Reg. No. 16

Reg. at the G. P. O. Aden

النهضة
AL-NAHDHA

صاحباها : عبد الرحمن جرجره وابراهيم باسم
رئيس تحريرها للشؤون : عبد الرحمن جرجره
سكرتير التحرير : عبد الله عبد الرزاق باذيب
مدير التحرير : احمد محمد بافقيه

الاشتراكات : ٢٠ شلنا فى الداخل ، ٢٥ شلنا فى الخارج } تدفع مقدما
الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل
ولا تعاد الرسائل بأى حال
مطبعة الكمال ، صندوق البريد رقم ٢٠٠ ، تلفون ٤٣٧

السنة الثالثة — العدد ١٠٨ | عدن ، ١٣ ربيع الثانى ١٣٧١ = ١٠ يناير ١٩٥٢ | عدد ممتاز | الثمن : ١ شلن

قبيلة «ربيز» تهاجم مزكز «لحمر»

الغزو على ارض « الربيزى » من البر والجو

لحماية البنائين الذين شرعوا فى بناء مركز فى « لحمر » أرض الجعادنة .

البقيه فى صفحه ٣٥

جمعية التجار تؤيد مطالبة المحرر

بتسهيل الاقامة للتجار الصومال

أطلعت على كلمة محرر النهضة فى العدد ١٠٧ الصادر بتاريخ ٣ يناير ٥٢ حول تشديد رقابة إدارة الهجرة على التجار الصومال القادمين من جهة بر الصومال البريطانى والصومال الإيطالي السابق مثل بربره وبندر قاسم وعلوله وهوبيه وغيرها .

وبصفتي أحد تجار عدن أؤيد كل ما ذكره المحرر بهذا الصدد . والحق أن مثل هذه التشديدات الصارمة تضر بمصلحة عدن كميناء تجارية هامة يورد اليها تجار الصومال منتجات بلدانهم كالجلود واللبان والصمغ والأصداف والسمن وغيرها من المواد الحيوية ، وجميع هذه البضائع تباع فى أسواق عدن وبها تنتعش الحالة الإقتصادية بالنسبة لتجار عدن والحكومة أيضاً حيث أن الجلود واللبان والصمغ

(البقية فى صفحة ٣٤)

الوالى يدعو كبار الحضارم بعدن

لبحث امكانية مساعدة المشاريع الزراعية فى حضرموت

استدعى سعادة حاكم عدن العام صباح الاثنين الماضى عدداً من كبار رجال الحضارم بعدن وطلب منهم تقديم المساعدات المالية لأجل المضي فى المشاريع الزراعية المزمع تنفيذها فى حضرموت

وقد أوضح سعادته بأن الغاية من القيام بهذه المشاريع هو إنعاش الوطن الحضرمى وتوفير أسباب الرخاء فيه والحيلولة دون تكرر وقوع المجاعات .

وطلب بعض الحضارم باطلاعهم على حقيقة المشاريع الجديدة . واقترح آخرون الاتصال بحضارم الداخل والتشاور معهم على تنسيق المساعدات المطلوبة ، كما رأى البعض عرض طلب المساعدات المالية على أثرياء الحضارم فى المهاجر البعيدة كأندونيسيا والملايو .

وقد أمهلهم سعادته مدة أسبوعين للتفكير فى إمكانية المساعدة المرجوة وإفادته بالقرار الذى يجمعون عليه .

نادى الشباب الحبانى

تفضل سعادة حاكم القطر وسجل رسمياً نادى الشباب الحبانى .

ويتألف النادى الجديد من حضرات السيد ابوبكر محمد المحضار (رئيس) ، السيد محمد محسن المحضار (مساعد رئيس) ، الاديب محمد على ذيبان (سكرتير) ، الاديب محسن عبدالله الشبلي (مساعد سكرتير) ، السيد عبدالله ابوبكر المحضار (امين صندوق) ، والافاضل السيد هادى المحضار ، السيد عبدالله سالم المحضار السيد محمد مهدى البكرى فدعق ، السيد سالم ناصر فدعق ، سعيد على الحمصى وسالم احمد ثعلب (أعضاء) ..

ويسرنا ان نعلم بأن اقبال شباب حبان على هذا النادى يتزايد والنهضة تنتهز هذه الفرصة لتهنئ شباب حبان بهذا النادى راجية له حسن تعاون اعضائه وتكاتفهم للقيام باحسن الخدمات نحو الاعضاء والوطن .. اخذ الله بايديهم .

(راجع صفحة ٣٢)

افتتاح المعهد التجارى الجديد

جرى يوم الخميس الماضى الاحتفال بافتتاح البناية الجديدة للمعهد التجارى . وكان الاحتفال مظهراً من مظاهر الروعة والخلود . وقد شرفه سعادة حاكم عدن وسمو الأمير على عبدالكريم وعدد غفير من الشخصيات البارزة وشباب البلد وشيوخه .

وافتتح الحفل بتلاوة آي الذكر الحكيم ، ثم ألقى الاستاذ ياسين محمد راجمنار عميد المعهد كلمة بالانكليزية سرد فيها لمحات من تاريخ المعهد ورحب بالمدعوين ، وتلاه سعادة والى عدن فألقى كلمة بليغة ، ثم تكلم الاستاذ عبدالرزاق فكرى والاستاذ سالم الصافى بالنيابة عن خريجى المعهد وفى الختام ألقى فضيلة الشيخ محمد بن سالم البيحانى خطبة رائعة ألمح فيها الى ضرورة إقرار اللغة العربية لغة رسمية فى البلاد .

ملحوظة هامة

الى القراء الكرام

أخبار حفلاتكم ، افراحكم ، مواليدكم ، شكركم ، تهانيكم وتعازيكم ننشرها بدون مقابل دائماً .

فاتصلوا بالادارة فى أوقات العمل من الساعة ٨ لى ١٢ ظهراً ومن ٤ الى ٧ مساءً (عدا أيام الآحاد والأعياد) أو بالبريد .

■ قدم من جزيرة كمران حضرة الشيخ أبو المأمون محمد على الكمرانى فأهلاً وسهلاً .

النهضة تقول :

كيف نحتفل بالنيروز ؟

اليوم زيارة العيدروس وباسم هذه الزيارة ترتكب الكثير من الخطايا والموبقات التى أعتدنا رؤيتها كل سنة لدرجة أنها أصبحت تقاليد لبعض الناس .

وليس بالامكان فرزهذه الموبقات وبحثها بالتفصيل فى هذا العامود ، على اننا نذكر إحداها لخطرها ..

يحتفى الكثير من الناس بهذا اليوم بشرب المسكرات بدرجة تختلف كل الاختلاف عن بقية الأيام الاعتيادية — وهو لا يعاقب عليه المرء فى هذا البلد العربي الاسلامي !!

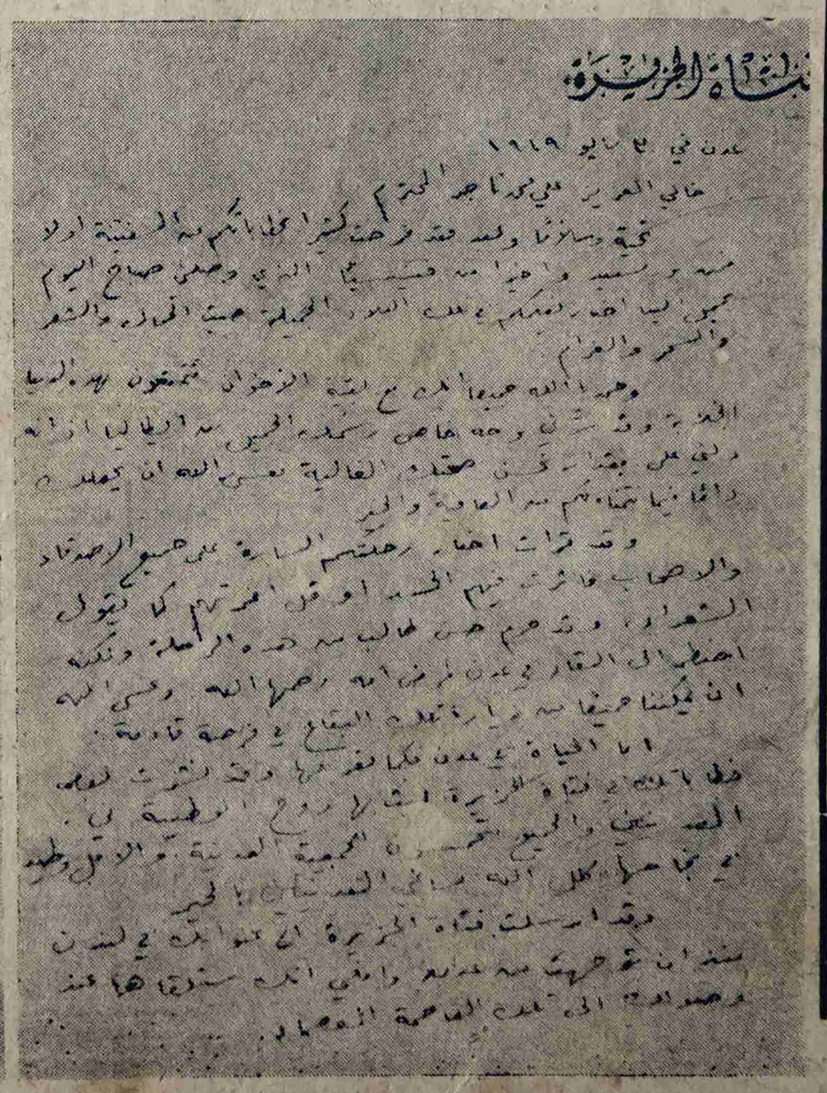
وإذا كان المسؤولون فينا يلزمون السكوت عن بيع المسكرات للكبار فكيف يباح بيعه على النشء الطالع من أبناء المسلمين الذين هم دون الثامنة عشرة ؟!

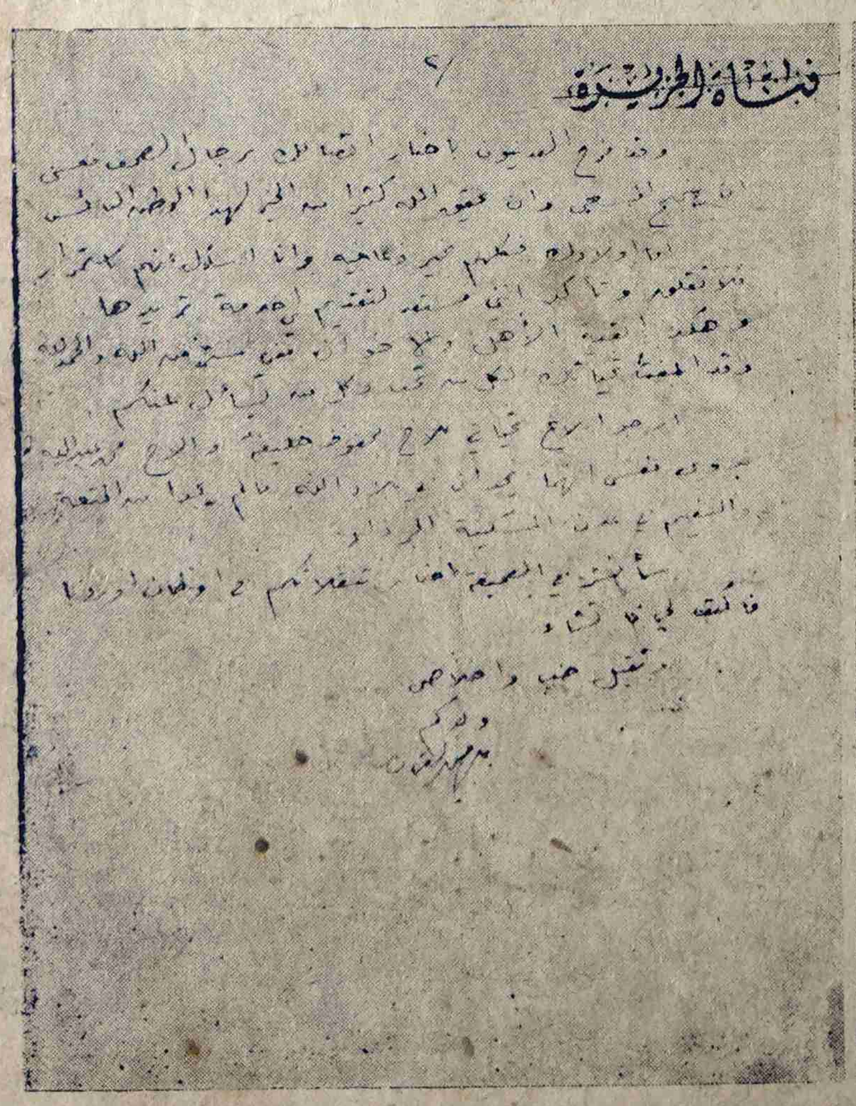
زيارة واحدة لاحدى الحانات ظهر هذا اليوم أو فى المساء سوف تقنع من يهمه أمر المسلمين بأن كثيراً من أحداث البلد يشربون ويشربون بادمان زائد !

ألا يوجد قانون فى هذا البلد يحمى الأحداث من هذا التدهور الذي أنقادوا اليه ؟

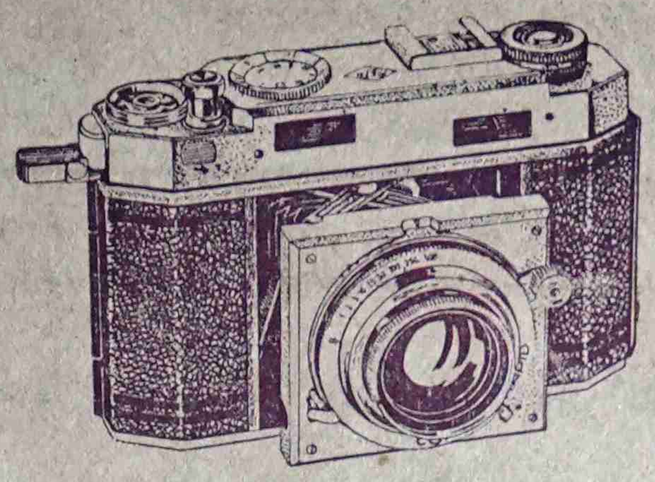
أيجوز السكوت على هذا الانهيار الخلقى ، ألا يشعر الكبار بأنهم هم المسؤولون عن هذا العبث ؟

عبدالرحمن جرجره





كامرات أجفا العالميـة



آلات تصوير ممتازة مقاس صورها ٢١/٤ × ٢١/٤ نمرة ١٢٠ فيها أداة إقفال سريع .. مركبة من أدوات أجفا الشهيرة مقاس عدستها ٨٥ ملليمتراً .. تسجل صوراً من بعد ثلاثة أقدام أو أكثر .. أداة إقفالها ماركة (كومبر) .

سريعة لالتقاط الصور البطيئة أو المتناهية السرعة .. تلتقط صوراً بسرعة ثانية واحدة ونصف ثانية و ١/٥ و ١/١٠ و ١/٥٠ و ١/١٠٠ و ١/٢٥٠ وكذلك بسرعة ١/٥٠٠ ثانية ..

سهلة التركيب سهلة التغيير عند استعمال جميع المقاييس ، لها أداة خاصة تمنع التقاط صورتين على لوحة واحدة . كامرات أجفا آلات تصوير ممتازة ضربت رقماً قياسياً فى البيع .. رخيصة وصالحة للجيب ..

أطلبوها من :

سندرجي كاليداس وأولاده

سوق الطعام ، عدن

SUNDERJI KALIDAS & SONS
Camp, ADEN.

أجهزة ولمبات «كرومبتون» الحـديثة

CROMPTON
FLUORESCENT LAMPS

يؤمن العالم المتمدين أن النور الجيد الكافى له الأثر الملموس فى تقدم الانتاج الصناعى والتجارى ذلك لأن النور يقلل من أغلاط العمل ويقلل من التلف كما أنه يساعد على تخفيض الاصطدامات أثناء العمل .

وليست أدوات النور الكهربائية هى كل المعدات التى يمكن أن توفر لكم نوراً كاملا من جميع الوجوه اذ لا بد من الحذر الزائد فى اختيار أحسن الأجهزة علمياً .. ولا تكتمل جميع الشروط المناسبة لتقديم النور الكامل الجيد الا فى أجهزة CROMPTON الحديثة وهى أجهزة ترجع خبرة مصانعها الشهيرة فى عالم الكهرباء الى ٧٠ سنة .

أطلبوا أجهزة (كرومبتون) الكهربائية
من الوكلاء الوحيدين :

عمر احمد عمر بازرعه ، بعدن

Sole Agent:

Omer Ahmed Omer Bazara, Aden.

عزة الاسلام لا تنال ممن يتربص به الدوائر !

بقلم صاحب الفضيلة
السيد محمد بن داؤود البطاح

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمدلله وحسبنا الله وكفى .

كان قد سألني من لا تسعنى مخالفته أن أقول كلمة فى جريدة النهضة الغراء كذكرى فى شـأن المجتمع الإنسانى والإتحاد القضائى ، وبما إنى لم أكن من أهل الميدان فقد استخرت الله تعالى أن أكتب كلمة عن المخالف المتمنى عدم فرضية حدود الله عز وجل .

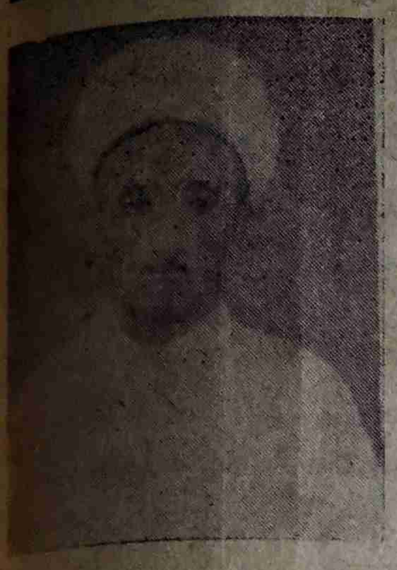
ان فريقاً كبيراً ممن يدينون بالإسلام فى زماننا هذا يتمنون أن لا تكون الشريعة الإسلامية فرضت قطع يد السارق ولا حداً لزان ولا شارب خمر ويخطئون فى الوقت نفسه من يقضي بحكم الحدود من أمراء المسلمين على إنها فى أفكارهم تخالف المبادئ الإنسانية والمدنية العمرانية ، ويؤيدون القانون الوضعى الذى يحرم ذلك الحكم ويرون أن المخالف فى ذلك أحسن حالا للبلاد وحكما ورقياً للمدنية .

وقد قال بعض العلماء من المتأخرين فى وضعهم والرد عليهم ما نصه : وتراهم يصافونه لا ليستعينوا به على تثبيت حق أو إبطال باطل بل يوالونه ليكونوا عظماء أعزاء أصحاب مكانة ومنزلة ، ويفخر الرجل بأنه صديق فـلان أو محسوبه وقد تجره هذه الصداقة الى أن يصور أمته وحكمها لذلك المخالف بصورة حقيرة ممتهنة بل قد يصل به إخلاصه لذلك الصديق أن يصبح حرباً على أمته معواناً للمخالف عليها . وحظه من ذلك دراهم معدودة يصل اليها أو رتبة يحصل عليها وذلك عنده هو العز الدائم والعظمة الخالدة . ولو درى أن ذلك المخالف مخلص لمبادئه وأمته قبل أن يكون مخلصاً له وانه لا يعطيه شيئاً الا حيث أخذ منه الثمن أضعاف مضاعفة ، لو عرف ذلك هـذا المسكين لعـلم أن العزة فى إحترام نفسه ودينه والرضا بحكم الله وإقامة شريعة رسوله الغراء ، شريعة محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، وامتهانه العظمة الكاذبة التى لم يكن مصدرها الخلق والكرامة وأن العزة لا تنال ممن يتربص به الدوائر ويفترص بذله الفرص ، وأن الخير له فى أن لا يصافي الا من يناصره على الحق ويتعاون معه على البر والخير والتأييد لأحكام الشريعة المحمدية .

ولو شئت أن تجعل موالاة المخالف هى موالاة المنافق للكافر المحارب لسهل عليك الأمر ووضح أمامك السبيل ، وآية ذلك أن ذلك المخالف فى مشارق الأرض ومغاربها لا تطيب له الإقامة الا حيث عطلت حدود الله فى الأرض وانتهكت الحرمات وأبيح منها ما كان حراما وحرم ما كان حلالا ولو لا ذلك ما طابت له الإقامة وما أستطاع أن يعيش مع مسلم فيها يدين بدين الإسلام الحنيف .

والا فقل لي بربك أى بلد إسلامى يقوم أمره بغير الشريعة تقطع فيه يد سارق أو يقتل فيه زان محصن أو تحرم فيه الخمر بل أي بلد منها لا يباح فيه الزنا العلني ويحل فيه التشريع الوضعى محل التشريع السماوى ويجد فيه الفاسق والمجرم مباءة صالحة للاحرام والفساد وعوناً له على كل الموبقات والمحرمات . ولو شئت أن تطالب بإقامة الحـدود وتحريم المحرمات والرجوع الى دين الله فى التشريع لقامت لذلك الدنيا وقعدت لا ممن يقوم بالأمر وحده بل منه ومن أذنابه وعرضت نفسك لحرب شعواء لا قبل لك بها .

وحظ المخالف من ذلك معروف جلي وهو شغل النـاس بشهواتهم وأهوائهم وصرفهم عن العمل الجدى المفيد ، ولو أن الناس صلحوا فى دينهم وتهذبوا فى أخلاقهم ما أستطاع المخالف أن يعيش بينهم يوماً واحداً ومن أجل ذلك يعمل وسعه على إفساد الأخـلاق وتفريق الجمع وإضرام نار الحسد بين الأفراد والجماعات فهو يغزو المسلمين بجيوش من المفاسد والمحرمات ، وهى جيوش محببة للنفوس يتقدم بها للامة باسم المدنية والرقي لأن قطع يد السارق وحشية لا تليق فى القرن العشرين . وتحريم الزنا العلني لا يتفق والحرية التي كفلها القانون وتحريم المسكرات جمود وتأخر !! تلك هي سمومه القتالة وآلاته الفتاكة ومعاوله الهدامة للدين والخلق والفضيلة ، إن لم يكن من طريق مباشر فمن طريق غير مباشر لو عرف ذلك المسلم حقاً لعـلم أن مناصرته المخالف قضاء على شريعته وشر مستطير على أبناء دينه وحرب فتاكة



بأمته وشعبه ، وتمكين له فى الأرض وتعاون على الإثم والعدوان .

وأضاف متسائلاً : إنه قد يواليه ويناصره بعض الناس ليأخذ منه لا ليعطيه ، وينفع به لا ليضر ، ويستعين نفوذه لمصالح الناس . نعم ، قد يواليه ويناصره بعض الناس لذلك وقد تكون نيته صالحة فى هذه الموالاة والمناصرة ولكن جاء فى المثل : (إسأل مجرب ولا تسأل حكيم) . فالذى خبر ذلك المخالف وسبر غوره عرف أنه لا يرعى لصديقه عهداً ولا يرقب له أخوة ، وفى الوقت الذى يحس منه أنه خصم معتقداته ومعاملاته يقلب له ظهر المجن ويضحى به وبصداقته ، ومن ناحية أخرى لا يمكن أن يعطى صديقه شيئاً الا حيث تقاضى الثمن غالياً فهو يساوم فى كل شيء ويتجر حتى على حساب الصدقات الشخصية ! فلا يعطى الا وقد أخذ ولا ينفع الا وقد أضر ، ولو ضرره وقف عند حد الموالى له فى الأمر ، ولكنه يضره فى أمته ويأخذ منه الثمن على حساب شعبه . فانتهى المسأله بمصلحة شخص وإضرار أمة يالها من صفقة خاسرة وتجارة بأرة ومن لم يعرف حقيقة المخالف ينطوي عليه فليسأل من خبره ووقف على نواياه وبعد ذلك يختار لنفسه ما يحلو ، وحسبنا الله وكفى وبه المستعان .

الوجيه بقشان يستصدر أمرا
باطلاق سراح المساجين الحضارم والسماح لهم بالإقا

لتسمح لي هيئة تحرير جريدة «النهضة» لسان الجنوب العربى وترجمان قلوب أبنائه . أن أسجل على صفحاتها كلمة قصيرة موجهة الى سعادة الوجيه : أحمد سعيد بقشان ، الذى يعتبر من أكبر أغنياء الحضارم فى البلاد السعودية وأوفرهم شهامـة . وأوثقهم صلات بمسقط رأسه : حضرموت .

إن سعادة الشيخ بقشان قـد أضاف الى قائمة حسناته المتعددة يداً بيضاء سوف يخلد ذكرها على جبين الزمان .. فلقد لاقى هنا بعض الحضارمة الذين لم تمكنهم ظروفهم التعسة من الحصول على دفتر إقامة منذ أسابيع كثيراً من العنت والضغط والتهـديد بالسفر والإيداع فى السجن . وضاق المساكين ذرعاً بهذه الحال ، وتلفتوا يميناً وشمالاً عليهم يجدون من يمد اليهم يده فينقذهم من هذه المشكلة .. ولكن بدون جدوى ..

وفجأة وعلى حين غرة ظهر فى الميدان الوجيه البقشان ظهر مستصدراً أمراً عالياً باطلاق سراح من أودع رهن التحقيق . وإعطائهم دفاتر بدون معارضة .. فاستقبل الناس وتحدثوا ولا يزالون يتحدثون ويذكرون بالثناء والتقدير ، مكرمة الشيخ وعمله الصامت الذى لا يريد به وجه الله ؟

جدة — عبدالله سالم باحرمة

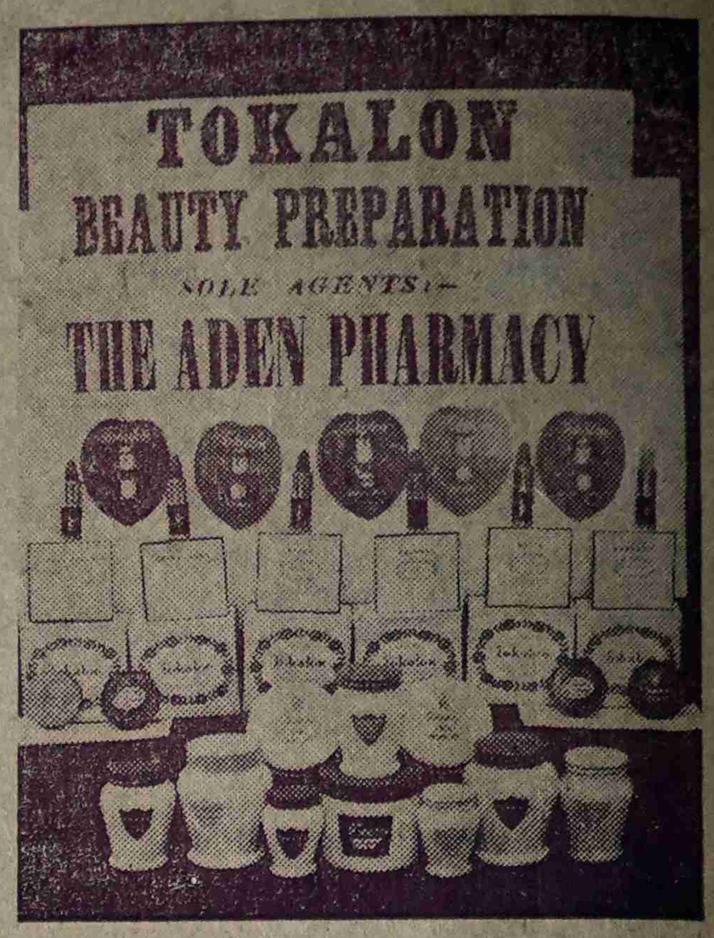
«النهضة» : تقديم شكرها الى شكر الكاتب الفاضل وتزفه الى الوجيه : بقشان الذى دل بسعاه التى تكللت بالنجاح ، على إخلاص ووطنية صادقة ، وروح فياضة بالنبل .. ولعل القراء ما زالوا يذكرون أنا نشرنا فى العدد الفائت رسالة التى تضمنت نص البرقية التى رفعها بعض الحضارم فى الحجاز ملتمسة وساطته فى هذه المسألة ، فسرعان فى حين وقف الآخرون متفرجين فلمثل هذا فليعمل العاملون .

والله لا يضيع أجر المحسنين

مستحضرات شركة توكالون لتجميل السيدات



جميع مستحضرات (توكالون) الحديثة لتجميل الجنس اللطيف : بودرة ، أحمر شفايف ، بودرة تناسب جميع ألوان البشرة ، أحمر أظافر ، دهان لنعومة الوجه واليدين ، صبغة الحواجب ورموش العين ، روائح مختلفة ومساحيق لا تستغني عنها ربات البيوت وذوات كل ذوق سليم ..



Sole Agents for:
Aden & The Red Sea:
The Aden Pharmacy
Proprietor:
A. K. A. BARAHIM, ADEN

الوكلاء الوحيدون لعدن ومنطقة البحر الاحمر :
الصيدلية العدنية
لصاحبها : عبدالقادر علي بارحيم ، بعدن
أمام مدرسة الحكومة للبنين

المستر هوج يتحدث عن مكافحة الجراد

سننتصر على الجراد في كل مكان

أدلى المستر ب . ت . هوج ضابط الجراد في إدارة مكافحة جراد الصحراء بعدن بالحديث الممتع التالي لمندوب النهضة :

« تخلو بلاد العرب في الآونة الراهنة من اسراب الجراد . ففي خلال الأشهر العشرة الماضية قام الضباط الموكلون بالإشراف على مكافحة جراد الصحراء ، بالإشتراك مع موظفين من عدن واليمن والمملكة السعودية بمحاربة الجراد في نواحي نجد وتهامة وبيحان وأبين وتهامة اليمن وقعطبة ، وحضرموت وسيئون وبير عساكر والجهات الشمالية من الربع الخالي .

في تلك الشهور العشرة الماضية زحفت الوحدات الميكانيكية المجهزة بأحدث الوسائل تجهيزاً كاملاً لمحاربة الجراد والجراد الطائر . وقد قامت هذه الوحدات بعمل شاق حقاً هو حماية حاصلات بلاد العرب .

ووصلت قريباً تقارير من وحدة مكافحة الجراد تفيد بعدم وجود وباء الجراد في الكويت والشارجة ، غير ان قسما بسيطاً من مزروعات الفلاحين أصابه العطب .

والإستعداد جار للقيام بعمل آخر ضد أسراب الجراد التي ينتظر أن تهاجم الجزيرة العربية . كما أن الوحدات المشرفة على مكافحة الجراد ستعود الى قواعدها المعينة في جدة والحديدة وعدن لأعداد سياراتها ومكائنها . وستذهب فرق استطلاعية للمراقبة المستمرة طول البلاد وعرضها حتى لا يحصل أي توان في مكافحة الجراد إذا قدم على حين غرة .

وستبعث القيادة العليا لمؤسسة الجراد في نيروبي بآلاف من أطنان الحشر (البوشة) والجامسكين (سم الجراد) لخلطه معاً واستعماله في قتل الجراد في الأماكن الموبوءة به وفي كل يوم تدرب الفرق في كل من لندن ونيروبي بطريقة عملية والعمل مستمر أيضاً في البلاد العربية للوصول الى سم مبيد للجراد وغير مضر بالحيوان أو الانسان ، كما أنه تصرف مبالغ طائلة لمكافحة هذا الوباء ، وتقدر هذه المبالغ بمليون ومائتي ألف جنيه ستصرف جلها على الأراضي الواقعة على البحر الأحمر خلال العام القادم لحماية حاصلات فلاحي بلاد العرب وأفريقيا .

وللحصول على نتائج طيبة فان أمام فرق الاشراف على مكافحة الجراد عملاً شاقاً سيستمر عدة سنوات ، وسوف تحمل هذه المعركة الى قلب الصحراء في الساحات التي يتولد فيها الجراد ، لأن فرق المكافحة لا يمكنها أن تقف أو تنتظر حتى يحل الجراد وينشر القحط والموت .

ان الفرق المشرفة على محاربة الجراد سواء في مصر أو الهند أو الباكستان أو بلاد العجم متصلة بالقيادة العليا لمكافحة جراد الصحراء ، وهي تعمل باجتهاد في وضع الخطط لمحاربة غزو الجراد في المستقبل . وبما ان الجراد لا يعرف حدوداً فبناء على القاعدة الدولية يلزم القيام بمعركة حاسمة تشترك فيها جميع البلدان التي تتأثر بالجراد . ومؤسسة كبيرة كهذه ترتكز على تعاون دولي مشترك لن تفشل في إداء مهمتها مهما طال الزمن فان الانتصار في النهاية سيكون حليفها »

نادي الشباب الادبي يقيم اليوم أقوى مباراة في موسم الشتاء

يتبارى اليوم فريق الاتحاد المحمدي مع منتخب سلاح الطيران الملكي . وسيشرف المباراة سمو الأمير علي عبدالكريم وعدد كبير من الشخصيات البارزة . وسيحول ايراد المباراة الى مالية نادي الشباب الأدبي لمساعدته على القيام بالمشاريع الثقافية والاجتماعية التي يلتوى تنفيذها .

محليات

▣ مر بعدن الوجيه الشيخ محمد بن عبدالرحمن العمودي في طريق عودته من حضرموت الى مقر عمله : أسمرة التي له فيها تجارة واسعة ويعتبر من أرباب النفوذ في دوعن بحضرموت ، فعلى الطائر الميمون !

▣ عاد من حضرموت الخبير الزراعي المستر هارتلي وعقيلته كما قدم أيضاً الضابط الزراعي بسيون (حضرموت) فأهلاً وسهلا .

▣ رزق الاستاذ عبده سعيد شيباني ولداً سماه (رؤوف) ورزق الاديب الفاضل علي ربيع عبدالله ولداً فنبارك لهما .

▣ قدم بالطائرة عائداً من الشحر الشاب الناهض سعيد مبارك مسجدي ، أحد شباب الشحر البارزين .

▣ كما قدم بالطائرة أيضاً الشاب الاديب أحمد مبارك بن شحنة عائداً من الحامي . فأهلا وسهلاً بالقادمين الكريمين .

▣ غادر عدن الى دردوه عن طريق الجو الوجيه الشيخ سعيد عبده عبدالله هادي ، بعد أن قضى مدة بين أهله وأصدقائه في عدن واليمن . فعلى الطائر الميمون .

▣ عاد من حضرموت سيادة النبيل علوي بن أبي بكر الكاف ترافقه عائلته الكريمة ، بعد أن قضوا في الوطن الحضرمي نحو شهر . فاهلاً وسهلاً .

* * *

▣ قدم عدن من سيون في الاسبوع الماضي عن طريق الجو فضيلة السيد عيدروس بن سالم السقاف ، من شخصيات سيون البارزة . وقد كان مديراً لمدرسة النهضة العلمية بسيون . فأدى مهمته خير أداء .

واننا نحن السيونيين مدينون لهذه الشخصية الكريمة بالشكر على خدماته الجليلة كعامل مشعل الثقافة العربية الاسلامية في سيون .

عدن أ . ع . ب

▣ رزق الشاب الفاضل حسين ربيع عبدالله إسماعيل ولداً سماه : « مختار حسين » أسوة ببطل المصارعة في مصر مختار حسين « الملاكم » المصري المشهور

▣ وصل مساء الاثنين الفائت الأمير احمد بن جعفر بن منصور الكثيري في طريقه الى سيون رافقته السلامة .

زوار « النهضة »

▣ زار إدارة « النهضة » حضرات الأفاضل الكرام : عبدالله عوض عليو عوض سعيد بن عروة ، وأحمد عوض فعمة ، وهم من تجار إفريقيا الشرقية ، وكان قدومهم من وطنهم : (الحامي الشرقية) لقضاء بعض الأعمال .

▣ كما أننا أيضاً بزيارة الأديب الفاضل الشيخ عبدالقادر بن عمر باسلامة ، وهو من وجهاء أندونيسيا القادمين منها حديثاً في طريق العودة الى الوطن : (حضرموت) .

فنرحب بمقدم الجميع ، ونشكر لهم عواطفهم الكريمة التي أبدوها لنا عند زيارتهم لإدارتنا ؟

عند سفركم من عدن بشركة مصر للطيران

استشيروا الوكلاء العموميين :

متشل كوتس وشركاه (الشرق الأوسط) المحدودة

مؤسس المطبعة العربية فى الجنوب يتكلم :

اعلان سينمائى يخلق الحركة المطبعية

« أفضل أن أنشر مذكراتى فى كتاب مستقل .. بعد حين »



(بعد ١٦ سنة من الصمت البانى الخالق .. تكلم الأستاذ إبراهيم راسم

وأنا موقن الآن أن إغتصاب الكلام من رجل كالأستاذ إبراهيم راسم مهمة ينوء بها أقدر الصحفيين ولصوص الأسرار ..!

أنه مستعد أن ينفق ٢٤ ساعة مريقاً عرق جبينه ونور بصره وحرارة أعصابه بين آلات المطبعة .. ولكنه غير مستعد للجلوس لحظة واحدة على كرسى الإعتراف .. أمام صحفي متطفل مثلى !

وللقصة بداية ..!

قبل أن نشرع فى إعداد عدد «النهضة» الممتاز عرضت عليه بضعة أسئلة عن فجر جهاده فى سبيل الحركة المطبعية وتاريخها .

ووعدنى بالإجابة عليها فى أسرع فرصة .. ومضت أيام وامتلأت أنهار الصفحات ، وهو يماطل ويرجئ ..

إن كل دقيقة من دقائق يومه مشحونة بالعمل ، بالبناء ، بالتفكير

ولو قلت لك أن الست عشرة عاماً التى أنفقها فى خدمة الفن المطبعى لم يرتح فيها الا شهراً واحداً فلتصدقنى ولا تحسبني مبالغاً أو متهوراً !

ان المطبعة بالنسبة له صومعة يؤدي فيها عبادة العمل .

وأخيراً .. وقد أصبحت الصفحات الأخيرة من عدد النهضة الممتاز تحت الطبع ، أقتحمت عليه الصومعة ..

وتكلم مؤسس المطبعة العربية فى الجنوب .. ولكنه لم يقل كل شيء ! بل لم يقل أي شيء من الأشياء التى أودعها مذكراته .. والتي يمكن أن تثير رياح الماضى الرهيب العجيب ، وتنسف حقيقة بعض الرجال الذين يعشون فى المجتمع متنكرين !!

نعم .. فى هذا الحديث رسم الأستاذ إبراهيم خطوطاً ولمحات .. ووضع علامات إستفهام ؟ أما «التاريخ» الذى يريد أن يراه القارئ ، قارئ ١٩٥٢ . ويعيشه بأحداثه وأشخاصه ووقائعه ، فهو محبوس فى مذكرات مؤسس المطبعة العربية فى الجنوب ، ولن يطلقه من عقاله الا نور المطبعة ويد الزمان .. الزمان القريب !

وأستطيع اليوم أن أفخر بأننى أنطقت «أبا الهول» ولكني لم أستطع أن أجعله بلا أسرار) !!

ع. باذيب

■

قلت له : بصفتك مؤسس الحركة المطبعية فى الجنوب العربى حدثنا كيف أهتديت الى الأشتغال بالفن المطبعى ؟ ولماذا ؟ ومتى ؟ !

فقال : نشأت فكرة المطبعة فى ذهنى بأديس أبابا حين كنت رئيساً لجمعية التعاون ولم أستطع تنفيذها لأن الحرب الإيطالية الحبشية نشبت فجأة ، واحتل الإيطاليون الحبشة .. ووجدت نفسى فى عدن ، ولم أكن مصمماً آنذاك على السكنى فى عدن ولكن ظروفاً خاصة أضطرتني الى البقاء .

وفى ذات يوم من عام ١٩٣٧ كنت جالساً فى مقهى «زكو» المعروف فقدم لي أحد موزعى الإعلانات السينمائية إعلاناً مكتوباً باللغة العربية والإنكليزية والجزراتية . . وكانت الكتابة العربية التي لاتزيد على ٤ أسطر مليئة بالأخطاء الإملائية والمطبعية واللغوية ، فشعرت بالألم والحسرة .. واستيقظت فى ذهني فكرة تأسيس مطبعة عربية من جديد

ومن ثم بدأت أبث هذه الفكرة فى كل مكان ، وأقول لكل صديق : أنه من العار أن تطبع إعلانات عربية فى بلد عربى على هذا النحو المزري .

وتعرفت صدفة بصديق الفاضل محمد سمار صاحب مطبعة الهلال ، وكانت تطبع باللغتين الإنجليزية والجزراتية فقط .

فقلت له : لماذا لا تفكر فى جلب حروف عربية لأن البلاد فى حاجة اليها أشد من حاجتها الى الإنجليزية والجزراتية ؟؟ فأجابني بأنه لا يعرف أحداً فى مصر يجلب بواسطته الحروف العربية .

وكان هذا الرد العادى نقطة تحول فى حياتى . فقد بديت له إستعدادى لجلب الحروف ، وإستعدادى للاشتغال معه ، وفعلا أستجلبت بواسطة مصطفى البابى الحلبي بمصر كمية ضئيلة من الحروف العربية بدأت بها عملى المطبعى لأول مرة .

■

وسكت مؤسس المطبعة العربية فى الجنوب .. وارتسمت على وجهه غضون عميقة من الإرهاق والإعياء ، كأنه عاد من رحلة بعيدة فى غياهب التاريخ ! سألته : إن حركة النشر تدين لك بوجودها ، وقد شهد لك خصومك قبل أصدقائك بأنك خالق «الكتاب العدنى» و«الديوان العدنى» فما هي قصة أول كتاب طبع على يديك وما هى أبرز الكتب التى طبعتها ؟

فجاءنى صوت الذاكرة ، ذاكرة إبراهيم راسم التى تعلمت من يده أن تطبع الحوادث قائلا :

أول كتاب طبع على يدي وكنت ناشره هو : «ديوان الأغانى اللحجية» للمرحوم الأمير أحمد فضل بن على ، وقد طبع فى مطبعة الهلال ، ثم تلته كتب عديدة منها : «رسالة رجب» لمحمد على لقمان ، وهدية رمضان للشيخ على محمد باحميش ، وبضع كتيبات صغيرة لمؤلفين يمنيين ، وقانون ادارة الماء ترجمة الفاضل عمر محيرز .

ولما أنفصلت من مطبعة الهلال أغريت كثيرين (وأنا احتفظ بأسمائهم الآن) بشراء مطبعة عربية ولكن الجميع ترددوا وأحجموا .. وأخيراً تمكنت من إغراء الحاج ربيع بشراء مطبعة أسميتها : المطبعة العربية ، وهنا وجدت المجال واسعاً لأحقق أحلامى ومشاريعى . فاتفقت مع الدكتور صلاح الدين (قنصل لبنان فى عدن) على ان يستصدر تصريحاً بطبع صحيفة عربية وتعهدت أنا للقيام بطبعها . وطلبت منه أن يشرك معه الفاضلين : أحمد محمد الأصنج ومحمد على لقمان ، ورفضت الإشتراك معهم واكتفيت بأن أكون مدير المطبعة .

وقد حدث كل هذا بعد أن طبعت ونشرت رواية «سعيد» لمحمد على لقمان على حسابى الخاص لكي أقنع الشركاء الثلاثة بقدرتى المطبعية ، وبالفعل أتصل الثلاثة بضابط النشر فوعدهم خيراً .

ثم خرج التصريح فى أواخر عام ١٩٣٩ باسم أحد الشركاء .. وكان مولد «فتاة الجزيرة» !!

وبعد ذلك أختلفت مع صاحب المطبعة العربية ووجدت أن المجال قد أقفل أمامى فاتفقت مع محمد على على بناء مطبعة «فتاة الجزيرة»

« أسسنا مطبعة ... باسم « فتاة الجزيرة » والفضل هذا العمل وفى إستمرار صدور الجريدة يعود الى صاحب الفخامة القعساء صديقنا الحميم الأستاذ إبراهيم راسم ».

محمد على لقمان

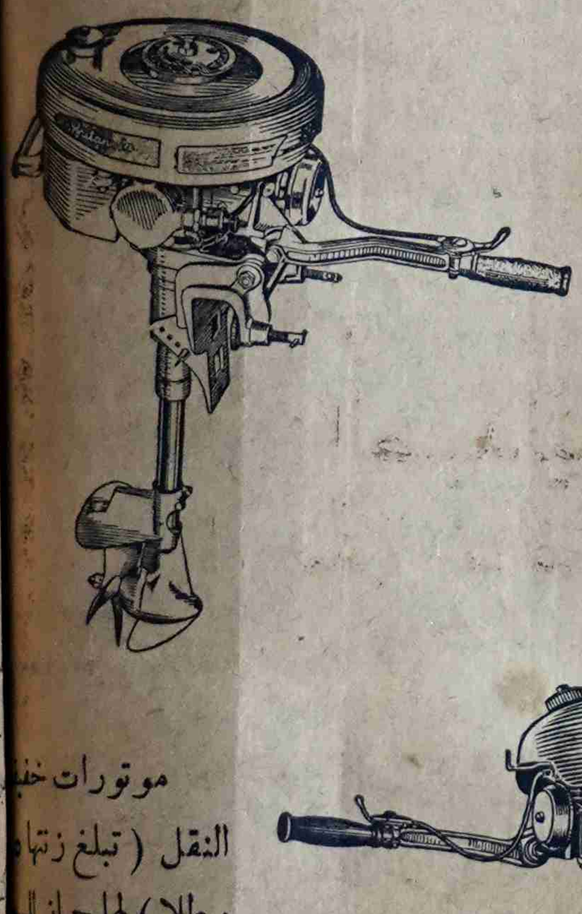
« فتاة الجزيرة » عام ١٩٤١

■

البقية فى صفحة ٣٣

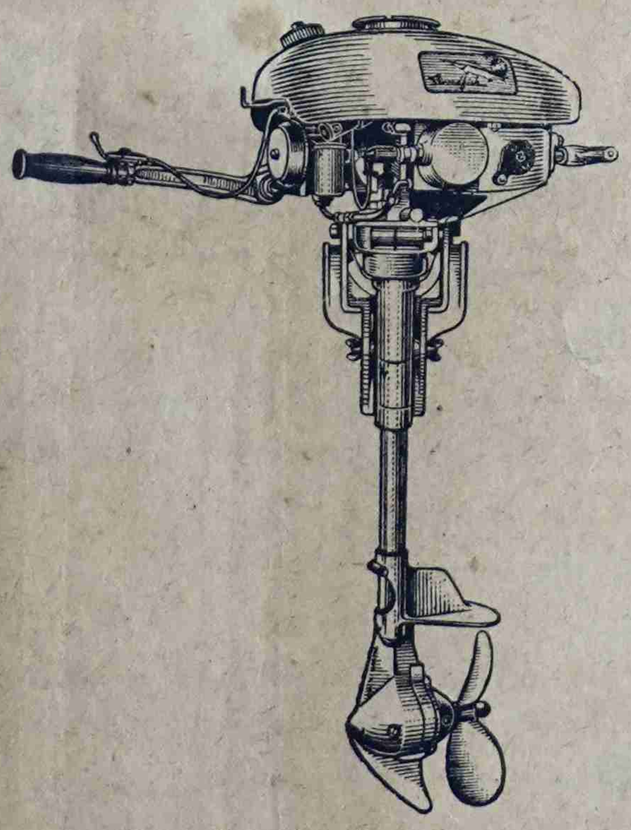
موتورات «بريتانيا» الحديثة
للتركيب خارج القوارب

BRITANNIA
OUTBOARD MOTOR



ذات سلندرات
مزدوجة قوة ٤ خيل
نالت شهرة عالمية
لتفوقها ..

سهلة التشغل ،
اهتزازاتها منخفضة ،
بسيطة القيادة زنة
٤٥ رطلا ..



موتورات خفيفة
النقل (تبلغ زنتها
رطلا) لها جهاز لل
بالقارب الى الخلف
كما تتجه به الى الأمام

سرعتها من ٢
٥ ١/٢ عقدة
اقتصاد فى استهلا
الوقود ..

وتوجد أيضاً ماكينات أقوى لتشغيل القوارب ووضعها داخل القارب قوة ٤ خيل تعمل بواسطة البترول أو النفط ، زنتها ٥٢ رطلا

لكافة التفصيلات والمعلومات الاضافية ، اتصلوا بالوكلاء الوحيدين :

احمد عمر احمد بازرعه ، بعدن
AHMED OMER AHMED BAZARA, ADEN

الاتحاد الفنى يسبق الاتحاد السياسى فى الجنوب

ما كاد رئيس التحرير يقول «نريد حديثاً فنياً من المطرب العدنى ابراهيم محمد الماس» ويسكت . . حتى كان القلم فى يدى يجرى على الورقة بعض الأسئلة ، أسئلة عن نشأة الفن فى الجنوب ومستقبله ومدى صلته بالشعب

وابراهيم الماس خير من نختار ليتحدث الى قرائنا عن تجاربه كفنان يقف اليوم فى طليعة فناينا ، وكمطرب مخضرم عاصر المطربين القدامى وأخذ عن فنهم وأضاف اليه بيد التجديد حتى صار له فن متميز بذاته .

وهو المطرب العدنى الوحيد الذى أصبح لصوته وموسيقاه معجبون عديدون داخل حدود الجنوب ، وفى الحجاز والكويت .

ويرى إبراهيم الماس أن الفنان العدنى يجب أن يترفع بفنه ولا يبتذله كل حين وحسب الطلب ، ولذلك لا يقبل أية دعوة للغناء فى (المخادر) .

وقد أكرمه الفن فى النهاية — وما أكرم الفن على أهله الأوفياء — فساق اليه تلك (المادة) الملعونة المعبودة على السواء ، التي هى إكسير الحياة الهنيئة .

الابن سر أبيه

— متى بدأ ولعك بالموسيقى ؟ وكيف صرت مطرباً معروفاً ؟

— لنعد الى الماضى المندثر . . لأعرض صيرورتى الفنية :

كنت طفلاً صغير السن ، عندما كنت أجلس قرب والدى لأرى أنامل يده اليسرى تلعب بالأوتار ، ولكثرة استماعى الى أبى وملاحظتى الدائمة لحركاته أحببت الموسيقى وبدأت أمسك بالعود وأجلس لا قرب والدى بل قرب (الجرامافون) لأسمع تقاسيم منصور عوض والسيد الصفطى وسليمان أبى داؤد وغيرهم من العوادين القدامى ، وكان لهذه التقاسيم أثر نافذ فى نفسى حتى صرت أجيدها .

واضطرتنى ظروف والدى عندئذ أن أشتغل بالموسيقى والغناء لأجل الكسب ، وكان الناس الذين يدعوننى للطرب لا يحبون الغناء المصرى الذى أحببته من البداية ، فكانوا ينهوننى عنه ويحاولون توجيهى نحو الأغانى اليمنية التي كنت لا أعرف منها شيئاً ، وفعلاً أخذت أستعين بوالدى الذي كان إمام الفن اليمنى فى ذلك الوقت لتلقينى الأغانى اليمنية فنلت إعجاب المستمعين ، وصرت ألحن الأغانى اليمنية والحجازية واليافعية

لكل ذوقه

— ما هى الألوان الموسيقية المحبوبة فى عدن والجنوب ؟

— الأذواق الفنية تختلف هنا كل الاختلاف ، وهي التى تتحكم فى العدنى وابن الجنوب .

وأستطيع أن أقول أن كل قطر فى الجنوب يحب لوناً موسيقياً خاصاً به . . فاليمن مثلاً تفضل الألحان الصنعانية على ألحان عبدالوهاب ذاته ، وهكذا الحجاز وحضرموت .

والواقع أن الفن السائد فى الجنوب هو فن مزيج من الألحان اليمنية والعدنية والصنعانية والحضرمية وألحان كل منطقة فى الجنوب ، ولا يمكن تجزئة هذا الفن الجنوبى بأى حال .

قطعة من نفسى

— ما هي أحب أغانيك الى نفسك ؟

— إنني أحب ألحانى كلها ، فهى قطعة من نفسى ، ولا أستطيع أن أرفع من قيمة أحدها أو أخفض من قيمة الآخر

وكنت شديد الشغف بألحانى العدنية أو ما يسمى منها ألحاناً عدنية رغم عدم تشجيع أبناء وطني ، ولكن اهتمامى بالألحان اليمنية ، والحجازية — وذلك بدافع الكسب كما قلت — جعلني أفقد الاهتمام الزائد بالألحان العدنية ؟ وأنظر اليها كلها كأبناء أوزع حبى عليهم بالتساوى .

التشجيع مفقود

— هل هناك موسيقي ذات طابع عدنى خاص ؟ وهل تعبر الموسيقى الموجودة الآن عن عواطف الشعب تعبيراً صحيحاً ؟

— ليست هناك موسيقى ذات طابع عدنى خاص ، فالفن فى الجنوب — كما قلت — أنسجة مختلفة من ألحان وألوان ، وأذكر أن الفنان اسكندر ثابت سجل أغنيتى (قل لمن مل هوانا) على سبيل الرمز للفن العدنى ، لا لأن هذه الأغنية عدنية محضة ، بل لأن الطابع العدنى يغلب عليها .

أما كون الموسيقى الحاضرة تعبر عن عواطف الشعب فان ذلك صحيح الى حد ما .

والمعانى العامة ، التى تتضمنها موسيقانا تنحصر فى معنيين رئيسيين هما : المرح والشقاء ، وهما أشيع العواطف عند الشعب الذى لم ينل قسطاً كبيراً من الثقافة والحضارة . ولا شك أن للموسيقى معانى تصويرية أخرى بعيدة المنال .

ويؤسفنى أن أقول إن بعض المطربين قد نسوا أو تناسوا أنهم من أبناء هذا الشعب العريق فاتجهوا اتجاهاً كلياً نحو الفن المصرى والهندى وهم فى هذا الاتجاه مقلدون ناسخون بل مشوهون !

وأكرر أن التشجيع — وهو المحفز الأعظم للفنان — مفقود تماماً .

الفن كمصدر للرزق

▣ هل تعتبر الطرب فى عدن مصدراً للكسب ؟ وهل ربحت أنت شخصياً من اشتغالك بالموسيقى والغناء ؟ ومعذرة لهذا التطفل المحرج !

— لا .. ليس الطرب مصدراً للكسب فى عدن ، بل ان من يشتغل به لا يجنى غير الشقاء والبؤس وقد ذقت مرارتهما فى حياتى الأولى فانصرفت عن الفن الى الوظيفة .

ولهذا السبب ترى المطرب لا يصحب معه إلا (دفافاً) و (مطبلا) أما أنا شخصياً فلا أذيع سراً اذا



قلت بأنى كسبت فى تسجيلاتى الأخيرة وإن كان سؤالك يوحى للقارئ مقدماً بالإجابة الحقيقية .

وسبب نجاحى اليوم هو أننى كنت أندفع لحالات اضطرارية ترغمنى على التسجيل . وهذه الحالات ، هى التى أذاعت اسمى فى الجنوب وخارجه .

صنعاء والحجاز

▣ هل تلحن أغانيك بنفسك ؟ وما هي أشهرها ؟

— إنى ألحن أغانى بنفسى طبعاً ، وكنت دائماً أرجع لوالدي فى تلحين الأغانى اليمنية فقط ، وأشهر أغانى التى سجلتها هي الأغانى الصنعانية والحجازية فقد اشتهرت بها فى بقاع اليمن والحجاز

نقابة للفنانين

▣ لماذا لا يتوسع المطربون العدنيون فى استخدام الآلات الموسيقية ؟

— إنى أرى ضرورة توسيع استخدام الآلات الموسيقية . ولكن كيف ؟ لا أدرى ! إن جميع الناس يتكلمون عن استخدام الآلات الموسيقية . وهذا حسن جداً ولكن من هم الموسيقيون الذين سيتوسعون فى استخدام تلك الآلات ؟ ! إن المطربين فى عدن قلة وفقراء لا يجدون ما يسدون به رمقهم من هذه الآلة الواحدة .. العود ، فكيف نطالبهم باستعمال آلات أخرى ؟!

وإنى أقترح أن يؤسس ناد أو (نقابة) — كما تشاء أن تسميها — للفنانين لكي توجههم وتنظم شئونهم وتوفر لهم الآلات المنشودة . وأنا واثق أن الفنانين سيجيدون استخدامها

تلقيح فن الجنوب

▣ ألا ترى ضرورة تلقيح موسيقى الجنوب بالموسيقى المصرية ؟ ولماذا ؟

— تلقيح موسيقى الجنوب ضروري ليس بالموسيقى المصرية فحسب بل وغيرها أيضاً . ولقد قمت بمحاولة فى أغنيتين (متع حياتك) وأغنيتى (نالت على يدها ما لم تنله يدى) للمزج بين الفن الجنوبى والفن المصرى إلا أن جانب موسيقى الجنوب كان يطغى على جانب الموسيقى المصرية ، وقد قصدت الى ذلك قصدا .

واذا لقحت موسيقى الجنوب بالفن المصرى ، فإن شعب الجنوب سيقبل على هذا اللون الجديد إقبالاً طاغياً لأنه سيجد ذوقه وطابعه مجتمعين

(البقية فى صفحة ٣٤)

سجاير «اكسكلوسيف»

EXCLUSIVE

CIGARETTES

سجاير (اكسكلوسيف) من أرقى السجاير الانكليزية
استوردت خصيصاً للمناطق الحارة
دخانها سليم للصدر والحنجرة
لن تشعر بأى التهاب أو حرقة عند تدخينها
ألذ السجاير الانكليزية وصلت عدن حتى الآن
جربها مرة وتأكد بأنها ستكون سيجارتك المفضلة فى كل مرة ولن تطلب عنها بديلا
ثمنها فى متناول يد الجميع

التعبئة : باكت ابو ١٠ سجاير بفله أى (بوش) ومن غير فله
» » ٢٠ سيجارة » » » » »
علبة » ٥٠ » » » » » »

اتصلوا بالموزع والوكيل الوحيد للبلدان الآتية :
عدن والمحميات ، اليمن ، الحجاز ، ارتريا ، الحبشة ، الصومال الانكليزى والصومال الأفرنسى .

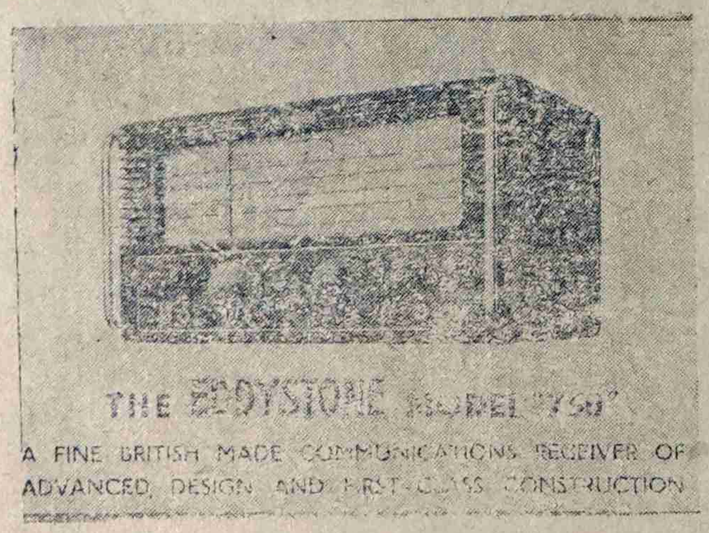
عبدالرحمن محمد عمر بازرعه ، بعدن

Sole Agent:

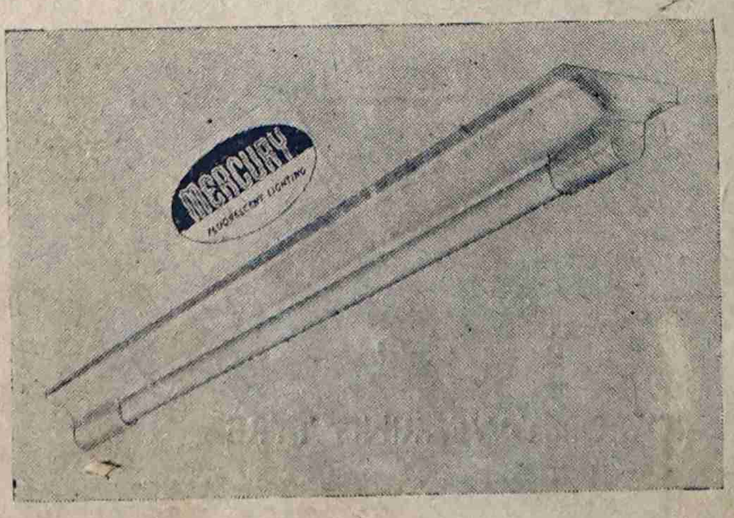
Abdulrehman Mohamed Omer Bazara

Crater - ADEN, (Arabia)

قبل أن تشترى شاهد وجرب



راديو (اديستون) صناعة بريطانية فخمة ، أعد لاستقبال المخابرات اللاسلكية والاذاعات . احد عشر لمبه كهرباء — بطاريات سائلة



لمبات (ميركرى) تشيع السرور والبهجة على كل نفس بما تبعثه من أنوار ساطعة
كل احد الألوف الذين يستعملون بها .

الوكلاء الوحيدون :

سعيد احمد عمر بازرعه واخوانه ، بعدن

ريجنالد شمبيون يقول لوندل فيلبس :

«لو كنت فى عدن لمنعت البعثة من دخول المحميات»

علماء الاثار فى ضيافة أبناء القمر

«فى ربيع ١٩٥٠ خرج ١٤ رجلا وإمرأة ليتشلوا من أعماق وادى بيحان حضارة عبادة القمر التى دفنت منذ الفي سنة تحت رمال جنوب الجزيرة العربية ، إنها حضارة خالدة تساوى حضارة الفراعنة والأغريق والرومان إن لم تفقها».

■

وكانت البعثة موفدة من قبل «المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان» وهي المؤسسة التى قامت بأعمال الحفريات والكشف فى وجهات شتى من الدنيا لمعرفة أصل الإنسان والبحث عن الحلقات المفقودة فى تاريخ البشرية .

أما رئيس البعثة فهو الرائد الأمريكي المستر وندل فيلبس خليفة المكتشفين العظام ، وقد قال عنه أحد الكتاب : «إنه نموذج نادر مزدوج للمغامر والصانع».

هوليوود فى بيحان

ولندع وندل فيلبس يروى قصة أول ليلة قضاها فى وادى بيحان :

«إن أول ليلة قضيناها مع عرب وادى بيحان تشبه إحدى ليالى ألف ليلة وليلة ولا تستطيع «هوليوود» عاصمة السينما أن تفعل أحسن مما فعله مضيفنا الشريف حسين حاكم بيحان .

لقد جلسنا القرفصاء بجانب قصره والأنغام العذبة الساحرة تنبعث من مزامير الراقصات الغجريات .. بائعات الهوى فى الصحراء .

وكان الجو الذى يحيط بنا .. جو كتاب قصصى تشيع فيه نكهة الرومانس وبخور الخطر».

قبل عشرين قرنا

ويمضى وندل فيلبس فى مذكراته قائلاً :

«ولقد أستقبلنا الشريف حسين الذى أدهشته قافلتنا المجهزة بالآلات والمعدات ، بإطلاق الرصاص فى الفضاء فشعرنا كأننا موكب الرئيس ترومان ومجلس وزرائه يدخل البيت الأبيض

وكانت رحلتنا الشاقة من خليج عدن إحدى الحوادث الهامة فى تاريخ وادى بيحان الحديث .

كنا أول بعثة رأتها بيحان جاءت لإنتشال حضارة عبادة القمر فى قطبان التى أختفت منذ ٢٠٠٠ سنة أثر كارثة أحاقت بالعالم العربى الذى عاش قبل المسيح . تلك هي كارثة «تمنه» عاصمة قطبان القديمة».

لقد كتب الفيلسوف اليونانى ديونيسيوس فى تاريخه عن «العربية السعيدة» يصف هذه الديار قائلاً :

«لا يتنفس الإنسان فى تلك المناطق غير أريج البهارات العذب أو عطر الند والبخور ، ويملك سكانها قطعاناً لا تعد ولا تحصى من الخرفان ترعى الكلأ الأخضر فى حقول سندسية ساحرة بينما تطير العصافير نحو جزر مجهولة ثم تعود منها بأوراق الدارصوص»

بلقيس مرت من هنا

ويفوق وندل فيلبس من غيبوبة الماضى فيعقب قائلا :

«ولقد شعرت وأنا أجلس إلى جانب الشريف حسين بالسعادة لكونى حظيت برؤية آثار هذه الحضارة العظيمة ولكنى أحسست بالكآبة للحالة التى آلت اليها بيحان».

«إن ملكة سبأ عاشت ذات يوم بالقرب من هذا المكان . ولاشك أنها أجتازت هذه الرمال التي كانت حقولاً خضراء فأصبحت بلقعاً أجرد» .

فى عاصمة المحميات

وننتقل الى موقع آخر من مذكرات وندل فيلبس فنقرأ :

«وعند ما قدمت الى عدن ، عاصمة المحميات ، أجتمعت بالحاكم العام السر ريجنالد شمبيون . وكنت قدزرت عدن منذ بضعة شهور فى زيارة تمهيدية أثناء البحث عن المواقع الأثرية فحصلت على تصريح بالذهاب الى وادى بيحان من نائب الحاكم لكون السر ريجنالد شمبيون كان غائباً عن عدن .

وأول ما قاله لى شمبيون عند ما رآنى هذه الكلمات :

«أيها الشاب ، لو كنت فى عدن عند ما جئتم اليها لما سمحت للبعثة بالسفر ، إن هناك قضايا سياسية سرية كثيرة تنطوى عليها جوانح تلك المناطق التى ترغبون فى إكتشاف آثارها».

أفاويه

■ قال وندل فيلبس بصدد الحديث عن زيارته لحضرموت : «إن شيام تسمى شيكاغو حضرموت لكون عماراتها تشبه ناطحات السحاب». وقد وصف المستشرق المستر بودلى قديماً مدن حضرموت بقوله : (ان هندسة هذه المدن الآن ومن قرون قبل الآن أكثر شبهاً بهندسة نيويورك منها بالهندسة العربية)

■ كان سكان القطبان يعبدون القمر وكانوا يسمون أنفسهم : (أولاد عم وأبناء القمر) .

■ وصف وندل فيلبس السلطان صالح بن غالب القعيطى بأنه واسع الإطلاع ، وله مؤلفات فى الفلسفة والعلم والدين .

■ عثرت البعثة على كنوز كثيرة من الآثار .. ولكن أين ذهبت ؟ لقد أكتشفوا تاريخنا .. ولكننا لا نعلم بمصيره .



عطر «جارلاند»

احدى سلسلة منتوجات :

ABRAC

يوزعه فى المستعمرة

كالیداس ماوجی

سوق البهرة ـ عدن

الوكلاء الوحيدون لرائحة

عروسة النيل

« أبو حنش لندن »

خواطر ادبية

الالم والفنان

فى لحظة من لحظات الخلق والإبداع عند الفنان تبدأ الفكرة البكر فى التبلور ، فتجد فى ذهن الفنان المرتع الخصب الصالح للبذر والإنبات ، ويجد الفنان أياً كان كاتباً أو رساماً أو شاعراً .. يجد من أسلوبه الوسيلة التي يمكنه بها أن يبرز تلك الفكرة الى الوجود ، فيكون بذلك بمثابة الوسيط بين الفن والجمهور .

وقد لا تدرك الجماهير مدى ما تسببه للفنان من إيذاء عند ما لا تتفق الفكرة البكر مع ما تدين به من أفكار وما يستقر فى أعماقها من ميول ، ومهما كان الأمر كذلك فان اللذة الفنية التى يحترق بها الفنان عند ما تتصهر الفكرة فى ذهنه إنما هى مقدمة لذة أطول حينما لا يتقبل جمهور الناس تلك الآراء والفكرات فيلهبون حياة الفنان بأنواع التهم ومختلف الأباطيل .

ولو أخذنا على سبيل المثل بعض هؤلاء الفنانين لوجدنا أن الألم من أبرز الصفات التى تدفعهم الى الإبداع

هناك لورد بايرون الشاعر الذى غادر بلاده طريداً وخر صريع الآلام فى أرض أجنبية .

وهناك أوسكار وايلد الذي الف أبدع كتبه (من الأعماق) وهو فى السجن .

* * *

وعند ما نرقب اليوم فى عالم هذا المتسع ، الحرية الفكرية التى يتمتع بها غالب أمم هذا الكوكب نسمع فناناً سجن وآخر نفى وآخر حورب ونبذه المجتمع ، لأنهم جاءوا بآراء جديدة لا تتفق ومقاييس المجتمع ومعتقداتهم ، وكل ذنبهم أنهم سبقوا أوانهم وأدركوا مكنونات العقل قبل أن يشق الزمن الحجاب عن أحداثه .

وإن إقبال الناس على المعتقدات القديمة والآراء المتوارثة ورضاهم عن ما هو الأنوع من اشباع الغريزة الكامنة فى نفوسهم ، غريزة الإطمئنان والخوف ان كان الإطمئنان غريزة ، والخوف غريزة .

ولكن إبن الغد .. أو المستقبل هو ذلكم النابغة الذى يضع حجر الأساس فى بناء الأمة الفتية ويرسم الطريق للاجيال الجديدة بما من شعوره وضوء من آلامه .



الموزعون الوحيدون :

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

يمكن الحصول عليها من محلات :

أ. بس وشركاه ، المعلا — السيد طه محمد ، عدن — الشيخ عبدالله مبدره ، الشيخ عثمان



شركة مصر للطيران

أولى شركات الطيران
فى الشرق الأوسط

خـــدمة جوية
مرتين فى الأسبوع بالطائرات

فايكنج

الى :

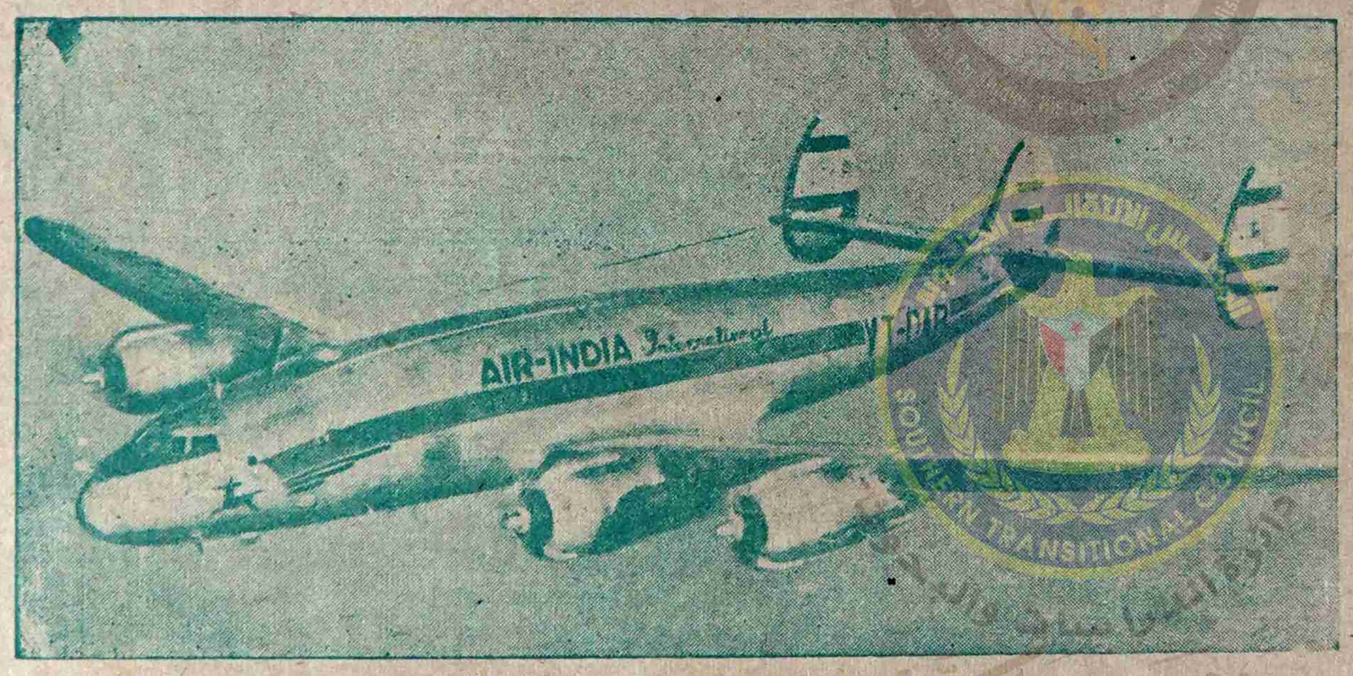
اسمره - جده - القاهرة

ايرانديا أنترنيشنل

خـــدمة جوية اسبوعية
بالطائرات ذات ٤ محركات

الى :

كراتشى — بمبى

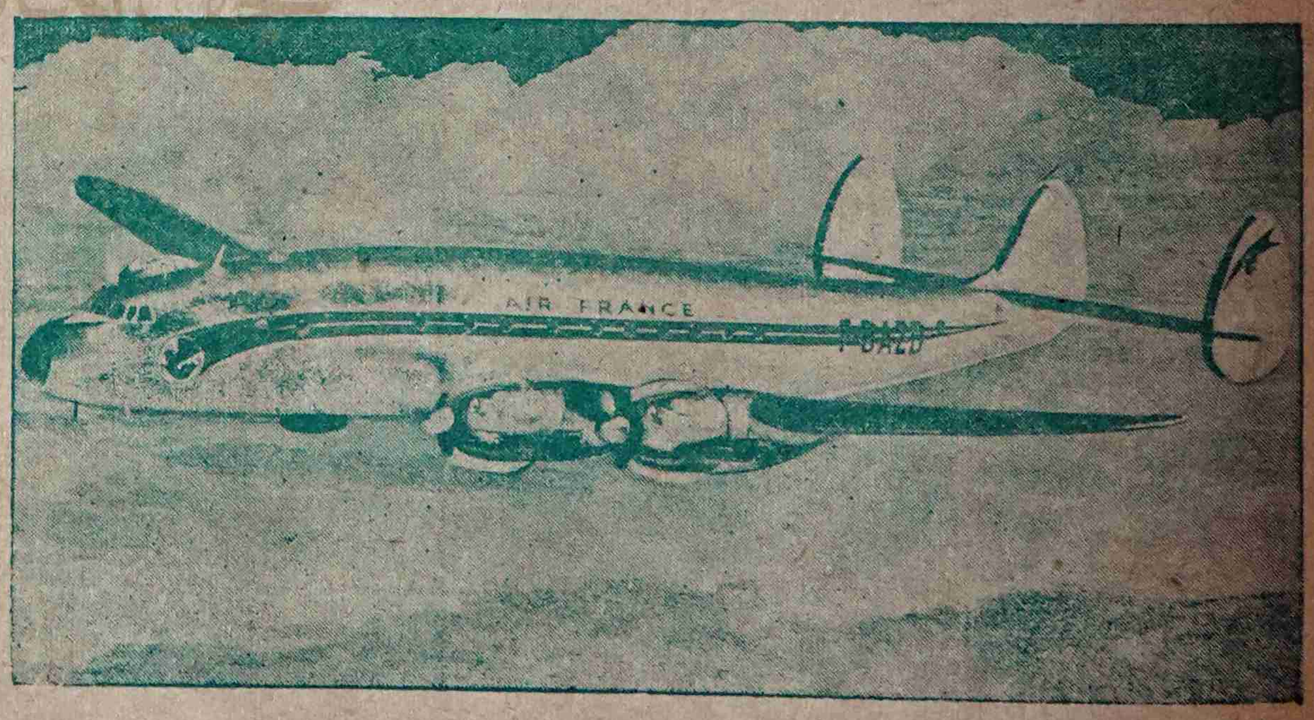


ايرفرانس

خـــدمة جوية اسبوعية
بالطائرات ذات ٤ محركات

الى :

القاهرة — أوروبا



الوكلاء العموميون :

متشل كوتس وشركائهم (الشرق الأوسط) المحدودة

تلفون : عدن ٥٢٨ ، التواهى ٣٢٠

شركة مصر للطيران
أولى شركات الطيران فى الشرق الاوسط

من وحى مضرموت
كلمات فى الصميم
الى سعادة المستشار المقيم لدولتى حضرموت

يا صاحب السعادة :

ان ما تظهره من نوايا حسنة ، وما تبذله من جهود متواصلة لا ترمى من ورائه سوى رفع مستوى بلادنا الاقتصادى . غير ان النوايا الحسنة مع الجهود المرتكزة على الهرجلة المتعمدة والارتجال ، لن تكون له النتائج الحسنة المطلوبة ! .. وما يكابده الحضرمى ويعانيه ويشكو منه نتيجة للأغلاط المتكررة ، قد جلب له الكثير من الشكوك التى نخشى أن تصبح يقيناً ملموساً ، فتذهب جميع جهودك أدراج الرياح ! ، وتذهب أنت الى لندن وقد تركت لك فى نفس كل حضرمى ذكرى غير حسنة !

ان الطبول التى تأمر بضربها تجمع الناس . غير ان المشاريع الانشائيـــة لا تعتمد على الطبول و « المطبالة » ، بل على أفكار الرجال الصالحين وجهودهم . ولقد بذلنا لكم النصيحة مباشرة ، وعلى صفحات (النهضة) الغراء . والمؤسف هو أن لا تجد النصيحة الى قلبك سبيلاً ، فتزيد الفوضى فى بلادنا وتتضاعف خسائرنا .

ان الدروس القاسية التى ألقيت على الحضرمى كافية لأن تجعله غير واثق بما تقدم اليه من ارشادات وتوجيهات بعد أن تكبد الخسائر المادية الجسيمة وأفلست حكوماته المحلية ، ما لم تقدموا اليه البرهان العملى الناجح . وان الاعتماد المطلق على موظفي الدولتين المحليتين فى المؤتمرات والمهندسين المجلوبين من الخارج ، هو الداء الذى يفتك بجهودكم فتكاً . وما دام الحضرمى لاينظر إليه إلابعين الاحتقار والجهالة كما تفرض عليه الآراء الخاطئة فرضاً ، فالفشل الذريع حليفكم .

ان الحضرمى هو أعرف الناس بمصالح بلاده وطبيعتها ، وعنده من الخبرة العملية ما يتفوق به على الاجنبى المستوحى معلوماته (النظرية) من الكتب الجامعية التى درس فيها ، ولن يبيع لكم الحضرمى نظرياته الصحيحة بالملايين كما يفعل الأجانب ، ولكنه سوف يقدمها لكم عن رضى وطيب نفس كمساعدة لكم ولبلاده فى سبيل النجاح ورفع مستوى بلاده الاقتصادى . وانني كحضرمى يحب لبلاده الخير ولكم النجاح ، أقدم نصحى المطبوع بطابع الاخلاص ، وأرشدكم الى وجوب أخذ رأى الحضرمى قبل ابرام أى مشروع تنوون القيام به . وأمامكم المجالس البلدية ، واللجان الاصلاحيـة والرجال المفكرون والمجربون المخلصون . ومن هنا تستطيعون ايجاد المساعدين لكم على الفوز والنجـاح فى تحقيق آمال حضرموت فيكم .

يا صاحب السعادة :

لقد طلبتم من أغنياء حضرموت تقديم الملايين كمساعدة لانعاش بلادهم وقد غشك من دلك على هذا الطلب . وسامحنى اذا قلت لك : إن هذا الطلب المرتجل سيكون مصيره كمصير المشاريع المرتجلة التي سحقت الملايين السابقة سحقاً وتركت آثاراً سيئة تدل على جهل من اعتمدتم عليهم فى مشاريعكم . ان سد (النقرة) وسد (المنور) ومجموعة السدود التى اقيمت وصممت تحت أمر وارشاد غـير الحضرمى ، وكذا المشروع الزراعى الذى جرع الحضرمى كؤوس المرارة ، ولا زال يكبده ويكبد حكوماته المحلية الكثير من الخسائر ، كل هذا قد برهن على الفشل ! نتيجة تعزل الحضرمى عن بلاده والاحتقار لآرائه ونصائحه . وما دمتم راضين عن هذا الاحتكار فلا تنتظروا من الحضارم تقديم الملايين كقربان للمشاريع المرتجلة الفاشلة ! فالحضرمى لن يقدم ماله الذى تعب هو وآباؤه وأجداده فى جمعه ليتبخر كما تبخرت الملايين الكثيرة من قبل .

ومع هـذا فالحضارم يدركون تمام الادراك النعرات القومية فى كل بلاد المهاجر ، وعندهم من الثروات ما يكفى لعمارة بلادهم ورفع مستواها . ويحبون من صميم أفئدتهم استثمار ثرواتهم فى بلادهم . غير أن الوضع الحاضر لا يشجعهم على جلبها ، سواء من النواحى المنسوبة الى حكوماتهم المحلية أو من النواحي المنسوبة الى ادارتكم الخاصة .. ومقدماً وقبل أن تتقدموا بأي طلب الى أغنيـــاء حضرموت ، يجب عليكم اصلاح هذه الأوضاع جميعها حتى يطمئن الحضرمى الى مصيره ومصير ثروته فى بلاده .. والا فان أغنياء الحضارم سوف يتجنسون بجنسيات البلاد التى توجد بها ثرواتهم . ويهجرون حضرموت ويتركونها وفقراءها عالة على من كان السبب فى ابعادهم عنها ! .

انى لك من الناصحين ! .

شبام – عصام

السكر البولندى
أحسن انواع السكر شهرة واستعمالا

* نعرض على زبائننا ثلاثة أنواع من السكر : إحداها نوع شبيه بسكر جاوه ، وآخر ذو حبات أكبر .. ويمكنكم تشريف محلنا لمشاهدة النامونات (عينات)
* شركتنا لا تزاحم بدقة المعاملة والسرعة الفائقة وإرضاء الزبائن .
* يمكن تعبئة مطلوبكم من السكر فى جونية واحدة أو جونيتين تسليم عدن أو جيبوتى خلال ٣٥ – ٤٠ يوماً من تسجيل الطلب
* سنرضيكم بالمعاملة المرضية التي حرمتم منها سابقاً اذا أشتريتم مطلوبكم من السكر بواسطتنا ..

فاتصلوا بـ :

م . بنطوب ميشا

M. BENTOB MESSA

Section "A" Street No. 1

CRATER Phone No. 692

معسكران وجمعيتان !

القارىء المتتبع لما تكتبه الصحف المحلية عن عدن والمحميات يرى أنها منقسمة الى معسكرين : معسكر الإتحاديين وهو يحارب تجزئة الجنوب وبتر عدن عنه ، ولا يمانع من أن تنال عدن حكماً ذاتياً فى ظل وحدة الجنوب العربى .

أما المعسكر الآخر فيتكون من دعاة الحكم الذاتى . وهذا المعسكر يتناسى فى دعوته الإعتبارات الرئيسية التى يجب أن تنال عدن على أساسها الحكم الذاتى ، وأول هذه الإعتبـــارات : عروبة عدن وصلتها الطبيعية بالجنوب

والذى يستغربه المرء أن دعاة المعسكر الثانى يطالبون بحكم ذاتى لعدن ليتمتع العدنيون – أبناء البلاد – بخيرات بلادهم ومناصبها الرفيعة .!!

ولكن .. من هم هؤلاء العدنيون – أبناء البلاد – ؟

هل كل من خلق فى عدن هو وحده الذى يجب أن يتمتع بالخيرات والمناصب ..! إن بين الذين خلقوا فى عدن نسبة من العرب ، ونسبة أخرى تقاربها من الهنود والهندوس والفرس والصومال واليهود والجوانيز ان هؤلاء فقط هم الذين يجب – حسب منطق المعسكر الثانى – أن يحكموا البلاد ويتمتعوا بخيراتها .

والأدهى من ذلك أن دعاة الحكم الذاتى يعتبرون كل من يؤيدهم – ولو كان أجنبياً لا تربطنا به رابطة الدم والقومية – .. يعتبرونه عدنياً يستحق خيرات الحكم الذاتى ، أما من يعارض الحكم الذاتى ويتخوف من آثاره فإنهم يعدونه أجنبياً ولو كان عربياً صميما .

إن على أنصار الحكم الذاتى أن يفهموا أن (العدنية) ليست قومية ، وان عدن ليست الا جزءً من أجزاء الجنوب الكبير فلا يصح أن تنادى بكيان منفصل لها .

وبوحي من حركة المعسكرين المضادين تكونت الجمعية العدنية وتكونت رابطة أبناء الجنوب .

والجمعية العدنية منذ أن تأسست لم تنشر دستورها ولم تطلعنا على الأعمال التى قامت بها .

أما رابطة أبناء الجنوب التى تأسست عام ١٩٥١ أى أنها لم تمر عليها حتى سنة واحدة من عمرهـــا المديد إنشاء الله فقد نشرت دستورها ورسمت لأبناء الجنوب خطة العمل .

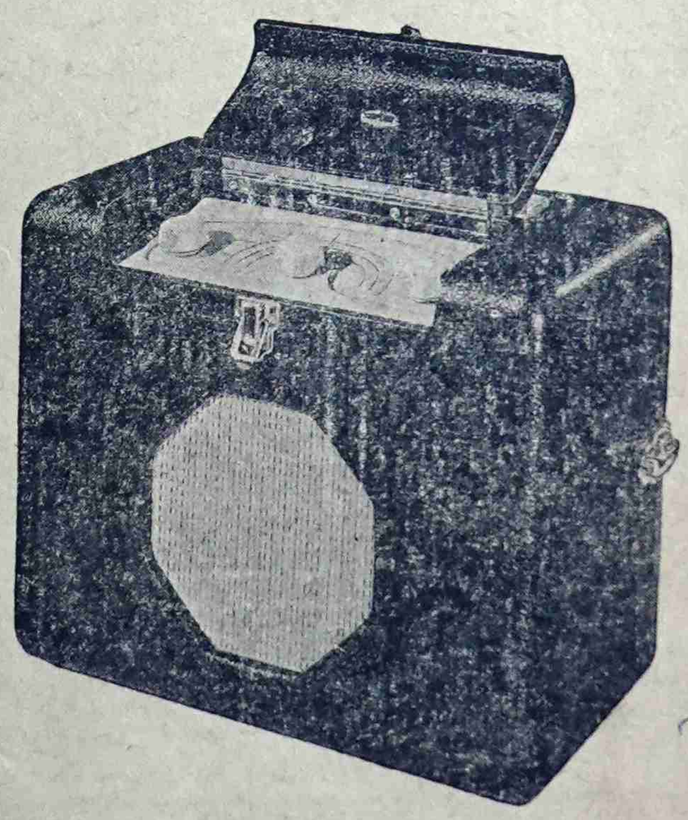
ونحن ننتظر من الرابطة أعمالاً ضخاماً .. ننتظر أن تحارب الإقطاعية والقبلية فى الجنوب ، وأن توجه أبناءه نحو مستقبل أكرم وحياة أفضل .

ع . ل .

راديو روبرتس اخراج ١٩٥٢

ذو الكهرباء والبطارية الجافة طويلة المدى

ROBERTS RADIO MODEL 1952



راديو روبرتس الجهاز الوحيد الذى لم يتمكن لأى جهاز من نوعه أن ينافسه حتى اليوم .

جهاز روبرتس هو الوحيد من نوعـه الذى منح الشهادة الملكية للراديو والتلفزيون .

راديو روبرتس شهد له كل من اقتناه بحسن الاداء .

الوكيل الوحيـد : لعدن والمحميات ، اليمن ، الحجاز ، ارتريا ، الحبشة ، الصومال الانكليزى ، الصومال الافرنسى ، باكستان ، الهند والخليج الفارسى

عبدالرحمن محمد عمر بازرعه ، بعدن

Sole Agent: Abdulrehman M. O. Bazara, Aden.

ملحوظة : نعلن لكل من سجل إسمه فى الداخل والخـــارج أن يترقب يوم ١٥ يناير ١٩٥٢ موعد وصول الكمية .

لو سمحت لى - أيها القارىء الكريم - أن أتكلم باسم التاريخ لقلت: أن (المستقبل) مجلة شهرية خرجت الى الوجود فى مستهل عام ١٩٤٩ كأنذار للجنوب العربى ببدء المعركة بين الحرية والاستعمار ، بين التطور والرجعية ، بين الحياة التى نريدها . . والحياة المحنطة المستمدة من تراث أجدادنا وأسلافنا ، ومن نفوذ المهيمنين على رقابنا ، الدخلاء علينا .

* * * *

ومن ملكوت الأدب ومشارف المثل العليا إنبثقت هذه المجلة المؤمنة الثائرة تعرض الواقع المحلي على القارىء عرضاً جديداً تسرى فى طياته إشعاعات الروح السامى وفلسفة عصرنا ، فالق الذرة !

فهشمت تماثيل القدسية الزائفة على مفارق (الأصنام البشرية) التي دأبت الجماهير على تأليهها ، والجثو عند أقدامها . .

وطردت (الخوف السيكلوجي) من صدور الشباب . . الخوف بأن المعارضة ذنب ، والتحرر ذنب ، والتفكير فى تغيير الأوضاع ذنب . .

وأعلنت - لأول مرة فى حياة عدن - الثورة على القديم الدارس ، والحاضر المشلول ، ومخلفات العبودية !!

وقد نجحت ثورة المستقبل فى مضمار الشباب المثقف الواعى وخريجي الجامعات . . فكانت صحائفها مسرحاً لأقلامهم العارمة ، وحقلاً لتجاربهم الأدبية ومحاولاتهم فى الاصلاح الاجتماعى

والحلقة المفقودة فى ثورة المستقبل هى . . رجل الشارع ! انه أمى لا يستطيع أن يقرأ منها حرفاً . .

وهو جائع يريد خبزاً وزبداً ودفئاً . . لا شعراً وألفاظاً وعناوين ! وهو مشغول بنفسه . ! تحتكره الهموم وتشده الشواغل اليومية الى الأرض . . فكيف يرى موكب الحرية . . ؟ وكيف يلبى هواتف البعث ، وأناشيد الخلق والإبداع ؟ ؟

* * * *

لذا ماكدنا نصدر المستقبل ، وتشق طريقها الى أيدى القراء ، حتى قال (الواقعيون) المتشائمون فى الحياة : (إنها مجلة سابقة لأوانها) !

وقال آخرون : (هذه المجلة لن تعيش . . سوف يجرفها المد الرجعى ، وتختلف فى قبضة التقاليد والعقلية الخرافية السائدة) !

ولم تكن هذه الأقوال السوداء لتثبط من عزائمنا أو توهن إرادتنا ، بل كانت تشعرنا بخطورة الرسالة التى أختارتها المستقبل لنفسها ..!

وما كنا نخشى أن تضطر (المستقبل) الى أن تنحني لسلطان الرجعية ..! فانه لا يضير المكافح أن يموت ما دام قد طبع أثر كفاحه على كف عصره وجبين أمته . والفلاسفة يقولون : (إستمرار الأثر إستمرار للمؤثر) كما إن إستمرار الفعل إستمرار للفاعل .

وانا مؤمن الآن أشد من ذى قبل بأن (المستقبل) كان يجب ألا تعمر طويلاً .. وألا تواصل تصعيد أنفاسها فى وسط عقيم مثل وسطنا .!

كان عليها فقط أن تهز قاعدة الحياة فى هذا الجنوب ، وتنفث فى أعماق الشباب بذور القلق والتحرير والإنعتاق .. ثم تغيب كمجلة من صحائف الورق لتتجسد فى هياكل من لحم ودم وتتشكل فى أرواح من إشعاع وانطلاق

* * *

مجلة شباب وللشباب ، ومن الشباب ، هذا الشعار هو النافذة التاريخية التى تطل منها على حركة

البقية فى صفحة ٢٨

« المستقبل »

تعلن الثورة الفكرية فى الجنوب

يا نهضة الآمال ...

سيرى كعهدك فى الحياة بمضاء عزمك والثبات
سيرى على نهج الهداة وهل أجل من الهداة ؟
وترقرقى نوراً يشعشع فى الربوع المظلمات
وتحدرى غيثاً يفيض على رباها المجدبات
وامضى مبشرة بيوم البعث فى دنيا الأباة
وتحدثى عن غابر ماض به عبر لآت
وتحدثى عن عالم الأسرى وعن صرعى السبات
بحديث مشرقة البيان خليقة بالصالحات
هبت بأرجاء الجنوب تذود عنه كالليلة
مشبوبة العزمات طاهرة المبادىء والصفات
تبنى وتهدم والهدى قصد بأقلام البناة
الحاملين مشاعل التوحيد (١) من بين الدعاة

* * *

أصحيفة الأحرار يا رهب الغويين البغاة
يانهضة الآمال ما بين المضارب والرعاة
يانسمة الحرية الحمراء فى هذى الجهات
ياصرخة الألم الرفيع وبسمة الأمل المواتى
حلاك بالخلق المتين مهذب عف اللهاة
زاكى الشمائل نير القسمات مرضى السمات
وجلاك منبر أمة وسط الرياح العاصفات
من تحته كيد العداة تبثه أيدى العداة
فرست قوائمه ولم تهتز من عمل الترات
وعلاه كل فتى لعاب يراعه مثلى العظات
فى رأسه شعب وفى أفكاره جمع الشتات
يبغى الحياة كريمة والمجد فى كرم الحياة
فى عامك الماضى وفى أيامك المتصرمات
بلغت دعوتك العظيمة فى السطور المشرقات
غراء مغدقة البيان فأنبتت خير النبات
ما لامست إفكا ولا علقت بتضليل الحواة
عبرت عن نفثات مصدور وعن مكنون ذات
ومسحت دمعة بائس فغدوت منتجع العفاة
ولمست آلام الجنوب وشعبه بيد الأساة
ووقفت فى ساعات محنته مواقف خالدات
وصنعت قيثاراته والدهر من خير الرواة
ومررت بالمتخلفين القانعين الإمعات
مر الكرام فجزت فى المضمار من غير التفات

* * *

يابنت . . شمسان . . الأشم وياصدى الأحقاف هاتى
حياك طير الواد وهو يئن من ألم الشكاة
فأزاح عبرته وساجل فى الغناء الصادحات
والود يبعثه ويقذف بالقوافى طيعات

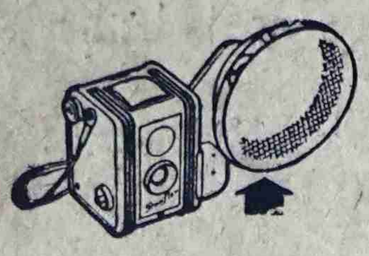
دوعن القرين ١٣٧١/٢/١٢ حسين محمد البار

(١) المقصود هنا ، التوحيد السياسى فى بلاد الجنوب العربى .



آلة تصوير ماركة « دفلكس » صنع كوداك التى عودتكم دائماً أن ترضى أذواقكم وملياتكم ..

« دفلكس » آلة صندوقية الشكل بعدسة ثابتة لا تحتاج الى تغيير وعلى أتم استعداد لتلتقط أى صورة فى أى محل ، ومن مميزاتها أن بها محول للسرعة ومرآة عاكسة حجمها ٢١/٤ × ٢١/٤ إنش تمكنك من رؤية المنظر بوضوح وتعطيك فكرة صحيحة عن حجم الصورة قبل أن يحمض ويمكن أن يلصق بها مصباح كوداك الذى يصور بلمبات المغنسيوم لتمكنك من التقاط الصور ليلا وفوق كل هذا فانها اقتصادية تلتقط ١٢ صورة على شريط كوداك عادى ٦٢٠



لقد اثبتت هذه الآلة أنها أنيقة من حيث المظهر رخيصة بالنسبة لميزانية كل إنسان وتعمر طويلا جداً جداً ..

انها حقا هدية الموسم وصديقة الرحلات ..

أبحث عنها تجدها عند كافة بائعى أدوات كوداك فى عدن

الوكلاء الموردون :

حضرات أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

أكثر امتيازا ..!



إنه القلم الوحيد الذى يحتوى على جهاز الحبر « إيرومتريك »

شكل جديد
دقة جديدة
جماك جديد

قلم باركر ٥١ الجديد بصناعة الاقلام سنوات إلى الأمام ، لان باركر ٥١ الجديد وحده يحتوى على جهاز الحبر « إيرومتريك » وهو الطريقة العلمية الجديدة لسحب وتخزين والاحتفاظ واطلاق الحبر.

تأمل هذا القلم الرائع الجديد ستعرفه من الدرع الفضى داخل القلم ... وستصمم فى الحال على شرائه لنفسك أو كهدية خاصة

لاحظ الدرع الفضى بالداخل

- مالئ جديد بطريقة FOTO-FILL
- ضابط جديد يتحكم فى انسياب الحبر
- خزان جديد من PLI-GLASS
- طريقة جديدة ظاهرة لملء القلم
- وأربع تحسينات أخرى عظيمة

أكثر الأقلام طلبا فى العالم!

شركة أقلام باركر

لندن انجلترا — جنزفيل الولايات المتحدة الامريكية — تورنتو كندا

H. 1-2

أسعار مخفضة لمكافحة الغلاء

نعلن لأبناء جنوب الجزيرة العربية باننا استوردنا تشكيلة جديدة من جميع أنواع الأقمشة من إنتاج أعظم مصانع الشرق والغرب .

محلات :

سالم سعيد باحكيم

الميدان - عدن

زوروه مرة تجدوا ما تطلبونه باسعار مخفضة وحسن معاملة .

كل ماكينة تحمل اسم

«كامبل»

CAMPBELL ENGINES

معروفة فى جميع أنحاء العالم ومثال للجودة وبساطة الاستعمال والاقتصاد فى استهلاك الوقود .

ماكينات «كامبل» تعمل على السليط الوسخ ذات قوة ١٥ - ١٦ ½ خيل ، استهلاك للوقود بسيط جداً اما سرعتها فتقدر بـ ٤٥٠ دورة فى الدقيقة .

لجميع المعلومات والتفاصيل الوافية

اتصلوا بالوكيل الوحيد :

جاسم شاهين الغانم

JASSIM SHAHIN ALGHANIM

شارع العيدروس - عدن

صوت .. وصورة !

بقلم : محمد سالم باوزير

« الى المرأة التى أحببتها بكل جوارحى . والتى غربت من أفق حياتى فى عنفوان حبنا السرمدى .
والتى حاولت مراراً ان أنساها ولكنى فشلت
الى ف. ع. ينبوع إلهامى
أهدى هذه القصة
مع أزكى تحياتى »

أنتهيت من «المقيل» فى وقت الغروب ، وسرت .. لا ألوى على شىء الى أين ..؟ لست أدرى . ولكني كنت أسير انتهي من الشارع هذا لأدخل شارعاً آخر . وما أكثر الشوراع التي عبرتها أكثر من مرة ولكنى فوق ذلك لست أدري السبب الذى من أجله أعبر هذه الشوارع . جبيني يقطر عرقاً فيبلل ثيابى وحالتى حالة ذهول وتفكير متواصل فى لا شىء وعن لا شىء ، كنت أسير وكأنى أبحث عن شىء ، ولكني لا أعلم بالضبط ما هو هذا الشىء . ولهذا فأنا الف الشوارع كأنى طبيب الصحة العامة أو شرطي أجوب الأزقة والحارات مدققاً نظري فى كل شىء كما يفعل تماماً رجال «اسكتلاند يارد» أعتقد أن كل من رآنى على تلك الحالة أتهمني بالجنون . شىء شاذ طبعاً لا يساويه الا الجنون . رغم ان الجنون موهبة أما هذا فليس الا لعنة إن لم يكن «بهدله» .

لا تضحك ياصديقى . بل إضحك بملء فيك . فلست أول من ضحك لسماع قصتى هذه ولن تكون الأخير طبعاً ورغم هذا فانك لا تعرف النهاية بعد . نهاية هذا الشرود وخاتمة مطاف هذه «البهدلة» .

قلت لك إنى كنت أسير .. أسير بخطى مستمرة ولكن رغم ذلك فأنا لا أعلم إلى أين أسير ولما ذا أسير وما هو الغرض النهائى من هذه الخطوات الطويلة المرهقة . وأنت بالذات لو أوقفتنى فى تلك الليلة وسألتنى عن وجهتى وعن نهاية هذا السير المتواصل لما أجبتك بأكثر من إنى أسير أتمشى مثل الناس . ولا أدرى اذا كان بعض الناس يعملون أو على الأقل عملوا مثلما عملته تلك الليلة . وسيكون معنى هذا تعزية لى

كنت قد أعتدت - قبل تلك الليلة - بعد أن أنتهي من مضغ القات ان أتوجه الى مقهى «زكو» لأشرب كوباً من اللبن الساخن ثم أتوجه الى شاطئ صيرى لأنعم بشم الهواء العليل ولذلك قد تستغرب ياصديقي . . ان أنا أخبرتك انه فى تلك الليلة رأيت نفسى أنساق آلياً الى مقهى «زكو» ولاأدري ان أنا طلبت اللبن المعتاد أم لا . ولكن كل ما أستطيع أن أتذكره هو أننى بعد أن وضعت الكأس على المنضدة اتجهت نحو «صاحب الرصة» وانقدته الثمن . وواصلت رحلتي - ان كان حقيقة تسمية هذا النوع من السير - رحلة .

الى أين ... ؟. قد تستغرب للمرة الثانية إن أنا أخبرتك انى رأيت نفسى وجهاً لوجه أمام ذلك المسجد الصغير البسيط القابع على جانب شط صيرى .

تقدمت قليلاً نحو الدرب وافترشت منديلى وجلست ولففت عمامتى حول خصري وركبتى وعقدتها . الشيء الذى سبب لى جلسة مريحة . وانتابتنى شتى الأفكار والوساوس وطفت أحلق فى لجج التفكير وتسابيح الخيال ، ناسياً واقعى ، ضارباً صفحاً عن صخب الدنيا وإزعاجها ، وثرثرة البلهاء وما أكثرهم . . . . قلت لك انى كنت أشعر فى قرارة نفسى بأنى أبحث عن شىء . ولكن لا أعلم بالضبط هذا الشىء .. رغم إنه مألوف لدى كثيراً ما أشاهده وكثيراً ما ألمسه وأحسه وأتذوقه الى آخر صفات الحواس الخمس . ولكن فى تلك الليلة انفلت إسمه من ذاكرتى وانمحى رسمه من ناظري ولكن رغم ذلك فأنا أشعر بفقده وفى نفس الوقت ابحث عنه .

هل تضحك ياصديقى بل إضحك من هذه الفلسفة الغريبة العويصة الأشد تعقداً ... أو بساطة من فلسفة سقراط حيث يقول : «كل ما أعلم هو إنني لا أعلم شيئاً» .

ولكن لا يعنى هذا بحال من الأحوال بأننى فيلسوف أتحدى سقراط بعبقريتى الفلسفية .. ولكنى أحد أولئك البلهاء الثرثارين .

كان الظلام مخيماً على ذلك الوجود السرمدى وتلاطم الأمواج ثم تكسرها على تلك الصخور القابعة المغروسة فى بطن ذلك الشاطئ - يصبغ الكون بصبغة شاعرية توحي للشعراء العباقرة بأروع الملحمات .

وقع الشىء الصغير تسمع له دوياً عظيماً هائلاً فى ذلك الكون الرهيب

وقع أقدام صبي برئ يوهمك بإقتراب وحدة من المشاة المقاتلين .

وهيمن السكون فترة طويلة حتى كسره صوت أرتفع من ناحية نائية من نفس الساحل . لم يكن ذلك الصوت نباح كلب أو عواء ذئب أو زئير أسد ولكنه صوت ملاك . ملاك لا أظن الا إنه فر من جنة الخلد .. يستعمرنا فى أرضنا ولكنه إستعمار مرغوب ويا ليت كان كذلك كل إستعمار . بمجرد أن سمعت ذلك الصوت العلوى شعرت فى قرارة نفسى كأننى عثرت على شىء فقدته نعم انه الشيء الذى قلت لك عنه . . انني أبحث عنه ولكنى لا أدرى ما هو

نهضت . وسرت مع إقتراب الصوت منى .. بخطى حذرة متفائلاً بصيد ثمين . وكلما ازددت إقتراباً أزداد وضوح الصوت الى سمعى . ها هو يسمع جلياً يتحدى الظلام بنبراته وأنينه .

انه لحن عربى واضح من ألحان هذا الجنوب المبعثرة كتبعثر أبناء المرأة المطلقة . عذب كالماء الزلال . شجي كتغريد بلابل الجنان . ملهم فى تقاسيمه وتموجاته .

لم يداخلنى شك فى أن ذلك الصوت المنساب كالسلسبيل لم يكن الا صوت إمرأة . إمرأة عربية من هذا الجنوب .

وقفت كوقفة طالب التوبة والغفران عند القسيس استمع الى هذا اللحن بنشوة معربدة فى ذلك الليل البهيم .

حتى إذا ما خفت تقدمت بين الشجاعة والجبن بين الأقدام الجرئ والتردد المميت حتى أقتربت من صاحبة الصوت ووقفت أمامها وقفت مذهولاً لا أدري كيف أتصرف ؟ محتاراً فى الجمال .. مخبولاً فى ذلك الوجه الرائى الى ..!!

هل لا حظت روعة جمال القمر فى ليلة أربعة عشر عند ما يسلط نوره على هذا الكون المترامى الأطراف فيبعث الأمل فى نفوس المسافرين فى الصحارى والقفار على مواصلة السير .. ان مشهد جمال القمر فى ليلة أربعة عشر .. امن الجمال الخالق ، الجمال الملهم ، الحافز الى الخلق والإبداع وان ما للوجه الصبوح من التأثير على نفس الرائى ما لا يقل عن تأثير القمر . إنه قطعة من القمر وان صاحبته .. ابنة النور .. وينبوع الخلود ..!!

ولكن هل قاسيت أهوال الظلام هل يمكنك أن تتذكر المشاعر والأحاسيس التى تنتابك وأنت تسير وحيداً فى ليل بهيم . ألم تكن تنتظر بين آونة وأخرى خروج وحش كاسر على حين غفلة ليمزق جسدك . وربما فكرت وأنت فى منتصف المسير ان تتراجع الى الوراء وتعود الى حيث بدأت سيرك . قد يكون فى الظلام .. جمال .! وقد يكون فى الحلكة هدوء ! ولكنه جمال قاتل وهدوء محطم مغر للطمأنينة وكيف يكون الخلق والإبداع عند من فقدوا الطمأنينة ومن يعمر قلوبهم .. الخوف .!

جمال القمر يحملك على الإرتماء فى بطن الصحراء وعلى قمم الروابى والتلال تنشد أهازيج الحب وترانيم الهيام . أما جمال الظلام فيطردك من الصحراء ليجعلك تقبع بين أركان أربعة تبحث عن الهدوء والإستسلام لا ترى فى تغريد الطيور .. الا قصف الرعد وصفير العواصف الثائرة ..!

المرأة الصبوح - إبنة القمر - تخلق منك إنساناً ، تبعث فيك الأمل وتدفعك الى ساحات الخلود .

أما أبنة الظلام فتقتل فيك حب الحياة ، تنتزع منك الأمل . وتغرس فى نفسك الخيبة والهروب من الحياة . بمجرد ان ترى إبنة الظلام

(البقية فى صفحة ١١)

قصة العدد

الذهب الابيض يتدفق فى الامارات

لجنة ابين تدخل جعار وفيها رجل واحد وتعداد سكانها اليوم ٢٠٫٠٠٠ نسمة

قد يجهل الكثيرون أنه على مدى ٣٠ ميلا شرقى عدن أرضاً غنية طيبة تلد كل عام مقادير هائلة من الذهب الابيض ، وان هذه الأرض التي كانت الى وقت قريب محرمة على أبناء الجنوب أصبحت آمنة آهلة بالروادِ .

الطريق الى أبين

يفصل الجرك الفضلى المسمى «العلم» بين سلطنتين : العبدلية والفضلية . وهو على بعد ٩ أميال تقريباً من عدن ولا يكاد المرء يفرغ من متاعب الجرك المفروضة علينا نحن أبناء الجنوب حتى يبدو له بعض الضباط من الانجليز طبعاً - لا يسألون المار عن شيء ، ولكنهم يظهرون فقط إشعاراً باحترام النظام . . وفجأة يجد المسار عينيه سابحتين فى رمال الساحل المترامية .. فى الطريق الى أبين .

ويفضل الذاهبون الى «أبين» أن يسيروا بمحاذاة الساحل تجنباً للرمال حتى يقتربوا من ساحل «الكود» المدخل الجنوبى لأبين فيتجهون شمالا تاركين الساحل ، ولا يكادون يتوغلون براً حتى تهب نسمات شجيرات نامية قرب الساحل .

١ = ٢٠٫٠٠٠

وقد أدرك المستر هارتلى مدير الزراعة فى الامارات صلاحية طين «أبين» والقسم الأسفل ليافع وعدة امارات أخرى للاستغلال الزراعى وخاصة زراعة القطن .. «الذهب الأبيض» .

فبعث بتقاريره الى حكومة عدن وهى بدورها اتجهت نحو وزارة المستعمرات للحصول على المال اللازم لاستغلال الاراضى الصالحة . وتكونت على الأثر «لجنة أبين» وهى منظمة انشائية تابعة لوزارة المستعمرات .

وبدأت اللجنة تحت ادارة الميجر كونجدن مباشرة عملها فى أبين وجعار واتخذت كمقر لها رابية «خنفر» المشرفة على «جعار» اليافعية . وقد يدهش القارئ إذا عرف أن اللجنة لم تجد عند ما وطأت أرض «جعار» إلا شخصاً واحداً هو «منصب جعار» . ويسكنها اليوم ٢٠٫٠٠٠ نسمة .

ذهب .. تحت الارض

وقد تكللت جهود اللجنة بالنجاح وأقامت السدود فى وجه السيول المتدفقة من أعالى اليمن التى كانت تجتاح البلاد ، وشادت «الاعبار» والجسور الحديثة من الاسفلت المسلح والحجارة فلا يكاد السيل يهجم على هذه «الاعبار» حتى تضعف قوة اندفاعه فينساب هادئاً ويوزع على الاراضى الشاسعة بقدر معلوم ، فأصبح الاهالى الذين كانوا يقتتلون فى سبيل الماء فى رغد من العيش يزرعون ويأكلون .. ! وبدأ الاستقرار والأمن يتسربان الى نفوسهم .

ويمكن أن تنفذ مشاريع زراعية حيوية كبيرة فى الامارات اذا انتعشت اقتصاديات الجنوب وتعلم ابناؤه واستغلت الأموال الطائلة فى الاستثمار والزراعة . ولكن الجنوب جاهل وفقير مع أن فى باطن الأرض كنوزاً من الذهب وبحوراً من المحصولات كالعيس فى البيداء يقتلها الظمأ والماء فوق ظهورها محمول

زراعة السكر

وللتدليل على ثروة الجنوب القطنية أقول ان منتوج أبين ويافع السفلى من القطن هذا العام ١٩٥١ كان ٩٠٫٠٠٠ بالة من أجود أقطان العالم ، وقد قدرت قيمته بحسب تكاليفه فقط بحوالى عشرة ملايين روبية . والمؤمل أن تبلغ قيمة انتاج هذه المنطقة فى الأعوام القليلة المقبلة ثلاثين مليوناً مع العلم بأن سعر القطن قد يهبط خلال هذه السنين .

وقد زرع «السكر» هذه السنة ١٩٥١ فى باتيس . ومن المؤمل أن المئة والخمسين فدانا المزروعة ستنتج ٣٠٠ طن من السكر المصفى . وينتظر اعداد مصنع لاستحضار السكر من القصب وتكريره . وتقطير الخمر منه !

وهناك مشاريع خاصة بالنارجيل والنخيل ينتظر دورها

تصنيع الجنوب

والجنوب الى جانب الزراعة بحاجة الى «التصنيع» . وفى أبين اليوم «محلجان» احدهما فى جعار والآخر فى الكود وتأخذك الروعة عند ما تزور هذين المحلجين وترى وفرة القطن الخام ينتظر الحلج والتعبئة . وترى العمال بين رجال ونساء منهمكين فى العمل مقبلين عليه بلهفة وصدق .

ترى ..!

هل يكون القطن فاتحة عهد سعيد للجنوب وبشير نهضة اقتصادية واجتماعية حيوية ؟؟

اننا نأمل .

عمر عبدالعزيز شهاب

مناظر مؤذية من التواهي

▣ طريق جبل البنجسار وإهمال البلدية لشكاوى الناس المتكررة بهذا الخصوص .

▣ منظر الموظف الذى يتحاشى أخذ رشوة وينصح غيره فى المكتب بأن لا يرتشى ثم يقبلها بتلهف وهو خارج الادارة .

▣ منظر المولعى الذى يشترى العقارة الهررى بـ ١٥ شلناً وأكثر .

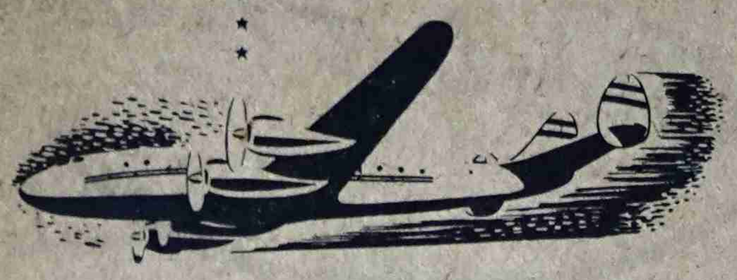
▣ منظر الصحفى الذى يتزود بالماكولات والمشروبات قبل المعلومات .

▣ منظر المسئولين عن تسعير القات وعدم اهتمامهم بالمراقبة الصارمة .

توامى ، محمد غانم سعد

CALLING ALL AIRPORTS:

We're coming in with

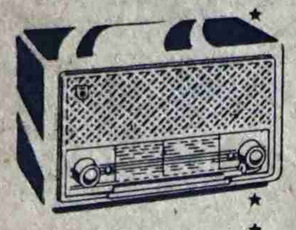


New Style

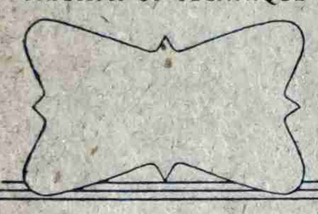
Lifting the veil for the first time, we show you here the BX 205, a real beauty in miniature...



There's great sensation in the air. With impatience we are expecting the new range of Philips radio sets any day now.
On its way to you is NEW STYLE in radio design and technique, wonderfully new both in appearance and in sound performance. And as a great surprise, this new radio style will bring with it REAL FASHION



TRIUMPH OF TECHNIQUE



PHILIPS
New Style
RADIO

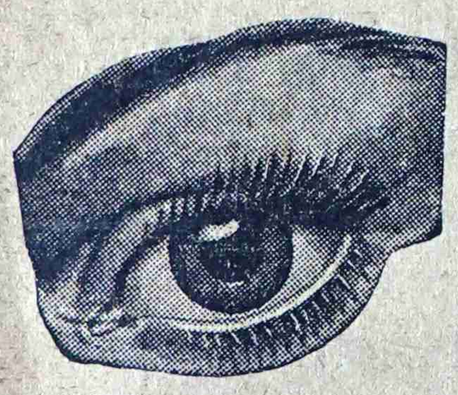
الموزعون الوحيدون :

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

يباع لدى :

ا. بس وشركاه ، المعلا - غرفة العرض

حافظ على عينيك



لوقاية عينيك من الالتهاب الناشئ عن الجراثيم والقذارة ومن الألم والاجهاد ولمنعها عن التقرح والاحمرار والالتهاب ، استعمل بانتظام أوبتريكس لوشن العين .

كل ما تحتاج هو غسيل للعين من أوبتريكس لوشن دقيقة واحدة فى اليوم . ان أوبتريكس يجعل القذارة تطفو خارج العين بلطف ويخفف الاجهاد ويلطف أعصاب العين الصغيرة ويعيد اليها ذلك البريق المتألق الطبيعى الذي يلازم العين الصحيحة .

فى الحالات الاستوائية يجب اتخاذ عناية خاصة ضد لمعان نور الشمس المفرط والنوبات الطويلة الجافة .



كل قارورة من أوبتريكس تحتوي على وعاء لغسل العين مجاناً .



Optrex

للمخابرات التجارية اتصلوا بشركة :

جورج كوفمان (لندن) ليمتد بعدن

GEORGE KAUFMAN (LONDON) LTD.

بقية القصة

يقشعر جسدك وتهوى الى الأرض مكفناً برداء الهزيمة والإنكسار .

* * *

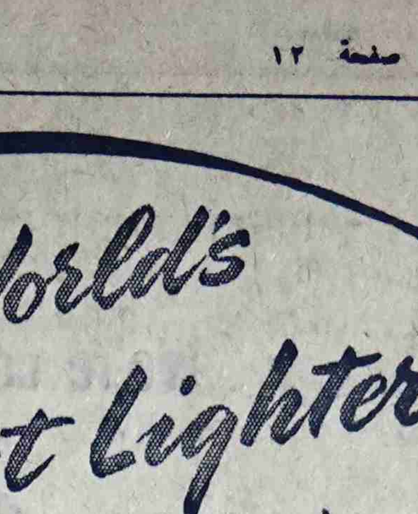
وهذه الدنيا مكتظة بالكثيرات من بنات النور ذوات الأعناق البلورية اللاتى تود الإرتماء فى أحضانهن بمجرد رؤيتهن . وأيضاً .. بالكثيرات من بنات الظلام ذوات الأنوف المسطحة اللاتى يقشعر منهن جسدك بمجرد رؤيتهن فتلوذ بالفرار وقد كانت صديقتى هذه ... التى عثرت عليها فى هذا المكان النائى ... من النوع الثانى .

عدن - محمد سالم باوزير

The World's Greatest Lighter

YOU CANNOT BUY A FINER LIGHTER than a Ronson. It is flawless and mechanically perfect, and of course every Ronson has the famous one-finger, one-motion safety action that never fails. Millions of satisfied users, among them important people all over the world, are your guarantee. Each lighter is beautifully finished and you can buy chrome-plated and engine-turned models at all good jewellers, stores and tobacconists. Be sure it's a genuine Ronson — look for the name. Also, for the best service in any lighter use only Ronson Flints, Wicks and Ronsonol Lighter Fuel.

THE RONSON WHIRLWIND
— FOR OUTDOOR USE THE SHIELD PROTECTS THE FLAME
— FOR INDOOR USE THE SHIELD SLIDES NEATLY DOWN



PRESS—IT'S LIT!
RELEASE—IT'S OUT!

RONSON

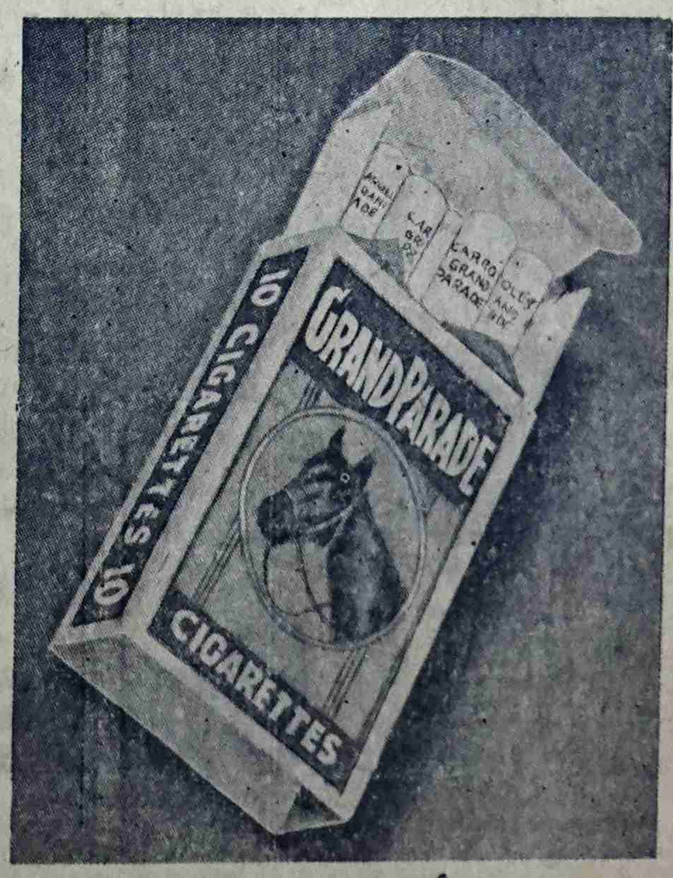
اشهر واجود ولاعات العالم ولاعات رونسون

تجدها لدى :

شركة الدخان العدنية المحدودة

شارع أسبلانيد ، عدن

ADEN TOBACCO CO. LTD.,
Esplanade Road, ADEN.



سجاير «أبو خيل» الممتازة

رخيصة ومن أجود أنواع الدخان

يحتفظ موردوها بكميات متوفرة : على الدوام

بعض المظاهر النفسية العامة

لابناء الجنوب العربى

بقلم : « بامث »

سنحاول فى الأسطر التالية أن نتعرف على الأحوال النفسية العامة لشعب الجنوب العربى . وأحب أن أقدم بين يدى القارئ اعترافاً أرجو أن يتذكره عند قراءة كل سطر من الأسطر التالية وهو أن هذه محاولة والمحاولة قد يحالفها التوفيق وقد يجانبها . ولعل من القراء من يستطيع بعد ذلك أن يعدل أو يضيف أو يشرح أو يذهب وجهة أخرى . وسيكون الكلام منصبا على المجموع لا على الأفراد وعلى الكل لا على الجماعات الخاصة وعلى الجنوب كله لا على أجزاء منه .

وسأحاول مع القارئ أن نجيب على هذا السؤال : ما هى الظواهر النفسية العامة لشعب الجنوب العربى ؟ أو بعبارة أخرى تحمل معنى التفصيل ولا تخلو من التبسيط : ما هى الانطباعات الظاهرة التى يتأثر بها الشخص إذا أراد أن يقدر شعب الجنوب العربى من الوجهة النفسية العامة ؟

ان أول ما يسترعى الناظر هو هذا التفرق والتمزيق . فالجنوب العربى كما هو اليوم مقاطعات ذات حواجز وسلطات محلية مختلفة قد ترجع معظمها الى سلطة سياسية واحدة ولكنها ترجع كمقاطعات لا كأجزاء من كل . وهذه السلطة السياسية لم يظهر أثرها الى الآن فى ضم الأجزاء الى الكل الطبيعى لها ولا فى توحيد الهدف . فأبناء الجنوب اليوم يعيشون فى مقاطعات وهم ليسوا بمعزل تام عن بعضهم ولكنها صلة اجزاء مفرقة الى اجزاء مفرقة أخرى وهم فى معظمهم لم يدركوا بعد هدفاً واحداً كبيراً يجمعهم لأن روح التفرقة التى تلازم النظام القبلى ولأن السياسة التى يرجعون اليها لا تيسر ذلك الادراك ولا تعمل على توحيد الهدف . وهم مع ذلك من حسن حظهم من جنس واحد ولهم لغة واحدة ودين واحد وتاريخ واحد وجغرافيتهم واحدة واحوالهم العمرانية والاقتصادية لا تختلف كثيراً إلا كما يختلف البلد الواحد الكبير . ومع كل هذه العوامل التى تصرخ بالتوحيد فلا يزال الجنوب العربى ممزقاً مفرقاً مفككا .

ونرجع مرة أخرى الى الهدف فإذا لم يكن لابناء الجنوب العربى هدف عام واحد هو وحدتهم فان المقاطعات فى حد إقطاعها لن تتقدم ولن تكون أساسا لكل واحد هو الجنوب العربى . وهذا الوضع الشاذ الذى يجعل من جنوبنا اشلاء ممزقة وليست أعضاء جسد واحد له آثاره النفسية على أبناء الجنوب وله آثاره الأخرى السيئة فى كل أمر من أمورهم وأبناء الجنوب لا يختلفون فى انهم شعب واحد بل يأخذون هذه الحقيقة على أنها من البديهيات تلك البديهيات التى قد يغفل عنها الإنسان ولكنهم يشعرون مع ذلك أن واقعهم الممزق لا يحقق هذه الوحدة . فكل منهم ينتسب من الوجهة السياسية وما يتبعها من آثار التفريق الى جزء من الجنوب العربى لا إلى الكل وإلى مقاطعة لا الى وحدة . وهذا موقف محير قد لا يستطيع التعبير عنه أغلبهم ولكنهم جميعا لا يفلتون من أثره النفسى عليهم ولا من آثاره الاخرى التى تجعل وضعهم فى منتهى الشذوذ . إنها طعنة فى صميم الكرامة العامة لأى شعب من الشعوب أن يبقى ممزقا تحت أسماء مصطنعة ونظم وهمية !

إذاً باختصار نستطيع ان نقرر أن ابناء الجنوب العربى - على العموم - لا يشعرون بالعزة التى يشعر بها من ينتسب الى بلاد واحدة مهما كان حظ تلك البلاد من الحضارة والعلم والرخاء الاقتصادى . وانعدام هذه العزة تيسر السوق الى أى سبيل وتخفف من المقاومة وتجعل الآلام والآمال لا تتجاذب ولا تعد لمستقبل أحسن من هذا الحاضر البغيض . والأمثلة على ذلك كثيرة والحوادث أمام أعيننا كل يوم . وكأن الحادثة فى جزء من الجنوب لا تهم الأجزاء الأخرى فى كثير أو قليل لأن الجنوب لا يزال مقاطعات بكل ما تحمله هذه الكلمة من القطع والتفريق والتمزيق ونستطيع أن نقرر - بناءاً على ما سبق - ان لا كرامة لأبناء الجنوب الا اذا توحد الهدف وعملوا على أن يجعلوا من جنوبهم كلا واحدا .

وظاهرة أخرى قد تحتاج الى نظرة أبعد فى المدى ولكن تكفى فيها أن تكون تلك النظرة عابرة . الجنوب العربى الممزق المتأخر يلتفت يمنة ويسرة فيجد جزءاً منه إن اختلف وضعه السياسى عنه فإنه لا يختلف عنه فى الأوضاع الأخرى التى قدمنا من آثارها ما قدمنا . وبعبارة أخرى لو كانت الأحوال العامة فى اليمن فى مختلف النواحى غير ما هى عليه اليوم لتغير الشعور النفسى لأبناء جنوب اليمن ، ولكنهم يلتفتون فيرون ما لا يبعث على شىء من العزة وما لا يعد لمستقبل أحسن ويتحسر المدركون منهم على وضع جميل قوى لو أن اليمن أخذت نصيبها من التقدم والقوة أو حتى لو أنها بدأت تأخذ بأسباب الحياة فى هذا العالم الذى لا يعيش فيه عيشاً كريماً غير الأقوياء . ولا أقصد من القوة قوة الحرب فحسب ولكنها قوة الشعب المعد لأن يحيا حياة كريمة .

ويلتفت ابناء الجنوب الى اخوانهم العرب فيما وراء اليمن .. الى الحجاز ، فيرون وضعاً إن اختلف عن وضع اليمن فى بعض المظاهر الخارجية فإنه لا يختلف عنه من ناحية الإعداد للكفاح والحياة . وينظرون الى اخوانهم العرب الآخرين فيرون مشاكل تعقدت على مضى الزمن . ولا ينسى العقلاء منهم فى نفس الوقت أن الجنوب مشكلة أخرى تضاف الى مشاكل العرب جميعاً . وينظرون نظرة أخرى الى الحكومة الانجليزية التى استعمرت عدن وفرضت الحماية على الامارات وكانت عقدة العقد فى مشاكل العروبة كلها ، يرونها ويرون فى نفس الوقت حقوقهم المشروعة التى بدأ الأحرار منهم ينادون بها والتى لا تزال الكثرة الغالبة تستهول المطالبة بها لما تشعر به نتيجة للأوضاع السيئة من انفرادية وشبه عزلة ولا ابالية ولما انخدعت به من أسباب التفرق والتمزيق ولما أضاعت من عزة وكرامة . هذه الظاهرة إن لم يدركها كل أبناء الجنوب إدراكا واعياً يدعو الى العمل الجدى ويصرخ بتوحيد الهدف فإنهم يشعرون بها فى قرارة انفسهم وتعمل عملها التثبيطى على آمالهم وآلامهم . إنهم فى واقع مرير وأمامهم مستقبل لا يضمن أن يكون أقل مرارة ما لم تتغير نظرتهم وتتسع ويزداد وعيهم ويشمل ، وما لم تتحسن الأوضاع العامة فى البلاد العربية المجاورة ،

(البقية فى صفحة ٢٨)

الوحدة فى الجنوب لا بد منها

بقلم صاحب الفضيلة
الشيخ محمد بن سالم البيحانى

جنوب الجزيرة العربيـــة كله يعتبر بلاداً واحـدة ، لا أقول مملكة ولا جمهورية .

ولست بالسياسي البعيد النظر الذى يدرك العواقب كما هى قبل وقوعها ولا أنا بالذى يعرف النتائج قبل وضع المقدمات ، ولكن بما أنه أصبح اليوم حديث الناس عن الجنوب والمستعمرة والحكم الذاتى ، والمحميات التسع ، والمملكة اليمنية المتوكليـــة ، وتناول الكتاب هذه القضية سياسياً واقتصادياً وبحثوها ثقافة وأدبا وتركوا لي الكلام تعمداً او مصادفة ، عن وحدة الحكم ونظام المحاكم الشرعيـــة فى الحقوق والجنايات والأحوال الشخصية وما يلحق بذلك من المواريث والأوقاف ورسم المحكمة الذى تتقاضاه من المدعي والمدعى عليه أو من أحدهما .

وحيث كان فى الجنوب مذهبان شهيران من المذاهب الاسلامية فى الفقه للسادة الشافعيـــة والزيدية فغير ممكن توحيـــد الحكم ووضع نظام واحـد يتمشى عليه القضاة وأعوانهم فى المحاكم الشرعية الا اذا اطرح الناس تقليدهم فى الفروع والتعصبات المذهبية .

وما أظن أوان ذلك قد آن ولكنه من السهل ان يلتزم الناس العمل بما فى كتاب واحد من الكتب القديمة أو الجـديدة التى يضعها الفقيه الواسع الاطلاع أو الفقهاء المنصفون من أنفسهم فى متابعة الدليل ومسايرة الروح العصرية بما لا يتعارض والمدنية الاسلامية ، ويضم الى الكتاب القديم أو يدرج فى الكتاب الجديد المختارات الإماميـــة فى الأحكام التى لم تكن قد وضعت أو نص عليها المتقدمون بما لا يسع النـاس أن يعملوا به اليوم أو يقولوا به . وما قضية تتردد بين المحاكم السفلى ومحكمة الاستئناف ويأكل فيها الرشوة الشيخ والعريفة والمفتى والحاكم والعامل مـــدة لا تقل عن عشرات السنين الا نتيجـة لاختلاف النصوص والمستندات التى يقضى بها الحاكم ويقتنع المحكوم عليها بتطبيقها على الدعوى والإجابة والإنكار والبينة .

ولليمن نظامها الخاص ، ولا نتعرض اليوم للكلام عنـه ولا هو من الشأن الذى يهمنا كاهتمامنا بالمحاكم الشرعية فى البلاد الشافعية التى يسيطر على الحكم فيها الآن موظفون من قبل حكومة عدن أو إدارة المحميات .

ومن العار والفضيحـة أنه لا يوجد فى عدن القاضى الشرعى بالمعنى الصحيح وليست لها محكمة شرعيـة ترفع اليها قضايا المسلمين فى العقود والأنكحة والمواريث وما الى ذلك . والسلطة التى يتمتع بها المأذون أو كما يسمونه القاضى ، محصورة فى تسجيل النكاح والطلاق وإثبات الأهلة لصوم رمضان وللتصريح بالعطلة الرسمية فى الأعياد ومواسم الزيارة .

والحاكم المدنى مسيحي انكليزى أو برهمي هنـدي ، أو مجوسي فارسى أو ملحـد لادينى ، هو الذى يتولى



قسمة المواريث ويفسخ عقـد النكاح ويقرر النفقة ويحكم بالنشوز وينظر فى مسائل العـدة والحضانة وحسابات الوقف وعزل الناظر وحبس المعسر ومطل الدائن وظلم المديون ، ويبت كما يشاء فيما يشاء ، لا أقول بمجرد الهوى ولكنه بعد أن يراجع الكتب الاسلامية ويسأل بعض العلماء ، وإنما هو أعجمي لا يفهم العربية والترجمان لا يحسن الترجمة ، والدين والقانون والعاطفة تتنازع الحكم بين يديه ويختلف عليـه جواب العلماء حين يسألهم ويفتونه .

وقضاة المحميات ملزمون بكلام ابن حجر المكي وما نص عليه فى تحفته ولو كان على خـلاف رأيهم ولا هو بالراجح فى المذهب . ولكثرة الجهل وشدة الحكم فى كثير من المسائل التى تحمل أصحابها على التمرد ومحاربة الشريعة لا يستطيع القاضى ولو تكاملت فيه شروط الاجتهاد أن يراعي المصلحة أو يحكم بمذهب غـير مذهب الشافعية ولو كان دليله من القرآن والسنة أوضح من الشمس فى رابعة النهار .

فطلاق الثـلاث فى مجلس واحد نافذ محكوم به ، ولا قيد ولا شرط . والمرأة يطلقها زوجها وينقطع حيضها فى سن مبكر تقعد عن النكاح حتى تبلغ سن اليأس وتعتد بثلاثة اشهر .

والسجلات التى تقيد فيها الملكية ويكتب فيها حكم القاضى لا تعتبر ولا يعتد بها حجة فى المذهب وإن عرف الخط وكاتبه وإن كانت البينة حاضرة على مثله بأنه خط فلان بن فـلان . ولا يستطيع أي قاض فى المحميات أن يقيم حـداً شرعياً أو يحكم بالتعزير على أحد ولو ارتكب أي كبيرة ولو قتل الفضيلة وجنى على الأخلاق وتعـدى حدود الله وقتل النفس التى حرم الله ، واذا خولوه أن يحكم على المجرم فبالحبس لمـدة مقدرة من قبلهم او بخسارة ماليـــة تأخذها المحكمة حراماً وسحتا .

وفى منتهى الأدب وغاية الاحترام أقول : إن بعض هؤلاء القضاة متطفلون على هذه الوظيفة وهم الجهال الذين لا يستطيعون فهم العبارة ولا يفقهون مـدلول النص ولا يعرفون كيف تحرر الدعاوى والإجابة ، ولا كيف يستنطق الشهود . وقد يجهلون أحكام النكول والتمنع عن الإجابة والحكم على الغائب ومسائل القسمة والشفعة وتعامل الناس بالسلم والنسيئة والرهن والضمان وما يشترط فى العاقد والمعقود عليه .

فهل يمكن توحيد الحكم ووضع دستور صحيح مستمد من الكتاب والسنة وأقوال الفقهاء المعتـد بقولهم دستور يتمشى عليه القضاة ولا يحيدون عنه قيد أنملة . ولا بأس أن يستعان على دستور الحكم باللوائح الشرعية فى المحاكم المصرية والمجلة العثمانية وطرق الحكم الشرعيـــة لابن القيم وبعض القوانين المسجلة فى المحاكم الشرعيـة بالهند وغيرها من البلاد الاسلامية ، (والقانون الجنائى) الذى وضعتـه الحكومة القعيطية نموذج صالح للسير على سبيله والنسج على منواله .

وفى علماء حضرموت وعـدن ولحج من يستطيع بحمـدالله وضع دستور ملائم للمحاكم الشرعيـة فى عدن وسائر المحميات اذا تعاونوا على ذلك وكان رائدهم الخير واذا سهلت لهم الحكومـة تحقيق الفكرة وطبقت الحكم عملياً على ما تضعه اللجنة المختارة من دستور الحكم والله المستعان ؟

محمد بن سالم البيحانى

محلات شبيب للتجارة والصناعة

المستودع فى
السوق الطويل
المكتب فى
الخساف ، عدن

تجارة ، صناعة ، وكالات

صندوق البريد رقم ٩٦ - عدن

تلغرافياً :
YAKARIM
أو
CHBIB, ADEN

ETABLISSEMENTS B. L. C. CHBIB
COMMERCE - INDUSTRIES - REPRESENTATIONS

صادرات :
اقمشة
وبضائع اخرى

واردات :
جلود مختلفة ، بن ،
لبان واصداف

أصحاب شركة :

استوديوهات شبيبفون لتسجيل الاسطوانات
CHBIBPHON RECORDING STUDIOS

الوكلاء :
AGENTS :

ETABLISSEMENTS B. L. C. CHBIB	Via Casimo Del Fonte 15, Milano (ITALI)
ETABLISSEMENTS B. L. C. CHBIB	Street Urgouy, Beirut, LEBANON
ETABLISSEMENTS B. L. C. CHBIB	Prince Mansur Building, Djeddah, (Saudi Arabia)
ETABLISSEMENTS B. L. C. CHBIB	Street Roda Chbib Building, Damascus (Syria)
TEXTILE DU RETZ	14 Rue Royale, 14 Lyon (France)
MUSTAFA RAAD	Mouhgel Street No. 4 Kuwait (Persian Gulf)
MOHAMED BITTAR	Street Abdul Khalek Tharwat Pasha, Building 33, Cairo (Egypt)

METROPOLE HOTEL
أفخم وأنظف فندق



فندق متروبول
أمام البنك الأهلي ، لمؤسسه الشيخ علي اسماعيل تركي
صاحب المطعم التركي الشهير

فندق متروبول مثال النظافة التامة وحسن الاستعداد يحتوي على جميع وسائل الراحة والخدمات اللازمة في كل الأوقات مأكولاته شهية ومتعددة الاصناف ..

زيارة واحدة لهذا الفندق الحديث ستبرهن لزواره مدى ما تقدمه لهم إدارة الفندق من وسائل الراحة والخدمات الممتازة .

للفندق (روف جاردن) وهو الأول من نوعه في الجمال والنظافة والمتعة ..

عدن المصورة

منذ آلاف آلاف السنين كانت عدن فوهة بركان ..

ثم خمد البركان العظيم ، وأخذت يد الطبيعة البركانية تسوي هذه الجبال السوداء ، وهذا المناخ المتقلب الخانق ، وهذه الأرض العقيم الجرداء من الزرع والضرع .

■

وتعاقب الغزاة والفاتحون منذ القدم على عدن .. فاحتلها الغساسنة والفرس والحميريون وملوك لحج واليمن وغزاها البرتغاليون عدة مرات .. حتى سقطت قبل قرن ونيف في يد الإنجليز الذين كانوا يحلمون بالإستيلاء عليها لتكون محطة تموين بواخرهم بالفحم والوقود ..

وما كاد الإنجليز يحتلون عدن الثغر حتى أبتاعوا الشيخ عثمان بثمن بخس ..

وامتد سلطانهم في غبش الظلام .. وتحت قرص الشمس الساطعة الى كل زاوية من زوايا الجنوب .

■

ان الطبيعة البركانية حرمت عدن من كل شيء جميل في الحياة . . من الفراديس الخضر ، من مياه الأنهار العذبة مخصبة الأرض ، من مناظر الجمال الطبيعي ..



ولكن هذه الطبيعة البركانية عرست فيها بعض الآثار والمظاهر كعزاء لنا بأن في بلادنا ما يميزها وما يعطيها «قداسة» أثرية تاريخية تنفح الرائي بعطر الخلود وتبعث في نفسه روعة القديم وعظمة الطبيعة .

■

هذه الصهاريج المكانة في حديقة الطويلة . . أنها - كالأهرام - سر من أسرار الماضي الغابر ، وإعجاز من اعجازات الأسلاف ..

وعند ما يعرف العالم سر بناة الأهرام ، سيعرف سر بناة الصهاريج .

قال أحمد فضل المؤرخ الجنوبي : «وعجيبة عدن «الصهاريج» .. وهي من أجمل الأعمال الهندسية في العالم تسع ثمانين مليون جالون ماء».

«فمن المؤرخين من قال أنها بنيت في القرن الخامس بعد المسيح ومنهم من رجع الى الف وخمسمائة سنة قبل المسيح رجماً بالغيب ، وكانت هذه الصهاريج مردومة عند إحتلال الإنكليز لعدن ، ثم كشفت ورممت في سنة ١٢٧٢ هـ.»

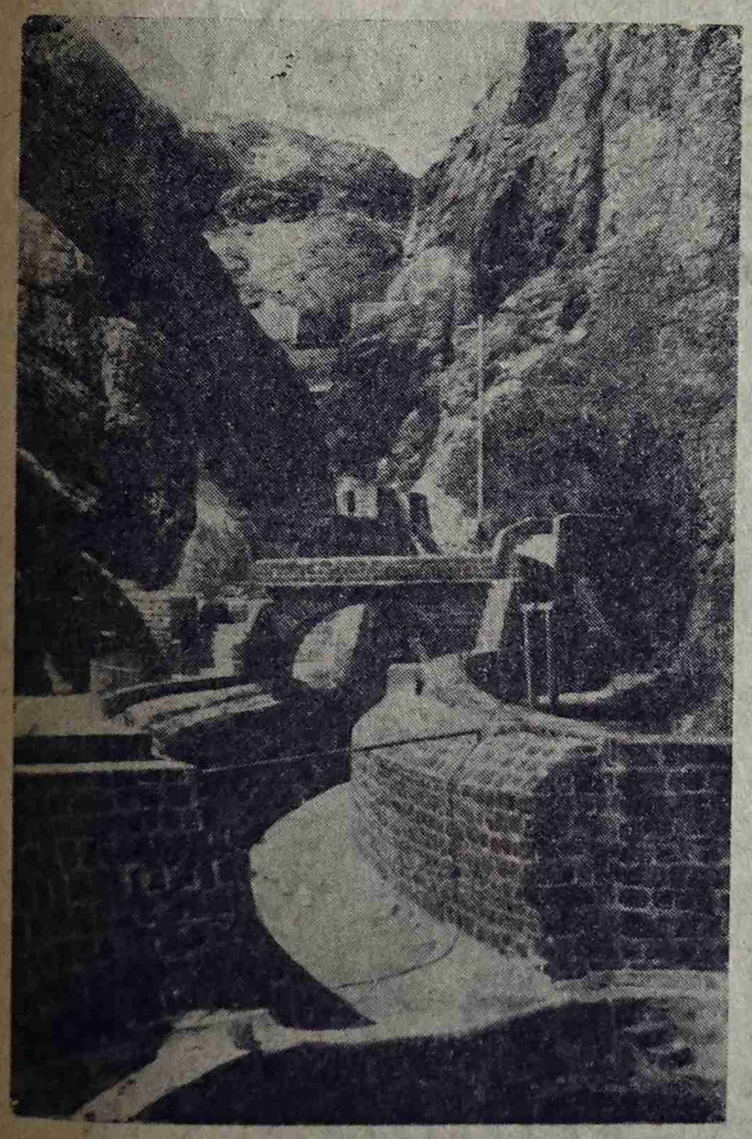
ويذهب المؤرخون مذاهب شتى متباينة في حقيقة بناة الصهاريج .

■

وتمثل إحدى الصور المنشورة هنا مسجد العيدروس ، ولي عدن وحاميها كما يسميه العوام .

إنه تحفة فنية أثرية تنشر عبق مقدسات الأجداد ..

ويروي «صلاح البكري» مؤلف كتاب «في جنوب الجزيرة العربية» : إن هناك أسطورة يتداولها الجهلة وهي أن مؤسس هذا المسجد كان في حاجة



الى أخشاب لعمل الأبواب فوصلته هذه الأبواب عائمة من الهند الى شواطئ عدن .

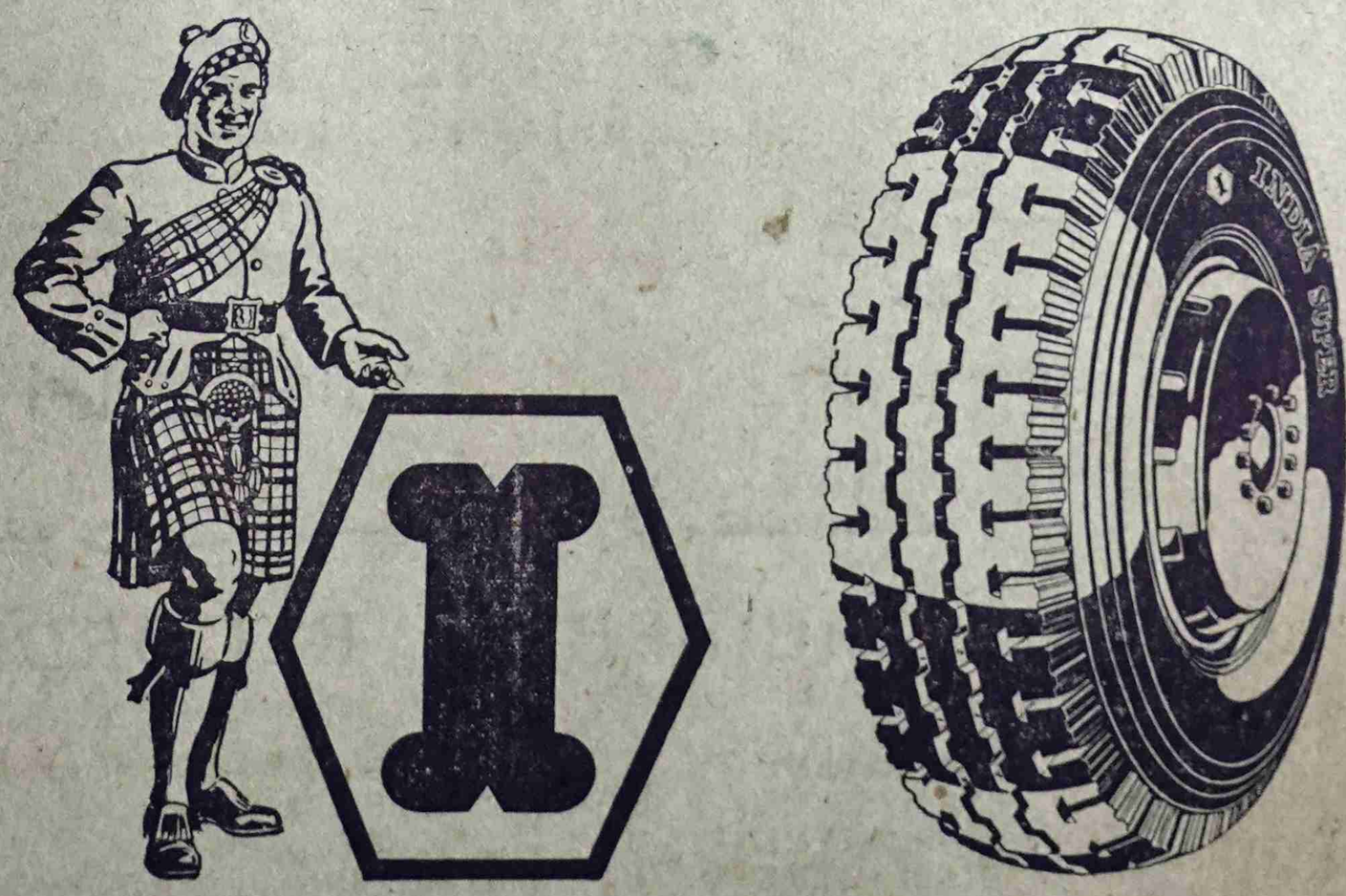
وينسج العوام الخرافات والأساطير من هذا الأثر الباقي على الزمن

■

وكل إنسان هبط عدن لا شك

البقية في الصفحة التالية

INDIA TYRES
MADE IN GREAT BRITAIN
اطارات انديا صنع بريطانيا



الوكلاء الوحيدون :
متشل كوتس وشركاه (الشرق الأوسط) ليمتد
تلفون : ٥١٦ ، فرجينا هوس ، المعلا - عدن

فى ميـــلاد نبي السلام

انا هو الخبز الذى نزل من السماء . ان أكل أحد من هذا الخبز يحيا الى الأبد . والخبز الذى انا أعطى هو جسدى الذى ابذله من أجل حياة العالم .

[الاصحاح السادس . انجيل يوحنا]

احتفل العالم المسيحي فى الأسبوع الماضى بعيد الميـلاد .. ميلاد النبى الذى قدم نفسه على الصليب تكفيراً عن خطايا البشر وشهوات الإنسان .

وبعد عشرين قرناً من مولد رسول السلام والمحبة والرحمة والتسامح تنظر الى العالم فتراه مخضباً بالدماء ، مغرقا بالآثام والشرور .

فالسلام ذبحه تجار الحروب وزبانية الآلة فى العصر الحديث .

وعين البشرية لا تكاد تغمض خوفاً من شىء ضئيل جداً مهول جداً اسمه القنبلة الذرية .

والمحبة جرفتها تيارات الاستعمار وأنواء الأمبريالية وتأله الأبيض على الأسود . والتسامح لفظ انفاسه فى جحيم العصبية الدينية والرجعية الفكرية

■

وفى مثل هذا العيد الخالد يندفع الشعراء والكتاب لمناجاة الأنبياء وتصوير هذه المحنة التى تعانيها الإنسانية المعذبة ، وكفران البشر برسالة السلام والمحبة وعظات السماء .

وهذا هو الشاعر المرحوم علي محمود طه يناجى المسيح من وراء الحقب وأبعاد التاريخ :

أيها المبعوث ، لا ضنت برجعاك السماء
انظر الأرض فهل فى الأرض حب واخاء
نسى القوم وصاياك وضلوا وأساءوا
وكما باعوك يا منقذ ، بيع الأبرياء

* * *

ليلة الميلاد ، والدنيـا دموع ودماء
لم تصافحك من الاطفال أحلام وضاء
رقدوا ، غير عيون ريع منهن الفضاء
ترقب الآباء ، هل عادوا ؟ وهل حان اللقاء
ويحهم ، أين تراهم هؤلاء الأشقياء
هم وراء الليل أجساد ، وأرواح هباء
خندقوا فى مأزق الموت : وما منه نجـاء
وعجيب ! فيم للموت يساق التعساء
فى سبيل الخبز ؟ والخبز اكتساب ورضاء
فى سبيل الحق ؟ والحق لدى القوم طلاء
فى سبيل المجد ؟ والمجد من البغي براء
أو فى المجزرة الكبرى تنال المجد شاء

* * *

يا أبا الحكمة ، لا هان عليك الحكماء
ناد أوربا فقد ينفعها منك النداء :
حانت الساعة يا أختاه ، ام حق الجزاء
دنت بالقوة حتى صرعتك الكبرياء
ارقصى فى النار ، أنت اليوم للنار غذاء
واشربى فى حانة الشيطان ما فاض الإناء
حانة للموت فيها من دم القتلى انتشاء
نادمى من شئت فيها ، فالمنايا الندماء
وارفعى الكأس وغني ، وعلى الدنيا العفاء ؟

■

هذا هو العالم الذى احتفل بنبى السلام ، أنه عالم آمن « بمارس » إله الحرب وتنكر للمسيح ، وعبد المادة وأراد أن يستعبد الروح .

بقية من الصفحة المقابلة

أن السيارة مرقت به يوماً داخل فجوة متعرجة .. أنها باب عدن !

ثقب صغير يشق تلين من التلال المحيطة بعدن كالسور .. وهو الطريق الموصل الى المناطق العدنية . . التواهى والمعلا والشيخ عثمان ..

أنه أعجوبة «صغيرة» من أعاجيب الطبيعة البركانية .

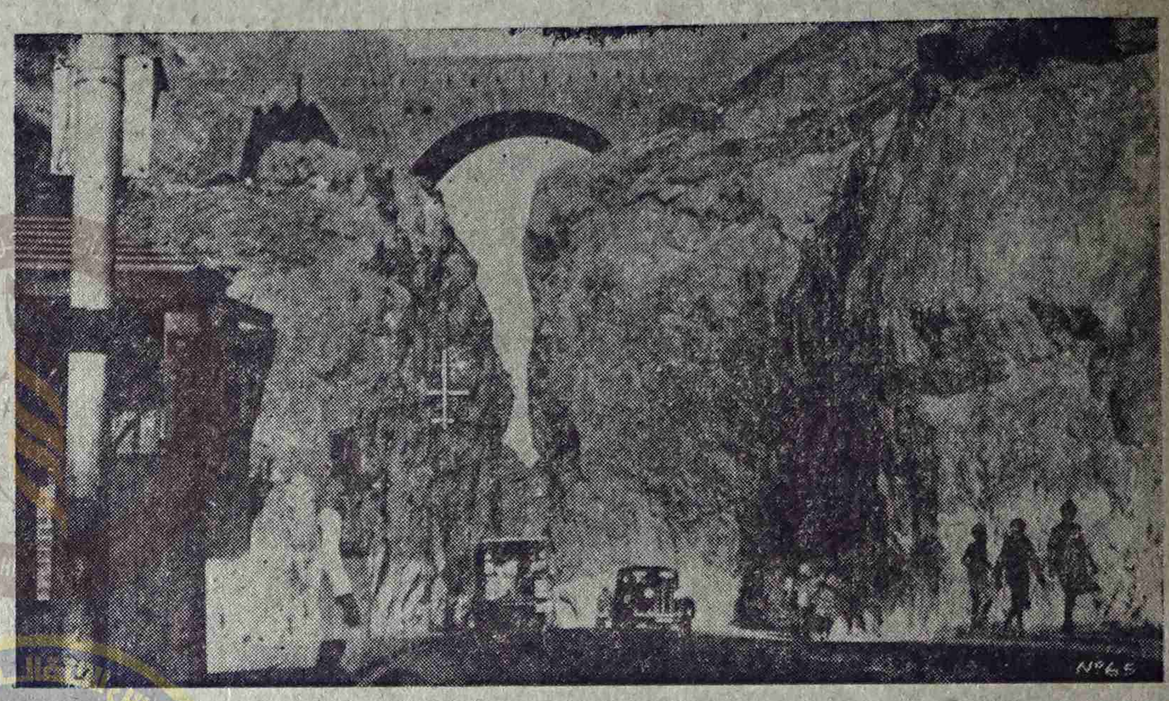
■

وأخال شفتيـك ـ ياقارئى ـ تتحركان لتسألنى : وأين مناظر عدن الحديثة .. أين ناطحات سحبها .

لا شىء ـ أيها القارئ ـ غير بعض المبانى .. يمكننا إذا تجاوزنا أن نعدها من مفاخر عدن الحديثة .. مثل كلية عدن الجديدة .

ووراء مسجد الولي عيدروس تقوم بضعة أكواخ مبنية من الطين . أنهم يسمونها قرية العيـدروس أو ناطحات التراب أو مدينة «ونتر» .

وعدن الحديثة التى نريدها لا يجب أن يكون فيها مثل هذه «القرية» التى تشبه فى هندستها هندسة رجل ما قبل التاريخ .



من الشيخ عثمان

■ نشب شجار عنيف بين فرقتين رياضيتين هما : «الهلال» و«شركة الصباغة العدنية» بالشيخ عثمان أثناء لعبهما ، وقد أدى هذا الشجار الى تصـادم وإشتباك ممـا أضطر الحكم الى إيقـاف اللعب وصرف اللاعبين ، والتفاصيل فى الأسبوع القادم .

■ أنتقلا الى جوار ربهما الشاب محمد ناصر حسين مرقشى ، وكريمة الشيخ عبدالله سيف عزعزى فعزاؤنا لأسرة الفقيدين .

■ رزق الوجيـه الشيخ احمـد عبدالرحمن باعشن طفلا أسماه «صلاح الدين» تيمناً بإسم ذلك القائد المسلم العظيم ، وخلفه صلاح الدين باشا وزير خارجية مصر .

مختاراتك المثلى يمكن الحصول عليها فى مستودع

"NOVELTIES"

محل الطبقـات العدنية الراقية

مستودع نوفلتيز يعرض عليكم أعظم واوسع تشكيلة من اقمشة المـلابس ذات الذوق الارستقراطى الممتاز للرجال والسيدات ، كذلك بضائع جاهزة وجوارب ، شنط للسيدات مجوهرات صناعية .. كذلك ساعات ، آلات للتصوير ، ومناظير مكبرة (نواظير) ، وبضائع جـديدة لجميع الطلبات الفريدة .

رضى الزبائن هو التعويض الذى نطلبه ؟

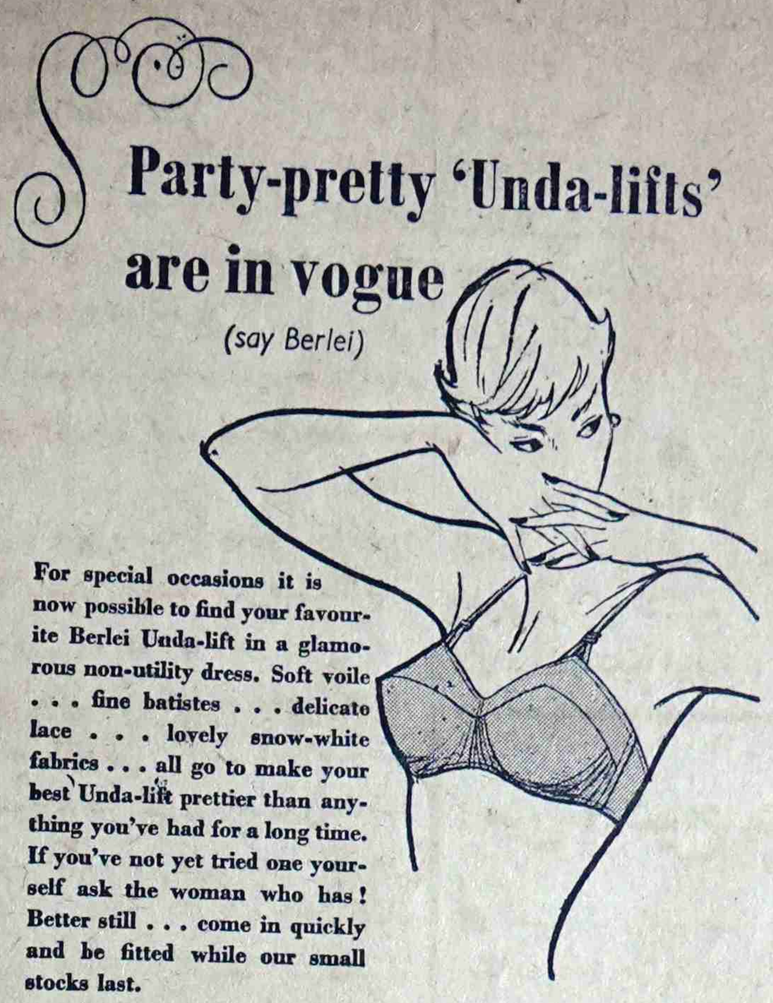
"NOVELTIES"

شارع الاسبلانيد

Esplanade Road

CRATER. ADEN

عدن



مستودعات فاكو العمومية

VAKCO GENERAL STORES

تجار عموميون وأصحاب بقالة

بنايات البنك الاهلى الهندى ـ التواهي

COLONIAL WATCH CO.

الوكلاء الرسميون للساعات العالمية الشهيرة

OMEGA WATCHES

شركة كولونيال واطش

اختصاصيون فى تجارة :

الساعات بجميع الانواع والأحجام

أجهزة التصوير الحديثة ومكبرات التصوير ، الأفلام وادوات التصوير المختلفة

راديوهات متينة ورخيصة

هدايا وتحف ولعب للاطفال

COLONIAL WATCH CO.

على استعداد تام للتصوير وتحميض الافلام وطبعها . ولديهم ادارة خاصة لإصلاح الراديوهات واجهزة الطرب الكهربائية .

اتصلوا بأحد المحلين للشركة :

فى التواهى — أمام السكرتارية

فى عدن — أمام محطة الشرطة

مطالب (الشباب) هي مطالب الشعب



للاستاذ يوسف مهيوب سلطان

محرر جريدة الشباب الغراء

طلب الى زميلى الفاضل الاستاذ عبدالرحمن جرجرة ، ان اساهم فى تحرير هذا العدد الممتاز من صحيفته « النهضة » الغراء ، وصحيفة الزميل الاستاذ ابراهيم راسم التركى ايضاً .. وأضمن أنه لو طلب بدوره من بقية الزملاء ارباب الصحف المحلية الزميلة ومحرريها ان يساهموا فى التحرير لما ترددوا ، ولما وجدوا بدا من القبول لسبب بسيط سمه ان شئت واجب الزمالة ، أو حق الاخاء ، او دستور الصحافة ...

ومن دواعى غبطتى وابتهاجى ان انتهز هذه الفرصة السعيدة ـ فرصة ظهور هـذا العدد فى ثوبه القشيب الفتان ـ لأهنئ زميلى المحترم من جديد على فوزه فى انتخابات المجلس البلدى الاخيرة .. ومهما قيل عن اسباب النجاح ومسبباته ، فمن حق صاحبة الجلالة الصحافة عليه ان يعترف بفضلها المتواضع فى احراز النجاح . كما انه من حق الصحافة ان تحمد لأبنائها اقبالهم الملحوظ على ترشيح انفسهم ، واهتمامهم بالانتخابات اى اهتمام ...

ولقد رأيت أن أغتنم هذه الفرصة السعيدة ايضا لأبسط أمام زميلى الاستاذ عبدالرحمن جرجرة العضو فى المجلس البلدى ، نبذة مقتضبة عن المطالب التالية التى توجهت بها « الشباب » مع مطالب أخرى كثيرة توجهت بها غير مرة الى اعضاء المجلس مع رجاء العمل على تحقيقها وتنفيذها لمصلحة الوطن والأمة ، بيد ان شيئاً من هذا أو ذاك لم يحدث ، وبالتالى لم تر هذه المطالب او غيرها النور ، بل توارت فى زوايا النسيان يكتنفها الظلام والابهام من كل حدب وصوب

وبناء عليه رأيت أن أضعها بين يدى الزميل لعل وعسى ان يتفضل ببذل مجهود قليل أو كثير فى العمل على اثارتها وادراجها فى جدول اعمال المجلس البلدى لتطرح على بساط البحث والنقاش ..

ولكم بودى لو سمح لى ان اذكره ان كل مشكلة من هذه المشاكل المذكورة ، كمشاكل المسابح ، والماء ، والصحة ، والغلاء ، وتعمير المدينة واصلاح الطرق والشوارع والبساتين والرياض ، والميادين ، ونظام المجارى وغيرها . كل مشكلة منها تعتبر مشكلة قائمة مستعصية فى حد ذاتها . وحيوية بالنسبة لهذه البلاد وأبنائها . وحبذا لو شمر عن ساعديه وصال وجال .. حتى يتم لمثل هذه المشاريع العمرانية التحقيق والتنفيذ والبروز الى حيز الوجود .. اذن لربح ربحا معنويا اكيداً ، ولأنتزع اعجاب الشعب به حقاً ، سدد الله خطانا جميعاً بالنجاح ، وحقق الآمال وكلل المساعى المحمودة بالتوفيق .

المخلص

يوسف مهيوب سلطان

مسابح عدن

طالما كتبت « الشباب » وألحت حول ضرورة بناء المسابح فى عدن ، ليستمتع الاهالى بالسباحة فيها اثناء فصل الصيف الشديد ، اسوة بالامم المتمدينة والحكومات المتحضرة وباقي بلدان العالم كبيروت والاسكندرية وغيرها ـ مع الفارق طبعاً ـ إذ ان السباحة فى بحر عدن ـ حسب تجاربى الشخصية ـ معناها المغامرة او المقامرة بالنفوس . وسل أمواج البحر وحيتانه عن عدد الضحايا من الشباب تنبئك بالخبر اليقين .. وكثيراً ما شاهدت الحيتان الضخمة تسرح وتمرح على الساحل دون رقيب ، وتخبط فى الامواج كالمنايا خبط عشواء . واحياناً على مقربة منى بينما اكون منهمكاً فى السباحة .. ولطالما اهبنا باعضاء المجلس بل وسعادة والي عدن المفخم للعمل على تحقيق مشروع المسابح هذا لكل من عدن والتواهى ـ خاصة وان سعادته كان احد اعضاء اللجنة الفرعية لمشروع بناء المسابح فيما مضى ـ لطالما اهبنا بهم جميعاً دون اى نتيجة تذكر !!

رداءة الطرق

لا تزال الكثير من الطرق فى البلد دون تبليط ولا تعبيد ولا حتى السلام عليكم .. وأبسط مثال على ذلك (التواهي) نقطة الميناء ، التى هي عبارة عن ٥ شوارع طولاً ، فى ١٦ شارعاً عرضاً تقريباً .، ومع ذلك فمعظم طرق الشوارع فيها التراب والحجارة والحفر (تماماً كما خلقها ربنا) رغم استعمار الانكليز للبلاد منذ حوالى ١١٢ سنة تقريباً !! شوارع التواهي نمرة ٣ ، ٤ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، وحارات رجال البوليس وبندر جديد .. وبعض شوارع المعلا وعدن كل هذه تغص بالنتوءات البارزة والمزالق الخطرة ولقد طالبنا باصلاح الطرق فى انحاء المستعمرة وفى داخل البلاد حيث يعيش الأهالي .. طالبنا حتى بحت أصواتنا .. وبلغت النفوس الحناجر :

وقد اسمعت لو ناديت حياً
ولكن لا حياة لمن تنادى !

الغلاء

كلنا نصيح اليوم من هذا الارتفاع فى الاسعار الذى يكاد يبلغ الضعف كما هو معروف .. فما بالنا إذا استمر الحال على هذا المنوال ، اى استمر الارتفاع فبلغ الاضعاف المضاعفة عندئذ لا العلاوة ولا الناهية ولا اصحاب الدكاكين .. يرحمون ..

وبناء عليه فمن الواجب المطالبة برد نظام بطاقات التموين للحاجيات الضرورية الى ما كانت عليه اثناء الحرب الأخيرة .، وجدير بالذكر ان ننوه هنا ان بعض (المدكنين) وغيرهم ـ رغم استزافهم لدماء الابرياء والضحايا ـ يعمدون الى الغش .. فالسمن مغشوش ، والسليط مغشوش والميزان والمكيال ينقصها الضبط !.. وهذه وغيرها امور تحتاج الى رجل يستطيعون بدافع من وطنيته وضميرهم اثارتها على أمل أن يقضى على هذا العبث النادر المثال !!!

مراقبة الشؤون الصحية

ان البلد فى أمس الحاجة الى فرض مراقبة دقيقة صارمة ، واشراف صحي حازم حاسم لا على اسواق الفواكه والخضروات واللحم والصيد والكسر والتمر فحسب .. بل على المخابز و « المسقايات » ايضا . على المطاعم وافران الروتى والكيك . على قهوات الشاى والمر ! . ترى هل قدر لأحد أعضاء المجلس الموقر يوما ان يشاهد إجراء عملية خبز (حرضه فتة موز مثلا ؟ ! .. أو هل اضطر احدهم الى يشرب ماء فى (مغرف سقاى مدحل او عثر على .. داخل (قرص روتى) لا اظن ذلك والا لكان الأولى بهم يبادروا قبل غيرهم الى المطالبة والاصرار والالحاح فى المطالبة بغرض مثل هذه المراقبة المنشودة .. عوضاً عن هذه المراقبة العابرة السطحية هو الحال اليوم ..

مشاكل الماء

هنالك الكثير من قاطنى شعب العيدروس لم يتحصلوا على الماء والبعض الآخر يحصل عليه بشق الانفس وبعد دفع اجور باهظة تنقص الظهر لحمل (الاتناك) وغير ذلك فماذا لو اثيرت هذه المشكلة بالذات ونوقشت بالتفصيل لجعل حد لهذه الفوضى العديمة النظير ثم ضرورة المطالبة بتخفيض اسعار الماء .. وتزويد الجوامع والمساجد مجاناً ..

واهالى البريقة

شكوى البريقة ، وشكوى البريقة تنحصر على العموم فى ارتفاع اسعار ماء الشرب وانقطاعه فى أغلب الاحايين مما يعرض حياة السكان للخطر ! . التنكة من ماء الشرب فى البريقة بأتنين ، وارجح الظن انها

البقية فى صفحة ٢٤

قراؤنا يطلبون

. . . .

عودتنا النهضة الغراء أن تطالعنا بين الأسبوع والآخر بأبواب ناجعة شائقة . . أبواب علمية وأدبية وثقافية كنا نترقبها ، ولا نزال بفراغ صبر واشتياق . ومن ضمن هذه الأبواب : هل تعلم ؟ وأضف الى معلوماتك ، والفنون الجميلة . . بيد أن هذه الأبواب احتجبت ولم نعد نطالعها في النهضة . لذا فإني أتقدم اليكم كقارئ من قراء النهضة الحبيبة ، باسم معظم القراء أن لم يكن كلهم ، راجياً أن تعاد هذه الأبواب إذ أنها توسع من دائرة معلوماتنا ومعارفنا ، ومن نطاق مداركنا وآفاقنا ، وإن لنا في نهضتنا الغراء وطيد الأمل في أن ترضينا وهي التي لا تألو جهداً في إرضاء قرائها ما وجدت الى ذلك سبيلا .

(قارئ)

■

.. المحرر الأدبي

عودتنا أن نقرأ لك بين فينة وأخرى مقالات في الادب والفن .. ولكنك في الآونة الأخيرة ولأسباب لا نعرفها توقفت عن الكتابة في هذا الباب . ولم نعد نطلع في (النهضة) على المقالات الأدبية التي اعتدت نشرها واعتقد ان فتح باب الأدب من جديد أصبح ضرورياً لنا الآن في مطلع نهضتنا الأدبية . فهناك أقلام لا تلاقي التشجيع . وهناك مواهب لم تكتشف بعد .. !

وأرى أن النهضة وهي صحيفة الشعب جديرة بهذه المهمة .. أليست هي التي دفعت الى الميدان عدداً كبيراً من الكتاب ، وأفسحت صفحاتها للأقلام الحرة .

وكما عودتنا النهضة أن نقرأ لك في الأدب عودتنا أيضاً أن نقرأ فيها أبواباً في السياسة والعلم والاجتماع انفردت بها دون غيرها من الصحف المحلية وأن تسندها الى محررين مختصين ولكن .. وللأسف الشديد أختفت تلك الأبواب مثل : (أضف الى معلوماتك) ، و (آراء حرة) ، و (أعرف الجنوب وطنك الطبيعي) .

وهذه الأبواب وغيرها استفدنا منها شيئاً كثيراً . فزاد تلهفنا لإعادة فتحها من جديد . واعتقد ان النهضة لن تخيب رجاءنا .. !

ع . ل

للنهضة سياسة خاصة في مسألة (التبويب) فإن الصحيفة اذا داومت على نشر أبواب بذاتها مدة طويلة سئم القارئ مواصلة قراءة هذه الأبواب واكتفى بإلقاء نظرة عابرة عليها دون أن يستوعب موادها .

ونحن نؤمن أن الصحافة الإخبارية المعاصرة ، ليست صحافة أبواب . ولهذا عمدنا بعد فترة قصيرة الى تغيير الأبواب التي كانت تظهر باستمرار في النهضة وقدمنا موضوعات أخرى بديل الأبواب السالفة .

ويطالبني الزميل ع. ل. بأن أعود الى كتابة المقالات الأدبية التي اعتدت نشرها من سابق . وأنا أقول له :

إعطني مائة قارئ من قراء الأدب وعشاقه . . وأنا أعطيك مقالة أدبية ، بل صفحة أدبية كل أسبوع !

ولا يعني هذا اني متشائم أو يائس . فأنا شديد التفاؤل في مستقبلنا الأدبي . ولكن المستقبل هذا ليس اليوم أو الأسبوع القادم .. إنه زمان مجهول قريب بعيد !

ومع ذلك فليطمئن (ع. ل.) (وقارئ) وجميع القراء الذين كتبوا الينا بهذا الصدد بأن النهضة تقدر رغبتهم التقدير كله . وإننا عاملون على إخراج هذه الأبواب في أمد لن يطول انتظاره .

المحرر الأدبي

كلمات لجبران خليل جبران

■ إن الأمة المستعدة بروحها وعقليتها لا تستطيع أن تكون حرة بملابسها وعاداتها .

■ أكثر الكتاب يرقعون أفكارهم البالية برقع من القاموس .

جمعها - «طرفة»

احمد حسين البيحاني



زار إدارة النهضة في الاسبوع الماضي الشيخ أحمد بن حسين البيحاني أحد رجالات العرب في مقدشو ، وأعرب عن روابط الأخوة والمحبة بين عرب مقدشو وأبناء الجنوب .

وقد قام الشيخ البيحاني بزيارة وطنه بيحان وهبط في الحريب . وكان موضع رعاية الشريف حسين ورجال بيحان ومحط حفاوتهم .

وهو يرفع شكره الى شريف بيحان والشريف عوض وجميع الذين أكرموا وفادته .

إذا أردت أن تشتري ساعة

مضمونة

رجالي ، حريمي ، حائط ، منبه

بشكل جميل وسعر معقول إضافة على الضمان



أو إذا أردت اصلاح ساعتك

إصلاحاً متقناً مضموناً

فما عليك إلا أن تقصد :

شركة الساعات الاهلية

قسم أ ، شارع رقم ٢ ، عدن

NATIONAL WATCH CO.

Section A, Street No. 2, ADEN, Crater.

قبل أن تشترى

عاين وقابل!

يونيبورن

UNIPORN

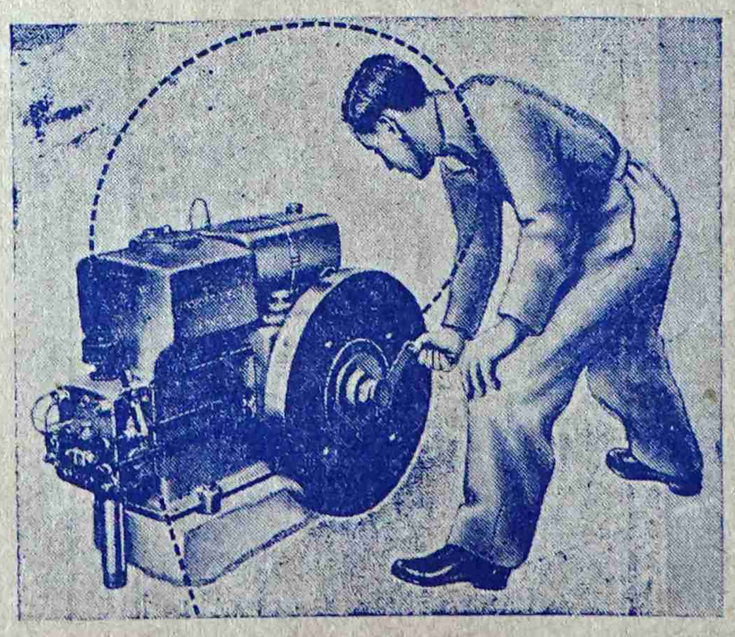
ماكينات ديزل

جميع

قطع

الغيار

متوفرة



ماكينات يونيبورن مثال في المتانة والإعتماد ، مثال في قلة إستهلاك الوقود تعمر طويلا .. ثمنها زهيد

الوكلاء الوحيدون :

S. ALWI ABOBAKER ALKAFF

السيد علوى أبو بكر الكاف

رقم التلفون ٦٢٢

صندوق البريد رقم ٨

تاجر عمومي وقومسيونجي

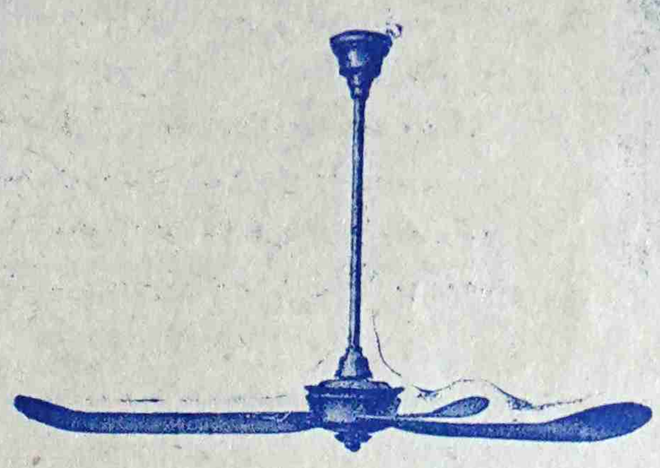
صادرات واردات

العنوان التلغرافي :

"ALWIALKAFF"

أ. بس وشركاه (عدن) المحدودة

الموزعون الوحيدون للبضائع التالية :

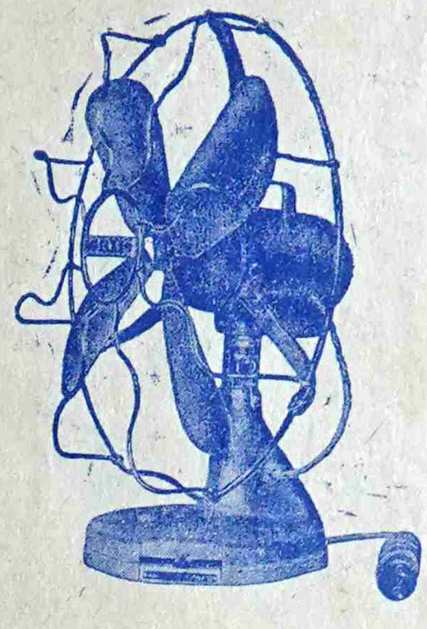


مراوح كهربائية للسقف ماركة MARELLI

ثلاجات «كلفينيتر» Calvinator

بطاريات كلورايد Chloride Batteries

لمبات فلورسنت ماركة «فيلبس» Philips



مكيفات للهواء ماركة «كاريار» Carrier

دراجات «سن بيم» Sun Beam Cycles

والسيارات الشهيرة : كراسلر ، دودج ، ويلز

CHRYSLER - DODGE - WILLYS

لالتقاط صورا صادقة واضحة

لا تنس ان تشترى



آلة لايكا الشهيرة للتصوير

الوكلاء :

الشركة العربية التجارية المحدودة ، عدن

THE ARABIAN TRADING CO. LTD.,

الموزعون :

"NOVELTIES"

مستودع نوفلتيز

شارع اسبلانيد ، عدن

من هو الذى سيتولى

رئاسة المحكمة الجنائية بالمكلا ؟

تجرى الآن فى الدوائر الرسمية بالمكلا ، مداولات ومشاورات حول تولية الأستاذ السيد أحمد بن محمد العطاس ، رئاسة المحكمة الجنائية بعد أن عين الشيخ احمد سالم باعشن ، نائباً بالنيابة فى لواء شبام . وتبدى السكرتارية كثيراً من التحفظ فى هذه المداولات . لأنها تعتقد ضرورة وجود السيد أحمد فى السكرتارية بالنسبة الى الاعمال التى يقوم بها كمساعد سكرتير .

ويرى الطرف الآخر أن القضاء حرى بالحصول على رجال أكفاء ممن لهم خبرة بالشؤون القضائية ويتساءل :

لماذا لا تقدم السكرتارية على بعض التضحيات من اجل مساعدة القضاء الذى اصبح يواجه أزمة شديدة فى الحصول على قضاة وحكام تعتز بهم العدالة ؟ !

ولم يعد مجهولاً لدى القراء أن الأستاذ عمر بايعشوت قد عين مبدئياً فى هذا المنصب ريثما تسفر المشاورات والمداولات عن نتيجة .

ونحن نؤيد بكل حماس تعيين الاستاذ السيد احمد العطاس فى منصب رئاسة المحكمة الجنائية . ونستند فى تأييدنا هذا الى ما عرف عنه من النزاهة والاطلاع والخبرة .

فهو من خيرة شباب حضرموت وقد تخرج من مدارس البحرين . وكان اليد اليمنى لرئيس الحكام المدنيين قبل أن تضم اختصاصات المحاكم المدنية الى المحاكم الشرعية . وقد هيأله عمله فى منصبه السابق كمساعد ومترجم لرئيس الحكام ، أن يتمرس بالشؤون القضائية ويلم بالقانون الماماً يخوله أن يشغل المنصب الذى يرشح له الآن ، بل هو من خيرة من يشغله . أما الأستاذ عمر بايعشوت ، وهو الآخر ممن اكتسبوا الخبرة والتجارب فى القضاء ، فليس من الحكمة أن تجمع له بين وظيفتين ، أو أن تحرم المحكمة الجزئية من كفاءته .

لمراسلنا فى المكلا

صدى «النهضة»

«تتلقى أسبوعياً رسائل كثيرة من مختلف الأقطار التي تقرأ النهضة ، يعلق فيها كتابها على ما ينشر فى هذه الصحيفة من مقالات وأخبار ، وبعضها لا يخلو من طرافة ولذة وفائدة . لذلك رغبنا أن نعرض على القراء نماذج منها بإستمرار تحت هذا العنوان «صدى النهضة» .

جاء فى رسالة من رجل مسئول بالمكلا :

(أعجبني جداً كما أعجب الكثيرين مقال (الرائد الشعبي) والواقع إنه وفق كل التوفيق فى معالجة الموضوع الذى طرقه وأظن أنه سينظر اليه بعين الإعتبار) .

(أخذ إقبال الناس وإهتمامهم يشتد على قراءة النهضة لما تنشره عن حضرموت من أخبار قيمة ولا أبالغ اذا قلت إنها أكتسحت فعلاً الصحف العدنية الأخرى ، صحف المهاترات والشتائم التي يمجها الذوق ويزدريها الأدب) .

(أعترف الكثيرون من ذوى الشأن بواقعية المناظر المؤذية التي نشرتها (النهضة) أخيراً ، وكانت حديث المجتمع) .

انتخابات

وحدة الشباب الصومالى

لفرع عدن - المعلا

جرت الإنتخابات الإدارية الجديدة لفرع عدن - المعلا التابع لوحدة الشباب الصومالى فى الأسبوع الماضى . وقد تكونت الهيئة الإدارية الجديدة من الأشخاص الآتية أسماؤهم

الحاج عبدي محمد قاسم سكرتير إبراهيم صالح إبراهيم نائب سكرتير ، والحاج محمود على سمكاب أمين صندوق ونور حاج حرسى وسعيد حاج عمر ومحمد عبدالله عبدى وسعيد عبدالله وعيسى حسن جامع على ومحمود بوتان محمد حسن ، أعضاء إدارة .

قلب شاعر ..!

للشاعر احمد محمد هاجى

عاش فى الأرض مبعداً عن دياره ... مغرقاً فى النشيد .. من أوتاره
يعصر اللحن .. خمرة من رحيق ... فاض بالسلسبيل .. فى أشعاره
قدسياً .. كالوحى .. شقت معانيه .. كسحر الربيع .. فى أزهاره
يتجلى .. فى سحره .. فى أغانيه .. ويزهو مكللا بانتصاره
بين شعر .. هو الخلود .. وموسيقى .. تثير الدفين .. من أسراره
ونزوع .. للفن .. فى صورة أسمى .. وتصويره بأبهى إطاره
هو قلب .. قد عاش للشعر يهدى من تعابيره .. شهى ثماره
صور الناس .. فى اختلاف الأحاسيس .. وغنى بهم على قيثاره

* * *

من ترى أن يكون .. ذلكم القلب .. فيستأسر الحجى والمشاعر ؟
غير قلب .. أدنى لقلب نبى ... سكن الأرض بين غى وغادر !
غير قلب يفيض بالخير .. فواراً - على الناس .. فى قديم وحاضر
غير قلب .. يشع بالنبل ، والإيمان ، والحب ، والأمانى النواضر
من ترى .. أن يكون ذلكم الملهم .. يغزو الى خفايا السرائر ؟
فاذا بالسماء تبتعث السر .. بقول يرن ملء الخواطر :
أنصفوه ! فإنه قلب شاعر

* * *

عاش بين الضلوع فى أسواره ... ساخراً بالقيود فى أفكاره
حائراً لا يزال يلتمس الإيمان .. فى جهره .. وفى إسراره
ثائراً .. للحياة .. من وضعها الراهن .. من شكله ومن أطواره
هو قلب .. قد صور الناس فى الآلام .. بالشعر .. من عتيد ابتكاره
هو قلب .. يعيش كالراهب المغمور .. يغرى الوجود من أذكاره
يتحف الكون بالنضير من الشعر .. أناشيد عذبة .. من نضاره
حمل العبء .. كالمسيح عن الناس .. ولما يزل على إصراره
ومضى يبتنى الأمانى .. والآلام . شعراً .. والشعر أسمى شعاره

* * *

فإذا الكون من أحاسيس شاعر ... معجب حائر النهى والبصائر
وإذا المعجبون .. من نزعة الشاعر .. مابين مستزيد .. وشاكر
واذا الكل يبعثون الترانيم .. احتفاءاً به .. وذكرى لشاعر
واذا الناس .. يغرقون بذكراه .. وهم بين حائر .. إثر حائر !
ويقولون هامسين : أهذا من نبى ؟ ام أنه صنع ساحر ؟
فتجيب السماء .. فى صمتها الناطق .. وحياً معبقاً .. بالبشائر :
إن هذا الشعور .. من قلب شاعر

عدن : احمد محمد هاجى

الصيدلية العدنية

لصاحبها :- عبد القادر علي بارحيم باعش



العنوان التلغرافي
الرجاء

صندوق البريد رقم : ٤٦

التليفون رقم ٦٠٣

شارع السبلا عدن

TELEGRAMS
"ARRAGA"

P.O. BOX
№ 46

TELEPHONE
№ 603

Saila Road
Aden Crater
B. Colony

THE ADEN PHARMACY

CHEMISTS & DRUGGISTS

Proprietor
Abdoul Kader Ali Barahim

الصيدلية العدنية
تلبي الطلبات نهاراً

والمستودع العدني
يلبي الطلبات ليلا

تجدون فيها جميع ما تحتاجونه من :

أدوية ، أدوات زينة وتجميل ، ساعات ، راديوهات ، أقلام ، آلات كاتبة وخلافه

INNOVATION
STORES
Steamer Point

مستودعات انوفيشن
بالتوامى

تقدم للشعب العدنى الكريم :

أقمشة ترضى كل ذوق سليم ..

أقمشة ذات أشكال عديدة مختلفة ..

أقمشة منسجمة الالوان والرسوم ..

أقمشة تلائم شخصية كل سيدة .

تهوى بعض السيدات أقوى انواع الأقمشة ، على ان الكثير منهن يفضلن آخر « موضة » فى النماذج والرسوم ، اما البعض فيطلبن بالحاح الاقمشة الخاصة التى تعبر عن شخصياتهن الخاصة واذواقهن المرهفة ..

كل هذا ويزيد متوفر فى تشكيلاتنا الغنية بشتى انواع الاقمشة التى ترضى كل ذوق سليم وتلبى مطلب كل إنسان ..

INNOVATION STORES
مستودعات انوفيشن
بالتوامى

ترحب بجميع الناس لتشريفها بالزيارة ومشاهدة ما استوردته حديثا من أنواع الاقمشة التى ترضى الزبون لمنظرها الخلاب وتسره بنماذج أشكالها الجميلة ..

ستعجبكم أقمشتنا عند جمالها لو تفضلتم بمشاهدتها ..

لغتنا العربية أفضل اللغات

ما أعظم ما حبانا الله به من المزايا الذاتية والكمالات الانسانية ، وما أجل ما خصنا به من نبل فى الأخلاق ، وصفاء فى الذهن ، وتوقد فى الذكاء وتفوق فى الإدراك وفصاحة فى النطق وبيان فى التعبير ، وذلك بلا ريب لأننا أهل الضاد ، وأهله هم الذين أنزل القرآن بلغتهم ، ذلك الكتاب الذى تحدى بفصاحته النادرة وبلاغته التى لا نظير لها ، فطاحل البلغاء من أفذاذ قريش ، وهم إذ ذاك أئمة الفصاحة وأرباب البيان يصرفون الكلام كيف شاءوا بجودة التعبير من مرسل عذب ، وسجع حسن وشعر رائق جذاب.

لقد شهد الأعداء - وكثيراً ما يشهدون - لأهل الضاد بعظمة دينهم ، وسمو لغتهم ؛ « والفضل ما شهدت به الأعداء » وهذه شهادة فيلسوف ألمانى بجلالة اللغة العربية وبقائها حية مابقى الوجود، يقول وهو يقص على تلامذته : إذا أردتم أن تكتبوا فكراً تأمنون عليه كرور الأجيال فاكتبوه باللغة العربية ، فان لها دون غيرها من اللغات مزية ، فقالوا: وما مزيتها ؟ فقال : لأن فى العالم أمة عظيمة العدد ترى من أصول دينها تلاوة كتاب فيها يسمى (القرآن) ولا شك فى بقاء الأديان فى الأمم العظيمة الشأن ، وحينئذ فلا شك أن هذا الكتاب يبقى مابقى هذا الدين ، وأن العربية تبقى مابقى هذا الكتاب .

تأمل أيها القارئ الكريم ! ما أكبر هذه الشهادة من أجنبى لا صلة له بالعرب والعربية فى قليل ولا كثير ، ولست استغرب منه الشهادة للغة العربية ، كما أنى لا أستعظمها من غيره كائناً من كان ، بعد قول الله جل شأنه : (بلسان عربى مبين) وقول نبيه الكريم : « تعلموا العربية وعلموها الناس فانها لسان الله عز وجل يوم القيامة » ولكنى استعظم من ذلك الفيلسوف الألمانى حثه تلامذته على أن لا يكتبوا أى فكرة أرادوا تخليدها إلا باللغة العربية ، بينما يوجد من أبنائها من لا يهتم بها ، بل يعيبها ويخجل أن يتكلم بها لولا الضرورة ، وهى ابتلاه أحياناً بمخاطبة الهمج بزعمه من أبناء العربية الذين لم يسعفهم الحظ بأخذهم قسطاً من الثقافة الغربية واللهجات الأجنبية ، والأدهى من هذا أن كثيراً ممن لا ذوق له يزعم أن اللغة العربية قاصرة وغير صالحة للسير مع تيار المخترعات الحديثة ، والاكتشافات المبتكرة ، وقد يكون له بعض العذر فى مثل هذه الطنطنة الكاذبة ، لأنه لم يسبر للعربية غوراً ، ولم يعجم لها عوداً ولو كان له أدنى إلمام بها لعرف أنها أكثر اللغات الحية مواداً وكلمات وأوسعها اشتقاقاً :

أنا البحر فى أحشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتى

فجميع اللغات الحية فى العالم دون اللغة العربية بكثير فى المواد فضلا عن الكلمات ، فاللغة الفرنسية عدد كلماتها خمس وعشرون ألف كلمة ، واللغة الانجليزية عدد كلماتها مائة الف كلمة ، أما اللغة العربية فعدد موادها أربعمائة الف مادة ، وهل بعد كثرة الأسماء لمسمى واحد من دلالة على غنى اللغة العربية وسعتها ، فخذ مثلا أسماء الأسد ٢٨ إسماً وأسماء القمر ١٦ إسماً وقد أوصلوا أسماء السيف الى نحو واحد وستين إسماً ، والذئب الى أربع وعشرين إسماً وهلم جرا مما لا يسعه المقام ولا يحضرنى وأنا أكتب هذه الكلمة ، أفمع هذه السعة فى اللغة العربية يقال عنها أنها لا تتسع لكل مخترع جديد وآلة مستحدثة ، هذا هو الجهل المركب ، والذنب عدم معرفة قدرها ، ومن لم يدر قدر الشىء عابه .

إن اللغة العربية عظيمة الأثر كبيرة النفع ، ولولاها لما انتشرت هذه الحضارة الممتدة فى مشارق الأرض ومغاربها ، ولولاها ما بسطت الثقافة العامة خمائلها الملونة على ربوع العالم .

اللغة العربية همزة وصل بين الأمم الإسلامية ووسيلة لحسن التفاهم بين عموم المسلمين على اختلاف أجناسهم ، وقد فرض الله الصلاة وهى صلة بين العبد وخالقه وجعلها لا تصح إلا بقراءة شىء من القرآن ليجمع عباده على لغة واحدة هى لغة القرآن ، كما ألزمهم كافة الاجتماع على دين واحد هو دين الإسلام ، ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين . »

ولن يظهر المسلم بمظهر

البقية فى صفحة ٢٢

More Power *to start with*



THE NEW HUMBER HAWK now fitted with a larger engine, gives more power, brilliant performance, improved torque at slow speed—yet running costs are as low as ever.

Important improvements to suspension and new cushion tyres ensure a smoother ride under all conditions with increased comfort for the occupants.

Maximum safety is assured with Lockheed Hydraulic two-leading shoe brakes.

The New
HUMBER HAWK
ALSO SUPER SNIPE · PULLMAN · IMPERIAL

ATHANAS BROS. (ADEN) LTD., ESPLANADE ROAD, ADEN

A PRODUCT OF THE ROOTES GROUP

أثاناس أخوان (عدن) ليمتد
شارع أسبلانيد ، عدن



بـــالودرين

الملاك الحارس من الملاريا

لقـــد طبقت شهرة هذا الدواء الآفاق وقـد استفاد منه كل من استعمله . إن أبنـاء الإمارات واليمن لا يفضلون دواء غـيره لأنهم جربوه بانفسهم واقتنعوا بأنه الدواء الوحيد الواقى والشافى من الملاريا



يباع هذا الدواء فى عدن . فى الصيدليـــة العدنيـة والصيدلية الأهلية وصيدليـة الكوكب وصيدلية الشرق . وفى اليمن صيدلية النصر بتعز والمخزن اليمنى فى الحديدة . وفى الصومال البريطانى فى صيدلية حسن ابراهيم فى هرجيسة . .

Paludrine

– your safeguard against malaria

الوكلاء الوحيدون :

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

وهو من صنع شركة الصنـاعات الإمبراطورية الكيمـاوية للأدوية

A. BESSE & CO. (ADEN) LTD.

MANUFACTURED BY IMPERIAL CHEMICAL (PHARMACEUTICALS) LTD.

ترى .. ما ذا أهدى ؟

قـدم هدية تخلد إسمك وتسجل لك شكر من قـدمت له الهدية .

قدم هدية تعبر عن سلامة ذوقك .

قدم ساعة رولكس ROLEX WATCH

تأكد أنك تقدم أحسن هدية لو أهديت ساعة رولكس العالمية والتى هى مجموعة من الصناعة الفريدة .

ساعات رولكس شكلها أنيق جذاب وهى عظيمة الفائدة

كل ساعة رولكس تحمل شهادة رسمية مع ضمـــان لحسن خدمتها .

يمكنكم زيـارة محلنا لتشاهـدوا أعظم تشكيـلة من ساعات رولكس التى وصلتنا قريباً .

Agents :

THE ARABIAN TRADING CO. LTD.,

الموزعون :

"NOVELTIES"

مستودع نوفلتيز

شارع اسبلانيد ، عدن

ستقدم أحسن هدية لو قدمت ساعة رولكس ..

ألمع حوادث الجنوب فى عام ١٩٥١

مضى عام ١٩٥١ – كأى عام – وبقيت أحداثه تدفع عجلة الزمن ، وظلت آثاره مطبوعة على كتاب الحياة

الحياة التى نؤرخها بالحوادث ، بانطلاقات الحركة ، بعلائم التطور .. لا بالأرقام وعدد السنين .

ان الحادثة – فى منطق العصر الحديث – مقاييس لعمر الانسانية ونمو الحضارة . والانقلاب إيذان بتغيير وجه التاريخ .

ان العالم اليوم يسبق نفسه من ناحية الاحـداث .. أما من ناحيـة التـاريخ الزمنى فانه يقف على أعتاب عام ١٩٥٢ .

ومثلما اهتز العالم للحرب المشتعلة فى كوريا ..

ولتجـارب القنبلة الذرية فى امريكا وروسيا ..

ولتأميم البترول فى إيران ..

ولإلغاء مصر معاهدة ١٩٣٦ واعلان وحدة وادى النيل تحت التاج المصرى .

فان الجنوب العربى اهتز لحوادث أخرى انبثقت من جوانب رقعته الضيقة واتخذت من حضرموت ولحج والمحميات وعدن مسارح لها .

وأريد فى السطور التالية أن أضع النقط فوق الحروف – كما يقال – أو أريد أن أجرد هذه الحوادث من سجون الأيام ، وأخلع عنها أثواب عام ١٩٥١ .. !

وأنا لن أسرد تاريخ الحوادث ولكنى سأرسم تخطيطاً ، وأسجل – مجرد تسجيل – اعترافات العام الماضى .

عند ما يثور الشعب

اليمن هي التى وضعت كلمـــة « انقلاب » فى قاموس تاريخ الجنوب الحديث .

ولكن حضرموت هي التى وضعت كلمة « ثورة » ! وقد يقوم « بالإنقلاب » فرد أو أفراد معدودون ثم يفرضون ديكتاتوريتهم على الشعب كله . أما الثورة فهى تنبع من صميم أعماق الشعب ويكون الشعب وقودها وحاصد ثمراتها .

ولقد كانت ثورة المكلا فى بداية عام ١٩٥١ ثورة شعبية وطنية عامة قادها رجل الشارع وخضبها بدمـه الزكي الطهور وافتداها بأرواح أبناء الشعب من شهداء الحرية .

ومن الجهل أن نقول ان تلك الثورة بنت ساعتها .: وان دوافعها صغيرة !

فان الثورات الشعبية ليست عمليات حسابية أو معارك حربية ذات خطط موضوعة ، وانما هي صدفة تلتحم فيها موجات الشعور الشعبى وتتكهرب العقول بتيار من جنون غريب .

أما الدافع الأصيل السحيق لهذه الثورة .. فهو كراهية الاستعمار فى كل صورة من صوره .

نفى فى الظلام

وفى ذات ليلة من ليالى عام ١٩٥١ أمر سلطان لحج بنفى الأمراء وعائلاتهم . وابتدأ فى لحج عهد من أحلك عهود الارهاب والغابة ، لازال ظلامه مسدولاً على السلطنة اللحجية الدامية .

واستقبلت عدن اللاجئين استقبال الاخوة الملهوفين النـاجين بأنفسهم من روح التتـار التى تقمصت فرداً واحداً ..! ولكن عدن لم تستطع أن ترد لهم ما فقدوه .. الإمارة والثروة والسطوة .. ومئـات الأفدنة من الأرض الطيبة .

الدستور الأسطورة

ثم صدر مايسمى بالدستور اللحجى . وكان إصداره لعبة « سياسية » مدبرة لم يكتب لها النجاح ويهمنى أن أسجل هنا ان يوم إعلانه كان عيداً من أعياد الخلود فى الجنوب العربى . فقد هلل أصدقاء الشعب اللحجى للدستور ، ورددت ارجاء الجنوب تراجيع التهليل والتمجيد

وفجأة .. هبت عواصف الارهاب واضحى الدستور اللحجي أسطورة تسرى على ألسن الرواة .

والحقيقة التى يعرفها كل انسان ما عدا السلطان فضل ان لحج تقهقرت الى الوراء عشرات السنين بعد إعلان الدستور .

وليس الدستور مسؤولاً عن تأخر لحج .. فهو حبر على ورق لم يعمل به أحد . والمسؤول هو الارهاب والحكم الفردى المطلق .

حاكم شعبى !

وتعين لعدن حاكم جديد ، من طراز جديد .

حاكم لم ينس شعبيته وهو يقعد ناصية الحكم ، فجمع النـاس حوله ، واطلق الالسن بالثناء عليه .

ولم يقل عام ١٩٥١ كل شيء عن الحاكم الجديد .. ولكننا لا نريد أن نسبق الحوادث .

وفاة عظيم

وانطفأت شمعة طالما انارت الطريق للسالكين ، وهدت الضالين الى سبيل الحقيقة .

فقد توفى الشيخ محمد عبدالله المحامى .. وكانت وفاته ظاهرة من ظواهر الطبيعة فى الجنوب .

وسارت وراء نعشه مواكب حاشدة من البشر ، مجللة بالحزن الرائع الناطق .

ومن يوم شاهدت جنازة الشيخ المرحوم محمد عبدالله آمنت بالمثل القائل « ان العظيم لا يعرف الا بعد موته »

عودة الروح

واشترك عاما ١٩٥٠ و ١٩٥١ فى تسجيل الحادث التالى الضخم .

من داخل امريكا ، حيث ناطحات السحاب ، ومعالم نيويورك وعظمة هوليوود . زحفت بعثة امريكية أثرية الى وادى بيحان لتنتشل من تحت الرمال حضارة قديمة عاشت قبل عشرين قرناً ، ولتقول لابن الجنوب : « أفق .. فان روحك عائدة اليك من خلف الاجيال ..

وان كان الفرعونى يفخر بالاهرام ، وبتمثال نفرتيتى ، وآثار الاقصر ..

وان كان الرومانى يفخر بقوس النصر ، وكنيسة القديسة مارى أو اطلال ملعب الكولوسيوم ، ومعبد الكابيتول ..

فافخر يا ابن الجنوب العربى – بحضارة قطبان ، وآثار أبناء القمر وتمثال إيروس إله الحب فى الجنوب !

سقوط الجنوب

وفى عام ١٩٥١ تفلس استقلال

(البقية فى الصفحة التالية)

لغتنا العربية

بقية من صفحة ٢١

الاسـلام الحقيقى إلا إذا قرأ القرآن واتقنـه ، ولا سبيل إلى ذلك إلا بتعلم اللغة العربية الفصحى ولما كان القرآن عربياً غير ذى عوج ، وداعياً الى اتحاد الأمم ، وجمع كلمتها وتوحيد لغتها كان من المحرم شرعاً ومن أعظم الذنوب عند الله ترجمته الى أى لغة أخرى لما فى الترجمة من ذهاب روعته وتشويه جماله ، والقضاء على ما فيه من بلاغة وإعجاز .

ان ما ذكرته من فضائل اللغة العربيـــة شىء يسير بالنسبة الى فوائدها الكثيرة ومنـافعها التى لا تنحصر ، فعلينا إذاً أن نعمل نحن المسلمين على نشرهـــا تعلما وتعليماً ومراسلة ، وأن نجعل كل ما يحتاج الى كتابة من معاملاتنا وشؤوننـا باللغة العربيـة ونوالى الطلب من حكومتنا بجعلها لغة رسمية فى جميع دوائرها ومكاتبها ونشراتها .

وإذا عملت حكومتنـا ذلك ولبت طلب المسلمين وهم الاكثرية الغالبة فى المستعمرة فانها ستكون قـــد أسدت معروفا لا ينسى وقدمت خدمة تذكر لهـا ابدا . ولا حرج إذا قلت أن حكومتنـا هى المسؤولة عن تقـدمنا ورفع مستوانا العلمى والثقافى والاجتماعى والسياسى أيضاً ، فهل هى شاعرة بالمسؤولية وجادة فى تحقيق الآمال والمطـالب ؟ هـــذا ما ندعه للمستقبل القريب ، فعسى ولعل ، والمستقبل – كما يقولون – كشاف .

الشيخ عثمان – عبدالرحمن احمد

خطيب مسجد العيدروس

آثارنا تدل علينا

ليس من الغرابة فى شىء أن يذكر تاريخ الجنوب وحضارته السالفة كما ذكر التاريخ القديم والحضارات القديمة ، غير أن الغريب جداً أننا نحن أبناء الجنوب لانعرف عن ماضينا الذهبي الخالد ، الا نبذاً وشذرات لا تفيد فى مجموعها إذا جمعت ، ولا تفي بالغرض المرجو لخلق جيل حر جديد ، وابتناء حياة حرة جديدة تكون خالدة خلود ذلك التاريخ القديم .

إن الجنوب العربى بما فيه اليمن والإمارات لزخر مفتخراً بما خلفه الأجداد من آثار ، وما شادوا من حضـــارات وعمران . وأن الأمم الأجنبية والغربية لتولى هذا التراث التاريخى المجيد عناية جد كبيرة . بينما نحن لا نلتفت اليه ولا نهتم به ، وهو منا والينا .

فهذه بعثة دراسة الإنسان التي قدمت من أمريكا للتنقيب عن آثار الإنسان القديم فى هذا الجنوب لتهتم متنقلة فى كل من البلاد القديمة التى سكنها الإنسان وبنى حضارته بها .

ففى بيحان ـ إحدى إمارات الجنوب ـ أكتشفت حضارة قطبان القديمة بآثارها ومخلفاتها الأثرية .

وفى اليمن ـ فى مأرب ـ تواصل البعثة اليوم بحثها عن آثار بلقيس ملكة سبأ .

والذى يعنينا هنا ـ ونراه مهماً لنا ـ أن نعرف ما ينطوى عليه ماضينا الحافل بالعمران والحضارات والتقدم وندرسه دراسة متعمقة ، لنبنى عليه أعمدة حاضرنا ومستقبلنا .

بقى سؤال أخير .. نوجهه الى المواطنين فى الجنوب بما فيه اليمن :

لماذا لا يعني رجال الفكر بتأليف الكتب التاريخية عن هذا الجنوب ـ الكتب التاريخية التى تهيئ للمواطنين من أبناء الجنوب معرفة ما وصل اليه آباؤهم الأقدمون من عز ومجد ورقي . الكتب التى تلهب صدورهم حماساً ، وتشعرهم بالمسؤولية نحو وطنهم ، وخيره فى حاضره ومستقبله .

اليس هذا مما يهم رجال الفكر العربى فى الجنوب ؟ بلا ... ، ولكن ترى هل سيصيخون لهذا النداء !

إننا لا نريد مؤلفات عقيمة مبتذلة . ولكننا نريد إحياء التراث القديم فى صورة تمنحه الخلود .

نريد عناية بدراسة تاريخنا إذ أنه ليس كل ما يقال فى الكتب قد أحتوى تأريخ الجنوب أو أحاط به علماً من كل نواحيه .

وإننا لنرى المصريين يفخرون بمخلفاتهم ويكتبون عنها باسهاب ، فلماذا لا نكون مثلهم ؟

أحمد محمد هاجى

اعـلان

تسهيلاً للزبائن وغيرهم ، حول حضرة الشيخ عزيز الرحمن ب . ع . ل . ل . ب ، محام فى عدن ، حول مكتبه من الحساف الى شارع نمرة ٢ فى قسم « دى » ، كريتر (شارع الشيخ محبوب فرحات) فى أول دور من عمارة الحاج عبدالحميد عبادى .

اما ساعات العمل فهى : —

من السادسة والنصف حتى التاسعة صباحاً
« الثالثة الى الخامسة والنصف مساءاً
« السابعة والنصف مساءاً الى التاسعة مساءاً

ساعات العمل فى العطل تبدأ فى السادسة صباحاً حتى العاشرة والنصف صباحاً وبعد الظهر كالمعتاد ..

TRUCKS
FOR WORLD TRANSPORT
COMMER



THERE'S A TRUCK
FOR EVERY NEED

Throughout the countries of the world Commer trucks are becoming increasingly the standard by which international performance and reliability is judged. Built to the exacting demands of experienced transport operators, they have been fully proved in service under the world's hardest conditions.

ATHANAS BROS. (ADEN) LTD., CAMP, ADEN

PRODUCTS OF THE ROOTES GROUP

أثاناس أخوان (عـدن) ليمتد
شارع أسبلانيـد ، عـدن

(بقية من الصفحة المقابلة)

آخر منطقة فى الجنوب هى العوالق العليا .. ودخلها الضابط الانجليزى على طليعة من حرس الحكومة بلا قيد ولا شرط !!

وهكذا سقط الجنوب فى يد بريطانيا ، وصبغته الألوان الحمراء الثلاثة : الاستعمار والحماية والاحتلال .

وتطورت الأحـداث بسرعة هناك .. فى العوالق العليا ، ونتأت أنياب الخلاف اللدود .

ومرة أخرى .. لا يجب أن تسبق الحوادث .

عملة من أفريقيا

وتغيرت العملة من الروبية الهندية الى الشلن الافريقى بعد أن ظل الجنوب يستعمل عملة الهند آماداً طويلة .

ولا أدرى لماذا تفرض عملة هندية تارة ، وعملة افريقيـة تارة أخرى .. على جنوب عربى أصيل .

حادثان لامعان

وبعد ..

لقد كان عدد النهضة الممتاز حادثاً لامعاً فى مستهل عام ١٩٥١ الماضى ، وسيكون عدد النهضة الممتاز حادثاً لامعـاً فى بداية عام ١٩٥٢ الحاضر

عبدالله باذيب

هنتر عنتر
المعروفة بعدن باسم

السجاير التى طافت العالم

ان تعبئة سجاير هنتر بأصناف التبغ العالمى يضمن لك لذة خاصة عند التدخين



انك تعيش فى احدى المناطق الاستوائية الحارة ولذا جلبنا خصيصاً لك سجاير هنتر المنعشة

الوكيل الوحيد : جعفر محمد ميرزا تلفون : ٣٤١

Sole Agent: JAFFER M. MIRZA *Tel.: 341*

Aidrus Road, Crater ADEN, Arabia.

التطور الفكرى

بقلم الشاعر اليمنى :

على عبدالعزيز نصر

لم يسبق لى أن كتبت عن اليمن - وان كنت إبنها - فى شيء من مرافق حياتها ، ذلك لأن وسائل النشر قليلة بل تكاد تكون معدومة .

واليوم وقد حفزنى الواجب للمساهمة فى جريدتنا «النهضة» الغراء أود أن أنوه عن سير الفكر والتطور العقلي فى اليمن ، فلقد شاء القدر أن تكون الدولة العثمانية مسيطرة على اليمن ضمن شقيقاتها العربيات حقبة من الزمن لما أمتازت به الدولة العثمانية من القوة العسكرية والنفوذ الجبار ، فكانت اللغة التركية هي لغة اليمن الرسمية ، كما كان رؤساء الإدارات من أبناء تركيا ، ماعدا بعض الوظائف العادية أو الوظائف الشبه مهمة فقد كان يقوم بها نفر من أبناء اليمن المتخرجين فى مدارس الدولة أو ممن أكملوا دراستهم فى (استانبول) الا أن أرواح هؤلاء المتعلمين كانت متشبعة بالثقافة التركية . لذلك ظلت الأفكار لا تعرف عن لغتها ولا عن ثقافتها شيئاً يذكر ، حتى كادت اللغة العربية تطوي صفحتها عن الوجود فى ذلك العهد لولا أن بعض الحلقات العلمية التى كانت تقام فى المدن المشهورة كصنعاء وذمار وصعده وإب وجبلة وتعز وزبيد والمراوعه . وكانت هذه الطبقة من العلماء تشعر بشيء من الإستياء لما تلمسه من ضعف فأصبحت تتبرم لا غيرة على الثقافة ولا على القومية ولا على الوضع السياسي المحفوف بالحوادث والأخطار حينذاك وإنما كانت تتبرم غيرة على الدين خشية أن ينهكه الضعف فيفقد مكانته وحيويته ، كما إن القبائل فى شتى نواحيها كانت تشعر بنفور متزايد ، لا لأنها متعلمة أو لأن الحكم أرهقها ، ولكنها كانت ترى أن هؤلاء عجم لاحق لهم فى الإستيلاء كما كانت تسيء بهم الظن من الناحية الدينية فتنزلهم منزلة الإلحاد وتصوب اليهم نظرات كلها بغض وإنتقام فظلت متجهة الأفكار الى اليوم الذي تتخلص فيه من النفوذ التركي فلا تكاد تهدأ قبيلة حتى تثور الأخرى والحق أن ما نحسه هذه القبائل كان صادراً عن قومية صادقة ووطنية محضة .

* * *

ولعل السلطات المسؤولة أدركت تطلع الأفكار الى الحرية وأحست بخطر الموقف رغم مكافحتها اليائسة ، فمالت الى بعض رؤساء القبائل وكبار رجال الدين وبعض المفكرين وأخذت تمنحهم الجوائز السنية عساها تستطيع بواسطتهم إخماد ثورة أساسها القومية وقوامها الدين ولكنها لم تلبث أن فشلت سياستها فقد فاجأتها ثورة شعبية تزعمها الإمام يحي بإسم الدين فى حين كانت الحوادث تحوط بالدولة من كل جانب وما هي الا أيام حتى كان الشعب ملتفاً حول العرش متمتعاً بحريته مستقلاً بحكومته إستقلالاً يخول له العيش فى جو من الهدوء والإطمئنان . ولكنه وجد نفسه بعيداً عن الحياة الإجتماعية وما تتطلبه من علم وأدب وثقافة ، فلا عجب أن يسعى جاهداً فى طلب ما فيه إحياء لغته المهضومة وثقافته الذاوية . ولم تكن العلوم فى حينها متنوعة سوى علوم الدين ، وعلم الآلة والتاريخ وشيء من علوم الأخلاق .

* * *

فأما العلوم الدينية وعلم الآلة بما فيها النحو والصرف وكذا علم الأخلاق فهي العلوم الرئيسية ولا تزال غاية كل طالب وبها يشتهر كثير من رجال اليمن الا أن مؤلفاتها لا تزال كما خلفها السلف فترى الطالب يقضي ردحاً من الزمن فى حفظ المتون دون أن يجد أية طريقة تسهل له الفهم السريع وهضم الدرس لذلك تخيب آمال كثير من الطلبة فينصرفون عن التعليم غير مكترثين .

ويدرس التاريخ هناك على الطريقة القديمة المألوفة ، إذ لم يحدث فيها تغيير يتمشى مع روح العصر فهم فى ذلك تنقصهم المادة الإنشائية الحرة والتفكير العميق والبحث الدقيق كما تنقصهم المصادر التاريخية المستكملة ، فأنت ترى ذاك يتكلم عن المساجد بينما ترى هذا يتكلم عن أئمة الزيدية مقتصراً على ذكر أسمائهم وزمن ولادتهم وموتهم كل ذلك أما بطريقة نثرية عقيمة وأما بطريقة شعرية تعيد لك ذكريات ملحة الإعراب اللهم الا ما جاء فى تاريخ السيد الوريث أو السيد المطاع أو القاضى محمد الحجرى فان فى ذلك ما تطمئن اليه النفس بعض الشيء ، وأي فائدة يا ترى تنتظر من كتب تاريخية هذا شأنها فى زمن بلغت فيه الكتب التاريخية أوجها من الكتابة الفنية مع التحرى الدقيق فى البحث والتحقيق .

وليس فى اليمن ثقافة عامة أو رأي عام واع . لو لا أن بعض الشباب أخذوا منذ زمن قريب يطالعون الصحف التى يندر دخولها الى اليمن ويحتكون بالنهضات الفكرية فى العالم العربى .

* * *

أما الأدب فان حظ اليمن منه ضئيل ، وتكاد تخلو برامج التدريس فى المدارس اليمنية منه سوى ما يتلقاه الطلبة من القطع الشعرية والنثرية دون تفصيل ولا شرح .

وفى اليمن عدد من الرواة يحفظون الآلاف من الشعر القديم حفظاً أصم . ومن هؤلاء الرواة القاضى أحمد الحضرانى والسيد على عقبات والسيد أحمد محمد موسى والسيد عبدالكريم الأمير ، ولكننا لا نرى لهؤلاء كتاباً يبحث فى الأدب أو فصلاً فى النقد الأدبى فان مهمتهم تنتهي عند حد رواية الابيات القديمة والتغنى بها

ولكننا نستطيع أن نلمس فى الأدب اليمنى الحديث ألواناً من الإنتاج الرفيع . وأذكر من هؤلاء الأدباء المحدثين : الأستاذ أحمد محمد نعمان والأستاذ إبراهيم احمد الحضرانى والسيد احمد الشامى والسيد احمد الجيلانى والقاضى محمد عبدالله عاموه والقاضى على الحجرى ، وكل هؤلاء فى الداخل ومنهم المتوفي والسجين والطليق .

وشاء الدهر أن يعيش بعض أدباء اليمن المبدعين فى المهجر ومنهم : الأستاذ القاضى محمد محمود الزبيرى والأستاذ عبدالله عبدالوهاب نعمان والسيد عبدالوهاب الشامى والأديب على الجنانى والأديب احمد بن احمد ثابت والقاضى عبدالكريم العنسي والأديب احمد محمد هاجى ، وكل واحد منهم يتغنى بعيد عن أهله ودياره ..

مطالب الشباب (بقية من صفحة ١٦)

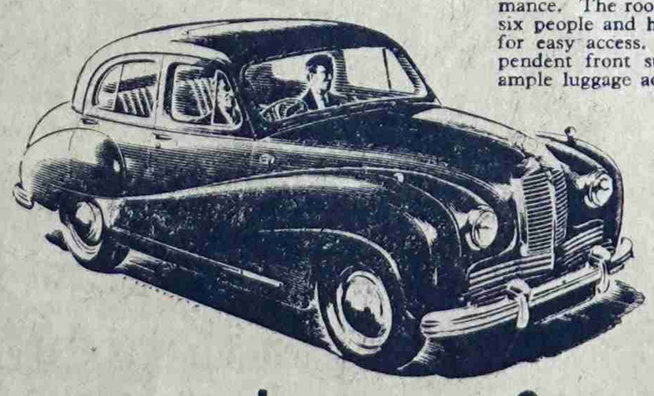
اليوم بعشر بيسات من قبل مقاول خاص يتولى نقل الماء من منطقة المملاح الى البريقة . وقد توسل بعض الاهالى الى الحكومة بأن تتفضل بمد انابيب المياه من المملاح الى البريقة إذ المسافة بينهما لا تزيد عن بضعة اميال . وعبر عن استعدادهم لشراء الماء بسعر أعلى منه فى عدن دون جدوى !!!

إدارة الاشغال

المفروض ان إدارة الاشغال هي الادارة الهامة التي تتولى النظر فى مختلف المشاريع العمرانية حكومية كانت ام غير حكومية ، والبت فيها ولكن الواقع يقرر ان ادارة الاشغال فى عدن لا تهتم كثيراً بالمشاريع العمرانية العامة التى يعود نفعها على المجتمع بوجه عام ! ولزيادة الايضاح اقول انها لا تهتم كثيراً مثلا ببناء المسابح ، وتعبيد الطرق ، وتجميل الشوارع ، وانشاء نظام المجاري فى البلاد ، واقامة الحدائق و « الجنائن» الفيحاء ، وتأسيس رياض للاطفال وساحات لالعاب الاولاد ، واصلاح الميادين الرياضية كاقامة (الاستاد الرياضى) وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى لا تهتم بشيء من هذا القبيل اهتمامها (بالنقشات) .. نقشات البيوت .. ونقشات المتاجر وحتى (الاحجاف) !!

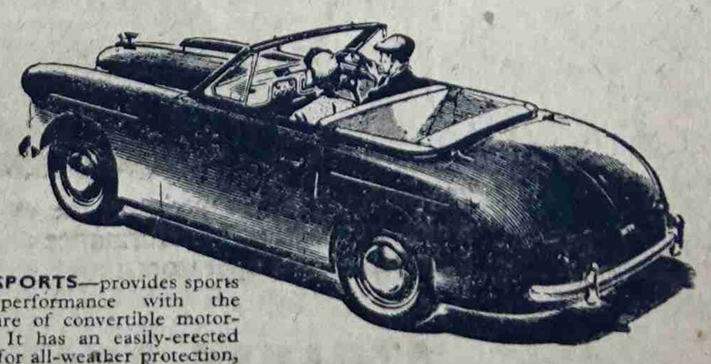
والسر فى ذلك يرجع الى ان مثل هذه (النقشات) تستنزف جزءاً كبيراً من اموال الناس .. ويجب ان لا ننسى اشارة المجلس الذى عين للنظر فى ايجاد حل لأزمة المساكن حيث ورد فى تقريره الذى رفع الى الحكومة فى حينه ، ان الاهالى يعانون الأمرين من سلحفائية ادارة الاشغال . ويضطر الشخص الذى ينوى بناء منزل جديد ، او إجراء ترميمات او اصلاحات ضرورية أو ثانوية الى احتمال المتاعب و ... هذا اضافة الى اهمال الادارة المشين من تفقد المنازل ومراقبة الدور المهدمة منها التى تنذر بالسقوط ، لاستئصال الخطر قبل استئصاله .. وعندى لو اهتم اعضاء المجلس البلدى الموقر الاهتمام اللازم بمراقبة سير المشاريع التى يعهد بتنفيذها الى هذه الادارة .. وخاصة المشاريع العمرانية الاجتماعية المفيدة .. لأمكن تلافى تعطيل سيرها بل وتنفيذها على وجه السرعة ...

NEW AUSTINS



A70 HEREFORD — a newly styled family or business saloon with an outstanding performance. The roomy body takes six people and has wide doors for easy access. It has independent front suspension and ample luggage accommodation.

new style - new performance



A40 SPORTS—provides sports car performance with the pleasure of convertible motoring. It has an easily-erected hood for all-weather protection, a 46 b.h.p. O.H.V. twin-carburetter engine and powerful hydraulic brakes.

AUSTIN—you can depend on it!

الموزعون الوحيدون :

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

عدن

هل أفادت الجنوب العربى ؟

بقلم : « المترصد »

يتطلع أبناء الجنوب كلهم الى عدن وينتظرون ماذا سيكون فيها وماذا انتج أبناؤها وأعدوا لنواحيها من الامارات وغيرها بل ويعتبرون عدن عاصمة الجنوب الأولى ، فكلما حدثت حركة أو هزة أثرت على بقية الامارات وانتشرت أنباؤها فى اليمن وانتظر الناس نتائجها وآثارها فى الامارات واليمن .

وفى عدن جمعيات سياسية واجتماعية وأدبية ورياضية وقبلية وصحف كثيرة ، بالرغم من ضيق المدينة . وفى عدن ثلاثة أحزاب رئيسية تتضارب فيها الأفكار والآراء بل والأهداف والغايات وكنا نتمنى أن يكون فى الوسائل فقط .

ان كثرة الجمعيات والأندية وهذا التضارب فى الأفكار والغايات والشتائم التى تتبادلها الصحف قد أخر البلاد وحطمها أكثر مما بناها وخدمها . لأن الاختلافات والشتائم شغلت الناس بأظهار معايب ونواقص بعضهم البعض فتناسوا معايب ونواقص الحكم وكيف يجب أن يكون وما هو كائن .

ونحن العرب فى الجنوب ضعفاء بالنسبة للاقليات المتحدة المترابطة المتعصبة لأننا مشتتون فى الآراء والأفكار والأهداف لا الوسائل فحسب فلم نوحد كلمتنا ووسيلتنا للوصول الى الهدف . ونحن فى بلادنا أضعف من الأيتام فى مأدبة اللئام . فليست تسندنا قوة سوى الكلام وهو أضعف الأسلحة إن دعوناه سلاحاً . ولم نحاول أن نعرض قضايانا العامة الى الجامعة العربية لتكون قضايانا عامة تدرسها الدول العربية الرشيدة من ابناء دمنا ولحمنا ونحن أمة واحدة جمعت ما بيننا كل عوامل الأخوة والوحدة والتضامن والاتحاد ، ولكن الشعب العربى فى حقيقة الأمر ليس مسؤولا عن هذا التفكك وتلك التجزئة ، وانما المسؤول فى الدرجة الأولى طبعاً هو الاستعمار ومن يخدم مصالح الاستعمار من أبناء البلاد ومن الحكومات يقيمها الاستعمار للتواطؤ معها على قتل الروح الوطنية وشل الحركات القومية وإخمادها .

لقد أصبحنا نحن أبناء الجنوب ولم يعد لنا حكومة ، حكومة نعتز بالانتساب اليها . . حكومة من صلبنا وصنع أيدينا ، أصبحنا - وللأسف - أولاداً غير شرعيين لأب غير شرعى وأم مجهولة .

وبالرغم من تلك التجزئة والمعاقيل التى ابتلى بها شعب الجنوب فإن أبناءه لا يزالون ينشدون بدلا من هذه الرقع السبع عشرة التى لا يتجاوز تعداد كل مقاطعة منها عن نصف مليون نسمة ، دولة موحدة ، ووحدة متماسكة وعيونهم ترنو الى حكومة وطنية متحدة لا حكم ذاتى ضمن الكومنولث الذى سيبقيها مستعمرة الى الأبد ، تنتسب الى أم مجهولة النسب وتصبح نهايتها كجبل طارق أو طنجة أو سنغافورا او قبرص أو شنغهاى .

ونحن لا نرفض صداقة بريطانيا اذا كانت خالصة لوجه الصداقة وتبادل المنافع المتقابلة وحفظ السلام العالمى ومعاملة الانداد . أما اذا كانت هذه الصداقة المطلوبة تخفى فى مطاويها احتلالا أبدياً ونفوذاً وتحكماً مبرقعاً بديمقراطية زائفة مفضوحة . فلسنا نرى فى هذه الصداقة المزعومة سوى وسيلة لتحكيم قانون التغلب والاستغلال وتوطيد سياسة النهب والأفقار .

■

والغريب فى عدن ان كلا منا يريد أن يقدم رأيه للشعب ، ويعتقد أنه مصيب وغيره على خطأ وأنه أعلم واحد . كل هذا رغبة فى كسب الشهرة ، وهؤلاء الذين ابتلاهم الله بالشهرة لا يفهمون انها محنة قاسية لا يبتلى بها الرجل الا ذهب عمره فى مدافعة القيل والقال . وطال بلاؤه بالتجمل والتزين للناس - والعمر قصير . ولكن الرجل المشهور ينفق عمره على قصره فى تفاهات وصغائر يوجهها الأحتفاظ باسمه سليما من أقذار الأقاويل ، وهيهات ان يسلم ، فالشهرة محنة حتى فى الخير المحض ، وبعض المشهورين يلذ لهم أن يسمعوا ما يقال فيهم فيصطدمون بأكاذيب وأراجيف يشيب لها الوليد ، وينتهون الى اليأس من أدب الناس ، واذ ذاك ينقلبون الى نار عاتية تمحق كل ما نصادف من أصول الاخلاق . وأكاد أجزم بأن عمارة الدنيا عبء لا ينهض به الا الخاملون الذين لا يحبون الظهور ، لأن الخمول يصرف عن النفس شواغل كثيرة فتفرغ للنهوض بجلائل الأعمال .

والناس تعودوا أن يحملوا المشهورين ما لا يستطيعون أن يحملوه ، ويكلفوهم ما لا يطيقون فتثور بذلك أحقاد وضغائن يأباها المنطق وتحول الدنيا الى جحيم يصلاه أهل الشهرة من حيث يحتسبون أو لا يحتسبون .

■

ونحن فى الجنوب لا زلنا آخر الأمم من حيث توفر شروط أركان الدولة فيه لأننا متفرقون فى الغايات مختلفون فى الأهداف مشتتون فى سبع عشرة رقعة من الأرض ، إضافة الى قصر نظرنا فى الأمور التى تمس الوطن مباشرة وحبنا للجدل فى الأمور التافهة السخيفة ، فالوطن يحتاج الى خدمات هادئة مع التروى والتفكير العميق بدون مبالغة وتحكم واستهتار بالآخرين ، والجندى المتفلسف لا ينفع ولن يصلح للكفاح العنيف بعد اليوم لأن كل فرد منا يرى من حقه بفضل التفلسف أن يعلل ويحلل كل ما يعرض له من أمور . وحرية الصحافة فى عدن ستجعل أهل عدن آخر شعب فى الجنوب يصلح للنضال ، فكل صحفى وان صغر قدره سيضع الحرب موضع الجدل والخلاف ، ولا قيمة للمحارب المرتاب .

F. A. NAKHOODA

Hardware & General Merchants

Bohra Bazar, ADEN

Telephone No. 580 | P. O. Box 45 | Tel. Address:- "HAKIMJEE"

IMPORTERS - EXPORTERS

and

DEALERS IN:

Hardware, Ropes, Leather, Cement
Galvanised and E. W. Pipes and Fittings
Sanitary appliances, Varnish & Enamel Paint
Electrical Accessories, and all Kinds of
Building Materials.

ف. أ. ناخودا

تجار خردوات وتجار عموميون

سوق البهرة ، عدن

نمرة التلفون ٥٨٠ | صندوق البريد رقم ٤٥ | تلغرافيا : « حكيمجى »

موردون ومصدرون

واختصاصيون بتجارة :

البضائع الحديدية ، الخردوات ، الحبال ، بضائع جلدية ، الأسمنت ، حنفيات المجارى وحنفيات مطلية متنوعة صحية وغيرها ، دهان (وارنيش) ، وطلاء بالميناء ، أجهزة ولوازم كهربائية وجميع انواع مواد البناء

غاندى

«ظهرت على مسرح العالم الحديث شخصيات أعظم وأروع من المهاتما غاندي ولكن قليلين منهم تركوا ماتركه غاندي من أثر له شأنه فى عصرنا هذا

كان ذا جسم هزيل نحيل وليست لديه الا القليل من تلك الصفات التقليدية التى يتصف بها الزعماء عادة ، ولكن الله منحه نظراً ثاقباً وعقيدة راسخة فاستطاع أن يوقظ فى الشعوب المظلومة شعوراً بكبريائها وأن يبث فيها عزماً على الكفاح لتوحيد كلمتها ولنيل إستقلالها وقد مكنه كفاحه الطويل فى قضية هنود جنوب إفريقية وتربعه بعد ذلك مكانة رفيعة فى قلوب الملايين من مواطنيه وشذوذه السياسى وتضلعه بالقانون مكنه كل ذلك من تطبيق عقيدته تطبيقاً عملياً ، ضف على ذلك إنه أكتسب شهرة عالمية بطرق المقاومة السلمية التى أتبعها . وقد كرس غاندي حياته لخدمة المجتمع . وكان هدفه ، وهو هدف نادر ، ان لم يكن فريداً فى نوعه ، يرمى الى أن يدخل على السياسة القوة المعنوية للمعلم الديني العظيم .»

ينحدر آل غاندي من عائلة من البانيان أحتلت لعدة أجيال مكانة رفيعة فى الحياة السياسية فى كاتيوار . وكان كابا غاندى والد المهاتما يحتل منصب «ديوان» فى راجكوت وفانكز .

وكان غاندى أصغر أولاد كابا من زوجته الرابعة نشأ فى محيط يشيع بالروح الدينية وكانت أمه بنوع خاص تتشدد فى تأدية الواجبات الدينية وكانت إمرأة ذكية واسعة الإطلاع أما والده فلم يدرس الا قليلاً ولكنه أكتسب مراناً ومعرفة وحكمة فى حياته الحافلة

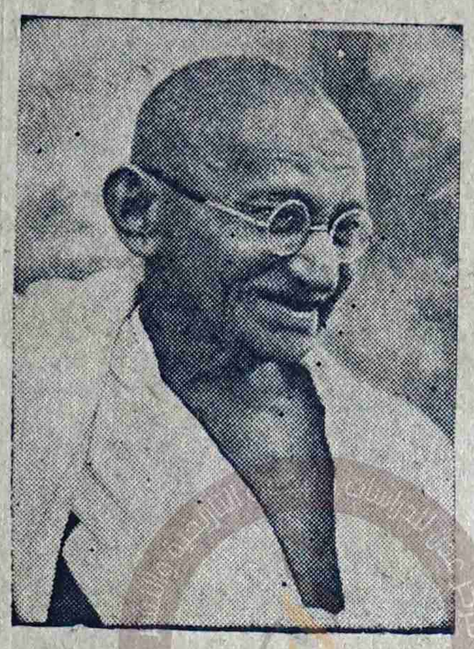
ولد موهانداس كرامتشاند غاندى فى ٢ أكتوبر ١٨٦٩ فى برو باندر حيث ظل حتى السابعة من عمره وقد دخل المدرسة ولكنه قال أنه وجد صعوبة فى التغلب على جدول الضرب ، ثم رحلت العائلة من برو باندر الى راجكوت حيث تولى الأب عمله فى المحكمة .

وفى سن الثالثة عشرة تزوج غاندى وبعد أن توقف مدة سنة عن الدراسة أنضم الى المدرسة العليا . واستطاع بعد صعوبة أن يتعلم اللغة السنسكريتية وقدفرح بعد ذلك بما بذله من مجهود اذ تمكن بواسطتها من قراءة بعض المحفورات الهندية وكان يعتقد بضرورة تعليم جميع الأطفال الهنود اللغات الهندية والسنسكريتية والفارسية والعربية والإنكليزية ، وفى هذه الفترة مرض والد غاندى وأصبح طريح فراشه فكرس غاندى نفسه للعناية به وتمريضه حتى مات .

نجح غاندى فى إجتياز المتريكليشن فانضم الى كلية بهافناجار ولكنه لم يعتد الحياة هناك . فعاد الى بيته وصادف بعد ذلك أن نصح العائلة صديق برهمى بإرساله الى إنكلترا لدراسة القانون وبعد لأي وعناية قبلت العائلة وكانت هذه الخطوة وصمة مشينة فى جبين البانيان حتى وصفه الزعيم الديني انه مارق . وفى سبتمبر ١٨٨٧ غادر غاندى بومبي تاركاً وراءه طفلاً عمره بضعة أشهر .

وقضى غاندى فى بريطانيا حوالى أربع سنوات أتم خلالها دراسته ثم عاد الى الهند ليمارس المحاماة ولكنه لم ينل نجاحاً يذكر وبعد مدة جاءته دعوة من شركة تجارية فى بور بندر لها فرع فى جنوب إفريقيا تطلب منه التوجه الى تلك البلاد للمساعدة فى قضية شخص من الشركة حول عدة آلاف من الجنيهات وفى إبريل ١٨٩٣ سافر غاندي الى جنوب إفريقيا وحال وصوله الى ناتال أستيقظ فيه الوعى السياسى بسبب سلسلة من الصدمات المهينة فلم يكن حتى ذلك الوقت قد عانى من الحقد العنصرى الا النزر اليسير فى جفاء أحد الموظفين فى كاثيا وار أما فى ناتال فانه رآه فى كل مكان فى شكل سباب مهين يكال سياسياً وإجتماعياً الى الجالية الهندية فرادى وجماعات .

وحدث بعد وصوله بيوم أن حضر غاندي محكمة دربن فخدق الحاكم فيه برهة ثم طلب منه أن يخلع عمامته ولكن غاندى فضل ان يغادر قاع المحكمة . وبعد أيام قلائل سافر بالقطار الى ريتوريا وقد عرف من هذه الرحلة مقدار ضعة وحقارة المركز الإجتماعى الذى يعانيه الهنود فى جنوب إفريقيا . ومع أنه كان يحمل تذكرة سفر بالدرجة الأولى فانه طرد بعنف من الدرجة الأولى وقد شتم وضرب ضرباً مبرحاً وكان عملاؤه فى القضية التى جاء من أجلها مسلمين وقد أدى به الى الإجتماع



كثيراً بالدين الإسلامى مما جعله يقرأ تفسير القرآن . وفى مدة بقائه فى جنوب إفريقيا أسس غاندى فى مايو ١٨٩٤ مجلس النواب الهنود فى ناتال وأنشأ جريدة «الرأي الهندى» فى ناتال وقاوم قانون مرافعة حركات الهنود فى البرتغال الى أن أتفق مع الجنرال سمطس على حل للمسألة كما قاوم قانوناً آخر لمنع الآسيويين من حصول الترنسفال وحكما أصدرته محكمة جنوب إفريقيا العليا بالإعتراف بشرعية الزواج المسيحي فقط . واعتقل غاندى عدة مرات فى جنوب إفريقيا . وفى تلك الأثناء كان غاندى قد أبتكر سلاح المقاومة السلبية وأطلق عليه إسم (Satyagraha) أثبت فيه للعالم فعالية هذا السلاح — سلاح المظلومين .

وأخيراً غادر غاندى جنوب إفريقيا الى بريطانيا وكانت السفينة تمخر به عباب اليم عند ما أعلنت الحرب العظمى الأولى ولكنه وصل بريطانيا وبعد مدة مرض هناك فنصحه أطباؤه بالعودة الى الهند . وهناك نشط غاندى فى عدة مناسبات حتى نال شرف مراقبة البوليس لحركاته وسكناته . وقد وقع أول عصيان مدنى عظيم ضد صدور قانون رولات الذي لقي معارضة كبيرة من جميع أهالى الهند تطور الى هياج خطر أدى الى الكثير من أعمال العنف ونقضت فيه مبادئ المقاومة السلمية مما دفع بالحكومة الى إتخاذ خطوات عقابية فى البنجاب فأعلنت الأحكام العرفية وحينذاك وقعت مذبحة أمريتسار المشئومة . أما غاندى فقد رفض البوليس السماح له بدخول البنجاب فلم يسعه الا أن يلغي الحملة فخيب آمال كثير من أتباعه . وكانت مذبحة آمريتسار نقطة التحول فى نظرة غاندى الى الأمبراطورية وبريطانيا العظمى . فقد كان حتى هذا الوقت ينظر اليها نظرة إخلاص ولكنه بدأ الآن يحس ان الهند يجب أن تنال الحكم الذاتى داخل الأمبراطورية أو خارجها . ولكنه كان يدرك فى نفس الوقت ان الهند لا يمكن أن تصل الى هذه الغاية والعداوة بين المسلمين والهنود تعكر صفو الجو ولذلك قذف بنفسه الى غمار المعمعة على أمل أن يسد الخلاف بين الطائفتين .

زاد نشاط غاندى فطالب بالحكم الذاتى وضرورة ادخال عدة اصلاحات كما ناشد بالغاء تجارة الخمور واحترام « المنبوذين » بل أنه تبنى فتاة منهم أسكنها بيته . وكانت مقاطعة الاقمشة الخارجية من المظاهر الهامة فى الحملة التى أدت حينذاك وبعدئذ الى اصطدامات مريعة مع رجال البوليس وكانت المظاهرة الكبيرة التى نظمها غاندى عقب وصول (Prince of Wales) أمير ويلز والتى أحرقت فيها الاقمشة الاجنبية وسيلة لانتشار أعمال العنف فقد أعقبت المشاغبات التى وقعت فى يومين أعمال القتل والتخريب فى كورى كورا وكان ذلك صدمة لغاندى ومبادئ المقاومة السلمية التى ينادى بها وقد وجه لنفسه اللوم لأنه وضع فى يد العامة سلاح عدم العنف قبل أن يتلقوا التدريب الكافى لكيفية استعماله ولم يسعه إلا أن يطالب بإيقاف الحركة وأن ينعكف فى بيته فى سارماتى مكفراً عن ذنبه بالصوم ولكن سرعان ما ألقى القبض عليه لأول مرة فى الهند . وعند محاكمته ألقى غاندى خطبة بليغة يدافع فيه عن سياسة المقاومة السلمية وعن مبادئه جعلت القاضى يعتبر الدوافع النبيلة التى حفزته للعمل ولكنه عملا بنصوص القانون حكم عليه بالحبس لمدة ست سنوات ، ولكنه فى ١٩٢٤ مرض مرضاً شديداً فنقل الى المستشفى حيث اجريت له عملية لقطع الدودة الزائدة . وما كاد يتم شفاؤه حتى أعلن عن أول صيام طويل له إحتجاجاً على الشقاق المتزايد بين المسلمين والهنود ولسد الخلاف حاول غاندي الدخول فى مفاوضات مع المرحوم محمد على جناح رئيس العصبة الإسلامية ولكن المحادثات الطويلة التى وقعت لم تؤد الى نتيجة

وفى ٩ أغسطس ١٩٤٢ أعتقل غاندى مع عدد من أعضاء الكونجرس بعد أن أصدروا القرار الشهير الذى طالبوا فيه الإنكليز بالخروج من الهند وقد سبب حركة عنيفة قام بها الشعب ضد الحكومة واستمرت عدة أشهر وكان لها أثرها على المجهود الحربى حينذاك وفقد فيها عدد كبير من الضحايا كما أعتقل آلاف من الناس . وفى خلال ذلك كان غاندي يكتب الى نائب الملك محتجاً على سياسة العنف التى أتبعتها الحكومة وكان الجواب ان الحكومة لا تستطيع ان تحتمل أى أعمال مخالفة بالقانون . وأخيراً أطلق سراح غاندى عند ما أشتدت عليه وطأة الحمى .

واتصل غاندى مرة أخرى بجناح فى محاولة للوصول الى حل حول مطالبة العصبة الإسلامية بدولة منفردة إسلامية ولكن المفاوضات فشلت . وأعقب ذلك مؤتمر سملا الذى عقده اللورد ويفل نائب الملك حينذاك ولكنه لم يفلح . أما غاندى فقد رفض الإشتراك فيه بصورة مباشرة ولكنه عمل «كمستشار للطائفتين ولنائب الملك» .

وفى بريطانيا سقط المحافظون وتولى العمال دفة الأمور فاعلن رئيس الوزارة الجديد فى البرلمان أن أستقلال الهند أصبح أمراً لا نزاع فيه وان بريطانيا على إستعداد لمساعدة الهند فى وضع دستورها الخاص . ثم وصلت الى الهند البعثة الوزارية البريطانية الثلاثية وبعد مفاوضات طويلة وبعد أن عجزت الطائفتان عن الإتفاق قدمت البعثة مقترحات وقد رأى غاندى فى جهود البعثة محاولة شريفة مخلصة لمساعدة الهند . وتلى ذلك شغب وكفاح طويل عنيف .

وفى الفترة التى أعقبت إنتقال الحكم وتأسيس دولتي الباكستان والهند أجتاحت البلاد موجة من الإضطرابات فراح غاندى يطوف بالقرى والمناطق

(البقية فى الصفحة التالية)

... finer smoking enjoyment

is most certainly yours if you smoke Rothmans De Luxe. Choice tobacco leaf carefully blended and matured, ensures that *extra* touch of taste and smoothness so pleasantly satisfying to the more critical smoker.

Rothmans De Luxe Virginia

Sole Distributors :
MITCHELL COTTS & CO. (M.E.) LTD.
ADEN

دى لوكس

ستكون سجايرك المفضلة لو دخنتها فهى تمتاز بحسن تبغها الخاص والذى يضفى اليها مذاقاً حلواً خاصاً بها لا يقدرها إلا المدخن الخبير بالسجاير المختلفة .



ميتشل كوتس وشركاه (الشرق الأوسط) ليمتد

الوطنيـــة الحقـــة

بقلم الشيخ ط محمد خليل

يحق لنا أن نتسائل ، ماهى مقومات الوطن على وجه التحقيق ؟ تعد اللغة والدين والثقافة والدم وما اليها من عوامل جغرافية واقتصادية مقومات للوطنيـة ، ولكن ثمة عاملا أصيلا هو روح تلك المقومات ، ذلك هو عامل المنفعة ، اتحاد المصالح ، توافق الأهداف ، تلاقى المشاعر . وقد تختلف فئة من الناس أجناساً وأديانا ولغات ، فاذا هم قد جمعت بينهم الأقدار فى رقعة من الأرض ، واضطرتهم ملابسات العيش أن يجبوا فى هذه الرقعة مجتمعى الشمل فاستقر بهم هناك المقام ، وراحوا يتضافرون على اسعاد مجتمعهم وصيانته من المتالف والأخطار ، فتوثقت بينهم روابط العمل فى سبيل المصلحة المشتركة ، والهدف الواحد ، وليس عسيراً أن نتبين هـذه الظاهرة جلية فى أصغر المجتمعات عدد أنفس ، فأنت على ظهر الباخرة فوق العباب وقد أخذت بك الباخرة تنأى عن الشاطىء ، وتضرب فى الأثباج ، تحس من فورك عاطفة ألفة وترابط بينك وبين رفقة السفر ، على الرغم مما يكون من تغاير فى اللغة والجنس والدين والبلد ، ذلك لان مصلحة مشتركة نشأت بينك وبين رفقتك ، ولأن هدفاً واحداً قد أصبح نصب أعينكم جميعاً هو الوصول الى البر فى أمن وسلام ، وإذن فتلك الباخرة وطن وقتى لك تحيا فيه مع مواطنيك بضعة أيام .

وما شعورك آنئذ ؟ فما بالك أيها العربى المواطن فى هذه الرقعة التى هى جزء من هذا الجنوب العربى وهى عدن ؟ لماذا لا تتحد مع الجنوب ونحن تربطنا ، اللغة والدين والثقافة والدم والعنصر ، ومستحيل علينا أن نصل الى السعادة التامة ونفوز برغائبنا الوطنية ، إلا إذا اتحدت كلمتنا واجتمعت قلوبنا على محبة البلاد بصدق وتجرد عن الشخصيات

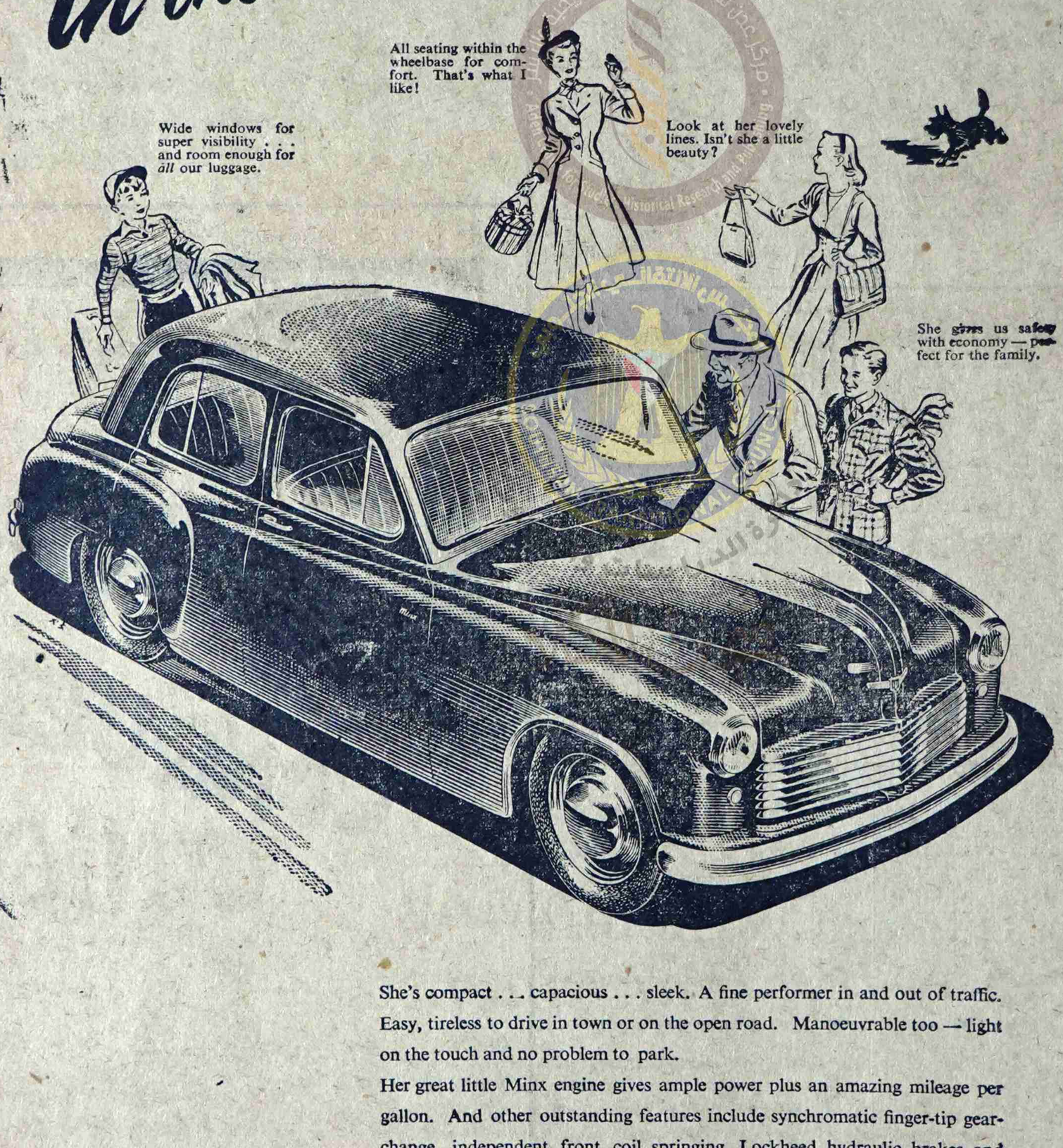


تربطنا بهم روابط اللغة ، والدين ، والعنصر ، لقد أشاع عنهم بعض المغرضـين أذناب الاستعمار أن غيرتهم وحميتهم يستعملان أحياناً ضد صالح البلاد وأنهم مقصرون فى واجباتهم ، فلذا أناديكم مناداة محب لبلاده ولهذا الجنوب العربى أن تقوموا بالواجب وأن تنفوا تهمة من يرميكم بتهمة التقصير فى واجباتكم التى يجب أن يكون لها الاعتبار الأول فى خدمة هذه البلاد التى ستسجل لكم أنصع صفحة فى تاريخها الذى سيتداوله الزمن وستدرسه الأجيال المقبلة التى بيدها الحكم على ما قدمتم لها من جميل .

وعلى هذا أرجو أن يتيقظ من له عقل يعى ، وأذن تسمع . وغنى عن البيان إن الصادق فى حب بلاده لا يعرف إلا عند الحاجة ، ولا ريب عندى فى أنكم كلكم تودون مثلى أن يكون هذا الجنوب وعدن خاصة بلاداً حرة ، منتشرة فى سائر أرجائها : أنوار العلوم ، والمعارف ، وتصبح كما كانت مهداً للفضائل والآداب ولا يكون حبكم واقفاً عند حد الحب ، بل ليتجاوز ذلك الى العمل لخير هذا الجنوب وإعلاء شأنه . وثقوا أيها المواطنون الأعزاء بأن المستقبل لنا ولكم ، وأمة يسود فيها الاتحاد قوة لا يضيع الله لها سعياً .

حقق الله أملنا ووفقنا جميعاً لطريق الرشاد آمين ؟

Let's all go---
in the New HILLMAN MINX



She's compact . . . capacious . . . sleek. A fine performer in and out of traffic. Easy, tireless to drive in town or on the open road. Manoeuvrable too — light on the touch and no problem to park.

Her great little Minx engine gives ample power plus an amazing mileage per gallon. And other outstanding features include synchromatic finger-tip gear-change, independent front coil springing, Lockheed hydraulic brakes and unitary construction of body and chassis.

This is the car with the *big* appearance — the *bigger* performance and the *biggest* value of all. This is the new Hillman Minx.

ATHANAS BROS. (ADEN) LTD., CAMP, ADEN

A PRODUCT OF THE ROOTES GROUP

أثـاناس أخوان (عدن) ليمتد

شارع أسبلانيد ، عـــدن

«المستقبل» ..

(بقية من صفحة ٩)

(المستقبل) .

بضعة شبان هم الذين أصدروا مجلة المستقبل وسهروا على رعايتها وأذابوا فيها زيت قلوبهم وبريق حيويتهم .

شبان مستقبليون تطوريون نفروا من الواقع المجدب الخجل ، واندمجوا بعصرنا الجديد يستوحونه ويقبسون منه .

وهذه هي غلطتنا في نظر الكثيرين غلطتنا في أننا شباب وفي أن المجلة صنعت للشباب ..

والشباب هنا قوة خامدة الطاقة واهنة الكلمة ، مفككة الأوصال .. تقابلهم طوابير حاشدة من الكهول والشيوخ . وهؤلاء هم سادة الموقف في شرقنا وما شاءوا هم لا ما شاءت الحياة !

* * *

ولكن المستقبل للشباب ..

ومجلتنا يجب أن تكون للشباب وحده ..!

وإنني إذ أتحدث عن المستقبل إنما أتحدث عن نفسي وعن أولئك الزملاء المكافحين الذين أشتركوا في إخراجها وتقديمها للقراء ..

وقد كان لي شرف رئاسة تحرير المستقبل والإشراف عليها .. وكنا نعتبر هذه المجلة مدرسة مثالية لمن يريد أن يفهم الحياة على انها إنتاج وإبداع وخلق .

وفي أحضان (المستقبل) تنفست مواهب مبدعة ، وأينعت أقلام حية . ولكن أعداءها كانوا يتوالدون بكثرة ويسدون عليها منافذ الحياة .

ومع ذلك فان المستقبل لم تضع السلاح حتى أدت رسالتها .

وهذا ما يجب أن نقرره للحقيقة وللتاريخ .

ع. باذيب

الى ادباء وشعراء الخليج وجنوب الجزيرة

«الأستاذ عبدالقادر رشيد الناصري أديب عراقي معروف نفح الأدب العربي بقصائد غر نشرتها مجلة الرسالة الزاهرة .

وأنا أحييه وأشكره باسم أدباء الجنوب على إهتمامه بأدبنا لنشره وعرضه على قراء العالم العربي .

وأرجو من أدبائنا وشعرائنا أن يبادروا الى تلبية نداء الأستاذ الناصري ويؤازروه في تأدية مهمته الجسيمة السامية».

محرر النهضة الأدبي

في نية صاحب هذا النداء كتابة سلسلة مقالات عن النهضة الأدبية في الخليج وعدن وعمان والقطيف وجنوب الجزيرة وحضرموت والبحرين والكويت ، وعن أعلام النهضة المعاصرين من شعراء وكتاب لتنشر في مجلة «الرسالة» المصرية الغراء لذا أرجو من حملة الأقلام في تلك الأصقاع موافاة صاحب النداء بعنوانه المدرج أدناه بما يلي :

١ - صورة شمسية
٢ - تاريخ حياة
٣ - نبذة من نتاجه الفكري

هذا وأرجو ان يعتبر الإخوان الدعوة عامة للجميع .

بغداد - عراق
أمانة العاصمة
عبدالقادر رشيد الناصري

الانتخابات غير مزيفة

إن انتخابات نادي الشبيبة العربية الأخيرة لم تكن مزيفة ، وإنما التزييف كل التزييف في الكلمة المنشورة في العدد ١٨ من صحيفة العدني الصادرة في ٧ ديسمبر سنة ٥١ بعنوان رد على دفاع .

ونحن الناخبين تمتعنا بحرية كاملة في إعطاء أصواتنا .

ولكي نبين للقارئ الكريم فساد سريرة الكاتب الضال ، نقول : إن الكلمة المشار اليها إنما نشرت في العدد الذي صدر في اليوم السابع من الشهر الجاري فتكون قد كتبت قبل هذا التاريخ بيوم أو يومين بينما الانتخاب في حد ذاته لم يجر الا يوم الأحد الواقع بتاريخ ٩ ديسمبر ٥١

وفي الحقيقة ان كل ما يكتبه صاحبنا لا يقصد به وجه الله . وكم أحسن الزعيم رئيس نادي الشبيبة العربية سعيد علي كبيش حين سكت عن الرد عليه فأعماله التي يقوم بها في سبيل الصالح العام خير رد على افتراء المفترين .

ونرجو من هيئة إدارة نادينا أن تقتدي برئيسها المفضال لأننا لا نرضى لها أن تدخل في مهاترات صحفية لا جدوى منها ، فكلنا نعرف أن الهيئة الإدارية التي تتكون من حضراتهم هيئة شرعية لا يتطرق اليها الشك .

عن أنصار الحقيقة

بعض المظاهر .. (بقية من صفحة ١٢)

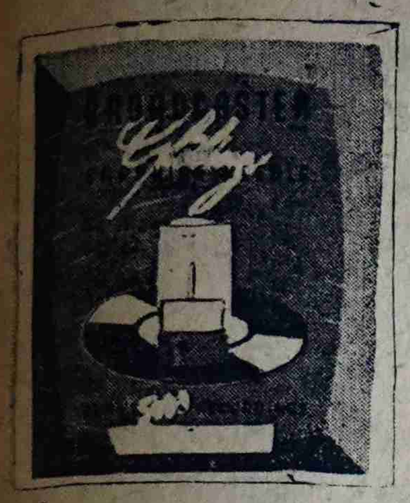
وما لم تحل مشاكل العروبة لتتفرغ لمشكلاتهم وتعاونهم على حلها .

وظاهرة أخرى تسترعي النظرة العامة وهي هذا النقص في كل ناحية من نواحي الحياة . فالجنوب العربي في مجموعه لا يزال جاهلا تنقصه مبادئ المعرفة وأوليات نظم التعليم لا الحديث ولكن تعليم العصور الأولى أيضاً . والجنوب العربي في مجموعه ، لا يزال فقيراً لأن موارده التي يستطيع بحالته الحاضرة استغلالها قليلة نتيجة لعدم الإعداد . وحالته الاقتصادية لا تكاد تكفي إلا لمستوى معيشة هو من أحط المستويات في العالم . والجنوب العربي في مجموعه ضعيف لأن مستواه الاقتصادي لا يكاد يكفي لسد الرمق فضلا عن أن يعمل على القوة الجسدية . وهو ضعيف أيضاً لأنه لم تنتشر في ربوعه بعد وسائل التطبيب الحديثة . ويكفي أن تنظر الى شارع أي مدينة لترى المئات من شباب الجنوب قد فقدوا أبصارهم من جراء مرض الجدري الذي لا يقاوم أية مقاومة عامة . أما الأمراض الوبائية الاخرى فإنها تحصد حصداً ولم ننس بعد مئات الألوف الذين ماتوا بالتيفوس في اليمن إبان الحرب . وعلى ذلك فالمرض في الجنوب طريق الى الموت فإذا نجا الشخص كان «له عمر» وكانت أعجوبة لا أكثر ولا أقل والجنوب العربي في مجموعه يسكن في بيوت تنعدم فيها أبسط وسائل الصحة وأقل وسائل الراحة . والجنوب العربي في مجموعه يحرق أبناؤه زهرات أعمارهم لا ليصلوا الى شيء من العزة والكرامة والتقدم والرخاء ، ولا ليخلفوا لأبنائهم من بعدهم حياة أعز وأكرم ولكن لينال لقمة عيش لا تكفي إلا لسد الرمق واختصار الحياة عند أول مرض مفاجئ .

أنظر ماذا يعمل معظم ابناء الجنوب ؟ ما ذا يكسبون ؟ أي آفاق أو أي مجالات أمامهم للكسب والترقية ؟ أي ضمان للعاجز الذي أقعده العمر أو المرض ولو اشتغل طول عمره ولو شغل مع ذلك صغار أبنائه ؟ وتشغيل الأحداث سنة متبعة بدلا من أن تمتلئ بهم المدارس والمصانع . ولا تنس أن تسأل قبل ذلك : وهل هناك أي إعداد لغير هذا ؟ وما دام الجنوب العربي مقاطعات ، فإن سؤالك سيتمزق في الهواء قبل أن تحدد المسئولية في كل هذا . واذا ضاعت مسئولية القائمين على الشعوب فأي شيء تنتظر غير هذا الوضع السيئ وهذه الحياة الخالية من الكرامة . ولكن العقلاء يعرفون أين تقع المسئولية ويعرفون العوامل التي تبارك هذا التفريق والتمزيق . والمسئولية فيما حاق بالجنوب على أبناء الجنوب كلهم ولا تجدي مع ذلك المبررات والتنصلات . وهذا النقص في كل ناحية من النواحي يترك نقصاً في نفوس أبناء الجنوب عامة . وهذا النقص اذا لم يعالج معالجة عامة فإنه يدفع الى الخضوع والخنوع وإلى الاحتيال على العيش من غير حله .

سنكتفي بهذا القدر ولكن لا بد أن أشير الى أن هناك غير هذه الظواهر أيضاً والى أنها ترتبط ببعضها وتؤثر على بعضها حتى كأنها حلقة تبدو كأنها مفرغة ويجد العقلاء طرفاً واحداً فيها يعتقدون أن به الخلاص ، إنه نشر الوعي والدعوة الى توحيد الهدف للعمل على الوحدة ، حقق الله آمال المخلصين .

إسمع ٢٫٠٠٠ اسطوانة بإبرة واحدة !!



إبر حديثة للاسطوانات تدوم طويلا جداً .



مصابيح بالبطاريات غير قابلة للكسر مفيدة جداً لأهل الجنوب وخاصة المزارعين ..

ويوجد في محلنا أيضاً (جرامات) انكليزية متينة ورخيصة الثمن .

السيد احمد علوي
بجانب إدارة الشرطة ، بعدن



فامل يقهر السعال

لا يهم متى أو أين أصبت بالسعال .. ولكن يلزمك أن تستعمل حالا سائل « فامل » Famel .

ان « فامل » يحول دون ازدياد المرض ويعيد للمريض صحته . وهو يزيل السعال بسرعة .

ويحتوي سائل « فامل » على عنصر مدهش ذي أثر بالغ اكتشف في معامل « فامل » نفسها . ويسمى : Soluble lactocreosote وهذا العنصر يدخل مجرى الدم ويكافح في داخل الجسم جراثيم السعال والزكمة .

وعناصر « فامل » الأخرى تخزن قوى الانسان ليقاوم المرض بشده . استعمل « فامل » وسوف تتخلص من جميع الاتعاب المضنية التي يسببها لك السعال والزكمة .

وقد شهد بنفع «فامل» الاطباء والمرضون والمستشفيات



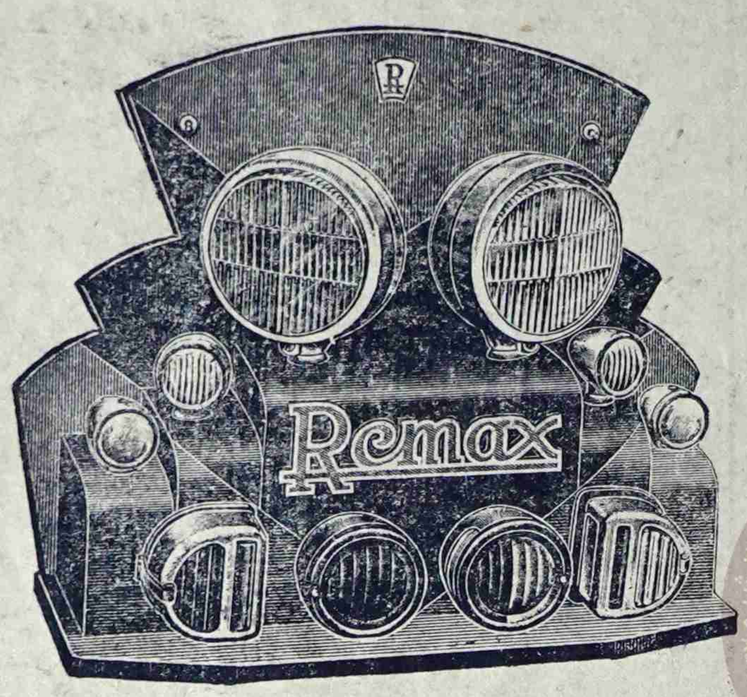
سائل فامل

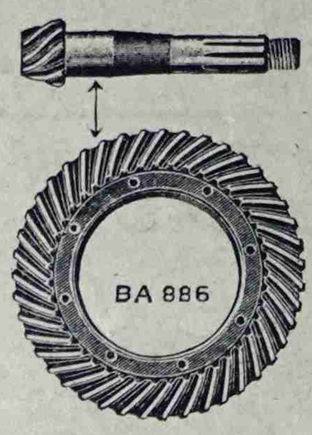
يوجد في جميعن : في جميع الصيدليات والمتاجر

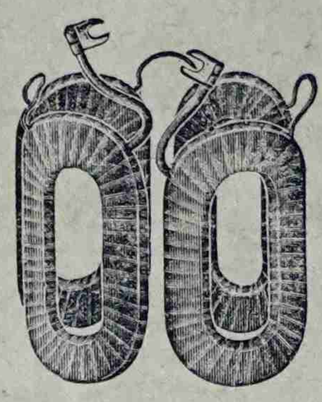
محلات : سالم علي عبده

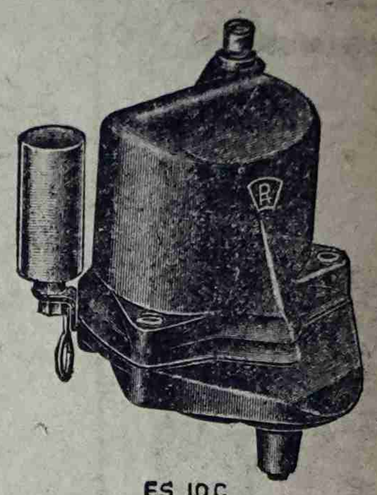
بالخساف وشارع الميدان بجوار احسان هوتيل - عدن

Remax LIMITED



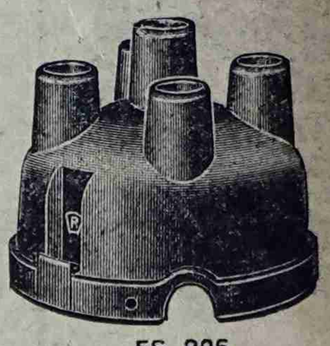


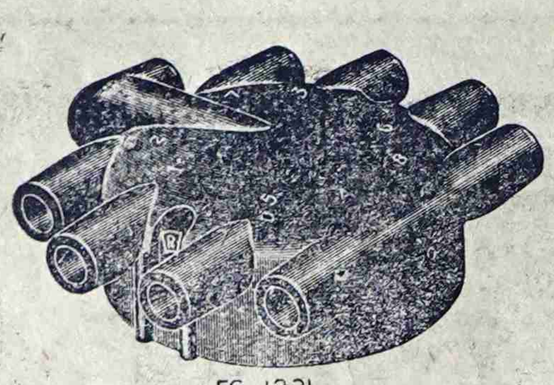



ES 10C

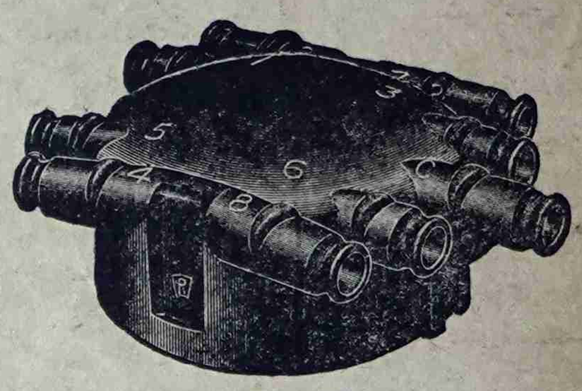

BA 809

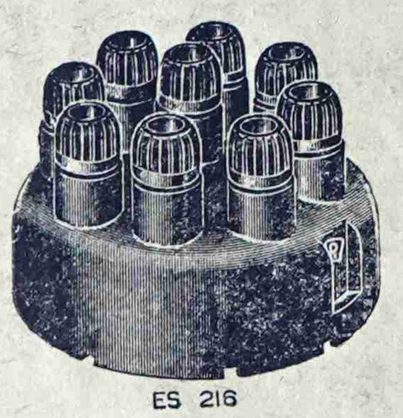

ES 1821

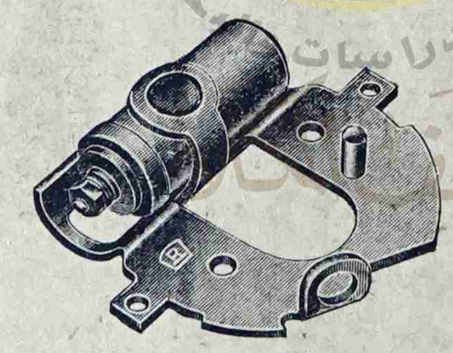

ES 206


ES 1221




ES 1234


ES 216


ES 219





ES 4 6 VOLT
ES 5 12 VOLT

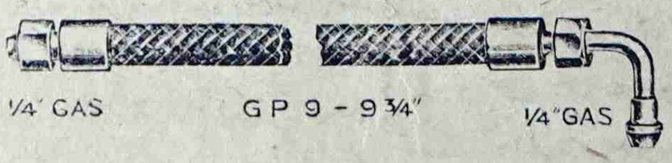


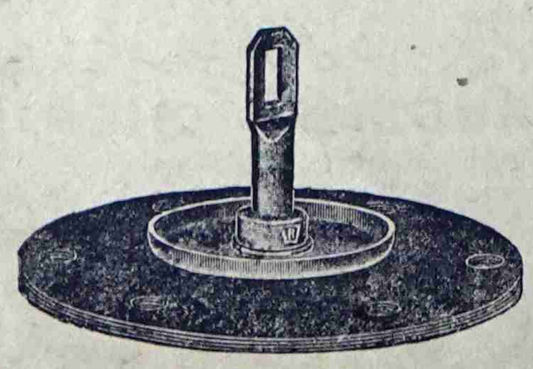

ES 223

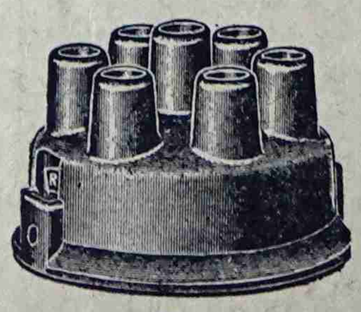

ES 222

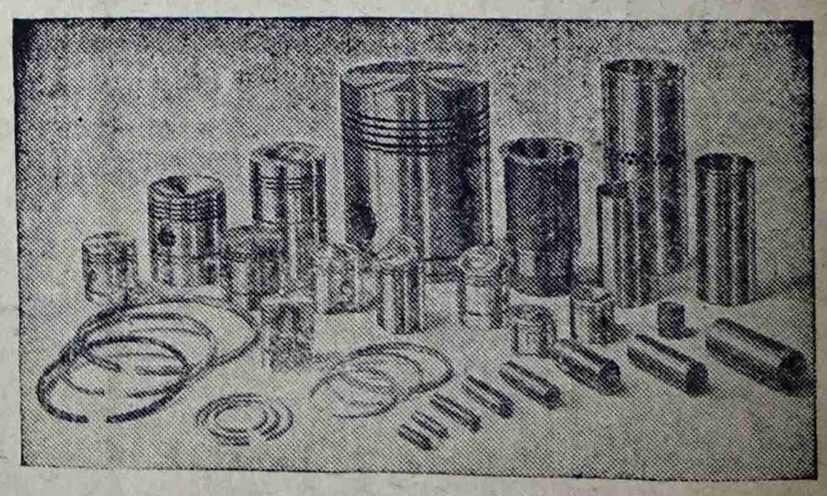
HEPOLITE

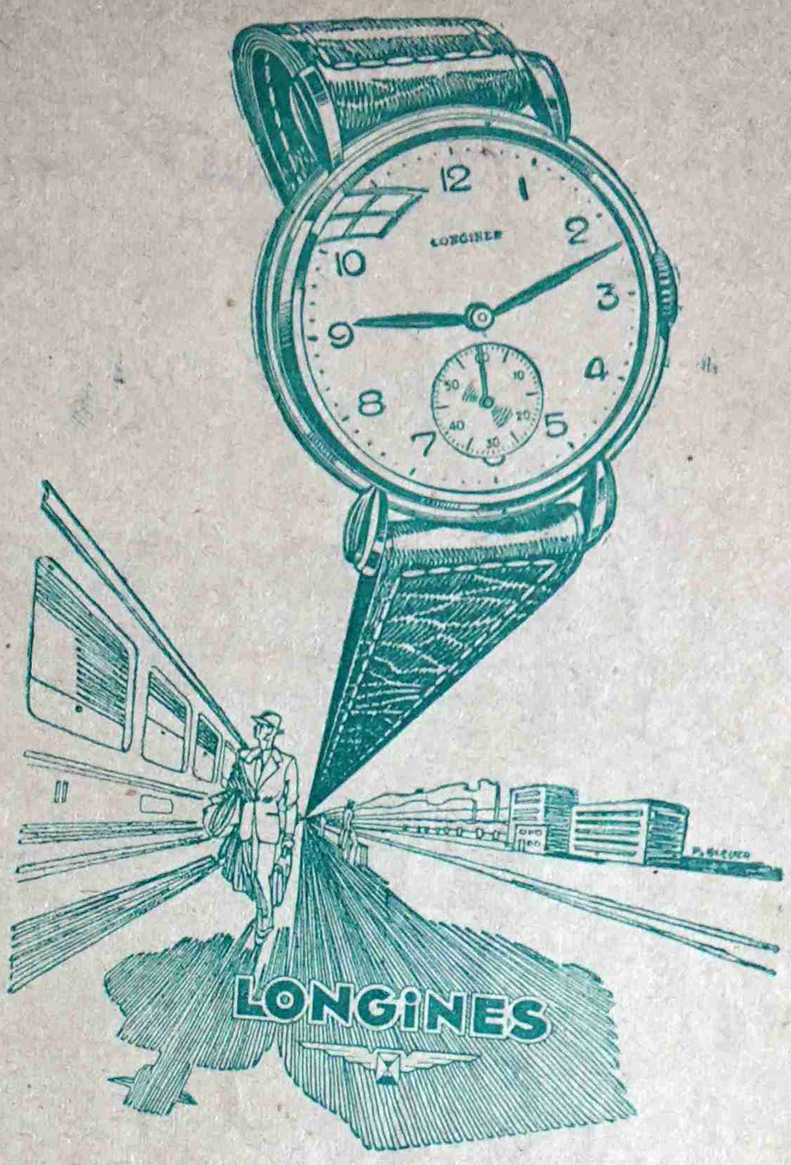

BA 833




ES 1807


ES 210





الوكلاء الوحيدون :

أثاناس اخوان (عدن) ليمتد

شارع اسبلانيد ، عدن

ATHANAS BROS. (ADEN) LTD.,

Esplanade Road, ADEN.

على هامش المؤتمر الحضرمي بتريم :

تباشير نهضة اقتصادية في الجنوب

نشرت «النهضة» الغراء في عددها الصادر يوم ٢٧ ديسمبر ٥١ لمراسلها المتجول بالقطر الحضرمي ، خبراً مهما تناول فيه إنعقاد مؤتمر بتريم دعا اليه الزعيم الكبير السيد أبوبكر بن شيخ الكاف وحضره ممثلو أغلب ألوية السلطنتين : القعيطية والكثيرية ، وبسط السيد أبوبكر فيه للمندوبين ما كلفه سعادة المستشار المقيم بإبلاغه الى الشعب ، والغرض الذى حفز المؤتمرين الى عقد المؤتمر الذى هو الأول من نوعه .

فأبلغهم الزعيم رغبة الحكومة في جمع مليونى شلن من الوجهاء والأعيان ، أرباب الثروة والملاك من السلطنتين ، كمساعدة في مشروع إنعاش حضرموت ، بإنشاء مشاريع إقتصادية تستغل في إنماء الثروة الطبيعية وإحتفاظ البلاد «بدينامو» العمل الحيوى الصحيح في كافة مرافق الحياة وشؤونها المختلفة .

* * *

ويستنتج من الخبر أن المؤتمر لم يسفر عن نتيجة حاسمة . فهناك من الاعمال المرتجلة التي لا تزال موضع سخط الناس ما يبرر لممثلى المؤتمر أن يأخذوا بالحيطة والحزم ، على أن الممثل نفسه الذى لم يعلم بالسبب المعقود من أجله المؤتمر الا في المؤتمر لابد له من أخذ رأى الممثل عنهم .

وإنه لمن الجدير بالذكر أن لا ينفرد المؤتمر بالبت في مشروع حيوى كهذا ، تتكون منه نقطة تحول في حضرموت من ناحية سلبية الى ناحية إيجابية هامة بل يجب أن يؤخذ فيه رأى مهاجرى الحضارم في عدن واسمرا وبلدان الشرق الأقصى ، وفيهم شخصيات كبيرة لا تتأخر عن المساهمة في إبراز المشاريع المنوى القيام بها من حيز التفكير الى حيز التحضير ..

وإننا لنتساءل عما تمخض عنه المؤتمر :

١) ما هى قراراته ؟

٢) هل ختم أعماله بدورة إنعقاده الأخيرة ؟ أم كون لجنة تمهيدية لتواصل المشروع ولتتلوه دورات متعاقبة

* * *

وإذا صدقت الجهود فتناولت أقلام الكتاب من أبناء الجنوب ، ما يستحق أن يوضع على بساط البحث ، إزاء قسم كبير فيه وجزء مهم منه ، وأعلن رجال المال والأعمال إستعدادهم عملياً بوضع إعتماد مالي ، ونشروا ذلك في الصحف السيارة — فانها لبداية حسنة تبشر بالخير . وليكن البدء بالأهم قبل المهم . فمشروع السدود هو أول ما يجب البدء به : (١) باتمام سد (النقرة) . (٢) والشروع فوراً في السد التالي له في الأهمية وهو سد (حيدر قاسم) . (٣) ثم تقوية (المضالع) وإيجاد سدة صغيرة تقام في معبر المياه الرئيسى ترتفع من جرائها المياه الى الأراضى المحيطة بها ، مع العلم بأنه لابد أن يكون إنشاء ذلك على أساس هندسي فني .

والآمال منوطة بسعادة المستشار المقيم أن يتعقل هذا الرأى ويدرك قيمته ولا أرى الا أنه سوف يعير أذنه ما تفيض به إحساسات الشعب ، وما تجيش به عواطفه الصادقة حول الإصلاح الإجتماعى والإقتصادى .

* * *

وقد لا يرى البعض ما أوجز في هاته العجالة الخاطفة كلمة عابرة لمعالجة الشؤون الحضرمية وتناولها على بساط البحث ، حيث تأخذ وقتاً طويلاً في مناقشات بيزنطية غير ذات جدوى ، فهذه كوة صغيرة أطل عليهم منها باقتراح عملي هو :

تأليف لجنة حكومية أهلية مشتركة يمثل السلطنتين فيها عضوان من العائلتين القائمتين بالحكم بالمنطقتين القعيطية والكثيرية وأربعة عن الشعب من كل سلطنة أثنان ، ويرأس اللجنة من يمثل الإستشارية ..

فتبحر الى الشرق الأقصى حيث تبدأ بزيارة بلاد الجمهورية الفتية (أندونيسيا) وتتصل برجال الدولة هناك رسمياً ، وتفهمهم الضرر الناجم عن إنقطاع المدد عن العوائل الكثيرة التي يقيم معيلوها بالمهجر ليسمحوا بسحب بعض رؤوس الأموال كالتلث مثلاً الى بلادهم وفي الوقت نفسه تدعو المهاجرين الى تأسيس شركة مساهمة . وفي عودتها ستجد بلدان المهاجر الأخرى بالإنتظار لها ، وفي طليعتها سنغافورا ، وعدن ، وأسمرا ، والحبشة وإفريقيا .

* * *

وإذا ما ذكرنا الدعوة الى إنشاء المؤسسة الإقتصادية هذه فانا نؤمل أن لا تكون مقتصرة على أبناء حضرموت فحسب ، بل يجب أن تعم أبناء الجنوب كله ، ويفسح المجال لهم جميعاً في هذه المشاريع واشتراكهم عملياً كرمز لوحدة الجنوب .. وهي في الحقيقة مشاريع لا يستهان بها لو تحققت ، وليس أمام همم الرجال ما يصعب تحقيقه ، مادامت

(البقية في الصفحة التالية)

تحية « النهضة »

لمن المواقف بالنزاهة تشرق ... ولواء سبق في الجزيرة يخفق
وضاءة الصفحات في وثباتها ... أمد يعز على مجد يلحق
شعبية الآمال لا يثنى بها ... في النيل تضحية وجهد يرهق
وكأنها آهات قلب جنوبنا ... عنه بمختلف المطالب تنطق

* * *

وكفى بمبدئها لأكرم غاية ... للعرب أكرم سلم فليرتقوا
وإذا حمدت ، على الحداثة ، شأوها ... ورأيت من بلغوا الكهولة أخفقوا
أيقنت أن المجد خدن قلوبنا ... أبداً لغير نجيبة لا يعشق
مرحى لرائعة الفنون أجلها ... الاخلاص في غاياتها يتألق
«النهضة» الغراء ومن أهدافها ... أمل بآفاق الجنوب يحلق
أعظم به لم الشتات لمعشر ... نبذوا الوشائج بينهم فتفرقوا

* * *

ماذا على متخلف لو أنه ... يوماً بركب ذوى المحجة يلحق
يحدوه من سبقوا الجنوب لوحدة ... شدوا خناق الإنفصال وضيقوا
واذا تظافرت الجهود لغاية ... رغم الموانع والخطوب تحقق
يا لهف نفسى والروابط جمة ... بيد التفرق شملهن يمزق
الدين والأصل الكريم وموطن ... بالضاد كل بنيه عرب تنطق
وطنى وحقك أن تكون موحداً ... فعلام ينكره ضعيف أحمق

* * *

حييت نهضتنا المبارك سعيها ... بعث يحفزنا ووعى يخلق
فالى الأمام جديرة بولائه ... شعب ليوم «خميسها» (١) يتشوق
لازلت في أوج «الكمال» مهيبة ... والحاسدون قلوبهم تتمزق

عوض بن عوض بامدهاف

(١) الخميس كلمة مرادفة للجيش ، والخميس أيضا هو اليوم الذى تصدر فيه «النهضة» .



التقدم بواسطة البحث



انشئ معمل « سيبلا » لصنع المنتوجات الكيماوية والصيدلية وتفخر اليوم لكونها احدى مؤسسات الهند الصناعية العظيمة التقدم . واعترافاً بأهمية البحث ، اهتمت إدارة معمل « سيبلا » بالبحث العلمي والصناعي الذى أصبح أهم ظاهرة لشركتنا . وبالاضافة لبناية جديدة انشئت خصيصاً للتحسين والبحث ، تساعد شركة « سيبلا » بلاد الهند على السير بخطى بقية الاقطار الناهضه في العلوم والصناعة . وتحمل منتوجات مختبرات « سيبلا » خمس المنتوجات القيمة ، وهي نظيرة في جودتها لأحسن المنتوجات العالمية .

للمعلومات الوافية عن الاسعار واللوائح والوكالات وغيرها

اتصلوا : الصيدلية الانجليزية بالتواهى

ENGLISH CHEMIST

Steamer - Point, ADEN. Phone No. 532



النظام الاساسى
لرابطة أبناء الجنوب

يعتبر تأسيس « رابطة أبناء الجنوب » حدثاً تاريخياً جليلا ورمزاً لأمنية قومية عميقة الغور بعيدة الأثر ، هى أمنية وحدة الجنوب العربى .

وكنا قد نشرنا من قبل هذا النظام الأساسى للرابطة فى أعداد متتابعة من « النهضة » غير أنه مع الأسف كان نقلا عن نسخة غير مصححة ، فحدث تقديم وتأخير فى بعض المواد ، لهذا اغتنمنا هذه الفرصة ، فرصة اصدار العدد الممتاز لإعادة نشر نظام الرابطة كاملا منقحاً مساهمة منا كالعادة فى بناء كيان الرابطة العتيد :

الباب الاول
مقدمة :

المادة - ١ - تتأسس رابطة فى عدن باسم « رابطة أبناء الجنوب »

المادة - ٢ - مركزها الرئيسى عدن ويمكن تأسيس فروع لها فى أى مكان من الجنوب العربى او خارجه طبقاً لنصوص هذا النظام الأساسى

الباب الثانى
المبادىء والغايات
المبادىء :

المادة - ٣ - تهدف الرابطة من تأسيسها الى تحقيق الغايات الآتية :

ا - نشر الروح والمبادىء الديمقراطية التقدمية والسعى لتطبيقها ومكافحة النزعات والمبادىء الهدامة .

ب - توحيد مشاعر ، وآراء وأهداف وخطط أبناء الجنوب العربى فى كل ما يعود عليهم وعلى بلادهم جميعاً بالنفع العام .

جـ - رفع مستوى الجنوب من النواحى الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها والدعوة الى تعميره مادياً وأدبياً .

د - تنمية الوعى العام عن طريق نشر الحقائق وتطبيق فكرة المواطنة والتضامن الاجتماعى وترويج مبادىء القومية العربية فى ظل التعاليم الاسلامية الغراء .

هـ - السعى لحل مشاكل الجنوب وسكانه بقدر الامكان على ضوء مبادىء الرابطة وغاياتها .

الغايات :

المادة - ٤ - تؤمن الرابطة وتعتزم تطبيق المبادىء التالية وتقديمها على أى اعتبار آخر فى جميع تصرفاتها :-

ا - اتباع الوسائل الديمقراطية لتحقيق أهدافها المشروعة وترويج مثلها العليا .

ب - التعاون مع الهيئات والجمعيات الشعبية والسلطات الرسمية فى حدود مبادىء الرابطة وغاياتها العامة .

جـ - إعتبار الجنوب العربى وحدة طبيعية سياسية اقتصادية لا تقبل التجزئة ولا التقسيم ، وهو المجال الحيوى الضرورى لجميع أبناء الجنوب على السواء دون تمييز أو تفريق للحدود والأقاليم .

د - عدم التحيز لأية فئة أو طائفة ، ومكافحة العصبيات المحلية الضيقة ، والنعرات القبلية البغيضة التى من شأنها تمزيق وحدة الجبهة لكفاح أبناء الجنوب ومساعيهم لتحقيق كيان أفضل .

الباب الثالث
العضوية

المادة - ٥ - يعتبر عضواً فى الرابطة كل عربى أو مسلم عاقل مواطن فى الجنوب تجاوز الثامنة عشرة من عمره ، مؤمن بمبادىء الرابطة وغاياتها وليس له أى نشاط يتنافى مع هذه المبادىء والغايات ، معروف بحسن السمعة والخلق غير محكوم عليه بجريمة مخلة بالشرف ، وقبل طلب انتمائه الى الرابطة .

المادة - ٦ - للهيئة التنفيذية الحق المطلق فى قبول طلب الانتماء بمجرد اقتناعها بإيمانه بمبادىء الرابطة وغاياتها ، أو رفضه بدون ذكر الأسباب .

المادة - ٧ - يتكون أعضاء الرابطة ممن يأتى :

ا - عضو مؤسس : وهو كل من أشترك فى تأسيس الرابطة وأدرج إسمه فى قائمة أسماء المؤسسين الملحقة بهذا النظام الأساسى ، ولا زال عضواً فيها .

ب - عضو عادى : وهو كل من توفرت فيه شروط المادة (٥) وانضم الى الرابطة بعد تأسيسها .

جـ - عضو شرف : وهو كل من أسدى للرابطة خدمات جليلة مادية كانت أو أدبية واعتبرته الهيئة التنفيذية كذلك بقرار خاص .

المادة - ٨ - لا يحق أن ينتخب أو ينتخب إلا العضو العادى والمؤسس ولهما وحدهما حق التصويت فى الجلسات العامة .

الباب الرابع
إنتهاء العضوية

المادة - ٩ - تنتهى العضوية من الرابطة فى الحالات الآتية :-

ا - إذا زال من العضو شرط من الشروط الوارد ذكرها فى المادة (٥) .

ب - إذا قدم استقالة خطية وقبلت استقالته .

المادة - ١٠ - لا يمكن فصل أى عضو من الرابطة إلا إذا قررت ذلك الأكثرية المطلقة لأعضاء الهيئة التنفيذية وذلك :

ا - إذا أخل العضو بمبادىء الرابطة إخلالا بليغاً .

ب - إذا تكررت مخالفته لقرارات الهيئة التنفيذية .

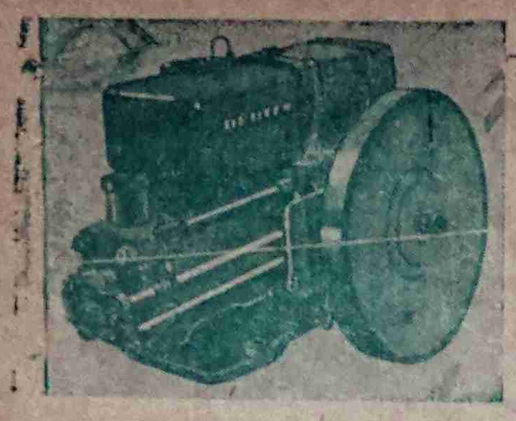
جـ - إذا تكررت منه حوادث الشغب وأحداث ما يعكر جو الرابطة وحسن تفاهم أعضائها .

د - إذا تخلف عن تسديد ما عليه من اشتراكات ثلاثة أشهر ومضى شهر على إنذار أمين المال له بتسديده .

المادة - ١١ - للهيئة التنفيذية أن تكتفى بلفت نظر العضو المخالف ، ولها أن توجه اليه توبيخاً شفهياً أو تحريرياً حسب جسامة المخالفة ، وإذا تكرر منه ذلك فعليها أن توجه اليه إنذاراً مسجلا قبل النظر فى أمر فصله طبقاً لأحكام المادة (٧)

المادة - ١٢ - لا يحق للعضو المستقيل أو المفصول أن يطالب باسترجاع ما قد دفعه من رسوم الدخول أو بدل الاشتراكات أو

(البقية فى الصفحة التالية)



ماكينات موجودة بالديزل والجاز تستعمل لاشياء كثيرة وخاصة للطواخين

سعيد نعمان الحاج

قسم « دي » نمرة ١ — عدن ، حارة حسين

السكر التشيكوسلوفاكى

أحسن انواع السكر شهرة واستعمالا

* نعرض على زبائننا ثلاثة أنواع من السكر : إحداها نوع شبيه بسكر جاوه ، وآخر ذو حبات أكبر .. ويمكنكم تشريف محلنا لمشاهدة النامونات (عينات)
* شركتنا لا تزاحم بدقة المعاملة والسرعة الفائقة وإرضاء الزبائن .
* يمكن تعبئة مطلوبكم من السكر فى جونية واحدة أو جونيتين تسليم عدن أو جيبوتى خلال ٣٥ - ٤٠ يوماً من تسجيل الطلب
* سنرضيكم بالمعاملة المرضية التي حرمتم منها سابقاً اذا أشتريتم مطلوبكم من السكر بواسطتنا ..

فاتصلوا بـ :

م . ج . شبتاى

M. J. SHABATHAI

Section A. St. No. 1

CRATER Phone. 380

إذا كنت حريصاً على شراء راديو ممتاز تلتقط محطات العالم وتقدمها جلية وبصوت وفق الطلب :

إذا كنت راغباً فى شراء راديو تدوم طويلا وتكلفك شيئاً قليلا

إذا كنت تطلب أحدث طراز لصناعة الراديو المتين فننصحك أن تطلب :

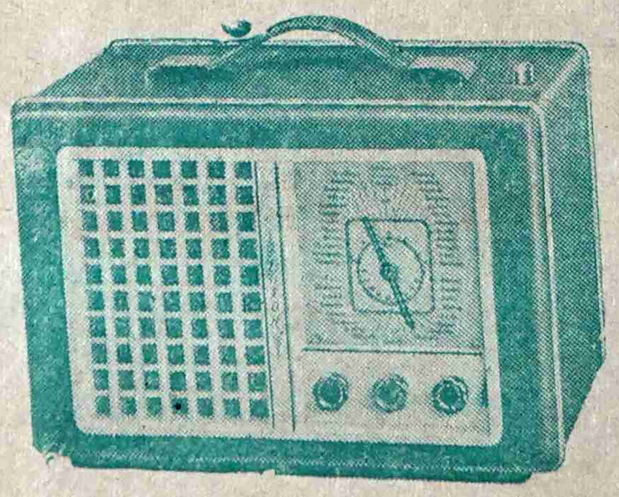
راديوهات لوكسور

LUXOR RADIO

الخفيفة النقل

تعمل بالبطاريات

قوية الاجتذاب ذات ثلاث موجات قصيرة ومتوسطة وكبيرة .



يعود راديو لوكسور بعد غياب دام مدة ستة أشهر فى شكله الجذاب . ولا يخفى على زبائننا الكرام بأن راديو لوكسور قد أضيفت اليه تحسينات من حيث القوة واختلاف الألوان .

ويمكن الاستماع الى الجهاز بالهوائية (أى الاريال) المركب فيه بدون تكلف الى وضع الهوائية الخارجية .

ومن ميزات هذه الراديو أن بها زراً تستطيع بواسطته ادارة جرامفون أو استعمال مكبر للصوت ..

نرجو الذين سجلوا طلباتهم الإتصال بنا سريعاً لأن الكمية وصلت .

اتصلوا بالوكيل الوحيد :

عمر احمد عمر بازرعه ، بعدن

OMER AHMED OMER BAZARA, ADEN.

بقية من الصفحة المقابلة

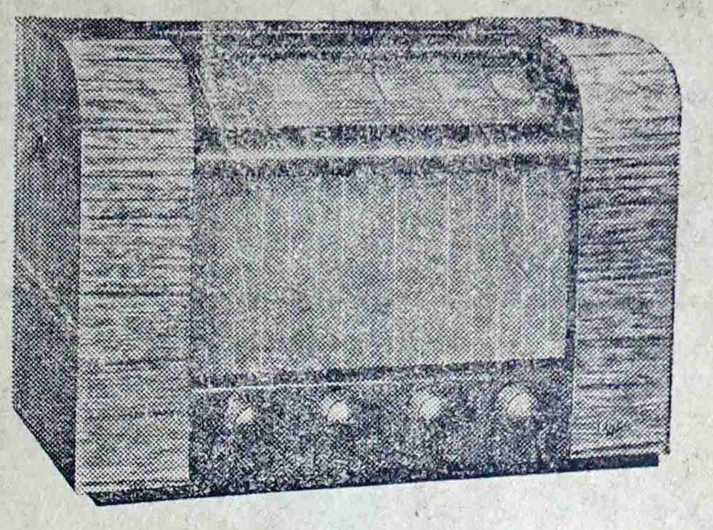
الطبيعة قد أرادت ذلك .. وهكذا يمكننا أن نترقب وجود منطقة فى الجنوب تختص بزراعة القطن ، وأخرى بزراعة النخيل ، وثالثة بقصب السكر وأخريات بزراعة الحبوب والخضروات وتجمع بينها كلها أو بعضها .. وبذلك تكون للجنوب وحدة وكفاية اقتصاديتان ، فيكفى نفسه بنفسه ويستغنى عن التطلع الى الخارج فى كثير من الضروريات اللازمة مما سيساعده ولاشك على إحتضان أبنائه وتشغيل الأيدى العاطلة فيه .

وإنه لمن المهم قبل كل شىء ليسهل نقل المنتوجات والمحصولات الزراعية بين أجزاء الجنوب ، تعبيد الطرق تعبيداً تاماً وتيسير المواصلات ورفع الحواجز الجمركية ؟

عدن — « إبن الغناء »

« ماركونى »

هى الكلمة الاولى والفاصلة فى صنع الراديوهات



المثل الأعلى للراديو . منظره جذاب ، وجوده فى المنزل يدخل البهجة على أفراد الأسرة . سهل الاستعمال قوى فى التقاط أضعف المحطات وأبعدها . راديو ماركونى يمكنكم الاعتماد عليه لمتانة صنعه .

أطلبوه من وكلائه الوحيدين :

على بن عبدالله الصافى وأخويه

فى الزعفران — عدن

A. A. EL-SAFFI & BROS.

ADEN

لديهم أيضاً جميع أنواع الشكولاته والحلوى (النعنع) الانكليزى الممتاز واسطوانات التاج الشهيرة ودراجات وعربات الأطفال . كذلك جرامفونات وسراجات الغاز بالضغط ..

راديو شمبيون



خفيف الحمل يمكن تشغيله فى المنزل على الكهرباء وعلى البطارية الجافة فى الخارج .. ست لمبات ..

الوكلاء الوحيدون :

سعيد احمد عمر بازرعة واخوانه ، بعدن

(بقية من صفحة ٣١)

التبرعات .

الباب الخامس

«المالية»

المادة - ١٣ - تتكون مالية الرابطة من مجموع رسوم الدخول ، وبدل الاشتراكات والتبرعات وغيرها ، وتنفق فى سبيل تحقيق أهدافها العامة .

المادة - ١٤ - على كل عضو فى الرابطة أن يدفع عند تسجيل عضويته رسم الدخول البالغ قدره ربيتان (ثلاثة شلن) وأن يدفع بدل الاشتراك الشهرى وقدره ربية واحدة (شلن ونصف) شهرياً .

المادة - ١٥ - يستلم أمين المال رسوم الدخول وبدلات الاشتراك والتبرعات مقابل وصل بالاستلام موقعاً عليه من قبله وعليه إيداع ما يزيد لديه عن ثلثمائة ربية (اربعمائة وخمسون شلناً) فى مصرف معتبر باسم الرابطة ، ولا يمكن سحب أى مبلغ منه إلا بمصادقة الرئيس وأمين المال بتوقيعهما .

المادة - ١٦ - لايجوز صرف أى مبلغ أو القيام بأى عمل يؤدى الى الالتزام بصرف أى مبلغ إلا بموافقة أعضاء الهيئة التنفيذية وهم مسئولون بالتضامن عن إدارة الرابطة وتوجيه شئونها المالية ، ولأى عضو فى هذه الهيئة الحق فى الاطلاع على الحسابات العامة فى أى وقت كان .

المادة - ١٧ - للهيئة التنفيذية أن توافق مقدماً على ميزانية النثريات العادية والصرفيات الشهرية الثابتة وعلى أمين المال أن يصرف بموجبها .

الباب السادس

هيئات «الرابطة»

المادة - ١٨ - تتألف الرابطة من الهيئات الآتية :

ا - الجمعية العمومية : وتتكون من مجموعة الأعضاء المسجلين فى الرابطة وهى المرجع الأعلى فيها فى حدود هذا النظام الأساسى .

ب - الهيئة التنفيذية المركزية : وتتكون من أربعة عشر عضواً هم : الرئيس ونائبه ، والأمين العام والأمين المساعد ، وأمين المال ومساعد أمين المال ، ومدير النشاط ومساعد مدير النشاط ، وستة أعضاء إداريين .

جـ - الفروع : وتتكون من مجموعة الفروع التى صرحت الهيئة التنفيذية المركزية أو صادقت على انضمامها اليها .

د - مؤتمر الهيئات التنفيذية : وهو الذى ينعقد بدعوة من الهيئة التنفيذية المركزية عند مسيس الحاجة ويتكون من جميع الهيئات التنفيذية للرابطة (المركز والفروع)

الباب السابع

«الجمعية العمومية واختصاصاتها»

المادة - ١٩ - تعقد الجمعية العمومية اجتماعها السنوى العام فى اليوم الأول من شهر محرم من كل سنة بدعوة من الهيئة التنفيذية وإذا لم توجه الهيئة تلك الدعوة فتعقد بحكم هذا النظام إلا إذا قررت موعداً آخر لا يزيد عن شهر من ذلك التاريخ ، ويكون الاجتماع فى المقر الرئيسى للرابطة أو فى المكان الذى تقرره الهيئة التنفيذية .

المادة - ٢٠ - على الجمعية العمومية أن تنتخب لنفسها رئيساً مؤقتاً فى جلساتها الانتخابية يتولى ادارة الجلسة والاشراف على سير انتخاب الهيئة التنفيذية الجديدة .

المادة - ٢١ - لثلث الأعضاء المسجلين أن يقدموا طلباً تحريرياً بعقد اجتماع غير عادى للجمعية العمومية وعلى الهيئة التنفيذية أن تحدد ميعاداً لا يزيد عن شهر وتعقد ذلك الاجتماع .

المادة - ٢٢ - يجرى انتخاب الهيئة التنفيذية من قبل الأعضاء الحاضرين فى الجمعية العمومية فى اجتماعها السنوى العام وبالاقتراع السرى وبالأغلبية المطلقة ويكون بانتخاب الرئيس أولا ثم ثلاثة عشر عضواً ، وهم مع الرئيس يوزعون المسئوليات فيما بينهم علناً أو سراً إذا اقترح أحد الأعضاء ذلك .

المادة - ٢٣ - تبقى الهيئة التنفيذية فى مركزها سنة واحدة ولا يمكن عزلها قبل ذلك إلا إذا سحب منها الثقة بالاقتراع السرى نصف الاعضاء المسجلين فى اجتماع عام ، وفى هذه الحالة يجب إجراء انتخاب هيئة تنفيذية جديدة فى نفس الاجتماع وتبقى فى مركزها بقية السنة .

المادة - ٢٤ - للجمعية العمومية أن توافق أو ترفض مقترحات الهيئة التنفيذية ولها ولأى من أعضائها أن تناقش الهيئة وتستجوبها وتطلب منها الايضاحات بخصوص أية مسئلة تتعلق بالرابطة وسيرها فى السنة المنصرمة كما أن لها أن تقدم اقتراحاتها وتوصياتها أو تضع مقرراتها أمام الهيئة التنفيذية لتتولى تنفيذها والعمل بموجبها .

المادة - ٢٥ - على الجمعية العمومية أن تجتمع فى أى وقت من السنة إذا طلبت منها ذلك الهيئة التنفيذية .

الباب الثامن

الهيئة التنفيذية وإختصاصاتها

المادة - ٢٦ - ينتخب عضو الهيئة التنفيذية من الأعضاء الذين تجاوزوا سن الحادية والعشرين ممن يعرفون القراءة والكتابة وعرفوا بالكفاءة والقدرة ومضى على تسجيل عضويته مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر .

المادة - ٢٧ - يجب أن يكون مالا يقل عن ثلث أعضاء أية هيئة تنفيذية مركزية للرابطة خلال السنوات الخمس الأولى من الأعضاء المؤسسين .

المادة - ٢٨ - تجتمع الهيئة التنفيذية اجتماعاً عادياً مرة واحدة فى الشهر على الأقل فى مقرها أو فى مكان آخر يقرره رئيسها بموافقة أغلبية الأعضاء ، وعليها أن تجتمع فى المناسبات المختلفة أو كلما بدا ذلك ضرورياً أو مناسباً .

المادة - ٢٩ - على الهيئة أن تعقد اجتماعاً غير عادى بطلب من رئيسها أو من خمسة من أعضائها .

المادة - ٣٠ - للهيئة التنفيذية أن تطلب عقد اجتماع للجمعية العمومية فى أى وقت من السنة إذا ألجأتها الضرورة الى ذلك .

المادة - ٣١ - تعد قرارات الهيئة نظامية إذا وافق عليها أكثرية مطلقة من أعضائها إلا إذا نص على خلاف ذلك فى هذا النظام .

المادة - ٣٢ - للهيئة التنفيذية أن تعين أعضاء تنفيذيين ليحتلوا أماكن الأعضاء الشاغرة كما لها أن تضيف الى أعضائها ما لا يزيد عن عضوين إذا اقتضت المصلحة ذلك .

المادة - ٣٣ - إذا استقال أكثر من نصف الأعضاء فى وقت واحد فعلى الهيئة التنفيذية أن تدعو الى اجتماع غير عادى للجمعية العمومية فى بحر شهر واحد لعرض الأمر على الجمعية العمومية ولإجراء انتخابات جديدة .

المادة - ٣٤ - على الهيئة التنفيذية أن تبذل جهوداً إيجابية فيما يأتى :

ا) تنفيذ نصوص هذا النظام الأساسى وتعديلاته وملحقاته واللوائح الداخلية الصادرة طبقاً لذلك .

ب) تطبيق القرارات التى تضعها الجمعية العمومية فى جلساتها

شركة مصر شركة عالمية
توفر لكم الراحة والسرعة والامانة

اضحك على صهرى

لم أكن متجنياً على صهرى عندما قلت أنه عالم أجناس تنكر لجنسه ونسي أصله فهو فى يوم ما قال : إننى نصف خواجه !

وفى يوم آخر قال إننى مجوسى ! وفى يوم ثالث قال : إننى « سيت » هندوكي ! وأخيراً قال : إننى يهودي إسرائيلي خرج من الهند من حيث أنى صهري . . ! ولا أدرى ما يخبئه لى القدر من أجناس !

وأنا أترك الرد على هذه التهم التى يكيلها صهرى جزافاً . . أتركه لبطاقة العضوية الدائمة فى الجمعية العدنية والخطاب ولد صهرى (ويرى القارئ صورة فوتوغرافية للبطاقة والخطاب فى الصفحة الأولى) .

وليعلم صهرى أننى لو لم أكن أريد الخير لهذا البلد لما دفعت له ٣٠٠ روبية قيمة اشتراكي كعضو دائم فى الجمعية العدنية .

ولكن . . عندما ظهرت لى حقيقة ما يعمله بعض أفراد الجمعية وعلى رأسهم صهرى نحو العرب والمسلمين فضحت أعمالهم فى المنشورات وفى الصحف وكان من حظى أننى أنقذت أناساً كانوا سيقعون فريسة فى حبائل صهرى . وأظن أن صهرى المحترم لا يستطيع أن يقول كم كان عدد الأعضاء فى الماضى وكم أصبحوا اليوم ؟

ولا شك أن جمعية تدوم أكثر من ثلاث سنوات دون أن تجرى انتخابات جديدة لهيئه إدارتها ودون أن تعمل شيئاً لهذا البلد المسكين ، لأنصع دليل على أنها عاجزة عن العمل والإنشاء .

نادرة لصهرى

والحكاية التى يتندر بها الناس هي التصرف الغريب الذى أبداه صهرى فى حفلة افتتاح المعهد التجارى ، فقد خرج هو وأولاده فى منتصف الحفلة وعلى وجوههم حمرة الحنق والخجل .

وقد عرف الناس أسباب هذا التصرف المريب فإن بعض خطباء الحفل والمشتركين فيه من أبغض الناس الى صهرى .

وهذه الحكاية ، تشبه حكاية سابقة حدثت فى حفلة تكريم اخواننا اليمنيين للشيخ الخرباش عندما قال صهرى قولته الشهيرة « هؤلاء عصابة لصوص » !

وفى الأسبوع الماضى خرجت جريدة صهرى كعادتها تنضح بالشتائم وترتجل الاتهامات .

وأريد هنا أن أصحح غلطة وقع فيها صهرى عندما أشار الى الباخرة « القاصد » (كذا) ، والصواب أن الباخرة اسمها « النيل » .

فليتحر صهرى الاسماء الصحيحة على الأقل عند نشر الأكاذيب .

على محمد ناصر

مؤسس المطبعة العربية

بقية من صفحة ٤

وعدت أسأل الاستاذ ابراهيم راسم : ما هي شروط المطبعة الناجحة فى نظرك . ؟ ؟

فقال :

شروط المطبعة الناجحة كثيرة وأهمها فى نظرى أن تكون المطبعة تحت إدارة رجل خبير بالشئون المطبعية مخلص لفنه ، عابد لعمله . وأن يكون مدير المطبعة مستقلاً بالعمل استقلالاً تاماً .

■

وما كاد ينتهى من الاجابة حتى قلت له : ان لك فى تأسيس معظم المطابع فى عدن يداً طولى . وقد عرف القراء من رحلتك الى اليمن ان الحكومة اليمنية استدعتك للقيام بحركة إصلاح وتدريب شاملة فى مطابعها . . فهل حدثتنا عن إصلاحاتك القادمة فى اليمن ؟

فأجاب : هدفى من رحلتى الى اليمن هو تأسيس أقوى مطبعة فى الجنوب وتدريب عمال من أبناء الوطن يمكنهم تلبية جميع الطلبات الحكومية والشعبية . وهذه هي رغبة صاحب الجلالة الناصر .

■

وعدت أقول له :

أعرف ان لك مذكرات على جانب كبير من الأهمية ، وهي تحتوى على تاريخ عهد من عهود حياتك الحافلة .. عهد كامل بأشخاصه وأحداثه وأسراره !!

فلماذا لا تختص النهضة بنشر هذه المذكرات .. فان الجيل الجديد سيجد فى أطوائها دروساً وعظات .. بل ومفاتيح لكثير من الحوادث ، وكثير من الرجال ؟ فهل تعدنى بنشرها ؟

فقال :

مذكراتى تحوى تاريخ فترتين من حياتى قضيتهما فى هذا الجنوب : فترة دامت تسع سنوات فى لحج حيث خدمت فى جميع مرافقها .. فى جيشها ، زراعتها ، موسيقاها ، وتنظيم حساباتها .

والفترة الثانية دامت أكثر من ١٦ سنة .. ولكن .. بما أن كثيراً من مذكراتى تنطوى على مفاجآت غريبة يكاد يصعب تصديقها ، فانى أرى من الواجب الا أنشرها الا بوثائقها وجميع ما تطلبه من قرائن وأسانيد ، وبما أن كل هذا يستلزم صنع اكليشهات والقيام بإعدادات جمة فان نشر مذكراتى سيتأخر ولكن نشرها لابد منه ! وأنا أفضل أن تنشر مذكراتى فى كتاب مستقل على أن تنشر فى الصحف .

■

وقلت لمؤسس المطبعة العربية فى الجنوب : ان لكل رجل مؤسس فى التاريخ « مواقف » و « تجليات » ترتقي الى مستوى المغامرات والكشوف فاذكر لنا بعض هذه المواقف اللامعة فى حياتك ..

فرد قائلاً : ستجدها مفصلة فى المذكرات إن شاء الله . واختر منها ما يروق لك .

وأحسست بصدمة لأن على أن أنتظر حتى تخرج هذه المذكرات الى مسرح الحياة .. فقلت له :

أعرف ان من طبيعتك التجديد وعدم البقاء على حالة واحدة .. فما هى مشاريعك الجديدة القادمة .. أم أن تأسيس مطبعة « الكمال » هو خاتمة المطاف ؟ ؟

فشعرت أن روحاً جديدة دبت فيه وأجابنى إجابة الحكيم العامل :

ان « شركة الكمال » هي خاتمة المطاف .. ومطبعة الكمال هى الفصل الأول فى هذا المشروع « الختامى » .. وأملى أن أعيش لأشهد تحقيق « بعض » رغباتى وآمالى .

فقلت له وأنا أنهى الحديث :

سوف تعيش ولو كما شاءت الحياة ! !

ع . باذيب

بالرفاء والبنين

■ عاد بالطائرة التاجر المعروف ، حضرة الأديب مروان أديب شبيب رافقه عروسه المحترمة زبيدة هانم كريمة صاحب العزة احمد سالم بك وقد تم زواجهما السعيد يوم الجمعة الفائتة فى الديار المصرية ..

والنهضه تنتهز هذه الفرصة لتقدم للعروسين اسمى ايات التهانى واخلص التبريكات راجية لهما السعادة الأبدية . فبالرفاء والبنين والبنات .

زوار «النهضة»

■ شرف إدارة النهضة الامير عبدالله ابن محسن شيخ العوالق العليا وبمعيته إخوانه الشيوخ الافاضل صالح ورويس وفريد والشيخ على بن أحمد السفالى منصب السفال .

■ وقد أنسنا بزيارة الشيخ على كبيش أحد وجهاء العرب فى جيبوتى .

المختلفة وتحقيق رغباتها وتوصياتها بقدر الامكان .

جـ) القيام بكافة الأعمال والتصرفات التى تحقق أهداف الرابطة بعضاً أو كلا طبقاً لمبادئها ومثلها العليا المنصوص عليها فى هذا النظام الأساسى .

د) وضع تقرير عام تدلى به فى جلسات الجمعية العمومية موضحاً موقف الرابطة وسيرها والخطوات التى اتخذتها فى السنة المنصرمة بما فى ذلك بيان الايرادات والمصروفات السنوية .

« يتبع »

ساعات موفادو

طراز TEMPOMATIC رقم ٢٢١ اداة حديثة لا تحتاج الى ادارة تعبئة تحتوى ١٧ قطعة من أحجار الماس وبها اداة لتقديم الوقت وتأخيره . مصنوعة من معدن نظيف شبيه بمعدن اليورانيوم لثقل وزنه .

أقل حركة أو اهتزاز بسيط لليد يقوم مقام تعبئة مركز الساعة الرئيسى ، وهو المركز الذى يبقى دائماً أبداً مشحوناً بالقوى المحركة لآلات الساعة .

ساعة TEMPOMATIC رقم ٢٢١ نادرة المثال فى ضبطها للوقت .

للاستعلامات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين :

م. بنطوب ميشا

قسم أ. شارع رقم ١ (تلفون ٦٩٢)

M. BENTOB MESSA

Section "A" Street No. 1

CRATER Phone No. 692



أول مؤتمر للطلبة الدينيين بسيون

الاعيان يطالبون بتعيين سكرتير دولة

الاستاذ باكثير يهدى مطبعة لوطنه الاول

عقد فى الأسبوع الماضى أول مؤتمر لطلبة العلم الدينى بسيون ، وقد خطب فى المؤتمر الأستاذ السيد حسن بن عبدالرحمن إبن عبدالاله ، وحث المجتمعين على إنعاش العلم ، وندب العهد العامر الذى كانت فيه سيون غاصة بالشخصيات العلمية والمعاهد الدينية المتعددة ، فأصبحت اليوم مقفرة من العلماء .. وأنهى الخطاب قائلاً : ان هناك أوقافاً توزع سنوياً على طلبة العلم الدينى بسيون ، ولكن بطريقة غير منظمة ولا مرضية . فهل لكم أن تطالبوا بتنظيم توزيعها وإرسالها ؟

وفى اليوم التالى ذهب وفد من المؤتمر الى العلامة الصالح السيد محمد بن هادى السقاف ، وعرضوا عليه الفكرة ، فحذرهم من الأغراض المادية المزدولة .

الوكيل .. يتوجس

وتوجه الوفد برئاسة السيد حسن الى وكيل أوقاف (السقاف) العلم : السيد عبدالرحمن بن طه السقاف الذى قدم حديثاً من سنغافورا ، وفاتحه فى أن الطريق التى توزع بها الأوقاف السنوية على الطلبة غير مرضية ، أو شعره أن لجنة من المؤتمر قد تألفت لغرض تنظيم هذه الأوقاف .. فتوجس الوكيل خيفة ، وظن أن المؤتمر عقد لمحاسبته على تصرفاته المستقلة . فقابل الوفد مقابلة سيئة وقال لبعض أعضائه : إنكم لم تتعلموا ولستم من العلماء ..

ووكيل الأوقاف هذا ، حديث الناس اليوم بسيون ، فمعظمهم يتهمونه بإساءة ظنه بالناس ، والإعتداد برأيه فوق الحد المعقول .

«با لصميل» أو بالجميل !

وأعضاء وفد المؤتمر مصممون على طلب الإشراف على توزيع الأوقاف سواء لانت لهم قناة الوكيل أم صلبت لأنهم يعتقدون أن لهم الحق فى الإطلاع على الأوقاف المخصصة لطلبة العلم الدينى بسيون ، كما أن لهم الحق فى توزيعها بطريقة عادلة .. ويقال إن الوكيل بدأ يتخوف من حركتهم الجديدة ، وقد يسافر سريعاً للهرب من عاقبتها .

* * *

قدم لفيف من أعيان سيون وريم التماساً حاراً الى عظمة السلطان الكثيرى يطلبون فيه سكرتيراً للدولة الكثيرية ، ويصرحون له أن بقاء هذا المنصب الخطير شاغراً يسبب قلقاً لحالة البلاد واضطراباً لأن السكرتير هو المحور الرئيسى لحياة البلاد .

* * *

أطلع الأستاذ الكبير على باكثير نابغة سيون المقيم الآن بمصر ، على بعض أعداد المجلة التى يصدرها الشيخ عمر بن محمد باكثير فى سيون خطية . فشجعه على المضى فى سبيله ، وأكد له أن يسعى الآن فى شراء مطبعة من مصر سوف يرسلها الى سيون لطبع هذه المجلة لتقوم بخدمة قضية الوطن بصورة أوسع ، حقق الله الآمال .

الى القادمين على الزواج

تذكر دائماً وعندما تفكر فى الزواج ان سبرد (فلبس) العريضة المصنوعة من الصلب المتين خير ما يتناسب مع مرحلة حياتك السعيدة هذه .

زخرفة راقية . الوان جذابة معادن متألقة .

اطلب من محل :

سعيد احمد عمر بازرعة واخوانه بعدن

تلفون ٢٤٦

نادى كوكب النجاح الحضرمى السعودى

يعزى فى فقيد الحضارم

نتقدم بتعازينا فى فقيد الحضارم الشيخ عبدالله على بارحيم ، الى والده المغفور له واخوته واقاربه ، ونشاطرهم الحزن على رجل العلم والدين والاقتصاد الرجل الذى قضى حياته فى خدمة أبناء وطنه العزيز والعمل الصالح العام ، وافتقدناه ونحن فى أمس الحاجة اليه . فلا حول ولا قوة الا بالله . وانا لله وانا اليه راجعون .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه ، وألهم آله وذويه الصبر والسلوان ولا أراهم مكروها فى عزيز لديهم .

نادى كوكب النجاح الحضرمى
جده عنه : نائب الرئيس

رد على سؤال

كتاب الأدب الصحيح غير موجودين فى عدن والجرائد التى تتقبل الانتاج الادبى تكاد تكون معدومة ، بل ان هناك جرائد تتقاضى على ما تنشره أوراقاً مالية فى مقابله . وسوق الأدب فى عدن كاسدة . فطوائف الشعب من جميع طبقاته لا تشجع الأدباء ولا تشترى منتوجاتهم ومن يسلك طريق الأدب فى عدن انما يجنى على نفسه جناية كبرى ويعاقب نفسه بالفقر والحرمان .

ولولا ما يلقاه الأدباء من تشجيع لدى بعض الصحف العدنية كالنهضة لعقمت البلاد اطلاقاً من أى انتاج أدبى فقد دأبت اكثر الصحف العدنية على تشجيع اولئك الكتاب الذين يرضونها بسبب مخاصمتها وخذلان من يحاول أن يخلص للأدب وحده .

عدن — نعمان قائد

« جمعية التجار .. بقية من صفحة ١

والأصداف تباع فى منطقة الدولار الأمريكى مما يزيد فى رصيد المملكة المتحدة فى منطقة الدولار .

وأخشى ما نخشاه إذا استمرت إدارة الهجرة فى تشديدها هذا أن تتحول جميع هذه البضائع الى الموانئ المجاورة وبذلك تخسر عدن تجارة وحكومة مورداً من أهم الموارد التى تقوم عليها تجارة هذه الميناء المهمة وبناء عليه بصفتى الشخصية كأحد تجار عدن ، وبصفتى سكرتيراً لجمعية التجار العدنية أطلب من حكومة الموقرة وعلى رأسها صاحب السعادة واليتا المحبوب المستر توم هيكنبوم أن ينظر بعين العطف فى هذه المسألة الهامة ويمنح هؤلاء التجار التسهيلات الممكنة للاقامة مدة كافية ريثما ينهون تصريف بضائعهم .

وأخيراً أرجو من الحكومة أن تستكثر إقامة هؤلاء التجار بعدن شهرين كما جرت العادة سابقاً .

على عبدالله الصافى
سكرتير جمعية التجار العدنية

متشائماً . فإن الأيام القادمة كفيلة بخلق نهضة فنية تكون موضع فخر

الاتحاد الفنى يسبق ، بقية من صفحة ٥

فى لحن واحد . ولا يخفى أن ذوق العدنى يتبع ذوق المصرى الى حد بعيد لتأثر الأول بالفن المصرى الذى تشبع به عن طريق السينما والإذاعة والأسطوانات .

تلحين الشعر العدنى

▣ لماذا لا تقوم بتلحين مقطوعات من الشعر العدنى ؟

— قمت أخيراً بتلحين قصيدة للشاعر العدنى عبدالله فاضل . مطلعها (إصدحي ياشاديات الفجر) . ولا أكتمك أننى أعتز باللحن والقصيدة معاً كل الاعتزاز . ولحنت من سابق بعض الأزجال العدنية الشائعة مثل (قل لمن ملّ هوانا) و (كنت أنا عاشق) وأفكر فى تلحين مقطوعات من الشعر العدنى مع الرجاء أن تقابل بالتشجيع .

مشاهير المطربين

▣ من هم أشهر المطربين القدامى فى الجنوب ؟

— من مشاهير الفنانين فى الجنوب الذين كان والدى يذكرهم لى : على التعطي ، والبارقة . وقد عرفت المطرب ظافر الصنعانى — وهو مطرب مشهور — يغنى فى (مقيل) زاخر بشخصيات البلد . وأذكر أنه نزل ضيفاً منذ عشرين سنة أو نزيد على الأمير على بن احمد فضل بن محسن العبدلى فى لحج . واشهر فى الشحر والمكلا المطرب سلطان وقد زار عدن وتوفى فى الهند . واشتهر فى عدن من المطربين القدامى المطرب عتيق والشيخ على بو بكر والشيخ عبدالجبار وأولاد السيد طالب والمطرب درويش ومحمد الماس . واشتهر فى لحج الشيخ هادى سبيت والمطرب الملقب ابن درينه .

مستقبلنا الفنى

▣ بماذا تتنبأ لمستقبل الفن فى الجنوب ؟

— إن التنبؤ بمستقبل الجنوب الفنى صعب ، ولننظر الى المستقبل على ضوء الحاضر . فإن المطرب اليوم لا يتحصل فى (المقيل) الواحد على أكثر من ١٠ روبيات هندية . واذا أطرب فى ذلك اليوم فى (مقيل) واحد وقبض أجراً ضئيلاً فإنه يظل شهراً كاملاً خالي الوفاض صفر اليدين واذا أطرب فى (مخدرة) ثلاثة أيام أو أربعة متعاقبة ليل نهار ، فهو سعيد إذا تقاضى مائتروبية !

ومعنى هذا أن المطرب العدنى همه الأول يتركز فى الكسب والارتزاق ومعناه أيضاً أن التشجيع الذى يحفز المطرب على الإبداع .. مفقود وإن الناس يتخذون الطرب ملهاة لهم فى (المقايل) و (المخادر) .

فكيف إذن أتنبأ بالمستقبل .. وعلى كل حال فلا أحب أن أكون



ساعات اليد ماركة

موفادو

مشهورة بالدقة والدوام ولها شهرة عالمية . انها أحسن الساعات السويسرية

وصلتنا الآن مجموعة فيها ساعات CALENDOGRAF المضادة لسوب الماء وفيها يقرأ الشهر والتاريخ واليوم والساعة والدقيقة والثانية ووجهة القمر ومجموعة من النوع المضاد لتسرب الماء CALENDOMATIC وهى مماثلة للاولى من حيث القراءة رأساً ولكنها تدور بنفسها وتعمل أوماتيكياً عن طريق حركات يدك اليومية .

فلا تفلت مثل هذه الفرصة ، واتفق ما شئت منها بأسعار لا تقبل المنافسة

— الى أقرب محلاتك أو احصل على معلومات إضافية

بالمحل الخاص مع الوكيل الوحيد :

Sole Agents

M. BENTOB MESSA

Section "A" Street No. 1. Phone No. 692

تمثيلية الشيخ « اسد الله »

عزيزي المحرر ..

إني أترقب بكل شوق ذلك العدد من أعداد (النهضة) الغراء الذي يحوي تمثيلية (الفقيه أسد الله) وجدنا لو تتكرم ياعزيزي بإعطاء بعض الشباب إمتياز تمثيل هذه التمثيلية مع سابقتها (شعب في المراد) :

فقد تصادفان أثناء تمثيلهما نجاحاً باهراً من الجمهور الكريم .

أما للممثلون فمن السهل الحصول عليهم جداً .

وما أحوجنا الى تمثيليات تعالج مشاكلنا ، وتحل معضلاتنا .

أرجو أن تفكروا جدياً في الأمر ومع الشكر سلفاً ؟

أ . م .

تعازى

■ أبعث تعزيتي هذه الى حضرة الوجيه الشيخ علي بن محمد بارحيم في مصابه في وفاة نجله الشاب الأديب وصديقي الحميم «المغفور» عبدالله علي بارحيم وعلى العموم فاني لا أعزي فقط والده وحده بل أعزي جميع أسرة آل بارحيم في هذا المصاب . وأسأل الله أن يلهم والديه وإخوانه وكافة آل البارحيم الصبر والسلوان .

عدن — فرج سالم باحشوان

■ اعزي كافة آل بامدهاف عصابهم الأليم بوفاة رجل البر والتقوى الحاج سالم علي بامدهاف ، أحد أعيان المكلا البارزين ومن شيوخ البلد المشهود لهم بحب الخير والسعي للصالح العام .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ابناءه واخوانه وبني عمومته وسائر العشيرة الصبر والسلوان .

عوض بن عوض بامدهاف

سعادة الوالي في العواذل

زارة — لمراسلنا م . ع . :

■ قدم الى أرض الظاهر سعادة والي عدن المفخم ، وقد أدب الفاضل احمد حسين الصاعدي لسعادته مأدبة فاخرة حضرها صاحب العظمة السلطان ونائبه الأمير عبدالله بن أحمد والسيد حسين ابن محمد الوزير مدير المالية .

وفي ٥١/١٢/٢٧ تناول سعادته طعام الغداء على مائدة السلطان في قرية عريب ، وقد دعي اليها سعادة القاضي محمد الشامي أمير لواء البيضاء والمستر هارتلي وقرينته .

وفي اليوم الموافق ١٢/٣٠ ، زار سعادته الكور وتناول طعام الغداء في محل المحترم ناصر أحمد الحماطي ، وفي الساعة الثالثة مساءاً وصل الى زارة وكان في استقباله نائب السلطان في الكور الأمير جعبل بن حسين وفرقة من الحرس الوطني . وفي الساعة السابعة صباحاً استقل سيارته الجيب الى عدن ، صحبته السلامة .

■ سافر صاحب العظمة السلطان الى عدن بطريق الجو صحبته السلامة .

قبيلة « ربيز » ..

(بقية من صفحة ١)

واستمر العمل على ما يرام بدون أي تعرض يستحق الذكر من أية قبيلة من القبائل المجاورة . لأن بناء المركز صادف هوى في نفوس الجعادنة . وكان بناؤه بمحض رغبتهم

وفي يوم الأحد الماضي وبدون سابق إنذار هاجمت قبيلة « ربيز » وهي قبيلة عولقية هاجمت البنائين وأطلقت عليهم الرصاص ، وكانت نتيجة المعركة التي نشبت ليلاً أن قتل شقيق الشيخ الزامكي علي سليمان الذي أرسل لملاحظة العمل بالنيابة عن أخيه وجرح أحد البنائين ونفر من حرس القبيلي جروحاً بالغة .

ولم يكن الضابط السياسي موجوداً عند نشوب الحادث لأنه كان قد توجه الى عدن ليستعد للسفر في إجازة .

وفي مساء اليوم الثاني توجهت قوات حرس الحكومة وجيش محمية عدن يرافقها قمندان حرس الحكومة والضابط السياسي وبعض الضباط الانجليز والعرب ، وطارت اليوم (الاثنين) ثلاث طائرات حربية الى أرض الربيزي للكشف على منازل البدو

وتفيد آخر الأنباء أن المنطقة يسودها الهدوء . ولكن يظهر أنه الهدوء الذي يسبق العاصفة .

وسأوافيكم بتطورات الحالة في حينها .

تسجيل السكان

يبدأ إعطاء بطاقات إثبات الشخصية يوم الأربعاء ١٦ يناير ٥٢

وينبغي على أولئك الأشخاص الذين يحوزون على إيصالات إحصاء سلمت اليهم في أو قبل ١٢ نوفمبر أن يتقدموا للحصول على بطاقات إثبات الشخصية خلال يناير ١٩٥٢ .

أما الأشخاص الذين يحوزون على إيصالات إحصاء سلمت اليهم بعد ١٢ نوفمبر سنة ١٩٥١ عليهم أن ينتظروا حتى يصدر إعلان آخر .

ج . ج . جن
ضابط التسجيل

مع المحرر

موظفون في سلاح الطيران الملكي

نعتذر عن نشر شكواكم لأنها خلو من الامضاء . والصحيفة لا تنشر شكوى دون ان تعرف صاحبها وتتحصل على إمضائه .

م . د

نعتذر عن نشر قصتك « رجولة » أكتب قصة أخرى .

ج . ج العدني

نعتذر عن نشر مقالك المستفيض عن القائد الأعظم محمد علي جناح . ونحن ندخره لأقرب مناسبة قادمة .

ساعات «اوميجا»

دائماً في الطليعة

بشكلها الجميل وخدماتها المثالية



أطلبوها من الوكيل الوحيد :

شوعا مناخم شوعا

صاحب

GRAND BAZAR

شارع اسبلانيد — عدن

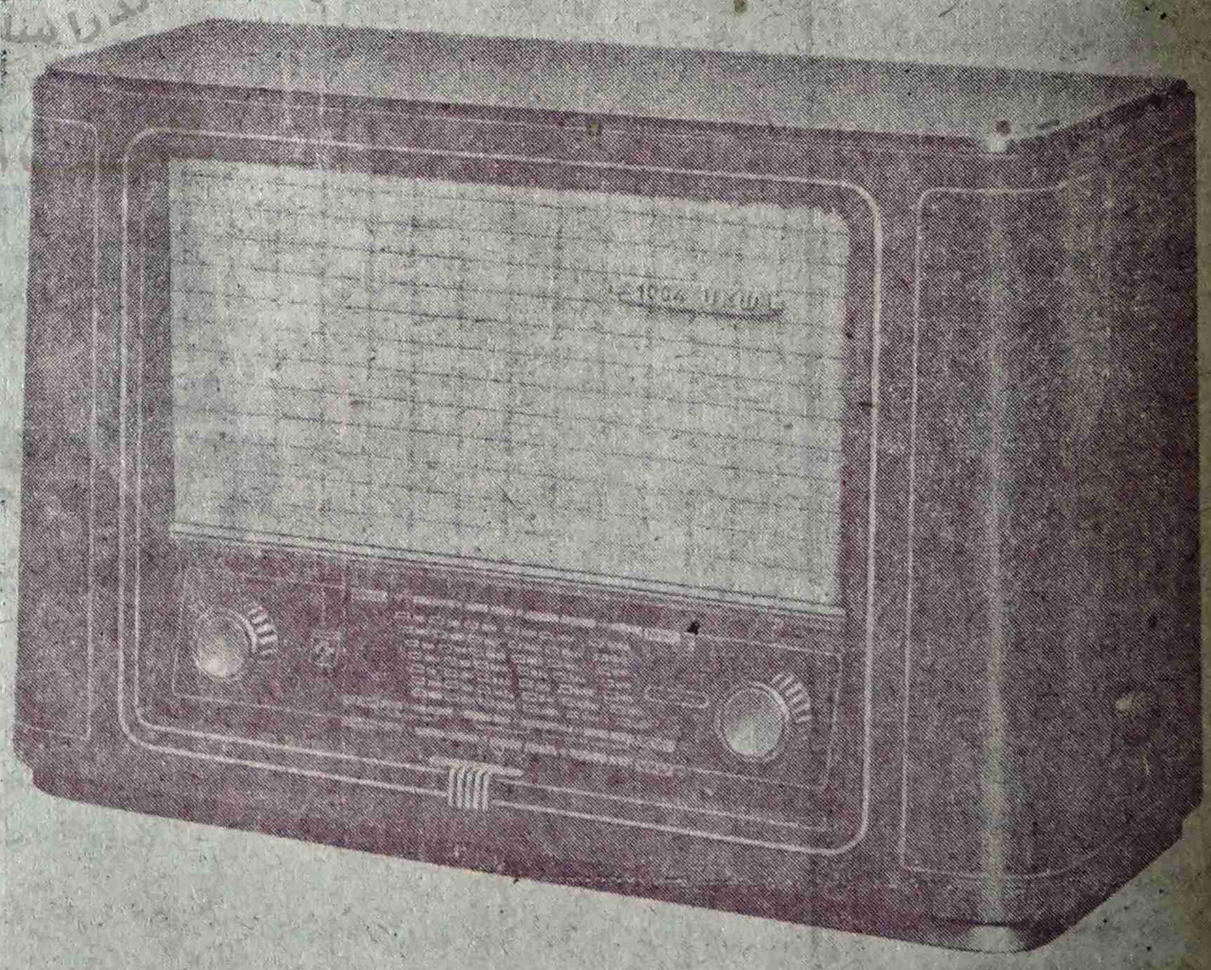
Esplanade Road,
Crater, ADEN.

حيث تجدون جميع محتاجاتكم من الأقمشة الجميلة . قطنية وحرائر وأصواف ، كذلك ملابس جاهزة للرجال والنساء واحذية انكليزية ممتازة وجميع أنواع الهدايا من الروائع وأدوات الزينة وغيرها .

راديو جروندیج الالمانی الشهير

GRUNDIG RADIO WERKE G. H. M. B.





توجد أشكال وأحجام مختلفة ، تعمل على البطارية الناشفة والكهرباء

الوكلاء الوحيدون لعدن والمحميات ومنطقة البحر الاحمر

الصيدلية العدنية

لصاحبها : عبدالقادر علي بارحيم ، بعدن

أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

Sole Agents for Aden & The Red Sea:

THE ADEN PHARMACY

Proprietor:

A. K. A. BARAHIM, Aden.

وكلاء النهضة

في الداخل

السيد عبدالله صالح المحضار
شارع الزعفران ، عدن

مستودع شهاب
شارع رقم ٢ ، التواهى

علي محمد صالح الشيباني
العلا

الأديب حسين عبدالله حيدرة
الشيخ عثمان

في الخارج

تعز
الشيخ جازم محمد الحروى

الحديده
الأديب محمد على الحريرى

المكلا
السيد مصطفى باهارون

شبام
الأديب محمد احمد بوبكر لعجم

لودر
السيد محمد عمر الجفرى

جبره
الشيخ عمر احمد السبيع بادحدح
صندوق البريد رقم ١٥٤

بربره
الشيخ عبدالله ابراهيم أبو ستة

مبيوني
الشيخ راشد محمد غالب
صندوق البريد رقم ٣٢

مقديشو
رابطة الشباب الصومالى
صندوق البريد رقم ٣٥٢

ممباسا
مكتب الصحافة العربية العالمية
صندوق البريد رقم ٨٤٥

القاهرة
الأديب محمد سالم على
شارع القصر العينى رقم ١١٣

كراتشى
الأستاذ على محمد الشاذلى
106, Boree Road

كاديف
الأديب احمد على ناجى
15, Christina Street.

اندونيسيا
الوجيه الشيخ سالمين بن سنكر العمرى

الامساء والظهران
احمد بن عمر بازيد

ومطلوب وكلاء في سلطنة الكثيري والحبشة وارتريا وسنغفورة ونيجيريا .

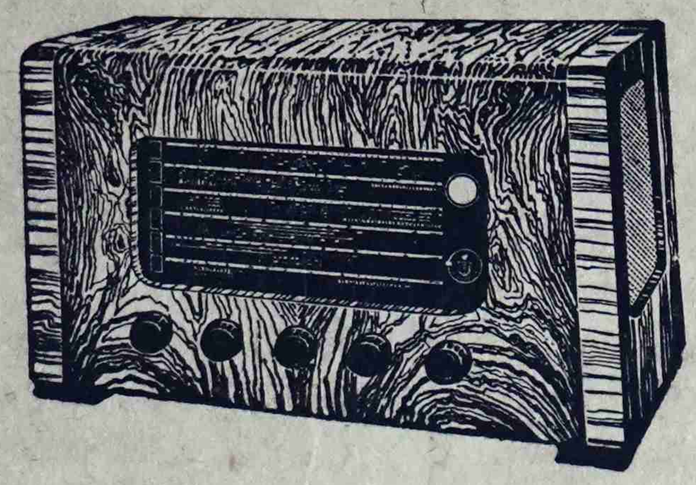
ترسل جميع المراسلات والمكاتبات باسم مدير الادارة :

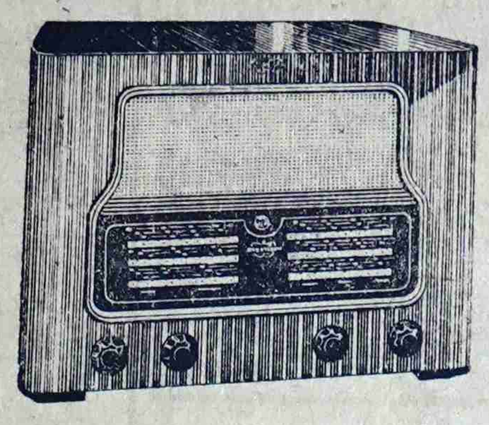
ابراهيم راسم
صندوق البريد رقم ٢٠٠
عدن ، بلاد العرب

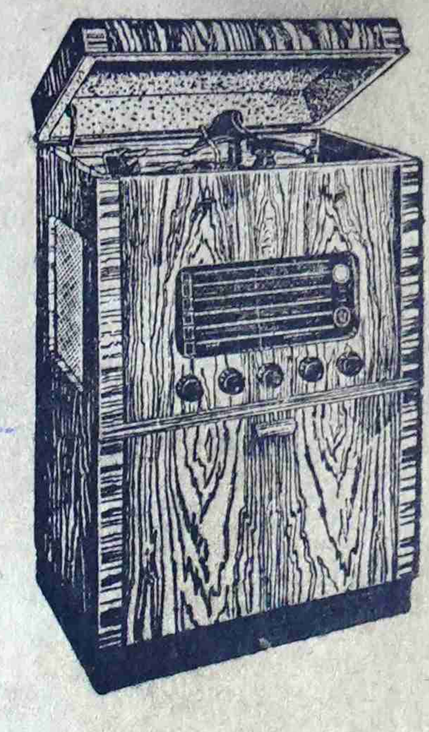
طبعت في مطبعة الكمال ، بعدن

شركة رن. فيتون المحدودة

راديوهات أمباسدور







منظر جذاب وصوت واضح

كامل فى الصنعة باهر فى المنظر متعة للعين

الوكلاء الوحيدون :

﴿ ابراهيم محمد رحمة الله وأولاده ليمتد ﴾

قسم ب ، شارع رقم ٢ ، كريتر - عدن

EBRAHIM M. RAHIMTULLA & SONS LTD.

Section B. Street No. 2, ADEN – CAMP



قمح أولسون الابيض الملفوف

يحتوى على حوالى ٧٪ من الدهن النباتى و ١٣٪ بروتينات بالاضافة الى فيتامين ب١ وكالسيوم وحديد وفوسفور مقوى ، يساعد على نمو الجسم وازدياد الشهية للطعام .

قمح أولسون غذاء صحى للصغار والكبار .. محفوظ فى علب محكمة الاقفال ضد الهواء ، لم تلمس الأيادى محتوياتها لذلك يضمن للمستهلك الحصول على قمح نظيف طازج ..

يمكن اعداده للأكل خلال ثلاث دقائق فقط .

ويفضل أيضاً قمح (أولسون) الأبيض الملفوف كمادة ثانوية مشهية مع الشوربة أو اللحم أو الخضروات وفى البسكويت والكعك وغيرها من المأكولات المطبوخة ..

جربوا قمح (أولسون) لأنكم لا شك ستتأكدون بأنه :

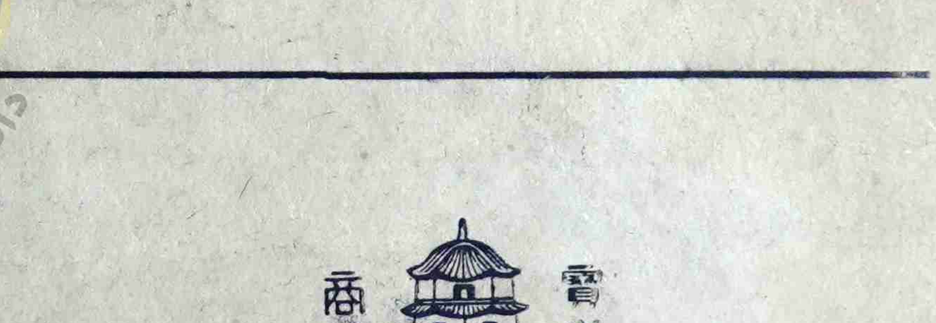
غنى بالمواد والدهن

商標 寶塔

PAGODA BRAND

شركة فونج كيونج لصناعة المطاط المحدودة

لصنع الإطارات (تايرات وتيوبات) للسيارات الخصوصية وسيارات الحمول والدراجات وللأحذية ولمواد اخرى عديدة .



أحذية من المطاط

