ملحق «فتاة الجزيرة» المجاني

SPECIAL
4 Page
SUPPLEMENT

تاريخ ١٤ يونيو ١٩٦٥
العدد ٢٨٥٣

14 JUNE 1953
ISSUE No 2853

تحقيق كامل عن المنتخب الرياضى العدني

☆ الجمعية تجتمع بلجنة المنتخب وتدعو ود الزبير ليبدى اقتراحاته
☆ الاحرار يحمل غصن الزيتون وينشر السلام على الموقف المتأزم



المنتخب وقد بدأت حكايته مع بداية هذه السنة سنة ٦٥ م وقد بنينا الآمال والأحلام على هـذا المنتخب لأنه أول فريق أهلي لعدن



يمثلها لأول مرة في دورة أولمبية وقد مرت الشهور منذ بداية هذه السنة والحديث عنه يزداد يوماً بعد يوم .. منتخبنا هذا الذى بنينا عليه الآمال والأحلام والآن وقد بدأ الجد كيف بدأ الأعداد لهذا المنتخب ؟

الأعداد لم يكن مشكلة بالنسبة للجمعية فقد أعطت الصلاحية للجنة أسمتها لجنة اعداد المنتخب وقـد تكونت هذه اللجنة من السادة التالية أسماءهم :

السيد سعيد علي زوقرى
« محمود آدن فوكس
« جلاب خان
« ادريس حنبلة

وقد قامت هذه اللجنة باختيار ٣١ لاعباً فى البداية ثم اضافت اليهم ١٥ لاعباً آخر ولم تعرف الاسس التى تم الأختيار عليها ولكن يبدو أن هذه الطريقة عمل بها تفادياً للمشاكل وتأجيلها الى أن يقرب ميعاد السفر ولكننا لسنا بصدد هذا فقد قلنا رأينا فى اللجنة التى أعدت المنتخب وقلنا انه من أجل الخروج بنتيجة طيبة جداً وحتى نعد منتخب سيشرف الوطن علينا ان نختار لجنة من المحايدين حتى نختار من تعتقد انهم أصلح الناس لتمثيلنا دولياً فى الدورة العربية القادمة ..

كيف تم الأعداد لأشتراك عدن فى الدورة ؟

كان هذا سؤال وجهته الى الزميل محمد عبدالله فارع الذى عاد من القاهرة مؤخراً فقال :

بعد أن تعرفت على المسئولين عن الدورة في العربيـة المتحدة أشعرت الدمرداش تونى وهـو سكرتير اللجنة الأولمبية العربية بأن السيد عبده علي أحمد سكرتير الجمعية الرياضية العدنية موجود فى العربية المتحدة وقـد أتصلت به وبالسيد عبده علي وصحبته الى الاجتماع بالسيد الدمرطاش تونى وفى هذا الاجتماع تم الموافقة على الألعاب التى ستشترك فيها عدن ومنهـا اللعبة الشعبية المحبوبة للعبة كرة القدم وقد سلم السيد الدمرداش شروط الألعاب قائمة بشروط الألعاب التى ستشترك فيها وجدول لنا ان نحدد فيه عدد اللاعبين والمسئولين والمدربين الذين سيصحبون الفرق الى الدورة .

وفى نفس اليوم الذى وجهت سؤالى فيه الى الزميل محمد عبدالله فارع الذى شارك بمجهوده هناك مـع السيد عبده علي فى الاعداد لهذه الدورة وقضية اشتراكنا فيها عقدت الهيئة الادارية للجمعية الرياضية اجتماعاً في دارها لمناقشة دراسة قضية المنتخب وقد دعيت اللجنة الى الاجتماع وكذلك اللاعب الدولى الكبير محمـود ود الزبير لتعرف رأيه فى هـذا الخصوص وقد حضر السيد ود الزبير الاجتماع وشرح وجهـة نظره فى هـذا الموضوع وأعطى فكرة واضحة عن كيفية اعداد المنتخبات وقد استمعت الهيئة الادارية للجمعية الى ما قاله ولا نعلم ما اذا كانت ستعمل به أم لا ؟

وفى مساء نفس اليوم وجه نادى الأحرار الرياضى الى المسؤلين فى نادى الشباب الرياضي وشباب التواهى الدعوة لمناقشة الأمـور واتخاذ قرارات فورية بخصوص المنتخب وقد حضر هذا الأجتماع المجتمعون الى حل فقد طلب شباب التواهى ان يلتزم الأحرار بموقف معين من لجنة اعداد المنتخب الحالية قبل أن يتخذ أى قرار فى الاجتماع أنفض الاجتماع ونعتقـد ان هناك



عيون فتاة الجزيرة وآذانها

قام بهذا التحقيق كل من :
محمد عبدالله فارع وعبدالرحمن بلجون

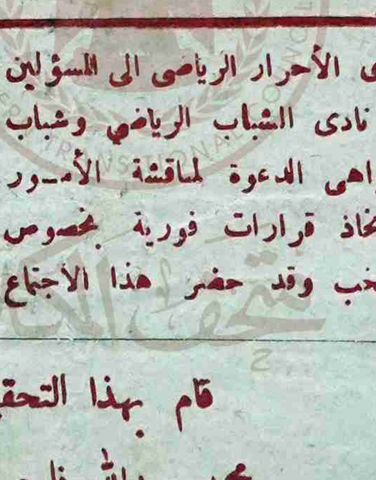


تعتقد أن الفريق لم يكن ممتازاً فقال :

اتفقت مـع بعض الأخوه اللاعبين الكبار على أن نتوجـه الى المسئولين فى الجمعية في مثل هذه الحالة ونبلغهم عدم موافقتنا على المنتخب واذا لم يأخذ بوصية نظرنا فلن نشترك ..

عزيزى القارىء تحقيقنا هذا قدمناه لك حتى تكون على بينة من الامور وانشاء الله سنقدم لك تحقيقاً آخراً فى القريب العاجل عن آخر التطورات ..

في موعده من جانب شباب التواهى حسين قاضى وجعفر علي محمـود ومن جانب الشباب الرياضى مأمون



صبرى ونصر شاذلى ومن جانب الأحرار كمال حيدر وفيصل عبد الكريم وعبدالله سيف وسعيد عبد الرحمن والهيثمى .. وفى هـذا الاجتماع رفض الشباب الرياضى الاشتراك فى المناقشة لأنه قد اتخذ قراراً بشأن اشتراك اللاعبين الا اجتماعات أخرى ستعقد وستحضرها كل الأندية المشتركة فى المنتخب لأن قضية المنتخب قضية مهمة فقد أصدر نادى الهلال بالشيخ عثمان منشوراً حمل توقيع سكرتيره سعيد عبدالله ناجي أحتج فيه على موقف السيد ادريس حنبلة ازاء نادى الهلال عندما اختير المنتخب وقـد جاء في المنشور ان السيد ادريس حمـل قائمـة باسماء ثمانية لاعبين من نادى هو عضواً فيه فى الوقت الذى تجاهـل فيه بقية الأندية في الشيخ عثمان ومنها نادل الهلال ..

في نفس اليوم الذى وقعت فيه كل هذه الأمور التقيت باللاعب سعيد عدب لاعب نادى القطيعى وسألته ماذا سيكون موقفك من المنتخب اذا كنت عضواً فيه وكنت

بعد أن تحل قضيته مع الجمعية وقد أوضح نصر شاذلى انه فى حالة حل قضية الشباب الرياضى مع الجمعية فأن ناديه يلتزم بالقرارات التى ستتخذ فى الاجماع .. وقـد حمل السيد كمال حيدر حل وسط الى الجمعية بخصوص قضية الشباب الرياضى ولكن كما علمنا لم تقبل الجمعية به . وناقش المجتمعون بعدها قرارات شباب التواهى التى اتخذها وبعد المناقشة والأخذ والرد لم يصل

اقرا في عدد الغد

* عضاء نادى الزمالك يرددون اغانى المرشد ..
* رسالة خاصة من دوعن فى رسالة حضرموت ..
* شكوى من ناحية مقبنة فى صوت اليمن الداوى ..
* عدن تنشد الحياة .. وكل الأخبار التى تربطك بالعالم العربى الخارجى ..

تاريخ الحركة الصحفية في جنوب الجزيرة عام ١٩٤٠

للأستاذ
محمد علي لقمان
رئيس التحرير

كاتبة انجليزية تؤلف كتاباً تقول فيه :

«هذا علي محمد لقمان الحر ابن الحر محمد علي لقمان الذي رفض ان يكتب أي شيء يملأ عليه»

الحلقة ١٢

في أول يناير عام ١٩٤٠ أصدرت أول صحيفة عربية حرة مستقلة في الجزيرة العربية ، [فتاة الجزيرة] ؛ وكان ذلك التاريخ بداية النضال الوطني القومي في سبيل عدن ومحاربة الاستعمار فيها وفي سبيل الجنوب العربي ومحاربة الرجعية فيه وفي سبيل اليمن ومحاربة الظلم والاستبداد في ربوعه ؛ وفي سبيل العروبة والاسلام في كل بلاد عربية - في فلسطين والعراق وسوريا ولبنان ومصر وشمال إفريقيا والشرق الأقصى ومهاجر العرب في كل مكان .

كانت الصحف المصرية تصل إلى عدن وكانت في اليمن « الايمان » تصدر مرة في الشهر « والحكمة » مجلة يمنية تصدر حسب ما تسمح الفرص ولم تكن في الجزيرة العربية صحف أخرى مستقلة تعبر عن آلام الشعب العربي وآماله ؛ وظلت فتاة الجزيرة تكافح وتناضل وتطالب بحقوق العدنيين وحريتهم وبالعدالة الإجتماعية والدستور في الجنوب العربي واليمن طيلة ١٠ سنوات قبل أن تصدر جريدة أخرى عربية في عدن .

وصدرت في عدن صحيفة انجليزية إسمها « إيدن آرجس » وتبعتها « الأبزرفر » وكان يحرر الأولى القبطان باو وهو أديب انجليزي يتقن عدة لغات أجنبية وكانت أول صحيفة عدنية انجليزية نشرت وطبعت في عدن في مطبعة هاورد اليهودي هي « إيدن فوكس » عام ١٩١٦ وكان يحررها الكولنل بيل وقد كتب فيها مقالات ضافية الاستاذ عبدالله يعقوب خان عن الصومال وعن عادات الزواج عندهم ولقي المشقة .

وفي ١٩٤١ أصدرت القنصلية الأميركية في عدن صحيفة « النداء الامريكي » نصف شهرية باللغة العربية وكانت إدارة مكتب النشر تطبع نشرة يومية ؛

وكان الاستاذ بيرون مدير مكتب النشر وكان رجلاً مثقفاً عالي الهمة ولكنه نقل من عدن إلى فلسطين وتزوج بالأديبة الأنجليزية المستشرقة [فرايا ستارك] وتولى أحد الضباط الانجليز العسكريين إرسكين وايز مكتب إدارة النشر ورفض أن يدفع إشتراكات فتاة الجزيرة لاننا رفضنا أن ننشر مقالات له عن الثورة الفرنسية وأبطالها وما قاسوا من أهوال في سبيل الحرية .

وكنت قبل ذلك في أوائل ١٩٤٠ قد نشرت رواية « سعيد » وهي أول رواية عدنية لكاتب عدني وصفت عادات العدنيين وعقائدهم وأخلاقهم ؛ وطبعت في المطبعة العدنية .

وكانت قيمة الورق زهيدة جداً فقد كان الريم « نيوزبرنت » يباع بما يساوي ٣ شلنات وقد أصبح اليوم ٣٠ شلناً .

وانتشرت فتاة الجزيرة في ربوع عدن والمحميات واليمن والخليج العربي والحجاز والسودان والحبشة والصومال وافريقيا الشرقية وجاوا وسنغفورا .

وبعث المستر بيرون والآنسة فرايا ستارك يسألاني ما إذا كنت أقبل نصائحهما فيما اكتبه ورفضت رفضاً باتاً رغم المال الوفير الذي عرض علي فكتبت بعد ذلك فرايا ستارك في كتابها « أبواب جنوب الجزيرة » تصف ولدي علي محمد لقمان وتقول عنه فيما قالت « أنه الحر إبن الحر محمد علي لقمان الذي رفض أن يكتب أي شيء يملأ عليه »



في مطلع الحرب العالمية الثانية قبضت حكومة عدن على عدد من رجال عدن وقيدت حركتهم أو زجت بهم في السجن منهم علي محمد سعيد أحمد ومحمد حسن خليفة وصالح علي لقمان وطه خليل ومحمود خواص خان والمطري وأحمد المصري وأبو بكر قاسم القربي وأحمد محمد سعيد الأصنج وآخرون .. وقد دافعت عن كثيرين منهم تبرعاً ، في محكمة شبه عسكرية رأسها قاضي المحكمة العليا السر لورانس وظلوا مسجونين زمناً طويلاً .

وأنقطعت علاقاتنا بمكتب النشر بعد ذلك وما أشبه الليلة بالبارحة .

وفي تلك السنوات نشرت كتابي « تاريخ الشعب البريطاني » ثم نشرت كتاب « إنتصار المفكر »

واليوم بعد مرور ٢٥ سنة لا زال الجنوب العربي تحت سيطرة الاستعمار !!

وها هي الحركة تسلد الرعب والشك والخوف وفي هذه تصمت أصوات الأحزاب المعتدلة .

علقت التايمس اللندنية على السلطات الجديدة الواسعة التي منحها المندوب السامي في عدن بقولها ، أن هذه السلطات تدل على ان الارهاب حرج من الأهاب رغم الاعتقالات الواسعة ومنع التجول وهي تتساءل ما إذا كان الضغط قادراً على إعاقة نشاط الاقلية المقاومة في سبيل الحرية ، وما هي إلا مقامرة كما وصفتها الصحيفة لأنها قد تجمع بين كل الفئات المناضلة وتضاعف عدد المقاومين بدون رحمة وحركة الارهابيين في عدن أشبه بحركة قبرص وغيرها وستجبر بريطانيا على مضاعفة وسائل الأمن مما سيثير الحفائظ ويقوي جبهة موحدة ضد قوات الأمن البريطانية .

وأشارت التايمس إلى انصراف الاحزاب السياسية العدنية في مارش الماضي عن مؤتمر القاهرة الذي بدأ تأسيس وسائل النضال القومي بواسطة المقاومة المسلحة وحدها وعدت الأحزاب ذلك تطرفاً وقالوا انهم لا يعتقدون ان النتيجة ستقود الجنوب العربي إلى الاستقلال ولكنها ستضع البلاد تحت سيطرة ج ع م واليمن



✡ فتاة الجزيرة تستجوب أشهر ناقد رياضي في الشرق الاوسط

✡ محي الدين فكري يصرح « تعرضت لسب وشتم وتهديدات الجمهور بسبب صراحتي ونقدي للاخطاء الرياضية »



المحرر الرياضي لمجلة المصور محي الدين فكري

[زرت الزميل محي الدين فكري المحرر الرياضي في مجلة المصور والكواكب في مكتبه بدار الهلال زرته اكثر من مرة فوجدته ملم الماما تاما بالشئون الرياضية وكان يستقبلني في كل مرة استقبالا ينم عن اخلاق عالية ويطلب مني أن أزوره مرة ثانية وتكررت زيارتي له حتى أصبحنا صديقين حميمين . وقد تكرم واهداني عدة صور من أراشيف مجلة المصور لكبار اللاعبين العرب كما أجرى معي مقابلة رياضية . وقبل مغادرتي القاهرة طلبت منه أن يجيب على بعض الأسئلة فتفضل بالأجابة عليها . واليك أيها القارىء العزيز الأسئلة مع أجوبتها]

[فارع]

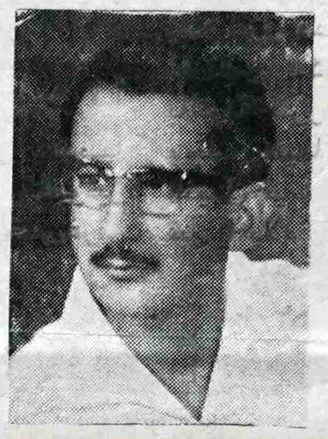
س : ما هي مهمة الناقد الرياضي الأساسية ؟

ج : مهمة الناقد الرياضي تتشعب الى عدة نواحي هي :

أولا ـ نقل كل ما يدور في الأوساط الرياضية من أنباء أو تفاصيل مباريات ومسابقات الى القراء على صفحات الجريدة أو المجلة التي يعمل بها .

ثانياً ـ مناقشة كل حدث رياضي والادلاء برأيه (الناقد) في الحدث ووضع الحلول للمشاكل وتشخيص الداء ووصف الدواء لكل مشكلة فالمشكلة الرياضية كالمريض والناقد ازاءها كالطبيب ، ولكنه هنا يصف الدواء وأهل المريض أحرار في أن يعطونه لمريضهم ليشفى أو يمنعونه عنه ليزداد الداء ويستفحل وهم اذا أخذوا بالدواء الذي هو رأي الغالبية من مجموعة النقاد كانوا أهل الاستمرار في أهليتهم للمريض .. أما إذا كان العكس فقد فقدوا بذلك هذه الأهلية . وأهل المريض هنا هم .. إما النادي الذي تحدث فيه المشكلة ، وأما الاتحاد الرياضي الذي يدير اللعبة التي حدثت فيها المشكلة . والناقد في الحالة الأخيرة ، أي في حالة ما اذا تغاضى الاتحاد أو النادي صاحب الشأن لا تنتهي مهمته ، بل انها تتحول الى وجهة أخرى أجل وأعظم من حل المشكلة نفسها ، هذه الوجهة الجديدة هي محاولة اقصاء هؤلاء المسؤلين الذين يتغاضون عن حل المشاكل عن أماكنهم ومحاولة احلال من هم أكثر كفاءة منهم في أماكنهم ..

ثالثاً ـ المفروض في الناقد أن يكون محايداً تماماً . فاذا كان في حياته الخاصة لينتمي لأي ناد فيجب عليه أن يرمي عواطفه قبل أن يختار باب جريدته . وأن يتجرد وهو يكتب أو وهو يحقق موضوعا من الموضوعات ، أن يتجرد



تماماً من كل عاطفة نحو ناد بالذات . وليس هنا فحسب ، بل يجب عليه وهو يختار الموضوعات التي يحققها ألا تكون هذه الموضوعات خاصة بالنادي الذي ينتمي اليه سواء كان هدفه المدح أو النقد .. فالنقد هو الاصلاح ـ والأصلاح حق لكل الأندية ، وعلى الناقد أن يبحث عن المشاكل الموجودة في كل الأندية ليعمل على توجيه الأنظار اليها ووضع الحلول لها وعدم الوقوف بعد أن يكتب رأيه مكتوف اليدين ، بل عليه أن يوالي حملته حتى يتحقق هدفه الاصلاحي طالما هو يؤمن به ..

س : كيف يكون شعورك بعد أن تحقق نصراً صحفياً ؟. هدف الحملة مثلاً ؟

ج : شعوري كناقد عندما أحقق نصراً صحفياً بصفة عامة هو نفس الشعور الذي ينتاب اللاعب عندما يسجل هدف الفوز في مباراة هامة وهو نفس شعور الحكم الذي ينجح في ادارة مباراة حساسة جداً بين فريقين متنافسين منافسة شديدة .. وشعوري يوم حكاية هدف الحملة لم يكن شعوراً بالنصر الصحفي بقدر ما كان شعوراً بالالم من أجل حق يسلب ، وعدالة تمتهن ، ولذلك واليت الكتابة فيه عدة أسابيع متتالية .. وعلى الرغم من كل ذلك فان الاتحاد لم يأخذ برأيي وانما أعتمد بنتيجة المباراة كما هي لصالح الزمالك .. وان كان قد أوقف الحكم ومساعده وأنزل الأخير درجة وحرم الأول من التحكيم في المباريات الدولية هذا الموسم .. ولكني لم أعتبر هذا التصرف من الاتحاد هزيمة لي .. لماذا ؟. لأنني شعرت دائماً أن الرأي العام العربي كله يؤيدني ويؤمن معي بضرورة وضع أسس جديدة لتحقيق العدالة بين جميع الأندية . وشعور آخواننا بأن الاتحاد فقد عطف الرأي العام الذي أصبح يتشكك في كل تصرف لهذا الاتحاد بعد حادث هدف الحملة . اذن فقد اكتسبت عطف واحترام وتأييد الرأي العام وهذا أقصى ما يتمناه الناقد .. بينما فقد الاتحاد كل هذا .. وليس ذلك ما يتمناه الناقد انما يجب أن يتمنى للاتحاد عطفاً وتأييداً واحتراماً ؛ فاذا تصرف الاتحاد تصرفات تنتهي الى ما وصل اليه الموقف فهو المسئول عما حدث له .... وعلى العموم فأنا أرى أن هذا الموضوع كان بمثابة حجر الأساس نحو بناء عمارة العدالة .. لقد أصبح الحكام يخشون الكاميرا ويخشون القلم فبدوا بعد هذا الحادث أكثر عدالة ونزاهة مما كان عليه الحال من قبل وهذا مكسب كبير ..

س : هل تواجه بعض المشاكل بسبب صراحتك ؟

ج : هذا أمر طبيعي .. ولقد واجهت في مشكلة هدف الحملة مثلاً كبيراً على ذلك .. فقد اتهمني البعض بغيرتي أي تزوير الصورة ومع أن المفروض أن يثبتوا هم انها مزورة ؛ الا أنني رأيت من واجبي ومن مصلحتي ومن مصلحت الرياضة بوجه أن أثبت أنا صحتها حتى ألجم ألسنة المتقولين وقد نجحت في هذا وانتهى الأمر بان أعترفوا هم أنفسهم بانها صورة صحيحة .. لا لشيء الا لأن الأصل تحت يدي . وهذا يعلم الناقد بأن يحتفظ دائماً بأصول صوره ومستنداته حتى يبرزها وقت اللزوم وكم من مشاكل سبب الصراحة كان ينقذ الناقد صداقة بعض الناس الذين ينقد أعمالهم بصراحة ، أو يخسر ناد أو اتحاد بسبب هذه الصراحة .. ولكن ان عاجلا أو آجلا فلا بد أن نصل الى أوضاع سليمة تجعل النقد الصريح لا يلقى التأييد من الرأي العام فحسب ، ولكن من الجهات المسئولة عن الرياضة أيضا ..

س : ما رأيك في فتاة الجزيرة بعد أن قرأت مجموعة منها ؟

ج : وهنا تجدني الصراحة الى أن يغضب مني المسئولون عن فتاة الجزيرة القراء .. وأنا لا أستطيع أن أتعرض لفتاة الجزيرة كشكل لأن هذا ليس من شأني .. انما شأني ليخصر في التعرض للصفحة الرياضية فيها .. وفي رأيي ان هذه الصفحة ينقصها عدة أشياء :

أولها ـ الصورة المحلية .. بمعنى أن صور مباريات أنديـة عدن نفسها لا يوجد لها أثر ..

ثانيها ـ عدم وجـود التحقيق الصحفي المحلي أو العربي ..

على أنني . وهذه نقطة أتحدث فيها بصراحة أكثر . لا أستطيع أن أحمل فتاة الجزيرة كل المسئولية يقع بلا شك على الجمعية الرياضية العدنية . فلكي تنبت في عدن صحافة رياضية ونقد رياضي حقيقي لا بد أولاً أن يرتفع مستوى اللعبات نفسها .. وهذه مهمة الجمعية الرياضية .

وعلى كل .. فاني أتمنى للرياضة في عدن تقدما سريعا ونهضة شاملة لعلها تبدأ بالأشتراك في الدورة العربية في سبتمبر القادم ، فهذه فرصة للاحتكاك الدولي ، ولوقوف الرياضيين في عدن على وسائل تقدم الفرق الرياضية في الدول العربية الأخرى ..

كما أتمنى لفتاة الجزيرة تقدما أسرع ونهضة أشمل ..

ومن يقين ان الصداقة بين الجهات الرياضية والصحفية في عدن وبين الجهات الرياضية والصحفية في الجمهورية العربية المتحدة لا شك ستصل الى تحقيق هذه الأمنيات بل قل الآمال لأن الآمال أقرب وأسرع الى التحقيق ..

لماذا يقرأون فتاة الجزيرة ؟؟

كل اليمنيين يكتبون فيها لانها منبر الاحرار ومرآة الحق والصوت الداوي لكل طبقات الشعب .

فتاة الجزيرة تجمع بين اليمني والحضرمي والعوذلي والعولقي والعدني واللحجي في صفحات « الفتاة في خدمة لامة » « صوت اليمن » « رسالة حضرموت » « صوت الامه الى الرأي العام » « جيلنا الجديد » « صوت العمال » بالاضافة الى عشرات الصفحات » الرياضية والملحقات الخاصة والصفحات الاخرى التي تعنى بتطوير العلم والبحوث الدينية والتحقيقات الهامة .

فتاة الجزيرة تعمل المستحيل لتقدم لك ادق الأخبار وأقوى التعليقات واحسن الصور فتاة الجزيرة جزء لايتجزأ من تاريخ جنوب الجزيرة العربية .

اضمن نسختك يومياً لتضمن سيرك مع الاحداث في جنوب الجزيرة وفي العالم العربي والخارجي يوماً يوم بعد

صوت اليمن

رقم ٢٨٤٣ الصادر يوم ٣ يونيه ١٩٦٥ والذي حوى مقالا في باب « صوت اليمن » المعجزات في مدينة البيضاء نود أن نضم أصواتنا الى صوت الكاتب الحر ونقول ان ما كتبه هو عين الواقع المرير .. فن كل شيء في البيضاء لم يتغير منذ أيام الامامة البائدة لان حكومة الثورة لم تجد متنفسا من الحرب التي أتت على الحرث والنسل ..

وبهذه المناسبة نود أن نعلم حكومتنا الموقرة في صنعاء ان أجرة الجندي المنفذ على المواطن كانت ريال والان أصبحت بقدرة قادر ريالان بأمر من نائب محافظ اللواء ..

فهل هذا هو ما حققته الثورة من معجزات في لوائنا المظلوم ؟

عنهم :
الحاج أحمد الخضر البيضاني

شكوى من ابناء الايفوع !

سيدي محرر فتاة الجزيرة : هذه شكوى نيابة عن أبناء الحجرية ناحية الايفوع نقدمها للمسئولين في صنعاء عن ما يقاسيه أبناء الايفوع من عنت الحكام واستبداد بعض العريفين ونحب أن نبلغكم ان عددا من الاهالي قد مروا بفترات عصيبة عندما هاجم الجنود المنازل واقتحموا حرماتها ، ولم يرحموا الاطفال الابرياء ولا الشيوخ العجزة فهل تتدخل السلطات لانقاذنا من براثن الظالمين ..

عن أبناء الايفوع :
شرف محمد عبده الصوفي حمادي

رد على أصحاب الاساليب الرجعية في ناحية الصلو

تحت عنوان « نرجو حماية الاهالي » كتب جمال عبدالله عثمان مقالا في صحيفتكم الغراء العدد رقم ٢٨٢٥ هاجم فيه الشيخ منصور عبدالله هجوما مليئا بالشتائم والتهم الملفقة مستخدما الاسلوب الرجعي في مقاله ذلك ، ونحن هنا من منبر صحيفة الاحرار هذه نؤكد للرأي العام اليمني وأبناء الصلو خاصة ان ما كتبه الكاتب لا يمت الى الاصل بصلة ، وان الشيخ منصور عبدالله شيخا مخلصا لامته وبلاده ولوطنه وهو يتمتع بشخصية قوية ومحبوبة تتجلى فيها الشجاعة والحماس للثورة المظفرة ..

وتقديرا لمواقفه البطولية .. فقد أصبح اليوم عضوا في مجلس الشيوخ ..

ان شتم الاحرار المخلصين لا ينفع البلاد ولا يفيد الثورة لا من قريب ولا من بعيد ، ونحن لا نكره النقد النزيه البناء ولكننا لا نقبل الكذب واثارة الاحقاد ..

وأخيرا نود أن نبعث بتأييدنا للشيخ منصور عبدالله وعامل ناحيتنا عبدالجبار راوح وندعو الله لهم وللشعب اليمني بدوام الازدهار ..

المخلص : محمد عثمان صلوي

حقا أين هي المعجزات في مدينة البيضاء ؟

مدير تحرير فتاة الجزيرة المجاهدة المحترم : بالاشارة الى عددكم الاغر

عجائب وغرائب وطرائف

تركيب قلب صناعي في صدر كلب

قام الاطباء الامريكيون بتركيب قلب صناعي داخل التجويف الصدري لكلب وانذروا في الوقت نفسه انه لا بد من انقضاء مدة طويلة قبل أن تجري نفس التجربة على الانسان ..

وقد توفي الكلب بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة من العملية ، ويقول الاطباء الذين أجروا العملية انه خلال الساعات القليلة التي عاشها الكلب بعد العملية نجح القلب الصناعي في القيام بأعمال القلب الطبيعي واحتفظ الكلب بضغط دم ممتاز ..

وقال كبير الجراحين الذي أجرى التجربة ان الغرض منها هو تأمين القيام في المستقبل بعمليات مماثلة للانسان لكن بعد أن تزول من الطريق بعض العوائق التي تحيط بالعملية في الوقت الحاضر.

دار السلام مركز لتهريب وسائل الحرب

اكثر التجارات رواجا في دارالسلام عاصمة تنزانيا اليوم ، هي تجارة تهريب الاسلحة : الروس يرسلون المدافع المضادة بشكل قطع منفصلة يتم تجميعها محليا ، والصينيون يرسلون الرشاشات والاسلحة الاوتوماتيكية في سفن خاصة .. أما مركز التهريب الرئيسي فهو الكونجو ليوبولد فيل وافريقيا البرتغالية ..

الفرق بين الأب الغني وإبنه !!

دهش مدير الفندق الكبير عندما طلب منه « جون روكفلر » الملبونير الامريكي الشهير أن ينزله في أرخص غرفة في الفندق ، وقال مدير الفندق بعد وجوم :

« ولكن ابنك يا سيدي يستأجر أفخر أجنحة الفندق عندما ينزل عندنا »

فرد عليه الملبونير في ابتسامة هادئة :

« أيها الشاب ان لابني أبا ثريا ، اما انا فلا »

اكتشاف ميكروب مصري عمره ٥ آلاف سنة

بدأت في شيكاجو محاكمة الدكتور اندور ايفي وشركاه المتهمين بانتاج عقار الكريبيون المضاد للسرطان والذي ثبت انه دواء مزيف ليس منه أية فائدة ، ويستبعد المقربون من المحاكمة ان يتم البت في هذه القضية قبل خمسة أشهر حتى ولو عقدت المحكمة جلسة كل ذلك بسبب الاشكالات الكيماية التي تنطوي عليها القضية ، وتقول السلطات الصحية الامريكية ان هذا الدواء الذي كلف آلاف الدولارات ما هو الا مزيج من الاملاح ..

امريكيون يزيفون دواء للسرطان لا ينفع حتى نملة

تم اكتشاف ميكروب عمره خمسة آلاف سنة ، في المناطق المجاورة لمعبد الكرنك بالاقصر ..

وصرح الدكتور يوسف عبدالملك الاستاذ بكلية الزراعة بجامعة القاهرة بانه عزل هذا المكروب الحي وثبت له ان له نفس الكفاءة في تثبيت الازوت الجوي بالتربة الزراعية ، وان الكثافة التي وجده عليها تؤكد انتشاره في وادي النيل فيما بين القرن السابع والرابع قبل الميلاد ..

دنيا الزواج

زوج مطلق يحن الى زوجته السابقة ولما فشل في ارضائها كبلها بالحبال ثم قص شعرها بموسى الحلاقة.

هاجم المطلق زوجته السابقة في منزلها وكبلها .. ثم حلق شعرها الطويل ..

فقد تقدمت أمية ح. ـ ٢٧ عاما ـ بشكوى الى الدوائر القضائية في بيروت اتهمت فيها مطلقها س. ـ ٣٢ عاما ـ بالانتقام منها وتشويه معالم جمالها بشكل رهيب ..

وقالت المدعية في شكواها ان مطلقها كان يغار عليها من أعز أصدقائه وكان اذا شاهدها تلتفت بشكل عابر الى احد المارة تثور غيرته ، ويلصق بها تهمة الخيانة ..

حياة تعيسة

وأضافت المدعية تقول بان حياتها مع الزوج الغيور لم تعد تطاق وخصوصا وقد أصبح يضربها بشكل وحشي ويلصق بها تهمة خيانته مع شاب يمت اليها بصلة القرابة ..

طلاق الزوجين

وقالت المرأة انها عملت المستحيل لتقنع زوجها بعكس ما يعتقد الا أن غيرته العمياء كانت تزداد يوما بعد يوم مما اضطرها الى طلب الطلاق والانفصال عنه ..

حنين الى الزوجة

وقالت المدعية ان زوجها السابق استمر يطاردها بعد الطلاق ، وكان يتصل بها بواسطة أصدقاء العائلة بقصد التفاهم .. وقد اتصل بها منذ أسبوعين وهددها بالقتل اذا استمرت في صده ولكنها لم تهتم لتهديداته ووعيده ..

قص الشعر الجميل

وبينما كانت أمية في منزلها بمحلة كرم الزيتون دخل مطلقها فجأة وشهر عليها موسى حلاقة وهددها بالذبح ثم كبلها من يديها ورجليها وكم فمها وحلق شعرها بالموسى .. ثم تركها وتوارى عن الانظار ..

وقد طلبت المدعية حبس مطلقها وارغامه على دفع مبلغ ٢٥ الف ليرة كتعويض لما لحق بها من تشويه ..

دنيا الجرائم

جزار لبناني يذبح حماره ويبيع لحمه للمواطنين بسبب الافلاس

تمكن جزار في بسكنتا أن « يتغلب » على أزمة اللحوم فذبح حمارا وباعه الى أهالي البلدة .. اكتشف أمر الجزار وتجري التحريات للقبض عليه ..

وتفاصيل هذه القضية أن شكر الله قرحيا ك. الذي يملك ملحمة في بسكنتا أصيب بضائقة مالية خلال الفترة الاخيرة ولم يعد بامكانه أن يشتري الماشية بعدما أشرف محله على الافلاس ..

وقرر الجزار أن يقفل الملحمة ويعلن افلاسه ، ولكنه تذكر حماره العجوز فقرر أن يذبحه ويبيع لحمه ..

وفجر الاحد الماضي ذبح الجزار حماره والقى رأسه في ضواحي بسكنتا وباع لحمه الى أهالي القرية على انه لحم بقر ..

وقد عثر أحد أهالي بسكنتا على رأس الحمار ملقى في ضواحي البلدة فأبلغ ذلك الى المختار الذي اتصل على الفور برجال الدرك ..

وقد توارى الجزار عن الانظار وبدأت التحريات لاعتقاله والتحقيق معه ..

٥٠٠ مليون بوذي يؤمنون بعودة الحياة بعد الموت في شكل يعكس ما عمله المرء في دنياه الاولى

٥٠٠ مليون من شعب اسيا ـ بما فيهم الدالاي لاما ـ يدينون بالبوذية، وأساس العقيدة البوذية الايمان بالتناسخ .. فكل روح تسير في دورة : ولادة فموت فولادة ثانية وهكذا ، وأساس الالم في الحياة سيطرة الشهوات، والبوذية تدعو الى قمعها باتباع طريق في العبادة معين اذا سار عليه المرء سيطر على شهواته ووصل الى المعرفة الحقة ..

والشكل الذي يعود المرء فيه الى الحياة ثانية لا ياتي صدفة .. بل نتيجة لعمله في حياته الدنيا ، وبه تتجسد روحه مرة ثانية في أمير أو صعلوك أو حشرة ..

والحياة عند البوذيين مقدسة والبوذي الحق لا يقتل ذبابة ، ولايدوس حشرة ، فلعل روح احداهما كانت في جسد جده.

ومؤسس البوذية هو بوذا الذي ولد في شمال الهند قبل مولد المسيح بستة قرون ..

والبوذية فرق ومذاهب منها بوذية التبت ورئيسها الروحي الدالاي لاما..