Reg. No. 27 at the G. P. O. Aden

النهضة
صوت نقابة عمال عدن

AL-NAHDH

P. O. Box No. 200, Telephone 2871

No. 256 Thursday, June 23,

سادسة — العدد ٢٥٦ — الثمن : ٥٠ سنتاً

، الخميس ، ٢ ذى القعدة ١٣٧٤ = ٢٣ يونيه ١٩٥٥

جلالة الامام يتشاور مع العلماء بشأن تشكيل الوزارة

العلماء يقولون اليمن لا تقبل وضعا غير وضعها الراهن

تفيد الاخبار الواردة من اليمن أن الامام أحمد استدعى فى الأسبوع الماضى علماء الهيئة والديوان مع نائب (اب) السياغي ونائب الشام وأعرب لهم عن رغبته وعزمه على تشكيل وزارة . وطلب منهم أن يتشاوروا فيما بينهم بشأن تأليف هذه الوزارة باعتبارهم من رجال الحكومة . ولكنهم أعتذروا جميعاً ، وكان من ضمن إعتذارهم لجلالة الامام : أن اليمن لا تقبل وضعاً غير هذا الوضع الذى هي فيه !! وأنه ليس هناك ما هو خير ولا أحسن منه !! فرد عليهم جلالته بقوله : نعم .. نعم إنه أحسن وضع ولكننا نريد أحسن منه .. ولا يرتفع النقد الا بذلك . فأقسموا بالله جهد أيمانهم وجهد أنفسهم أن أحداً منهم لم ينتقد شيئاً أبداً !!

الرابطة تطلب من مدير المعارف التحقيق

فى منشورات خاصة بالكلية الفنية !

أرسلت الأمانة العامة « لرابطه أبناء الجنوب » بنص الرسالة التاليه الى مدير المعارف :

« وصلتنا منشورات مجهولة تتعلق بالوضع فى الكليه الفنيه بالمعلا . وقد وزعت هذه المنشورات بشكل واسع . وقد أثارت كثيراً من البلبلة خاصه ما ذكر عن إنزال بعض الطلبه من فصولهم الى فصول أقل مستوى من الفصول التى كانوا فيها .

والرابطه يهمها أن تكون هذه المنشورات غير صحيحه . ويسرها أن تطمئن على أن الأحوال سائرة على ما يرام فى المعهد العلميه .

الحكومة تسمح للبنك الشرقى

بفتح فرع له فى المكلا !

المكلا - لمراسل النهضة الخاص

وافقت حكومة المكلا على الطلب الذى تقدم به البنك الشرقى المحدود بفتح فرع له فى المكلا .

وقد جاء هذا بعد زيارة قام بها مدير فرع عدن المستر جي. ام. نورمان للمكلا حيث قوبل هناك بحفاوة بالغة ليس فقط من قبل صاحب العظمة السلطان صالح بن غالب القعيطي بل ومن جميع تجار المكلا .

ويوجد الآن فى المكلا المستر أى. جي. سكوت المحاسب فى فرع عدن لغرض تنظيم المحل وتجهيز الموظفين

والمعتقد أن هذا هو أول فرع يقوم بنك أجنبى بافتتاحه فى المكلا . فان حضرموت تخلو تماماً من بنوك أو فروع للبنوك .

وسيعمل هذا البنك الجديد على تسهيل المعاملات التجارية بين المكلا وخارج حضرموت كما سيكون له أثره فى انتعاش الاقتصاد القومى فى البلاد عامة .

الطلبة اليمنيون فى الخارج يستقدمون

لشغل مناصب حكوميه !

تعز - لمراسل النهضة الخاص

من المتوقع أن يصل الى تعز بعض الطلبة اليمنيين الذين أكملوا دراستهم فى الخارج لتولي بعض المناصب الحكوميه فى وزارة الخارجيه وفى غيرها من الدوائر الرسميه .

وقد أصبح معروفاً الآن وخاصه بعد ان غادر الشيخ محمد احمد نعمان تعز ان الإشراف على تحرير جريدة (صوت الحق) سيعهد به الى أحد الطلبة المستقدمين من الخارج .

* عاد معالي القاضى العمرى الى مزاولة منصبه كوكيل لوزارة الخارجيه بعد أن فشلت فكرة تأليف وزارة شعبيه !

وقد عاد الى القاهره السيد أبو طالب لتولى منصبه السابق بعد أن كان متوقعاً ان يتولى فى اليمن منصباً كبيراً ملحوظاً !!

اعلان حراج

خريف ورطب

فى بستان بنين

يعلن بستان بنين فى الشيخ عثمان أنه سيقام حراج عام لجميع حاصلات هذا الموسم من الخريف والرطب يوم الإثنين ٢٧ يونيه ١٩٥٥ الساعة الخامسه مساء .

فعلى الراغبين الحضور .

م. بنطوب ميسا

النار تشتعل فى بادية حضرموت

الثوار يحاصرون الجيش فى مركز مولى مطر

ب السلطنة يبحث تطورات الموقف مع رجال الحكومة

« نحن بين أمرين .. الحرب .. أو الانتظار »

هذا بعض ما ورد فى « الرسالة عجلة » التى بعث بها مراسلنا المكلا .

اقرأها فى التفاصيل الآتية .

كلا - لمراسل النهضة الخاص

ذكرت لكم فى رسالتى بقة ان نائب لواء دوعن اجتمع دمة المراشدة والخامعه فى مكان يدعى ن الجبال) والمقادمة المذكورون هم م بانهيم والمقدم الجويد والمقدم يم . ولم يعرف ما دار بينهم من يث . والمفهوم انهم تباحثوا حول ضوع الحمول . وقد ذهبوا جميعاً الى عن لاستكمال المباحثات هناك وقد صح التجار فى حالة تعيسه من جراء قف سياراتهم . ذلك لأن الحكومة عت نقل (الحمول) فى السيارات تى تنتهى المباحثات الجارية .

الحجاج .. لا يسافرون

كان البدو قد منعوا السيارات التي قل (الحمول) فقط . أما الآن فانهم ن جميع السيارات عا فيها السيارات التي تأتى من دوعن كذلك وقد ردوا جميع السيارات الذاهبة والعائدة وكان من نتائج هذا المنع أن تأجل سفر الحجاج المسافرين من المكلا عن طريق (بحران) وربو عددهم على خمسمائة حاج . كما تعذر السفر على الحجاج الآخرين الذين يدوعن والذين يريدون الذهاب الى المكلا لاستخراج جوازات

يمكن القول ان المكلا قد فصلت فى عزلة تامة عن حضرموت

النظامى فى مولى مطر

خرجت فرقة من الجيش النظامى فى يوم ٢٣/١٠/٧٤ بقيادة أحمد عبدالله البزيدى الى مولى مطر وقد جاء هذا بعد اجتماع عقده مجلس الدولة .

وقد أعطي القائد تعليمات على أن لا يقوم بأي عمل سوى اجراء مفاوضات مع البدو وأبلغ المسئولين فى المكلا نتائج مباحثاته .

الحرب .. او الإنتظار

ويقول البدو انهم متمسكون باتفاقية ١٩٣٩ . وهى الأتفاقية التى تنص على ان جميع (الحمول) ينقل علي الجمال . أما السيارات فتخصص لنقل الركاب فقط . ولها حق فى نقل ماوزنه ٣٠ رطلا من العفش . وقد صرح القائد ان طلب إجراء مفاوضات مع البدو لم تلق آذاناً صاغية من البدو . وأضاف قائلا : انه الآن بين أمرين : الحرب .. أو الانتظار .

البانهيم يدعو البادية

هذا وبعد وصول الجيش الى (مولى مطر) أرسل المقدم بانهيم قائد ثورة البادية يطلب حضور الخامعة والمراشدة والباكره وبن حسن وقد حضروا على الفور ملبين نداء قائدهم .

وبعد وصولهم قاموا بقطع الطريق وأحدثوا إضراراً فى (حسر السلطان) وفى جبره . فأصبح الجيش فى معزل عن المكلا ودوعن . وهو الآن محاصر فى مركز (مولى مطر) .

مجلس الدولة يجتمع

وقد دعى مجلس الدولة الى الانعقاد على أثر التطورات الأخيرة . ولا يعرف ما دار فى هذا الاجتماع . وقد علمت من تحرياتى الخاصة أن المسؤولين قرروا الانتظار الى أن يأتى القائد العام « بن سميدع » من المشقاص لايفاده الى البدو لأنهاء المباحثات .

المفاوضة بشرط ..

وفى يوم ٢٦/١٠/٥٤ وصلت برقية من نائب لواء دوعن الى وزير السلطنة بالنيابة ويقول فيها أن البدو يشترطون لقبول إجراء المفاوضات معهم ثلاثة شروط هي : أولا - أن يفاوضهم قطيعى محض . ثانياً - أن تكون له سلطات نافذة تخول له حق البت فى المشاكل القائمة . ثالثاً - أن تخضع الجميع للشروط التي يتقدم بها البدو .

ولا يعرف حتى الآن رد الحكومة على شروط البدو .

طلقات نارية على الريان

وفى ليلة ٢٧/١٠/٧٤ . أطلقت بضع طلقات نارية فى مطار « الريان » والمعروف أن مصدرها البدو . وعند ما سمع الجنود طلقات الرصاص أخبروا القائد بذلك . وفى الحال أمرهم أن يستعدوا بحمل السلاح مع ثلاثة « مسابت » من الرصاص لكل منهم .

السفر بالطائرة

ولا تزال الحالة متوترة . ونحن نرجو من الحكومة إنقاذ الموقف بسرعة لا سيما أن الحجاج محجوزون فى المكلا ويخشى أن ينفذ ما معهم من المال فيحرمون من كل شيء .

هذا وقد اضطر البدو عن أن يسافروا بالطائرات الى حضرموت على أثر قيام البدو بقطع الطريق البرية .



بالو درين

الملاك الحارس من الملاريا

لقد طبقت شهرة هذا الدواء الآفاق وقد استفاد منه كل من استعمله . إن أبناء الامارات واليمن لا يفضلون دواء غيره لأنهم جربوه بأنفسهم واقتنعوا بأنه الدواء الوحيد الواقي والشافي من الملارية



ويباع هذا الدواء في عدن . في الصيدلية العدنية والصيدلية الاهلية وصيدلية الكوكب وصيدلية الشرق . وفي اليمن صيدلية النصر بتعز والمخزن اليمني في الحديدة . وفي الصومال البريطاني في صيدلية حسن ابراهيم في هرجيسة

Paludrine
— your safeguard against malaria

الوكلاء الوحيدون :

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

وهو من صنع شركة الصناعات الإمبراطورية الكيمائية للأدو

A. BESSE & CO. (ADEN) LTD.
MANUFACTURED BY IMPERIAL CHEMICAL (PHARMACEUTICALS) LTD.

اضواء على واقع الحياة في حضرموت (٣)

الرجل الذى دخل تاريخنا من اوسع ابوابه !

هل تذكرون المستر جريفث ؟

انه عميد بخت الرضا بالسودان سابقاً .

لقد دخل هذا الرجل الى تاريخنا من اوسع ابوابه .

ولو لم أكن اعرف هذا الرجل واسمع عنه لكنت دعونه بالأسطورة .

ولن يكن في هذا شيء من التجني . .

فهو أشبه شيء بالاسطورة .

لقد نسب الى الرجل ما ينسب عادة الى الأساطير من المعجزات .

ان كتابات الرجل تؤخذ باعتبارها اناجيل . .

وقد زار حضرموت مرتين .

في الأولى كتب تقريراً ضافيا رسم فيه خطوط السياسه التعليمية العليا لعشر سنوات .

وفي الثانية كتب تقريراً اخر ضمنه بعض المقترحات الجديدة .

وقد حضر في المرتين بدعوة من الهيئات العليا .

ويقال ان المستر جريفث هو الذي اقترح تعيين الاستاذ (القدال) كأول ناظر سوداني لمعارف حضرموت

ويقال ان المستر جريفث كتب تقريره الأخير فوق مرتفع شاهق يدعى (مولى مطر) !

والمعروف عن المستر جريفث اشتغاله بالتربية وله فيها مؤلف مشهور

ولا أعتراض على الجريفث .

لا اعتراض عليه في ان يشتغل بعلم التربية أو علم الاجماع .

ولكن هل نقبل ان يستقل المستر جريفث برسم سياستنا التعليمية لسنوات بدعوى انه استاذ في التربية

وانه من خرنجي اكسفورد !

اننا لا ننتقص كفاءة الرجل . .

ولا نتهم مقدرته العلمية والأدبية

ولكن هل يملك الرجل وحده التصرف في سياستنا التعليمية ؟

هل التقارير التي وضعها حقائق ثابتة أو أنها مجرد وجهة نظر خاصة ؟

انني أقبل ان تكون تلك التقارير اجتهادات شخصية يخالفها التوفيق آنا ويجافيها آنا آخر .

أما أن تكون (دستوراً) لا يلحقها التبديل فتلك لعمري خرافة كبرى .

ان الكفاءة شيء .

والاخلاص شيء آخر . .

ولا يمكن الجمع بينهما بغير شروط .

وهي شروط قد تتوفر لهذا ولا تتوفر لذاك .

بقي هناك سؤال آخر .

هل صحيح ان تلك التقارير قد روعي عند وضعها الواقع الاجتماعي ؟

وهل صحيح ان تلك التقارير قد قصد بها الى تحقيق حياة فاضلة ؟

لنفرض — جدلا — ان ذلك هو الصحيح .

ولكن أليس هذا الواقع الاجتماعي خاضعاً للتطور وقابلا للتبدل ؟

هل الأعوام الخمسة عشرة الماضية لا تكفي لتغيير ذلك الواقع الاجتماعي ؟

ربما يقال ان خمسة عشر عاماً فقط لا يمكن ان تغير من الواقع شيئاً .

هذا حق . .

ولكن الذي حدث في حضرموت كان العكس تماماً . .

من يدري !

ربما كانت هناك معجزة .

وعلى يد من تمت هذه المعجزة ؟

على يد الأسطورة . .

على يد المستر جريفث ؟

انني احاول أحياناً معرفة مدى ما حققناه من التقدم خلال الأعوام الخمسة عشرة الماضية .

وفي كل مرة أشعر ان تبدلا قد حدث وان هذا التبدل حقيقة واقعة وليس حلماً أو وهماً .

وازاء هذا التبدل كنت أسأل نفسي :

لماذا لا يصاحب هذا ال
واقعنا الاجتماعي تبدل مماثل في
التعليمية ؟

ان المستر جريفث عند
تقريره قد عمل حساب هذ
الاجتماعي . .

ولكن هذا الواقع قد ز
وبقيت مع — الأسف —
المستر جريفث قائمة .

وعند ما أتحدث عن
الأجتماعي وعما لحقه من تغيير فان
عن عاطفة .

ان الفرق بين الواقعين ش
لقد كان واقعنا الاجت
الماضي يحمل معنى واحداً هو ال
كانت هناك طائفية بغيضة
وكانت هناك (قيصريات
دون ان يكون عليها رقيب . .
وكانت هناك كهانة تلع
لسان ان تنطق بغير ما تعتقد .
كان هـــذا بعض ما كان
واقعنا الاجتماعي في الماضي . .
أما الآن .
أما بعد هذه السنوات
عشرة .

بعد ان دخل جريفث الى ت
من أوسع ابوابه . .
فقد حدثت المعجزة .
المعجزة التي اذهلت الجميع
وربما كان المستر جريفث
احد الذين اصابهم الذهول .
ثم هناك شيء أهم .
هو ان المستر جريفث
شيئاً اسمه سياسة تعليمية .
ولم يضع شيئاً اسمه منهجاً ت
والفرق بين سيـــاسة و
واضح غاية الوضوح .
السياسة خط للسير
والمنهج تركيب وعمل
السياسية نظر من اعلى .
والمنهج بناء وتطبيق .
وبعد هذا نصل الى الحق
الكبرى التي اختفت في خضم الأح
المتعاقبة .
هذه الحقيقة هي ان المستر فر
اوصى باستعمال المنهج السوداني
حضرموت .
والوصية شيء .
والوضع شيء آخر . .
واذن فان المستر جريفث لا
ان يكون صاحب رأي .
ورأي فقط .
وبعد : فان التفرقة بين
السوداني وبين تقارير المستر جر
امر هام جداً .
ان المنهج السوداني ليس
صنع المستر جريفث .
وان المقررات السودانيه ل
من بنات افكاره .
فاذا كنا ننتقد المنهج السو
فلن يكون معنى ذلك اننا ننتقد
المستر جريفث .
واذا كنا ننتقد تقارير
جريفث فلن يكون معنى ذلك

البقية في الصفحة المقا

انعم قلم للكتابة في العالم !



قلم باركر "٥١"
Parker "51"

بريشته المصقولة بشكل خاص على الكهرباء

لا تكاد تصدق ان هناك قلماً يكتب بمثل هذه النعومة . ان عمليتك الصقل على الكهرباء تزيل كل خدش أو نتوء من قلم باكر ٥١ . وكفيك ان تستعين باصبعين فقط لملء هذا القلم بالحبر ثم تكتب الساعات الطوال

للحصول على أحسن النتائج في هذا القلم أنجع نوع من الاقلام استعمل احبر باكر كويك دراي الجاف السريع الذي يجف على ورقة النشاف Solv-X

قلم باركر ٥١ غطاء ذهب : ٧٥ شلن - الطقم : ١١٥ شلن
قلم باركر ٥١ غطاء فضة : ٦٦ شلن - الطقم : ٩٩ شلن

الموزعون : أ. ربيان تراين كومباني ليمتد - ١٣ شارع اسبلانيد - كريتر ، عدن

6042-E

☆ حوادث اخبار تعليقات ☆ تعليقات حوادث اخبار ☆ اخبار حوادث تعليقا ☆ت حوادث اخبار تعليقات ☆

الملك سعود يمنح بلخير رتبة وزير مفوض ويعينه مشرفا على المديرية الجديدة للصحافة والنشر

عدة - لمراسل «النهضة» - بالبرق

اصدر جلالة الملك المعظم المرسومين التاليين :

- ١ -

م ملكي رقم ٢٠١٣ /٢٩/٥-٢١

بعون الله تعالى .

علمنا ، نحن سعود بن عبدالعزيز ، ملك ء ميناء المملكة العربية السعودية . بناء على ن البوى المصلحه أمرنا بما هو آت :

لغ حمولة ١) منح سكرتيرنا عبدالله بلخير ...يوم ...سعادة وزير مفوض من الرتبه الأولي تقديراً لاعماله .

٢) على رئيس مجلس الوزراء إنفاذ أمرنا هذا وابلاغه لمن يلزم .

والسلام . التوقيع الملكي «سعود»

- ٢ -

مرسوم ملكي رقم ٢٠١٤ - ٢٩ - ٥ ٢وت

بعون الله .

نحن سعود بن عبدالعزيز ملك المملكه العربيه السعوديه نظراً الى أهميه تنظيم المطبوعات ووسائل النشر وتركيزها مع مرجع واحد أمرنا بما هو آت :

أولا : إنشاء مديرية عامة تسمى : «المديرية العامه للصحافه والنشر» .

ثانياً : مهمه هذه المديرية التنظيم والتنسيق والاشراف على جميع وسائل النشر فى المملكة ونشر الحقائق والمعلومات عن سائر حركة الاصلاح فيها والدفاع عن سمعتها .

ثالثاً : تربط بهذه المديرية «المديرية العامه للاذاعه» وادارة المطبوعات والصحافه ومختلف وسائل والنشر فى حدود الانظمه المعتمدة .

رابعاً : يقوم سكرتيرنا الوزير المفوض عبدالله بلخير بالاشراف على هذه المديريه وعلى مسؤوليتها .

خامساً : على رئيس مجلس الوزراء انفاذ أمرنا هذا وابلاغه لمن يلزم .

والسلام . التوقيع الملكي «سعود»

ملاك الجمال البدو يضعون الحواجز لسد الطريق فى محمية عدن

جاءنا من مكتب النشر البلاغ الصحفى التالى :

فى خلال الاسابيع القليلة الماضيه كان ملاك الجمال من البدو المقيمين على الطريق الشرقيه بين المكلا ووادى حضرموت فى محميه عدن الشرقيه يشكون من ان سيارات اللورى تقوم بنقل اكثر من حصتها من البضائع بين الساحل وحضرموت الداخل الأمر الذى يتسبب فى قطع معيشه ملاك الجمال

وقد اقفلت الطريق لعده ايام الا انه بتحسن سير المفاوضات فان المواصلات اصبحت عادية .

ومن سوء الحظ ان النزاع قد انتشر حتى وصل الى الطريق الأخرى الباقيه بين المكلا وحضرموت والتى تسمى بالطريق الغربيه فقد اعرب البدو من ملاك الجمال هناك عن عدم رضاهم بسدهم للطريق فى خمسه مواضع مختلفه مستعملين فى ذلك احجارا كبيره

وقد تسبب قطع الطريق هذا مؤقتا عزل فرقه مختلفه من قوات الدولة القعيطيه تقدر بنحو ٩٠ رجلا معسكرين بقرب مولى مطر على بعد ما يقرب من ٥٠ ميلا من المكلا . ولدى هذه القوة مؤونة وقيرة كما انها ليست فى خطر .

وفى اثناء ذلك تتخذ الترتيبات لتصفيه الطريق والافراج عن هذه الفرقه .

تجارة المواشى تصاب ببعض الخسائر !

كان مجموع ما تناولته عدن خلال عام ١٩٥٣ من صادرات بلاد الصومال من الاغنام والكباش يقدر بـ ٩٥ ٪ الا ان هذه النسبة قد تضاءلت فى العام الماضى حتى اصبحت ٧١ ٪

والمعروف ان عدن تقوم باعادة على و... الكبش الى جده فى ...كة العربية السعودية . الا ان تجار ...ده قد وجدوا الآن ان استيراد ذلك ...الصومال رأساً سيكون اكثر فائدة لهم .

ادارة الاشغال تدرس شكاوى الجمهور عن الماء

مدير ادارة الاشغل العامة مهتم الآن ...دة نقط فيما يخص مراجعة عداد (المتر) للمستهلكين كالتأخر فى تقديم حسابات المستهلكين فى حينه او حدوث فرق غير قابل للتفسير فى هذه الحسابات .

ولا ستبعاد جميع الاسباب التى يشكو منها الجمهور فان مدير ادارة الاشغال العامة يعمل كلما امكن عمله للتأكد من ان عداد الماء تعمل بصورة صحيحة وان مراجعتها مضبوطة .

والمشكلة الآن فى مكتب سلطة الماء هي الفحص بدقة فى مختلف الاستفسارات التى يرفعها المستهلكون وفى نفس الوقت الاسراع بتقديم الحسابات وجميع هذه الامور مجتمعة تتطلب موظفين للاشراف عليها الامر الذي جعل الحكومة تعلن عن حاجتها الى ضابط محلي مع خبرة كافية بالحسابات لتعيينه كضابط تنفيذ لسلطة الماء .

وعلى كل فان التنظيم يسير نحو التقدم وعندما ينتهى منه فسيكون فى الامكان التقدم نحو الخطوة التالية التى هى اعادة تقديم فواتير الماء شهريا .

تعيين الأستاذ روبله نائب عميد كلية عدن

عند ما يسافر المستر روبرتسن عميد عدن بالنيابه فى اجازته السنويه التي تبدأ يوم ٢٤ يونيه الحالى فان الاستاذ ابراهيم روبلة هو الذى سيخلف المستر روبرتسن فى منصبه بالكليه .

والاستاذ روبلة الى كونه استاذاً قديرا فهو احد الافراد القلائل الذين اسدوا الى المعارف اجل الخدمات .

ولن يكون روبلة فى حاجه الى تعريف فهو من خريجى جامعه بيروت ومن الحائزين على مستوى اعلى من الثقافه .

ولهذ فان تعيين الاستاذ روبلة نائبا لعميد كليه عدن هو فى واقع الامر خير دليل على ان روبله يتمتع بتقدير المسئولين وحسن رضاهم .

السيد البطاح يكتشف تلاعبا بين موظفى ادراة الجوازات

زبيد - لمراسل النهضة الخاص

قام فضيلة السيد محمد داؤود البطاح بتفقد الدوائر الحكومية ومن بينها إدارة الجوازات وقد وجد البطاح ان هناك تلاعباً من الموظفين حيث كانوا يتقاضون مبالغ غير قانونيه .

وقد أمر فى الحال بتوقيع العقوبه على الموظفين عملا بما تقتضيه الشريعه الإسلاميه .

مقتل ثمانية اشخاص فى كمين نصب لهم بمحمية عدن الغربية

قتل ثمانية أشخاص بما فيهم اثنان من ضباط الإنجليز فى كمين نصب لهم فى محمية عدن الغربية .

وقد كان هؤلاء من بين رجال الحراسة الذين كانوا فى رحلة عودتهم الى عنق بعد أن قاموا بتبديل حرس الحكومة المعسكرين فى حصن الرباط فى وادى حطيب عندما وجدوا أنفسهم وسط كمين قوى فى الوادى .

والأشخاص الذين قتلوا يتكونون من ضابطين انكليزيين وآخر عربى وجنديين من جيش محمية عدن وثلاثة من جنود حرس الحكومة .

وقد ذكر أيضاً فى تقارير سابقة ان ثلاثة من حرس الحكومة قد فقدوا وتأكد الآن ان هذا الخبر غير صحيح والحقيقة هى ان اثنين من حرس الحكومة لم يحصوا وقد عادا الى حصن الرباط وبعد ذلك الى نصاب .

والضابطان الانكليزيان اللذان قتلا فى هذا الحدث هما قائد الجناح بالنيابة فينيك رودنى مارشال وبلده باينجتون فى مقاطعة ديفون بانجلترا والثانى هو الضابط الطيار ج. م. لى من بلدة بارنسلى فى يورك شاير .

وقد تم نقل جثمانيهما بواسطة الجو الى عدن حيث تم دفنهما فى المستعمرة بتشريف عسكرى كامل .

القبض على قاتل فى محمية عدن الغربية

عقب حادث اطلاق النار على أحد رجال القبائل العواذل عند ما كان يسوق سيارته فى أمصره فى محمية عدن الغربية فى الاسبوع الماضى أمكن القبض على القاتل المشتبه فيه مع عدد آخر من رجال القبائل .

ويجرى الآن التحقيق فى الحادث

مركز نموذجى

وافقت الجامعة العربيه على انشاء مركز نموذجى للخدمات الاجتماعيه فى اليمن .

قضية المحميات تتطور تطوراً جديداً

صرح السيد عبدالصمد أبوطالب وزير اليمن المفوض فى مصر بأن قضيه المحميات تتطور تطوراً جديداً .

اليمن ووثائق التصديق على اتفاقية التبادل التجارى

استفسرت المملكة العربيه السعودية من الامانه العامة للجامعه العربية عما إذا كانت اليمن قد أودعت وثائق التصديق على اتفاقيه لتسهيل التبادل التجارى والدفع بين الدول العربيه .

ومما يذكر أن المملكة اليمنيه لم تودع هذه الوثائق حتى الآن .

عدن تهنئ ابناءها

أبرق صديقنا الشيخ على محمد ناصر الى محمود لقمان وسعيد حسن صحى الطالبين العدنيين بلندن بهنئهما بمناسبه نجاحهما فى دراسة القانون ، ويبلغهما تهانئ العدنيين جميعاً بهذا النجاح .

نجاح لقمان والصحبي فى لندن

فى اختبارات الحقوق النهائيه فى (البار) بلندن ، كان من بين الفائزين شاب عدنى طموح هو الاستاذ محمود على ابراهيم لقمان . كما نجح فى الاختبارات الاولى فى الحقوق أيضاً الطالب العدنى سعيد حسن صحبي .

ونحن اذ نسجل هذا التقدم المطرد لابناء الجنوب فى الخارج ، واذ نهنئ الطالبين وذويهما بما أحرزاه من نجاح ، نتمنى لجميع ابناء الجنوب الذين يدرسون فى مختلف البلاد الراقيه كل تقدم ونجاح وتوفيق .

☆ حوادث اخبار تعليقات ☆ تعليقات حوادث اخبار ☆ اخبار حوادث تعليقات ☆ حوادث اخبار تعليقات ☆

شاعر وقصيدة !!

الحديث الكامل الذى أذيع جزء منه من محطة لإذاعه المدنيه

الدوائر الأدبية فى لبنان وسوريا مشغولة هذه الايام بقصيدة جديدة .. قيل انهـا أثارت من التعليقات والأهتمام في الصحف والأوساط الثقافية مالم تثره قصيدة أخرى أو حدث أدبى آخر منذ أن أهل العام الجديد .

فقد نشرت مجلة « الآداب » اللبنانية فى عدد شهر مارس وفى موضع الأفتتاحية تماماً قصيدة جديدة للشاعر السورى « نزار قبانى » بعنوان « خبز وحشيش وقمر » استرعت انتباه النقاد والمجلات الأدبية ، وانطلقت الأقلام تنوه بها وتتحدث عنها .. بعضها تطرى وترحب وتذهب ألى أقصى الطرف فى الأشادة والأعجاب .. وبعضها تستنكر وتغلو فى فى الذم وتمضى الى أقصى الطرف المقابل فى الأستهجان والقسوة المرة .

بعضها ترى فيها رائعة فذة من روائع الشعر العربى الملتزم .. وترى فى صاحبها « سيداً من سادة التعبير فى الشعر العربى الحديث .. وانه جمع بين سيادة التعبير وسيادة الأتجاه »

وبعضهـا الآخر رأى فيها ان نزار قبانى بدأ ينظر الى حياة الناس فى مجتمعه .. ولكنهـا ترى أيضاً : « ان نظرته هـذه كانت من خلف ضباب كثيف بحيث لم ير من حياتنا سوى جانبها السلبي - كأي غريب عن بلادنا ! - ولم يستطع أن يرى ما فى هذه الحياة من حركة صاعدة .. » ثم تطالبه بأن لا يقف عند تصوير هـذا الجانب فقط بل عليه أن يصور « ناس بلادنا كما هم فى حركتهم التاريخية الصاعدة

ومنشأ هذا الأهتمام الذى أثارته قصيدة « خبز وحشيش وقمر » هـو انها نقطة تحول فى اتجاه نزار القبانى وخروج عن خط سيره الشعرى الذى دأب عليه منذ أن أختلجت شفتاه بالكلمة ، وانتظمت الألفاظ أمام عينيه أبياتاً موزونة وقصيداً موقعاً منغماً .

فان نزار قبانى الموظف الكبير فى السلك الدبلوماسى والشـاب الأرستقراطي المترف ، الدائر فى دوامة الفراغ .. لم يفكر من قبل فى أن ينظر من عل ، من برجه العاجي السامق الى المعذبين فى الأرض .. ولم يكن يعنى بتصوير حياة الملايين من الناس البسطاء العاملين الكادحين .

كان يعيش لنفسه فى قوقعة مظلمة مغلقة تحمل شعار « الفن للفن »

وداخل هذه القوقعه ظل نزار زمناً طويلاً - هو عمر دواوينه الثلاثة أو الأربعة - يغنى همومه الفردية واشواقه الخاصة ويعب من نهر اللذة الحسية حتى يثمل ويفقد الحس بالآخرين ويكتوي بلهيب الحرمان الجسدى فينظم القصائد المعربدة التى تتغزل بالحسان وتصف المواعيد الغرامية وتدور كلها حول علاقات العشاق والتجاذب الجنسى بين الرجل والمرأة .

وهذه القصائد ذات دلالة اجتماعية معينـة فهي تمثل انهيـار الطبقة الأرستقراطية فى بلادنا العربية .

ولقد أوغل نزار فى هذا الطريق ايغالا شديداً ، وتفنن فى هـذا الشعر الماجن ، وسخر له كل قواه المبدعة حتى أصبح نمطاً خاصاً بين الشعراء .

فهـو لم يترك جزءاً من أجزاء المرأة دون أن يصفه ويتغنى به .. حتى الأجزاء المحرمـة ، تساعده فى ذلك موهبة مواتية وقدرة تعبيرية مسعفة !!

وله ديوان اسمه « طفولة نهد » والديوان كله من الغلاف الى الغلاف يتحدث عن النهود .

واقتحم نزار مملكة المرأة الخاصة حيث تقبع أدوات زينتها وتجميلها من عطر ومساحيق الى أحمر شفـايف وصبغة الأظفار ، فأنشد فى وصفها أشعاراً عذبة الرنين حلوة النغم !!

وكل مغنى من مغانى حياته ومجالها المترفة عكسها نزار فى شعره .. حتى حلبات الرقص .

وله ملحمة صغيرة بعنوان « سامبا » ترجم فيها ايماءات هـذه الرقصة اللعوب وانفعالاتها المعربدة الى كلمات وأبيات ينطق بها هـذا الشعر الخفيف الراقص النشوات :

أي رقصـة
ثرة الغنج ، جريئة
رضعت ثدى الخطيئة
فهي قصـة
—
النساء
بحر طيب وجواهر
غرق البهو حرائر
وثراء
—
والجدائل
مثل باقات السنابل
والفساتين مشاتل
والغلائل
—
أي مغزل
حاك أكتافاً عرايا
هي في الليل مرايا
تتنقل
—

هذا هو نزار قبانى فى دواوينه « قالت لي السمراء » و « طفولة نهد » و « سامبا » .

فما الذى حدث .. عند ما نظر الى حيـاة الملايين فى بلاده وتحرك وجدانه الإجتماعى بعد أن كان غافياً تحت ركام من العواطف المتفسخة ؟ !

ان هذا المقطع من قصيـدته الجديدة « خبز وحشيش وقمر » يجيب على ذلك السؤل :

« أي ضعف وانحلال ..
يتولانا إذا الضوء تدفق ..
فالسجاجيد .. وآلاف السلال ..
وقداح الشاي .. والأطفال .. تحتل التلال
فى بلادى حيث يبكي الساذجون .
ويعيشون على الضوء الذى لا يبصرون
فى بلادى حيث يحيا الناس من دون عيون .
حيث يبكي الساذجون
ويصلون .. ويزنون .. ويحيون اتكال
منذ أن كانوا يعيشون اتكال ..
وينادون الهلال :
يا هلال ..
أيها النبع الذى يمطر ماس
وحشيشاً .. ونعاس
أيها الرب الرخامى المعلق
أيها الشيء الذى ليس يصدق
دمت للشرق .. لنا
عنقود ماس
للملايين التى قد عطلت ..
فيها الحواس . »

* * *

ولنستمع الآن الى رأى الناقمين على هذه القصيدة ممثلاً فى هذا التعليق الذى نشره أديب عراقى فى مجلة « الثقافة الوطنيـة » تحت عنوان : « نصف الصورة » : « نزار قبانى شديد الولوع بتصوير الجانب السلبي من الحياة . فى قصائده تجد التجارب الفردية ، والضمير المعـذب المثقل بالنقمة والمرارة . والموضوعات ذات اللون المتقـارب التى تصور تفسخ العلاقات وخداع العواطف وخيـانة العهود .. وفى الغالب تجـد امرأة خانت صاحبها ، أو رجلا هجر خليلته أو ذكريات حلوة يقابلها حاضر مرير

هكذا العالم الذى كان يصوره القبـانى .. سائراً الى التفسخ والاضمحلال ، يستعمل العطور لأخفاء نتانته ، ويتظاهر بالحب كطلاء يخفى ما فى نفسه من نضوب العاطفة ، وجفاف الوجدان . عالم كل ما فيه قلق متعب ... فيه تحس بانحباس الهواء وضيق الأفق ، وذلك ماتجده منعكساً فى شعر نزار .

ثم يتمرد نزار القبانى ، أول مرة فى حياته ، على عالم عواطفه القديم ويستشرف واقعاً أوسع أفقاً ، كان يعيش فيما مضى خارج تجربته الشعورية خارج الدائرة التى كان يدور فيها . . فماذا يحدث ؟

يحدث ان نزار النـاقم ينقل تجربته الفردية القائمة الى عالمه الجديد فيرى مايشابه الصور القديمة القائمة التى رآها فى الماضى .. يرى أفيوناً وانحلالا وجوعاً واتكالاً وعالماً كله فوضى وتحلل .. ويرى الجـانب السلبي من الحياة فقط !

ان نزار أحس بوجود عالم آخر ولكنه إحساس ناقص .. وكل مايقال عنه انه ناقم .. سواء أكان فى محيطه الخاص ذي العطور والألوان القزحية أو فى العالم الذى حاول أن يخرج اليه متنسماً هواءاً جديداً . وقد تكون النقمة أول الطريق الى البحث عن الحقيقة .

لقد صور نزار نصف الصورة . صورها من بعيد ، وأضفى عليها ظلالا عابسة ، ولو نظر نزار الى الصورة عن كثب ، لو نزل الى العالم الذى حاول أن يصوره لرأى بجلاء النصف الآخر من الصورة ..

النصف البهيج المشرق بالحياة والأمل . »

* * *

أما الشاعر السورى المبـدع

« البقية فى صفحة ١٥ »

كبر السؤال ؟

للشاعر : وصفى قرنفلى

هذه القصيدة رد على قصيدة « خبز وحشيش وقمر » لنزار قبانى

لا . لم نعد ما يزعمون ، - وكنت أزعم - كالقطيع
قدر ، وكبر قناعة ، وضراعة ، خاف الدموع
لا ، لم نعد ما يزعمون
ما يزعم المأنقون

حلماً على درب النجوم ، يلف أهداب النجـ
يبكى ويغزل حبه ، شعراً كتمتمة النـ
فليسمع المتشائمون
وليسكت المتسائلون

كبر السؤل ، أما تره على الشفاه ، وقد تفتح
الدرب أبصر . فانطفىء يا ليل . ان الصبح لوح
قل للرفاق التائهين
فى الشرق تمضغه السنون

« فقراء مكة » ، حطموا حلم القناعة ، واستفاقوا
الجوع ، ليس من السماء ، فمن إذن ؟ وهنا أفاقوا
ومضوا .. فمن متسولين
على الرصيف لثائرين
يتناقشون ، ويضغطون
على الشفاه ، ويسألون

الجوع ؟ - صنع الناهبين الشعب ، صنع الأغنياء
أخذوا المعامل ، والحقول ، وطوقونا بالقضاء
ومشت جموع المؤمنين
تطأ الدجى ، تطأ السنين
اقرأ : هو الفتح المبين
انظر : الست ترى « بكين » (١)

* * *

ما ذا ؟ ويسألنى الرفاق ، رفاق أيام الطفولة :
الحب يسأل عنك ، والسمراء تسأل ، والخميلة
لا . لا سؤال ، سوى متى ؟ أبداً ندور بها قصيدا
الكاس تومىء ، والضحى - لا كاس ما دمنا عبيدا
البدر - الشرفات - السمراء - الهدب المكسر ؟
- حلم ، على لهب النضال يموت . قل للحب يثأر

اسمع هدير الكادحين :
— الموت للمتجبرين .
— النار للمستثمرين .

(١) بكين هى عاصمة الصين الشعبية .

« بقية من صفحة : ٢ »

نتقد المنهج السودانى .
ان التفرقة بين الأثنين واجبة .
وعند ما خلطنا بينهما وقعنا فى حيرة لازلنا نعانى منها شراً كثيراً .
هذه هي قصة الرجل الذى دخل الى تاريخنا من اوسع أبوابه .
بل هى قصة الانتفضة الأولى التى فتحت اعيننا على الواقع الذى كنا نرسف فى قيوده ونعيث فى اوحاله ..
هى قصة البعث الجديد ..
والوعى الجديد .
فالى الحلقة التالية .

احمد عوض باوزير

حصاد الاسبوع

دور النقابات الحقيقى

التفكير فى تكوين اتحاد عام يضم النقابات الموجودة فى عدن يحتاج الى بعض النظر ان لم نعده سابقاً للأوان . فحقيقة النقابات ودوافعها لن تكون مدعمة للاتحاد . اذ أن هذه النقابات فى أغلبها تحمل فى صلبها عوامل لا تضمن لها طول البقاء .

ان النقابات الموجـودة فى عدن لم تعط ـ بعد ـ أية دلائل تشير الى وجودها وتأهل دعوتها فى الاوساط العمالية . بعضها جاءت كفكرة وقتية (رائعة) فى ظروف مرتجلة فلم ترسخ أقدامها بل ماكادت تنتهى من الطور التأسيسى لها حتى دخلت فى عالم النسيان والخمول فلم تحقق من وجودها المنافع المرجوة للعمال ، ومنها ما ضمت كأعضاء فيها اصحاب المصالح والعمال فى وقت واحد مما يزعزع وجودها النقابى ويميع مواقفها تجاه مستمرئى جهود الأيدى العاملة .

وذلك على النقيض من هدف ابات الجوهرى ، وهو استخدام المجموع لمصلحة المجموع ، وارغام ـال على الاعتراف بكل ورفع مستواهم المعيشى

وكل التجارب تشير الى ان (النقابية) تتخذ شكلها كهيئة تقوم على قاعدة من الوعى . فالوعى لازم لاستمرار مضى النقابة قدماً الى الامام وهو الذى يمدها بالحيوية ويعززها بمزيد من النقابيين الذين يجب أن يعوا واقعهم المرير . فلقيام النقابات بدورها المرجو يجب أن يلازم حركاتهـا وعى بالواقع والمام بنضال الطبقة العاملة فى جميع بلاد العـالم ومدى ما حققته الاشتراكية من رخاء للكادحين . هذا هو الذى يجعلهم يؤمنون عن فهم عميق بحقهم المشروع فى حياة كريمة تضمن الخبز والحرية والسلام للجميع . و (توعية) العمال ـ بمعنى نشر الوعى بينهم ـ أمر غير سهل . بل هو يتطلب نشاطاً ثقافياً يقوم به اشخاص عديدون يملكون فهماً متطوراً للحقائق العلمية التى تعرض عليهم على ان تناقش فى جو يسوده الحرية التامة كذلك إمداد مختلف النقابيين بالكتب وتحبيب ألوان الثقافة اليهم ، وخاصة تلك الثقافة التى تدفعهم الى مشاركة اخوانهم الآخرين فى نضالهم وتبشرهم بحياة افضل .

الدور الحقيقى للنقابات الآن هو (التوعية) والاعداد والتعبئة ، توعية أكبر مجموعة ممكنة من العمال وتعريفهم بحقهم فى حيـاة كريمة ، وتبصيرهم بالقوى الكامنة فى نفوسهم وبهذا يمكن أن ينطلق العمال ويلحقوا بقافلة الحياة السائرة فى طريق الشمس الوضاء .

محمد ناصر محمد



▣ تزوجت الأميرة (سكينة) ابنة سلطان (كيده) فى الملايو على أحد اغنياء فرنسا المسيحيين وطلبت من والدها ان يبارك هذا الزواج ولكن والدها صب عليها اللعنات وأعلن حرمانها من لقبها كأميره كما حرمها من جميع ممتلكاتها وحقوقها فى الملايو .

▣ وجد البوليس الألمانى فتاتين دون سن العشرين مع ثلاثة رجال عرايا (كما خلقهن الله) داخل احدى السيارات فى مدينة برلين .

وعند ما سئلوا فى المحكمة عن سبب فعلتهم رد احدهم قائلا كان الطقس حاراً فخلعنا ملابسنا لنلعب الورق) !

▣ يتقدم للعمل فى بريطانيا كل سنة ٢٠٠٠ من فتيات ايطاليا الحسان . ويستفاد ان غرض كل واحدة منهن هو جمع مائة جنيه وهو المبلغ الضرورى لتقديمه كمهر للرجل اذا اردت الفتاة الزواج !

▣ يبلغ مقاس خصر النجمة السينمائية الايطالية (جينا لولو) ١٧ بوصة وهو مقاس ياقة زوج الممثلة جينا لولو نفسها

▣ توفيت امرأة فى (تونس اريس) بامريكا الجنوبية عن عمر يبلغ ١٤٨ سنة .

▣ اضرب عمال مدينة (جين ميد يدن) فى هولندا اسبوعاً كاملاً لأن احد اغنياء البلدة واسمه (هنريك فيسشر) رفض السماح لابنته (ويلمينا) وعمرها ١٧ سنة الاقتران بشاب يدعى هرمان جازن . البالغ من العمر ١٩ سنة بل أبعدها والدها الى بلدة أخرى

ولم يكتف العمال باضرابهم ولكنهم قاموا بمظاهرة قذفوا خلالها بوافذ منزل الثرى هنريك بالحجارة . واخيراً وافق هنريك على زواج ابنته بالشاب المذكور عند بلوغها الواحد والعشرين فعاد العمال الى العمل وزال هياج الناس !

▣ جاء فى صحيفة ان جسم الزوجة الكامل البنية يحتوى على ما يلى :

(أ) سكراً يكفى لعشره فناجين شاى .

(ب) حديداً يكفى لصنع مسمارين طول كل منهما تسع بوصات .

(ج) دهنا يكفى لصنع عشر قطع صابون

وبهذا تكون قيمة (جثة) الزوجة المادية مائتين شلن فقط !

▣ اقام المليونير الاسبـانى جوان مارش فى الأسبوع الفائت حفلة بمناسبة زواج حفيدته (ماريا حلوريا) البالغة من العمر ١٨ سنة دعى اليها ٥٠٠ و١ مدعو وبلغت تكاليف الحفـل ٧٠٠٠٠ جنيه .

ثوب مصنوع من (التريلين)



الموديل (دروثى بروستر) ترتدى زياً مصنوعاً من التريلين (Terylene) وهي مادة جديدة تصنع منها أيضاً الجوارب والحبال وشباك صيد السمك

النهضة

رئيس تحريرها المسؤول

عبدالرحمن جرجرة

سكرتير التحرير :

عبدالله عبدالرزاق باذيب

الاشتراكات :

٢٥ شلنا فى الداخل

٣٠ شلنا فى الخارج

تدفع مقدما

الادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل باى حال

صندوق البريد رقم ٢٠٠

تلفون ٢٨٧١

النهضة

فى جدة

أطلبها من :

استوديو الحرمين

لصاحبه ومديره

محمد على غانم العبسى

باب مكة

(عمارة الأمير عبدالله الفيصل)



بريلكريم
BRYLCREEM
للشعر الصحى الانيق

يدرك كل انسان أن للشعر اللامع الصحى أثراً كبيراً على تحسين المظهر ، ولهذا السبب فان كثيراً من الناس يستعملون بريلكريم معجون الشعر الرائع . إنك ستجد أن بريلكريم يحافظ على انتظام شعرك طول اليوم . إن بريلكريم يغذى زيوته الغنية بجعل الشعر أنيقاً دائماً ، صحياً ولامعاً . استعمل بريلكريم دائماً .

معجون الشعر الممتاز

أول معهـد للمواد المشعة فى مصر

* القاهرة

طارت جماعة من العلماء المصريين والامريكيين من الولايات المتحدة فى الثالث عشر من يونيو لانشاء أول معمل للمواد المشعة فى مصر .

وتنقل الطائرات الحربيـة الامريكية معدات هذا الجهاز والعلماء المصريين والامريكيين الى القاهرة وسوف تستخدم منتجات هذا العمل فى الناحيتين الطبية والزراعية .

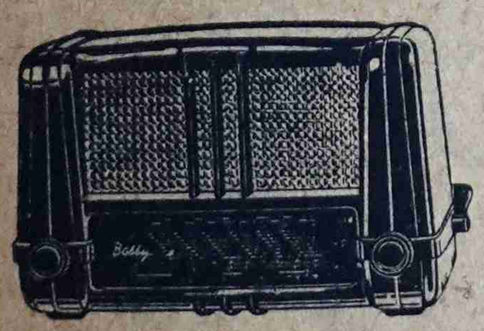
زيارة الباندیت نهرو للقاهرة

القاهرة : موندار

سوف تكون زيارة الباندیت نهرو للقاهرة فى اليوم الثامن من شهر يوليو القادم عندما يعود رئيس الوزاره الهندية من زيارته لموسكو وبلغراد فى طريقه الى الهند .

وستستمر هذه الزيارة الرسمية يومين من الثامن الى العاشر من يوليو وتتسع لاستكمال المباحثات ومراجعة النتـائج وتنسيق الجهود فى خدمة المنطقة الافريقية ـ الاسيويه وتوطيد اركان السلام .

راديوهات (ويجا) بالبطارية الناشفة



لا تكلف نفسك عناء كبيراً للبحث عن جهاز راديو يرضيك ولا تعدد أسمـاء الراديوهات وأنواعها فقد بحثنا كثيراً حاجتهدنا لنفاجئك بأجمل

راديوهات انتجتها المانيا للشرق بجميع أوصافها وأدق مصطنعاتها وعلى اختلاف أشكالها وأحجامها .

راديوهات (ويجا) هي رمز الصناعة الألمانية وأقواها وقد نالت إعجاب ورضى جميع من رأوها واستعملوها لوضوح صوتها وحسن منظرها . وهي تسير على أربع وست موجات وبواسطتها تستطيع سماع جميع محطات العالم بكل دقة ووضوح

اتصلوا بالموزع :

يحيى احمد شريف

شارع الزعفران ـ عدن

الوكلاء الوحيدون : محمد عباس غانم وشركاه ـ عدن

ساعات أوسكو الممتازة



ساعات اليد ماركة (أوسكو) شهيرة ذات ١٥ ، ١٧ أو ١٩ جوهرة الماس مضمونة ضد الإهتزاز مغنطيس ومصنوعة فى قالب ممتاز من كروميوم فى صناديق مطلية بالذهب ولها قاعدة غير قابلة للصدأ وزجاجها غير قابل للكسر لها حزام من الجلد الفاخر اطلبوها من الوكيل الوحيد

السيد احمد علوى

امام مركز البوليس - عدن

Sole Agent

SYED AHMED ALAWI

Near Police Station,
Crater - Aden

طبيب الاسنان

عبدالله جابر

يستقبل زبائنه وزائريه فى عيادته الجديدة الكائنة فى :

شارع الميدان - عدن

من خبايا المجتمع

تكلم .. يا رئيس رابطة أبناء الجنوب !

منذ ان قرأنا كلمة الزميل عبد الله باذيب المنشورة بجريدة (الجنوب العربى) بعددها الممتاز تحت عنوان (يوميات العيد) وهي الكلمة التى علق فيها على كلمة فضيلة السيد الجفرى رئيس رابطة ابناء الجنوب - فى احتفال الرابطة بعيد الفطر حول ما دعاه بالأفضلية لابناء عدن فى انتخابات المجالس بعدن .

منذ ذلك التاريخ ونحن ننتظر بفارغ الصبر رد فضيلة السيد الجفرى على التعليق لنعرف رأى الرابطة الصريح فى موضوع خطير كهذا .

ولكن الجفرى لاذ بالصمت كأن الأمر لايعنيه من قريب او بعيد اوكأن ماأولى من الحديث حول الافضلية اذ الاسيقية لا يصح ان يثير اى خلاف او انشقاق .

لا ايها السيد الجفرى ..

اننا نود ان نسمع رأيا قاطعا فى هذه المحنة التى تمر بها عدن العربية . وهذا الرأى الذي نريد سماعه ينبغي ان يكون رأى السيد الجفرى نفسه بصفته رئيسا للرابطة التى نعتقد انها لا تزال تدين بالوحدة التامة دون تفريق او تمييز .

اما ان يتصدى نفر للدفاع عن وجهة نظر الجفرى فهذا منطق لا يمكن ان يكون مفهوما والا فلما ذا لا يتفضل ويتنازل فيضع النقط على الحروف فى مسألة هامة بالنسبة للرابطة على الأقل !

ان الذى نريده هو توضيح لهذه المسألة وهذا! التوضيح لا نريده من احد آخر غير السيد الجفرى الذى تكرم فى حفل عام بابداء وجهة نظره كمسئول فى اهم المسائل حساسية وخطورة !

لقد انتظرنا طويلا .. ولا زلنا سننتظر اكثر .. واكثر .

تحركى يا ادارة العمال

اذكر انه قد اثيرت منذ فترة طويلة مشكلة تحديد ساعات العمل فى المؤسسات والمحلات التجارية العربية وذلك لمساواتها بالشركات الاجنبية الاخرى التى تسير على نظام دقيق يكفل للموظف او العامل حقوقه كاملة .

ان هذه المشكلة لا تزال قائمة تنتظر الحل بما يحقق للعامل والموظف نيل حقوقه دون المساس بها او التعدى عليها فان الموظفين فى هذه المحلات التجارية يشعرون انهم يعملون ساعات متواصلة دون ان يكون هناك اى حساب لراحتهم وبالأضافة الى هذه الفوضى فى ساعات العمل فان موظفى هذه المحلات يشعرون ايضا انهم محرومون من العطل الاسبوعية والسنوية بينما يتمتع الموظفون الآخرون فى الشركات الاخرى بايام العطل المعهودة .

ان ادرة العمل وحدها تستطيع ان تقنع اصحاب تلك المحلات التجارية باتباع نظام جديد تسنه لهم وتطالبهم بتطبيقه حرصا على حقوق هذه الطائفة من الموظفين الذين طالت شكواهم دون ان يبدو أن احدا من المسئولين قد اعارها ماتستحقه من الاهتمام او العناية

فهل تتكرم هذه الادارة بالنظر فى هذه المشكلة التى تدخل ضمن اختصاصها وتوليها ما تستحقه من الدراسة ؟

وهل آن لهؤلاء الموظفين ان يفكروا فى تأليف نقابة مهنية لهم تسهر على مصالحهم وترعى حقوقهم ؟

ان هذا بعض ما يجب ان يكون او هو اقل ما ينبغي ان يكون .

ابن أحمد

البريد الادبى

سعيد محمد عبده

عندك استعداد طيب للشعر أرجوك أن تواصل إرسال القصائد لأختار ما يصلح منها للنشر .

« هائل »

من التواهى

أولا : لماذا لم توقع بامضائك الصريح على القصيدة ؟ فاننا لا تنشر أية رساله غفل من الأمضاء وثانياً القصيدة لا وزن لها ولا معنى أنصحك أن توفر على نفسك هذا الجهد

« تاء باء »

أعذرنى عن نشر قصتك فانها ضعيفة من حيث المعالجة الفنية وموضوعها غريب بالنسبة لواقع الحياة هنا . أرسل بقصدة أخرى .

عبدالله على يافعى

هل هذا شعر ؟

ركن المرور

انتظروا وقوف السيارة

يدفع حب الظهور بعض الناس إلى إظهار براعتهم في الصعود إلى السيارات أو الهبوط منها وهي مخاطرة كبيرة بأرواحهم إذ ربما تنزلق قدم أحدهم وهو يحاول الصعود أو الهبوط وتكون العاقبة سيئة .

ولكي نحافظ على أرواحنا يلزم علينا أن لا نصعد الى سيارة أو نهبط منها وهي تسير فمهما بلغت براعتنا في ذلك يجب أن لا نخلق بأنفسنا الفرص للفتك بأرواحنا . أن حياة الفرد غالية والفرد جزء من المجتمع وليس هناك من داع لأن نلقي بأنفسنا الى التهلكة .

إذا كان هذا الفرد الذي يضيع حياته بهذه الصورة العابثة والداً فأنه يترك وراءه عائلة بدون عائل وإذا كان إبناً فأنه يحرم والديه وأهله من نفسه بل ربما كان موته خسارة على وطنه أيضاً ؟

« دعوة عامة »

■ يتشرف العريس محمد حسن قزيح واخواه عباس حسن قزيح واحمد حسن قزيح بدعوة جميع اصدقائهم لحضور حفلة الزواج المبارك وذلك يوم السبت ليلة الأحد تاريخ ٢ جولاى ١٩٥٥ م الموافق ١١ ذوالعقدة ١٣٧٤ مقيل وسمره ..

والاحتفال سيكون فى قسم سى نمرة ٤ حارة الحاج عبدالرحمن نورجى بعدن .

أشهر أنواع السجائر فى العالم وأكثرها متعة ..

Player's Please



MITCHELL'S "SOVEREIGN" "GOLD FLAKE"



Stephen Mitchell & Son.
GLASGOW.

لا تكلف نفسك عناءاً كبيراً فى البحث عنها اطلبها دائماً من :

RAHIMTULLAH CIGARETTES AGENCY

Section B, Street No. 2, CRATER - ADEN

وكالة رحمة الله للسجائر

قسم ب . شارع رقم ٢ . كريتر - عدن

مدير حيص - قسم ... شارع رقم ١ — كريتر — عدن ، تلفون رقم ...

الحكومة البلدية والعوائد (٢) *

للنائب البلدى
الاستاذ محمد حسن عوبلى

انتهى اجل المجلس البلدى السابق
حل مشكلة الميزانية البلدية .
كان من الطبيعى ان تكون مشكلة
انية هى المشكلة الرئيسية التي يجب
المجلس الجديد العمل على ايجاد حل
ا خاصة وان الحكومة المركزيه لم
ادق على الميزانية بعد .

وتلقى المجلس بعد تشكيله مباشرة
رد الحكومة المركزية وخلاصة ذلك
الردان الحكومة المركزية ترى من
ضروري ان يعمل المجلس البلدى على
حجم ميزانية الحكومة البلدية . بحيث
في العوائد لسد النفقات المتكررة
Recurrent Expenditure
شار رد الحكومة الى ان مثل هذا
وازن غير ممكن الا اذا رفع المجلس
ائد من ٥٠/ ١٢ الى ٥٠/ ١٧ ٪
افق المجلس على رفع العوائد
ذكورة فان الحكومة المركزية
بالورحاات تدفع للبلدية منحة
درها ٩٤٫٠٠٠ جنيه للعام
و ٧٥٫٠٠٠ جنيه لكل عام من
الأربعة القادمة وان تساهم
المشاريع التعميرية الرئيسية التي
ا المجلس البلدى .

وقد عرض هذا الرد على المجلس
ول جل في الدورة الحالية
المر الأغلبية قبول
العرض الجديد .

تقدمت الحكومة المركزية
على اساس جعل للميزانية البلدية بان
ة المالية السنوية التى تقدمها
٦٠٫٠٠٠ جنيه فى العام الى
٩٤ جنيه للعام الحالى
و ٧٥ جنيه لكل عام من الأعوام
القادمة وقد دل هذا الموقف
بالو الحكومة المركزية ترغب رغبة
ميزانية البلدية واقامة
على اسس قوية ثابتة .
تعقدت الازمة اكثر
رفض المجلس البلدي
الحكومة المركزية
قدم عرضاً مضاداً لقد اتخذ
في الوقت الذى كان يجب
فيه موقفاً ايجابياً
ان الأزمة لا تحل بخلق ازمة
والسلبية لا تجدى شيئاً فى
الموقف السلبية ثم ان السلبية
كمن مظاهر الافلاس السياسى .
وقبول المجلس البلدى - وهو اول
تلك هيئة - فى وضع حرج من
اخواننا وفى هذه البلاد
بحياة فوضى بكيانها واخذت
فوضى السياسية وترنو الى
دستورى كامل . يجب ان نعمل
جدية وعزيمة واناة لا تعرف العجز
وتحدث بصورة عملية
وتعرف بالحصول على حقوقنا
وتصبح وانا قادرون على ادارة
ان الصعاب - أى صعاب -
عندنا التي لا تقهر وصبرنا
ليس أخطر على المستقبل

محمد ناصر محمد

من أن يعجز ممثلوها عن إتخاذ الخطوات الحازمة فى اللحظات الحاسمة .

إن مثل هذا العجز يحدث انتكاساً سياسياً ليس من المصلحة القومية حدوثه .

على ضوء هذه الأفكار قدمت اقتراحى الأخير أمام المجلس لحل هذه الأزمة وكان نص الإقتراح كما يلى :

أ ان المجلس يقبل المقترحات الاخيرة للحكومة فيما يتصل بالمنحة المالية الحكومية ورفع العوائد على شرط ان يفوض لمجلس البلدى فى قرض وجمع ضريبة اللهو والتسلية فى المنطقة البلدية

ب لكى يتمكن المجلس من فرض وجمع هذه الضريبة يطلب من الحكومة المركزية اقرار التشريع الضرورى لذلك .

وقد فاز هذا الاقتراح باغلبية الأصوت فى المجلس البلدى فى جلسة غير عادية عقدت يوم ٢٨ مايو ١٩٥٥ وهكذا حلت الأزمة المالية للبلدية وحصلت البلدية على موارد ستكفل لها القيام بمشاريعها الحيوية .

واقدم فيما يأتى ملاحظات سريعه حول الأسس التى استندت اليها فى تقديم ذلك الاقتراح وهى :

١ ان دافعى العوائد والضرائب فى كل بلاد تقريباً يعارضون أى محاولة أو خطوة لرفع تلك العوائد والضرائب لذلك كان من الطبيعى ان يعارض ملاك الأراضى تلك الزيادة فى العوائد

٢ ان على ممثلى الأمة ان يعتبروا مصلحة الشعب كمجموعة واحدة وان لا يترددوا فى فرض اى زيادة فى العوائد أو الضرائب اذا كان ذلك ضرورياً فى سبيل رفع مستوى المرافق العامة والخدمات التى تقوم للشعب بصرف النظر عما يجلبه مثل هذا العمل من رضى اوسخط .

٣ ان الحكومة المركزية قد اظهرت رغبتها فى رفع مستوى الخدمات التي تقدمها للشعب ولذلك اشترطت انها سترفع منحتها السنوية اذا رفعت البلدية العوائد فاذا رفض العرض الذى تقدمت به فيجب ان يكون لسبب واحد وهو ان المجلس البلدى لن يستطيع بالرغم من هذا وذاك أدخال التقدم المنشود فى المرافق والخدمات العامة بحيث يبرر رفع العوائد .

اما وقد امكن للبلدية الحصول على ضريبة اللهو والتسلية وهى مورد كبير للدخل بالنظر الى انتشار دور الملاهي ووسائل التسلية فان فى وسع المجلس البلدى ان يقدم للشعب التقدم المنشود ذلك لان ميزانية الحكومة البلدية قد ازدادت (أولاً) نتيجة رفع مقدار المنحة المالية السنوية . (ثالثاً) نتيجة حصول البلدية على ضريبة اللهو

٤ ان ضريبة اللهو والتسلية ضريبة اختيارية بمعنى ان الفرد يدفعها اذا ومتى ارتاد دور اللهو والتسلية فاللهو ليس ضرورياً كالمساكن . وأى فرد لا يرغب فى دفع هذه الضريبة يستطيع ان يتجنب دور اللهو .

وفى هذة الضريبة مرونة عظمى فهي ضريبة يمكن التوسع فيها اذا لزم الأمر دون احداث ضجة ودون ارهاق ثم ان هذه الضريبة تؤخذ فى أكثر بلاد العالم وكان لا بد من فرضها فى عدن حتى لو ان المجلس البلدى لم يفرضها .

هذه هى الأسس التى اقمت عليها ذلك الاقتراح ويجب ان أذكر هنا ان الزيادة فى العوائد ليست على حساب المستأجرين . ان ايجاز المنازل والمبانى سيبقى على كان عليه كل ما الأمر ان ملاك العقارات سيدفعون اكثر من ذي قبل لمصلحة الشعب .

لقد كان ملاك العقارات يساهمون بجزء ضئيل فى مالية بلدية عدن وكان لا بد من تصحيح هذا الوضع .

وأخيراً يجدر بنا أن لا ننسى أن هذه الأموال ستصرف لمصلحة الشعب فهناك مثلا المناطق المعزولة فى «شعب العيدروس» والمعلى والتواهى . وهى مناطق غير صحية يجب تخطيطها وإعادة بناء المساكن فيها على حساب الميزانية العامة للبلدية .

وقد وضعت التصميمات لبناء سوق (كريتر) الجديد وتقدر تكاليفه بربع المليون من الجنيهات وسيكون بلاشك من أحدث الأسواق فى الشرق الاوسط وينتظر أن يبدأ تنفيذ الجزء الاول من هذا المشروع خلال هذا العام ثم هناك التوسع العام الذى سيجرى فى جميع المرافق العامة ومن أمثلة ذلك مشروع تعميم المجارى فى عدن والذى تقدر نفقاته بسبعمائة الف جنيه

وسيبدأ هذا التعميم للمجارى قريباً فى منطقة المعلى ثم يأخذ فى التوسع حتى يشمل جميع أجزاء المنطقة البلدية وقد بدأت بلدية عدن فى إرسال البعثات من أبناء الشعب الى بريطانيا والهند للتخصص فى الهندسة المعمارية والصحة العامة وسترسل البلدية المزيد من البعثات لتعد الجيل الجديد الاعداد اللازم لتولي المراكز الرئيسية فى الادارة والسلطة .

ومهما حاولت الايجاز فانى لن أستطيع الإحاطة بمشروعات البلدية الاصلاحية فى هذا الحديث ولكن يكفى أن نتذكر دائماً أن هذه بلدية الشعب وأنها ستظل دائماً الرمز الحي لإرادة الشعب وأنها بدون تدعيم قوى لميزانيتها ستظل عاجزة عن أداء دورها طبقاً لرغبات الشعب .

* ذيت من محاضرة ألقيت فى نادى عدن للاداب

استثمار الاملاح الطبيعيه فى بسيدا

طرابلس : موندار

تعيد الأوساط الصناعية الليبية النظر من جديد فى إقتراح الاستثمار الصناعى لمناجم الأملاح الهائلة القائمة بالقرب من بسيدا .

وفى وسع هذه المناجم أن تغل سنوياً ٨٠٠٫٠٠٠ كوينتال من سلفات بوتاس المغنيز و ٥٠٠٫٠٠٠ كوينتال من كلورور المغنيز و ٨ ملايين كوينتال من الملح البحرى .

ويقوم استثمار هذه الحقول على استخدام الطاقة الحرارية الشمسية مع الإستعانة بالطرق العلمية الحديثة التى أجراها بدراية وعناية المأسوف عليه « أنريكو نيقولى » والمتوقع أن تصبح الشركة التى ستتولى استثمار هذه المناجم من السعة والجسامة بحيث ستعد فى طليعة جميع شركات شمال أفريقيا .

وستزود طرابلس الغرب بمصدر لا نفاذ له من الثروة التي تنشط خاصة حركة الملاحة والشحن فى ميناء زوار بحيث يتفوق على ميناء طرابلس . وقد وجه نداء الى اصحاب رؤوس الاموال كى يساهموا فى المشروع .

دعوة عامة

يحتفل الفاضل على عثمان احمد بزواج ولده فضل على عثمان (كاتب فى ادارة العمل والشئون الاجتماعية) وذلك يوم السبت ليلة الأحد تاريخ ٢ يوليه ١٩٥٥ م الموافق ١١ ذوالقعدة ١٣٧٤ فى قسم سى رقم ٣ شارع العيدروس فى حارة المرحوم حسن عبدالرحمن مكاوى .

وهو يرجو من كافة الاصدقاء والمحبين ممن لم يستلم دعوة ان يعتبر هذه دعوة خاصة ولهم الشكر .

« دعوة عامة »

■ يتشرف الافاضل سعيد عبدالمحسن ومحمد عبد المحسن آل يافع بدعوة جميع أصدقائهم الذين لم تصلهم بطاقات الدعوة لحضور حفلة زواج اخيهم المبارك علوى عبدالمحسن وذلك يوم الجمعة ليلة السبت تاريخ ١ جولاى ١٩٥٥ الموافق ١٠ ذى القعدة ١٣٧٤ مقيل وسمرة .

وسيكون الاحتفال فى سكشن دى شارع رقم ٢ حارة محجوب مقابل سوق القات بعدن .

« تهنئة »

■ يهنئ الفاضل صالح عوض عباد زميله الوفى احمد بن زين باعباد بمناسبة عقد قرانه على ربة الصون والعفاف بنت عمه الشيخ سالم بن محمد باعباد ويتمنى له اسعد الاوقات فى حياته الزوجية .

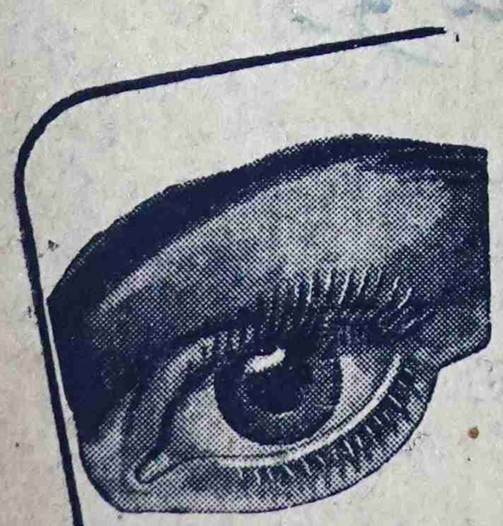
استعادة النشاط وتجديد الغدد

لم يبق اليوم مجال للتألم من الفتور وفقدان الحيوية والرجولة وركود الذاكرة وضعف الجسد وتوتر الاعصاب وفساد الدم ومرض الجلد والانحطاط والارق بعد ان اكتشف طبيب امريكى طريقة بسيطة وسريعة للتخلص من هذه المتاعب وهذا الاكتشاف مصنوع على هيئة اقراص سهلة التناول لذيذة الطعم لا ينجم عنها اى ضرر وهو يقيك من اجراء عملية الغدد ويعيد للالاف الشباب والنشاط ويؤثر مباشرة على الغدد والاعصاب ويجرى فى عروقك دما جديدا نقيا ويجعلك تشعر بانك اصغر سنا من قبل كما تشعر بالشبوبية والحيوية والنشاط والقوة على جسدك وهذا الاكتشاف الجديد المدهش المجدد للغدد والنشاط المسمى «ڤايتابس» مضمون الفائدة تأكد الآلاف فى امريكا من جربه نفعه ويباع الآن فى الاجزاخانات تحت ضمان انك ستتاح اليه والاترد نقودك . «ڤايتابس» يجب ان يشعرك بانك ممتلىء حيوية وهمة وبانك اصغر سنا من قبل فان لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوى على ٤٨ قرصا من «ڤايتابس» تكلفك قليلا والضمان يحميك .

ڤايتابس
Vi-Tabs

يعيد اليك رجولتك وحيويتك

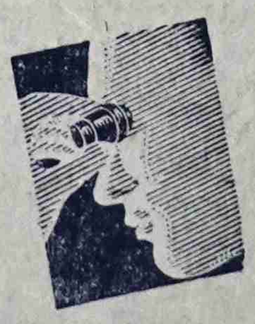
3



حافظ على عينيك

حافظ على عينيك من الألم والاجهاد واحترس من أن تصيرا رمداوين أو ملتهبتين وذلك عن طريق غسلهما بانتظام بقطر العين اوبتركس

أوبتركس يزيل جميع الاوساخ والجراثيم ويحتفى التعب والكآبة فتعود عيناك تشعان بوميض الصحة الصافى



احفظ عينيك
بقطر العين
أوبتركس



Optrex

حمام كامل للعين بكل قارورة

LTD., PERIVALE, MIDDX.

في المنزل أو في العمل أو أثناء الرياضة
لا شيء أفضل من
كوكا كولا



اصحاب امتياز التعبئة:
شركة عدن للتعبئة

545/SEP-Ar

جميع لوازم الأسرة والحفلات

السارديين ، لبن العلب ، النعنع ، البسكويت بجميع أنواعه ، عصير البرتقال الممتاز ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة في العلب .
وجميع هدايا وضروريات الأسر تجدوها لدى :

السيد عبدالله صالح المحضار

وكيل صحيفة (النهضة) ، شارع الزعفران - عدن

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

الإدارة الرئيسية

كريتر

تلفون رقم ٣٢١١

الموزعون الوحيدون لأجل :

الاوستن

١٠٣٠ « سيفن » سالون
١٠٤٠ كامبردج ١٢٠٠ سي سي
١٠٥٠ كامبردج ١٥٠٠ سي سي

وأحدث سيارة

١٠٩٠ « وستمنستر » سالون

٤ أبواب و ٦ سلندرات

السيارة التي تفوقت بصورة مدهشة في معرض السيارات لعام ١٩٥٤

نقوم بخدمة السيارات بعد بيعها
ونبيع (بالهفتة) على العملاء المعتمدين

تلفون رقم ٣٨٢٥

جراجنا بالمعلا ... [illegible]



النهضة في خدمة القارئ

يا ابناء يافع اتحدوا

كثرت المهاترات حول مالية وأثاث جمعية شباب يافع الموقوفة كانما كانت هذه الجمعية اما لحقتها الوفاة فقام الورثة بعدها يقتسمون التركة .

ولما كنا جد حريصين على انهاء هذه المهاترات فاننا نقول للورثة المتنازعين ان الام لم تمت بعد وانها الآن تحت العلاج فاذا تمت الوفاة لا سمح الله ، فان الوريث الشرعي هي مدرستها العامرة .

واني لأرجو ان يكون هذا البيان باعثاً على وقف تلك المهاترات التي لن يكون لها نفع لاحد المتنازعين كما ارجو ان نتحد ونتعاون على رفع مستوانا الثقافي وتحقيق مصالحنا القومية .

علي سعيد يافعي

دور السينما

في جميع اقطار العالم تجد ان مالكي دور السينما عند ما يتم حجز جميع مقاعد دورهم يوقفون دخول الناس الا في عدن فانه بالرغم من ان الحكومة منحت هؤلاء الناس رخصاً لانفس معدودة فان بعض هؤلاء الملاك لا يراعون هذه الرخص بل يعملون بما تقتضيه مصلحتهم .

ولقد حاول بعض الناس نصح ملاك هذه الدور السينمائية بان يلتزموا العدد القانوني في حفلات العرض لا ان يكدسوا تلك الكتل البشرية بعضها فوق بعض من غير حساب لراحة المتفرجين .

ولكن أولئك الملاك لا يريدون أن يقبلوا نصحاً أو توجيهاً وانما يصرون على موقفهم كأن أحداً لن يعترض عليهم أو يطالبهم بالتزام القانون .

اني ارجو ان يتكرم من يعنيهم الأمر بزيارة بعض هذه الدور السينمائية ليتأكدوا من هذا الذي قلناه .

(عدني)

الى ابناء يافع

اني أوجه هذا النداء الى المسئولين من ابناء يافع لعلهم يفيقون من غفوتهم ويستيقظون من سباتهم . فقد آن لنا ان ننبذ البغضاء والعصبية القميلة التي تتحكم فينا وتسيطر على مشاعرنا سيطرة قوية .

ونحن لانشك في ان المسئولية الملقاة على عاتقنا مسئولية جسيمة دونها صعاب ومتاعب ولكن الاخلاص في ووحدة الكلمة والتضحية من أجل الصالح العام كفيلة بأن تذلل كل صعب وتمهد [illegible] نأمل ان [illegible] يهب المسئولون [illegible] منا بهمة ونشاط لتأدية الرسالة الكبرى نحو وطنهم وأمتهم تلك الرسالة هي الاتحاد والتآلف ونبذ البغضاء .

احمد علي احمد يافعي

خطاب مفتوح
الى جلالة الإمام

اننا شباب القبيطة واليوسفيين نلفت نظر جلالتكم الى افتقارنا لفتح المدارس في بلادنا حيث أنها نخلو تماماً منها .

واننا قد لاحظنا عطف جلالتكم على سائر نواحي اليمن ما عدا بلادنا التي لم يشملها عطفكم بعد . ولهذا تروننا نتقدم اليكم طالبين من جلالتكم الإلتفات الى نواحينا وخاصة في نشر التعليم بين أبنائنا الذين يضطرون الى الهجرة رغبة منهم في التحصيل والمعرفة حتى لا يحرموا كلياً من التعليم .

فهل لنا يا صاحب الجلالة ان نؤمل استجابة هذه الرغبة وتحقيقها في أقرب فرصة ممكنة . فاننا نعرف فيكم الإهتمام والعناية بكل ما يعود على وطنكم بالخير والمصلحة .

وفقكم الله الى ما فيه الخير وسدد خطاكم انه سميع الدعاء .

علي محمد علي قباطي

عدن

هذا العامل .. بدلوه !

اطلعنا في صحيفة (الإيمان) الغراء الصادرة بتاريخ ١٥ رمضان ١٣٧٤ على بلاغ رسمي حكومي حول ضرورة تغيير العمال والحكام من مكان الى آخر وفق النظم الديمقراطية المتبعة في كثير من البلدان .

وهذا العمل من قبل الحكومة المتوكلية اليمنية يعد خطوة مباركة نحو تحقيق العدالة بين الرعايا الذين كانوا يشكون دائماً جور الحكام وتعسفهم نظراً الى ان المدة الطويلة التي يقضونها في مكان واحد تجعلهم يبتعدون أكثر وأكثر عما يتطلبه منهم المنصب من الإنصاف وتحري الحق ووجه الصواب فيما يحكمون .

والحكومة المتوكلية عند ما تسن مثل هذا القانون انما تعمل عن طريق غير مباشر للقضاء على تلك الألاعيب التي يقوم بها بعض العمال لابتزاز أموال الناس بالباطل والتعدي على حقوق المواطنين .

ومن هؤلاء العمال الذين ارتفعت الشكوى ضدهم عامل القبيطة الذي يقاسي منه الرعايا الآن صنوف العذاب فهل لنا أن نسأل جلالة الامام أن يخلصنا من هذا العامل وأن يحاسبه عن أفعاله التي لا تخفى على أحد .

اننا لا نطلب أكثر من تطبيق القانون الذي ينص على تغيير [illegible] وتبديلهم من حين لآخر فقد كفا تعسفاً وظلماً .

عدن أحمد محمد القباطي

ايها الصلويون .. اعملوا

قرأنا في الأسبوع الماضي الكلمة التي نشرتها (النهضة) الغراء للأخ عبدالله محمد صالح بعنوان : الى الصلوي .

واننا جملة من [illegible] نشعر ان من واجبنا ان [illegible] الى الكتب الفاضل واحساسه العميق الذي يدل على حرصه الشديد على بقاء وحدة الصف ورفع شأنهم .

وليس هناك من ينكر الحال السيء الذي تردى فيه وذلك باهمالنا له وانصرافنا كلياً شؤوننا الخاصة ومصالحنا الذاتية أصبحت النتيجة كما هي عليه الآن تخاذل وتفرق واهمال .

لقد ذكر الأخ في كلمته العار أن نقف [illegible] المتفرج وان الله عز [illegible] على السير والتقدم فهل للشباب أن يفهم هذا وأن يعيه حق الوعي .

اننا نطالب كل صلوي الشمر من أجل ناديه وأن مسؤول عن فشله أو نجاحه فا للجميع .

فهيا الى العمل والى وحده .

حمود عبده محمد
عبده أحمد

دولة المشائخ

لازلنا نحن اليمنيين [illegible] المشائخ والقضاة للقسوة البالغة يعاملون بها الفقراء والضعفاء منا . ونحن عند ما نشكو مراراً وتكراراً فانما لنلفت نظر جلالة الامام ورجال حكومته الى ما يعانيه شعبهم الكريم صنوف الايذاء والتعدي على حقوقه على يد ما يسمونهم بالمشائخ والقضاة .

واني اضع بين يدي جلالته هذه الحادثة التي وقعت لي [illegible] الدليل القاطع على ما وصل اليه المشائخ والقضاة من التجبر والافتئات على حرمات الناس وحقوقهم .

فهذا المدعو الحاج [illegible] من قرية الوهبنة عزلة [illegible] قد استولى على قطعة ارض [illegible] بالشراء الشرعي الصحيح وعند

« البقية في صفحة ١٣



شينويل يستعرض اسباب هزيمة العمال

* لندن

تحدث المستر شينويل وزير المعاشات في الوزارة السابق لحكومة المحافظين والزعامة التي لحقت بالحزب في الانتخابات الاخيرة فقال :

ان معظم الناس في رضى عن الحالة الحاضرة غير انهم ليسوا راضين عن مشاجرات حزب العمال

ولا اعتقد ان هناك حزب آخر يحمل اكثر مما تحمله حزب المحافظين من افراد يدعون بالمفكرين والسياسة التي شنها بعض من حزب العمال على ضعف الاشخاص

وزيران مخموران يهددان بالعصى !

* جوهانسبرج

قدم الى محكمة البطاح عشرة اشخاص بتهمة ان بالعصى خارج جوهانسبرج

وقد استمرت المحاكمة ٤٤ سنة اما الثاني وغرمت المحكمة كلا منهما وجدا مخمورين

٩ جنيه للكحولية

٧٥ جنيه لكل عام

قادمة وقد دل هذا

الحكومة المركزية تجيل »

ميزانية الـ ٩٠٠٠

الدوس حول موضوع

) وتأثير المواد الكحولة

اطفلة تنقل الى

بالبريد !

احد سعاة البريد الانكليز

استعملت الانكليزية طردا

طفلة عمرها ستة اسابيع

بواسطة

الحديد . وطلب من

٣٩ شلن مقابل اجر

ان المستشفيات غير مسئولة

الى اهلهم !!

له بسكين مطبخ

ولد ميلارد بك

في الحبس

محمد ناصر محمد

الاتحاديون .. والحساسون .. والمتنازلون !!

هل أنت حساس ؟ هل حباك الله حساسية مرهفة مفرطة ؟

أنت .. إذن .. انفصالي و « أولوي » و (أسبقي) و (أفضلي) وباختصار أنت لاتؤمن بوحدة الجنوب !

وما أنا بالهازل الممازح .. ياقارئي العزيز .. فلتقرأ ما قاله الكاتب الفاضل (ابن الجنوب) في العدد الأسبق من (الجنوب العربي) الأغر : (فهم شديدو الحساسية — يعني أبناء عدن — بالنسبة لحقوقهم الضائعة والتي يسيطر عليها الأجنبي في البلاد)

ومن أجل أن لا تجرح هذه الحساسية ، وحرصاً على مراعاتها يؤيد ابن الجنوب الدعوة التي تنادي بترك المجال في المجالس العامة والأسبقية في الوظائف لأبناء عدن .

فما هي هذه الحساسية ؟

حتما لم تنشأ هذه الحساسية من الفراغ . وانما هي وليدة تفكير معين وثمرة فهم خاص . وهو فهم خاطئ ضال وتفكير معوج سقيم . وسأثبت لكم ان تلك الحساسية لا تستند الى منطق ولا تنبعث من قلب مخلص للجنوب !

في الأنتخابات الأخيرة رشح أحد إخواننا اليمنيين نفسه الى جانب خوانه الآخرين .

ورغم ان القانون السائد حوله ذلك الحق كما يخوله لأناس ليسو من اليمن ولا ينتمون الى العرب من قريب أو بعيد . ومعنى ذلك ان المرشح اليمني استوفى شروط « المواطنة العدنية » واصبح في عداد العدنيين كما يعرفهم القانون والا لما خول هذا الحق !

نعم .. رغم اعتراف القانون « بعدنية » المرشح اليمني فقد فزع بعض المرشحين أو من يساندونهم وأثاروا حوله الغبار واعتبروه مزاحماً لهم ودخيلا عليهم . بل كادوا يقولون : « ما لهذا اليمني يقحم نفسه علينا ؟ الا يثق فينا اليمنيون ؟ فلينسحب مرشحهم ؟ وليدعوا مهمة تمثيلهم والكلام عنهم لنا نحن ؟ »

وهكذا أرادوا أن يفرضوا أنفسهم أوصياء على الشعب وحفظة وامناء على اليمنيين ، وتناسوا ان الشعب هو الذي يقرر .. وهو الذي يختار ممثليه ونوابه .

ونحن نعرف ما الذي أثار حساسيتهم وأفزعهم من ترشيح ذلك اليمني لنفسه ؟

لقد أحسوا — ولا تنس انهم حساسون — ان اليمني سيستأثر بجانب من الاصوات كانت ستذهب اليهم ومن شأن هذا أن يؤثر على موقفهم . وكان لا بد من عمل شيء لاقصائه عن ميدان الانتخاب أو إضعافه على الاقل . وهكذا ولدت دعوة الاسبقية والاولوية للعدني.

وما كان أغناهم عن هذه الدعوة لو انهم غلبوا العقل على الحساسية . فان المرشح اليمني ينتمي الى هيئة يمنية معروفة ، ومهما كان الرأي في هذه الهيئة فأنها لا تمثل جميع اليمنيين في البلد ، بل ان جمهرة لايستهان بها منهم « إمامية » النزعة « متوكلية » الاتجاه ولكن ظهور تلك الدعوة أثار حفيظة إخواننا اليمنيين فتناسوا ما بينهم من خلاف وتعصب الكثيرون منهم للمرشح اليمني كرد فعل لدعوة أسبقية العدني !!

المسألة اذن ليست مسألة حساسية وانما هي أطماع وتنافس على الكراسي ورغبة ذاتية في الحصول على أكبر عدد من أصوات الناخبين . ومع ذلك نسأل : أي حساسية يعنيها «ابن الجنوب» ؟ فلقد ابتذلت هذه الكلمة قديماً وحديثاً وشوه معناها وتنوعت الحساسيات . .

ولعلكم سمعتم عن حساسية الطاغية الذي أحرق روما وهو يعزف على القيثاره .. وليس بعيداً عنا ذلك الطاغية الذي يذيق شعبه العذاب الواناً ثم يبكي بكاء الاطفال اذا سمع أغنية حزينة . !!

وأخيراً .. ثمة حساسية الذي قال فيه الشاعر :

خطرات النسيم تجرح خديه
ولمس الحرير يدمي بنانه

ولقد أعطانا العلم مفاتيح تلك الحساسيات ..

فحساسية الطاغية مرض .. أما حساسية الأخير فلا يحتاج فهمها الى علم أو ذكاء خارق !

فأي حساسية يعني أبن الجنوب ؟

يخيل الي انه حاول تحديدها بقوله : (فهم — أي أبناء عدن — شديدو الحساسية بالنسبة لحقوقهم الضائعة والتي يسيطر عليها الأجنبي في البلاد !!)

وأعظم وأكرم بها من حساسية.

فمتى تتحول الى ثورة عارمة ؟ متى ؟ ولكنها تفقد قيمتها وتستحيل انفصاليه بغيضة اذا صدرت عن فهم خاطئ وعقلية محدودة الأفق .

العدنيون لهم حقوق ضائعة .. ومن ينكر هذا ؟ على أننا ننكر أن تكون هناك حقوق ضائعة خاصة بالعدنيين وحدهم .. وحقوق أخرى خاصة بأبناء الجنوب .

فنحن جميعاً مسلوبو الحقوق ، وحقوقنا واحدة .

والغريب ان الأستاذ الفاضل (ابن الجنوب) يؤكد هذه الحقيقة ، ولكنه فقط (يستحسن أن يترك المجال) لأبناء عدن في بلادهم .

هذه أريحية — يا أستاذ — وليست حساسية !

ماذا أسميها ؟ انها تنازل . فكيف يحدث هذا ؟ وباسم من تتنازلون ؟

بل وكيف يتنازل انسان عن حق لم يملكه بعد ؟

ان في عدن آلافاً من أبناء الجنوب لا يتمتعون بحق الأنتخاب . وأغلب ظني ان صديق الأستاذ محمد علي الجفري رئيس رابطة ابناء الجنوب كان الى عهد قريب محروماً من هذا الحق .

ثم .. لمصلحة من يتنازل أبناء الجنوب عن حق لهم ؟ ألمصلحة أبناء عدن العرب ؟

كلا ؟

ان القانون السائد في البلد لا يفرق بين أبناء عدن العرب وغير العرب . فليفهم هذا دعاة الأنفصالية الجديدة !

وأنا أفهم أن يتنازل فرد أو بضعة أفراد عن حقوقهم ولكن لا ولن أفهم أن يتنازل أبناء الجنوب جميعاً في عدن وهم الذين يؤلفون غالبية العرب في عدن ان معنى هذا التنازل هو الحكم على هذه الجموع البشرية الغفيرة بالأعدام السياسي .. أي أن تعيش مشلولة سياسياً وفكرياً ، لا تستطيع أن تستخدم إمكانياتها وتمارس حقوقها الحيوية .. تعيش لتأكل فقط .. وتتفرج على صور المرشحين في يوم الأنتخاب !

ألا ما أهون المصير الذي يدبر لنا دعاة الانفصالية ، وكدت أقول الحساسية !

فلتقولوا شيئاً آخر ..
قولوا انكم تورطتم !
قولوها بشجاعة . . وثقوا ان ذلك سيزيدنا تقديراً لكم وإجلالا .

عبدالله باذيب

الجوع هو سبب الاضطراب الاقتصادي والاجتماعي

* روما

القى الأستاذ جوزي دي كاسترو رئيس منظمة التغذية والزراعة محاضرة اكد فيها ان الجوع هو سبب الاضطراب الاقتصادي والاجتماعي . وهو السبب في ازدياد الفقر في العالم لانه من العوامل التي تبعث على ازدياد السكان في بعض المناطق .

وقال : ان الجوع ليس نتيجة لزيادة عدد السكان في العالم ولكنه على العكس احد الأسباب التي تؤدي لهذه الزيادة وأورد على ذلك عدة امثلة واحصائيات تدل على نقص عدد المواليد في البلاد التي تتوفر فيها الاغذية .

وحث المحاضر على ضرورة ايجاد حل لمشكلة الجوع لان البلاد المتخلفة بدأت تشعر بان امكانيات العلم تستطيع ان تنتشلها من البؤس الذي تعانيه .

وقال يجب ان نختار بين سبيل الخبز الذي هو سبيل السلام وسبيل القنبلة الذرية التي تؤدي الى الحرب وزوال الجنس البشري .

معركة لقاح سولك في امريكا

* باريس

قدم الأستاذ رامون تقريرا لمجمع العلوم بخصوص لقاح سولك ضد شلل الاطفال . وكان رامون اول عالم فرنسي نبه الى خطورة تعميم اللقاح قبل التثبت من انه فعال .

وقال انه ظهر بعد تعميم هذا في الولايات المتحدة خلال عام ٢٠٠ ألف طفل لقحوا أصيب ٣٨ بالشلل وان من بين ٢٠٠ ألف لم يلقحوا اصيب ١١٥ طفلا بالشلل وهذه النسبة لا تبرر تعميم التلقيح بهذه السرعة وفرضه على الملايين من الاطفال .

واشار الأستاذ رامون الى وجود طريقة اخرى خلاف طريقة الدكتور سالك للتلقيح ضد الشلل وهي تقوم على جرثومة الشلل المخففة ضراوتها على ان تؤخذ بطريقة الفم . وهذه الجرثومة اللقاح ذات اثر نسبي كثير من الاحيان ضراوتها الأصلية .

وجاء من واشنطون ان الدكتور سالك صرح بان طريقة الاشراف الجديد على صنع المصل والتنظيم الذي وضعته الحكومة كفيل بابعاد كل خطر وتجنب كل خطأ في المستقبل .

حرية الشتم !

* لندن

كان السير انطوني ايدن رئيس وزراء بريطانيا يخطب في الاجتماع الاخيرة واذا باحد الحاضرين يقول له (انت سمحت بتسليح المانيا ، انت تذل . انت خائن)

فتوقف ايدن وقال (لا مانع عندي من ان يقال عني انني تذل . ولكني فقدت اخوين في الحرب الأولى وفقدت ابني في الحرب الثانية واظن انني وعائلتي لا يجوز ان تتهم بأننا لم نشترك في الدفاع عن الوطن والحياة .)

(البقية في صفحة ١١)



مفارقات فى امتحان المسابقة للمدارس المتوسطة

- شيانج كاى شيك .. مكتشف دواء « الرعده »
- والدكتور ادينـاور .. مكتشف « البنسلين »
- ادارة المعارف تعـانى أزمة فى الورق !!

من : ص ع ع د.

من منا يريد أن يشهد معركة ؟ معركة صامتة سلاحها « القلم » وشعارها « لكل مجتهد نصيب » ..

وقد دامت المعركة لمدة يومين فقط - الإثنين والثلاثاء - وبالرغم من أن نتائج هذه المعركة لم تعرف بعد الا أنني رأيت أن أنقل للقراء صورة خاطفة لتلك المعركة .

اليوم الاول

ركبت من التواهي فى سيـارة طلبة الصف الثالث فى مدرسة الحكومة المتوسطة بعدن ، وكان الجميع متفائلين بنجـاحهم مقدماً .. بل كان اليوم عادياً بالنسبة لهم : مرح وضحك وصياح وما لا يمت الى الإمتحان بصلة

ووصلت جميع الوفود الى ساحة المدرسة المتوسطة ، وانقسمت الجموع الى شلل متناثرة هنا وهناك هذه تراجع الدروس وتلك تتناقش مع الأستاذ .. وثالثة تطلق النكات والتشنيعات والحشوش على الآخرين .

وكانت الوفود تمثل : المدرسة الأهلية بالتواهي ، المدرسة الكاثوليكية بعدن ، المدرسة الكاثوليكية بالتواهي مدرسة بازرعة ، مدرسة اليهود ، مدرسة الهندوس ، وطبعاً مدرسة الحكومة المتوسطـة . وقد استوعى أنظار الوفود وجود طالبتين ضمن وفد مدرسة الهندوس .

كما اشتركت بعض مدارس المحميات فى هذا الإمتحان .

ودق الجرس يعلن بداية المعركة . ودخلت الوفود الى أماكنها المخصصة لكل منهـا ، وفى صمت وسكون بالغين بدأ سير العمل .

وكان مقرر اليوم الأول كما يلى :

من ٨ الى ٩/٧ امتحـان اللغة الإنجليزية - الورقة الأولى .

من ٨/٩ الى ١٠/١٥ امتحـان اللغة الإنجليزية - الورقة الثانية .

وقد جرت العادة بعد الإمتحان أن يأخذ الطلبة أوراق الأسئلة معهم ولكن فى هـذا اليوم لم يتمكن بعض الطلبـة من أخذ ورقة أسئلة اللغة الانجليزية (الورقة الأولى) ، وقد فهمت من البعض أن ذلك يعود الى أزمة الورق التى حلت بإدارة المعارف مما جعلها تصيد عصفورين بحجر !! فلجأت الى (خريطة) الجدول ، فبينما كان البعض يجيبون على أسئلة الورقة الأولى كان البعض الآخر يجيبون على الورقة الثانية . وعند ما دق الجرس معلناً بدء امتحـان الورقة الثانية فى اللغة أعطى المراقبون أسئلة اللغة الورقة الأولى لأولئك الذين كانوا يجيبون على الورقة الثانية .

وعقب انتهاء اليوم الأول من المعركة .. احتشدت جموع الطلبة فى الساحة فى انتظار سياراتها .. وكنت تشاهد عجباً ، فهذا يعض على شفتيه وذاك يضرب كفاً بكف وآخر يدق برجليه على الأرض فى شدة ، وغير ذلك من الحركات والتصرفات التى تدل على الندم لنسيان شئ . وغادر الطلبة الساحة ليعودوا فى اليوم التالي فيخوضوا المعركة من جديد بعد انتهاء فترة الهدنة .

اليوم الثانى

وفى يوم الثلاثاء صباحاً تكرر نفس منظر الأمس فى الساحه . وكان المقرر كما يلى .

من ٨ الى ١٠/١٥ معلومات عامة .

من ١٠/١٥ الى ١١/٠٠ استراحة

من ١١ إلى ١٢/٠٠ هندسة

وحين دق الجرس ايذاناً بانتهاء حصة المعلومات خرج الطلبة إلى الساحة من جديد فى استراحة طويلة . وهنا رأيتهم يتناقشون ويعيدون نفس حركات البعض ١٠ واللصم والدق ، وكانت ورقة المعلومات تحوى ٢٣ سؤالاً ومجموع العلامات ١٥٠ علامة ولوحظ أن الأسئلة أسهل من أي عام مضى . وكان هناك سؤال احتار فى الاجابة عليه جل

« البقية فى صفحة ١٣ »

أنا وأنت

سعيد عبدالله عريشى

نعتذر عن نشر كلمتك فقد كتب قبلك كثيرون في هذا الموضوع ونكتفي بذلك .

محمد على جامع

لا نظن أن الاذاعة تسمح لكل طالب أن يتكلم منها .

عبدالقادر الـقيلى

كان من واجبك أن تمديد العون لذلك النادي بدل أن تكتب إلينا لنشر تعازيك لاعض .

أخبـــار

الكلية العدنية

* ينتظر أن يباشر الأستاذ ابراهيم روبلة مهام عمله الجديد كقائم باعمال عميد الكلية ابتداء من أول يولية القام عقب سفر المستر روبرتسن الذى سيغادرنا فى نهاية هذا الشهر .

* تقرر أن يسافر الى لندن أحد المدرسين العرب فى الكلية لمواصلة دراسته

* سيشترك المعهد التجارى العدنى ومدرسة الرومان كاثوليك فى امتحان المسابقة الذى سيعقد لدخـول السنة الأولى بتاريخ ١٢ طالب

مدرسة بازرعة

أقامت مدرسة بازرعة حفلة تكريم لمديرها الجديد الاستاذ خليل علي ابو غبن .

مدرسة الطويلة

قامت مدرسة البنات الإبتدائية بالطويلة بتقديم بعض التمثيليات القصيرة بالعربية الفصحى والعامية ، وبعض الالعاب والنمر الراقصة .

مدرسة البراق

تقدم مدرسة البنات المتوسطة بالبراق حفلتها التمثيلية فى يوم الاحد القادم ، وطبعاً [illegible] سوى الجنس اللطيف [illegible] أن آخر [illegible] حفلة تمثيلية قدمتها [illegible] المدرسة كانت [illegible] قبل بضع سنوات .

يريد الطلاب :

مقصف مدرسة بازرعة

أرجو أن ألفت إدارة مدرسة بازرعة إلى أن مقصف المدرسة ليس من النظافة والنظام بحيث يتمشى مع قواعد الصحة وبعض المأكولات التى تباع فيه تكون غالباً قذرة أو متعفنة ، الأمر الذى لا يشجعنا على تناول شئ من ذلك المقصف ونضطر إلى الصبر على الجوع حتى نغادر المدرسة .

انني أضع هذه الشكوى بين يدى المسئولين وأرجو أن يعيروها جانباً من اهتمامهم لا سيما وانهـا تتعلق بصحة الطلبة . والمثل القديم يقول : العقل السليم فى الجسم السليم .

طالب بمدرسة بازرعة

المعلمون .. والنفاق !

من المؤلم جداً أن نجد أن بعض المعلمين فى المدارس يفرقون بين الغني والفقير فى الصف ، فينافقون للأول ويقسون على الثانى ، يخشون الأول لثرائه وجاهه ويحابونه ويولونه الجزء الأكبر من عنايتهم بينما يخذلون الفقير ولا يشجعونه ولا يحصونه بأى اهتمام إذا أذنب ابن الغني تساهلوا معه أو تغافلوا عنـه واذا أذنب ابن الفقير عاقبوه أشد العقاب .

إنني اخاطب كل معلم فى جنوب الجزيرة العربية أن ينصف الطالب الفقير وأن يساوى بينه وبين زملائه ابناء الأثرياء فى المدرسة . رحمة بالفقير واليتيم أيها المدرس فهو أحوج مايكون إلى عطفك وارشادك .

ولا فضل لطـالب على طالب إلا بالذكاء والاجتهاد لا بالمال والجاه .

محمد على جامع

نحن والنشيد والحر !

نحن طلاب المعهد التجارى العدنى نتوسل إلى صاحب المعهد ومديره أن يلغى نشيد الصباح في فصل الصيف لأن الكثيرين منا لا يستطيون تحمل شدة الحراره في هذه الأيام وذلك اثناء الوقوف بالساحة المكشوفة وتحت وهج الشمس لالقاء النشيد .

فنرجو من المسئولين أن يهتموا بهذه الشكوى فيلغى النشيد أو يضاف إلى حصة القرآن الكريم .

طلاب

بالمعهد التجارى العدنى

ألغـــاز

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز السابق هو (عبدالرحمن الشرقاوي) ولم يوفق إليه أحد من الطلا[illegible] سوى محمد علي الصغير بمدرسة الحـ[illegible] بقطة .

من قصص الطلبة :

الضمير

بينما كنت جالسا على الكـ[illegible] فى غرفتى الخاصة وبيدى [illegible] صفحاتها اذا بى اسمع فى الخارج ضج[illegible] مزعجة .

وعندما قمت اطل من النافـ[illegible] التى تقع على الشارع ابصرت الدنيا اظلمت فجأة . واختفت الشمس [illegible] السحب التى اخذت تتكاثف . [illegible] الرعد معلنا ثورة الطبيعة وغضبها ال[illegible]

ورأيت الناس وقـد ا[illegible] الاضطراب فكان بعضهم يجرى فـ[illegible] اتجاه معين كما كان البعض الآخ[illegible] صوب المقاهى والحوانيت ليحتـ[illegible] ثورة الطبيعة ويقبع بعيدا عن [illegible] الهوجاء .

وكانت هنـ[illegible]ك امرأة تسير فى الشارع فى تثاقل وبطء وهى تغلب العاصفة التى عبثت بها شر عبث [illegible] ابتلعها شارع آخر كانت قد [illegible]

وفى هذه اللحظات التى [illegible] اقف فيها على نافذة بيتى رأيتنى وعى او تفكير ارفع يدى الى السـ[illegible] واقول « انا لله وانا اليه راجعون »

ولم اكد افرغ من هذه [illegible] حتى طرق اذنى صوت انبعث [illegible] الاعماق ينادينى فى سخرية [illegible] المنافق .. انك [illegible] الشاه[illegible] سيذكرون الله عند [illegible] الشـ[illegible] او عندما يقعون فى [illegible] الحرج كيف ترجو الغفران من [illegible] الله وانت لم تعمل ما تستحق [illegible] الغفران . هل [illegible] اديت الفـ[illegible] عليك ؟ »



فاجتاحنى [illegible] اديت الفـ[illegible] وهذه الكلـ[illegible] بالغة (ايها المسهو [illegible] ان صلاتك لم تكن خالصة [illegible] وحده . انها من أجل ان [illegible] الفوز فى الامتحان ! هل تستطـ[illegible] الذى ارتكبته ليلة أمس والذى تستحق من أجله ان تكتب فى قائمة المذنبين ؟

فامتقع وجهي واعتراه الشحوب ومع ذلك قلت فى تأثر شديد (وماهو ذاك الذى ارتكبته حتى استحق أن أوضع فى قائمة المذنبين ؟)

فعاد الصوت ليقول (انت الذى وضعت التراب ليلة داخل كوز الاعمى وهو للصلاة واثناء ذلك كنت [illegible] شدقيك ؟ هل ترجو به [illegible] الله ورحمته ؟ يالك من جبان [illegible] فاجبته (ولكن الله عـ[illegible] رحيم) .

ولكن الصوت عاد يقول (كذبت والله العظيم . ان الله لا يقبل [illegible] تنوب من عباده .) .

وتلاشى الصوت رويدا رو[illegible] واذا صوت اخى الاصغر يوقظنى النوم قائلاً . (قم فقـد حان [illegible]

مدير فيصل

شارع رقم ١ — كريتر — عدن ، تلفون رقم ٦٢



ميني ينتصر على الهلال في مباراة ترس هيكنبوثم
سهدى والواى يتقابلان في مباراة كأس الطالب !

في المباراة الثالثة للدورة الاولى
م ترس (هيكنبوثام) من الشوط
ى تبارى نادى الهلال الرياضي مع
ى الحسيني المعروف بلقب نادي
ود العرب) وذلك فى نهاية عطلة
بوع الماضى الموافق ٥٥/٦/١٢م
وقد ابتدأت المباراة الساعة
مساء على ملعب استاد الخزينة
وكان حكمها المحترم جيمس كونج
جلا الخط فكانا من رجال سلاح
ان الملكى البريطانى . وامتلات
جة المدرجات بالمتفرجين وكان
قلم الشديد يعود الى سببين :
حدهما : عطلة نهاية الأسبوع
بهما : الشوق لتتبع المباراة
ين كان أحدهما بطل الموسم
الرابطة في الدورة الأخيرة .

من خلال الشوط الأول كان
حماسياً والهجوم متعادلا . ففى
الأولى كان الهجوم مركزاً على
فى الفترة الثانية فقد نشط
وكانت هناك « رفسة
ضد الهلال بسبب دفع ظهير
لمهاجم الحسيني ولكن الرفسة
ن متقنة .

وفى الشوط الثانى سجل الحكم
كثيرة ضد الهلال نتيجة لخشونة
عليه حتى أنه حدث أن جعفر
بين بهري من الفريق الحسيني
فى خنصر يده اليمنى وفى رسغه
أيضاً .

واستطاع عبدالله حرسى من الحسيني بعد أن فترنشاط هجوم الهلال وارتباك دفاعه على أثر تنظيم الحسينى لهجومه من تسجيل الإصابة الوحيدة وكانت رائعة حقاً . وقد برز من الحسينى فى هذه المباراة خليفة حسن خليفة الذى سيطر على الميدان بمساعدة سعيد مقبل مسكينة واللاعب عبدالله حرسى وصديق روبله الذى برهن على أنه ظهيراً يمكن الإعتماد عليه حيث استطاع أن يصد كل تقدم لهجوم الهلال العنيف

والملاحظ ان محمد أحمد ثابت صبغ لم يزل الملعب لسوء صحته وكان مركزه ضعيفاً الأمر الذي تسبب فى هزيمة الهلال .

وهكذا اكتسح أسود العرب الحسينى فريق الهلال ويعزى نجاحهم هذا الى جهود مدربهم الرياضي الشهير الحاج حسن علي حيدرى .

* أقيمت مباراة ودية على ملعب الهلال بالتواهي بين نادى النجم الإفريقي مع نادى الشبيبة المتحدة «الواى» وذلك يوم السبت ٥٥/٦/١١ وقد تعادلا بهدف لكل منهما .

ج . أ . ح .
« مراقب النهضة الرياضى »

* وعلى ملعب مدرسة الحكومة المتوسطة بالخليج الأمامى بعدن تبارى عصر الجمعة ٥٥/٦/١٠ فريقان من الأشبال هما فريق أشبال الثورة من كريتر بقيادة عبدالواحد شيبانى . وفريق أشبال الواى من الشيخ عثمان بقيادة فضل غانم .

وقد انتصر أشبال الثورة بثلاث إصابات ضد لا شى وكان حكم المباراة الأستاذ جعفر أحمد حنبلة ومساعداه هما توفيق حسن سعيدى وأبوبكر سالم باسندوه .

* تبرع « فاعل خير » بكاس فضية كبيرة تقدر قيمتها بـ ٣٠٠ شلناً لجمعية مناصرة الطالب وقررت الجمعة الرياضية ان تسمح لجمعية مناصرة الطالب باستعمال ملعب استاد الخزينة فى مناسبة اسلامية عظيمة هى ثانى عيد الاضحى المبارك .

وقد اختارت جمعية مناصرة الطالب ناديين عريقين فى الشهرة هما نادى الاتحاد المحمدى ونادى الشبيبة المتحدة (الواى) ليتباريا على الكاس الفضى الجديد .

وستحضر فرقة موسيقى مدرسة بازرعه الخيرية الاسلامية لاطراب جمهور المتفرجين اثناء المباراة . كما ستتطوع فرقة من رهط الجوالين وطليعة من فتيان الكشفة التابعين للفرقة العدنية الأولى بالشيخ عثمان للمحافظة على النظام وتقديم الخدمات التى تحتاجها اللاعبون كالاسعاف الأولى وغيره .

* وافق رئيس المجلس الادارى لجمعية الرياضة العدنية على منح الاستاذ جعفر احمد حنبلة (مراقب النهضة) لرياضى امتيازا خاصا بالتردد على ملاعب الجمعية متى واينما شاء وذلك لما ساء به فى مهمته الرياضيه وهذا يدل على تقدير الجمعية الرياضية للصحافة العدنية فشكرا لها .

* القى الأستاذ احمد عارف مدللى عضو نادى الشبيبة المتحدة الواى - بالشيخ عثمان محاضرة قيمة بدار النادي مساء الأحد ٥٥/٦/١٢ عن لعبة كرة القدم ومهمة اللاعبين حسب اختلاف مراكزهم فى الملعب .

وقد استفاد الأعضاء كثيراً خاصة وان الأستاذ المحاضر قد سبق ان اشترك فى مباريات دولية عند ما كان ملتحقاً بخدمة الجيش السورى .

والأستاذ مدللى مدير أعمال لشركة اتحاد المقاولين العرب C.C.C بعدن الصغرى وهو من لاجئى فلسطين الأذكياء الذين شقوا طريق حياتهم بنجاح باهر . والجدير بالذكر ان الأستاذ يعتبر من حراس المرمى القلائل

* حصل الأخ عبدى جامع من لاعبى نادى النجم الافريقى على امتياز خاص من الجمعية الرياضية العدنية ببيع الماء المثلج فى مدرجات الاستاد الرياضى بملعب الخزينة بعدن .

ونحن نشكر الجمعية الرياضية لمساعدتها الرياضيين وخاصة من أمثال عبدى الذين هم فى حاجة الى المساعدة الحقيقية .

* يغادر عدن الحاج حسن على حيدرى - الحكم الرياضى الشهير وحامل ميدالية وشهادة شرف من جمعية كرة القدم اللندنية - الى الحجاز لتأدية فريضة الحج هذا العام فجاً مبروراً وسعياً مشكوراً .

نشاط الكشافة في سطور

* سيمنح السيد حسين محمد الصافى معلم كشافه الفرقة العدنية العاشرة التابعة للمدرسة المتوسطة الحكومية شهادة امتياز من الجمعية الكشفية بلندن وذلك اعترافاً بخدماته .

وستحتفل الفرقة العاشرة صباح الأحد ٥٥/٧/٣ بهذه المناسبة حيث تقدم جمعية الكشافة العدنية تلك الشهادة نيابة عن الجمعية اللندنية .

* يغادرنا الأستاذ محمد عبدالله عفاره - القائد المساعد لرهط الجوالة العدنية الأولى - الى الأراضى المقدسة لأداء فريضة الحج وقد تعين خلفاً له الأديب جعفر أحمد حنبلة الذى يقوم الآن بمهام سكرتارية الرهط فجاً مبروراً وسعياً مشكوراً .

* انخرط فى سلك رهط الجوالة العدنية الأولى عضوان جديدان هما المحترم سعيد على صالح الجريك ومحمد سيف سفيان وقد احتفل الرهط بهما فى حفلة كشافية أقامها لهما مساء السبت الأسبق ٥٥/٦/١١ .

* عين الأديب جعفر على سالم سكرتير الأوسمة برهط الجوالة العدنية الأولى أميناً للدالية وذلك خلفاً للجوال صالح على عفارة الذى أعفى من منصبه لاشتغاله فى إدارتى التليفون والإذاعة .

* ينتظر أن يشترك فى رهط الجوالة العدنية الشابان محمد سعيد صنوى وعبدالوهاب عبده أحمد .

* ستعاود الفرقة العدنية الخامسة التابعة لمدرسة بازرعة الخيرية الاسلامية نشاطها بعد فترة عطلة عيد الفطر السعيد وذلك تحت اشراف رئيسها عمر عبدالله باناجه ومعلم الكشافة حسين سالم باصديق ومعلم الأشبال عبدالله محمد بازياد .

* كلف الأستاذ محمد غالب - معلم كشافة الفرقة العدنية الأولى - بمهمة الاشراف على مقصف الفرقة بحدائق بلدية الشيخ عثمان الذى يقدم المشروبات المثلجة ومختلف المرطبات .

شكرا
ادارة التلفون

تشكر ادارة التليفون على
صدورها الدليل الجديد بالعربية
ه خطوة طيبة تبشر بالامل فقد
ى وقت طويل كنا فيه فى مسيس
الى دليل بالعربية لتسهيل
املاتنا اليومية .

ن استصدار دليل للتليفون
ربية هو فى ذاته انتصار للمطالبين
جعل اللغة العربية فى عدن لغة رسمية .
لكن هذا لايكفى لاننا نطالب باكثر
هذا .

نطالب بجعل اللغة العربية لغة
دارية .

واذا كان ادارة التليفون قد
خطت هذه الخطوة المباركة فاننا نرجو
ان تتلوها خطوات اخرى .

فشكراً ... التليفون .
٥٥ ... العزانى

النجم الازرق يتغلب على الشيخ عثمان

فى المباراة الرابعة بالدورة الأولى لنيل ترس (هيكنبوثام) فى شوطه الثانى تبارى عصر الاحد ٥٥/٦/١٩م فريق النجم الازرق مع فريق الشيخ عثمان وذلك على ملعب استاد الخزينة بعدن .

وكان المحترم جيمس كونج ، حكم المباراة اما رجلا الخط فكانا من سلاح الطيران .

وقد كانت المباراة بصورة عامة حسنة بالرغم من ان الفريقين كانا فى مستوى واحد وانهى الشوط الاول من دون ان يسجل احدهما اصابة ما .

ولوحظ ان مركز مهاجم يمين من فريق النجم الازرق كان شاغراً مدة ١٥ دقيقة ثم ملأه اللاعب جعفر محمد علي بهري . وهذا خطأ ننبه اليه جميع الاندية لانه لايستحسن ان يتغيب احد اللاعبين عن ارض الملعب مما قد يسبب هزيمة لفريقه الذى ينتمى اليه .

فى الشوط الثانى وعلى وشك الانتهاء استطاع هجوم النجم الازرق تنظيم لعبه كما استطاع مهاجم عام وهو عبدالله سليم من اصابة الهدف وكانت الساعة اذ ذاك السادسة والدقيقة الرابعة وقد ابدى حارس مرمى الشيخ عثمان كفاحاً حسناً يشكر عليه فقد قام بصد هجمات عديدة وبالرغم من ذلك فقد سجل فريق النجم الأزرق هدفاً آخر بعد ثلاث دقائق من الهدف الأول .

وهكذا انتهت المباراة بفوز النجم الأزرق على فريق الشيخ عثمان باصابتين ضد لا شئ .

افتتاح أول ملعب للاطفال بالشيخ عثمان

الشيخ عثمان من ج . أ . ح

احتفلت الجمعية العدنية للترفيه عن الأطفال بافتتاح أول ملعب للاطفال ببلدة الشيخ عثمان وذلك مساء الخميس ٥٥/٦/٩م حضره جمع غفير من الأعيان وكبار المسؤلين وكان فى مقدمهم صاحب السعادة الحاكم العام .

وقد القى الفاضل ف . ك . جوشى كلمة الإفتتاح ثم تبعه الحاج محمد علي مقطرى والأستاذ محسن حسن خليفة والأديب حسن سليمان الادهل .

ثم نهض بعد ذلك الحاكم العام فافتتح الملعب الذى يعتبر الخامس من الملاعب التى قامت بانشائها هذه الجمعية

وكان تقليداً حسناً من هيئة الإذاعة العدنية أن تحضر الإحتفال وتسجل ما هو مهم وطريف لنقله الى أفراد الشعب عن طريق الإذاعة . وهذا يعود الى اخلاص السيد حسن الصافى - مدير القسم العربى بالنيابة - الذى يهمه تقدم إذاعتنا المحلية بتنويع برامجها الشيقة .

ومما هو جدير بالذكر ان الجمعية قد أجيفت صنعاً [illegible] حضرة المربى القدير السيد محمد عبدالله عفاره كمراقب ومشرف على الملعب فهو بالإضافة الى عمله الجديد قائد النادى للتعليم الليلى للاحداث بالشيخ عثمان .

كاس جديد للاندية الرياضية بحضرموت

يعتزم الشباب الحضرمى بعدن تقديم كأس فضية الى هيئة الأندية الرياضية بحضرموت وذلك كرمز للاخوة وتخليد للعلاقات الوطيدة بينهما والشباب الحضرمى بعدن يناشد كل حضرمى المساهمة فى هذا الكاس الرياضى الذى سيكون خير عربون للصداقة بين الشباب الحضرمى فى المهجر وفى الوطن .

والأمل وطيد فى أن يلبى كل حضرمى هذا النداء حتى يتحقق هذا المشروع ويظهر الى عالم النور .

(وطنى غيور)

النوادى والجمعيات

جمعية التعاون للقبيطة واليوسفيين

نشرنا فى عدد سابق ماورد الينا من التبرعات التى بلغ مجموعها ٣٠ر٥٦٨ شلن والآن ننشر البقية من التبرعات التى وصلتنا وهى كما يلى :

من الافاضل محمد مانع فرحان وقحطان علوان وفوز مانع القاطنين بكانون من كل واحد منهم ثلاثه جنيهات ومن الفاضل على مانع فرحان من كانون أيضا مبلغ ١١ جنيه ومن الافاضل احمد شاهر علوان من كانون وعبيد احمد نعمان من تبوره من كل منهما ٥ جنيه ومن الفاضل سيف عبدالرب ناجى من رنجم مبلغ ٢٠ جنيها .

ويسر الجمعية ان تقدم شكرها لهؤلاء المتبرعين الذين جادت نفوسهم السخية بهذه المبالغ التى تدل على شديد تعلقهم بجمعيتهم وتقديرهم لها .

وقد علمنا ان الشيخ عبدالمحمود ناشر فى نيجيريا سيقوم باتصالات عامة لجمع التبرعات من ابناء القبيطة واليوسفيين . والجمعية اذ تشكره مقدما تناشد الاخوان هناك ان يسهلوا له مهمته وان يتعاونوا معه تعاونا صادقا .

السكرتير

نادى الاتحاد اليافعى

انضم الى عضوية النادى الافاضل عمر عبدالله الصبحى وحسين عبدالرحمن المطرى ومحمد زين الجبيرى وقد تبرع كل واحد منهم بمبلغ ٢٠ شلن .

كما قد تسلم النادى من ابناء يافع المقيمين بالرياض المبالغ الآتية :

من الأفاضل محمد ابو بكر على النقيب ومحسن بو بكر النقيب ومحمد احمد الخلاقي والسيد عبدالله ياسين من كل واحد منهم ٤٤ شلن مقابل اشتراك وتبرع ومن الفاضل ناصر بن راجح مبلغ ١٢٤ شلن مقابل اشتراك وتبرع

ونادى الاتحاد اليافعى يتشرف بانضمام اعضائه الجدد الى سلك النادى ويرجو من أبناء يافع عامة ان يحذو حذو اخوانهم العاملين حتى تتحقق الغايات ويسير الركب الى الامام .

السكرتير
سعيد عبدالمحسن

حزب العمال العربقى

يشكر حزب العمال العربقى حضرة المهندس المحترم احمد محمد طاهر الموظف بجراش المستر بس باديس ابابا وخريج المصنع العربى على تبرعه للحزب بمبلغ مائة شلن بواسطة المحترم ناشر علي حسن .

وهذا يدل على الروح الطيبة التى يتحلى بها العضو الكريم كما يدل ايضاً على صدق وطنيته وتشجيعه لاخوانه واننا لنرجو من شباب الاعروق فى كل مكان ان يساندوا حزبهم العمالي وان يعملوا على تشجيع رسالته فى جميع الميادين .

محمد جازم عثمان

الجمعية التعاونية الحضرمية بالكويت

عقدت الجمعية التعاونية الحضرمية بالكويت أولى اجتماعاتها الانتخابية لعام ٥٦/٥٥ وقد حضرها اكثر من ثلثى الاعضاء واسفرت النتيجة عما يلى :

سعيد فرج النوبى رئيسا
محمد فرج خزيع سكرتيرا
عمر عبدالله باسعد امينا للصندوق
صالح عبدالله بنطرش مشرفا عاما
اعضاء الشرف
عبدالله محمد باحشوان ، سعيد على باحاتم ، محمد صالح باغويطة ، صالح سالم باعمر .

هذا وقد القى الرئيس كلمة طيبة قوبلت بالتصفيق والاستحسان تم تلاه الشرف العام فتحدث عن ضرورة التعاون والعمل الايجابى لصالح المجموع وانتهى الاجتماع بالثناء والشكر على القائمين .

الرئيس
سعيد فرج النوبى

نادى الاتحاد الشيبانى

عقد نادى الاتحاد الشيبانى جلسة فى الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الجمعة ٢٥ شوال الموافق ١٦ يونيه لبحث مسألة المدرسين الذين سافروا من اليمن الى عدن ورفضوا العودة الى أوطانهم تاركين ابناء الشيبانى هناك رهنا بالجهل .

وقد قرر النادى ان يبعث برسول الى جلالة الامام المعظم ليعرض على جلالته شكوى النادى من اولئك المدرسين الذين خذلوا اخوانهم واوطانهم .

وانى لاشكر القائمين على شئون هذا النادى لاجتهادهم واخلاصهم لتعليم ابناء شيبان كما ارجو من كافة الشيبانيين ان يؤموا هذا النادى كلما شجر بينهم خلاف او كلما اصاب أحدهم أي ضرر اوأذى وسيقوم النادى بالنظر فى الخلافات دون ان يتكبد أحد اتعابا او خسائر جسيمة .

فالى الامام ايها الشيبانيون .

سلطان احمد عبدالله مهيوب
شيبانى

الرابطة الصومالية الوطنية

عقدت الرابطة الصومالية الوطنية بيرعو جلسة حضرها اعضاء الرابطة وذلك بتاريخ ٥٥/٦/٩ لاجراء انتخاب [illegible] بعد ان مضى على الادارة السابقة مايربو على سبعة وعشرين شهرا قامت خلالها بالاعمال الجليلة العائدة على الوطن بالخير العميم والنفع الجزيل .

وقد اسفرت الانتخابات عن النتيجة التالية :

السيد ابكر فارح على المدير العام
الشيخ حسن عوض ، السكرتير العام
اوعجه محمد ، امين الصندوق للمركز
الشيخ حسن جيله ، نائب المدير العام
موسى ليبان ، نائب السكرتير العام الادارة
ادم جامع جليط ، حاج آدم اسماعيل ، عشور على اروس ، حسين على غاجه ، جامع اسماعيل ، حاج جامع محمد ، هبية محمود .

سكرتير الرابطة
بيرعو
الشيخ حسن عوض

بيان
من جمعية المساجد بالتواهى

نظرت الهيئة العامة لجمعية المساجد بالتواهي فى جلستها الإنتخابية المنعقدة في ٧ مايو ١٩٥٥ فى الإقتراح الذي تقدم به العضو عبدالرحمن حيدري والذي يرمى الى إقامة صلاة العيد فى ميدان الهلال بالتواهي فوافقت الهيئة العامة بالإجماع على هذا الاقتراح المعقول وشكلت لجنة فرعية لهذا الغرض ولكى تتصل بأئمة المساجد الأربعة التى تشرف على شؤونها الجمعية للتشاور .

ولكن نظراً لضيق الوقت تقرر تأجيل صلاة عيد الفطر المبارك فى الميدان على أساس أن تنظم اللجنة الفرعية صلاة عيد الأضحى المبارك فى ميدان الهلال . وسيصدر بيان آخر للبرنامج الذي تعده اللجنة قبل حلول العيد السعيد .

السكرتير

من كل مكان « بقيه

فاستمر الرجل يشتم ... نذل انت خائن وتقدمت سيدتان ليمنعاه من شتم رئيس الحكومة فقال لهما ايدن : اتركاه انه كلما اشتوفى يكفينا اصواتا .

وتدخل البوليس لحماية الرجل من السيدتين ولم يقبض عليه .



اكتشافات ومخترعات

اختراع آذان الكترونية

توصل رجال العلم الالمان إلى اختراع « أذن » آلية مرهفة يمكن بواسطتها سماع الاصوات والاشارات التي تصدر عن عمل المناجم الذين تكبدوا بانهيار طبقات الأرض عليهم ، وتتخذ بواسطتها التدابير اللازمة واعطاء الاشارات الهامة لرجال الانقاذ أما الجهاز الجديد فيبلغ وزنه سبعة كيلو غرامات فقط وله مفعول مدهش في أحوال الانقاذ في المناجم اثناء حدوث الانفجارات الناتجة عن الغازات .

وخاصية الجهاز أن يقوم بقياس الاصوات الناتجة عن مختلف الاجسام الموجودة تحت طبقات كثيفة عبر الجبل وغيره من الاجسام الصلبة . وقد بعد التجارب أن يلتقط اصوات عبر جدار رملي سمكه ٣٠٠ مع أن الاذن العادية لا يمكنها مثل هذه الاشارات اكثر من ٥ متراً فقط .

ويعتبر ظهور هذا الاختراع كبيراً لفرق الاسعاف . وينحصر رجال الاسعاف بواسطته في أن طائفة منهم باستخدام الجهاز تحت ب الاخت اصين في الاستفادة منه . ون به مع الذين أصبحوا تحت م فيدلونهم على الطريقة التي يمكن ن يسلكوها لانقاذ حياتهم ، بدأ بعد ذلك أعمال الانقاذ اللازمة عمليات ازالة اجزاء التراب المردوم .

وكان ظهورها بالطبع باعثاً على التحفظ والشك في قوة تحملها ، وذلك كما كان الحال عندما استعمل الحديد والفولاذ في صنع السيارات عوضاً عن استعمال الاخشاب فقط .

ولا تزال هذه السيارات الجديدة في طور التجربة حتى اليوم . إلا أنه امكن الآن الوقوف على فضائل هذه السيارات من نوع « الاسبور » وسيارات النقل . ويساعد في هذه السيارات الجديدة خفة لوزن والاقتصاد بالمحروقات والاستعاضة عن ثقل الوزن بتحميلها بمواد أخرى اضافية .

والمادة التي تمنع منها جدران السيارات الجديدة لايطرأ عليه الصدأ ويسهل صنعها على الشكل المطلوب . وهي تشتق من مادة الزجاج وصموغ الاشجار وتمزج على نسبة معينة فتذاب وتصب في القوالب وتضغط على الشكل المراد . وجدران السيارة المصنوعة على هذا الطراز يمكنها أن تتحمل ٤ رجال في آن واحد بينما صفيح الحديد في السيارة العادية لا تتحمل مثل هذا الوزن .

جهاز جديد للطائرات

تستطيع أن تركب الطائرة الآن بدون أن تخف بنسبة ٩٥٪ وذلك بعد تزويد الطائرات بالجهاز الجديد المسمى (سينكر سكوب) وهو جهاز حفظ التوازن في الطائرات يبين للطيار ما اذا كانت المحركات تعمل بدقة وبسرعة متناسقة ، الأمر الذي يجعل الطيران ليناً خالياً من الاهتزازات وبذلك قلت نسبة الخطر في حوادث الطائرات إلى خمسة في المائة فقط .

قوارب .. مجنحة !

لا يختلف شكل القوارب المجنحة التي ظهرت حديثاً عن شكل القوارب العادية إلا أنها مجهزة في كل من قسمها الماميين والخلفيين بسطوح جناحية تشبه أجنحة الطير . ومن خواصها أنها تزيد سرعة السير بفضل هذه الاجنحة .

فاذا ما اشتدت السرعة عام القوارب على تلك الاجنحة فوق الماء كما تحمل عند رياضة التزحلق على الماء هكذا يقل الاحتكاك وتبطل مقاومة الماء فيسير القارب بسرعة هائلة .

وتتراوح سرعة هذه القوارب بين ٥٠ و ١٠٠ كيلو متراً في الساعة ، وقد اخترعت اثناء الحرب الاخيرة وقد خصيصها للعمليات الحربية ، ولكنها الحرب انتهت دون استخدامها . وقد استؤنف صنعها اليوم لفوائدها الجمة من حيث أنها لا تحدث أي ضغط في الماء بحيث تنفجر تحتها الالغام المائية .

سيارات .. لا معدنية

ظهرت في أسواق المانيا الغربية للمرة الأولى سيارات جدرانها مصنوعة من المواد الاصطناعية غير المعدنية .



جهاز جديد للسمع

لم يعد أحد يخجل من أن يضع في أذنه جهازاً للسمع لا سيما وان الأجهزة الحديثة أصبحت يسيرة الاستعمال يقبل عليها كل ذي سمع ضعيف . وقد نظم مؤخراً في لندن معرض اشتمل على مختلف أنواع الاجهزة الخاصة بالسمع ومراحل تطورها منذ عام ١٩١٠ حتى عام ١٩٥٥ . وفي الصورة تظهر احدى الفتيات وقد اختفت الأداة التي توضع في الاذن تحت شعرها ، بينما يمكن اخفاء الجهاز الصغير الذي تمسكه بيدها في أي جيب . وهكذا يصبح استعمال اجهزة السمع كاستعمال أي أداة يومية أخرى مثل ربطة العنق والنظارات والمجوهرات .



بيت للايجار

الى الذى علمنى كيف أقرأ
أخى محمد سالم باوزير .
مع أطيب تحياتى

كان ينفث دخان سيجارته في انفعال ظاهر على كرسيه المتداعي أمام منزله . وكان بامكان المار رؤيته على ضوء المصباح الواقع في طرف الحارة .

كان وجهاً مغضناً شاحباً . ولم يكن هذا كل ما في الأمر . ولكن معنى آخر يتسم في عيني هذا الوجه تقرأ فيه ما يدور في نفس الشيخ صالح . وتضيق عينا الرجل حتى تكادا تنطبقان وتنطلق زفرة حارة تخفف عنه بعض ضيقه . وتتقافز أنامله لتشد على بقية السيجارة فتصل بين جنبيها ويجر نفساً عميقاً ثم يرمي العقب لتدوسه كعب قدمه بشدة .

لم أكن أعرف عن الشيخ صالح أكثر مما يعرفه بقية أهل الحارة . ولم أكن بطبعي توافاً لمعرفة شيء عن أحواله ولكن ثرثرة أهل بيتي عن جيرانهم التي لا تنتهي كونت في نفسي شيئاً عن حال هذا الرجل . فهو أب لخمسة أطفال ، أثنان منهم في المدرسة وقد اضطر لأخراج الكبير منهما ليعاونه فألحقه بالشركة التي يعمل فيها صانعاً بعد أن وعده مدير الشركة بقبوله . ولم تتحسن حاله كثيراً وتغير ذلك بسيط اذا قدر لك رؤيته وهو عائد الى منزله في الخمسة مساء وفي إبطه نصف العقارة القات يتبعه حاملا الحباك .

ولا يغادر الشيخ منزله بعد ذلك الا في الصباح حين يذهب الى مقر عمله بصحبة ابنه أحمد .

وعلى الرغم من المدة الطويلة التي عشتها في حارتنا لم أتمكن من الألتقاء به كثيراً . وفي المرات القليلة التي كنت ألقاه فيها يكتفي برد تحيتي بارتفاع صوته مخلطاً بسعاله مناديا ابنه ، و « عمر البوري يا ابن الملعونة » وتقدم أحمد متردداً ليهمس له « المداعة مع الحجه فاطمة » انتفض الشيخ قائلا : « ما دام أمك هنا مافيش خير » ومضى يندد بأم أحمد وصديقتها الحاجة فاطمة . ثم قام وأخذ الكرسي ودخل المنزل ليجد أطفاله نائمين على سجادة تآكل طرفاها فخلع ملابسه واستلقى على السرير يفكر في كراء السبعة الأشهر التي يجب أن يسددها بعد يومين وشعر بكره شديد لمالك البيت الخشن الذي أرسل ابنه مهدداً متوعداً إياه لدفع الأيجار وتحسس جيبه ليجد نصف شلن وفكر في الذهاب الى السوق ولبس ثيابه على عجل وهو يتصبب عرقاً من جو البيت الخانق ونظر شزراً الى أم أحمد وهي منهمكة في إصلاح الزرار قميصاً له .

رأى صديقه ناصر جالساً على كرسي منزوياً في ركن المقهى ، ودهش لضحكه المرتفع الصاخب الذي لفت اليه الأنظار . ولكن دهشته زالت عندما حانت منه نظرة الى قميصه الذي لبسه مقلوباً ، وصعد الدم الى وجهه وأراد أن يتكلم ولكنه تلعثم ، وأدرك صديقه ناصر المعروف بحبه للشاي صائحاً « اثنين شاهي نص يا وليد » ومضى يثرثر عن كل شيء ، عن نتيجة المباراة الأخيرة ثم انتقل الى ارتفاع سعر الرز عشرين سنتاً وبعدها الى الحكم الذي أصدرته المحكمة في قضية التاجر سلام .

وفجأة صاح مخاطباً الشيخ صالح « السيت يشتي بيت كيف تشوف ؟ » ثم نهض واقفاً وأخذ بيد الشيخ صالح الى ركن خال من الزبائن ، ومضيا يتحدثان عن أزمة المساكن وطرقت أذن الشيخ صالح كلمات كثيرة بينها ستة آلاف وسبعة آلاف . يا الهي : هل هذا ممكن ؟ وأصغى الشيخ طويلا في نشوة وجذل لم يألفهما .

واختفت صورة صاحب المنزل الكريهة لتحل محلها صورة « السيت » بجيبه المنتفخ بأوراق البنكنوت .

ود الشيخ لو يحتضن أم أحمد ويطبع على وجنتها قبلة حينما فتحت له الباب عند رجوعه . وشعر بعيني زوجته تفيضان عطفاً عند رؤيتها البشر الذي يعلو وجهه . ولم يكن يجهل انها كانت هي أيضاً تغتم عند رؤيته مهموماً ، وتود لو تسأله عما يكدره لولا فضاضته ونهره لها . ولكنه لم يبخل عليها هذه المرة فسرد لها ما تود معرفته في رقة وحنو بالغين .

وفي صباح أحد الأيام والسيارة واقفة أمام منزل الشيخ صالح والحمالون ينقلون متاعه وهو واقف يشرف على العملية اقترب منه الصغير سائلاً عن رحلتهم فأجابه باسماً : الى الجبل ، جبل العيدروس .

محمد عبدالله بامطرف

مناظر مؤذية

■ منظر الذين يسمحون لأطفالهم بالتغوط في الشارع .
■ منظر الذين يلقون بالقمامة أمام بيوتهم .
■ منظر عامل السينما وهو يسلط ضوء مصباحه على وجوه الجالسين .
■ منظر المرأة التي تمر بالشارع فتشتم زميلتها لإستلفات أنظار المارة .
■ منظر الرجل المائع الذي يصبغ وجهه « بالبودرة والحامورة !! »
■ منظر السائق الذي لا يفتأ يستعمل منبه السيارة بلا مناسبة .
■ منظر سيارة البوليس وهي تمر بأقصى سرعتها في الشوارع .
■ منظر آكل الشمة وهو مستمر في البصق على الأرض .
■ منظر الذي يحتلق في محل عام ويكشف عن شعر ابطه ليزيحه له المزين
■ منظر الذي يرفع رجليه على الكرسي الذي أمامه في السينما .
■ منظر الذي يأكل في مطعم عام ويخلع طقم أسنانه ليغسله على مرأى من الآكلين .
■ منظر الذي يجلس بلا عمل عالة على أهله .
■ منظر الذي يستلف منك نقوداً ولا يرجعها لك .
■ منظر الأصدقاء وهم يتبادلون الشتم وسط السوق .
■ منظر الولهان الذي يقضي وقته بالجلوس أمام بيوت الناس !
■ منظر الجار الذي يزعج جيرانه بخصامه المستمر .
■ منظر الذي يرى معك جريدة أو كتاب فيستعيره منك بلا « رجعة » .
■ منظر الذي يعرض على أبناء الناس أن يعلمهم السواقة بسيارته لأغراض دنيئة !!
■ منظر الأصدقاء الذين إذا التقوا قالوا « هات يا عناق ويا قبل ! »
■ منظر الذي يحتجني إذا كتبت مناظر مؤذية وهو يرى أنها مؤذية فعلاً .

« محمد شفيق »

هذه هي سياسة التعليم في بلادنا !

بقلم : علي باذيب

مع حلول موسم الأمتحانات من كل عام يتجدد الحديث عن التعليم عن مستقبل الجيل الجديد ، وعن ادارة المعارف ، وعن المعهد العلمي !

وهو حديث ، مهما اعتورت جانبة منه عيوب تدل على سطحيه اصحابه وتخلخل موازينهم فانه يدل على اهتمام — مهما اختلفت نوعية هذا الاهتمام — بالتعليم وبالمشكلة التي تجابهها عشرات من الطلاب الذين يبحثون وراء العلم الصحيح يؤكدون به معنى من معاني وجودهم ويسعون بواسطته لتحقيق آمال الشعب العربي في الجنوب في مستقبل يثبت ارادة الأنسان العامل الشريف .

على أننا ونحن بصدد الحديث عن التعليم لا نحب أن يختلط الأمر على البعض فيظنوا ان مشكلة التعليم مشكلة قائمة بذاتها، وان من الممكن حلها دونما ارتباط بالمشاكل الأخرى التي تعانيها .

ذلك لأن الوضع التعليمي في هذه البلاد كما في غيرها من البلدان متأثر بغيره من الاوضاع التي ترسف في أغلالها ، والتي تكون — بوجه عام — صورة للوضع الرئيسي الذي يحدد ما عداه من أوضاع وهو يتلخص في الصراع بين قوى اضمحلالية استثمارية تنساق الى حتفها وقوى تمثل طلائع فجر المساواة والحرية غير المغلوطة .

ومن هنا فان اولئك الذين يتصدون لعلاج المشكلة التعليمية على أساس انها مشكلة قائمة بذاتها لا ترتبط بالمشاكل الأقتصادية والسياسية والاجتماعية ، يصدرون فيما يقولون عن اعتقادات خاطئة خاصة تدفعهم اليها مصالح مرهونة ببقاء سياسة التعليم كما هي الآن أو بأحداث تغييرات ضيقة سطحية لا تمثل إرادة الشعب الحقيقية في أن يكون التعليم حقاً مباحاً للجميع وأن يكون سليما من الشوائب والعيوب

فليس صحيحاً مطلقاً ما يحاول أن يؤكده البعض عن اقتصار حاجتنا الى مدارس متوسطة فقط .. فنحن نريد — ولنا كل الحق في ذلك — مدارس ابتدائية أكثر عدداً وأقوى برامج من هذه التي يكتفي أولئك البعض بوجودها

ونحن نريد حقاً مدارس متوسطة ثانوية عالية أخرى ، ولكن يجب أن تعتمد على برامج تراعي رغبة الشعب في ايجاد ثقافة وطنية له لا على مقررات هزيلة تلعب فيها السطحية دوراً خطيراً وعلى فن معماري خداع .. أو على أسماء ضخمة لا تثبت أمام الحقيقة .

فالتعليم عندنا يعتمد على مقررات أغلبها جامدة وغريبة عن بيئة الطالب في هذه القطعة من الجنوب العربي . وهو يفتقر الى وسائل الأيضاح الكافية وسائر الهوايات الفنية التي تنشيء في التلاميذ ميلا نحو التعليم والمعرفة الصحيحة .

ومن الملاحظ في المدارس الأبتدائية التابعة لأدارة المعارف بصورة خاصة ان اهتمام المعلمين وادارة المدرسة وادارة المعارف نفسها يتركز في آخر مرحلة من مراحل التعليم الأبتدائي لاعداد الطلاب لمسابقة امتحان الدخول الى المدرسة المتوسطة ، والذي لسنا نرى الا انه — مثل امتحان الدخول الى الكليتين — مجرد مسابقة في الحظ واليانصيب .

* * *

والحديث عن نظام التعليم في عدن يجرنا الى الحديث عن حظ اللغة العربية من التعليم . فمن الغريب جداً أن يضطر الطالب وهو في بلاد عربية الى دراسة كتب التاريخ والجغرافيا والعلوم والرياضيات باللغة الأنجليزية ، والى الأكتفاء بدراسة القراءة كلغة ثانوية .

وانا افهم أن هذا النظام يتمشى مع متطلبات امتحان شهادة الثقافة العامة . ولكن .. أليس من الواجب أن تسارع ادارة المعارف الى إلغاء هذه الشهادة واستبدالها بشهادة أخرى مثل شهادة التوجيهية المصرية أو شهادة الكفاءة اللبنانية والسورية . وهما لا يقلان — ان لم يزيدا — أهميته عن شهادة الثقافة العامة التي يقتصر امتحانها في اللغة العربية على امتحان في الترجمة من العربية الى الأنجليزية وبالعكس ؟

ولا تصدقوا من يقولون لكم ان اللغة العربية عاجزة عن تقديم المصطلحات العلمية والفنية . فقد أثبتت عصور ازدهار الفكر العربي مرونة اللغة العربية وقدرتها على تقديم المصطلحات الفنية وما الجمود الذي نريد أن ننفيه عن العربية الا من صنع طوائف غريبة عنا ! !

وها هي اللغة العربية لغة تعليم رسمية في سوريا مثلا . فهل عند أحد القدرة على ان يقدم على مقارنة التعليم عندنا بالتعليم في سوريا ؟

انني أشعر بالخجل حقاً لاضطراري الى ذكر هذا السؤال !

وليست الاجازات التي تقدمها المعارف كفيلة بحل المشكلة القائمة . فان ارسال اثنين أو ثلاثة لأخذ تدريب تعليمي ليعودوا معلمين ثانويين أو مدراء لن يقدم التعليم كثيراً !

* * *

ان الأمر أبعد من ذلك وأخطر وهو يحتاج الى غربلة شاملة لجميع المقررات واستبدالها بمقررات أكثر قوة واستجابة لحاجة الناس ، والى انشاء ، بل التوسع في انشاء مدارس ابتدائية وثانوية ، والى الاعتراف بالعربية لغة رسمية ، والى استجلاب معلمين عرب من البلاد العربية يكونون أكثر تجاوباً معنا وفهماً لواقعنا ، والى قرار مجانيه التعليم الرسمي .

فهل يستطيع الذين يشرفون على التعليم أن يقوموا بهذا كله ؟

ان الأمر لا يحتمل نقاشاً فان اقرار حق التعليم للجميع والعمل على ايجاد ثقافة وطنيه خاصه بنا تقوم لمصلحه الشعب وحده ، والاستجابة لارادة الشعب ، أمور أثبتت التجارب والحقائق صحتها وبداهتها .

وليس هنا مجال التحدث عن استطاعة أولئك المعينين على تحقيق تلك الامور . فلتكتف الآن بتسجيل تلك الحقائق ، فقد يفيدنا هذا كثيراً وذلك شيء لاشك فيه — في استجلاء المشكله التي نعانيها وتوضيحها .

وقولوا لاولئك الذين يريدون أن يحيطوا التعلم بأبراج عاجيه ، وان يقصروا التحدث عنه على اشخاص معدودين .. قولوا لهؤلاء ان التعلم حق مقدس لنا .. وان من حق الجميع — والجميع هنا هم أبناء الشعب — ان يعلنوا رأيهم صريحاً ودون مواربه .

علي باذيب

في خدمة القارئ « بقية »

ما يثبت ملكيتها ولما طلبته للشريعة سابقاً امتنع عن ذلك لانه يجد هناك من يشجعه على التمادي في فعلته الشنعاء

وقد رفعنا الى جلالة الامام شكوانا هذه ونحن في انتظار الرد الملكي بانصافنا من هذا الشخص الذي لم يعمل اي حساب للحكومة ولا لقوانينها .

فهل يمكن القضاء على دولة المشائخ التي يعاني الشعب اليمني من شرورها الكثير والكثير .

اننا في انتظار ذلك اليوم السعيد .

مهيوب علي سيف
خامري

اضحك مع الناس

■ القاضي — هل تعلم ماذا سيكون مصيرك لو كذبت ؟

المتهم — سيزج بي في جهنم يوم القيامة .

القاضي — ولو صدقت ؟

المتهم — سيزج بي في السجن الآن ! !

توفيق عبدالشكور
مدرسة الحكومة المتوسطة

* * *

■ المعلم — من منكم غايب يا أولاد ؟
(لا يرد عليه أحد)
المراقب — ما تتعبوش المعلم يا أولاد ، الغائب منكم يقول أنا !

ارسلان خليفه
المدرسة الكاثوليكية



تخفيض هائل
في اثمان شراب
(ديشان)

مشاركة للشعب اليمني بابتهاجه بمناسبة النصر المؤزر الذي أحرزه مليكنا المعظم مولانا صاحب الجلالة قرر الوكيل لوحيد لتوريد (ديشان هيموجلوبين) المشهور بعلاج المرضى بفقر الدم والضعف العام والهزال وأمراض الصدر ، قرر أن يخفض ثمن العلاج بالقدر الآتي :

القارورة الكبيرة بريال ونصف
عن ٧/٥٠ شلن
القارورة الصغيرة بثلاثين بقشة
عن ٣/٦٢

يوجد هذا العلاج في جميع الصيدليات بتعز والحديده ، وفي عدن بالصيدلية الأهلية (صيدلية الأدهل)

البقيه من صفحه الطلاب

الطلبة وهو : ماهي قوة الطاقة الكهربائية في عدن ؟

وعاد الطلبة بعد ذلك إلى غرف الامتحان ، وكان الوقت المقرر لحصة الهندسة ساعة واحدة ولكن الطلبة غادروا الصفوف بعد انتهاء نصف ساعة فقط لأن الاسئلة كانت عبارة عن نقل بعض الأشكال من ورقة الى أخرى وهو عمل هين بسيط .

وغادر الطلبة أرض المدرسة المتوسطة مودعينها الوداع الأخير ، وكان ذلك في حوالي الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء .

على هامش المعركة

* يقدر عدد الطلبة المتقدمين لهذا لامتحان ب ٢٤٠ طالباً من بينهم ١١١ طالباً من المدرسة المتوسطة الحكومية وحدها .

* كان المراقبون من اساتذة الكلية العدنية فقط .

* معظم الطلبة الذين تقدموا لهذا الأمتحان طلبوا الانضمام إلى الكلية العدنية !

* شوهد مدير الكلية الفنية في المدرسة المتوسطة طوال يومي الامتحان

* استرعى انظار التلاميذ طالب لحجي يبلغ من العمر مايزيد عن ١١ سنة كان يلبس الزي اللحجي القومي .

* كانت نسبة الناجحين من الهندوس في العام الماضي ١٠٠٪ ويعلم الله ماذا تكون النسبه في هذا العام ! !

* لوحظ أن اليهود كانوا يتكلمون باللغة العربية الفصحى حين كانوا يترجمون الجمل الإنجليزية أثناء المناقشات التي أعقبت الامتحان .

* سئل طالب من هو (شانج كاى شيك) ؟ فأجاب بأنه مكتشف دواء (الرعدة) ! ! !

* وسئل آخر من هو أدينـاور فقال بأنه مكتشف البنسلين وأول من عولج بالاشعاع الذري ! ! !

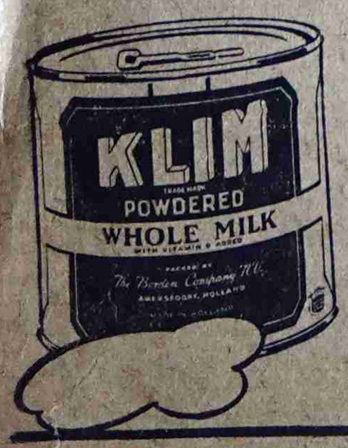
* يقال ان ٣ مجانيات ستكون من نصيب مدرسة الحكومة المتوسطة .

سهل الهضم للاطفال



ان لبن كليم نقي ومأمون . وقد أوصى الأطباء بتناوله للأطفال . انه لبن صحي من لبن البقرة الغني بالزبدة .

ويوجد في شكل مسحوق مناسب انه أحسن لبن لطفلك .



احسن لبن

U81

▪ الحر .. والعطش .. وناظر الاشغال !
▪ الحكومة لاتمنع انقاذ اى غريق !

المكلا : من ص. س ع

وصلت المكلا وبصحبتي ثمانية أنفار لاستخراج جوازات سفر لهم ولقضاء بعض الأعمال الخاصة . وكانت قد اجتاحت المكلا موجة من الحر الشديد لم نعرفها منذ سنوات وكنا بالطبع في حاجة الى الماء ولكن مع الأسف لم نتحصل على الماء ولو بأي ثمن

وبعد التعب الشديد ذهبت الى ناظر الأشغال وطلبت منه السماح لنا بصفيحة من الماء كل يوم مدة اقامتنا بالمكلا . ولكن الناظر أجاب بأنه ليس لنا الحق في الماء وعند ما قلت له : هل معنى هذا انكم تحكمون علينا بالموت ؟

وبعد فترة صمت طويل رد الناظر قائلا : عد غداً في الصباح للنظر في طلبك !

وعدت في اليوم التالي الى مكتب ناظر الأشغال . وقبل أن أبدأه الحديث قاطعني بلهجة عنيفة : ليس لكم ماء !

وعجبت لهذا المنطق الغريب الذي يحرم على الدوعني الحصول على الماء هل يفهم من هذا ان الحكومة تنظر الى الدوعني نظرتها الى الدخيل أو الأجنبي ؟ أو ان هذا هو منطق ناظر الأشغال وحده في معالجته للقضايا وفي نظرته الى الناس !

وتركت مكتب ناظر الأشغال الذي يتولى تصريف المياه ويحكم على الأهالي بالحياة والموت وفق إرادته . وفي نفسي ثورة مكبوتة على الوضع المقلوب في هذه البلاد . ذلك الوضع الذي يلغي كل اعتبار لكرامة المواطن ويهدر حقوقه ويسيء معاملته !!

* كان المدعو عمر عوض باحنتوش من اهالي (دهر) يستحم مع اخوانه في البحر بالقرب من (العيقه) وفجأة شعر ان الامواج قد جرفته الى الداخل وصاح بأعلى صوته يطلب الإغاثة من اخوانه الذين قاموا بدورهم يطلبون المساعدة في انقاذه .

وحضر الناس عند ما سمعوا أصوات الإستغاثة ونزل أحدهم الى الماء ليتمكن من انقاذ الغريق . ولكن الموت كان قد سبقه اليهم . فأخرجت جثة الغريق هامدة .

وقد استدعت شرطة (السده) الرجل الذي حاول انقاذ الغريق وفتحت معه محضراً حاولت فيه القاء اللوم عليه بحجة أنه لم يبلغ الشرطة قبل النزول الى الماء !

وهنا راجت اشاعة تقول ان الحكومة تمنع أي شخص من محاولة انقاذ أي غريق . وقد بادرت الحكومة الى نفي هذه الإشاعة وقالت انها لا تمنع انقاذ الغرقى وانما هي تشترط مع ذلك ان تبلغ مثل هذه الحالات الى أقرب مركز للشرطة بعد الحادث مباشرة .

في بريد النهضة

■ يهنئ الفاضل عبدالمغني بن علي سعيد صالح العبسي من جده صديقه الشيخ عبده احمد صالح العبسي بميلاد ولده الجديد سائلا المولى عز وجل ان يجعله قرة عين لوالديه وان يكون مستقبله زاهرا .

■ كتب الينا الفاضل احمد العزاني يقترح على الندوة الموسيقية العدنية ان تقوم باحياء سهرات عامة مقابل اجر معقول تتقاضاه عن كل شخص .

ويقول انه بالرغم من ان الندوة تسمي نفسها بالندوة العدنية فان احدا من العدنيين لا يتمتع بسماع الحانها واغانيها الشجية .

■ يهنئ طه صالح سعد شيباني واحمد بن احمد سعد شيباني صديقيهما الشيخ احمد عبدالله سعد شيباني والشيخ عبدالحميد سلام سعد شيباني بمولودهما الجديدين ويتمنيا لهما طول العمر والرفاهية .

■ يقدم الفاضل امين عبدالجليل العبسي خالص شكره وعظيم امتنانه الى اخوانه العبسيين المقيمين بالمملكة العربية السعودية على حفاوتهم البالغة به وفي مقدمتهم الافاضل عبدالجليل بدر صالح وثابت نعمان وعبدالوالي محمد صالح وعبدالقوي كما يشكرهم ايضا على الخدمات العامة التي يقومون بها نحو اخوانهم هناك .

■ يهنئ الافاضل سعيد عبدالله سعد شيباني وعلي محمد سعيد شيباني وردمان احمد بن احمد سعد شيباني صديقيهما احمد عبدالله سعد عبده شيباني وعبدالحميد سلام سعد شيباني بمولوديهما ويتمنون لهما العمر المديد والرفاهية . لمشاهدة احتفالات ٢٣ يوليه وبعدها يتوجه الى لبنان .

■ وصل الى عدن بطريق الجو الاديب محمد عبدالله غالب من شباب الشيخ عثمان ، لقضاء إجازته المدرسية حيث يدرس الآن بمدارس حلوان بالقاهرة فأهلا وسهلا .

■ يهنئ الفاضل عمر محمد باعباد صديقه معروف سالم باعباد بمناسبه زواجه الميمون ويدعو الله له بالرفاء والبنين .

تعزية !

يعزى أبناء يافع القاطنين بالمملكة العربية السعوديه آل المغفور له الشيخ أحمد محمد بن سبعه خاصه وأبناء الإتحاد اليافعي عامه راجين من الله عز وجل أن يلهمهم جميعاً الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد فسيح جنانه .

طرا

* طبعت احد الاسبانيات على لسانها و زوجها ، لتعاقب نفسها على ابذائهم له حتى فضل الانتحار معها .

* قذف فرنسي بحجر على متجر كبير ، فلما سيق الى مركز البوليس صرح بأنه فعل ذلك ليسجن عقاباً له على مخالفة ارتكبها منذ سنوات ولم يعاقب عليها .

* لعل أطرف طريقة لحمل الاطفال هي التي تستعمل في بلاد الاسكيمو . إذ تحمل الأم طفلها في (ساق) حذائها الطويل ، وهذا الحذاء مصنوع من جلد مقوى بعظام الحوت ومبطن بالفراء . وهو يرتفع فوق الركبة وبين جسد الأم فراغ كبير تضع فيه طفلها فلا يبرز منه إلا رأسه وذراعاه .

* دفع رجل شيكا مزيفاً للمحل الذي دافع عنه في تهمة تصريف شيكات مزيفة ، وذلك مقابل أجره .

* فر رجلان من أحد سجون أمريكا بعد ساعتين من موعد دينية القاها أحد رجال الدين على السجناء ونصحهم فيها (بأن يسعوا في الارض) .

* أقيمت في (برشلونة) مسابقة للبيغاوات الناطقة ، وقد اخرج من المسابقة ببغاء لانه كان سفيهاً وكان يتبذأ بسبع لغات .

محليات

■ قدم من ارض الكنانة السيد زين عبده حسن باهارون حيث كان يزورها للعلاج . فاهلا وسهلا وعلى الرحب والسعه .

■ قدم من الباكستان السيد محمد عبدالله الجفري بعد تأديه الامتحان النهائي في كليه الزراعه . ويقال انه سيلتحق بخدمه لجنه أبين . فنتمنى له كل نجاح وتوفيق .

■ يتقدم الفاضل عمر سالمين عليوه من دار السلام بتنجانيقا باجل تهانيه الى صديقيه سالم عوض باصالح وعوض سعيد واكد بعدن بمناسبة ميلاد ولديهما متمنياً لهما عمراً مديداً وصحة ورفاهية .

■ غادرنا الى القاهره الاستاذ سالم علي محمد الزغير على ظهر الباخرة بورت سعيد لقضاء بعض الأعمال التجارية وللراحه وسيبقى في أرض الكنانه

النعيم

المحل العدني للمشروبات المثلجة

لصاحبيه :

عبده وعزيز حمود الزنداني

يقدم محلنا جميع المشروبات المثلجة بأسعار منهاودة ونظافة تامة وحسن معاملة فائقة جربونا مرة لتتأكدوا من ذلك

اعلان

هذا اعلان من حيدر سعيد قاسم بان عبده سعيد عبده الباقري الذي كان موظفاً عنده قد انفصل من عمله وانه غير مسئول بعد هذا التاريخ عن اي معاملات يجريها المذكور باسم حيدر سعيد قاسم .

ويجب على عملاء حيدر سعيد قاسم ان يدفعوا ما عليهم له رأساً اليه او الى من يفوضه بالنيابة عنه ويشعرهم بذلك .

مفتوجات الآجر والبلاط (عدن) المحدودة

تصفي اعمالها

اعلان

مطلوب تقديم عروض لشراء آلات لصنع الاجر من أملاك الشركه المذكورة اعلاه التي تقوم حالياً بتصفية أعمالها ، فعلى الراغبين أن يقدموا طلباتهم الى صاحب التوقيع في موعد لا يتعدى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٩ يوليه ١٩٥٥ .

المحكمة العليا
١٧ جون ١٩٥٥

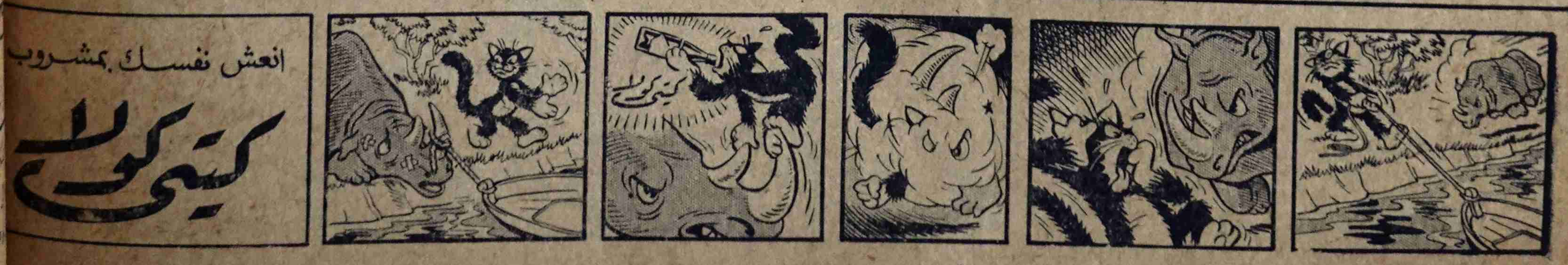
ف . د . ريباتي
المصفي الرسمي

زوال الربو لمدة سنتين

من سنتين مضتا كان ج. ريتشارد ، هاميلتون ، بكنداء ، طريح الفراش لأصابته بالربو فتقد من وزنه ٤٠ رطلا وقاسى كل مساء من السعال والاختناق وتعذر عليه النوم وتوقع الموت في كل لحظة فاستعمان « بمنداكو » فتوقف التشنج من أول ليلة ولم يعد الربو منذ اكثر من سنتين ، « منداكو » ناجع المفعول لدرجة انه يعطيك تنفساً مريحاً في خلال ٢٤ ساعة ويضع حداً نهائياً للربو في ٨ أيام والا ترد اليك نقودك

منداكو Mendaco

يقضي على الربو والنزلة الشعبية والحمى القشية



تعبئة الشركة الأهلية لتعبئة القوارير ، عدن تلفون رقم ٢٦٩٦

طبعت في مطبعة الكمال بعدن

هنـــا عدن !

٦ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ برنامج ... ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٨ر نشرة الأخبار الثانية وقراءة رامج الغد ، ٨٫٤٤ التوقف عن الإرسال على الموجة المتوسطة ..

الخميس ٥٥/٦/٢٣

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ مصطفى اسماعيل ، ٦٫٤٠ قراءة برامج الساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الاولى ، ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ الحديث الديني الاسبوعى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقي ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ أخبـار المحمية ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبـار وقراءة برنامج الغد .

الجمعة ٥٥/٦/٢٤

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ قراءات ، خاصـــة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقي ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

السبت ٥٥/٦/٢٥

٦٫٣٠ القرآن الكريم من السيد محمد عزالدين ، ٦٫٤٠ برامج المساء ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ حديث المساء لفضيلة قاضى عدن الشيخ علي محمـــد باحميش ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقي ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨ر١٥ أغنية مسجلة ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الأحد ٥٥/٦/٢٦

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ أبو العينين شعيشع ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محليـة ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧ر١٠ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبـار الثانية وقراءة برامج الغد .

الإثنين ٥٥/٦/٢٧

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ عبدالله محمد حاتم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ٧٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ التعليق السياسى الأسبوعى لصاحب الشرف محمـد على باشراحيل ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الثلاثاء ٥٥/٦/٢٨

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل . ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة لاخبار الاولى ، ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ ركن الطلبة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الأربعاء ٥٥/٦/٢٩

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محليه ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ أخبار المستعمرة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ حفلة غنائية لعمر محفوظ غابه ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الخميس ١٩٥٥/٦/٣٠

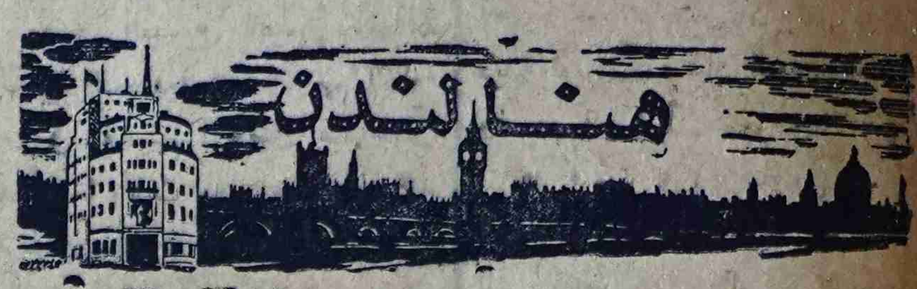
٦٫٣٠ القرآن الكريم للسيد محمد عز الدين ، ٦٫٤٠ برنامج المساء ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ الحديث الديني الاسبوعى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ أخبار المحمية ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الجمعة ١٩٥٥/٧/١

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ ابى العينين شعيشع ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ قراءات خاصة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنـوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ مطربكم المفضل ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

السبت ١٩٥٥/٧/٢

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٧ر١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ حديث المساء للاستاذ ابراهيم روبله ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ تعليم الانجليزية بالراديو ، ٨ر١٥ أغنيـــة مسجلة ، ٨٫٢٠ تشرة الأخبـار الثانية وقراء برامج الغد .



تبدأ إذاعة لندن كل يوم بتوقيت عدن المحلى كما يلى :

الخميس ٥٥/٦/٢٣

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تمثيلية « حلم يتحقق » للاستاذ نصرى الجوزى ، ٨٫٣٥ من أغانى الأفلام : « لحن الخلود » ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبار ، ٩ر١٥ التعليق على هامش الأخبـار ، ٩٫٢٥ أغان متنوعة ، ٩٫٤٠ حديث الخميس ، ٩٫٥٥ موجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ سلسلة البرامج الخاصة عن اللغـــة العربية ، ١١ر١٥ نشرة الاخبار .

الجمعة ٥٥/٦/٢٤

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ القرآن الكريم ، ٨ر١٥ صدر مؤخراً ٨٫٢٠ أغان متنوعة ، ٨٫٣٥ جولة الاسبوع ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـار ، ٩ر١٥ التعليق على هامش الاخبـار ، ٩٫٢٥ أغان خفيفة ، ٩٫٤٠ رسائل من العـــالم العربى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ١٠ ما يطلبه المستمعون ١١ر١٥ نشرة الاخبار .

السبت ٥٥/٦/٢٥

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنجليزية بالراديو ، ٨٫٢٠ شخصية الأسبوع ، ٨٫٣٠ منتخبات البريد الأطرش ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩ر١٥ التعليق على هامش الاخبـار ، ٩٫٢٥ معرض الرأي ، ٩٫٥٥ موجز الأخبـار ، ١٠٫٣٠ هنـــا وهناك ، ١٠٫٤٥ أغان متنوعـــة ، ١١ر١٥ نشرة الاخبار .

الأحد ٥٥/٦/٢٦

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ لكل سؤال جواب ، ٨٫٣٥ حفلة غنائية لصالح عبدالحي ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـــار ، ٩ر١٥ معالم الاخبار ٩٫٢٥ برنامج خاص ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ مطربكم المفضل ، ١١ر١٥ نشرة الاخبار .

الإثنين ٥٥/٦/٢٧

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ الشؤون العربية فى الصحف البريطانية ٨٫٢٠ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٥٠ رسالة لندن ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ التعليق على هامش الاخبار ، ٩ر٤٠ رأي الخاص ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ ندوة المستمعين ، ١١٫٠٠ العلم والحياة ، ١١ر١٥ نشرة الاخبار .

الثلاثاء ٥٥/٦/٢٨

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫٢٥ أهلا وسهلا ، ٨٫٤٥ مرآة الشرق ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩ر١٥ التعليق على هامش الأخبار ، ٩٫٢٥ يغنيكم فريد ، ٩٫٤٠ رسائل من العـــالم العربى ، ١٠٫٥٥ موجز الأخبـــار ، ١٠٫٣٠ « مع الطبيب » ، ١٠٫٤٠ « أختر لكم » ، ١١٫٠٠ الشئون العربية فى الصحف البريطانية ، ١١ر١٥ نشرة الأخبار .

الخميس ٥٥/٦/٣٠

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تمثيلية (خالتي فاطمـــة) لسيد بدير ، ٨٫٣٥ من أغانى الافلام (لحن حبي) ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩ر١٥ التعليق على هامش الاخبـــار ، ٩٫٢٥ أغان متنوعة ، ٩٫٤٠ حـديث الخميس ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٠٠ ختام ١٠٫٣٠ سلسلة البرامج الخاصة عن اللغـــه العربية ، ١١ر١٥ نشرة الاخبار .

الجمعة ٥٥/٧/١

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ القرآن الكريم ، ٨ر١٥ صدر مؤخراً ٨٫٢٠ أغان متنوعة ، ٨٫٣٥ جولة الاسبوع ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـــار ، ٩ر١٥ التعليق على هامش الاخبار ، ٩٫٢٥ أغان متنوعة ، ٩٫٤٠ رسائل من العالم العربى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ختام ١٠٫٣٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ ما يطلبه المستمعون ، ١١ر١٥ نشرة الاخبار .

السبت ٥٥/٧/٢

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫٢٠ «شخصية الأسبوع» ، ٨٫٣٠ منتخبات لأم كلثوم ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـار ٩ر١٥ التعليق على هامش الاخبار ، ٩٫٢٥ معرض الرأى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ من هنا وهناك ١١ر١٥ نشرة الأخبار .

أغانى من جنوب الجزيرة العربيـــة والخليج الفارسى ، ٨٫٣٥ ندوة المستمعين ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبـار ، ٩ر١٥ التعليق على هامش الأخبـار ، ٩٫٢٥ أغان متنوعة ، ٩٫٤٠ عالم اليوم ، ٩٫٥٥ موجز الأخبار ، ١٠٫٣٠ لكل سؤال جواب ، ١١٫٠٠ أغان منوعة ، ١١ر١٥ نشرة الأخبار .

(بقيـــة من صفحة : ٣)

« وصفى قرنفلي » فقد اختار أن يرد على القبانى شعراً .

لقد هالته هذه الصورة الباهتة السلبية التى رسمها صديقه نزار للملايين العربية ، فشدا بهذه الأبيات الرائعة ، (اقرأ هذه القصيدة منشورة فى صفحة ٣

* * *

ان الفرق بين القصيـــدتين ، قصيدة نزار وقصيدة وصفي قرنفلى .. عظيم وعظيم جداً .

قصيدة نزار تعكس تجربة ناقصة وتصور الجانب السلبى من الحياة ، الجانب المعتم الأسود ، وتعطيك بعض الحقيقة وترسم صورة نصفية للواقع المعاش ، فتكاد أنت أن تعتقد ان هذا الواقع قدر محتوم لا تملك له دفعاً أو تغييراً ، وان هذه الملايين فى عالمنـا العربى محكوم عليها ان تعيش مخدرة بالحشيش معلقة بأهداب القمر .. بلا أمل ولا مستقبل ولا حياة !

ونحن نعلم ان الواقع ، واقع الحيـاة ، واقع تلك الملايين المخدرة التائهة ليس شيئاً ساكناً جامداً ولا يتصف بصفة الأبدية والخلود .. ولكنه دينامى حركى فى صراع دائم مع ذاته . متطور الى اعلى ، زاحف الى الأمام .

ومن أجل هذا كانت قصيدة وصفى قرنفلى هى الرد الطبيعى الأيجابى لقصيدة نزار لأنها تعكس الجانب الذهبى المضئ من الحيـــاة ، وتصور الملايين العربية فى حركتها التاريخية الصاعدة .. وترسم لها طريق الخلاص

عبدالله باذيب

اعلان عام

تدريب الكتبة

مطلوب تقديم طلبات من الشبان بين السنة السادسة عشرة والعشرين من أعمارهم ، ممن لم يكملوا الصف الثانى بكلية عدن (الصف الخامس) لتلقي دروس في الإنجليزية ، والطباعة على الآلة الكاتبة ، والإجراءات الإدارية ، تبدأ في المدرسة المتوسطة ، كريتر ، يوم الأربعاء ٢٠ يوليو ١٩٥٥ . ويجب أن يتقدم فقط أولئك الذين لهم إلمام طيب بالإنجليزية .

وستستمر الدروس لمـــدة ستة أشهر في المرحلة الأولى . وسيعرف المتقدمون الناجحون كمتدربين كتابيين ، وبينما يكونون تحت التدريب ستدفع لهم ١٢٦ جنيها في السنة . وفي نهاية الدروس الخاضعة لاجتياز فحص بسيط . سيلحقون بسلك الخدمة الحكومية على درجة د . ا . تبـدأ بمرتب ١٦٨ جنيها في السنة . وسينظر بعد ذلك في صلاحيتهم للخدمة المؤبدة حسب الشروط المعتادة .

ويجب أن ترسل طلبات التقدم للألتحاق بالدروس على بطاقة A. P. I. التي يمكن الحصول على نسخ منها من مكتب الإستعلامات في السكرتارية ، التوافي ، أو بواسطة البريد .

ويجب أن تصل الطلبات الى السكرتارية في موعد لا يتجاوز ١٩ يوليو ١٥٥ .

قسم « ا » شارع رقم ١ — كريتر — عدن ، تلفون رقم ٢٠٢