاليا بأرض الكنانة ، ونرجو من الله العلى القدير أن يبارك هذه الطفلة وأن يقر بها أعين والديها .

فرج على جوبان
عن فرقة ابن قاسم الموسيقية

محليات

* رزق صديقنا الفاضل أنور محمد ناجى رئيس كتبة شركة امتيازات النفط المحدودة طفلة أسماها (نوال) فألف مبروك يا أبا نوال !

تاريخ الايام الأولى لحركة الاحرار اليمنيين

* كيف كانت الحركة مجرد مشاعر وأشواق غامضة ؟

صور من مشاهد الظلم والاضطهاد فى اليمن

تأليف :
أحمد محمد نعمان

عرض و تلخيص :
أحمد عوض باوزير

الرقيب

صحيفة اسبوعيه سياسية

انشئت فى ١٣٠ اكتوبر عام ١٩٥٥

صاحبها — سكرتير التحرير

ورئيس تحريرها : احمد عوض باوزير

محمد علي باشراحيل

الاشتراكات : — الاعلانات :

٢٥ شلنا فى الداخل — يتفق بشأنها

٣٥ شلنا في الخارج — مع الادارة

صندوق البريد رقم : ١١٩٠ ، تليفون ٣١٥٩ ، عدن

تباع الرقيب

فى الخارج

فى الأماكن التالية -

« أ » المكلا حضرموت

دكان الفاضل احمد سعيد حداد

(ب) جدة - المملكة العربية السعوديه

محمد على غانم العبسي - استديو الحرمين

تباع

الرقيب و الريكوردر

والأماكن التالية :

أ - عدن

١) السيد عبدالله بن صالح الحضار - شارع الزعفران
٢) الحاج عبدالحميد حاج عبادى وأولاده - السوق الكبير ،
٣) المطعم التركي وهوتيل ميتروبول .
٤) السيد عبده على الشيبانى - شارع السيله .
٥) عبد الله على عبيد - امام مركز البوليس .

ب - المعلا

مكتبة الشيبانى بالمعلا .

ج - التواهي

١) احمد محمد الشيبانى
شارع رقم واحد التواهي

د - الشيخ عثمان

١) السيد عبدالله عبد المجيد السلفى .
٢) الشيخ عبدالله اسماعيل الشيبانى « امام محطة الباصات »

حول القومية العربية

« ٣ »

وهنا تبدأ القومية العربية مرحلة جديدة فأخذت مصر تعمل لأتصال العرب من جميع اقطارهم واخذت صحافتها وفنونها تشارك كل العرب دعوتهم .

ومن كل هذا السعى الشريف والشعور الفياض انبثقت الجامعة العربيه سنة ١٩٤٥ م ويرد بعضهم الفضل فى تكوينها الى مساعى الانجليز الكريمة وتصريحات المستر أيدن وزير خارجية بريطانيا آنذاك .

ولاندرى ماذا تقول لهؤلاء ؟ .. رجال حكومة بريطانيا ومستر ايدن بالذات يريدون وحدة العرب ياللعجب!

نعم لقد أعلن ايدن فى تصريحه الشهير عطف بلاده على جهود العرب للوحدة نعم لقد كانت من بريطانيا مساع وكانت تصريحات ولكنها لم تكن كريمة ولم تكن تتوخي مصلحتنا لقد كان هم الأسد الانجليزى ان يجر وراءه ذنبا عربيا كبيرا ولذلك عطف الانجليز على الوحدة - وحدة الاذناب لاوحدة الرءوس العالية الحرة ولتعلنها ثانية اذن لهؤلاء الذين يجحدون مساعينا من أجل وحدتنا وعزتنا ان الجامعه العربية انبثقت نتيجة امانى العرب وجهودهم .

لقد كانت فكرة الجامعة رائعه حقا لعلمنا ان اول الغيث قطر ثم ينهمر وكان عليها ان تعمل لاحياء رسالة وبعث امة ولكنها لم تعمل بل تكلمت وضرخت وعوت حتى مللنا الصراخ والعواء وشمت بنا الأعداء .

لقد كان ميثاق الجامعة نفسه يحمل بين طياته بذور الفشل لأنه ينص على تقديس الحدود الزائفة التى اقامها الأستعمار ولانه لايلزم اى دولة عربية بتنفيذ قرار لاتستهويه وكان يتحكم في الجامعة العربية مهرجون يصلحون للعمل فى سرك يرفه عن الناس اما فى ميدان النضال والعمل فهم لايليقون .

لقد كان الشعب العربى فى كل بقعة يتوقع ان يرى الجامعة تخطو خطوات فعالة فى سبيل توحيد مصالحه اذ كان الوقت مبكرا لتوحيد الحكومات فى حكومة مركزية عاملة لقد كان الشعب العربى يتطلع الى الغاء قيود السفر وتوحيد العملة والنظم القضائية ومناهج التعليم ليحمى مصلحة وليمهد لوحدة شاملة كاملة .

لقد كان الشعب العربى يريد ان تمكنه الجامعة من التعرف على كل بلاد العرب لقد كان ينشد ان تواجه الجامعة كل قضايا العرب على اساس انها عربيه تخص كل العرب بدلا من ان تكتفى بارسال برقيات التأييد وتوزيع انذارات التهديد التى لاتحمل اى فاعليه .

وفشلت الجامعة حتى فى أشرف قضايانا وأجلاها الملأ فى كل مكان .. قضية الانسانية المعذبة المشردة ضد قوى الغدر والنكث والبغى .

والسبب فى كل ذلك أنها ليست جامعة شعوب وانما جامعة دول لا تعرف للشعوب حقا ولا تعتبر لها قيمة .

ومرت علينا سنوات عجاف حتى يوم بزغ نور فى قلب الأمة العربية المناضلة فانتفض جسم العروبة وانتفض جناحاها تأهبا للعلو والسمو والارتقاء .. لقد كان ذلك يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. يوم ثورة مصر العربية لقد كان يوما ساسما حقا فى حياة العرب لقد تجلى فيه مظهر تاريخى من مظاهر ابراز القوة الكامنة التي تضطرم بها نفوس العرب وظهرت فيه جلية سمات الرجولة العربية .

لقد قوض نظام فاسد كان يشد انبعاث العرب الي الوراء .. وسدت ثغرة واسعة كان الاستعمار يدخل منها ليعبث بكرامة الشعب العربي وخيراته ومقدساته .

لقد قضى على رجعية طاغية تنهب ثروات الشعب وموارده وتسخر أبناءه لخدمة مآربها .

كانت الثورة أمراً طبيعيا نتج عن شعور عميق بالاستياء ..

وسلكت طريقاً سلميا لتصحيح الأوضاع الشاذة الجائرة الفاجرة التي كان يرزح تحت وطأتها الشعب العربي في مصر وكانت تريد أن تعود بالشعب الي حياة طبيعية ينعم فى وارف ظلها بالحرية والاستقلال .

وألتقى الشعب المصرى بالثورة فأيدها بكل ما يملك وألتقى الشعب العربى كله بالثورة فحظيت بتأييده ودعمه وافتدائه .

وخلصت الثورة الشعب العربي من قيود كانت تكبله وسارت فى اتجاه عربى سليم فهدت بذلك خطة للاستعمار كان يريد منها عزل مصر عن بقية الشعوب العربية ، لأنه كان يعلم الدور الجبار الذى تلعبه مصر في ميدان الكفاح العربى .

وجندت مصر كل قواها لخدمة قضية العرب مؤمنة بقولة رئيسها المبجل « ان قوتنا فى قوميتنا » ونص دستور مصر أن الشعب المصري جزء من الامة العربية واليوم إذا سألت المصريين من أنتم دوي دستورهم : « نحن الشعب المصرى الذي يشعر بوجوده متفاعلا فى الكيان العربى الكبير ويقدر مسئولياته والتزاماته حيال النضال العربي المشترك لعزة الأمة العربية ومجدها »

ونظر الشعب العربى كله الى مصر نظرة الاخوة والتقدير يستلهم من كفاحها العظة ويعتبره كفاحا من اجل كل العرب .

وعملت مصر بكل قوة وتصميم وبكل وسيلة شريفة لتحقيق رسالة العروبة ونشر الوعى القومى العربي وصارت بذلك مركز اشعاع للفكرة العربية الصحيحة والنضوج القومي المستنير .

وانتفخت أوداج الاستعمار حنقا وغيظا من هذا الوعى الجديد .. وجن جنون الفاجرة الغادرة اسرائيل لانتصارات العرب هذه فاخترع دهاء الاستعمار سياسة الاحلاف يقضى بها على وحدة الصف .. وازدادت اسرائيل غدرا على حدود العرب وسفكا لدماء الابرياء .

وكان حلف بغداد .. وكانت مقاومة الشعب العربي فى كل مكان رغم الحديد والنار ... وكان افتداء للحرية وبذلا للكرامة فسقط الشهداء الاحرار فى العراق والأردن ونزج بعضهم فى السجون .

انها الارادة التى حطمت السدود الرجعية البالية تفجر الطاقات النضالية فى الشعب العربي .

وتمخضت حيلة الاستعمار عن العدوان الثلاثى الأخير على مصر

لقد كان الاستعمار ينوى هدم صرح القومية العربية المكين

وكان يتوهم ان النصر لا حليفه .. ولكن هاله الأمر عندما رأي العملاق العربى ينطلق ويبدو قويا ثابتا عارما ، ووقفت الأمة العربية تفتدى مصر بالارواح تفتدى قوميتها فى شخص فتاتها .

ورجع الاستعمار ملوما مدحورا لم يجن غير فائدة واحدة هي تقدير مدى قوة الشعور العربى وخطره على كل قوى الاستعمار .. وانتصرت مصر وبها انتصرت القومية العربية فآمن بها من لم يكن يؤمن وازداد المؤمنون إيمانا وثباتا ، وأيقن الاستعمار ان القوة لن تجدى فتيلا ولكنه يريد ان يحطم .. كيف يحطم هذا البناء العربي الشامخ الذى لم يعديمي .. انه يريد الانتقام

البقية في ص (١٢)

*

يجب ان نفهم القومية العربية حقيقة علمية باقية لا عاطفة هوجاء عابرة ، فالحقيقة تصارع وتنتصر أما العاطفة فتتخاذل وتتكسر .

« فرج بن غانم »

*

* في مجال الرأي الحر *

الكسوة أمس واليوم

كل شيء رأيته كما كان في الماضى لم يتغير . .

هذه الجموع الزاحفة في صف كث طويل غير منتظم كأنها موجة كبيرة هائلة تسير الى ذلك الباب المفغور انفم . .

وهذا الحشد الصاخب اللانهائى الذى يحف بالبيارق والقماش الملون المدول على هياكل كالتوابيت وهذه الزغاريد التى تصطك فى مسمعى منطلقة من السنة قلوبها عامرة بالايمان برجل ميت كانت له كرامات ولكنه قد مات .

رجل قيل انه كان يصنع المعجزات ويخلق الكرامات وما أراه الا رجلا طيبا ولما كان الطيبون فى بلادى قليلون فلاعجب ان يحظى رجل طيب بتكريم لذكراه بعد موته .

وانتشرت امام ابصاري مناظر شتى واشتات من المرئيات هذه « مفارش » الحلوى الملونة وهذا بائع لعب الاطفال وهذا هو الكركوس وهذه هى (الدراهين) وهؤلاء هم الأطفال والرجال والنساء المتلفعات بالخمار كأن المنظر عبارة عن ديكور متكرر رأيته عشرات المرات فى عمرى

ولكنه (ديكور) حي متحرك تدب فيه الحياة وان كان كل شيء فيه لم يتغير ولم يتطور .

فالناس هم اولئك المؤمنون الساذجون الذين يحفون بالكسوة ويلثمون القماش الزاهى الملون المصنوع فى غير بلادى والمنسوج بأيد غير أيدي أبناء بلادى وهذه الأقدام المتئدة التى تحمل أعناق أصحابها كساوى المحمل لتخفف من وزر خطاياها الساذجه وتلتمس البركة من السماء .

وهؤلاء الذين لا يريدون أن يصلوا الي شيء إلا بالوساطة . . حتى الله الذى ليس بينه وبين الناس حجاب . . يريدون أن يصلوا إليه بالوساطات . . وساطات الأولياء والصالحين وذوى انكرامات المزعومة وغير المزعومة .

هل تغير شيء . .

كلا . . نفسى هي التي تغيرت !

كنت واحداً من هؤلاء . .

ألتسم الضريح وأتصبب عرقاً أمام شباكه وأضع هامتى على أرضية المسجد غير المكنوسة واطبق جفنى فى تبتل ورهبة وأقرأ الفاتحة والصمدية والفلق وأدمدم بالتحيات المباركات والصلوات . . ثم ألتفت يمينا وشمالاً وأسمى مرة أخرى الي الضريح وتطبق يداى على قضبانه الخشبية واهمر الدموع من عيني وأقول :

يارب : بحق ولى الله اغفر لى ولوالدى ولمن مات مؤمناً .

كنت صغيراً غضاً . .

طفلاً بلا خطيئة ومع ذلك كنت أقدم القربان لتغفر لي السماء ذنباً لم أرتكبه . . ربما لأني قد صممت على أن أقدم قربان الغفران عربونا لذنب تضمر نفسى ارتكابه عندما أصبح كبيراً .

ماالذى دهاني ؟

ماالذي صرت إليه ؟

إنى أسير بلا احساس . . أو باحساس بليد . . حائق لا يلبث الحنق فيه أن يتحول الى رثاء .

وفتش قلبي عن ثمالة من بقايا ذلك الاحساس القديم بالخشوع والرهبة فلم أجد شيئا .

كانت اعماقى خالية خاوية ليس فيها أثر لذلك الاحساس الخاشع المتبلل .

اين ذهب ؟ . . كيف ذهب ؟ ولماذا ذهب !

ان بقايا الوثنية القديمة لا زالت ترسب فى اعماق بني قومى ولكن فى ثوب جديد ثوب من الايمان بالله . . الايمان بالوساطة بين المرء وخالقه . . الايمان الوثني الذى يعبد القبور والرموس والموتى . . ومن عجب ان اسمه هذه المره : كرامات الاولياء .

وانقضت خواطري على رجل كان احد الذين يشاركون فى حمل الكسوة . . . كانت احدي عينيه مثبتة علي المحمل ، والأخرى تطارد امرأة . . ثم تستقر فى ذهول وريبة على الناس فاذا ما رأت كل بنفسه منشغل فى هذا الحشر عادت تطارد تلك الملفعة وقد انشق حجابها عن فتحة فى الصدر برزت منه فردة نهد اطاشت سوابه فاذا بحيوان يغلبه فتترك كتفاه المحمل وتنطلق وراء صوت الأزل الخالد .

مسكين . .

بل مساكين هؤلاء جميعا . .

منهم من ينشد الثواب ومنهم من ينشد اللذة . . ومنهم من يجري فى هذا الموج البشرى اللجب بلا هدف . . اوبهدف صغير هو ان يقتل هذا الفراغ النفسي الذي يعيش فيه بلا اعماق ولاجذور .

ترى ، ماهي الحكمة فى هذه الزيارات . .

أليست هى بقايا وثنية رعديدة لا زالت تتحرك فى قلوب تزعم انها تمارس الايمان ! (باحث)

(الرقيب) : نشرنا هذا المقال عملا بحرية النشر .

اين ابى « بقية »

. . بأبى . . بعد ان رويت لكم قصتى وقبل ان أبدأ في سرد المرحلة الثانية من عمري لاأظن ان أحداً منكم من يمانع في ذلك .

انتهت كما قلت سابقا السنة السابعة من عمرى . . والتى قضيتها في القرية . . سبع سنوات . . لا زلت اذكر كثيرا من وقائعها الكثيرة . . واحداثها المؤلمة . .

أما المرحلة الثانية من عمرى فتبدأ فى المدينة . عندما قرر والدى ان يأخذنى معه الى عدن ليعلمني فى المدارس .

* * *

يليه

« الفصل الثاني »

أجود الأحذية فى أسواق العالم

Savile Row

Superb Footwear for Men



Black, Brown or Sherry shade full brogue Oxford

متانة فى الصنع . . إناقة فى المظهر . . تشكيلة واسعة من الأنواع والاحجام المختلفة .

الوكلاء الوحيدون :

السيد احمد علوى

للاعلان عن بضائعكم فى الرقيب

اتصلوا بنا على العنوان التالى :

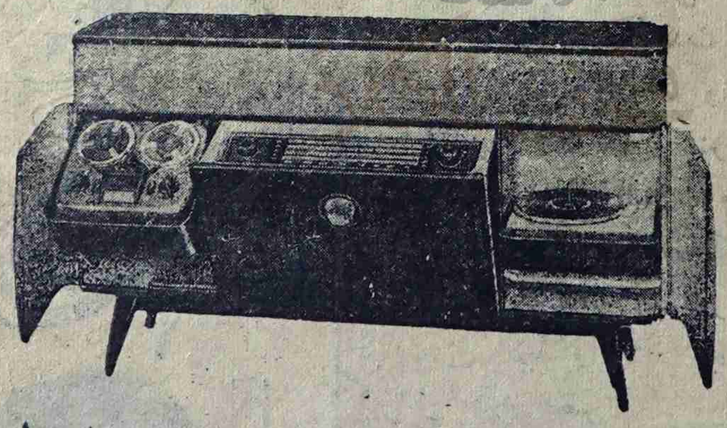
شارع الخليج الامامي - عدن (كريتر)

ص . ب : ١١٩٠ تليفون ٣١٥٩

وكلاء راديو جروندیج

الصيدلية العدنية وفرعها





إنتاج جروندیج للراديوهات والمسجلات وغيرها

GRUNDIG

أحذروا من التقليد . اطلبوا ماركة الوردة

هلموا أيها العملاء الكرام لتشاهدوا أعظم وأتم التشكيلة الجديدة الذى وصلت قريباً بأوامر رغبات الجمهور العدني فى عدن وعملائنا فى المحميات

قد زاد بعض الجمهور إعجاباً بالمفاجئة الجديدة من الصناعة والدقة والمتانة والشكل البديع والقوة والمظهر الجذاب ، سواء كان في « الراديوهات » « والمسجلات » « والراديو مع الجرام » ذو العشر الاسطوانات أو « الراديو والجرامافون والمسجل معاً » هذه هي التحفة المدهشة التى لم تصلنا سوى هذه المرة .

بادروا لتنفذوا رغباتكم حتى ولو نظرة بالمجانية .

الوكيل الوحيد :

يمكنكم اتصال بالموزعين :

التواهي : السيد حسن علوي الجفرى

: السيد عيدروس عبده باهارون

الشيخ عثمان : الشيخ سالم علي الزغير

عدن الصغرى « البريقة » محل المحترم علي محمد ابراهيم نور تلفون رقم : ٢٥٥٧ ، صندوق البريد رقم ٤٦

لعدن والمحميات واليمن والبحر الأحمر

عبد القادر علي بارحيم باعشن

وصلت الينا الكمية الموعود بها من الراديوهات والراديو جرامفون والراديو المسجل والجرمفون معا وغيرها من المسجلات

كانت الرابطه بقيه

كل من « تريم » و (سيئون) عضرموت حيث يتمتع الهاشميون هناك بسلطات روحية واسعه . ولكن هـذا التفكير اسوء حظ الهاشميين لم يخرج الى حيز الوجود !

هل يرشح عبد الاله

بقيه

فى المجلس الاستشارى القادم .

وهذا يفسر الى حد بعيـد ، الخطوات التى اتخذتهـا حتى الآن (رابطة ابناء الجنوب) لمـلاقاة الحـكم الثنائى !

صوت المشيخات

بقيـــه

٥) حسين سالم بن رباع
٦) عوض سـالم بامطرف
٧) فيصل عثمان بن شملان
٨) عبدالحافظ الحوثرى
٩) عبدالرحمن سعيد الغزى
١٠) على ناجى الحوثرى

ماذا وراء رفض الدكتور الهمداني بقيه

وقد توجه مندوب (الرقيب) الى الشيخ محمد سالم البيحانى ، بصفتـه العليم بهذه المسألة ، فتفضل فضيلتـه مشكورا بتوجيه هذا التصريح الهـام للجمهور الكريم :

وهذا نص التصريح كاملا :

« نصرح للجمهور ان الرجل حقيقة قد تأخر واظهر أسفه للاسباب التى حالت بينه وبين الوصول الى عدن بعد ما كان يقول انه قد استعد لمغادرة مصر وما بقى عليه الا مجئ الباخرة التى يسافر عليها وكان الاتفاق معه قد تم على ثلاثة أمور التعاقد لمدة سنتين منها سنة كاملة للتجربة وعلى ان يكون سكنه فى المعهد ريثما نوجد له بيتا يليق به وعلى مرتب شهرى قدره ستون جنيها استرلينى » .

واضاف الشيخ البيحانى يقول :

« ويشاع ان جهة سياسية قد اتصلت به وغيرت فكره واوحت اليه بخلاف الواقع وقالت له ان المعهد لايستطيع التفاهم معك ولايقدر على دفع مايلزم لك واذا صح ذلك فانه لدليل على مسئولية تلك الجهة وعلى سفالة من باشر الاتصال بالدكتور الهمدانى »

وختم الشيخ البيحانى تصريحه بقوله :

« وعندنا مصادر أكيدة تشهد على من يتكلم بهذا مفتخرا بنجاح مساعيه فى محاربة المعهد والقائمين به والواقع ان الدكتور حسين بعد أن اتخذنا له التدابير اللازمة فى وصوله مع افراد اسرته الى عدن لم يبرق الينا بعذره ولكنه كتب الينا مستحيا عن تخلفه مهذبا في جوابه الى حد بعيد ونحن نقبل عذره ونسأل الله ان يقدر لنا وله الخير ويهيئ للمعهد العلمى الاسلامى من يقوم بادارته على خير مايرام . »

حول القوميه العربيه بقيه

كيف ينتقم ؟ .

وعرض الاستعمار مبدأ ايزنهاور فرفضته الشعوب العربية وقبله اذناب امريكا من الرجعيين والمستغلين والمتاجرين بمصائر الشعوب .

« يتبع »

بصراحة

المسيح اللاحجى

الرابطه . . تهاجم الاستعمار واذناب الاستعمار . .

الرابطه هى اكبر هيئه سياسيه فى الجنوب .

ولكن . .

كيف يمكن لنا ان نقتنع بان الرابطه تهاجم الاستعمار واذناب الاستعمار . .

وان الرابطه هى اكبر هيئه سياسيه لافى الجنوب بل فى الوجود كله !

ان الكلام وحده لايكفى . .

نريد مثلا واحدا يقدمه لنا امثال « ابن الجنوب » فى صحيفه بافقيه يشهد بان الرابطة فى حرب حقيقية مع الاستعمار !

كفايه ادعاء وثرثرة وخداع !

يكفي ان يكتب « ابن الجنوب » عموداً واحدا بدلا من الصفحات الكبيرة ليقول : عملنا كيت وكيت وعندها سنهتف من الأعماق أن آمنا وصدقنا !

أما ان تطالعنا صحيفة بافقيه بالكلام المعسول ، لخداع شعبنا ، وتمويه الحقيقه عليه ، والتبشير بعهد « المسيح اللاحجى » الذى سيكون عهده سلاما وأمنا ورفاهيه فهذا عمل يراد بـه خدمة الاستعمار والاقطاع والرجعيه والفساد !

ان (ابن الجنوب) . . لن يخدع احدا بما ينشره من البهتان والأكاذيب !

لقد أدرك شعبنا العربي فى هذا الجنوب ، أى مصير ينتظره اذا هو ظل ينتظر الحق والعدل على يد « المسيح اللاحجى » !

ان المسيح اللاحجى . . نصاب مخـادع . . يعمل لنصرة الاقطاع والطائفية والشيطان .

فانبذوه . . وحاربوه !

« أنا الجنوب »

زاوية البريقه

المباراة النهائية لكرة القدم

ان المباراة النهائية للعبة كرة القدم التى جرت يوم السبت ٩ نوفمبر بين فرقة ادارة الاصلاحات وفرقة مكونة من عدد من اللاعبين المنتمين الى دائرتى الخدمات العامة والخدمات الطبية فى البريقة أسفرت عن تعادل باصابة واحدة ، وقد أعيدت هذه المباراة يوم السبت ١٦ نوفمبر وامكن بهذه المناسبة جمع بعض التبرعات للجمعية الخيرية لمكافحة السل ، وحتى كتابة هذا المقال لم تعرف بعد نتيجة المباراة ومما لا شك فيه أن الفريقين المتباريين لابد وأنهما بذلا مجهوداً كبيرا فى احراز النصر .

وعند نهاية المباراة سيقدم لرئيس الفرقة المتفوقة ترس اهدته جمعية نادي البريقة للعبة كرة القدم كما ستقدم الجوائز لجميع اللاعبين الذين اشتركوا فى المباراة .

* *

شرف البريقة يوم الخميس بزيارة غير رسمية سعادة الوالى واللادى لوس الذين قدموا إليها على ظهر زورق بخارى تابع لشركة المصافى ، وكان الغرض من هذه الزيارة هو الاطلاع على مدى التقدم فى ضاحية البريقة خاصة فى المرحلة التى كان فيها سعادة الوالى متغيبا فى اجازته الأخيرة فى بريطانيا .

وأثناء زيارتهما زارا فى الصباح النادى الجديد حيث يجرى العمل فى بنائه فى الوقت الحاضر ، وهذا النادى خاص بالموظفين المحليين الذين يعملون في شركة المصافى ، كما قاما بزيارة لبنايات الموظفين العزاب ، وكل بناية من هؤلاء تتسع لأيواء عشرة من العزاب وتقع هذه البنايات في منطقة الغدير ويوشك أن تتم عملية البناء قريبا ، كما زارا أيضـا الجامـع الذى ينشئ الآن فى منطقة (منزلة) .

وقد طـاف الزائران بقاعة الاجتماعات ، وهى القاعة التى كتبنا عن التعديلات التى أجريت عليها مؤخرا وقد تفقدا اعمال التنسيق التى ادخلت على داخل المبنى وانظمة الانارة الكهربائية والمسرح الواقع على أحـد جوانب القاعة ، وقد ابدى سعادتـه اهتماما بالتحسينات الـتى ادخلت على ملعبى (الاسكواش راكت) الواقعين عند مؤخرة البناية ذلك لأن سعادته لاعب ماهر فى هذه اللعبة ، وقد جهز الملعبان بأجهزة تكييف الهواء .

وقبل ذهاب الزائرين الي بئر فقم لتناول الغداء مع المدير العام فى منزله هناك تفقدا ساحات لعبة التنس الـتى اقيمت فى « بندر شيخ » فى مستهل هذا العام ، كما زارا قاعة الملعب وهى القاعة التى اعدت للاعبى التنس من جهة ولاعـبى الكريكت من جهة أخرى .

ويقوم الآن بناء ملعب الكريكت فى الجانب الآخر للبناية .

* * *

أقام اعضاء مؤسسة (بكتل) العربية حفلة رقص توديعية ناجحة يوم السبت من الاسبوع الماضى .

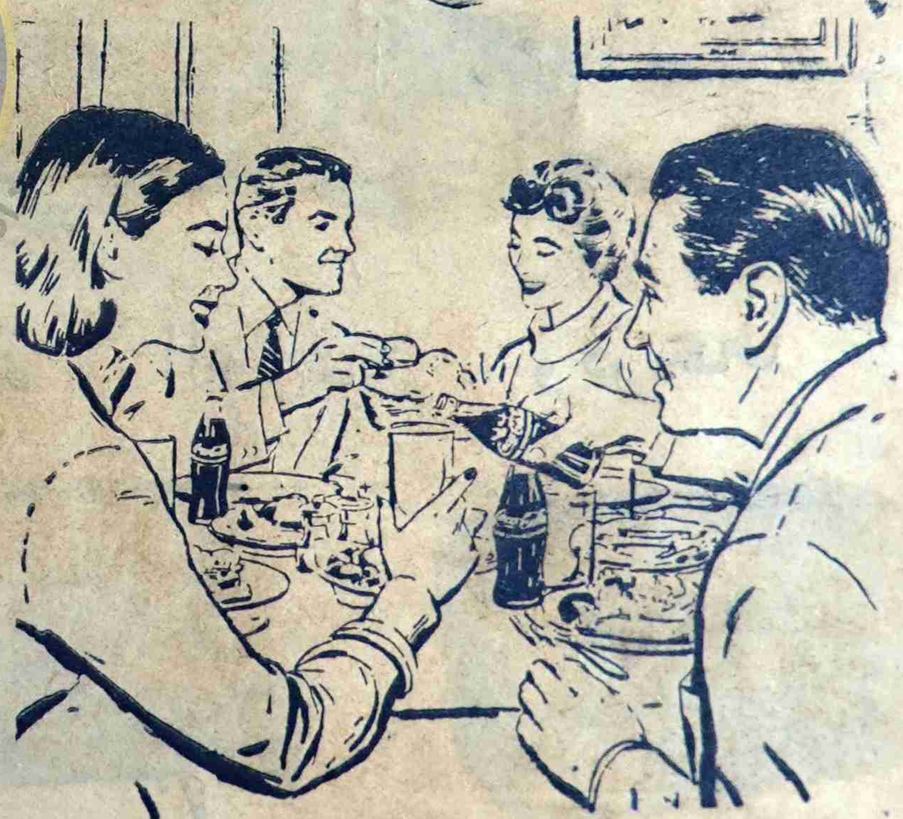
وفي هذه الحفلة الراقصـه ودع موظفو (بكتل) سكان البريقه الذين عاشوا معهم خلال العام الماضى . . وبالنسبه لبعض موظفي هـذه المؤسسه كانت السنه الماضية تكرارا لمدة سبق ان قضوهـا فى البريقه ذلك لأنهم كانوا يعملون فيها أثناء عمليات البناء الأولى في انشاء المصافى التى بدأت عـام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٥٤ .

ونحن نأمل ان تكرار قدومهم الى البريقه كان موضع السمعه والترحاب . . وبالنسبة للاخرين كان قدومهم الي البريقه لأول مرة . . ونحن نأمل ان تكرر زيارتهم لنا . . ومنذ هذا الوقت بالذات من العام الماضى عملت مؤسسة (بكتل) مـع زيادة قدرة عملية التبريد فى المصافى بواسطه مياه البحر كما عملت ايضا فى بناء عدة اشياء صغيرة إضافية لأجزاء مختلفه فى المصافى .

وقد انتهت هذه الاعمال وسوف يغادر اعضاء المؤسسـه البريقه فى نهاية هذا الشهر .

طبعت بمطابع الريكوردر ، بعـدن

أكلة شهية ...



اشرب كوكا كولا مع الاكل ، فهى تجعل الطعام لذيذا شهيا ، تقدمها على مائدتك فهى الشراب المنعش المفضل وقت تناول الطعـام اشتريها بالصندوق من بقالك

كوكا كولا

كوكا كولا تجعلك فى غاية الانشراح

أصحاب اشياء النعمة ، شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 716

852/SEP-Ae

الاسعار كالآتى :
قارورة عادية صغيرة ٣٠ سنتا
قارورة كبيرة ٤٠ سنتا