Reg. No. 16 Reg. at G.P.O.

النهضة

AL-NAHDHA

السنة الأولى — العدد ١٠ ٢٦ يناير ١٩٥٠ = ٧ ربيع الثانى ١٣٦٩ ٤ آنات

وفاة الدكتور سندو

خسارة عظمى على البلاد

انتقل الى جوار ربه الدكتور سندو صباح الأحد الفائت عن عمر لا يتجاوز الأربعين وكانت وفاته بالسكتة القلبية حادثة مفاجئة لم يصدقها الناس حتى هرعوا الى منزل الفقيد زرافات ووحدانا رجالا ونساء وشيوخا وأطفالا ليتأكدوا من صحة الخبر لما للفقيد من حسنات قدمها للأهالى بروح مرحة وقلب طيب حنون .

والدكتور سندو تعلم فى كلية لاهور حيث تخرج فى الطب والجراحة بقى بعدها فى مستشفى لاهور يمارس مهنته مدة ثم غادرها لأول مرة قاصداً عدن وذلك فى سنة ١٩٣٧ . ومنذ ذلك الحين والدكتور سندو يقدم لعدن بمزاجه الهادئ الحنون مجهودات فوق طاقته نحو عمله ومرضاه الذين يقصدونه أينما كان وحيثما رحل .

ورغم براعة الدكتور سندو فى الجراحة فلقد قصد المرحوم لندن سنة ٤٧ ليضيف الى معلوماته وخبرته فى الطب والجراحة وعاد بعدها يحمل لقب (أف آر سى أس)

و«النهضة» تقدم عظيم تعزياتها لأرملة الفقيد وأطفاله العدنيين الخمسة كما تعزى الأهالى بهذا المصاب الجلل . رحم الله الفقيد

الحكومة تكرم العدنيين العاملين

فى المجلس التشريعي

احتفل المجلس التشريعى بتكريم أربعة من أبناء عدن البررة حيث تكرم سعادة الوالى فقدم لصاحب الشرف الشيخ محمد عبدالقادر مكاوى لقب فارس ومنح الضابط السياسى الفاضل عبدالله حسن جعفر لقب (أم او بى إى) وقلد مفتش البوليس الفاضل محمد على مسعد مدالية خاصة بالبوليس كما سلم المربى الأستاذ حسن مدى شهادة تتعلق بخدماته الجليلة فى المعارف . وسوف ننشر نبذات عن أعمال هؤلاء الأبطال الأربعة فى عددنا المقبل ان شاء الله .



كانت الجماهير المتفرجة تتدفق بكثرة على ساحة الملعب لتشاهد ثانى مباراة تقام بين فريق القطيعى وأولاد الثكنات (البارك) وذلك يوم الأحد الماضى .

حقاً انها لمباراة شيقة . فقد كان تنافسات المناصرين لكلا الفريقين تأثير فعال فى نفوس اللاعبين ، فكلاهما يمتاز بمهارة فى لعبه . وقد تمكن البارك من تسجيل إصابة (بلاتى كيك) فى مرمى القطيعى فى الشوط الأول كما أحرز القطيعى إصابة واحدة أيضاً ثم اشتد العراك بينهما بعد أن سجلت البارك هدفاً آخر ومن ثم تركز لعب فريق البارك على الدفاع واستمر القطيعى يواصل هجماته الخطرة على المرمى دون أن يفقد الأمل وكان يلعب بثبات واقدام حتى قارب الوقت على الانتهاء وكادت البارك أن تنتصر لكن الحظ يحول دون انتصارها فتسجل القطيعى هدفاً آخر أيضا قبل أن يعلن الحكم انتهاء المباراة بوقت قصير . وقد أعطيت لهما مباراة أخرى فبذل كل فريق أقصى جهده للتغلب على الآخر ولكن دون جدوى ، وانتهت المباراة بتعادل الفريقين .

* * *

أجلت المباراة التى كانت ستقام يوم السبت الماضى بين فريق الحسينى وفريق البدروسى الى يوم الأحد الآتى ٢٩ يناير .

* * *

سيلعب فريق المحميات ضد الفريق العدنى يوم السبت القادم فى ميدان عدن .

محليات

* نقل الفاضل محمد عبدالله بديجى من السكرتارية الى إدارة الكهرباء

* حضر طلبة الصف السابع وطلبة صف تدريب المعلمين ، الجلسة الثانية من الدورة الرابعة للمجلس التشريعى لغرض تكوين

« البقية فى الصفحة العاشرة »

من نيويورك

من انباء نيويورك ان العلامة اينشتاين صاحب نظرية النسبية ، وهى النظرية التى سهلت صنع القنبلة الذرية ، اعلن اخيراً انه قد اكمل دراسة نظرية جديدة تستطيع ان تفشى اسرار الطبيعة وتفتح مغاليقها الأمر الذى سيدهش العالم دهشة بالغة .

وستكون هذه النظرية هى البحث الأخير فى كتابه الذى سيشرح فيه نظريته السابقة والذى سينشر فى فبراير القادم بعنوان « معنى النسبية »

وقد ولد اينشتاين فى المانيا سنة ١٨٧٩ وكان مديراً لمعهد القيصر غليوم الطبيعى فى برلين ثم نفاه النازيون سنة ١٩٢٢ ليهوديته وهو الآن استاذ الطبيعة فى جامعة برنستون فى نيوجرسى بامريكا .

بعثة جديدة للتنقيب

بركة مسدودة بالرصاص

علمنا أن حكومة بيحان سمحت لبعثة أمريكية وفدت لأعمال البحث العلمى والتنقيب فى الشرق الأوسط بأن تنقب عن المعادن والآثار فى ناحية الهجر ببيحان . هذا بعد أن وجدت ألواح حجرية يتجاوز طولها إثنى عشر قدماً محفور عليها بكتابات ورسوم مختلفة وقد نقلت هذه الكتابات وأرسلت الى أمريكا ، كما جهز بعض الجنود من حرس الحكومة لحراسة البعثة الجديدة واستأجرت القنصلية الأمريكية كما يقال منزلا من شريف بيحان بإيجار خمسمائة روبية .

ويقال أيضاً أنه وجدت بركة قديمة مدفونة ومسدودة بالرصاص المصهور ، وقد ردمت حتى تتولى البعثة نفسها أعمال التنقيب فى الأيام القلائل المقبلة .

وبهذه المناسبة نذكر أن الكثيرين من أهالى المحميات يرددون أن هناك كنوزاً مدفونة تحتاج الى بحث كما يؤكدون وجود سواقى ومجارى مياه مبنية ومطمورة بالرمال تمتد فى هذه الأنحاء عشرات الأميال .

البنت التائهة

يعثر عليها البوليس

بلغنا أن البوليس قد تمكن من العثور على البنت التائهة والتى نشرنا خبر فقدها فى عدد سابق ويسرنا الآن أن نعلم القراء أن البوليس قد تمكن من العثور عليها فى لحج حيث هربت من شخصين كانا قد تمكنا من اختطافها من عدن . أما المكان الذى لجأت اليه فهو دار الأمير نصر (أمير الضالع) حيث نزلت فيه سابقاً عند مرافقتها لوالدتها فى طريقها الى عدن .

جواد محمد شيبانى

يتكلم من محطة لندن

سيتحدث الفاضل جواد محمد شيبانى من محطة لندن غداً (الجمعة ٢٧ يناير) فى الساعة الثامنة مساء من توقيت عدن المحلى .

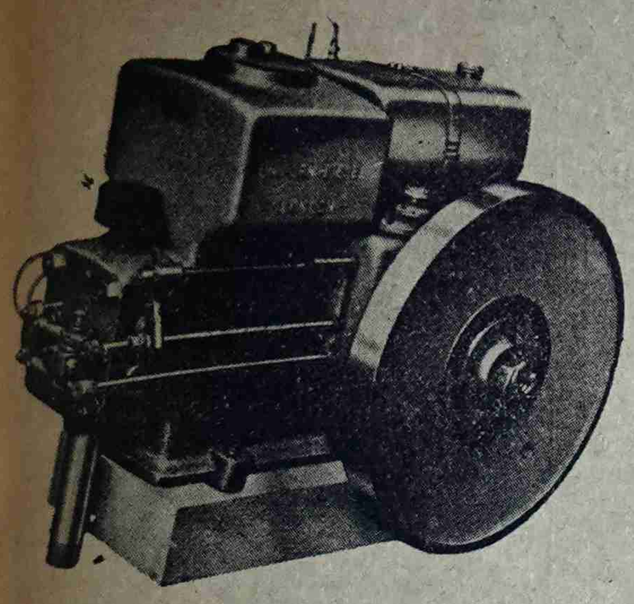
خطبة الوداع

[يلقيها صاحب السعادة والى عدن فى افتتاحه لدورة المجلس التشريعى الرابعة]

لما ذا أعادت الحكومة تعيين الاعضاء غير الرسميين ؟

ألقى صاحب السعادة السر ريجنالد شامبيون الخطاب التالى مفتتحاً به الدورة الرابعة للمجلس التشريعى وكان المجلس يجتمع للمرة الأولى بعد تعيين اعضائه ولذلك فقد بدأ سعادته بالترحيب بهم وقال انه على علم تام بانتقاد الاهالى لمسألة تعيين الاعضاء مرة أخرى وعدم اعطاء الفرصة للآخرين لخدمة البلاد . ثم شرح الأسباب التى دفعت سعادته إلى ذلك قائلا : انها تتلخص فى سببين . الاول أنه كان من الضرورى فى رأى سعادته أن تكون للمجلس التشريعى دورة أطول من السنين الثلاث وأن يعقد جلسات قليلة نسبياً يتعلم فيها الاعضاء النظام التشريعى الجديد على المستعمرة والغريب على جميع الاعضاء وحتى على سعادته . والسبب الثانى ان سعادته شعر أن من مصلحة المستعمرة أن يبقى الاعضاء الذين تعاونوا « بمقدرة وحكمة » مع السكرتير العام السابق ومع سعادته ، أن يبقوا فى المجلس الجديد ليساعدوا السكرتير العام الجديد الذى قدم أخيراً والوالى الجديد الذى قال سعادته أنه سيخلفه اذ أن مدة عمل سعادته توشك على النهاية .

« البقية فى الصفحة الخامسة »



مكائن مع بم وقصب حديد من ماركة يونيبورن كاملة وجاهزة للعمل من حين اخراجها من الصندوق رأساً الى البئر وهى نوعان منها يمشى على السبته (البطة) من المكينة الى النمبة ومنها تكون متصلة المكينة والبم رأساً . ترفع الماء ٣٠ قدم و ٧٠ قدم والى أكثر من ذلك .

إذا أردت المكينة بجهاز مبرد مروحة وتانكى يمكن إضافته .

UNIPORN

رسم المكينة أفقية السلندر والبستونات ذات عجلتان دوارة

بأسعار لا تقبل المزاحمة

ALWI SAYED السيد علوى الكاف ALKAFF عدن ADEN

صندوق البريد رقم ٨

تليفون ٦٢٢

نلفت أنظار جميع المؤسسات والانشاءات التجارية والحكومية أنه يمكن الحصول على مكائن قوة ٢٠٠ خيل و ٣٠٠ خيل و ٤٠٠ خيل و ٦٠٠ خيل عمودية الوضع للسلندر والبستون لأى مصلحة كانت كهربائية أو سفن تجارية أو غيرها .

ستصلنا فى هذين الأسبوعين طاحونات ورفاعات للمياه وذلك قد سجلت باسماء أربابها ولكل من يرغب فى إجلاب أى شىء منها فليتصل بنا حالا وتسليم المقاول فى غضون ٤ أسابيع .

إن الدين عند الله الاسلام

لا بد للناس من دين

ليس الدين أن تعبدالله فى الرخاء أو تعرفه عند الحاجة فحسب . ولكنه ذلك وان تعرفه فى العسر واليسر وتذكره على كل حال وتعلم أنه معك حيث كنت وكيف كنت فى النعمة تشكره وعلى ما أصابك تحمده ان أحسنت فبتوفيق من الله ، وان أسأت فبطاعة الشيطان ومتابعة الهوى وبأنك تعطى نفسك ما طلبت وتطيعها فيما أمرت وهى أمارة بالسوء إلا ما رحم ربى ان ربى غفور رحيم . ولا شىء يحفظ الحقوق ويقوم الأخلاق ويهذب النفوس ويسمو ببنى آدم الى مراتب الكمال والدرجات العلية مثل التدين الذى يجد به الانسان وازعاً بالخير ورادعاً عن الشر حقاً كان ذلك الدين أو باطلا وخطأ كان التدين أو صواباً ، وضرورة كانت الأمم السابقة والاجيال الغابرة تعتقد وجود قوة مدبرة لامور الكون ونظام الوجود ومحاسبة كل عامل بما يعمل ثم تجازيه بما يستحق إن عاجلا أو آجلا وان اختلفت الأمم فى اسم القوة المدبرة فقالت الطبيعة أو قوة القوى أو علة العلل أو برهمان وفشنو وسيفا أو ادعته أوديس أو ثور أوغير ذلك أو قالت هو الله القديم الذى لا أول له والباقى الذى لا آخر له ، فانهم جميعاً يخشون تلك القوة ويخافونها كما أنهم يرجونها ويتقربون اليها بمختلف العبادات التى ابتدعوها وزينتها لهم الرؤساء أو جاءت بها الرسل ونزلت بها الكتب فظهر بها الحق واستبان بها الرشد من الغى وأطمأنت اليها النفوس الكريمة وقبلتها العقول السليمة . (أفمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله واتبعوا أهواءهم) .

وأشهر الأديان واكثرها تبعاً البوذية واليهودية والنصرانية والاسلام الذى نسخ الله به الشرائع ودعا الناس اليه كافة فاظهره على كل دين . (ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين) . تعاليمه باقية ، وأحكامه واضحة بينة ، وأصوله ثابتة ، وفروعه باسقة ، وأهله رحماء بينهم أشداء على الكفار ، يعبدون الله فى كل مكان ، ويعطون الحق صاحبه أياً كان . وفى الحديث الشريف : (لا تخن من أئتمنك ولو كنت خائناً) ولذلك دخل الناس فيه أفواجا وبلغت دعوته المشرق والمغرب ، ورفرفت راياته على الخافقين . ولما رأته البشرية صالحاً لكل جيل ولكل أمة تسابقوا اليه والتزموا أحكامه وقالوا بهذا يسود السلام ويعم الأمن والنظام إذ لا يفرق بين عربى واعجمى ولا يفضل ابيض على أسود ولا يقدم احداً على أحد إلا بتقوى الله ، فهو دين الله الذى أكمله واتم به نعمته وهو العدالة الحقة والدمقراطية الصادقة وبه تحصل المساواة وتظهر كفاءة العاملين ويصل ما بين العبد وربه ويرفعه من حضيض الحيوانية الى الملكوتية الروحانية وعظيم وفوق عظيم أن يبعث الله بهذا الدين الذى لم يدع من الخير شيئاً إلا أمر به ولا شيئاً من الشر إلا ونهى عنه ، رجلا أمياً بعيداً عن المدنية وحضارة المتمدينين وفلاسفة العلم والتفكير فى امة فقيرة جاهلة لا تعرف نظاماً ولا ترضخ لحكم ولا ملك فيها ولا قانون لها فينقلها الرسول المبعوث فيها من الشك الى اليقين ، ومن الجهل الى العلم ، ويبدلها غنى وعزاً بعد فقر وذل ، وتصبح ذات هداية ورشاد ، بعد ما كانت عليه من غى وضلال ، ويسن لها قوانين المعاملة وأحكام الجنايات ، والاقضية ، والشهادات ونظام الأسر ، والأحوال الزوجية ، والمواريث ، وما للفقير فى مال الغنى من زكاة ، وكفارة ، ونذر ، وفدية ، وضحية ، وعقيقة ، وما يتطوع به المياسير من صدقات أخرى . وينصف المظلوم ويأخذ على يد الظالم ويحرم الغصب والسرقة ، والنهب ، والربا ، واكل مال اليتيم ، وتطفيف المكيل والموزون ، ويشرع الوقف ، والهبة ، والعارية ، والوصية ، ويرغب فى بناء المساجد والمدارس والمستشفيات والملاجئ وعمارة الطرق وتأمينها ، ويضع الحدود التى تمنع من ارتكاب الكبائر والجناية على الأعراض والمجتمع باعتداءات الزناة واللوطة وشارب الخمر والصائل والباغى على الإمام الخارج عن طاعة الخليفة . ويحث على مكارم الأخلاق ويقبح مساويها . وأى دين أو قانون كالاسلام يحث على الصدق والوفاء والصبر والشجاعة والحلم والتواضع وحسن الجوار وإكرام الضيف وصلة الأرحام وبر الوالدين وحسن تربية البنين وعيادة المريض وتشييع الجنازة وتشميت العاطس ورد السلام والنصح لكل مسلم . ولعمر الله ان هذا لهو الدين الذى يصلح للإنسانية أجمع ولا يأباه إلا معاند أو متكبر أو ضعيف لا يستطيع حمل التكاليف الشرعية لضعف عزيمته وقوة نفسه فى الشهوات والملذات التى لا تطيق صبراً عنها ولا تقدر على تركها ، وهل يعبد الأوثان ويرضى التقرب الى الآلهة إلا قليل العقل وقصير النظر أو المستكين الخانع للأوهام والخرافات وعلى كل حال فذلك خير من الملحد الاهوج اللادينى وهل يترك الصلاة والصوم إلا

حول ايقاظ وتصحيح

طالعت فى العدد السابع من هذه الصحيفة مقالا حول التاليف العدنى بهذا العنوان . وقد رأيت ان الكاتب استدرك بعض غلطات فى مؤلف جغرافى عدنى وابانها ابانة كاملة كما اعرب عن الواقع فى معظمها وتبع سابقه فى موضعين . وبما أن الصحف اعظم تاريخ يرجع اليها فى كل الأمور ارى من الواجب ان اشير الى المواضع التى طرقها الكاتب ولم يتحر فيما كتبه فيها :

١ — عند ما اراد أن يرد على ما قيل فى المؤلف بان بلاد العواذل مدينتها تسمى دثينه ، نفى ذلك واثبت ان دثينه قطعة من العوالق وهى المسماة العوالق السفلى . والصحيح انه اصاب اولا ولكنه اخطأ ثانياً بتسمية دثينه بالعوالق السفلى .

فالعوالق السفلى (هى امارة احور ونواحيها) أما دثينة فتابعة للعوالق العليا (اى امارة نصاب)

والحقيقة ان دثينه ليست عولقية من بدئها ويرجع نسبتها الى العوالق الى عهد احد سلاطين العوالق القدماء ولعله (عوض بن عبدالله الاول) فقد ازدهرت فى عهده سلطنة العوالق وقويت شوكته حتى غزا كثيراً من البلدان وافتتحها ومن بينها دثينة ولم يبق من الاماكن المفتوحة غير دثينه التى ظلت معترفة له بالسلطة لكنها مازالت تحمل أسمها الأصلى كما بقى زمام أمرها الداخلى بيد عقالها ويجبى الى سلطان العوالق معشرات الحبوب سنوياً فقط .

٢ — وعقب بعد ذلك بان سلطان العواذل ليس له علاقة بالرصاصى وهو كذلك وبعد تسمية السلطان الحالى قال (ومن قبله قاسم بن جعبل) والصواب ان الذى من قبله هو قاسم بن احمد . وليست هذه غلطة من الكاتب فلعل الغلط مطبعى بيد أنه قد يفهم من قضية كلامه بان الامارة مؤسسها هو قاسم بن احمد وانها حديثة العهد . فالسلطنة العوذلية قديمة جداً ويرجع تاريخ تأسيسها الى قريب من عهد عامر بن عبدالوهاب الملك المشهور فنسب الامراء ينتمى اليه ومنه ورثوا الإمارة على هذا الشعب .

هذا ما رأيت ان اثباته شىء لازم والسكوت عنه لايجوز إذ ان المهم هو شرح الحقيقة فحسب ؟

محمد عمر الجفرى

البعيد عن ربه المحروم من لذيذ خطابه والجائع الذى لا يشبع والنهم الذى يمد يده الى كل طعام وشراب عرض له بليل أو نهار أو ملحد لا يصدق بالجزاء ولا يؤمن بالبعث ولا يعتقد المصير الى جنة أو نار يقول ما هى إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر . (والذى قال لوالديه أف لكما أتعدانى أن اخرج وقد خلت القرون من قبلى وهما يستغيثان الله ويلك آمن ان وعد الله حق فيقول ما هذا إلا أساطير الأولين)

محمد بن سالم البيحانى

ميتشل كوتس وشركاه (الشرق الأوسط) ليمتد

(مندمجـــة فى انجلترا محدودة المسؤولية)

تجـــار عالميون

الشركات والمكاتب المتفرعة منها :

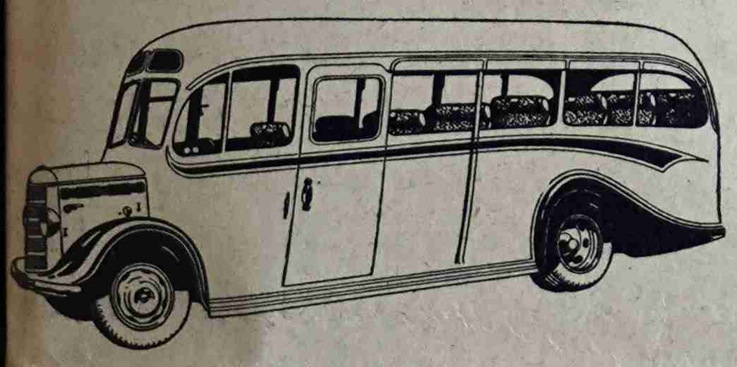
أديس أبابا	بلام فونتين	دربن	لندن
عدن	بولا وايو	إيست لندن	مالطة
الاسكندرية	القاهرة	اليزابث فيل	مصوع
أسمرة	كيب تاون	العوبيد	مكندانى
عصب	شنيا	غضارف	ميلانو
بيرا	دمشق	جنوه	مقدشوه
بيروت	دار السلام	حيفا	ممباسة
بنغازى	درنة	هرجيسة	موتو متوارا
بربرة	دردوه	هساهيسة	نيروبى
برمنجهام	جيبوتى	حديدة	أم درمان
جده	كامبالا	كوالا لمبر	بورت اليزابث
جوهانسبرج	الخرطوم	لورنكو ماركوس	بورت سعيد
بورت سودان	طبرق		
بريتوريا	تكار		
روما	تريسته		
ريورو	طرابلس		
سالسبرى	أمتالى		
سنيف	فانكوفر		
شندى	فينيسيه		
سنغافوره	وادى حلفا		
سنغا واسوكى	وادى ميدانى		
سواكين	وارسستر		
سويس	زنجبار		
طنجة			

تلفون المكتب الرئيسى :
نمرة ٥١٦
تلفون قسم الملاحة والتأمين :
نمرة ٥٨٩

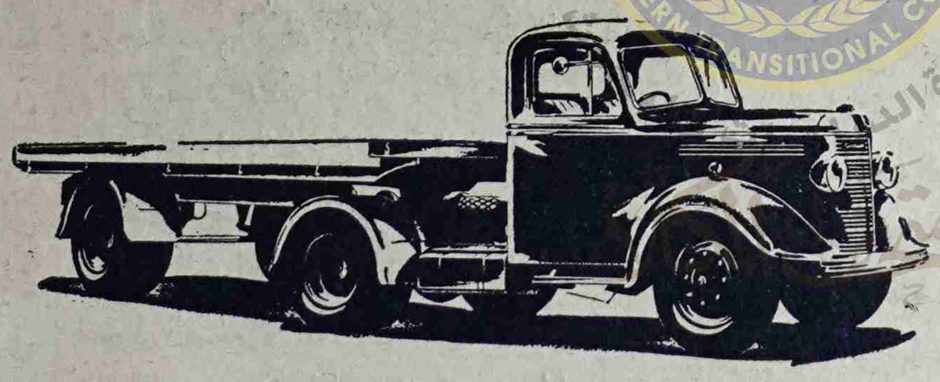
لجميع الاستعلامات الإتصال بـ :
فرجينيا هاوس ، المعلا ـ عدن

لحجز تذاكر السفر جواً ، تلفون :
عدن نمرة : ٥٢٨
التواهى نمرة : ٣٢٠

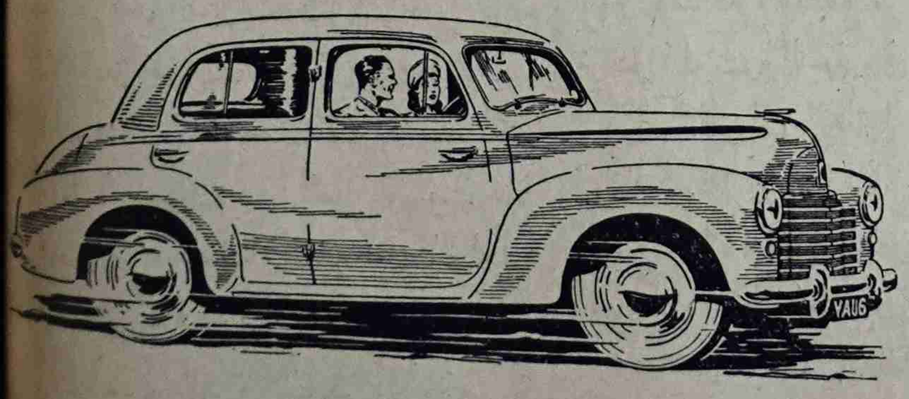
الوكالات :



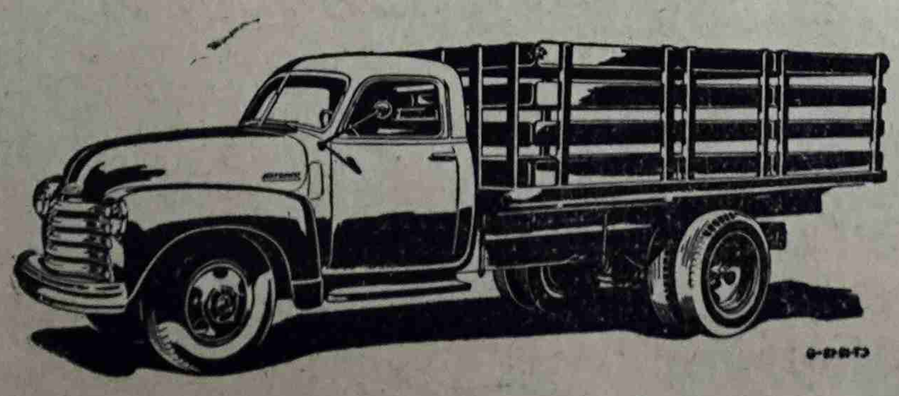
سيارات بدفورد (أوتوبيس)



سيارة حمول
(بدفورد)



سيارة ركاب
(فوكسهول)

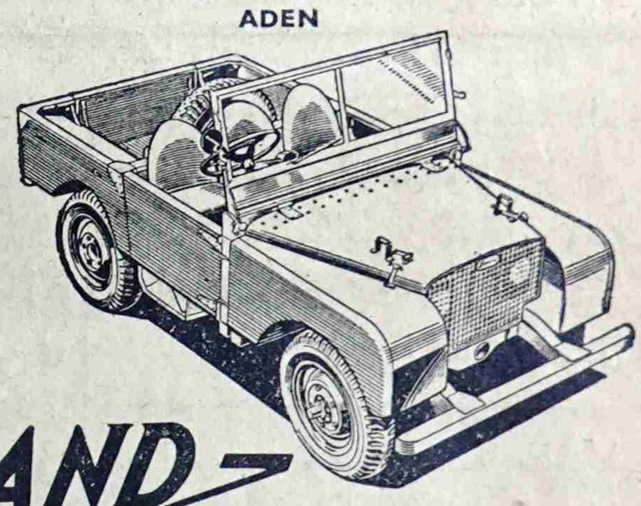


سيارة شفروليت
(خاصة لليمن)

GO anywhere... DO anything

The versatility of the Land-Rover is really amazing. A four-wheel drive tractor, a delivery wagon, a mobile power plant and a fast, economical vehicle on the road — the Land-Rover is all these things rolled into one. It is the ideal maid-of-all-work for farms or factories, and is supplied with right or left-hand drive as required.

MITCHELL COTTS & CO.
(MIDDLE EAST) LTD.
Virginia House, Maala
ADEN



LAND-ROVER

Britain's most versatile vehicle

Made by
The Rover Company Ltd., Solihull, Birmingham, England

لاند روفر

DON'T BLAME YOUR STARTER!

Your starter is a sturdy little machine and unlikely to give trouble. A bad start usually indicates the necessity for battery inspection and a check on your electrical equipment.

A periodical inspection of your Car Electrical Equipment is an economy and well worth while. We are specialists in this work.

LUCAS
OFFICIAL SERVICE AGENT
FOR BATTERIES & *GENUINE* SPARES

بطاريات (لوكاس)

الاستقلال الاقتصادى

دعامة الاستقلال السياسى

[هذه المقالة من وحى الشركة الأهلية العدنية وكل شركة وطنية أخرى]

الحياة كفاح ، وللكفاح طرق وللكفاح مميزات .

خلق الإنسان وأصبح لزاماً عليه أن يكد ويكدح ويكافح ليعيش العيشة التى يرضاها ويصبو اليها . وهذا الكد والكدح يتطلب منه عزماً وقوة ومضاء وثباتاً للمكاره ، فالطريق ليست معبدة فيصل الى غايته دون عناء أو مشقة . وحياة الفرد والجماعة والأمة سلسلة من المتاعب لا تنتهى ولكن قوى الإرادة والإيمان يستطيع أن يذللها ويمضى قدماً الى غايته المنشودة .

ونحن اليوم فى الجنوب وفى اليمن أمام صعوبات جمة . صعوبات خلقتها الطبيعة ، وصعوبات خلقها حكامنا ، وصعوبات خلقها المستعمر ، وصعوبات خلقناها نحن بأنفسنا وهذه أنكى وأمر . ونحن اليوم قد وصلنا الى الدرجة التى تؤهلنا لأن نرى هذا الموقف ونكرس الجهود لقهر النير الأجنبى وقهر أنفسنا وأصبحنا نتلفت يمنة ويسرة ونسبر غور الحياة وما يتصل بها فرأينا ان الاقتصاد هو عماد كل شىء فى حياتنا الدنيا واستعنا بالتجارب والنظريات فدلتنا التجارب والنظريات الى أن نسعى الى الاستقلال الاقتصادى قبل أن نسعى الى الاستقلال السياسى .

ان الاقتصاد ليس بالشىء الهين فعليه عماد الدنيا اليوم كما كان بالأمس وكما سيكون فى المستقبل . انظر الى كل مرافق الحياة تجدها تعتمد على الاقتصاد . ثم انظر الى علاقات الأمم أو الى مشاكل الأمم تجد ان الاقتصاد هو قطب الرحى الدائرة . تمعن فى كل ما حولك وما عليك وتفكر فى كل شىء تظلله الشمس تجد ان مركز كل هذه الأشياء مهما عظم شأنها أم صغر هو الاقتصاد ولا شىء غيره . هو الذى يتحكم فى الفرد والجماعة والأمة يعز من يشاء ويذل من يشاء — بقدرة الله — والله جلت قدرته جعل لكل شىء سببا ، وسبب هذا العز وسبب هذا الذل الذى نراه بأعيننا ونلمسه بأيدينا ونحسه بشعورنا هو الاقتصاد .

دعنا نطوى القرون القهقرى ثم نطويها قدماً فنرى ان الاقتصاد يحشر أنفه فى كل شىء نراه سبب الغزوات والفتوح والحروب كما نرى انه سبب الصلح والمهادنات والمحالفات ولكننا اليوم وفى هذا العصر نجد انه اصبح ذا نفوذ وقوة أكثر من أى عصر آخر وذلك شىء بديهى فعصرنا عصر السرعة وعصر القوة الذرية والسرعة والقوة هما المعياران لتقدم أى عصر من العصور . بديهى أن نرى للإقتصاد سرعة البرق حتى يصبح العالم كله يتأثر به فى نفس الوقت فتضطرب بسببه الأسواق فى جميع أنحاء العالم وبديهى أن نرى للإقتصاد قوة فعالة فبيده مقاليد الأمور وعلى خطاه تمشى الشعوب والحكومات وبقوته تتهدم دول وتقوم أخرى .

ولقد حكم الله على بعض الشعوب أن تستعبد وتستعمر ثم تفيق من سباتها وتتلفت يمنة ويسرة طالبة العون والمدد . ولكن من أين ؟ وكيف ؟ هنا تثوب الى رشدها بعد تفكير وترى ان السلاح الوحيد الذى تستطيع أن تشهره فى وجه المستعمر هو إنعاش حالتها الاقتصادية .

والدول اليوم غيرهـــا بالأمس ، والاستعمار اليوم أشد وأنكى نظراً لتطور الصناعة التى تكسب الأمة والدولة قوة فعالة تخضع بها الدول الصغيرة وتستعمر بها الشعوب الضعيفة ولقد بطل مفعول تلك العوامل الشاذة التى ربما استطاع بواسطتها شعب من الشعوب التغلب على الدول المتحضرة الغنية فى مواردها واقتصادياتها . نعم ان العقيدة أو الشجاعة أو العدد العديد من الرجال أو الطبيعة التى كانت تتحكم فى مصير الأمم قد بطل مفعولها وولى تأثيرها فى عصرنـــا الحاضر عصر القوة الذرية واحتكمت الشعوب والدول الى قوة العتاد والصناعات الأخرى التى تدعمها المـــادة والإقتصاد المنظم الجبار .

أنظر الى الحرب العالمية الثانية . لقد زحفت الجيوش الألمانية وهى فى أوج عزها وقوتها الصناعية ووفرة اقتصادياتها فبلعت الدول الصغيرة بلعـــاً بين عشية وضحاها واتسعت معدتها لبلع فرنسا وهى المعروفة بالشجاعة والثبات . نعم كانت للألمان عقيدة ولكن هذه العقيدة كانت تعززها دبابات لا تتأثر بالمدافع ومدافع طويلة المدى وطائرات ترسل الموت والدمار فى كل مكان .

ثم انظر الى انجلترا ، هل ثبتت لقوة ايمانها ، كلا وانما ثبتت لأنها ربة أسطول تخضع له الأساطيل ، ولو ان بينهـا وبين أوروبا برزخاً لقلنا على بريطانيا العفاء .

وأخيراً انتصر الحلفاء على المانيا بما ذا ؟ بكثرة العدد ؟ لا . بقوة الإيمان والعقيدة ؟ كلا وايم الله . بالدمقراطية التى يتمشدقون بها ؟ لا هذا ولا ذاك ولكنها المادة وضخامة الانتاج والاقتصاد الجبار بأجلى معانيه .

لقد قامت الحرب على الاقتصاد وكسبت الحرب بالاقتصاد وقامت المؤتمرات على أسس اقتصادية محضة فتلك سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا ؟

عبد الله على الجفرى



اتق شر من أحسنت اليه

أطلعنا على مقال نشر فى فتاة الجزيرة الغراء فى العدد ٥٠٣ جنح كاتبه الى الشطط فى ما أتى به عن العواذل . وليعلم الكاتب بأن سلطنة العواذل ليست مرتكزة على الموارد التى يزعمها فى مقاله فهى غنية بما وهبتها الطبيعة . فى حين أن تلك الضرائب التى صورها الكاتب بصورة مجسمة لا تفيد فى شىء . وليس هناك ضرائب غير رسمية للسلطنة . أما غيرها فغير رسمى . وكثيرا ما تمر القوافل العديدة بدون ضريبة إلا ضريبة السلطنة . ولم يتريث الكاتب فى تعبيره أن يصف السلطنة بالظلم والقسوة ، وانى اتساءل معه متى رأى القسوة ؟ أفى الوقت الذى امتنعت جميع الدول المجاورة وأوصدت أبوابها دون اصدار الحبوب الى العوالق وسمحت السلطنة العوذلية بذلك . وشاركتهم فى البأساء والضراء ؟ أم حين توسعت لكثير من العائلات المهاجرة من الشدة فآوتهم وحمتهم واشركتهم فى معيشتها ؟ أم فى الزمن الذى عطف فيه السلطان على كثير من شريدى الفاقة وقدم لهم العون الكافى إبان الازمة الأولى فى العوالق ؟ ان العوالق أنفسهم لا ينكرون ما للسلطنة العوذلية من الأيادى نحوهم . كما أن السلطنة العوذلية لا تعتمد على طريق الرقب أو صدوه أم لم يوصدوه كما يزعم الكاتب .

والغريب أيها الكاتب هو تهكمك ببلاد السلام والامان ، فهى بلاد السلام والامان حقيقة رضيت أم لم ترض ؟ واسأل أخوانك من العوالق ما ذا يلاقونه فيها وبما ذا يقابلون عند رفع قضاياهم أو أوراق مرورهم . انهم يأمنون على أنفسهم واموالهم فيها أكثر مما يأمنون عليها فى أرضهم . كما انك اذا استفسرت كثيراً منهم أى الطرق أيسر لهم تجد الجواب دائماً هو طريق الرقب وما تراهم يختارون غيره والمسافرون وحدهم هم الذين ينظرون لأنفسهم واموالهم الاصلح . وانى أنصح لك أيها الكاتب خاصة كما انصح العوالق عامة أن لا تنكروا الاحسان وتقابلوه بضده ولست أقصد أن يعبروا بطريق العواذل . فسيان عبروا أم لم يعبروا . ومثلهم كالطائر عند ما أراد أن يطير من فوق الجبل ألخ . انما أن لا يقال ما ليس فى العواذل وتوصف بالظلم والقسوة كما أتيت .

محمد عمر عوذلى

آخر ما توصل اليـــه علماء الطب والمخترعون من الأدوية فى عواصم الطب العالمية تجدونها فى :

الصيدلية العدنية

لصاحبها : عبد القادر على بارميم

عدن ، طريق (السيلة)

أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

لبن ! شاهي ! لبن !

الملبن العدنى مستعد لتزويدكم باللبن ومستخلصاته فى أى والى أى مكان على أساس يومى أو أسبوعى أو شهرى . والمقهى العدنى الجديد المزود بجميع وسائل الراحة والخدمة الممتازة وبرادبو وأحدث الاسطوانات يتشرف بزيارتكم كما أنه مستعد بإرسال الشاى والمشروبات المثلجة واللبن المثلج الى إدارتكم ومنازلكم العامرة وحفلاتكم .

أتصلوا بالملبن والمقهى العدنى الواقع فى شارع اليهود نمرة ٣ ، كريتر عدن .

كلام فى الصميم!

قالوا فى الناس ولم يقولوا فى أنفسهم

اننا لا نلتفت الى أنفسنا وننقدها انتقاداً مراً بل نقول فيها دائماً قولا حسناً ونصفها وصفا كبيراً لا تستحقه .

نعرف تماما كيف نقول فى الناس ونعدد نقائصهم ولا نذكر حسناتهم وفضائلهم . ولو ذكرنا سيئاتنا لأنصفنا انفسنا وقومناها تمام التقويم .

نعد أنفسنا اننا خلقنا بلا عيوب ، ذلك لأننا جبلنا على الجبن والخوف ولا نقول حقاً ابداً ولا نتكلم إلا كذباً .

فينا عيوب كثيرة وظاهرة تمام الظهور ، عيوب بشعة فى كل شىء وفى كل النواحى ومع كل ذلك ندعى الكمال وليتنا نصمت ولا ندعى .

أ. ع.

ركن المعارف

حول منهاج

سمعت طالباً صغيراً فى المدرسة المتوسطه الحكومية يسأل والدته معنى كلمة تتصل بالمسائل الجنسيه تلقاها عن مدرس الدين . وقدحاولت الأم أن تصرف الطفل الى التفكير فى ناحيه اخرى ولكن الطفل ظل يلح ويلح فى السؤال .. ولاتسأل عن مقدار حيرة الأم المسكينه وسخطها على التعليم والمعلمين وهى تحاول أن تشرح له وتؤول ماسمعه من مدرسه تأويلا يرضى الحياء ويقنع الطفولة البريئة الباحثة عن الحقيقة . ولكن من أين للطفولة البريئة أن تقتنع ومن أين للحياء ان يصان وكلام المدرس الذى يشترط فيه الالمام بعلم النفس يناقض كلام الأم الحائرة الساخطة . . . وهل اقول الجاهلة ايضاً ؟ . . الحق اقول انى اعجبت بها وهى تشرح له المطلوب بطريقة تدل على تفهم نفسية الطفل رغم أميتها . ولكن من اين لها أن تصلح ما افسد المدرس . . .

أردت ان اقنع الولد بدورى ولكن اسكات أمه له بعد ضجرها ووجود النساء والرغبة فى تحين فرصة مناسبة كل هذه منعتنى من المحاولة . أما الطفل فلا يزال السؤال يدور برأسه الصغير هذا إذا لم يجد الجواب من الاستاذ الكبير تيس الشارع . .

وانى لاتساءل هل تعرف ادارة المعارف ما يدرس من الدين للطلبة من المقررات وهل يحق للمدرس أن يطرق مواضيع خطرة إذا كانت خارج البرنامج ؟ نرجو الرأفة بعقول ابنائنا واخلاقهم .

مشاهد من :

سويسرا

موطن البقع والبحيرات

كانت مدينة (زوريخ) أول مدينة فى سويسرا تأسر إعجابى ويتمثل لى فيها آيات الجمال الطبيعى .

وبالإضافة الى ذلك فهى أكبر مدينة صناعية وتجارية . وعدد سكانها لايحصى . وأجمل ما فى هذه المدينة الكبيرة هو بحيراتها الساحرة وطولها سبعة وعشرون ميلا .

كنت أصطحب بعض الأصدقاء الى أطراف هذه البحيرات فنغيب بعض الوقت فى مشاهد الطبيعة الجميلة . فهناك رأينا (البقع) وهو نوع من الطير يشبه البط — يمشى انيساً مرحاً بين الأهالى كأنه واحد منهم . وقد قيل لى أنه مرة فرخ أحد البقع قرب أحد الجسور وعند ما اكتشف الأهالى ذلك أقاموا له عشاً لإيوائه .

وشاهدت فى سياحتى خلال المدينة كثيراً من الجامعات والكنائس والمسابح . وأهم ما أدهشنى تمثال عظيم للسيد المسيح أقيم على قمة الجبل . وكنت أرى الماء الذى يخلى من البركة يتحول الى موجات إصطناعية بإدارة محرك صغير .

أما برن تلك المدينة الجميلة فهى تقع على نهر صغير وسكانها نحو مائة وعشرين الفاً وتمتاز بمظهر مبانيها الأنيقة الخلابة .

وصادف أيام سياحتى فى برن إجتماع هائل لممثلى دول العالم المختلفة لمحاربة الأمية فتأسفت أن عدناً لم تمثل فى هذا الإجتماع العالمى مع أن الأمية ترتع فى جوانبها .

خرجنا صباحاً بصحبة السياح والدليل لنزور آثار المدينة . فزرنا حفرة الدب ويوجد فيها بعض دبب صغار وكبار . والمدهش ان برن مشتقة من كلمة بير ومعناها الرب . كما ان شعار برن هو الرب .

ثم قادنا الدليل إلى محل تدريب الجيش فرأينا الشبان يركبون الخيل بوثب وهيبة ويتدربون على التمارين العسكرية . وقد قال لنا الدليل إن من واجب الجندى السويسرى أن يتعلم جميع فنون الحرب وخاصة ركوب الخيل .

والجيش السويسرى مشهور بالشجاعة والبطولة حتى ان أغلب ملوك أوربا كانوا يستعملونه كحرس خصوصى مثل فرنسا وأخيراً البابا فى الفاتيكان .

والسويسريون مغرمون بأكل لحم الخيل حتى انك تجد فى كل شارع مستودعاً لبيعه . وقد شاهدت محل ساعة الميارة وهنا ترى العجب فى هذه الساعة التى تبتدئ فى الساعة الثانية عشرة بخروج صوت طبيعى لديك ثم تخرج أصوات بعض الحيوانات .

أما جنيف المدينة الرشيقة الأخاذة فتقع على بحيرة لوسنت العظيمة حيث نرى البواخر النهرية تحمل السياح والأهالى ليلا ونهاراً . ويكفى جنيف فخراً أنها مقر القصر العظيم وهو مجلس الأمم السابق .

ومن سوء حظى اننى عند ما كنت فى برن وأردت ان أتسلق قمة انترلوك أو قمة برن الشهيرة كان الطقس رديئاً والمطر هاطلا . ولكن انطباعات هذه السياحة وذكرياتها خالدة فى نفسى .

على محمد ناصر

اضحك مع الناس

كان (عبد الباسط) يجلس فى مكان عند مدخل العمارة وبجانبه صديقه القديم (عثمان) بواب أحد المنازل المجاورة ، وهما يتبادلان ذكريات الماضى ، وفجأة قال عبد الباسط :

— فاكر ياعثمان لما كنا فى أم درمان فى السودان ؟

— امال ؟ وكنا كمان بنتاجر سوى فى المواشى

— فاكر ياعثمان كمان لما فلسنا ؟

— امال ؟ ورحنا اشتغلنا مع العمال فى السكة الحديد

— وفاكر لما طلعنا من الشغل بعد كده وماانقابلناش ؟

— تمام قعدنا سنتين ماانقابلناش

— وفاكر ياعثمان لما شفتنى قاعد فى القهوة وسلمت على وقعدت تبوس فى ؟

— فاكر تمام وحتى بالامارة طلبت لى شاى

— فاكر ياعثمان بعد ما شربت الشاى واستلفت منى ريال ؟

— ايوه امال (فاكر تمام)

— طيب ايدك بقى على الريال .

الراديو

ننشر أدناه برامج إذاعة محطة لندن العربية بناء على رغبة الكثيرين من قرائنا الكرام .

(ملاحظة : نشرات الأخبار تذاع فى الساعة ٨٫٠٠ صباحاً و ٩٫٠٠ مساء و ١١٫١٥ مساء) .

الأحد ١٩٥٠/١/٢٩

الإذاعة المسائية الأولى : ٨٫٠٠ موسوعة الإذاعة الحلقة الأولى «ابن بطوطة الرحالة العربى» ، ٨٫١٥ أغان لنعيم البصرى وياسمين ورينية ، ٨٫٣٠ لكل سؤال جواب .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠٫٣٠ « مع الطبيب » ، ١٠٫٤٠ « ما يطلبه المستمعون » ١١٫٠٥ برنامج يعلن فيما بعد .

الإثنين ٥٠/١/٣٠

الإذاعة المسائية الأولى : ٨٫٠٠ أغان لحسن عطية وسليم هلالى ، ٨٫١٥ رسالة لندن ، ٨٫٣٠ أغان من فلم « حسن وحسن » ، ٨٫٥٠ الشؤون العربية فى الصحف البريطانية .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠٫٣٠ رواية « الناصر » لعزيز أباظة باشا .

الثلاثاء ٥٠/١/٣١

الإذاعة المسائية الأولى : ٨٫٠٠ ندوة المستمعين ، ٨٫٣٠ « عالم اليوم » ، ٨٫٤٥ أسطوانات .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠٫٣٠ « من هنا وهناك » ، ١٠٫٤٥ « رحيل القافلة » غناء سعاد زكى .

الأربعاء ٥٠/٢/١

الإذاعة المسائية الأولى : ٨٫٠٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫١٥ أغان لأم كلثوم ، ٨٫٤٥ « مرآة الغرب » .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠٫٣٠ أغان خفيفة لمازن الأنصارى ، ١٠٫٤٥ لكل سؤال جواب .

الخميس ٥٠/٢/٢

الإذاعة المسائية الأولى : ٨٫٠٠ « مع الطبيب » ، ٨٫١٠ تمثيلية « شنتيكلير الديك » لشوسر .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠٫٣٠ القرآن الكريم ، ١٠٫٤٠ « حديث الخميس » ١٠٫٥٥ أغان تونيسية .

الجمعة ٥٠/٢/٣

الإذاعة المسائية الأولى : ٨٫٠٠ « جولة الأسبوع » ، ٨٫٢٠ « مرآة الشرق » ، ٨٫٣٥ « ما يطلبه المستمعون » .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠٫٣٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ١٠٫٤٥ برنامج يعلن فيما بعد ، ١١٫٠٥ العالم العربى فى أسبوع ،

السبت ٥٠/٢/٤

الإذاعة المسائية الأولى : ٨٫٠٠ « عالم المرأة » ، ٨٫١٥ « الشؤون العالمية » ، ٨٫٣٠ موسيقى لعبدالعزيز محمد وتخته ، ٨٫٤٠ قصة قصيرة .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠٫٣٠ « العلم والحياة » ، ١٠٫٤٥ حفلة طرب للشيخ سلامة حجازى .

شركة كولونيال للساعات

يسرها أن تعلن افتتاح :

ادارة خدمة الراديوهات

جربونا مرة

لتتأكدوا من حسن معاملتنا

فى

عدن (كريتر) والتواهى

COLONIAL WATCH Co.

تعاون المنزل مع المدرسة
فى تربيـــة الطفل

[ملخص الكلمة التى القتها مديرة مدارس البنات بعدن المسز ووكر فى المعهد البريطانى بعدن]

هدف المعارف هو إيجاد العقل السليم فى الجسم السليم لأنه لا سبيل الى الحيـــاة المرضية من الناحية الجثمانية أو العقلية بدون هذه الصحة المطلوبة فى الجسم والعقل على السواء . وحديثنا اليوم يتنـاول تنمية الناحية الصحية أما حديثنا الثانى فسيتناول نمو الناحية الخلقية ونشر المعرفة .

وتعتمد صحة الطفل فى الغالب على الأم وعليها تشكيله الاعم حتى السادسة من عمره . وباستطاعة الأم أن تجد العناية الكافية قبل الوضع وبعده وذلك فى دار الامومة ورعاية الطفل . على أنه لا توجد حتى الآن وسائل لرعاية الطفل بين الواحدة والسادسة وإذا بدأنا فتح رياض للاطفـــال فى السنوات القلائل المقبلة فسوف تقبل هذه الرياض الأطفال حتى الخامسة من العمر .

اما طرق العناية بالطفل فهى كما يلى :

أولا النوم : فالنوم الكافى ضرورى للطفل كذلك الراحة بعد الظهر فانها لازمة كل اللزوم والمسؤولية اليوم (فى هذا الباب) تقع على عاتق الأم . وحالما نفتح رياض الأطفال التى نرتقبها جميعاً سيجد الطفل حصصاً للنوم ضمن برنامج الرياض . ولا بد من التنويه هنا بأن الكثير من عدم الانتباه الذى نجده فى بنات المدرسة عائد الى قلة حصولهن على النوم فى منازلهن .

ثانياً التغذية : التغذية اللائقة للاطفال مع اللبن (فى معظم الأحيان) وتناول السلطة الخضراء امر ضرورى كل يوم فى أوقات معينة ويرافق ذلك العناية بآداب المائدة .

وتقوم المدارس فى عـــدن بمساعدة الآباء الفقراء فى منحها الاطفال سبع وقيات لبن كل يوم فى فصلى الخريف والربيع . أما الطعام المدرسى فهو لا يقدم إلا فى مدرسة البنين الثانوية للطلبة الذين يتخلفون فيها .

ثالثاً النظافة : على الأم الاشراف على نظافة الطفل الباطنية والخارجية وكلاهما فى منتهى الضرورة للصحة فذلك يؤدى الى ارتقاء الذكاء وتحسينه . وحالما تنضم الطالبة لصفوف المدرسة تقوم المدرسة بالكشف الصحى اللازم يومياً كما تلقن البنت دروساً فى النظافة والتنظيم والاناقه وتنظر المدرسة ايضاً فى أى جراح أو رضوض والعناية بها وترسل اللاتى هن بحاجة ماسة لعناية طبية فى قسم المريضات بالمستشفى حيث يجدن العناية الكافية اللازمة .

ويوجد فى مدرسة البنات بعدن كشف طبى تقوم به طبيبات ولكن نظراً لقلة عدد الطبيبات لا يسمح لهن بالكشف إلا على البنات اللاتى هن بحاجة ملموسة الى العناية الطبية ورغم أن هذا يعرقل سير دروسهن لكنه يرشد آباءهن الى الخطوات الصالحة التى يمكن اتخاذها لاصلاح صحة الاطفال وكلما صلحت صحة الطفل وتقدمت تقدم الطفل فى دروسه . ومن الواجب على الوالدين اتباع الارشادات الطبية والعمل بها ، واقصد بهذا ، مثلا انه إن نصحت الطبيبة بقطع لوزتى الطفل فعلى الوالدين الاصغاء الى نصيحة الطبيبة بأن تقطع اللوزتين لانهما تسببان للبنت غالباً التأخر فى سير التعليم أو قد تكونان سبباً فى عجزها .

وخلاصة القول أنه لا يمكن لطفل ما أن يرتقى بقدر رغبتنا إلا إذا كان متمتعاً بصحة جيدة أساسها النوم والراحة والغذاء اللائق والنظافة اللازمة ؟

تهريب الذهب

صادر مركز جمرك كراشى كمية من الذهب المهرب تبلغ قيمتها ٢٦٠,٠٠٠ ربية وقد عثر عليها فى سيارة جديدة من طراز دى سوتو . ويقال ان تلك هى أكبر كمية من الذهب المهرب عثر عليها فى سيارة واحدة

وينتظر أن تقع فى أيدى رجال الجمارك كميات أخرى من الذهب المهرب فى ١٠ سيارات أخرى وصلت الى الميناء فى نفس الوقت الذى وصلت فيه سيارة دى سوتو المذكورة أعلاه وقد اعتقلتها سلطات الجمارك لفحصها .

ويقال ان السيارة التى أخفى فيها الذهب قد وردها محمد احمد مراد مع عشر سيارات أخرى من البحرين فى الباخرة بوندوا وكانت على وشك التسليم الى أصحابها عند ما اشتم كلاب الجمرك رائحة الذهب . وقد وجد ضباط الجمارك صعوبة كبيرة فى العثور على الذهب الذى كان مخفياً تحت طبقة خفيفة من الزيت فى داخل آلات السيارة وكان مبلغ الذهب المخفى ٢٦٠ قضيباً وزن القضيب ١٠ تولات وكان وجودها فى ذلك المخبأ بصورة لا تعرقل أبداً حركة آلات السيارة وقد اضطر رجال الجمـــارك الى استدعاء مهندس أمانة الميناء لإستخراجه .

وكانت السيارة مزودة بجهاز راديو تبلغ قيمته ١٤,٠٠٠ ربية وقد قبض عليه رجال الجمارك . ورتب حرس من ضباط الجمارك والبوليس لحراسة السيارات العشر الأخرى ريثما يتم فحصها .

وكان رجال الجمارك من قبل قد صادروا كمية من الذهب تبلغ قيمتها ١٥,٠٠٠ ربية كانت مع امرأتين من ركاب الباخرة اسلامى التى وصلت من البصرة . وفى مناسبة سابقة صادر رجال الجمارك كمية أخرى من الذهب تبلغ قيمتها ٢٥,٠٠٠ ربية كانت مع بعض النساء . وقبل ذلك بأسبوعين صودرت كمية تبلغ قيمتها ٣٤٥,٠٠٠ ربية كانت موزعة على ٦٠ امرأة من ركاب الباخرة باربيتا ، ولكن السلطات العليا للجمارك أعادتها الى أصحابها وذلك بمقتضى القرار الذى يقضى بالسماح للمرأة الواحدة أن تحمل معها من الحلى ما يوازى قيمته ٥,٠٠٠ ربية .

خطبة الوداع : (بقية خطاب الوالى المنشور فى الصفحة الأولى)

خطاب جديد ورسالة وداع

ثم انتقل سعادته الى القول بأن خطابه هذه المرة يتناول المسائل السياسية لانه يرى من الاصوب بل ومن الضرورى أن يطرحها أمام الاعضاء والأهالى لتبديد الأوهام الكاذبة وتوكيد الحقائق الحقـــة قائلا : ان كلماته صادرة عن اخلاص وعطف «على آمال شعوب متأخرة كما هو صادر عن عقل شاهد وخدم تطور رفاهيتكم خـــلال الأعوام الاثنين والعشرين منذ جئت اول مرة الى عدن ، ولكم أن تأخذوا هذه الكلمات كرسالة وداع . وقد لا تستساغ هذه الرسالة ولكنها فى ضميرى ستكون صادقة» .

تبادل التعاون وحسن النية بين الطوائف
سيكسب عـــدن مستقبلا سعيداً

وتحدث سعادته عن الحكم الذاتى فأشار فيما يتعلق بعدن . «ان عدن قطعة من بلاد العرب وأغلب سكانها عرب وان كانت رفاهيتها قد ولدت وتطورت وتوطدت فى الغالب نتيجة للمبادأة والرأسمال غير العربى الا أنها قد شيدت بأيد عربية . ومع أن رفاهيتها فى المستقبل ستتوقف على تبادل التعاون وحسن النية بين جميع الطوائف التى تؤلف سكانها ، والتوفيق السوى بين المصالح مما ينتج عنه صورة ومطامح «عدنية» متضامنة لا ولاء فردياً — فان من الصواب أن نتوقع إكتساب الطائفة العربيـــة دوراً تتدرج أهميته باطراد فى حكومتها . وقد قلت «ستكتسب بالتدريج» ولم أقل «سيكون لها» وأعنى بهذا التمييز «أن تهيئ نفسها للإستحقاق» .

الحكم الذاتى لا يمكن منحه ..
الحكم الذاتى يؤخذ بعد اثبات الجدارة والاستحقاق

واستأنف سعادته الحديث قائلا : «وأنا على علم بالحركة التى تستهدف الحكم الذاتى ، والتى تعبر عنها بصورة رئيسية بعض الصحف العربية . وطالما كانت هذه الحركة تعبيراً عن مطمح فانها حركة محمودة ولكن لا يقنعن أحد فى خطأ ما . فالحكم الذاتى فى عدن ليس بالشىء الذى يمكن منحه بسهولة بل الحقيقة انه لا يمكن منحه مطلقاً إلا إذا شيدت أسس متينة قوية لحكومة صالحة وهذه الاسس يجب أن تشاد بواسطة نشاط مشترك اختيارى موزع توزيعاً عادلا على الأهلين جميعاً» .

عرب عـدن متخلفون فى النواحى العلمية ..
لن يتسلم العرب نصيبهم من الحكم إلا على الكفاءات فى ميـــادين المهن والصناعة

«ومع أن القسم العربى من الاهالى هو الأكبر عدداً إلا أن من المحزن ان يتخلف فى النواحى العلمية ، وفى ميادين الصناعة والمهن . ومع أنه تبذل مجهودات جبارة شاقة لمعالجة هذه النقائص فان الحقيقة المجردة ، مهما كانت مسبباتها فى الايـام الماضية ، هى وجود نقص فاضح فى الاكفياء من رجال المهن ورجال الصناعة بين هذه الطائفة . ولما كانت الحكومة الصالحة تعتمد بصورة رئيسية على الكفاءات فى ميادين المهن والصناعة وبما أنه يجب أن يسبق الحكم الذاتى حكومة سليمة فالواجب إزالة هذا النقص قبل أن تتسلم الطائفة العربية ما تستحقه من نصيب فى مسؤوليات الادارة» .

العرب شعب عظيم .. عدن بحاجة الى تطور منظم ..

«وأنا مقتنع أنه يمكن انجاز ذلك وسينجز إذ أن تجاربى فى الاجزاء الاخرى من بلاد العرب قد اظهرت لى ما يستطيع هذا الشعب العظيم ان ينتج من اداريين واطباء وضباط صحة ومربين ومهندسين ومعماريين وخبراء زراعيين صالحين الى غير ذلك . ولكنى أيضاً مقتنع أن مصالح المستعمرة كلها تعتمد على تقدم ثابت متزن بواسطة تطور منظم . هذا وان «العجلة من الشيطان» والمطالب المثيرة الصادرة عن أشخاص غير مسؤولين لاحداث تغييرات ثورية يجب أن لا تصادف قبولا» .

واختتم سعادته خطابه داعيـــاً الله أن تزدان الدورة بالحكمة والاعتدال لتنمية مصالح عدن ضمن الاهداف الواسعة لرابطة شعوبنا العظيمة ؟

انتخاب هيئة ادارية جديدة

لنادى الحسينى الرياضى - بعدن

فى مساء الأربعاء الماضى الموافق ٤ يناير ١٩٥٠ اجتمعت نخبة من الحسينيين المهتمين بشؤون الرياضة فى محل الفاضل عبداللاه عواله الكائن قرب دار السينما الاهلية ، حيث قرأ على الحاضرين السكرتير المحترم حامد عثمان عبداللاه تقريراً شاملا عن الأعمال التى انجزتها الهيئة الادارية للنادى من وقت انتخابها فى ٢٦ فبراير ١٩٤٦ الى يومنا هذا ، وبعد انتهائه من القراءة قدم أستقالته مع الهيئة الإدارية بأكملها .

ثم رجا الحاضرين أن ينتخبوا بكامل حريتهم هيئة إدارية جديدة تقوم بواجبها على الوجه الأكمل . وبدأت الانتخابات بالاقتراع السرى تحت مراقبة الفاضلين معتوق محمد عبداللاه وحسن عبدالله جرادى (من جبوتى) حيث كانا يراقبان سير الانتخابات التى كانت تجرى بكل حرية ، حتى انتهت بانتخاب الافاضل التالية اسماءهم :

الفاضل السيد طه محمد حمود (رئيس) حامد عبدالغنى (نائب رئيس) حامد عثمان عبداللاه (سكرتير) على ربيع عبدالله اسماعيل (أمين صندوق) على احمد حيدر (مساعد أمين الصندوق) عبداللاه عواله (مدير الألعاب) على صالح حيرو (نائب مدير الألعاب) جلاب احمد خان (رئيس الفرقه الرياضية) ياسين احمد يوسف خان (نائب رئيس الفرقة الرياضية) .

أعضاء عاملون : الفاضل محمد حامد خليفة ، محمد جعفر شاذلى ، عبدالقادر سوقى ، عبدالقادر جرجرة ، محمد عبدالقادر فقيره ، محمود محمد بديد ، صالح محمد يافعى ، جعفر عبدالقادر ، احمد عمر خان محمد احمد يوسف خدا بخش ، خالد ابراهيم صعيدى .

وبعد ذلك قرأ الفاضل حامد عبدالغنى بعض الفقرات من الدستور الجديد للنادى ووافق عليه الاعضاء بالإجماع . وستعقد جلسة أخرى فى القريب العاجل لقراءة باقى الدستور والموافقة عليه نهائياً قبل العمل به . وأخيراً ارجو الله أن يوفقنى وزملائى الى ما فيه خير الحسينيين خاصة والشعب العدنى عامة ، لاننا عاقدون النية والعزم على العمل ، وسنعمل بإذن الله .

السكرتير
حامد عثمان عبداللاه

نادى شباب التواهى

كان هذا النادى أمنية تجيش فى صدر كل شاب من أعضائه منذ سنتين وذلك عقب انسحابنا من نادى الاصلاح العربى ثم أصبحت الامنية حقيقة واقعة بفضل المجهودات الجبارة التى بذلها الشباب فى التواهى .

عقد الشباب عدة اجتماعات فى شهر يونيو ١٩٤٨ وقرروا تأسيس ناد لهم أطلقوا عليه « نادى شباب التواهى » . وهو يرمى الى رفع مستوى الثقافة والرياضة البدنية . وقد انعقدت جلسة عامة فى ٢٠ يونيو ٤٨ وانتخبت هيئة ادارية للنادى من السادة الآتية اسماؤهم : محمد يحيى ميسرى (رئيس) وعبدالكريم عمر (سكرتير) ومحمد حسين ربان (مساعد سكرتير) وطه محمد سعيد (مدير الرياضة) وسليمان سعيد (أمين صندوق) واحمد أمين ، ومحمد احمد ناجى ، وقاسم سيف وجلاب خان (أعضاء إداريون)

وللنادى نشاط محمود رغم أنه حديث التأسيس فان له أربع لجان فرعية تؤدى مختلف الأعمال :

اللجنة التنفيذية

وهى مكونة من الرئيس والسكرتير ومساعده وعضو ادارى آخر ومهمتها دراسة المسائل الاصلاحية الهامة للنادى وتقديم النصائح الادارية وقد عهد اليها بتأليف القانون الاساسى .

اللجنة الرياضية

وتتكون من مدير الرياضة ومساعده ورئيس الفرقة الرياضية ومهمتها الاشراف على شؤون الرياضة واغراء الرياضيين الممتازين بالإنضمام الى النادى لرفع المستوى الرياضى . وللفرق التابعة للجنة مساهمة كبيرة فى الألعاب والمباريات .

اللجنة الثقافية

وتتكون من عشرة أعضاء موظفين . وهم يواصلون دراساتهم العالية بطريق المراسلات وقد نجح فريق وذهب البعض الى الخارج لغرض الدراسة . ولا يزال فريق آخر يواصل دراسته .

اللجنة الترفيهية

وهى تتكون من مساعدى السكرتير ومدير الرياضة وعضو ادارى آخر . ومهمتها أن توفر الراحة للأعضاء فادخلت الالعاب الداخلية وأنشأت مقصفاً خاصاً ، واهتمت بتنظيم الرحلات للاعضاء الى لحج والشيخ عثمان وغيرها .

وينوى النادى تأسيس جمعية أدبية فى القريب العاجل ، ومن اهدافه توطيد العلاقات مع الجمعيات الأخرى للقيام بالواجب على الوجه الأكمل . كما انه يفخر بمواقفه الرائعة إزاء بعض الجمعيات واحتضان أعمالها .

ويحرص المجلس الإدارى على تنفيذ قوانين النادى أشد الحرص ولا يسمح لأحد بأن يخل بالنظام ويثير القلاقل وما زال يدعو الاعضاء الى الاتحاد والتعاون الى أقصى حد ويمنحهم الحرية المطلقة فى التعبير عن آرائهم ويشجع النقد النزيه الخالى من الأغراض . فالنقد خير وسيلة للإصلاح .

محمد يحيى ميسرى
رئيس نادى شباب التواهى

* * *

انتخابات

نادى الاتحاد الاغبرى

أجريت الانتخابات للنادى الأغبرى للسنة القادمة فى يوم الاحد ٨ يناير ١٩٥٠ فحاز كل من الآتية اسماؤهم الثقة بأغلبية الأصوات :

عبدالقادر قحطان (رئيس) على عبده صالح (نائب رئيس) محمد اسماعيل على الجوفى (مدير) عبدالوهاب عبدالله ناجى (نائب مدير) الحاج عبده ثابت (أمين مالية) على احمد شاهر (أمين مكتبة) محمد عبدالحق (مراقب عام) .

أعضاء ادارة : سالم على وعبدالواحد محمد صالح وعثمان مكرذ .

أعضاء شرف : محمد احمد شعلان ، محمد على ناشر ، عبدالرحمن محمد سالم واحمد محسن عثمان .

وقرر الاعضاء بالاجماع انتخاب الحاج عبدالله ناجى مستشاراً عاما .

الفيض حديث المحميات أمس واليوم

تطلق هذه الكلمة فى المناطق الثلاث العوذلية والفضلية والدثنية ، على فلاة مزدحمة بالأشجار الشائكة ، وقد ظلت منذ قدم بسبب موقعها الجغرافى موضع نزاع الجميع عليها فلم يتجرأ فريق دون الآخر على المساس بها .

ومن قبل ٢٠ عام قام المغفورله السلطان حسين جعبل بحرث أراضى فيها فى الجهة الغربية . ونشط كثيرون من العواذل فى زراعة تلك الأماكن بكل عزم ولم تمض مدة قريبة حتى أصبحت قطعة خضراء حافلة بكل أنواع الزراعة وقد عمرت بالسكان وتكاثر الفلاحون عليها وتوسعت ساحة العمل . عندئذ ضجت القبائل المجاورة مدعية ان العواذل قد تتعدى حدودهم فى هذه المواضع فلم يولوا دعواهم اهتماما لإعتقادهم بانهم لم يخرجوا عن دائرة الحدود ولكن الاصوات اعتلت بالضجيج وتطور الاختلاف تطوراً شديداً حتى رفعت القضية الى دائرة السياسة . وحينئذ توسط فى القضية صاحب السمو الأمير على عبدالكريم والمعتمد البريطانى وبعد درس المسألة أصلحا بين العواذل ومشائخ الجوف وبين العواذل وقبائل النخعين فانحسم الخلف من جهة العواذل . وبقيت القضية معقدة لأن هذه الفلاة تتطلبها ثلاث قبائل كل واحدة منها تتحمس لطلبها . فالنخعى وهو فضلى يدعى الملك من الجنوب والديانى وهو دثنى ينفى ملكية النخعى ويزعم بالملكية فيها كلها . وهناك السعيدى (دثنى ايضاً) يقول بانها له وان كلا من المدعين لا حجة لهما فيها وهكذا تشنجت القضية ولم يوفق الساسة الى حلها . وقد ارجئت حتى مجىء المعتمد لدرسها تماما والبت فيها ومهما يكن من شىء فان المتباينين يعترفون بملكية السعيدى غير انهم يدعون عليه بالشراء وهو ينفى ذلك وكلهم يؤملون الخير من فصل المعتمد فى القضية ويؤمنون بعدالته .



من زاره

وصل فى الأسبوع المنصرم السيد طاهر بن عقيل مدير مالية الفضلى وقام أثناء إقامته بالمساعدة مع مدير مالية العواذل الحاضر بكشف حسابات المالية كما عدلا شيئا من موادها واصلحا بعض اعمالها

وقدم فى هذا الأسبوع المستر ونسن الضابط السياسى لمنطقة دثينه والمساعد المستر ثابت عبده نعمان واصطحبا السلطان الى الحدود العوذلية الدثنيه وطافوا اغلب اى المشتبه منها وبعد أخذ المعلومات أجل البت فيها الى وصول الميجر سيجر

أطلبوا من محل
عبدالقادر على بارمجم ، عدن
أحدث وأفخم آلات الكتابة العربية
على الإطلاق
(انفكتا)
مطابع عربية
عالية فى النوع والسرعة



اعجاب وتأييد

أطلعت فى «فتاة الجزيرة» على مقال قيم بعنوان «فتاة عدن الحديثة». والحقيقة أن الفتاة أقدمت على الكتابة بجرأة وابدعت فى كل حرف من مقالها . وقد حاز المقال اعجاب جميع الفتيات بل وتمنت كل فتاة أن تنال ما نالته اختها من علم وافر خارج بلدها وحبذا لو سمحت العائلات بأن تبعث فتياتها الى الخارج حتى ينلن ما نالته المرأة فى البلدان الأخرى من علم وأخلاق فاضلة . وعند ما تعود البعثة النسائية من السودان سيسطع فى المجتمع نور جديد وستسجل كل فتاة بعثت الى هناك ثمرة جهودها .

وادعو للكاتبة الفاضلة التى حظيت بالسفر الى الخارج بالتوفيق العاجل حتى تعود وتنشئ جيلا صالحا . وتسعى مع كل طالبة حالفها التوفيق الى رقى اختها الجاهلة .

ان أمثال الكاتبة الفاضلة قليلات . ولكنا نامل أن نرى فى المستقبل القريب الكثير منهن . عند ذلك ستطمئن فتاة عدن المنسية على مصيرها وسترى النور بعد ظلام الجهل . وكل ما ترجوه الفتاة العدنية هو أن ترى فتيات هذا الشعب متعلمات متقدمات فى شؤون الحياة .

وأخيراً أرفع تحيات العدنيات الى شقيقاتهن فى السودان ومصر وكل من فضلهن لا ينسى . وتحية للفتاة الحديثة وفقها الله .

فتاة عدن

حول الاغنام أيضاً

أردت أن أكبح جماح نفسى عند ما وجدت صاحب مقال الأغنام والارياف يرسل صرخته وفيها كثير من الاستهجان من «الغنام» الفقير فلجأت إلى الصمت لا لأن مندوب الجهور لمطاردة الحيوانات من الشوارع قد أتى بما يقنع فى خطابه الأخير ولكنى لم أشأ أن أسيء استعمال النهضة فى موضوع كهذا ولأننى فى نفس الوقت أعتقد بأنه لايمكن لحكومتنا الموقرة أن تتخذ إجراءات ضد الغنام وغنمه لأنها تؤمن بالأمر الواقع وهو أن «الغنام» من أفراد هذا الشعب وأن له الحق أن يرتزق من لحوم الأغنام وألبانها وإذا رأى المندوب أن يكافحها فى سبيل راحة الشعب فما أحراه أن يطلب إبعاد الكلاب والحيوانات الكثيرة الأخرى قبل أن يحمل على الغنام الفقير ويؤلمه ويضايقه فى معيشته وقد يلجأ المندوب إلى عذره السابق فى الرد على الفاضل احمد محمد ناصر قائلا بأنه سيحاول معالجة الأمراض الواحدة تلو الأخرى ابتداء من الأغنام واصحابها وحبذا لو تنازل المندوب بطلب إبعاد بنى الآدميين الذين لاهم لهم الا مضايقة النساء فى الشوارع بالألفاظ البذيئة وبالمطالبة للقضاء على انتشار القهوات القذرة القبيحة وما أشبه ذلك من الأمور المزرية

«غنام»

اعلان

عدن ، فى ٢٤ يناير ١٩٥٠

حضرة رئيس الجمعية العدنية .

بواسطة «فتاة الجزيرة» ، عدن

بكل أدب واحترام أقدم لكم استقالتى من عضويتكم (عضو دائم) ويؤسفنى أن أقوم بهذه الخطوة فى وقت نحن فيه فى أمس حاجة للاتحاد ، بيد أن لدى من الاسباب ما يبرر انسحابى ولتنوير الرأى العام اورد فيما يلى بعض هذه الاسباب :

أولا : اننى منذ أن وصلت من أروبا أى منذ أربعة أشهر ونصف لم أطلب لحضور أى جلسة من الجلسات المتعددة لا زلت أجهلها كما يجهلها الشعب العدنى .

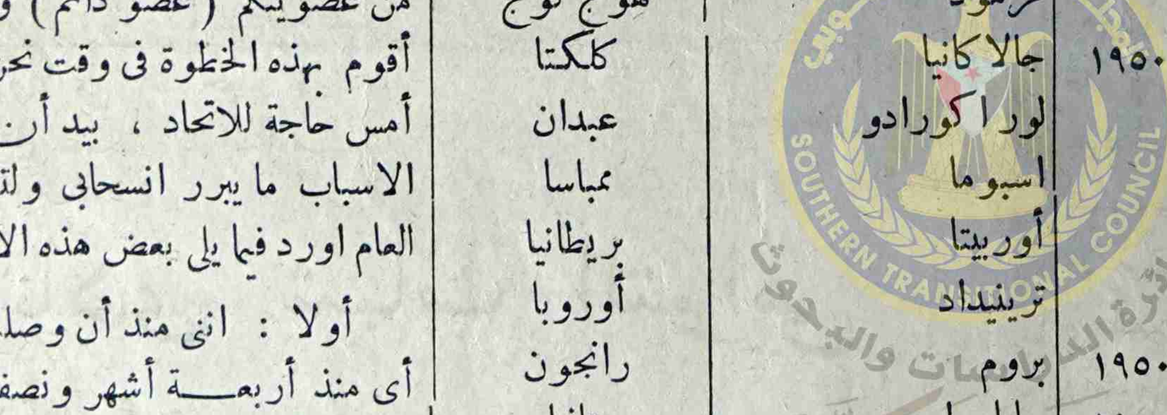
ثانياً : مسنى فى شخصى من العضوية فلم يحرك احداً ساكناً ولم أنصف .

هذا واسأل الله أن يوفقكم لما فيه الخير كما أسأله عز وجل أن يوفقنى لخدمة وطنى وعائلتى على ما يحب ويرضى وهو على كل شىء قدير .

على محمد ناصر



موعد وصول الباخرة	إسمها	اتجاهها			
١٩ يناير ١٩٥٠	تاليسمان	أوروبا	٢٢ يناير ١٩٥٠	لوكى بانك	بريطانيا
«	رادنور شاير	بريطانيا	«	قيرسى	نابولى
«	أوتوليكوس	«	«	جيورجيك	سيدنى
«	منتور	«	٢٣ يناير ١٩٥٠	سيتى أوف مدراس	الولايات المتحدة
«	سليفر بلين	الولايات المتحدة	«	ايونيس شاندريس	يوكوهاما
«	هرفورد شاير	«	«	بريتيش سولجر	عبدان
«	سيليدوينج	اندنوسيا	«	مدجكرتو	بتافيا
«	أنا	الشرق الاوسط	٢٤ يناير ١٩٥٠	السينوس	الشرق الاقصى
«	كابتين لورينا	ممباسا	«	بيليوس	«
«	ترانسومان	عبدان	«	اسلامى	بورت سودان
«	امباير تست	ممباسا	«	ماتيانا	بريطانيا
٢٠ يناير ١٩٥٠	ديانا	كسمايو	«	بوسيليبوس	ايطاليا
«	اسماعيلية	كراتشى	«	مرمود	هونج كونج
«	لندركرك	الخليج الفارسى	٢٥ يناير ١٩٥٠	جالاكانيا	كلكتا
«	بندر منصور	عبدان	«	لورا كورادو	عبدان
«	سيتى أوف برمنجهام	كراتشى	«	اسبوما	ممباسا
«	كلان بوشانان	برسبين	«	أوربيتا	بريطانيا
«	كابتن إنامان	«	«	ترينيداد	أوروبا
«	تروبادور	مدراس	٢٦ يناير ١٩٥٠	بروم	رانجون
«	اينياس	الشرق الاقصى	٢٧ يناير ١٩٥٠	ساباروا	بتافيا
٢١ يناير ١٩٥٠	ألكسيا	أوروبا	«	الامين	جيبوتى
«	سانت جين	«	٣٠ يناير ١٩٥٠	الاماك	الخليج الفارسى
«	كوتا اجوينج	روتردام	«	يوما	بريطانيا
«	لانكشاير	بريطانيا	«	سيكانوس	عبدان
«	فانكوفر سيتى	الشرق الاقصى	«	جالاكانتا	الولايات المتحدة
«	ماهينج	بمباى	١ فبراير ١٩٥٠	جارويت	امستردام
«	كولمبيا	جلوا	٤ « «	مانداسور	بريطانيا
«	ماريتادال	ليفربول	٦ « «	مارجاتا	كلكتا
«	سيركاسيكا	كراتشى	٧ « «	كارابو	موريس
«	هيلينك برنس	استراليا			
«	واروبك شاير	بريطانيا			
«	بنالدير	السويس			
«	سمرست شاير	استراليا			
٢٢ يناير ١٩٥٠	مالاكاند	الولايات المتحدة			
«	استرن سيتى	اليابان			
«	مارواري	بريطانيا			
«	أوردونا	السويس			
«	استيل كميست	المكلا			



ساسون نمرة ٢٠٢٢	٢٩/٨ ربية	ديبت يابانى (قماش أسود) عسكرى	-/٤٥ «
« هندى	٢٢/٨ «	صولى هندى (قماش أحمر)	-/٣٦ «
محمودى يابانى (ماركة سمكة)	-/٤١ «		
« هندى (ماركة سمكة)	-/٣٤ «	**الصرف**	
« « (ماركات اخرى)	-/٣٨ «	المائة الريال تساوى	-/٢٥٣ ربية
« « (ماركة تاتا)	-/٢٩ «	الجنيه الذهب (ملك) سعره	-/٦٧ «
ديبت يابانى (قماش أسود ماركة ٥٠٠٠)	-/٣٤ «	« « (ملكة) «	-/٦٦ «

فكرة عن المجالس النيابية .

* قدمت باخرة من بريطانيا تحمل عدداً من الصومال والعرب الغير مرغوب بقاؤهم فى بريطانيا . وقد أنزل الصومال رأساً من الباخرة الى سفينة شراعية . كما سمح للعرب بالنزول بضمان على أساس سفرهم بأسرع وقت ممكن وفى أول سيارة الى اليمن .

* أجريت للشاب فؤاد محمد حامد خليفه عمليـــة الزائدة الدودية فنتمنى له الشفاء العاجل .

* تراكم ألوف الأطنان من الفحم على الأرصفة فى التواهى لقلة البواخر القادمة الى عدن فى الأيام الأخيرة . ويعانى العمال شبه بطالة .

* لوحظت فى الأيام الاخيرة كثرة الوفيات بسبب السكتة القلبية . وسوء الأحوال وارتفاع تكاليف المعيشة هو السبب فى أكثر هذه الوفيات . كما ان للإجهاد الجسمى والفكرى نصيباً فيها .

* ألقى الأستاذ محمد عبده نعمان محاضرة فى حلقة شوقى التابعـــة لنادى الإصلاح العربى بالتواهى عنوانها « ماأهمله التاريخ فى اليمن »

* وصلت إلى عدن الباخرة (أكبر) وأنزلت شحنة تقدر بخمسة آلاف صارى للسفن الشراعية لشركة البس وتسعة آلاف عدة من بضائع مختلفة أكثرها أقمشة .

* عين المستر جنر رئيساً لحسابات إدارة البريد العدنى .

* غادر عدن المستر م.ج. بتيل مدير شركة البس الى الهند فى إجازة وقد حـــل محله المستر مجنلال شاه الذى قدم من الحبشة خصيصاً ليدير الشركة أثناء غيابه .

* عاد إلى عدن من القاهرة فى الباخرة هملايا الفاضل حسن علوى الجفرى .

* كان البرد فى الأسبوع الماضى ملحوظا فى عدن .

* رزق الفاضل احمد حسين امان ولداً فنبارك له .

* أرسلت شركة البس إلى بلاد الصومال من يتعاقد مع أصحاب الأغنام على توريد الكباش الى عدن والمفهوم انها ستصدر بعد ذلك إلى شواطىء البحر الأبيض المتوسط .

* دخلت ميناء عدن باخرة اسمها (هيلينك برنس) نصفها الأمامى كان لبارجة ونصفها الخلفى لباخرة ركاب .

* علمنا أن أربعة من أهالى رداع بينهم الفاضل على محمد صالح الأحمدى سافروا من رداع إلى صنعاء لرفع شكواهم الى السيف الحسن بسبب سجنهم الأخير بدون سبب معروف كما يقولون .

* انتقل الى رحمة الله الشاب عبده فيروز من التواهى فعزاؤنا لأهله .

* سقط أحد بحارة السفينة الشراعيـــة الداؤد التابعة لشركة الحلال بين جزائر ذباب وميون . أما الرجل فيدعى احمد عمر يافعى ، ويقول بحارة السفينه أن احمد عمر ذهب الى طرف السفينة لقضاء حاجة فاختل توازنه وقد حاول آخر أن يمسك به من (الكنبل) الذى يتغطى به ولكن الرجل سقط الى البحر . ويقول البحارة أيضاً أن البحار الآخر قفز خلفه الى البحر ولكنه التقطه ميتاً . وهنا يقول البحارة أن الرجل مات خوفاً لا غرقاً .

* رزق الفـــاضل عبدالعزيز عبدالرب ولداً فنبارك له .

* توفى الى رحمة الله الشاب احمد حسن ورسمه شوكه تغمده الله برحمته .

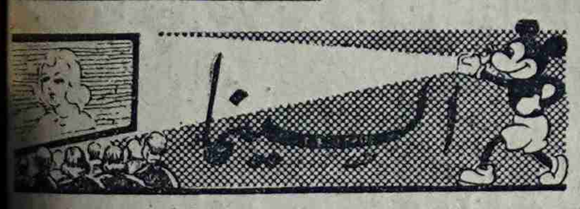
* مر بعدن الى بلاده فى الأسبوع الماضى الشاب سقاف أبوبكر الكاف ابن زعيم حضرموت المصلح الكبير صاحب السيادة أبوبكر بن شيخ الكاف سى. بى. إى. وكان السيد سقاف قد قام برحلة لمدة سبعة أشهر الى ربوع الشرق الأقصى سنغافورة وجاوه فعلى الطائر الميمون .

بعثة علمية

لارتياد عدن والتنقيب فيها

القاهرة — وصل الى القاهرة الدكتور الكسندر هونيمان استاذ العلوم الشرقيـــة فى جامعة سانت اندريو باسكتلندة والدكتور ويليام البرايت رئيس قسم العلوم الشرقية بجامعة جونز هوبكنز فى ولاية بالتيمور احدى الولايات المتحدة الامريكية وهما فى طريقهما الى عدن للإنضمام الى مسيو البرت جام الاستاذ بجامعة لوفان البلجيكية للتنقيب عن الآثار فى منطقة عدن واستقراء تاريخها القديم .

« عن وكالة الأنباء العربية »



السينما الأهلية

يعرض الفيلم (مبروك عليكى) تمثيل : نور الهدى ومحمد الكحلاوى ، إبتداء من الخميس ٢٦ يناير إلى يوم زيارة العيدروس كل ليلة حفلتان الساعة ٧/٤٥ و ١٠/٣٠ .

النهضة

صحيفة أسبوعية

صاحباها

عبدالرحمن جرجره وابراهيم راسم

رئيس تحريرها المسؤول سكرتير التحرير

عبدالرحمن جرجره احمد عبده حمزه

الاشتراكات

١٢ ربية فى الداخل

١٥ ربية فى الخارج أو ٢٣ شلنا

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال

الادارة

مطبعة الكمال بعدن

أمام مسجد العسقلانى

« السينما الاهلية ، بعدن »

بمناسبة زيارة العيدروس تقدم :

كوكا و يحيى شاهين

فى

اقوى وأروع قصة عرضت على الشاشة

سلطانة الصحراء

تصريح واعتراف

أحب أن أؤكد لعشاق السينما العربية أن سلطانة الصحراء أفخم من عنتر ، وأجمل من رابحه ، وأقوى من راوية ، وهو أحسن أفلامى التى أخرجتها .

المخرج

نيازى مصطفى

يشترك فى التمثيل :

محمود المليجى ، اسماعيل ياسين ، مختار حسين ، محمد سلمان

وعشرات من الممثلين والممثلات .

أول ليـــلة ثلاث حفلات

الساعة ٦/٣٠ و ٨/٣٠ و ١٠/٣٠ ، بدون أفلام اخبارية

بقية ليالى الاسبوع كالعادة

الساعة : ٧/٤٥ و ١٠/٣٠ ، مع الأفلام الأخبارية

طبعت فى مطبعة الكمال ، بعدن



الوعى الادبى

فى عدن وعى إجتماعى قوى يمتد فى طبقة خاصة من الشعب هى طبقة المتعلمين ومعظم أفراد هذه الطبقة من القراء المستمرين . قراء الكتب التوجيهية لا الكتب المحشوة الرخيصة وقراء الصحافة الأجنبية لا الصحافة المتجرة العقيمة . فذلك النوع من الكتب المضللة وهذا النحو من الصحافة المزجاة لا ترى نفسية القارئ النازع الى الإستزادة والصقل ولا تستثير فى أرجاء نفسه الوعى المباشر نحو قوميته ووجوده .

القارئ الواعى لا يطيب له أن يتيه فى الفراغ وأن يتلمظ باللذاذات الفانية وإنما يقرأ ويمعن فى القراءة ليسبر غور نفسه ويبحث عن رمز يولده ، ويكشف آفاقاً غامضة حدودها فى ذاته . ومتى كان لنا قراء متذوقون يعتبرون الكتاب ضرورة من ضرورات الحياة المتحضرة ولا يجبنون عن إقتناء الكتب والصحف ذات الأثر فى ميولهم والإستفزاز لعقولهم فإن لنا أن ننتظر من هؤلاء القراء خلقاً جديداً لحياتنا الوئيدة المتخبطة وأن نشهد وعياً أدبياً سارياً فى كل الطبقات .

ذكرت فى البدء أن وعينا الإجتماعى قوى وإن كان على العموم وعياً سلبياً ، أى أنه مطلق شعور نطويه فى غيابات النفس ونذخره فى الخيال ولا نعرضه لدنيا الحقائق ونخرجه الى الواقع .

ومظاهر هذا الوعى الإجتماعى كثيرة ومختلفة ، وأوضح مظهر بارز له هو الإهتمام الرائع بتعليم الفتاة العدنية والحديث المستفيض عن مستقبل المرأة كعامل حى فى بناء نهضة الشعوب . ورغم تزمت الآباء الذين يحولون بين الفتاة والنهوض ، ورغم رجعية بعض الشيوخ والدعاة الذين ينعبون فى كل ناد ، منددين بتعليم الفتاة ، وينبحونها من كل صوب بالنقمة والويل ، فإن الفتاة العدنية شقت طريقها ، بكل إيمان ومشايعة للعهد الجديد ، الى المدارس وقاعات الدرس لتستطيع أن تواجه الحياة الحرة المنتجة إذا تخطت نشأتها الأولى الى مدار الكفاح والتجربة .

ومظهر آخر من مظاهر الوعى الإجتماعى هو الإحساس بعدنيتنا ، الإقرار بأننا عدنيون ليس غير ، وأن نعمل بدون إلتفات لمصلحة أجنبية أو نفع غريب . وأجلى من ذلك هو المناشدة الملحة بأن عدناً خلقت لأجل العدنى ، ولذلك فإن قيادة مراكزها وإداراتها حق من حقوق إبن الوطن .

وخلال كل حين ينجلى وعى جديد .. منشأه المجتمع ، وخلاصته التكتل والإنشاء الإيجابى ، وغايته الحرية الجديرة بمعناها الحديث .

وهناك وعى خافت متهدج يرسل صداه فى مدى ضيق ملتف .. ويسرى فى مجرى متموج واهن . ولا تستشعره إلا بضع وجدانات ، وحفنة عواطف ، وزبدة أذواق .

وعى أدبى فقير بل شريد فى مهج بعض الذين يقدرون الأدب ، ويتغنون بالجمال ثم يخلقون صور الجمال .

والدوافع التى تقضى بوجود وعى إجتماعى أو وعى سياسى قد قضت أيضاً بإيجاد وعى أدبى ، كما فرضت على كل شىء موجود .. التطور والإمتداد والنمو . فهذا الوعى الذى نراه باهتاً كالسراب شائها كالقزم سيرتوى بالحياة ويفرع مع السنين ويغدو وعياً إيجابياً يؤدى رسالة خاصة ، ويمارس مهمة معينة .

يدل على ذلك أننا بدأنا نبصر طلائع حركة أدبية موفقة ، ويدل عليه أيضاً أننا نقابل بإعجاب ميلاد قلم جديد أو ظهور كاتب مجهول ، ونطالع بين كل فينة مقالات فى الأدب ، وأحاديث عن الفن ، ونستمتع بشعر منثور وشعر مقفى ، وألوان اخرى من الأدب الناشئ الحديث ، بالرغم من الدعايات المسيئة والتحذيرات الصارخة التى تصب على الشباب بحجة أن الأدب مدعاة الى الفقر ، وأن الأديب مخلوق أنانى أرستقراطى لا شأن له بالتدخل فى الحياة العامة . وأشد إضحاكاً من ذلك ما يقال دائماً بفظاعة أن العصر عصر علم لا أدب ، عصر آلة وذرة .. لا عصر صور جميلة وأحلام وصدح وتحليق .

إن هذه الأسطورة الساذجة لا محل لها فى هذا العصر الذى يفترون عليه كثيراً من الكذب من أجل إفناء القيم الروحية وإحياء الوحشية .

الأدب لا يفرض العوز والفاقة على الأديب ولا يمنعه من إكتساب القوت . ولو أحتاج الأديب فى هذه الحالة الى شىء من إستجداء الجمهور وشىء من العبث برسالته ، فهو كذلك العالم الذى يضع مواهبه تحت تصرف الدولة إبتغاء للمعاش وطلباً للنفقات .

إنى أكتب هذه السطور بوحى اليقظة الأدبية الجديدة التى تساهم «صفحة الفنون الجميلة» فى إحتضانها وبعثها .

وأستبشر بهذا الوعى كلما وقفت حائراً بين نفسى والقارئ . فالقارئ المدلل يطلب حاجات مناسبة لذهنه تعويضاً لثمن المجلة الزهيد ، ويؤسفنى أننى لا أتحرى رغباته فى أغلب الأحيان وإن كان لا يضرنى .

ونفسى تناشدنى أن لا يكون ما أكتبه إلا تعبيراً عنها ، فيخيل الى دائماً أننى أطعتها ، وأضعت بهذه الطاعة الفطرية كثيراً من القراء وهم الذين يجزلون المديح ويقومون بالتمجيد .

«المحرر»

التل — للشاعر روبرت بروك

فى إغماءة .. ألقينا بأنفسنا على التل العاصف ، وابتسمنا للشمس ، ولثمنا العشب — عبر الجلال والنشوة تمضى .. وعند ما ننضب ونشيب .. تدوم الريح ، وتنزو الشمس ، وترسو الأرض . والطيور الشادية لم تزل .

— وعند ما نموت .. يدين الكون لنا . وتحترق الحياة فى حنايا العشاق الآخرين ، وتلذع الشفاه . «والسماء تهزج بالظفر .. قلبك هو قلبى» .

— نحن روعة الأرض التى تعلمت درسها من هذا التل . الحياة نداؤنا . وقد قدسنا عهودها . سنمضى خلال الظلمات فى وطء جياش — كالوردة المتوجة . وقهقهنا معجبين بجرأة أقوالنا الصادقة .

— ولكنك صرخت فجأة .. وبعيداً بردت ..

ترجمة : المحرر

من الشعر الاصلاحى

هى الحقيقة

للشاعر الفيلسوف جميل صدقى الزهاوى

هى الحقيقة أرضاها وإن غضبوا ... وأدعها وإن صاحوا وإن جلبوا
أقولها غير هياب وإن حنقوا ... وإن أهانوا وإن سبوا وإن ثلبوا

إن يقتلونى فكم من شاعر قتلوا ... أو ينكبونى فكم من عالم نكبوا
ولست أول من أبدى نصيحته ... لقومه فأتاه منهم العطب
لهفى على أمة ما زلت أرشدها ... الى سبيل هداها وهى تجتنب
نصحت للقوم فى شعرى وفى خطبى ... فما أفادهم شعرى ولا الخطب
طلبت إصلاحهم فى كل ما كتبت ... لهم بنانى ولما ينجح الطلب
يخاصمون صديقاً لا يخاصمهم ... والجهل منهم إذا استنطقته السبب

يا حق من أجلك الجهال تشتمنى ... وفى سبيلك تؤذينى فأضطرب
فما كتبت دفاعاً ذاع مشتهراً ... إلا وأنت مرادى حين أكتتب
إليك ترجع آرائى إذا انتسبت ... فأنت أم لآرائى وأنت أب
يا قوم أنتم على غى يضر بكم ... أما هناك فتى للرشد ينتسب

هو التعصب قد والله أخركم ... عن الشعوب التى تسعى فتقترب
عن الذين أبوا إلا تقدمهم ... عن الألى مشيهم نحو العلى خبب
يا قوم فى كل عصر جاء ثم خلا ... قد غالب العلم جهالا فما غلبوا

ما للسماء أراها غير صافية ... هل قارب الليل أم حاقت بها السحب
أرى وجوهاً لعمرى لست أعرفها ... تكاد من غيظها تغلى وتلتهب
للعلم ينمون عند الفخر أنفسهم ... وهم من العلم لا نبع ولا غرب
العلم أربابه ما عندهم حنق ... والعلم أصحابه ما عندهم غضب
إن جادلوا لم يسبوا من يخاطبهم ... وإن تراءت لهم فى رأيه ريب

الزهاوى

(جميل صدقى الزهاوى ناظم هذه القصيدة شاعر عراقى متعدد المواهب متنوع الانتاج . شارك فى مخترعات العلم وألف كتباً علمية عن ظواهر المادة ونظريات العقل حتى أدخله العقاد فى سلك العلماء . وكتب مباحث فلسفية ، وفلسف الحياة كما يؤمن بها ويراها . ولكن أبرز ناحية فى شخصية الزهاوى هى الشعر . الشعر القومى الحر الذى يرمى الى إصلاح قيم المجتمع ومحاربة الرجعية والتقاليد الفاسدة ورغم أن الشاعر قد عاش طريداً مشرداً بين عاصمة العراق وعاصمة تركيا فإنه لم يلق تأييداً من الشعب المستنير الغافى ولم يجد التقدير المطلوب من الولاة والحكام الذين كانوا يلوحون له بالأغلال وأعواد المشانق .

وكأن الزهاوى نظر الى حالتنا الحاضرة عند ما نظم قصيدة (هى الحقيقة) ، تصور الصراع بين الشباب والشيوخ وأظهر نفسية دعاة الرجعية الذين لا سلاح لهم غير السباب والشتم والزعيق ، ونفسية دعاة التقدم المسلحين بالأخلاق والعلم والحرية) .